

वीर सेवा मन्दिर  
दिल्ली

★

2862

क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड

(02) 2(28) 971







आदर्श मानाय नमः ।

निर्माणांक

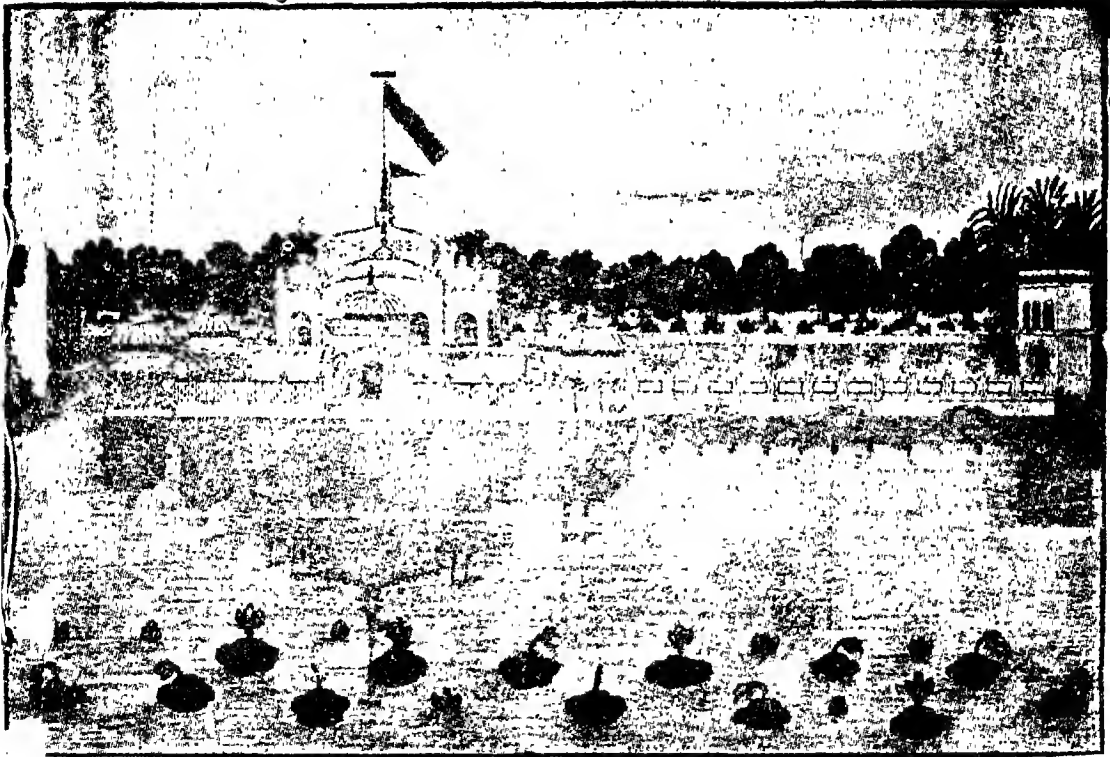
# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का  
पाश्र्विक पत्र

वर्ष २ ।

१ नवम्बर सन् १९०४

संख्या २



संस्कारक

संस्कारक

जैन धर्मसंरक्षण वल्लभार्ण श्रीवल्लभस दत्ता

श्रीगुरुत वामनाथप्रसाददाता

संस्कारक

संपादक

श्री० राजेन्द्रकुमार जैन धर्मसंरक्षण

संस्कारक



ॐ

श्री महावीरस्य नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्रः

# वीर

“उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्यवरास्त्रिवोधत ।”

“श्रियं सुखं स्वास्थ्यमथो सुबुद्धिं, लाभं स्वकार्ये विजयं विभूतिम् ।  
नवं नवं संगमयत्प्रसंगं, हर्षं प्रकर्षं वितनोतु वर्षम् ॥”

घर्ष २

निर्वाणाङ्क

अंक १

वन्दे-वीरं

गीत

मलख निरंजन-अघमद भंजन-दुर्नय हंत, शिवतियकंत,  
निर्भयधीरं वन्देवीरं ॥१॥

दिव्य प्रभामय-अविचल, अक्षय-शक्ति अनंतः प्रतिभावतं,  
गुण गंभीरं, वन्दे वीरं ॥२॥

जगदोद्धारक, सत्यप्रचारक-दुरित जयंत, जय जयवंत  
भबनिधि तोरं, वन्दे वीरं ॥३॥

“वासल”

## भगवान महावीर !

**जै** नियों के अन्तिम तीर्थङ्कर भगवान महावीर के जीवन के विषय में यद्यपि काफ़ी प्रकाश पड़ गया है, मालूम हो गया है कि वह वैशाली के निकट अवस्थित कुण्ड ग्राम के नृप सिद्धार्थ के पुत्र थे। यह नृप नाथवंशीय काश्यप गोत्री क्षत्री थे, और बहुतायत से वज्जियन राज तंत्र संघ में सम्मिलित थे। इन्हीं के पुत्र राज कुमार महावीर गृहत्याग दिगंबर दोक्षा ग्रहण कर और घातियां कर्मों का नाश कर कैवल्यपति तीर्थङ्कर हुए थे। वस्तु के यथार्थ स्वरूप के अनुरूप मैं आपने धर्म का प्रचार करके वर्तमान के बिहार प्रान्त के अन्तर्गत उस समय अवस्थित राजा हस्तिपाल मल्लवंशीय की राजधानी पावापुरी से अनुपम आनन्दधाम मोक्ष को प्राप्त किया था। इस ही दिव्य अवसर के उपलक्ष में स्वर्ग लोक के देवों और भारतीय राजा पञ्च प्रजा ने दीपमालिका उत्सव मनया था। तब ही से यह पुण्य दिवस पवित्र स्मृति में जातीय त्यौहार मनाया जा रहा है। यही कार्तिक कृष्ण अमावस्या का दिवस था जब भगवान महावीर ने मुक्ति-लक्ष्मी प्राप्त की थी। परन्तु दुःख है कि आज स्वयं उनके परम भक्त इस पवित्र दिवस आसुरी प्रवृत्तियों-जुआ आदि-में संलग्न हो पाप का संचय करते हैं अथवा विनाशक रौयसुवर्णमय लक्ष्मी की उपासना करते हैं। कितना उरकट भाव इस पवित्र दिवस

में हममें उद्भाषित होना चाहिए, किन्तु अज्ञानता की कृपा से “सर्व प्रेममय वृत्ति” के स्थान पर ‘स्वार्थ वासना’ का संचार हृदयों में होता है ! कितना अधः पात है !! शोक का स्थान है !!!

अपनी प्रवृत्तियों को सुधारना अपने हाथ में है। मनुष्य स्वयं अपनी अवस्था का प्रिधाता है। सुख दुःख उसकी मुट्ठी में हैं। इन बातों को वैज्ञानिक ढंग पर प्रभु वीर ने हमको बताया था और उनका यह सौम्य-साम्य-सान्त्वनादायक संदेश आज भी जैन शास्त्रों में स्वरक्षित है। परन्तु खेद और दुःख है कि जैन समाज इस अपूर्व संदेश को संसार के निकट नहीं पहुंचने देती ! उस सर्व हितकारी संदेश का ज्ञान प्रत्येक देश के प्रत्येक प्राणी को कराना उसका कर्तव्य है। तब संसार की प्रगति सुख शान्ति के राजमार्ग पर हो सकेगी। ‘सब जीवित प्राणियों में मेरे ही समान प्राण हैं और उनके जीवन स्वत्व भी मेरे ही सदृश हैं। अपनी स्वार्थान्धता में उनको नाश करने अथवा हड़प जाने का मुझको अधिकार नहीं है, क्योंकि स्वार्थ में मैं अपने आप को भूले हुए हूँ इसलिए यथार्थ स्थिति को नहीं जानता’ इस उत्तमभाव का अनुभव प्रत्येक विचक्षण बुद्धि को भगवान की पवित्र वाणी का अभ्यास करते ही हो जायगा। और फिर राष्ट्रों को ‘स्वभाष्यनिर्णय’ का सिद्धान्त हर जगह लागू करते देर न लगेगी। यह स्थिति की

यथार्थता को जान जायेंगे। प्राणियों के दुःखों का मूल कारण मालूम कर लेंगे। इसलिए प्रत्येक स्वतन्त्रता पूर्वक जीवन व्यतीत करने देने में कोई बाधक न होगा। धर्म के मूल भाव को जानते हुए फिर कहीं भी हिन्दू मुसलमानों के मध्य धर्म की ओट में से सिस्फुड़ौध्वल के दृश्य देखने को नहीं आँयेंगे? भला यह कौन सी दृष्टि से धर्म का अंग कहा जा सकता है? धर्म बाह्यी क्रिया काण्ड के पात्रण्ड में नहीं है। वह तो प्रत्येक प्राणी प्रत्येक आत्मा का निजी स्वभाव है। ऐसी अवस्था में क्या शंख की ध्वनि से अथवा घंटों और बाजों के न होने से धर्म में बाधा आ सकती है? नहीं: यह तो केवल मानुषिक कमजोरियाँ हैं। मान-मन्सर, ईर्ष्या और छेद के खेल करतब हैं! भगवान महावीर के धर्म साधन समय तो उनके ऊपर घोरतम उपसर्ग हुआ था, परन्तु वह अपने धर्म से तनिक भी विचलित न हुए। बात यह थी कि वह आत्म-विजयी वीर थे। सांसारिक संसर्ग अपना प्रभाव उन पर डाल न सके। आज मनुष्य जाति को उन के दिव्य उदाहरण से 'त्याग' का पाठ सीखना चाहिए। और अपने धर्म को 'सत्य' के प्रकाश में आँखें खोल देखना चाहिए।

जोहो संसार का कल्याण इसही में है कि वह अपने 'धर्म' की यथार्थता को 'सत्य' की कसौटी पर कसके उसके अनुसार अपना जीवन ढङ्ग बनावे। उस अवस्था में उसे अहिंसा, सत्य, शील, अस्तेय और नियमित तृष्णा रखने का अभ्यास अवश्य करना पड़ेगा। इन सुन्दर व्रतों का वैज्ञानिक वर्णन प्रभु धीर ने उत्तम रीति से समझाया था, उसी सम्यक् को आज संसार के हाथोंतक पहुँचाना हम-

रा धर्म है। जैनियों को आज अपनी शक्ति के अनुसार इस पवित्र कार्य में सहायक होना चाहिये।

हां, तो भगवान महावीर के विषय में हमें यह जानने की और इच्छा होती है कि आज से कितने वर्ष पहिले भगवान ने मोक्षलाभ किया था? साधारण रूप में आजकल प्रचलित वीर निर्वाण संवत् तो इस घटनाको २४८ वर्ष पहिले हुई व्यक्त करता है, परन्तु अब ऐसे भी प्रमाण मिले हैं जो इस तिथि को ठीक नहीं बतलाते। उनके मतानुसार भगवान का निर्वाण ईसा से ४६७ वर्ष पहिले हुआ था। वास्तव में एक इतने प्राचीन विषय का ठीक निर्णय करलेना एक अतिकठिन कार्य है, किन्तु उपलब्ध सामग्री से जिस ओर विशेष प्रामाणिक प्रकाश पड़े उसे ही स्वीकार करना लाज़मी होगा। अतएव विद्वानोंको इस ओर विशेष रीति से प्रकाश डालना चाहिये। तो भी हम इतना अवश्य कहेंगे कि वे इस ओर तन मन न करते समय निम्न बातों को ध्यान में रखें।

यह प्रकट है कि भगवान महावीर के सम-कालीन एक अन्य प्रसिद्ध व्यक्ति महात्मा बुद्ध हैं। म० बुद्ध ने भी घरबार छोड़ परमसुख की खोज में साधुमार्ग की शरण ली थी। और वह जैन मुनि भी रहे थे, यह बात जैन शास्त्रों के अतिरिक्त स्वयं बौद्ध ग्रंथ से प्रमाणित है जिस में म० बुद्ध ने कहा है\* "मैं बालों और दाढ़ी को उखाड़ने वाला भी था, और शिर एवं मुख के बाल नौचने की परीबह भी सहन कर चुका हूँ।" यहाँ पर संकेत जैन मुनि की केशनुचन क्रिया की ओर है। तिस पर डा०

See Dialogues of Gotama, quoted in K: J. Saunier's Gotama Buddha. p. 15.

रामकृष्ण भगवदारकर ने भी इस ही बात की पुष्टि की है।\* अस्तु बुद्ध देव ने घोर दुःख सहन किए और दुःखर तपश्चरण किए, परन्तु तो भी उन को उस उत्कृष्ट ज्ञान की प्राप्ति नहीं हुई जिसके दर्शन उन्होंने शायद अपने जैन गुरु में किए थे। इस वृथा में भी उनको उस ज्ञान के अस्तित्व में तो शङ्का नहीं हुई परन्तु वह उसकी प्राप्ति का कोई सहज मार्ग ढुंढने लगे और उस की प्राप्ति बोधि-वृक्ष के नीचे होने पर उन्होंने ने अपने 'मध्यमार्ग' का प्रचार करना प्रारंभ कर दिया। बुद्धदेव ने गृह-त्याग २९ वर्ष की अवस्था में किया था और वह "बुद्ध" ३६ वर्ष की अवस्थामें हुआ कहा जाता है। अर्थात् उसने अपनी ३६ वर्ष की अवस्था से अपने मत का प्रचार करना प्रारंभ कर दिया था।

उधर बिशप विगनडेट साहब का कथन है कि बुद्धदेव के जीवन की ५० से ७० वर्ष की घटनाओं का करीब २ एक पूरा अभाव है ("An almost complete blank.") इस अभाव का क्या कारण हो सका है यह जानना आवश्यक है। इस लिए उस समय के धार्मिक संसार में ऐसी कोई प्रचल घटना हमको देखनी चाहिए कि जिस के कारण बुद्धदेव के धार्मिक-प्रचार के जीवन (५० से ७० वर्ष तक) के वर्णन का अभाव है। आधुनिक विद्वानों की दृष्टि उस समय के धार्मिक पुरुषों में बुद्धदेव के बाद भगवान महावीर पर ही पड़ती है और वह समकालीन भी थे। अतएव भगवान महावीर के ही जीवन का किसी अपूर्व घटना का प्रभाव बुद्धदेव के जीवन पर पड़ा होगा। तीर्थङ्कर के

जीवन में केवलज्ञान (सर्वज्ञता) प्राप्त करने का ही एक ऐसा अवसर है जो अनुपम और अद्भुत प्रभाव शाली है। इस बात की पुष्टि प्राचीन से प्राचीन उपलब्ध जैन साहित्य से होती है। अतएव कहना होगा कि इस समय भगवान महावीर को सर्वज्ञता की प्राप्ति हुई होगी और उनका धर्म-प्रचार समवशरण सहित सर्वत्र हुआ होगा; जिस का ही प्रभाव म० बुद्ध पर पड़ा होगा क्योंकि जैन शास्त्रों का जो वैज्ञानिक वर्णन है कि तीर्थङ्कर के पुण्यप्रवृत्ति के प्रभाव से ४०० कोसतक चहुँ ओर दुर्भिक्ष आदि दूर हो जाते हैं और उनके सम-वशरणके दर्शन करते ही लोगों का मिथ्याज्ञान काफूर हो जाता है उससे जनता को अघश्य ही यथार्थता का ज्ञान हो गया होगा। यही कारण है कि पश्चान् में बौद्ध संघ में भेदभाव पड़ा था। वरा देवदत्त ने तपस्या की अधिकता और मांस भक्षण के त्यागपर जोर दिया है\* भला उस समय भगवान महावीर के अतिरिक्त और किसने अहिंसा और तपस्या की उचित ओघश्यकता पर जोर दिया है? अतएव मानना होगा कि भगवान महावीर के धर्मप्रचार का ही प्रभाव था जिस के कारण बुद्ध देश को अपने मत के प्रचार में बाधा उपस्थित हुई थी-यहाँ तक कि उसकी ५० से ७० वर्ष की जीवनी ही नहीं मिलती? और ७२ वर्ष की अवस्था में वह सामान्यरूप में राजगृह में आकर पृच्छ कर एक कुम्हार के यहाँ रात्रि बिताते हैं। इस के अतिरिक्त बौद्ध ग्रन्थ का निम्न वर्णन भी इसही बात की पुष्टि करता है:—

\* See K. J. Saunderson's Gotama Buddha P. 72-73.

“पावा के चन्द नामक व्यक्ति ने मल्लदेश के सामगाम में स्थित आनन्द को महान् तीर्थङ्कर महावीर के शरीरान्त होने की खबर दी थी। आनन्द ने इस घटना के महत्त्व को भट अनुभव कर लिया और कहा ‘मित्रचन्द’ यह समाचार ‘तथागत के’ समक्ष लाने के उपयुक्त है। अस्तु हमें उनके पास चलकर यह खबर देना चाहिये।’ वे बुद्ध के पास दौड़े गए, जिन्होंने एक दीर्घ उपदेश दिया।’ (पासादिक सुत्तंत’ See Dialogues of Buddha. pt. III. P. 112.)

इस वर्णन के शब्दों में एक हर्ष भाव झलक रहा है, और हर्ष तब ही होता है जब कोई बाधक वस्तु दूर हुई हो। इसलिए इससे भी साफ़ प्रकट है कि भगवान महावीर के धर्म प्रचार के कारण बुद्धदेव को अवश्य ही अपने मध्यमार्ग के प्रचार में शिथिलता सहन करना पड़ी थी, और वह शिथिलता भगवान महावीर के निर्वाणासीन होते ही दूर होगई क्योंकि मि० विमलचरण ला० एम० ए० बी० एल० उक्त वर्णन पर कहते हैं कि “उससे म० बुद्ध और उनके मुख्य शिष्य सारीपुत्त ने अपने धर्म का प्रचार करने का विशेष लाभ उठाया।” \*

इस प्रकार यह प्रत्यक्ष है कि भगवान महावीर के धर्म प्रचार के कारण बुद्धदेव का प्रभाव इतना हीन हुआ कि उनके ५० से ७० वर्ष के जीवन का वर्णन नहीं मिलता ! परन्तु साथ ही यह भी विचारणीय है कि भगवान महावीर का धर्म प्रचार होते साथ ही बौद्ध धर्म में हीनता उपस्थित नहीं हुई होगी। इस लिए यदि मान लें कि ५ वर्ष के

भीतर भगवान की सर्वज्ञता का और धर्म संदेश का प्रभाव चहुँ ओर व्याप्त होगया तो कहना होगा कि बुद्धदेव की ४५ वर्ष की अवस्था में भगवान महावीर को सर्वज्ञता प्राप्त हुई थी अर्थात् जब भगवान महावीर ४२ वर्ष के थे तब बुद्धदेव की अवस्था लगभग ४५ वर्ष की थी। बुद्धदेव ने भी कहीं इस बात को शायद स्पष्ट नहीं किया है कि वस्तुतः भगवान महावीर उनसे आयु में बड़े थे। अतएव भगवान के संबंध में विचार करते समय यह बात ध्यान में रखना चाहिए कि जब भगवान महावीर का धर्मोपदेश हो रहा था तब बुद्ध की अवस्था ४०-५० के मध्य थी।

इसके अतिरिक्त बुद्धदेव के सम्बन्ध में हमका मालूम है कि:—

( १ ) बुद्ध जब २६ वर्ष की अवस्था में गृहत्याग राजगृह गए तो वहाँ राजा श्रेणिक था।

( २ ) बुद्ध की मृत्यु के ६ वा १० वर्ष पहिले देवदत्त ने जो संघ में भेद खड़ा किया था उस समय अज्ञात शत्रु युवराज थे। शायद इस ही समय श्रेणिक ने अज्ञात शत्रु के सुपुर्द राज्यभार किया था।

( ३ ) बुद्ध की मृत्यु से ८ वर्ष पहिले अज्ञात शत्रु ने अपने पिता को कैद किया था।

( ४ ) तथा जब राजा चेटक ने मगध पर आक्रमण किया था, श्रेणिक का विवाह खेलना से हुआ था।

उपर श्रेणिक चरित्र से ज्ञात है कि जब श्रेणिक युवा हो चुके थे तब महाराज उपश्रेणिक ने उन को देशनिकाले का दण्ड दिया था। अर्थात् उस समय श्रेणिक की अवस्था कम से कम २५ वर्ष की

\* See Kshatringa clause in Buddhist India p. 176.



अवश्य माननी पड़ेगी। श्रेणिक के चले जाने के कुछ समय पश्चात् उपश्रेणिक का देहान्त होगया और चलाती प्रजा पर अन्यायपूर्वक राज्य करने लगा। इससे चिढ़कर प्रजा ने श्रेणिक को बुला भेजा था। इस बीच में श्रेणिक बौद्ध धर्मानुयायी हो आए थे। इसलिए बुद्धदेव की २६ वर्ष की अवस्था में मिलते समय, श्रेणिक का राजा होना जैन ग्रन्थ के इस वर्णन से ठीक नहीं बैठता। तो भी इससे प्रकट है कि श्रेणिक सिंहासनारूढ़ होते समय करीब ३०-३१ वर्ष के अवश्य होंगे, और उनका विवाह खेलता से उस समय हुआ जब राजा चेटक मगध पर आक्रमण किये हुए थे। इस के उपरान्त भगवान महावीर के समवशरण के राजगृह आने पर श्रेणिक जैन धर्मानुयायी हुआ था, और देवदत्त के बौद्ध संघ में मतभेद खड़ा करने के समय तक भजातशत्रु भी अपने पिता की भांति जैन धर्मानुयायी था, क्योंकि इसके पहिले उसका साक्षात् बुद्ध से नहीं हुआ था और उसे अबतक 'सर्व दुष्कृत्यों का समर्थक और पोषक' बौद्ध ग्रंथों में लिखा

है। यह मतभेद बुद्ध की ७० या ७१ वर्ष की उमर में हुआ था। इसी समय भजातशत्रु ने श्रेणिक को कैद में डाला था जहाँ उनकी मृत्यु हो गई थी। कैद के डालने का कारण यही हो सकता है कि भजातशत्रु का हृदय अब बौद्ध धर्म की ओर आकृष्ट हो गया था, और उसका पिता जैनधर्मरत था, यद्यपि जैन शास्त्रों में उसके पूर्व वैर कारण बताए हैं। इसलिए इस समय के पहिले ही श्रेणिक भगवान महावीर के समवशरण में हो आए होंगे। इस समय भगवान महावीर अवश्य विद्यमान होंगे, और उनकी अवस्था करीब ६५ वर्ष की होगी यह अनुमान होता है। इन सब बातों पर विशेष रीति से ऐतिहासिक प्रकाश पड़ने की आवश्यकता है। तब ही यथार्थरूप में निर्णित स्वीकार की जा सकती हैं। वास्तव में जैन इतिहास पर अभी बहुत कुछ प्रकाश पड़ना बाकी है। उसही के अनुरूप में यहां किञ्चित् विचार किया गया है। जैन विद्वानों को इस विषय का अध्ययन करना चाहिए।

—उ० सं०.

## आह्वान

पञ्चारो सत्वर ! दया निधान !

अनुपम अक्षय, पवित्र पुण्यमय यह शुभ दिवस महान ।

स्वर्णाक्षर अंकित स्वजाति का उज्ज्वल भवत निशान ॥ १ ॥

आत्मवीर, सद्धर्म प्रणेता सन्मति गुण मणि खान ।

हृदयनाथ ! भगवान् वीर ने पाया था निर्वाण ॥ २ ॥

किया अशा ! निर्वाण महोत्सव शनीनाथ ने आन ।

यह अनन्त स्मृति वितरण करती नव जीवन दान ॥ ३ ॥  
 किंतु आन वह दृश्य न अवगत नहीं वही सामान ।  
 क्या ? निर्वाण महोत्सव है यह अथवा विपति विधान ॥४॥  
 मानव हृद्प्रदीप अन्तर्गत धर्म-स्नेह अवस्थान ।  
 दिव्य ज्ञानमय विमल ज्योतिका प्राप्त न अनुसन्धान ॥५॥  
 दुरितम मिथ्यातम फैला हा ! अन्त आत्म विज्ञान ।  
 सत्य सरल पथ विस्मृत हे विभु ! करहु दयाका दान ॥६॥  
 “वत्सल”

## क्या भारत के पतन का कारण अहिंसा है

( ले० श्रीमान् चन्द्रपतराय की जैन बार, एट-वॉ )

**आ**ज कल के कुछ अजैन लेखकों ने इस बात का एक प्रकार का फैशन सा बना लिया है, कि समय बेसमय जहाँ कहीं अवसर मिले, जैनधर्म और बौद्धधर्म को भारतवर्ष के पतन का अपराधी ठहरावें, और इसका कारण वे लोग यह बताते हैं, कि इन मतों के अहिंसा धर्म के प्रचार ने ही भारतवासियों को कायर और संसार से विरक्त बना दिया था। जिसके कारण वह अन्य विदेशी कौमों के मुकाबले में खड़े नहीं रह सके।

कुछ लेखक तो ऐसे हैं कि जिनके लेखों की ओर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता नहीं है, परन्तु एक दो लेखक ऐसे भी हैं जिनके लेखों को संसार आदर की दृष्टि से देखता है। जैसे, लाला

लाजपतराय। लाला लाजपतराय ने अपनी 'भारत का इतिहास' नामक पुस्तक में उपरोक्तलिखित दोष जैनियों के मध्ये मढ़े हैं। मुझे नहीं मालूम कि लाला लाजपतराय ने इतिहास लिखने की योग्यता कब और कैसे प्राप्त की। लाला जी का साधारण जीवन निस्सन्देह देशभक्ति के लिये अर्पण हो चुका है, इसलिए मैं इस बात को मानने के लिए बाध्य हूँ, कि वह कोई बात बदनियती से अपने मुँह या कलम से नहीं निकाल सकते। रही यह बात कि भूल होना सो हर व्यक्ति से संभव है। तिस पर जहाँ तक परिचय है उससे मालूम है कि लाला जी दार्शनिक विचार में कुछ अधिक निपुणता को प्राप्त नहीं हैं। ऐसी दशा में प्रत्यक्ष ही है कि जैनधर्म के भूतकाल के महत्त्व का उनको

पता नहीं चलेगा। मालूम होता है कि मान्यवर लाला जी ने अहिंसाधर्म के स्वरूप को भी कुछ भले प्रकार नहीं समझ पाया है।

इतिहास का लिखना हर व्यक्ति के लिये संभव है, परन्तु उसमें कुशलता हर व्यक्ति प्राप्त नहीं कर सकता। मानुषिक रुचियों, हार्दिक संस्कारों, व्यक्तिगत उमंगों आदि से पूरे तौर से जानकारी होने के बिना ही यदि कोई लेख लिखा जाये तो चाहे वह इतिहास हो, चाहे उपन्यास हो अथवा कोई और विषय हो, वह निर्दोष नहीं हो सकता। यही हाल लाला लाजपतराय जी के 'भारत के इतिहास' का है। यों तो इस समय में जब कि बहुत से भारत के इतिहास लिखे हुए मिलते हैं। किसी नवीन ऐतिहासिक ग्रन्थ का लिखना कोई कठिन बात नहीं है, किन्तु हर लेखक अपनी पुस्तक में अपने निजी विचारों को प्रकट करता है, और इन्हीं निजी विचारों के आधार पर लेख की कुशलता का अन्दाज़ा किया जाता है।

यदि निरपेक्ष दृष्टि से देखा जाय, तो जैन और बौद्ध दोनों ही मतों के माननेवाले बलिष्ठ राजागत समय में हुए हैं। सम्राट् अशोक बौद्ध मतानुयायी था। जिस के समय में बौद्धमत का सितारा भारत वर्ष में बढ़ी तेज़ी से चमक रहा था और जैन धर्म के राजा महाराजा तमाम भारतवर्ष में फैले हुए थे। स्वयं सम्राट् चन्द्र गुप्त जैन धर्म का मानने वाला था। इसने यवन\* फ़ौज का मुकाबला किस धीरता से किया, इस बात को भारत का

बच्चा र जानता है। अन्त में यवन फ़ौज के सरदार 'सेल्यूकस' ने महाराजा चन्द्रगुप्त की प्रशंसा करते हुए अपनी बेटी उनको ब्याह दी। अन्य जैन राजा भी बड़े प्रतापी और धीर हुए हैं।

बौद्ध मत का पतन केवल इस कारण से नहीं हुआ कि उसके माननेवाले राजा भारतवर्ष में नहीं रहे, बल्कि इस कारण से हुआ कि लोगों ने अन्त में उसे अदृष्टिकर समझा। मालूम होता है, कि उसका प्रचार केवल राजा का धर्म होने के कारण ही तेज़ी से फैल गया था। दार्शनिक विचार की अपेक्षा बौद्धमत ने भारतवासियों के दिलों में कभी घर नहीं कर पाया था। इसलिये जब सम्राट् अशोक के पश्चात् बौद्ध राजाओं का राज्य छिन गया तो करीब उसी तेज़ी के साथ जिस तेज़ी के साथ वह फैला था, उसके अनुयायियों की संख्या कम होनी शुरू हो गई। इस का मुख्य कारण वही है जो ऊपर कहा गया अर्थात् उसका दार्शनिक पहलू भारतवासियों को अदृष्टिकर हुआ।

जैन-मत के पतन का कारण बौद्धमत के पतन के कारण की भांति नहीं है। क्योंकि जैन सिद्धान्त भारत भूमि के लिये कभी अदृष्टिकर नहीं हुआ अर्थात् जैन विद्वानों तक ने हमेशा जैन सिद्धान्त के नियमों की सराहना ही की है। भगवान् द्वारा कृत अत्याचार ही जैनियों की संख्या के कम होने का विशेष कारण है। अत्याचार के अर्थ से मंद-उत्साह वाले बहुत से लोग जैन धर्म से पृथक् होने के लिये समय र पर बाध्य हुए। जिस व्यक्ति ने गत समय के जैन स्मारकों को देखा है या उनका वर्णन किसी पुस्तक में पढ़ा है,

\* 'यवन' शब्द से यहां लेखक का भाव ग्रीक लोगों से है।



वीर 

18 19

Shihong XIAO and Jiaojiao ZHANG · *Topological Properties of Uniform Spaces*



यह इन बात को बड़ी स्पष्टता के साथ जामता है, कि गत सत्रय में जैन धर्म तमाम भारत वर्ष में फैला हुआ था। बिहार देश में महावीर भगवान उत्पन्न हुये थे। उनके विशार करने के कारण उस देश का नाम विशार पड़ा था। वर्तमान समय का बर्दवान का जिला मालूम होता है कि भगवान मशवार के नाम पर ही वर्तमान कहलाया, कारण कि भगवान मशवीर का नाम वर्तमान स्वामी भी था। बिहार देश के जिलों के 'गठ्ट ईयरो के पढ़ने से ज्ञात होता है कि, गत समय में यहाँ पर जैनियों का जो श्रावक कहलाने हैं बड़ा जोर रहा है, और अब भी बिहार देश के कुछ जिलों में प्राचीन जैनी पाये जाते हैं, जो कि अपने मत से बहुत कुछ नावाकिफ हैं। यद्यपि यह पार्श्वनाथ भगवान को पूजते हैं और जैनियों की भक्ति ही इनके साधारण आचरण हैं। यह लोग अपने को अभी तक "श्राक" कहते हैं।

बहुतसी जगहों पर प्राचीन जैन प्रतिमाएँ और मन्दिर टूटी फूटी दशा में मिलते हैं। यह सब इस बात के सूचक हैं कि इस प्रान्त में जैन मत का बहुत प्रचार रहा है। जैन मत के पतन का एक कारण यह भी है कि इस सत्रय में लोग विशेष कर क्षुद्र-बुद्धि वाले ही होते हैं, जिन के लिए कई मतों में तो स्पष्ट रूप से धर्म शास्त्रों के पढ़ने की मनाई है। यह लोग न अपने और न पराये मत के समझने की योग्यता रखते हैं। जैनियों में भी बहुधा ऐसे लोग ही पैदा हुए हैं, जो अपने मत की महत्ता को दूसरों पर प्रकाश करने में असमर्थ रहे। इसके अतिरिक्त अजैनों के अत्याचार के कारण जैनी अपने धर्म की रक्षाने पर बाध्य हुए। धीरे धीरे इन्हीं और ऐसे

ही कारणों से जैनियों की संख्या कम होती गई। किन्तु अब भी जैनी भारत के तमाम भागों में पाये जाते हैं।

अहिंसा सिद्धान्त पतन का कारण नहीं हो सकता। जैनियों की संख्या में कमी अहिंसा सिद्धान्त के कारण से नहीं हुई, वरन् ऊपरोल्लिखित एवं अन्य सामाजिक कारणों, से ही हुई। बौद्धों के लिये भी यह कहना कि उनका अहिंसा सिद्धान्त उनके या देश के पतन का कारण है बड़ी बेसमझी की बात है। बौद्धों की संख्या अब ५० करोड़ के लगभग है, जो अन्यमतों की संख्याओं की अपेक्षा सब से अधिक है। और अन्य देशों में बौद्धमत अबतक स्वतंत्रता के साथ प्रचलित है।

जैन धर्म और बौद्ध धर्म में एक विशेष भेद है कि बौद्ध धर्म में भिक्षु और भिक्षुणी दो ही अंग संघ के हैं। जैन धर्म में चार अंग संघ के हैं (१) भ्रावक (२) श्राविका (३) मुनि (४) अर्जिका। देखने मात्र में यह कोई बड़ा भेद नहीं है किन्तु दीर्घ दृष्टि वाले को बखूबी मालूम है, कि इसका फल क्या है।

धर्म, अर्थ काम, मोक्ष, चार प्रकार के पुरुषार्थ होते हैं। इनमें से धर्म अर्थ, काम भ्रावक के पुरुषार्थ हैं, साधु का केवल एक ही पुरुषार्थ मोक्ष है। इस कारण साधु उस कर्तव्य को नहीं कर सकता है जिस को भ्रावक करता है, और जो किसी अंश में उसके लिये करना आवश्यक भी होता है। गृहस्थ धर्म और साधुधर्म दोनों ठीक २ केवल उसी सत्रय कायम रह सकते हैं, जब कि भ्रावक अपने पुरुषार्थों की नियमानुसार रक्षा करे। भ्रावक के लिये अहिंसा धर्म अणुवत रूप में लिखा है,

साधु उस को महाव्रत रूपमें पालता है यदि भावक साधु को नक़ल करे और अहिंसा धर्म को महाव्रत रूप में पाले तो सिवाय गड़बड़ के और कुछ हासिल न होगा। भावक को उद्यम, रसोई, प्रारम्भ राजरक्षा, पाणरक्षा, धनरक्षा आदि में हिंसा करनी ही पड़ती है। उस अपराधी (मुजरिम को) दण्ड भी देना होता है। इस लिये वह केवल एकेन्द्रिय से ऊपर के जीवों का ही संकलनी हिंसा से अपने को बचाता है। सर्वथा हिंसा का त्याग न उस के है, न हो सकता है। जो कभी कि बौद्ध मत के संघ में भावक और भाविका के अभाव से थी वह अन्य देशों में प्राकृतिक रूप से ही दूर हो गई क्योंकि उन देशों में भिक्षु और भिक्षुणियों पर ही सीमित होकर बौद्धमत सर्व साधारण में फैल गया।

जैन धर्म में भावक और भाविका संघ के आवश्यक अंग हैं, इसका कारण जैनधर्म में कोई ब्रुटि गृहस्थ के पुरुषार्थों के सम्बन्ध में नहीं हो सकती है। अब रही यह बात, कि अहिंसा के पालन करने से मनुष्य राज्यपाट के अयोग्य व निर्बल हो जाते हैं, सो यह भी ठीक नहीं है। कुछ आदमियों का खयाल है, कि मांस भक्षण से शरीर की पुष्टि होती है, और उसके न खाने से मानसिक और शारीरिक निर्बलता मनुष्य को आन घेरती है। जिसके कारण उसकी वीरता नष्ट होजाती है। यह विचार सर्वथा मिथ्या है। आधुनिक साइन्स ने इस बात को भले प्रकार प्रमाणित कर दिया है। कि भोज्य पदार्थों के भागों व अंशों के लिहाज़ से मक्खन और मेवे, खासकर बादाम, बहुत पुष्टिकारक हैं। इसके सिवा मक्खन ( नोनी व घी ) शरीर को नीरोग दशा में कर सकता है उससे

आधा भी रोगी अवस्था में नहीं कर सकता। जिन भ्रंशुओं ने मौका पाकर मांस भक्षण छोड़ दिया है, उनकी साक्षी बड़ी लादाव में मिलती हैं, और वह सब इस बात पर सहमत हैं कि मांस की अपेक्षा शाकाहार बहुत पुष्टिकारक \* और बलप्रदायक है।

अतः यह बात सर्वथा मिथ्या है कि मांसभक्षण शारीरिक बल के लिये आवश्यक है। अब रही यह बात कि मांसभक्षण की आवश्यकता बुद्धिबल के लिए है, सो यह भी बिल्कुल झूठी बात है, और एक ही दलील उसको मिथ्या साबित करने के लिये पथेष्ट है। देखिए, जितनी मांसभक्षी कौमें आज तक हुई हैं, जिनका इतिहास या धार्मिक ग्रंथों के द्वारा पता चलता है, और जिनकी मांस भक्षी कौमें आज दुनिया में विद्यमान हैं, उनमें बड़े २ पण्डित व तर्कालंकार इत्यादि परवियों के धारक लोप होगये हैं, और उन्होंने अपनी तर्क चितक की शक्ति के बड़े २ खमत्कार भी समय २ पर दिखाये हैं, परन्तु उनमें से एक मनुष्य ने भी सत्य दार्शनिक विचार में वास्तविक उच्च पद का प्राप्त नहीं किया। वास्तव में उपाध्याय की पदवी को

\* जिन महानुभावों का यह विचार है कि मांसभक्षण से शारीरिक बल बढ़ता है, यदि वह इस बात पर विचार करेंगे कि साधारण मांसाहारी जातियों को महीने में कितनी बार और कितना मांस खाने को मिलता है, तो उनकी स्मृति या विदित होजायगा कि शारीरिक पुष्टि के लिये मांसभक्षण की आवश्यकता नहीं है। जिन मनुष्यों को महीने में एक दो बार एक प्याली शेरवा व एक दो बोरी मांस की खाने को मिलती हैं, उनकी शारीरिक पुष्टि में किस कदर भाग अत्र का होगा यह बात हर शक्य स्वयं समझ सकता है।



वही महात्मा ग्रहण कर सकता है जिसके मनमें लक्ष्य ( पॉइंट ) पर दृढ़ता से कायम हो जाने की शक्ति है, अर्थात् जिसकी बुद्धि बलवान, शान्तिमय और दृढ़ विचार वाली है। जो बुद्धि विषय से दृढ़ता के साथ नहीं लड़ सकती, जो मन के विषय पर से हट जाता है, वह पूर्णरूप से दार्शनिक विचार में सकलता को प्राप्त नहीं हो सकता। मांस कषायों को उत्तेजित करता है, भोज के ज्ञान तन्तुओं को गंदा और मोटा कर देता है, जिसके कारण विचारशक्ति सूक्ष्म विषय से टकराकर कार्यहीन होजाती है। शाकाहार ज्ञान तन्तुओं को शुद्ध और हलका करता है। इस कारण शाकाहारी की बुद्धि निर्मल और शुद्ध होती है। शाकाहारी के मन में ही केवल इतनी शक्ति है कि वह जाकर विषय पर जाकर लड़ जाता है। यही कारण है कि मांस भक्षण करने वाले लोगों में एक भी सच्चा दार्शनिक आजतक उत्पन्न नहीं हुआ। और यही कारण है कि यह लोग न कभी अपने धर्म को समझ पाये और न किसी अन्य धर्म को। बल्कि सच तो यों है कि जितनी गड़बड़ी व भ्रम धर्म व दार्शनिक विचार के सम्बन्ध में पाई जाती है वह सब इन्हीं लोगों की नियम रहित तीव्र मानसिक कल्पनाओं का फल स्वरूप है।

अब भारतवर्ष के पतन के असली कारणों को भी हम दिखाना चाहते हैं। यह विदित है कि मुसलमानों के आक्रमण के समय में जैन राजा बहुत ही कम संख्या में थे। तमाम भारतवर्ष में हिन्दू राजा राज्य करते थे। उस समय के अधिकांश हिन्दू राजा मांसाहारी थे। इनकी पराजय का कारण जैनियों का अहिंसा धर्म किसी तरह नहीं

हो सकता। यह न जैनी थे, न अहिंसा धर्म पर चलते थे और न मांस त्यागी ही थे। इनके पतन के कारण केवल ( १ ) विपरीत क्षत्रिय धर्म ( २ ) मिथ्या विश्वास गृह आदि का भय ( ३ ) अदूरदर्शीपन ( ४ ) और आपस की फूट थे।

शत्रु के आगमन की खबर सुनकर जो लोग मुहूर्त्त की प्रतीक्षा में घर में बैठे रहेंगे, वह युद्ध स्थल में जाकर क्या बचा लेंगे ? हिन्दुओं ने कभी युद्ध विधान में उन्नति नहीं की। उनकी समझ में कभी यह नहीं आया कि जो लोग धोखे व छल के युद्ध को बुरा नहीं समझते हैं। छापा मारने में जिनको पेटगर्ज नहीं है, लड़ाई के समय जो गौओं को आगे करके उनकी छाड़में लड़ते हैं, उनके साथ क्योंकर लड़ना चाहिये और किस प्रकार का वर्तन करना चाहिये। यदि हिन्दुओं ने अपने बलिष्ठ शत्रुओं को पकड़कर मुक्त न कर दिया होता तो अनुमानतः भारतवर्ष आज स्वतन्त्र होता मुसलमानों के साथ अनुमानतः कभी एक लाख से अधिक सेना नहीं आई। भारतवर्ष की जन संख्या उस समय में २५ करोड़ से कम किसी हालत में न थी, और तिसपर भी एक एक रोजपूत योद्धा दस शत्रुओं पर भारी था। मैदान में पीठ दिखाना कभी इन के खयाल में भी नहीं आ सकता था। जिनकी माँ बहिन और स्त्रियाँ सभी वीरगतायें थीं उनकी पीठ देखनी शत्रुओं को कैसे नसीब होसकती थी। तिस पर भी केवल एक लाख की संख्या वाली मुसलमान सेना को रोकने वाला कोई भी न निकला।

होनहार बलवान होती है, यहाँ न कसूर हिन्दुओं की वीरता का है, न जैनियों के अहिंसा सिद्धान्त का, न बौद्धों के भिक्ष-भिक्षणी-रूप संन

का ही। कहा भा यही है कि “विनाशकाले विपरीत बुद्धि”। जब बुरा समय आता है और कोई खराब बात होने वाली होती है, तो मनुष्य की बुद्धि खराब हो जाती है, और फिर खराब बुद्धि वाले मनुष्यही पैदा होने लगते हैं, अर्थात् उन्हीं का अधिकार होजाता है। जितनी धीरता। राजपूतों ने अपने कटते समय दिखाई यदि उसका दसवाँ भाग ही बच दिखाते। वरन् टाईमटेबिल ( समय की पाबंदी ) का ध्यान रखते और सेनाओं के एकत्रित करने का प्रयत्न करते तो कौन विदेशी सेना पेसी थी जो भारत में आकर जीवित वापिस जा सकती थी। यदि राजाओं के दिलों में अभिमान जरा कम होता तो आपस की फूट का भारत के

शत्रु कभी फायदा नहीं उठा सकते थे। जब अंग्रेजों का आक्रमण हुआ तो न मुसलमान, न राजपूत, न मरहटे, न सिक्ख और न पुरबिये ही शाकाहारी थे। थोड़े से जैनियों और कुछ शाकाहारी हिन्दुओं के अतिरिक्त समस्त देश मंसमक्षी था। तिसपर भी थोड़े से अंग्रेजों ने आकर इन तमाम मंस भक्षियों को तिनकी संख्या करोड़ों की थी अपना गुलाम बना लिया। तो फिर भला अहिंसा किस प्रकार भारत के पतन का कारण बताई जा सकती है? परन्तु खेद है! कि बुद्धिमान लोग पुस्तकें लिखने बैठ जाते हैं और सहज ही में इधर उधर आक्षेपों को बांटने लगते हैं।

## जैन इपीग्रेफिया



( ले०-चैवेतिपर हा० वी० शेषगिरि राउ एम० ए० पी० एच० डी० )

[गताङ्क से आगे]

( १५ )

### जैनाचार्यों का विवरण

पूर्व प्रकाशित शिलालेखों से हमें उन जैन मुनियों और आचार्यों का पता चलता है कि जिन्होंने आन्ध्र-कर्नाट देश में जैन धर्म का प्रचार किया था। वे केवल गृहस्थ और साधुजनों के ही नेता नहीं थे प्रत्युत उन राज्यवंशों के प्रमुख थे जिन की सत्ता में इन देशवासियों के अधिकार थे। इन नेताओं ने इन देशों के राज्य प्रबन्ध में कितना प्रभाव किसी रीति से अपने धीर-शिष्यों द्वारा फला

रक्खा था यह अगाड़ी के वर्णन से प्रगट होगा । यहां पर इन के संबन्ध में जो विवरण पूर्ण प्रकाशित शिलालेखों से ज्ञात है वह याद रखना चाहिये:—

संख्या	गुरु मुनि	शिष्य मुनि	संघ	गण	विशेष विवरण
१	जिन भूषण भट्टारक.....	...	...	...	...
२	प्रभाचन्द्र भट्टारक.....	...	मूल...	...	...
३	भाषसेन त्रैवीदिय चक्रवर्ती	...	मूल...	सेन	घादीकेलिपरिह
४	बालेन्दु मलधारी देव.....	...	मूल...	देसी	...
५	बाठ कीर्ति भट्टारक.....	चन्द्राङ्क भट्टारक	मूल...	देसी	...
६	देवचन्द्र.....	...	मूल...	देसीय	...
७	चन्द्रभूति.....	...	मूल...	...	...
८	चन्देन्द्र.....	...	यापणीय	...	...
९	कनक कीर्ति देव.....	...	...	...	...
१०	चन्द्रकीर्ति.....	...	...	...	...
११	भट्टारक जिनचन्द्र.....	...	मूल...	...	...
१२	पुष्पनन्दि मलधारी देव.....	देवनन्दि आचार्य	...	कर० कुन्द०	...
१३	त्रिभुवन कीर्ति रावुल.....	बालेन्दुमलधारीदेव	मूल...	देसी कुन्द०	पुस्तक गच्छ
१४	सिहनन्दि.....	...	...	...	...
१५	पेर-भूतराखित.....	चूल पेर	...	देसी का.क.	कुन्दकुन्दान्वय
१६	ललितकीर्ति भट्टा० देवमलधारी	...	...	...	...
१७	भषधर्म भट्टारक.....	...	...	...	...
१८	इन्द्रकीर्ति.....	...	...	...	...
१९	विजय कीर्ति.....	अकंकीर्ति	...	...	...
२०	कलिगाचार्य.....	विजय कर्ति	...	...	...
२१	अर्हमन्दि.....	...	...	बलहारि	अहकाली गच्छ
२२	कलिभद्र आचार्य.....	...	...	...	...
२३	भावमन्दि.....	...	...	...	यवराजा के गुरु
२४	अनन्त वीर्यदेव.....	...	...	...	...
२५	अमर कीर्ति आचार्य.....	माघनन्दि.....	मूल...	बलात्कार	कुन्द० सरस्वती

## जैन कथा

( ले०—श्रीवृत्त इतिहास महाचार्य बी० ए० बी० एल के भागला लेख का अनुवाद )

( क्रमागत )

### स्याद्वादः

**प**दार्थ अगण्य गुणोंका आश्रय है। पदार्थ में उन्हीं समस्त भिन्न २ गुणों का एकादि क्रमसे आरोप करनेका नाम स्याद्वाद नहीं है। एक एवं अतीत्य गुण पदार्थ में आरोपित होने पर पदार्थ जो सात प्रकारसे निरूपित किया जाता है, उस सात प्रकार की विवेचनशीलीका नाम स्याद्वाद या सप्तभङ्गी न्याय है। उदाहरण के लिये अस्तित्व नामक गुण घट नामक पदार्थ में आरोपित होने पर निम्न लिखित सप्तवर्णना संभवित होती है।

(१) स्यादस्ति-घटः—अर्थात् कथंचित रूप में घट है। घट है इसका अर्थ क्या ? घट सर्वाथा जित्य, सत्य, अनंत, अनादि अवरिवर्तनीय पदार्थ रूप से विद्यमान है यह अर्थ नहीं है। घट है इसका अर्थ यह कि घट अपने स्वद्रव्य (मृत्तिका निमित्त इत्यादि) स्वक्षेत्र (मान लीजिये कि पाटलिपुत्र नगर में), स्वकाल (मान लीजिये कि वसंतकाल में) और स्वभाव (घटरूप) से विद्यमान है। (२) स्यान्नास्ति घटः कथंचित् घट नहीं है। अर्थात् परद्रव्य (सुवर्ण इत्यादि) परक्षेत्र (मान लीजिए कि गान्धार नगर में) परकाल (मान लीजिए कि शीत ऋतु में) परभाव (घटरूप) से घट नहीं है। (३) स्यादस्ति नास्ति च घटः—अर्थात् कथंचित् घट है और कथंचित् घट नहीं है। स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र स्वकाल, स्वभाव से घट है और परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल और

परभाव से घट नहीं है। (४) स्यादवक्तव्य घटः—अर्थात् कथंचित् घट अवक्तव्य है। यदि एक ही समय में घट है और घट नहीं है ऐसा विचार किया जाय तो घट अवलंब्य हो जाना है। दोनों बातें एक समय में एक साथ नहीं कही जा सकती, अतएव वहाँ अवक्तव्य अङ्ग उपस्थित होना है। तीसरे भङ्ग में जो घट को अस्तित्व और नास्तित्व दिया गया है, उसका अभिप्राय यह नहीं है कि जिस क्षण में घट अस्तित्ववान कहा है, उसी क्षण में नास्तित्व भी कहा है। (५) स्यादस्ति च अवक्तव्य घटः—अर्थात् कथंचित् घट है और कथंचित् अवक्तव्य है। यह पंचमा भङ्ग प्रथम और चतुर्थ भङ्ग के मेलका फल है। (६) स्यान्नास्ति च अवक्तव्य घटः—कथंचित् घट नहीं और कथंचित् अवक्तव्य है। यह भङ्ग दूसरे और चौथे भङ्ग के संकलन पर प्रतिष्ठित है। (७) स्यादस्ति च स्यान्नास्ति च अवक्तव्य घटः—अर्थात् घट कथंचित् है। कथंचित् नहीं और कथंचित् अवक्तव्य है। बहुत करके सप्तभङ्गी का सातवां भङ्ग तीसरा और चौथा भङ्ग मिलाकर संगठित किया गया है। जैन दार्शनिकों का कथन है कि वस्तुका सर्वाङ्गिक और पूर्ण विचार सप्तभङ्ग या स्याद्वाद पर प्रतिष्ठित है। एक २ भङ्ग से किये गये विचार में वस्तुकी प्रकृत पूर्णता नहीं है। ये प्रत्येक भङ्ग वस्तु का किसी अंशमें विश्रण करते हैं वस्तु का सम्पूर्ण ज्ञान सातों भङ्गों के आश्रय से

होता है। अस्तित्व के विषय में जिस प्रकार सत्तमज्ञात्मक विवरण किया है उसी प्रकार पदार्थ नित्य है या अनित्य ? इस प्रश्नका उत्तर भी उपरोक्त सात भक्तोंके द्वारा दिया जाता है। जैनमतमें स्याद्वादही पदार्थ निरूपणका एक मात्र उपाय है।

**द्रव्यका स्वरूप**—द्रव्य में उत्पत्ति है और विनाश भी ये सब जानते हैं। भारतवर्ष में बौद्ध और ग्रीस में Heraclitus के सिद्धांतों के इसी निमित्त द्रव्य को अनित्य मानना स्थिर किया है। किन्तु प्रतीयमान उत्पत्ति विनाशादि परिवर्तन के मूल में ऐसा एक तत्त्व रहता जो सदैव अविद्यमान है जैसे कि कटक कुंडलप्रदिके मूल में सुवर्ण। इसी लिये भारत वर्ष में वेदान्तवादी और ग्रीस में Parmenides के अनुगामियों ने परिवर्तन वाद उड़ा कर द्रव्य की नित्य सत्ता और अविद्यमति स्वीकार की है। स्याद्वादवादी जैन गणोंने इन दोनों उभय मत को कथंचित् परिमाण में स्वीकार किया है और कथंचित् परिमाणमें परिहार किया है। इन के मत में सत्ता भी है और परिवर्तन भी है। इसी लिये ये अपने द्रव्य को उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य युक्त प्रतिपादन करते हैं। जैसे कि—(१) द्रव्य की उत्पत्ति है। (२) द्रव्यका विनाश है और द्रव्य में ऐसा एक तत्त्व है जिससे अनन्त उत्पत्ति और विनाश रूप परिवर्तन के होते रहने में भी अविद्यमान, अपरिवर्तित और अदृष्ट अवस्था रहती है।

**द्रव्य, गुण, पर्याय**—द्रव्य के विचार में गुण और पर्याय की बात भी उठती है। जैन गणों का द्रव्य बहुत कुछ Cartesian गण के Substances के तुल्य है। जो द्रव्यके साथ चिरकाल अविच्छेद अवस्थान करता है अर्थात् जिसके अभाव

से द्रव्य द्रव्य ही नहीं रहता जैन उसे गुण कहते हैं। यही गुण Cartesian गणों का *Attribute* है। द्रव्य स्वभावतः अविद्यमान होने पर भी जो अनन्त परिवर्तन सप्रवृत्त में प्रकाश पाता है, उस का नाम पर्याय है। जैनी जिसे पर्याय कहते हैं, Cartesian गण उसे *Mode* कहते हैं। यह बात ध्यान में रखने योग्य है। जैन मत में पुद्गल धर्म, अधर्म आकाश और काल ये पांच महीष द्रव्यपर्व जीव पेसे कुल छह द्रव्य हैं।

## अधिज्ञान

मति श्रुतार्थ पंचविध ज्ञान के भीतर मतिज्ञान और श्रुतिज्ञान का विवेचन किया जाता है। स्थूल इन्द्रियों का गोचरता के बाहिर जो समस्त रूप विशिष्ट द्रव्य है, उसकी असाधारण अनुभूति का नाम अधि ज्ञान है। वर्तमान काल में Occultist जिसे Clairvoyance कहके निर्देश करते हैं उसे ही कुछ परिमाण में अधि ज्ञान कह सकते हैं। अधि ज्ञान तीन प्रकार का है—देशाधि परमाधि और सर्व विधि। देशाधि देश और काल से भयादित है, परमाधि असीम है और सब विधि के द्वारा विश्व के सम्पूर्ण रूपी द्रव्य का अनुभव होता है।

मन, पर्याय, ज्ञान—दूसरे की चित्तवृत्ति के विषय का अनुभव होना मनः पर्याय ज्ञान है। Occultist इसे Telepathy या Mindreading मन पर्याय ज्ञान भिन्न ही हैं। इस ज्ञान से आत्मा प्रत्यक्ष परमन गत पदार्थों को जानता है, कहते हैं। ऋजुमति और विपुलमति की सहायता से विश्व के समस्त चित्तवृत्तियों के विषय का सूक्ष्म आलोकन होता है।

**केवल ज्ञान**—चैतन्य विशिष्ट जीव के ज्ञान का यही चरम स्तर है। विश्व का सम्पूर्ण विषय केवल ज्ञान से आयत्त होता है। यही सर्वज्ञता है इसी को पश्चिमी थियासोफिस्टगन Omniscience कहते हैं। केवल ज्ञान आत्मा से ही प्रगट होता है। यह इन्द्रिय और किसी भी विषय का सुवापेशी नहीं है। ज्ञानी मुक्त पुरुषार्थ है। केवल ज्ञान के प्रसंग में ही जैन दर्शन के सात तत्वों का केवल कथन उद्दिष्ट हो जाता है। जैन दर्शन के सात तत्वों का नाम है—जीव, अजीव, आश्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष।

जीव और अजीव—जैन दर्शन में जीव चेतनादि गुण विशिष्ट है। स्वभावतः शुद्ध जीव अनादि काल से अजीव तत्व के साथ मिला हुआ है। इस अजीव से जीव के स्वतन्त्र हो जाने का नाम ही मुक्ति है।

**आश्रव**—समागतः शुद्ध जीव जब तरु जीवातिरिक्त विषयों में अनुरागी या द्वेषयुक्त होता है तब तक जैन मतानुसार जीव तरु में कर्म पुद्गल का आश्रव याने आगमन होता रहता है। आश्रव दो प्रकार का है—(१) शुभ और (२) अशुभ। शुभाश्रवसे जीव स्वर्गादि सुखों का अधिकारी होता है। अशुभाश्रव से जीव नारकीययातना को भोगता है। आश्रव काल में जो सकल कर्म-पुद्गल जीव-तत्त्व में प्रवेश करता है, उसको प्रकृति आठ प्रकार की है। जैसे ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, वेदनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय। जो कर्म ज्ञान को आच्छादित कर देता है उस नाम ज्ञानावरणीय कर्म। जिस कर्म के प्रभाव से जीव का स्वाभाविक दर्शन-गुण आच्छा-

दित हो जाता है उसे दर्शनावरणीयकर्म कहते हैं। जो कर्म जीव के सम्यक्त्व और चारित्र गुण का घात करता है उसे मोहनीय कर्म कहते हैं। इस कर्म के सद्भाव से ही जीव मिथ्यात्व और राग द्वेष और युक्त परिणति करता है। वेदनीय कर्म के फल से सुख दुःख रूप सामग्री प्राप्त होती है। आयु कर्म के फल से जीव आयु प्राप्त करता है। नाम कर्म से जीव गति शरीर प्रभृतिको प्राप्त होता है। गोत्र कर्म से उच्च और नीच गोत्र में जन्म लेता है। अन्तराय कर्म से दान, लाभ, भोगोपभोग और शक्ति में विघ्न उपस्थित होता है। इन्हीं आठ कर्मों के १४८ उपभेद और हैं।

**बन्ध**—उक्त कर्म पुद्गल के आश्रव से सम्भावितः मुक्त जीव बद्ध होता है। अर्जुनान्तरात् पौद्गलिक कर्म के साथ जीव का एकीभूत हो जाना ही बन्ध कहलाता है।

**संवर**—संसार में मोहित होने वाले जीवों में कर्म का आश्रव जिस प्रकार से रुक जाता है, उस प्रकार को संवर कहते हैं। संवर बद्ध जीव को मुक्ति का मार्ग बतला देता है। जैनमत में संवर की साधना सम्यक दर्शन सम्यक् ज्ञान और सम्यक चारित्र के अवलम्बन से होती है।

**निर्जरा**—कर्म के एक देश क्षय होने का नाम निर्जरा है। सविपाक और अविपाक रूप से निर्जरा दो प्रकार की है। निर्दिष्ट फल भोग के अन्त में कर्म का स्वाभाविक क्षय उसे सविपाक निर्जरा कहते हैं। एवं फल भोग के पूर्व ही ध्यान तपश्चरणादि द्वारा कर्म क्षय होने को अविपाक निर्जरा कहते हैं।

**मोक्ष**—जीव के यावतीय कर्म क्षय होने पर



# वीर



श्रीयुत ब्र० धर्मनेत्रदामजी रईस आरा ।



4

5

6

7

जीव मोक्ष लाभ करता है। एवं स्वभाविक पूर्ण त्रिकसित अवस्था को प्राप्त होता है। जैनधर्म में मोक्ष पथ के चौदह स्तर (गुणस्थान) हैं। उनके नाम—मिथ्याज्ञा, सासादन, मिश्र, अविरत, सम्यक् व देशविरत, प्रमत्तविरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तकरण, सूक्ष्मसांपराय, उपशान्तमोह, क्षीण-मोह, सयांग केवली और अयोग केवली। इन सब का विवेचन जैन शास्त्रों में देवना चाहिए।

### मोक्ष मार्ग

जैनाचार्यों के मतानुसार सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनों की एकता मोक्ष मार्ग है। ये तीनों जैन दर्शन में त्रिरत्न या रत्नत्रय नाम से विख्यात हैं।

सम्यक्दर्शन—जीव अजीव प्रभृति पूर्वोक्त सात तत्वों में अविचलित विश्वास और आस्था रखना सम्यक् दर्शन है।

सम्यक्ज्ञान—संशय, त्रिपर्यय, अनध्य-वसाय नामक तीन समाशेष या भ्रान्ति हैं। इनसे रहित ज्ञान ही सम्यक्ज्ञान है।

सम्यक् चारित्र्य—राग-द्वेष विरहित पवित्रा-चरण का अनुष्ठान सम्यक् चारित्र्य है। इस स्थान में यह निबन्ध पूर्ण किया जाता है। जैन कथन करने जाये तो और भी कई कथन करना आवश्यक है इसका कोई शुमार ही नहीं। जैन काव्य, जैन पुराण जैन साहित्य, जैन नीति ग्रन्थ, जैन ज्योतिष, जैन

विकित्सा शास्त्र, प्रभृति में कितनी कथाएँ, कितने सिद्धान्त, कितने ऐतिहासिक उपकरण हैं उसकी आलोचना के अतिरिक्त जनता के आगे रखने का दूसरा उपाय नहीं है। हमने जो जैनदर्शन की थोड़ी सी विवेचना की है यह बिलकुल सामान्य जैन तत्व विद्या का कंकाल मात्र है। प्रमाणाभास, वाद विचार, फल परीक्षा, प्रभृति जैन दर्शनके अनेक तथ्यभी इस निबन्ध में स्थानाभावसे नहीं दिए जा सकें और न समयाभाव से उनकी आलोचना ही की गई। तथापि जो कुछ आलोचित हुआ है सुख-व्यक्ति इसी में अनेक तत्वों का अनुसन्धान पा सकते हैं, जिसमें वर्तमान कालीन विज्ञान के बहुत कुछ मूल सूत्र निहित हैं।

जैन विद्या भारतवर्ष की विद्या है। इस विद्या का पुनरुद्धार करना केवल जैनों का ही नहीं बरन सम्पूर्ण भारतियों का एक मात्र कर्त्तव्य है। इस विद्या के प्रति बंगालियों का भी एक कर्त्तव्य है। भारतीय लुप्त सभ्यता के अनुसन्धान में बंगाली ही अग्रगामी हैं। बंगाल प्रान्त में ही बहुत पहले से जैनमूर्ति आविष्कृत हैं। बंगाल प्रान्त में 'सराक' नाम की अहिंसापरायण एकजाति का संघान पाया जाता है। हिन्दू समाज में अस्तनिर्विष्ट होने पर भी वे प्राचीन जैन या श्रावकों के वंशधर हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं।

ऐसा अनुभव होता है कि जो बंगदेश में वर्द्धमान नगर है। वह चौबीसवें तीर्थङ्कर महावीर स्वामी का अन्यतम नाम वर्द्धमान की स्मृति को बहन कर रहा है। उक्त वीर स्वामी के नाम से ही बंगदेशीय वीरभूमि अबतक सुपरिचित है। बंगाल प्रान्त में एकाधिक तीर्थङ्कर मूर्ति ध्वंसीत प्राचीन

\* आधुनिक शैलों से यदि जैनधर्म के अनेकान्तिक और मोक्षमार्ग के रहस्य को इस दर्शनों की आलोचनात्मक दृष्टि से समझना हो तो अनुवादक की लिखी "अनेकान्तमय तत्त्वज्ञान" पुस्तक पढ़ावे।

जैन मन्दिर भी आदिष्ट हैं। बंगाल के निकटवर्ती ब्रज देश में ही अनेक तीर्थंकरों का आविर्भाव हुआ है। ऐसे क्षेत्र में सभ्यताभिमानी वंगदेशाय जन यदि जैन विद्या के पुनरुद्धार में यत्नवान न होवें, तो यह उसके लिये बड़े ही आक्षेप का विषय है, और भी एक बात यह है कि अहिंसा प्रभाव से भारतवर्ष का राजनैतिक उद्धार सम्पादन करना चाहिए, ऐसी महान्मा गांधी की घोषणा होते ही वंगदेश में ही सबसे पहले उक्त राजनैतिक अहिंसा तत्त्व हृदयङ्गम किया गया एवं कार्यरूप में परिणत हुआ ऐसा जान पड़ता है। परन्तु इस अहिंसा प्रवृत्ति का मूल कहाँ है? वेद शासित धर्म में अहिंसा की प्रशंसा है, यह स्वीकार है। बौद्ध भी अहिंसा को अपने धर्मकी मूल मिति कहते हैं। किन्तु भारत-वर्षीय जैन संप्रदाय केवल अहिंसा धर्म का समादर करने में ही निरत नहीं रही। मन, वचन और काय

से उन्होंने अनुष्ठान भी किया है यह बात जैन समाज के सूचीमेय अज्ञानअन्धकार के दिनों में भी स्वीकार करनी पड़ती है। जैन विद्या का समादर करने के लिये ही यह एक कारण वंगदेशीय विद्वानों के निकट उपस्थित किया जा रहा है।

नोट—यह निबन्ध मूल लेखक ने राखानगर साहित्य सम्मेलन की दर्शन शाखा में पढ़े जाने के लिये लिखा था। इससे ज्ञात होता है, कि बंग साहित्य सम्मेलन की दर्शन, विज्ञान इत्यादि भिन्न २ विषयों की अलग २ शाखाएँ हैं और उनके द्वारा अपने २ विषय के साहित्य की प्रोत्ति के लिये अनेक उपाय अमल में लाये जाते हैं। हमारे हिन्दी साहित्य सम्मेलन के सचालकों को भी चाहिये कि वार्षिक सम्मेलन के साथ ही में साहित्य के भिन्न प्रमुख विषयों के अनुसार शाखाएँ नियोजित करके शाखाओं की बैठक एक एक दिन हुआ करें और शाखा सम्मेलन के सभापति उक्त २ विषय के पाठशाला विद्वान नियुक्त किये जाय करें।

## माहिला-माहिमा

### माहिलाओं के लिये स्वच्छ वायु की उपयोगिता

**भा**रतीय नारीसमाज का जैसा हीन जीवन आज हो रहा है वैसा शायद ही पहिले कभी रहा हो। यही कारण है कि आज उनके जीवन उन्नत नहीं हैं, उनके शरीर सबल नहीं है, उन के मस्तिष्क परिपक्व व गंभीर नहीं हैं, उनके हृदय हृद नहीं हैं; उनके ज्ञाननेत्र खुले नहीं हैं! दूसरे शब्दों में यह सब तरह से दीन हीन दशा में हैं! समयके

फेर ने समाज के नियमों को ऐसा पलटा दिया कि पुरुष का आधा अङ्ग समझा जाने वाला समाज आज, 'जीवन-ध्वंस' से अनभिज्ञ हो गया। यह मानी हुई बात है कि शरीर ही सर्व धर्मों के साधने के लिए मूल कारण है। नीति भी इसी बात को चिल्ला २ कर कह रही है। और ठीक भी है कि जब शरीर ही स्वस्थ न होगा तो धर्म, अर्थ, काम,

मोक्ष साधनों का किस प्रकार साधन हो सकेगा। प्रत्यक्ष में भी प्रकट है कि आज जैन समाज की शारीरिक अवस्था बिल्कुल खराब हो रही है वह अपनी रक्षा भी सामना पड़ने पर किसी आक्रमण से नहीं कर सकती है प्रत्युत ऐसे अवसरों पर अपने धन और जन की हानी उठाती है 'अपनी प्यारी' बहू बेटीयों' की बेइज्जती अपने आंखों देखती है ! दुःख है कि वह अपने बच्चों को, अपने युवकों को व्यायाम कराना आवश्यक नहीं समझती। अपनी बहूबेटियों को स्वच्छ वायु सेवन और उचित व्यायाम को पाने का अवसर नहीं देती जिससे उन के शरीर हृष्ट पुष्ट हों, और वह तथा उन की संतान सर्व पुण्यार्थों का पूर्ण पालन कर सकें और वास्तविक जीवन बिता सकें। किन्तु दुःख है कि महिलाओं की शरीरोन्नति की ओर ध्यान देना हम पाप समझते हैं। उन्हें शीघ्रसे शीघ्र 'राक्षसी-बन्धन' में बांध घर की चहारदीवारी के भीतर पटक देते हैं। उस दिन से उन के लिये स्वच्छ हवा का पाना दूभर हो जाता है। इसलिए यदि वास्तव में हम अपनी महिलाओं के जीवनको 'मनुष्य जीवन' बनाना चाहते हैं तो हमें उनकी समुचित धार्मिक मानसिक एवं शारीरिक शिक्षा का प्रबन्ध रखना चाहिए और १५ वर्ष की अवस्था के पहिले कभी भी उनकी शादी न करनी चाहिये तथा १५ वर्ष से पहिले शादी कर देने में उन की शिक्षा दीक्षा और शारीरिक उन्नति भी नहीं हो पाती। और वह उन्नत जीवन व्यतीत नहीं कर सकती। विवाह के उपरान्त भी उन को स्वच्छ वायु सेवन का प्रति दिवस अवसर देना चाहिए। अपने पतिदेव वा अन्य निकट सम्बन्धियों

के साथ खुले मैदान, बगीचा आदि स्थानों में जाने में कोई हानि नहीं ! सती सीता तो अपने पतिदेव के साथ वनवन फिरी थीं आजकल भी दक्षिण प्रान्त की हमारी बहिनें स्वच्छ वायु में विचरती हैं और वे हमारी उत्तर की बहिनों से कहीं विनयवान, शीलवान और बलवान हैं। स्वच्छवायु सेवन जिसप्रकार पुरुषों के लिए आवश्यक है, उसी प्रकार महिलाओं के लिए भी है। इस लिए प्रत्येक पुरुष को अपनी पुत्री की शारीरिक उन्नति पर पूरा ध्यान देना चाहिए। जापान देशकी स्त्रियों की विशेष हृष्टतापुष्टता का यही कारण है कि उनकी शिक्षा दीक्षा उचित राति से होती है। उनका विवाह प्रौढ़ावस्था में होता है। और गृहस्थ जीवन में भी उन को स्वच्छ वायु सेवन के पूर्ण अवसर प्राप्त होते हैं। जापानी स्त्रियों को छुटपन से ही बताया जाता है कि स्वच्छ हवा के बिना उनका जीवन रहना ही कठिन है। उन्हें हृदयङ्गम करा दिया जाता है कि जितनी ही स्वच्छ हवा होगी और जितनी ही वह अधिक होगी उतने ही स्वस्थ और सुखमय उनके जीवन होंगे ! इसका फल यह है कि वहां वायु सेवन की ओर विशेष ध्यान दिया जाता है। वहां के घरों की खिड़कियों में शीशे के स्थान पर तेल में भिगोर हुए कागज लगाये जाते हैं। इनसे हवा रुकती नहीं है, परन्तु तो भी जापानी स्त्री पुरुष कभी भी जाड़ों के दिनों में भी—इन खिड़कियों को बन्द करके नहीं सोते है। जाड़ा लगने पर वे अधिक 'ओढ़ना' रख लेते हैं। परन्तु हमारे यहां इसके विपरीत भाव बच्चोंको सिखाए जाते हैं। बताया जाता है कि 'लड़का को बाहर हवा में मत ले जाओ—डर जायगा।' फलतः गन्दरी हवा

में रह कर हमारे, हमारे बच्चों के और हमारी बहिनों के स्वास्थ्य खराब हो रहे हैं। जहां जापानी महिलाएँ प्रातः उठकर बाहर जाकर स्वच्छ वायु का सेवन करती हैं, वहां हमारी बहिनें ही नहीं प्रत्युत भारी भी अपने उस 'गन्दे पिजड़े' में पड़े हुए करबटें बदला करते हैं जापानी महिलाओं का यह प्रातः वायु सेवन और फिर शुद्ध जल का स्नान उन के शरीरों में जीवन संचार करने के मूल कारण हैं। उनके घर के

कोने में हवा पहुंचने का प्रबन्ध रक्खा गया है। और वे स्वच्छ हवा की खूब गहरी साँसें लेती हैं। इस के लाभ में उनके शरीर अत्यन्त दृष्टपुष्ट हैं। उन में क्षयरोग तो दूर तक नहीं गया है। अतएव हम पुनः अपनी बहिनों और भाइयों से अनुरोध करेंगे कि स्वच्छ वायु सेवन के महत्त्व को समझें। और स्वयं, एवं अपने बच्चों और महिलाओं के लिये उस का पूरा प्रबन्ध रक्खें। इत्यलम्।

## अन्योक्ति

( ले०—धीयुत् "नयन" )

( १ )

रख आशा पर दृष्टि सरलता-वश तू आया; कुछ दाने अवलोक लुधा से गया सताय ॥  
हां, दाने हैं पड़े; किन्तु वह जाल लगा है; कर ले अरे विचार, जगत में बहुत दगा है ॥  
अमृत और विष-योग से बना जगत को जान ले ।  
दाने यदि देखे कहीं, वहीं जाल अनुमान ले ॥

( २ )

ओले से भर रहा मूढ़ यह आँगन तेरा; पूजन—समय विसार बना ओलों का चेरा ।  
भ्रम ही गया सवार बीनता फिरता ओले; ओले किसके हुए बतादे मानव भोले ॥  
दिया नहीं खरचा नहीं, किया न पर उपकार है;  
पानी बन बहता गया, ओला किस का यार है !

—माधुरी से

## जैनधर्म की अहिंसा जगतप्रिय क्यों नहीं होती ?

**य**ह सब जानते हैं कि अहिंसा जैन धर्म का एक नितान्त मुख्य और प्रसिद्ध सिद्धान्त है। जैनधर्म में कषायके वश होकर किसी भी जीवित प्राणी, चाहे वह मनुष्य हो अथवा पशु हो-दुःख देना अथवा मार डालना सब से बड़ा पाप है। इस लिये जैन लोग जहां तक उनसे हो सकता है हर प्रकारके जीवित प्राणीके प्रण लेने से परहेजकरते हैं। यहां तक कि वे वनस्पति की हिंसा को भी यथा शक्ति बचाने हैं। न वे मनबहलाव वा तमाशा के लिये किसी जीवित प्राणी को सताते हैं। न जिह्वा के स्वाद के, अथवा अपना पेट भरनेके लिये किसी की गर्दन पर लुरी चलाते हैं। न परमात्मा अथवा देवी देवता के लिये पशुओं की बलि चढ़ाते हैं। वास्तव में देवा जाय तो अहिंसा का सिद्धान्त संसार के सब जीवों को सुख का देवे वाला एक अतिउत्तम सिद्धान्त है परन्तु आश्चर्य है कि संसार में उसका प्रचार समुचित रीति से नहीं हो पाता, यद्यपि गतकाल में पशुओं का होम होताथा वह अब नहीं होता। परन्तु जहां तक मेरा ख्याल है उन पशुओं की संख्या कि जो मांस आदि के लिये मारे जाते हैं पहिले से अति अधिक है। कहा जाता है कि इस जमाने में अहिंसा का प्रचार अच्छा हो चला है। पश्चिमीय देशों में बहुतसी समासमितियां इस प्रकार की स्थापित हो गई हैं कि जो मांस भक्षण का निषेध करती हैं। बहुतसे डाक्टरों ने तर्जुमा करके दिखला दिया है कि मांस अनाज

व मेवा जात व दूध की बराबर ताकत नहीं देता बल्कि उससे बहुतसी बीमारियां उत्पन्न होती हैं। परन्तु मैं तो कहूंगा कि इस प्रकार की समितियां अभी बहुत कम हैं। इतने बड़े २ देशों में यदि दो चार समितियां अहिंसा प्रचार की हुई तो उन की कौन सत्ता है ? और हजारों डाक्टरों में से यदि किसी एक दो डाक्टरने मांस भक्षण को बुरा बतला दिया तो उसका क्या असर हो सकता है जब कि तमाम डाक्टर खुद मांस खाते हैं ? अपने भारतवर्ष में ही देख लीजिए कि कितने डाक्टर मांस भक्षण को बुरा बतलाते हैं ? मेरे ख्याल में यदि डाक्टरवैद्य और हकीम मांस को बुरा बतलाने लगें तो बहुत कुछ मांस भक्षण कम होकर अहिंसा का प्रचार होजाय। यद्यपि बहुतसे हिन्दू वैद्य व हकीम धार्मिक दृष्टि से अथवा रिवाजके अनुसार मांस नहीं खाने किन्तु मांस भक्षण की बुराई उनके दिलमें घरकिए हुए नहीं होती। इसलिए यदि मांस खाने वाले रोगी उनके पास आते हैं तो उनको वे मांस खाने की सम्मति दे देते हैं !

मेरे ख्याल में पहिले की अपेक्षा मांस भक्षण बहुत अधिक बढ़ा हुआ है। हिन्दू जाति में अग्रवाल आदि कतिपय वैश्य जातियों और गौड़ ब्राह्मणों के सिवाय अधिकतर और सब जातियां मांस का व्यवहार करती हैं, और गऊ जमना के इस मध्य देश की दशा तो खैर अच्छी है, परन्तु पूर्व में बंगाल बिहार आदि में तो सिवाय जैनियों के करीब २ और

सब लोग मांस खाते हैं। जैन लोग मांस भक्षण और हिंसा के खिलाफ़ उपदेश देते हैं। परन्तु सर्व-साधारणके दिल पर उनके उपदेश का कुछ अधिक असर नहीं होता। प्रत्युत कतिपय सज्जन तो जैन धर्म व जैन समाज की खिल्ली उड़ाने लगते हैं। कह बैठते हैं कि ऐसे उपदेशों ने ही भारतवर्ष का सत्यानाश किया है। इन लोगों ने जीव-रक्षा-जीव दया की पुकार लगा लगाकर सारे देश को निर्जीव कर दिया इत्यादि, बेड़ंगी बातें काने लगते हैं। साधारण बुद्धिके मनुष्य ऐसा कहें तो कोई अश्चर्य नहीं। परन्तु कितनेक ऊँची धरणी के लोग भी जैन अहिंसा को कायरता का कारण बतलाकर जैनधर्म पर आक्षेप कर डालते हैं। इस सब का क्या कारण है? मेरे ख्याल में तो इसका कारण यह ही है कि जन समाज इन लोगों को अहिंसा का प्रभाव कमली रीतिसे नहीं देखलाती। जैन समाज अपनी शरीर मजबूत व अपने दिल को दिलेर बनाकर यह प्रमाणित नहीं करती कि अहिंसा का पालन करते हुए भी मनुष्य हृष्ट पुष्ट बलवाम और वीर हो सकता है। बेशक हिंसा व गोशतजोरी कभी अच्छी नहीं हो सकती और देश की कमजोरी हिंसा व मांस भक्षण से परहेज का फल कदापि नहीं है। परन्तु जब कि अधिकांश लोग धर्म के यथार्थत्व व परमार्थ का कुछ ख्याल नहीं करते इसलिये उनके दिल पर ज़ुबानी वलीलों से समझाने का कुछ असर नहीं होता, बल्कि उन को तो अहिंसा के पालन करने व मांसभक्षण से परहेज करने वाला मनुष्य खुद शारीरिक शक्ति एवं वीरता में उत्तम होकर ही यह दिखला सकता है कि अहिंसा की पाबन्दी करने व मांस भक्षण न

करने से मनुष्य कमजोर व कायर नहीं हो सकता।

इसमें संशय नहीं कि साम्प्रत में जैनसमाज शारीरिक शक्ति व वीरता की अपेक्षा बहुत पीछे पड़ा हुआ है। वास्तव में देखा जाय तो इस समाज की आज कल ऐसी हालत है कि यदि यह लोग अन्य जातियों से कहीं अलग बसा दिए जाय तो यह स्वयं अपनी जान व मालकी रक्षा तक न कर सकें। न यह सिपहगरी का काम कर सकते हैं—न अपनी शारीरिक शक्ति के द्वारा अपने आपको बैरियों के आक्रमण से बचा सकते हैं, न खोर डाकुओं से अपनी रक्षा कर सकते हैं, न भयानक पशुओं शेर, भेड़िये आदि से अपने को बचा सकते हैं। न इनको शस्त्र चलाना आता है, और शारीरिक कमजोरी के कारण हिम्मत और वीरता भी बहुत कम पाई जाती है। इनकी ऐसी हालत देखकर बहुधा अन्य लोग भट बिना सांचे समझे यह अंदाज़ा लगा लेते हैं कि चूँकि यह लोग अहिंसा पर अधिक जोर देने हैं अहिंसा का पालन अतीव कठोरता के साथ करते हैं—इसीलिये इनका ऐसी दशा है।

बहुधा अन्यमत वाले जैन समाज की शारीरिक निर्बलता के कारण जाने बिना उस निर्बलता को अहिंसा की पाबन्दी का नतीजा समझ बैठते हैं। अस्तु, जब कि जैन समाज शारीरिक बल व शूर-वीरता में गिरा हुआ है तब जैन धर्म की अहिंसा जगत प्रिय नहीं होती। अहिंसा के सिद्धान्त का मौखिक वा लिखित उपदेश आप जितना चाहे दें, परन्तु उसका असर सर्व साधारण के हृदयों पर इतना हरगिज़ नहीं होगा जितना कि उस दशा में होगा जब कि आप खुद साक्षात् ताकत के नमूना

बनकर यह दिखला दें कि अहिंसा पर अमल करने वाले शारीरिक बल में बड़े चढ़े शूरीर होते हैं। बात यह कि साधारण जनता धार्मिक सिद्धान्तों की कदर उन के मानने वालों की दशा से करती है। धार्मिक सिद्धान्त पुस्तकों में लिखे हुए कितनी ही उच्च कोटि के क्यों न हों ? यद्यपि बेशक विद्वज्जन जहाँ कहीं उनको पढ़ेंगे वहाँ सुनेंगे अवश्य उनका आदर एवं मान करेंगे। परन्तु यदि उन सिद्धान्त के मानने वालों की दशा खराब हुई और उनकी संख्या घटती जाती हो तो सर्व साधारण के हृदयों पर धार्मिकसिद्धान्त का प्रभाव नहीं पड़ता, वे शङ्का करने लगते हैं कि यह धार्मिक सिद्धान्त ही कुछ ऐसे होंगे जिनसे इनके मानने वालों की हालत खराब है। इसलिये यदि जैन समाज को यह इष्ट है कि जैन अहिंसा जगत्प्रिय हो, संसार में अहिंसा धर्म का प्रचार हो, तो उसको चाहिये कि जहाँ वह अहिंसा का प्रचार उपदेशकों, ट्रेक्टरों आदि द्वारा करे उसके साथ ही अपना शारीरिक बल व शूरीरता वाढ़ाये। और अपनी संख्या की घटती के कारणों को दूर करें जिससे संसारको यह प्रमाणित होजाय कि अहिंसा पर अमल करने वाले बलवान शूरीर और जीवन शक्ति रखने वाले होते हैं। हिंसा व मांसभक्षण को दूर करने के लिये उपदेश व व्याख्यान ट्रेक्टर आदि लाभकारी हैं, परन्तु सिवाय इनके अब जरूरत इस बात की है कि जैनसमाज अपने शरीरों को बूढ़ और मजबूत, अपने दिलों को बीर बनाकर यह दिखलावे कि अहिंसा का पालन करते हुए भी शरीरबलिष्ठ और हृदय बीर होसका है जैनसमाज को असिकर्म ( सिपहगरी ) भी सीखना चाहिये।

शस्त्रविद्या भी जाननी चाहिये, व्यायाम आदि में भी निपुण होना चाहिये और इन बातों में उन्नति कर के संसार को साबित कर देना चाहिये कि मनुष्य अहिंसा को अपने मन में जगह देते हुए अपनी संतान, अपने भाई, अपनी अति और अपने देश की अच्छी तरह रक्षा कर सकता है, और जिन लोगों का यह ख्याल है कि जैनधर्म की अहिंसासे ही देश की अवनति हुई है उनका यह ख्याल नितान्त मिथ्या है। जैन समाज को जैन पुराणों में अपने पुरातन पुरुषों की कथनों का केवल सुनना ही काफी नहीं है, प्रत्युत अपने जीवन को उनके नमूनों पर ढालना चाहिए। जब जैन पुराणों में हजारों उदाहरण जैन योद्धाओं के मौजूद हैं तो फिर शस्त्रविद्या से परहेज क्यों ? जब जैन पुराणों से यह प्रगट है कि जैनधर्म पर चलने वाले, अहिंसाधर्म के पालने वाले, मल्ल, युद्ध आदि नाना प्रकार के व्यायाम करते थे तो फिर अब व्यायाम आदि करने से हिचकिचाहट किस वास्ते ? खेद है कि आजकल अधिकतर जैन लोग व्यायाम और शस्त्रविद्या को घुरा समझते हैं न कुरत की निगाह से देखते हैं। यहाँ मेरठ में एक जैनी साहब थे कि जो तन्दुस्ती की दुरुस्ती के लिए प्रातः को जङ्गल में टहलने को भी पाप बतलाया करते थे। इसही प्रकार के लचर विचार व अहिंसा सिद्धान्त को खींचतान कर एकान्त रूप से मानने का यह परिणाम है कि जैनसमाज कायर व डरपोक के नाम से पुकारी जाती है, और जैनधर्म पर देश की गिरावट का अभियोग लगाया जाता है।

इसके अतिरिक्त बहुत सी कुरीतियाँ जैसे बाल विवाह, वृद्ध विवाह, व्यर्थ धन्य आदि भी जैन



समाज की शारीरिक निर्बलता के कारण है। वृद्ध बिंदाइ से संतति दिन प्रति दिन कमजोर होती जा रही है, और उनके कारण समाज में ब्रह्मचर्य का पालन नहीं होता। शारीरिक व मानसिक शक्ति व स्वास्थ्य के लिए ब्रह्मचर्य का पालन भी निहायत जरूरी है। इसलिए जैनसमाज को ब्रह्मचर्य पालन में बाधक कारणों को दूर कर देना चाहिए। शादी व गमो आदि के अवसरों का व्यर्थ व्यय भी संतान का पालन जैसा होना चाहिए वैसा नहीं होने देना। पुत्र पुत्रियों के विवाह के खर्च का क़िक माता पिता के बल और स्वास्थ्य को खराब करता रहता है। कतिपय जैनी सज्जन मकानों आदि की सफ़ाई पर कम ध्यान देते हैं। हिंसा के ध्यान को दृष्टि में रखते हुए मकानों की नालियां आदि की सफ़ाई काफ़ी तौर से नहीं करते। कतिपय दांतों को साफ नहीं करते। दांतों में न दाँतौन करते और न संजन लगाते हैं, जिससे उनके दाँत खराब होकर आँतभी खराब होजाती हैं और हमेशा बदहज़मी में संलग्न रहते हैं। यह हिंसा का विचार ठीक नहीं है। गंदगी रखने से तो और अधिक जीव उत्पन्न होकर अधिकतर हिंसा होती है। हिंसा के विचार को सीमा से अधिक खींच कर उसको एकान्त का जामा नहीं पहनाना चाहिए। अपनी गृहस्थावस्था अपनी हालत व ताक़त को देखते हुए और पाप पर पुण्य के पलड़े को भुकाव को देखते हुए प्रत्येक कार्य में प्रवृत्ति करनी चाहिए। खानपान में जैन समाज को कुछ अधिक तबदीली करने की आवश्यकता नहीं है। पानी छानकर पीना, प्रत्येक वस्तु घों साफ़ करके व्यवहार में लाना, रात्रि को भोजन नहीं करना आदि शुद्धता की रीतियां जो

जैनसमाज में प्रचलित हैं वह बहुत अच्छी व अति प्रशंसनीय हैं। हाँ, सग सज्जी के परहेज़ को जैन समाज किसी हद तक नामुनासिब तरीके पर खींचे हुए है। उसमें कुछ तबदीली की बेशक ज़रूरत है। यात यह है कि शाकसज्जी मेवाजात स्वास्थ्य के लिए अत्यन्त लाभकारी है। इनका काफ़ी व्यवहार न करने से एक बीमारी कि जिस का नाम 'इस्करवा' (Scurvy) है मनुष्य के शरीर में उत्पन्न होजाती है। परन्तु जैन समाज में कुछ यह रिवाज सा होगया है कि विविध वनस्पतियों का त्याग बिना उसका मतलब व भाव समझे छोटे बड़े सब से कराया जाता है। एक तरह से जैन समाज वनस्पति के त्याग में पेसा प्रख्यात हो गया है कि वनस्पति का त्याग जैनधर्म का एक चिन्ह समझा जाने लगा है। किन्तु वास्तव में वनस्पति के त्याग से शारीरिक स्वास्थ्य व बल को अतीव हानि पहुंचती है। अहाँ तक मैं समझता हूँ वनस्पति का त्याग जीव हिंसा के बचाव पर अवलम्बित है अर्थात् जीवहिंसा को बचाने के लिए ही वनस्पति का त्याग किया जाता है और वनस्पति के व्यवहार में स्थावर जीवों की हिंसा होती है। परन्तु जैन धर्म में गृहस्थी के लिए वनस्पतियों की हिंसा का बचाव जरूरी रक्खा गया है। स्थावर जीवों की हिंसा को भी अपनी हालत और ताकत की अपेक्षा जिस कदर हो सके बचाव है, परन्तु स्थावर हिंसा का बचाव गृहस्थी के लिये लाज़मी व जरूरी नहीं है। ऐसी दश में वर्तमान में जो जैनसमाज ने वनस्पति के त्याग को हद से ज्यादा मुख्यता दे रखी है वह ठीक नहीं है। यहाँ पर कोई यह कदापि न समझे कि मैं वनस्पति आदिक



# वीर



स्वर्गाय वाव् मुन्नालालजी लघ्वेन कलकत्ता ।

जन्म—सं० १६०६  
चित्र कृष्ण १२ रविवार

मृत्यु—सं० १६०९  
भाद्र शुक्ल १३ गुरुवार



है शायद जीवों की हिंसा के बचाव का निषेध कर रहा है। मैं हर्षित यह नहीं चाहता हूँ कि जिस मनुष्य के परिणाम ऐसे बड़े हैं कि वह स्थावर जीवों की हिंसा करना गवारा न कर सकता हो वह वनस्पति का त्याग न करे। वह वनस्पति का त्याग करे और जंजूर करे। अथवा यदि किसी सज्जन के परिणाम किसी खास वनस्पति से विरक्त हो गए हैं वह उस वनस्पति का खाना अवश्य छोड़े। किंवा किसी वनस्पति व फल में बस जीवों की उत्पत्ति होती हो तो उसको भी जरूर ही त्याग देना चाहिए। मेरे कहने का भाव यह है कि बिना परिणामों के चढ़े और बिना परिणामों में विरक्ता आए जो जैन समाज में यह एक दूर हो गया है कि सर से शाकसब्जी छुड़ाई जाती है, बालक बालिकाओं सबको बिना उनके त्याग का मतलब समझें शाकसब्जी का त्याग कराया जाता है, यह दूर ठीक नहीं है। इससे उनके शरीर कमजोर पड़ जाते हैं और कण्ठ घटती नहीं कि जो जैन धर्म का वास्तविक उद्देश्य है। अस्तु जब कि जैन धर्म में गृहस्थों के लिए स्थावर जीवों की हिंसा का बचाव लाजमी व जरूरी व मुख्य नहीं है तो फिर क्यों वनस्पति के त्याग को इस प्रकार सोमा से अधिक मुहता देकर जैन समाज की

तन्मुहती व शारीरिक शक्ति को हानि पहुंचाई जाती है कि जिसको देख कर दुनिया के लोग अहिंसा धर्म की कदर नहीं करते और कहने लगते हैं कि जैन धर्म की अहिंसा तो शाकसब्जी व मेषा जात आदिको भी छुड़ाकर मनुष्य को बिलकुल कमजोर व बीमार बनाना चाहती है। और एक बात यह भी है कि आप शाकसब्जी कन्दमूल मेषा जात दूध घी की उत्तमता व उत्कृष्टता ही दिखलाकर अन्य लोगों से मांस मछली अण्डे आदिका व्यवहार छुड़ा सके हैं। परन्तु जब आप वनस्पतिके त्याग का भी जोर देते हैं तो फिर अन्य लोग किस तरह जैन धर्म की अहिंसा की ओर झुक सकें हैं ! मेरे विचार में तो आजकल जो राजा व क्षत्री आदिक जैन धर्म में नहीं पाए जाते यह ज्यादातर शाकसब्जी-कन्दमूल आदिक के त्याग पर हृदय से ज्यादा जोर देने का ही परिणाम है। अतएव जैन समाज को इन सब बातों पर ध्यान देकर के उपरोक्त एवं इनसे अच्छे अन्य उपयोगों को काममें लाना चाहिए कि जिससे उसके शारीरिक बल व शूरवीरता में उन्नति हो कि जिसको देख कर जैन धर्म की अहिंसा जगत प्रिय और अहिंसा धर्म का लोक में प्रचार हो। इति।

—हीरालाल जैन

## कांच की शीशियां

स्वदेशी !

सस्ती !!

बहिषा !!!

हर साइज़ व हर न्यूने की पक्की शीशियां तैयार करके बाजार भाव से कम मूल्य पर खानों की जाती हैं। आवश्यकताओं को लिजकर कीमतों को मालूम कीजिये।

आर० एस० जैन एण्ड ब्रादर्स, महावीर भवन, विजयनौर

# संयुक्त प्रान्त में जैन स्त्री पुरुषों की तुलनात्मक संख्या

( लेखक—भीष्म हरिदास जी जैन बी० ए० )

सन् १९२२ की मनुष्यगणना की रिपोर्ट का अवलोकन करते समय मुझे यह बात खटकी कि संयुक्त प्रान्त में जैनियों में स्त्रियों की संख्या बहुत कम है सम्भव है यही अवस्था और प्रान्तों की भी हो पर मैंने केवल यू० पी० की मनुष्य गणना की ताल कायें देखी हैं। कुछ गिलों के अंक मैंने नोट कर लिये थे। जैनियों में मनुष्य संख्या के हास के विषय पर विचार करने के लिये 'परिपत्र' की ओर से जो कमेटी नियुक्त हुई है उसका ध्यान इस ओर आकर्षित करने के लिये मैं वे अंक यहाँ प्रकाशित कर देता हूँ।

## जिला एटा

नाम स्थान	जैन पुरुष	जैन नारियाँ	टोटल
कास गंज	६३	७७	१४०

## जिला भांसी

महरोनी	१६५५	१७४७	३४०२
ललितपुर	२३०७	२२१६	४५२६
गरीठा	१५६	१२६	२८२
मउ	३६८	३७५	७४३
भांसी	४०२	३८३	७८५

## जिला इटावा

औरिया	२२	१६	३८
बरधाना	६८	३४	१०२
इटावा	७२०	६३५	१३५५

## जिला देहरादून

चक्राता	३२	८	४०
देहरा	१६१	१५५	३१६

## सहारनपुर

नकूर	४०६	३८२	७८८
रुड़की	२१७	२३५	४५२
देव बन्द	५६२	५१४	१०७६
सहारनपुर	८४४	७०६	१५५२

## बुलन्दशहर

खुरजा	२४३	२३५	४७८
सिकन्दराबाद	२३२	१८४	४१६
बुलन्दशहर	७६	६६	१४२
अनूपशहर	१६	४४	६०

## फर्रुखाबाद

अलीगढ़	१८	१०	२८
करीम गंज	४२	३३	७५

कर्णखावाड़	६७	५२	११६
छिद्यामउ	६	३	९
कनौज	१२३	१३१	२५४

### जिला हमीरपुर

महोबा	२२	२२	४४
राठ		३	३
कुल्पावर	५६	२८	८४

### जिला बांदा

नरायण	१७	२१	३८
कमेशिन	१		१
बद्रीसा	४	=	१२
मउ	२४	२६	५०
क्यों	१२	५	१७
बांदा	६१	६५	१२६

### मथुरा

सादाबाद	१११	१६२	२७३
माट	१४	=६	१०३
छत	३८३	३२६	७१२
मथुरा	१५३	११४	२६७

### मुजफ्फरनगर

बुड़ाना	१६०१	१५३८	३१३९
जानसउ	६४१	८०३	१७४५
कैलाना	८२४	७१४	१५३८
मुजफ्फरनगर	७४८	५७६	१३२४

### राय बरेली

सलोन		७	७
राय बरेली	=	५	१३

ये अङ्क मैंने चुन के नहीं लिये । जितने स्थानों की मैंने रिपोर्टें देखी वे सभी के नोट कर लिये । मैं समझता हूँ कि यही दशा अन्य जिलों की भी हैं । उपर्युक्त १२ जिलों में सब मिलाकर जैनियों में १४४१५ पुरुष और १२६१५ नारियाँ हैं । किसी भी समाज की अच्छी अवस्था के लिये उसमें पुरुष और स्त्रियों की संख्या लगभग बराबर ही होना चाहिये । पर जैन समाज की यह अवस्था बहुत भय पूर्ण है । सेन्सस रिपोर्ट में यह साधारण रूप से कहा गया है कि स्त्रियों की संख्या कम होने का हिन्दुस्तान में यह कारण है कि मा बाप लड़कियों की उतनी परवाह नहीं करते जितनी लड़कों की । और कहीं २ तो जान बूझ कर लड़कियों की जान खतरे में डाल दी जाती है और उनकी रक्षा का कोई उद्योग नहीं किया जाता । लड़कियों की मृत्यु से मां बाप की उतना शोक नहीं होता जितना लड़कों की मृत्यु से होता है । मेरे ध्यान में कन्या विक्रय की जो कुप्रथा हमारी समाज में जोर पकड़ रही है उसका मूल कारण यही है कि समाज में स्त्रियों की संख्या आवश्यकता से बहुत कम है । उपर्युक्त अंकों को स्त्री और पुरुषों की तुलनात्मक संख्या ६० प्रति सैकड़ा से भी कुछ कम आती है जिससे यह विदित हुआ कि प्रति सैकड़ा दश या बारह पुरुषों का विवाह होना ही असम्भव है । इसका जन संख्या पर भयंकर प्रभाव पड़े बिना कैसे रह सकता है ।

विशेष विचार के लिये मैं यह प्रश्न कमेंटी के हाथ में देता हूँ ।

## सम्पादकीय टिप्पणियाँ

### जैनधर्म की उन्नति

भारतवर्षीय दि० जैन परिषद् ने अपना एक उद्देश्य यह बनाया है कि जैन धर्म की उन्नति की जावे। परिषद् को इस उद्देश्य की सफलता में दृढ़ प्रयत्न होना चाहिए।

कोई परिषद् हो या सभा हो उसका संचालन नभासदों के प्रयत्न पर निर्भर है। केवल प्रस्तावों के पास कर लेने से कभी कोई कार्य नहीं होता है कार्य होता है, कार्य करने वाले उत्साही भाईयों के प्रयत्न से।

हमको यह स्पष्ट कह देना चाहिए कि जैन जाति में काम करने वाले बहुत कम हैं। काम वही कर सकता है जो दूसरों के सहारे को नहीं तकता हुआ अपने पैरों खड़ा होकर आप काम करने लगता है। मूल अमरोहा निवासी मास्टर बिहारी लाल जो अब बाराबंकी में हैं, अनेक जैत प्रत्यों को देखकर एक बड़ा भारी जैन कोष पैसा तैयार कर रहे हैं व उसे स्वयं प्रकाशित करा रहे हैं कि जिससे जैन धर्म के पारिभाषिक प्रायः सर्व ही शब्दों का अच्छा ज्ञान होजायगा। इसी तरह यदि जैन धर्म की उन्नतिकारक कार्यों को एक २ भाई बिना दूसरों का अवलम्बन ताके हुए करने लगे तो जैन धर्म की उन्नति के कार्य बिना पैसे के हो सकते हैं।

हमको इस बात का अरुसोस है कि जिन २ सदाशयों ने गल मुजफ्फरनगर के अधिवेशन में अपने

अपने आधीन एक २ काम लिया था उनमें से कई बिल्कुल ही मीनाबलमयी मालूम हो रहे हैं जैसे बाबू बलवीरसिंह जी बी० ए०। अपने बंडिटों में धर्म शिक्षा की सम्हाल व उनमें जैन विद्वानों के व्याख्यान कराने का काम हाथ में लिया था। मालूम नहीं आपके डारों कहीं कुछ भी अमली कार्रवाई हुई या नहीं। प्यारे नवयुवकों! यदि आप सच्चे भाव से कुछ भी धर्म की सेवा कर सकते हैं तो आप एक २ भाई नीचे लिखे कामों में से एक २ काम हाथ में लेलें और उसको स्वयं कर डालें। यदि कोई द्रव्य की आवश्यकता हो तो, यह तो अपने पास से लगावें या अपने किन्हीं मित्रों से लेकर काम करें। यह बहुत बुरी प्रथा है कि जब किसी परिषद् के महामन्त्री कुछ रुपये की मदद भेजें तब काम किया जावे। परिषद् के महामन्त्री अपील पर अपील कर रहे हैं, पैसा कोई भेजता नहीं। जब महामन्त्री जी से पूछा जाता है कि अमुक काम क्यों नहीं होता है तब उत्तर मिलता है कि पैसा नहीं है काम कैसे \* होवे ? इस तरह सभाओं के प्रस्ताव सब पड़े ही रह जाते हैं और यह परिधम जो साधारण जल्दसा करते के, विषय चुनने में व उनको स्वीकृत कराने में किया जाता है सब व्यर्थ ही रह जाता है। इसलिये प्यारे वीर

\* यह जानकर और भी दुःख है कि मुजफ्फरनगर में प्रदानित रकमों में से कतिपय अभी तक वसूल नहीं हुई है। दानारों को ध्यान देना चाहिए।



पत्र को पाठकों ! परिषद् के सभासदों व नवयुवक जैन बीरों ! यदि आप कुछ भी जैन धर्म की सेवा करना चाहते हैं तो वैरिष्ठर चम्पतराय जी हरदोई का दृष्टान्त ग्रहण करें। जिन्होंने स्वयं अपने खर्च से बहुतसी तत्त्वज्ञान की पुस्तकें देशी तथा परदेशी पढ़ीं, उनका मनन किया और जैनधर्म के तत्त्वज्ञान को समझ कर उससे मुकाबला करके जैन धर्म के तत्त्वों की उत्तमता बताते हुए वेसी बढ़िया पुस्तकें अंग्रेज़ी में लिखीं और उनको अपने ही बहुत से द्रव्य से मुद्रित कराकर प्रकाशित कराया, देश परदेश के विद्वानों को भेंट की, कि जिनके पढ़ने से पढ़ने वाले के चित्त में यकायक जैन धर्म की उत्तमता जन्म जाती है।

तन, मन, धन, लगाकर जैन धर्म की सेवा का इससे बढ़िया और नमूना नहीं हो सकता है। इस दृष्टान्त को लेकर हमारे भाइयों को उचित है कि नीचे लिखे आवश्यक कामों में से एक एक काम एक २ भाई लेकर कुछ सब्जी धर्म की सेवा करें जैसी सेवा प्राचीन काल में स्वामी कुन्दकुन्द, उमास्वामी, पूज्यपाद, समेतभद्र, अकलंकदेव, त्रैलोक्यचन्द, आदिकों ने की थी, कर बतावें:—

( १ ) एक वर्ष में एक मास जिस जिले में भी जा सकते हों भ्रमण कर धर्मोपदेश करना।

( २ ) अंग्रेज़ी में पुरातत्त्व विभाग के जो पत्र निकलते हैं, भारत में या विदेश में उनको मंगाकर व पढ़कर उनमें से जिन २ बातों से जैन धर्म की प्राचीनता का व महत्व का झलकाव हो उनको समाचार पत्रों में व छोटी २ पुस्तिकाओं के रूप में प्रकाशित करना।

( ३ ) स्वदेश व परदेश में जो विज्ञान Science

की खोजें होती हैं उनको उन वैज्ञानिक पत्रों के द्वारा पढ़कर उनको जैन सिद्धान्त से मुकाबला करके लेख व पुस्तिकाओं के द्वारा प्रकाश कराना।

( ४ ) जैन दर्शन के नीचे लिखे विषयों पर भारतीय व पश्चिमीय तत्त्वज्ञान के साथ मुकाबला करते हुए लेख व पुस्तिकाएँ लिखना।

( १ ) कर्म सिद्धान्त में कर्म कैसे बंधते हैं ( २ ) कर्म कैसे फल देते हैं। ( ३ ) कर्मों का नाश कैसे किया जाता है ( ४ ) निश्चय नय व ध्यवहार नय का क्या उपयोग है ( ५ ) आत्मा और परमात्मा। ( ६ ) जगत अनादि धर्म अद्वितीय है ( ७ ) द्रव्य उत्पत्ति द्रव्यरूप परिणामी तथा नित्य है ( ८ ) जैनियों का मोक्ष तत्त्व ( ९ ) जैन और बौद्ध धर्म ( १० ) जैन और हिन्दू धर्म ( ११ ) जैन धर्म की अनादिता व प्राचीनता ( १२ ) जैनियों के आश्वमेध पुरुषों के शरीर की ऊँचाई वास्तविक वस्तु है ( १३ ) जैन शास्त्रों में सूर्य चन्द्रमा के भ्रमण की गति कैसे बताई है। ( १४ ) जैन ज्योतिष से दिन, रात कैसे स्थिर होते हैं ( १५ ) मनछुम्ने पानी में तथा मर्पादा रहित भोजन में अनेक प्रसजीवों के मरकर सड़ने से मांसाहार का दोष लगता है ( १६ ) जैनियों में क्षत्रिय कर्म ( १७ ) जैनियों में वैश्य कर्म ( १८ ) जैनियों के संस्कार और उनका वैज्ञानिक अस्सर ( १९ ) पुद्गल के स्कंधों की निर्माण विधि ( २० ) पृथ्वी कायिकादि पांच स्थावर जीव और वर्तमान सायन्स ( २१ ) जैनियों का साधुकर्म ( २२ ) जैनियों का गार्हस्थ धर्म ( २३ ) जैनियों में ध्यान व समाधि का स्वरूप ( २४ ) जैनियों में गणित विद्या ( २५ ) जैनियों में गान विद्या ( २६ ) जैनियों के काव्य ( २७ ) जैनियों के नाटक ( २८ ) जैनियों का

दाम व परोपकार इत्यादि अनेक विषयों पर अंग्रेजी हिन्दी, उर्दू, गुजराती, मराठी, बंगला, उड़िया, कन्नड़ी, तामील, तेलुगू भाषा में लेख व पुस्तिकाएँ होनी चाहियें ।

(५)—जैन शिलालेखों को संग्रह करके उन का भाष दिखाने हुए व उससे इतिहास की बातों को व जैनधर्म के मइस्य को बताने हुए पुस्तकें तय्यार करना—सारे भारत में जैनियों के हज़ारों शिलालेख अंग्रेज़ों की खोज के कारण अनेक पुस्तकों में भरे पड़े हैं, जैनियों को उनका हाल भी नहीं मालूम है ।

(६) जैन मंदिरों में जो २ मूर्तियाँ हैं उन के लेखोंका संग्रह करना व उससे इतिहास प्रगटकरना जैसा कलकत्ते के दि० जैन मंदिरों की प्रतिमाओं के लेखों को संग्रह कर बाबू छोटे लाल जी ने एक पुस्तक प्रकाशित की थी—

हर एक नगर में क्या एक धर्मी प्रेमी भी नव-युवक नहीं है जो अपने सब मंदिरों की प्रतिमाओं के लेखों की नकल करले, यउ काम बार दिन की छुट्टी में भले प्रकार किया जा सकता है ?

(७) जहाँ २ प्राचीन लिखित शास्त्र भंडार हैं उन की लिपि की प्रशस्तियों की नकल एकत्र करना लेखकों ने व शास्त्र दान कर्ताओं ने उस समय के भाचार्य, राजा, जैन गृहस्थों का वर्णनकर दिया है—दिल्ली, जयपुर, सागवाड़ा उदयपुर अजमेर, इन्दौर, उज्जैन, भालापुर, ईडर, करमसद, सजोशा, बम्बई, भारा, शोलापुर, कोल्हापुर, मूंदवद्री, आदि में बड़े २ भंडार हैं, हर एक नगर में जो २ लिपि प्रशस्तियाँ हैं उन सब को संग्रह करने से एक बड़ा इतिहास तय्यार हो सकता है ।

(८) जैन प्रसिद्ध पुरुषों व श्रियों की जीवनीयों को जैन पुराणों से संग्रह कर के उन के जीवन की धार्मिक सामाजिक, व राजनैतिक रीतियों से मुकाबला करके दिखाने हुए पुस्तिकाएँ प्रकाश कराना ।

(९) स्वयं जैन धर्म का मंत्री बनकर व पाश्चिमात्य धर्म व विज्ञान का ज्ञाता होकर पर देशों में जाकर जैन धर्म के व्याख्यान करना ।

(१०) राजनैतिक विषयों पर बढ़िया लेख लिख कर जैन पत्रों में प्रगट कराना जिस से, जैन लोग राजकार्य में योगदेने में प्रेमी होजायें ।

(११) जैन शास्त्रों में जो राजनीति है उसका वर्तमान से मुकाबला करके प्रगट करना ।

(१२) जैनियों के धार्मिक सिद्धांत में बाधा न आवे तथा सर्वसाधारण के अनुकूल हों ऐसी पाठ्य पुस्तकें बालक व बालिकाओं के योग्य भिन्न हिन्दी उर्दू व अंग्रेज़ी गुजराती मराठी कन्नड़ी तामील में प्रगट करना इत्यादि अनेक *solid works* ठोस काम हैं जिनको हर एक जैन धर्मी जो जैन धर्मकी सेवा में अपना समय व बल लगाना चाहता है बड़ी स्वातंत्र्यता से कर सकता है ।

बीर के पाठकों को ध्यान कर के इस हमारे लेख पर विचार करना चाहिये और ख्याति लाभ पूजादि की चाहना नहीं करके केवल जिन धर्म की भक्तिवश कोई न कोई सेवा धर्म बजाना चाहिये । वास्तव में वह मनुष्य नहीं है जो हर दिन कुछ न कुछ समय व बल परोपकार में न लगायें ।

परिपद की सफलता के लिये हमारे परोपकारियोंको जो वे कार्य करें परिपदके द्वारा उसको प्रकाश कराना चाहिये जिसमें सगठनशक्ति से काम

हो तथा जो भाई जिस विशेष काम की हाथ में लेते उसकी सूचना परिषद् जैन जनता को मालूम करावे कि जिस में एकही काम में दो व्यक्ति अपनी शक्ति को न लगावें। परिषद् वर्तमान में उन सब

कामों की रिपोर्ट संग्रहित प्रकाशित करदे। वस परिषद् के इस उद्देश्य को कि जैन धर्म की उन्नति हो सफल करने का यही मार्ग समझ में आता है।

—संपादक

## संसार दिग्दर्शन

जैन कुमार सभा आगरा—का ग्यारहवां वार्षिकोत्सव इस वर्ष विशेष धूमधाम से हुआ था। सभा ने पं० चन्द्र शेखर जी शास्त्री को कारी से बुलाकर धर्म प्रचार का बड़ा प्रशस्त प्रयत्न किया था। आप ने ११ दिन तक सभी मंडियों में धर्म के प्रभावशाली व्याख्यान दिए।

सभा का काम अब बड़े फंदों से हो रहा है। नये निर्वाचन में भी उत्साही कार्यकर्ता चुने गये हैं, आशा है कि इस वर्ष सभा की काया पलट-जावेगी। कई नवीन कार्यों में सभा ने हाथ डाला है। आशा है कि सफलता मिलेगी।

धर्मादे द्रव्य का सदुपयोग—सब भाई जानते हैं, और समाचार पत्रों द्वारा यह बात अच्छी तरह प्रगट की जा चुकी है कि इस समय जिनता आवश्यक सवाल तीर्थों के रक्षण का हो रहा है उनना ही श्री मंदिरों के जीर्णोद्धार कराने और श्री प्रतिमाओं के अविनय को हटाने का हो रहा है। इस कार्य को कराने के लिये एक “मन्दिर जीर्णोद्धार फण्ड” इस पाये पर खेला गया है, कि भारतवर्ष भर में अपने जितने मन्दिर हैं, जिनकी दो हजार या दो हजार से ज्यादा आमदनी हो, उन प्रत्येक मन्दिरों के कोष से सौ २ दो २ सौ रुपये वार्षिक की सहायता इस फण्ड के लिये ली जाय।

अतः समस्त मुख्य २ पंचायतियों मुखियों से सादर निवेदन है कि वे अपने मन्दिरों के कोष से सौ २ दो २ सौ की सहायता इस फंड में देने की शीघ्र स्वीकारता भेजें। उनकी इस उदारता की बड़ीमारी मद्तिमा और धर्म की प्रभावना होने के साथ २ मन्दिरों के कोष का उत्तमता के साथ सदुपयोग हो सकेगा।

जंबू स्वामी क्षेत्र—चौरासी मथुरा मन्दिर के सुप्रबन्धार्थ दो वर्ष हो चुके। उसकी एक कमेटी भी बनी है। मन्त्री सेठ गुलाबचन्द जी दुंग्या और औ० मैनेजर बाबू कन्हैयालाल (भूरजी वाले) हैं। क्षेत्र की कमेटी ने इन दो वर्षों में अपनी कई बैठकें की हैं, परन्तु क्षेत्र के प्रबन्ध के सम्बन्ध में स्थानीय पंचायत में बराबर विरोध चल रहा है। हमें अत्यन्त खेद के साथ लिखना पड़ता है कि जिस मथुरा पंचायत की कीर्ति स्व० सेठ राजा लक्ष्मण दास जी के समय में बहुत ही निर्मल थी, वह पंचायत इस तरह आज अपने पूज्य तीर्थक्षेत्र तक का प्रबन्ध करने का समर्थ नहीं है। हमारी राय में कार्यकर्ता बदल कर कार्य किया जाय और देखा जाय कि प्रबन्ध ठीक होता है या नहीं।

—चुन्नी लाल हेमचन्द जरीवाल बम्बई

## देश

—लाला लाजपत राय ने स्वास्थ्य की खराबी के कारण पञ्जाब प्रांतीय कांग्रेस कमेटी से इस्तीफा दे दिया।

—श्रीमती एनी बीसेम्ट स्वराज्य का मसविदा तैयार करने के लिये एक रोउण्ड टेबिल कानफ़ेस करने वाली हैं। महात्मा गान्धी भी इस कानफ़ेस के एक संयोजक होंगे।

—इलाहाबाद में पिछले हिन्दू मुसलमानों के भगड़े से लोगों में डर घुसा हुआ है। अब भी बिन को दर में बुकाने खोली जाती हैं और रात में जड़दी बन्द कर दी जाती हैं।

—इंग्लैण्ड के स्वतंत्र मज़दूर दल के मेम्बरों ने एक प्रस्ताव पास कर के म० गांधी के पास संदेशा भेजा है। उसमें कहा है—मज़दूर दल भारत के स्वराज्य आन्दोलन को बड़ा दिल चस्पी के साथ

देखता रहा है और हमारा दिल तथा ब्रिटिश जनता का सब बड़ा समुदाय आपके उद्देश के प्रति सहा-नुभूति और आपकी नीति के प्रति प्रशंसा का भाव रखता है। ब्रिटिश सरकार द्वारा आपके और आप के सहकारियों के कैद किये जाने से हम लोग लज्जित हैं। इस के लिए हम सरकारी नीति की निन्दा करते हैं।”

—१३ वां शहीदी जयंती जो गुजरात और घजीराबाद आदि जिलों में है, जैतू जाने के पहिले ननकाना साइव जायगा।

—समाचार है कि मौ० महौम्मद अली ने म० गांधी को जो गाय दी थी वह कसाई खाने, में मारी जाने के लिए ले जायी जा रही थी। मौलाना साद्व ने वहीं से लेकर महात्मा जी को वह गाय भेंट की है।

## घर बैठे बम्बई

का सभी माल बहुत ही किफायत भाव से वी० पी० द्वारा भेजा जाता है जैसे सूती ऊनी, कोशा, रेसमीकपड़े व सिले कपड़े सोना, चांदी, पीतल, किराना, स्टेशनरी हर प्रकार की मशीनें ग्लास व चीनी का सामान देशी व अंग्रेजी दवाएँ तेल अतर वार्निश व हर किसम की घड़ियां। एक बार परीक्षा कर देखो।

## सुगंधित शुद्ध केशामृत तेल

दिमाग के सब रोगों पर रामबाण

दिमाग की हर प्रकार की कमजोरी सिरदर्द चक्कर आना आँखों से धुंधलापन नज़र आना, बालों का बेसप्रय पकना आदि २ व्याधियों को जड़ से नाश करता है। बालों को लच्छेदार और मुलायम बनाता है। मूल्य १) ६० ३ शीशी का २।।) ६ शीशी ५।) ६० १२ शीशी १०) ६० व्यापारियों, एजेंटों को पत्र व्यवहार करना चाहिये।

पता:—मेसर्स शर्मा एण्ड कम्पनी कमीशन एजेंट्स बम्बई नं० १८

—दक्षिण भारत के मुस्लिम शिक्षा संघ ने मुसलमान लड़कियों के लिए प्रारम्भिक शिक्षा अनिवार्य कर देने का विचार किया है। इसके लिए वह मद्रास कारपोरेशन से अनुरोध करेगा।

—मान्दगोमरी के नजदीक हरप्या रोड में रेलवे दुर्घटना के कारण मुसाफिरो के जान-माल की भीषण क्षति हुई है।

—मौलाना अब्दुल कलाम आज़ाद ने कनकनारा, इलाहाबाद, जबलपुर आदि के मुसलमानों और हिन्दुओं के भगड़ों को सुनकर अपील प्रकाशित की है जिसमें आशा प्रकट की है कि जो हुआ, सो हुआ, अब आगे इस प्रकार के भगड़े कदापि न हो। उन्होंने नेताओं से कहा है कि वे जहाँ कहीं इस प्रकार के भगड़े बढ़ते हुए देखें, वहीं शान्ति करने की तुरन्त चेष्टा करें। ये भगड़े पंचायतों द्वारा तय कर लेने चाहियें।

—वर्मा में एक नये टैक्स की सृष्टि हुई है जो विवाहित पुरुष पर ५) और अविवाहित पर २॥) सालाना है। वर्मा के लोगों ने इसका न देना निश्चय कर लिया है।

—पं० मदन मोहन मालवीय कोहाट के हिन्दुओं की दशा का निरीक्षण करने गये हैं, वहाँ से लौटकर लाहौर में आप अकाली नेताओं के मुकदमे का निरीक्षण भी करेंगे।

—महात्मा जी का स्वास्थ्य अब धीरे-धीरे सुधर रहा है। उन्हें अब बकरी का थोड़ा दूध और संतरे दिये जाते हैं। अब उनकी तबीयत इतनी अच्छी है कि आशा की जाती है कि दो-तीन हफ्ते में वे कोहाट की यात्रा करने के योग्य होजायेंगे।

—शिमला में सुधार जाँच कमेटी की बैठक फिर शुरू होगई। सर प्रवासचन्द्र मिश्र और सर पुरुषोत्तमदास ठाकुरदास की गवाहियाँ हुईं। दोनों दुरंगी शासन के खिलाफ हैं।

—वायकोम सत्याग्रह अभी पूर्ववत् जारी है। सत्याग्रहियों के मुकदमे में श्री० कुंजी कृष्ण पिल्ले ने कहा है कि सत्याग्रहियों को एक ओर पुलिस की मार पड़ती है और दूसरी ओर उच्च हिन्दुओं की।' २१ अक्टूबर को उन पर पत्थरफेंके गये। जार्ज जाजेफ सत्याग्रह आश्रम पहुंच गये हैं।

## ‘यूनीक’ सलेट

पेन्सिल, कलम, कागज किसी की आवश्यकता नहीं। न साफ ही करना पड़ता है, न कागज ही खर्च होता है। एक अद्भुत आविष्कार है।

मुख्य पाकेट साइज	२॥)	सलेट मय पाकेट बुक ७२ पेज	२॥)
” आफिस साइज	३॥)	” ” ” ” बढ़िया	३॥)
” विद्यार्थी साइज	१॥)	” ” रजिस्टर साइज बुक १२० पेज	१॥)

ब्यापारियों को कमीशन। नमूने के लिये ३) के टिकट भेजें।

पता:-बालकृष्ण मोहता कम्पनी, ४१ क्षेत्रमित्र लेन, सलकिया (हावड़ा)

—इलाहाबाद के दंगे के सम्बन्ध में पुलिस ने अशालत में ६ मुकदमे दायर किये हैं। पहिले मुकदमे में ५६ मुसलमान अभियुक्त हैं, दूसरे में ६ मुसलमान, तीसरे में १५ मुसलमान, चौथे में ४ मुसलमान, पाँचवें में १० और छठे में कुछ हिन्दू।

—२१ अक्टूबर को पूना में मुसलमान महिलाओं की एक कान्फरेन्स हुई। इस में बेगम नकीस दुलहन साहिब ने, सभानेशी की हैसियत से कहा कि सामाजिक सुधारों की आवश्यकता है, इसके लिये स्त्रियों को शिक्षित होना चाहिए। बरदा के सम्बन्ध में आप ने कहा कि वह इस्लाम द्वारा हमारे साथ बंधा हुआ है, उसको छोड़ना अधर्म होगा।

—मुजफ्फर नगर में ३० सितम्बर को राम लीला का जुलूस सदा की तरह निकाला गया। जब जुलूस गंदिबन मस्जिद के पास होकर निकला तो कुछ मुसलमानों ने 'यो अली' कह कर शोर मचाया जिससे कुछ अशान्ति फैली परन्तु जुलूस शान्ति पूर्वक निकल गया। ५ अक्तूबर को जिला मजिस्ट्रेट मि० डारलिङ्ग ने कुछ हिन्दू नेताओं को तहसील में बुला भेजा। वहाँ पर उन्हें यह आर्डर सुनाया गया कि दशहरे के दिन रामलीला का जुलूस किसी भी मस्जिद के पास से होकर निका

लने के समय में और, नमाज़ के वक में आध २ घण्टेका अन्तर रखा जाय। इस आज्ञा का हिन्दुओं ने विरोध किया। दशहरे के दिन हिन्दू नेताओं ने मजिस्ट्रेट के पास जाकर इस मामले को पेश किया। बर, जिला मजिस्ट्रेट अपने निश्चय पर पुनः विचार भी नहीं करना चाहता था। तब, रामलीला का उत्सव बन्द कर दिया गया। इस पर कोतवाली के सामने पुलिस और अवलकारों को खड़ा करके मजिस्ट्रेट ने नगर के प्रतिष्ठित सज्जनों को बुलाया। इन सज्जनों में कौंसिल के मेम्बर, म्युनिसिपैलिटी के चेयरमैन तथा कितने ही रईस और वकील भी थे। इन सब को मजिस्ट्रेट ने खूब डांटा डपटा और उनसे कहा कि तुम्हारे आन्दोलन की मुझे कोई परवाह नहीं है, गवर्नमेण्ट मेरा पूरा साथ देगी। ये लोग दो घण्टे तक धूप में खड़े रखे गये थे, मजिस्ट्रेट कुर्सी ही पर बैठा रहा। इसके बाद शांति की रक्षा के लिए उसने १५ सज्जनों को स्पेशल कानिस्टबिल बनाया। श्रावृत सुमत प्रसाद ने स्पेशल कानिस्टबिल बनने से इन्कार कर दिया, इसलिए उन पर मुकदमा चलाया गया। इस नादिर-शाही पर मुजफ्फरनगर में बड़ी सनसनी फैल रही है।

## दयानन्द छल कपट दर्पण

जल्दी कीजिये !

कुछ प्रतिष्ठा बाकी हैं !!

अन्यथा पछताइये !!!

दयानन्द सरस्वती कौन थे। किस नगर, कुल, गोत्र में इन का जन्म हुआ। उनका चलन व्यवहार कैसा रहा। जीवन किस प्रकार व्यतीत किया। कौन ग्रन्थों पुस्तकों उन्होंने रच्यं। किसधर्म के विश्वासी थे। आदि अनेक बातें इस पुस्तक में लिखी गई हैं। उनके रचे ग्रन्थों का खण्डन, मिथ्या दोशरोपणों का उत्तर बहुत उत्तम रीति से दिया गया है। मूल्य २०) सज्जिद्ध २॥) डाकखर्च ॥)

पता—चौधरी शिखरचन्द जैन फर्रुखनगर (गुड़गाँव)

## विदेश

—कुस्तुन्तुनियॉ में ३३०० ग्रीक्स पकड़े गये हैं। कहते हैं, वे जबर्दस्ती टर्की से निकाल कर ग्रीस भेज दिये जायेंगे। इस विषय पर राष्ट्र परिषद् की काँसिल २७ अक्टूबर को विचार करेगी।

—मक्का के भूत पूर्व शाह हुसेन बसरा पहुँचे हैं। बसरा पर इराक के शाह फसल का शासन है। हुसेन शाह फसल के बाप हैं। ईराक काँसिल ने शाह फसल को कहला भेजा है कि आप अपने बाप से कह दीजिए कि यदि वह बसरे में रहना चाहता है तो केबल एक साधारण आदमी की हैसियत से वहाँ रह सकेगा।

—चीन की गृह-कलह अभी समाप्त नहीं हुई। फेङ्ग-ग्यू-सेङ्ग नाम के ईसाई चीनी जनरल ने राजधानी पेंकिन पर अपना कब्ज़ा कर लिया है। प्रजातंत्र के प्रेसिडेंट कहीं भाग या छिप गये हैं। फेङ्ग-ग्यू-सेङ्ग के पास इस समय अच्छे ४० हजार सैनिक हैं। उस ने कई मन्त्रियों को कैद भी कर लिया है और घोषणा की है कि चीन में शान्ति स्थापित करने के लिये चीन के नेनाओं और सेनापतियों की एक कान्फ्रेंस हो जाय। आशा की जाती है कि कान्फ्रेंस शीघ्र ही होगी।

—पार्लियमेंट के ६५० स्थानों के लिए कन्सर्वेटिव दल के ५३६, मजदूरदल के ५२०, और लिबरल दल के ३५० उम्मेदवार खड़े हुए हैं।

—फ्रांस के प्रसिद्ध ग्रन्थकार एनाटोला फ्रान्स का देहान्त हो गया। एनाटोले इस समय के संसार प्रसिद्ध साहित्य सैवियों में से एक थे। अपनी साहित्यिक कृतियों पर १९२१ में उन्हें नोबल पुरस्कार मिला था परन्तु फिर पद्य से जी हट गया। गद्य लिखने लगे और ऐसा गद्य जिसकी श्रेष्ठता की धाक बड़े से बड़े साहित्य-सैवियों ने मुक्त कण्ठ से स्वीकार की। उनका देहान्त ८० वर्ष की अवस्था में हुआ।

—स्वतन्त्र हिन्दू राज्य कोचीन चाइना में फ्रांस के आधीन अनाम नाम के राज्य में बोरो पोरो नाम का एक छोटा सा पहाड़ी देश है। वहाँ के निवासी हिन्दू हैं और बिलकुल स्वतन्त्र हैं। कहते हैं, प्राचीन काल में वे बंगाल से आये थे। ब्राह्मण देउता (देवता) के नाम से पुकारे जाते हैं और जनेउ पहनते हैं। रहन सहन रीति रिवाज बंगालियों के से हैं। वहाँ राम और शिव के बहुत से मन्दिर हैं, पुरुष वीर और युद्धप्रिय होते हैं। स्त्रियाँ तक तीर व तलवार चलाना जानती हैं।

## शीघ्र ही सूचित कीजिये

सर्व भाई अपने २ यहाँ के दिगम्बर जैन बकील वैरिष्ठों, की नामावली पूरे पते सहित शीघ्र भेजने का कष्ट लें। कनैटी को जानने की सख्त ज़रूरत है। उत्साही सज्जन शीघ्र ही सूचित करेंगे।

चुनीलाल हेमचन्द जरीवाले, महामंत्री-तीर्थक्षेत्र कमेटी, हीराबाग-बम्बई नं० ४

विषय-सूची	पृष्ठ सं०
१ बन्दे वीर ( कविता )-श्रीयुक् कविवर "वस्तु" ... .. १	१
२ भगवान महावीर-२५ सम्पादक ... .. २	२
३ आह्वान ( कविता )-श्री० 'वस्तु' ... .. ६	६
४ क्या भारत के पतन का कारण अहिंसा है-श्रीयुक् चम्पन्नराय जी जैन वार-२६-२७ ... .. ७	७
५ जैन इपामेक्रिया-चैत्रेतिपर दा० बी० शेषगिरि राठ एम० ए० पी० एच० डी० ... .. १२	१२
६ जैन कथा-श्रीयुक् गुलाबचन्द्र जी ... .. १४	१४
७ महिला महिमा-२५ सम्पादक ... .. १८	१८
८ अन्योक्ति ( कविता )-श्रीयुक् 'नयन' ... .. २०	२०
९ जैन धर्म की अहिंसा जगतप्रिय क्यों नहीं होती-श्री० हीरालाल जैन बी० ए० ... .. २१	२१
१० संयुक्त प्रान्त में जैन स्त्री पुरुषों की तुलनात्मक संख्या-श्री० हीरालाल जैन ... .. २७	२७
११ सम्पादकीय टिप्पणियां ... .. २८	२८
१२ संसार दिग्दर्शन ... .. ३१	३१

## अमरीका और विलायत से एक बड़े डाक्टर की आमद

यह खबर अत्यन्त प्रसन्नता के साथ सुनी जायगी कि डाक्टर बलतावरसिंह जैन, एम० डी० ( अमरीका ) एल-आर-सी-पी ऐन्ड एस ( एडनबर्ग ) एल-एफ-पी-एन्ड एस ( ग्लासगो ) जिन्होंने ५ साल अमरीका में, और २ साल इंग्लैण्ड में तालीम पाई है और २ साल अमरीका और इंग्लैण्ड के हस्पतालों में बतौर असिस्टेन्ट सरजन के काम किया है देहली में तशरीफ लाये हैं। जैन लोगों के लिये यह बड़ी खुशकिस्मती की बात है कि आपने हम लोगों की दुरूवस्त पर देहली में शफाखाना खोला है आप बच्चों और औरतों के इलाज में खास महारत रखते हैं। तपेदिक, आतशक, सूजाक, दमा, हैजा, नामदी, कोढ़ और बवासीर ( खूनी हो या बादी ) का इलाज बजरिये पिचकारी ( Injection ) और जियावेतस का इलाज बगैर अदवियात किया जाता है आपने एक खैराती हस्पताल खोला है जिसमें आपरेशन बवासीर आँख और दाँत गुर्वा के लिये मुफ्त किये जाते हैं, और आपने एक लेडी नर्स को भी रक्ख डुआ है जिसकी जेर निगरानी औरतों का इलाज होता है।

पता:-डाक्टर बलतावरसिंह जैन

पहाड़ी धीरज, सदर बाजार, देहली



## कांच की शीशियां ।

हमारे यहाँ हर साइज़ की निम्नलिखित, शीशियां तय्यार रहती हैं और देश भर के शफ़ाख़ानों, इन्फ़ुसेशों और दूकानदारों को बड़ी होशियारी व सच्चाई के साथ ख़ाना की जाती हैं । हमारे यहाँ का माल अन्य कारख़ानों से अधिक बज़नी व साफ़ है । जिस की परीक्षा एक बार की ख़रीदारी से हो जायगी ।

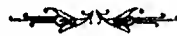
### मुख्य अठपहलू हरे रंग की शीशियों का

जो शफ़ाख़ानों वगैरह में बहुतायत से इस्तेमाल की जाती हैं, इस प्रकार है:—

साइज़	कीमत फी ग्रूस ( १४४ शीशो )	साइज़	कीमत फी ग्रूस ( १४४ शीशी )
१ या ३ ड्राम	१८)	२ औंस	४)
१ ड्राम	११)	३ औंस	५।८)
२ ड्राम	१।८)	४ औंस	७)
४ ड्राम	१।।।८)	६ औंस	१०)
१ औंस	२।।।)	८ औंस	१३।।)

**नियम-१०)** से कमका माल खाना नहीं किया जायगा । २५) से अधिक माल मैंगाने वालों को १०) फीसदी कमीशन दिया जाता है । आर्डर के साथ आधी कीमत अवश्य आज़ाना चाहिये ।

पता—आर. एस. जैन एण्ड ब्रादर्स, महावीर-भवन, बिजनौर ।



### ‘वीर’ में विज्ञापन छपाने की दर

एक बार विज्ञापन छपाने के लिये आजकल के रेट निम्न प्रकार हैं:—

पेज	साधारण पेज	कबर का दूसरा पेज	कबर का तीसरा पेज	कबर का चाथा पेज
एक	६)	८)	७)	१०)
आधा	३।।)	५)	४)	६)
पाव	२)	३)	२।।)	३।।)

एक बारसे अधिक छपवानेवालों को निम्न प्रकार कमी की जायगी:—

६—बार विज्ञापन छपाने वालों को ८ फीसदी कमी ।

१२—बार " " " १६ " कमी ।

२४—बार " " " २५ " कमी ।

७—कोड़पत्र बटवाने के लिये पत्र व्यवहार कीजिये ।

८—छः माह अर्थात् १२ दफे से कम कन्ट्रैक्ट करने वालों को कुल रुपया पेशगी भेजना चाहिये ।

आशा है, इस अब सर से विज्ञापनदाता अवश्य लाभ उठावेंगे । नहीं तो पछताना पड़ेगा ।

बिनीत—राजेन्द्र कुमार जैन, प्रकाशक—‘वीर’ बिजनौर ।

श्रीः

केवल ३॥) रु० में सालभर तक हिन्दी का सब से बड़ा समाचारपत्र मिलेगा।



सामाजिक  
समाचार-पत्र

**'केलास' मुरादाबाद**



इसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के उच्चकोटि के लेख रहने हैं तथा गल्प-चतुर्-समाचार, कविताएँ, नवीन-नवीन संसार भर के समाचार और चतार-उज्ज्वल का समाधान भी खूब रहता है।

**केलास**

की छपाई, कागज, टाईप आदि सब सामान बहिष्कार और नया होता है कारण प्रसिद्ध "हिमालय-प्रेस" भी इसी के अध्यक्ष का है।

इस वर्ष उपहार में

एक साल के प्रातः पढ़ने वालों का

मन्त्रि 'हिन्दी महाभारत' मन्त्रि

विनम्र मुद्रा

मग्न शास्त्रियों प्रातः का पत्र पर पढ़ें पढ़ें

दिना वाचना : परतक और कागज पर

करीब ३०० पृष्ठों का है। खान

खान पर २४ रतान चित्र भी

है : उपार्थ, भाग्य विजय

मग्न रहित है।

हर प्रकार की सुन्दर और सस्ती छपाई के लिए

**हिमालय प्रेस मुरादाबाद**

को लिखिये।

हमारे बड़ा सब तरह की छपाई का कार्य जैसे एकरी, दुर्गे, तिरंगे, हास्य, लोका का उवाक, किताने, चित्र-पत्र, नवीन-पत्र, चित्री कि ले के कागज, लेटर-पेपर, रिफाफे, पोम्पकाई, वेल्फोल्ड, सामिक-पत्र, उत्तम उच्चम पत्र, आदि आदि-बड़ा सब तरह का हिन्दी-उर्दू-अङ्ग्रेजी का उत्तमता तथा जल्दी और सस्ता समय पर व्यापक देखा जाता है।

पत्रा प्रबन्धकता, हिमालय-प्रेस, मुरादाबाद।

श्रीमन्त्रि जयदीशदास के दीर्घायु के लिए विनम्र मन्त्रि

Regd N A 1271

श्रीवर्द्धमानाय नमः ।

परिषद् अङ्क

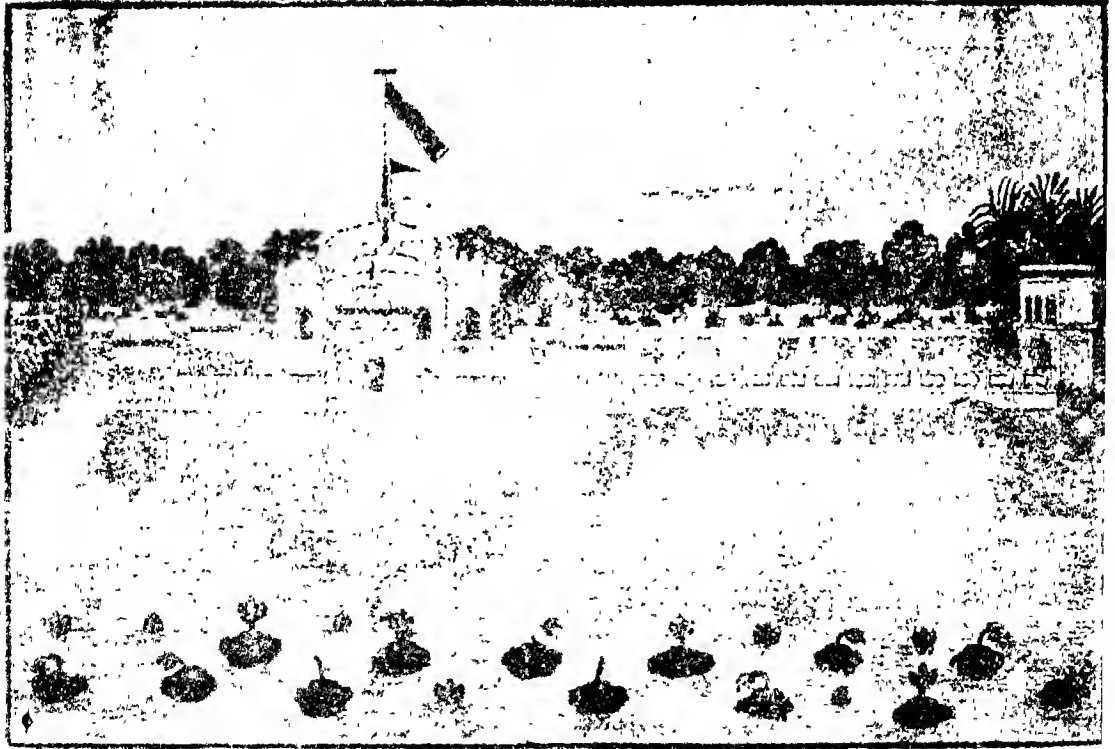
# वीर

श्री० भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का  
पाक्षिक पत्र

वर्ष २ ]

१५ नवम्बर सन् १९२४

[ संख्या २



सम्पादक

जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी

उपसम्पादक -

श्रीयुत कामताप्रसादजी

प्रकाशक -

वार्षिक मूल्य ]

श्री० राजेन्द्रकुमार जैन रईस, विजनौर

[ द्वाई रुपये

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

ॐ  
श्री गुरुभ्यो नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिवद् का पाक्षिक मुख पत्रः

# वीर

“उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्यव्रान्निबोधत ।”

“भाइयों ! ध्यान रखो कि “जब तक तुम शरीररूपी बन्धु धारण किए हो तब तक तुम्हें मुक्त होने की आशा कैसे हो सकती है ? जब तक कि तुम शरीररूपी कारागारमें बन्द हो तुम्हें मोक्ष कैसे प्राप्त हो सकता है ?”  
—पादथेगोरस ॥

वर्ष २

विजयनौर, मार्गशिर कृष्णा ५ वीर सम्बत् २४१०  
१५ नवम्बर सन् २४

अंक २

## यशोधन

चतुर्दशपदी

जब तक उन्नत शीस पाप के नहीं करेंगे ।

अन्यायों के चरण राजपथ से न हटेंगे ॥

पक्षपात के पक्ष नहीं जब तक निकलेंगे ।

बन्धु बन्धु के दोष निरन्तर जब उगलेंगे ॥

होगा पुनरुत्थान न तबतक मरना होगा ।

जीवन भी सुखपूर्ण पाप सिर दोना होगा ॥

अपयश के अनिवार्य जाल में फँसना होगा ।

मकड़ी का सा जाल बना तन कसना होगा ॥

दुर्निवार इस पट्टु भरा में सड़ना होगा ।

विष्व गंधमय कालकुटी में सड़ना होगा ॥

यह सब निश्चितकरो जातिहित आत्मसमर्पण ।

बनो जगत आदर्श लोक के निर्मल दर्पण ॥

जो समय मरुस्थल मध्यपद अपने हैं जा छोड़ने ।

वे ही इस काल करालमें धन्य! यशोधन जोड़ते ॥

—प्रान्त

# श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद्

## नैमित्तिक अधिवेशन इटावा

ता० ५-६ नवम्बर सन् २४

इटावा में निमन्त्रित हुये मुताबिक परिषद् का नैमित्तिक अधिवेशन ता० ५ और ६ नवम्बर को सानन्द विशेष महस्व के साथ पूर्ण हुआ । सभापति महोदय श्रीमान् बाबू अजितप्रसाद जी एम० ए० एल० एल० बी, रीडर दिल्ली यूनीवर्सिटी ता० ५ के प्रातःकाल मेलट्रेन से पधारे । आपका स्वागत विशेष समारोह के साथ स्टेशन से जुलूस और बैण्ड बाजे के साथ हुआ । बाहर से अम्बाला, आरा और झाबाद, हैदराबाद दक्षिण से सभ्यवृन्द पधारे थे । विशेष उल्लेखनीय बाबू चम्पतराय जी वैरिष्ठ बाबू रतनलाल जी असहयोगी वकील, बाबू राजेन्द्र कुमार जी रईस बिजनौर, बाबू रूपचन्द जी रईस

कानपुर, पं० कन्हैयालाल जी वैद्यराज, प्रो० लक्ष्म. चन्द्र एम० ए० एल० एल० बी० प्रयाग, सेठ कस्तूरसाह सेठ नवलसाह औरंगाबाद, पं० भम्भन लाल जी तर्कतीर्थ कलकत्ता, बाबू कामताप्रसाद अलीगंज, बा० शिवचरनलाल जसवन्तनगर, ला० फुलजारीलाल रईस करहल इत्यादि सज्जन थे । परिषद् का कार्य ता० ५ को दिन के २ बजे से प्रारम्भ हुआ । मंगलाचरण पूज्य ब्र० शीतलप्रसाद जी ने किया । पश्चात् स्वागत समिति के सभापति ला० रूपचन्द जी वैद्य ने जिन्होंने कि त्रिलोक्य विधान पूजन कराया था तथा परिषद् को निमन्त्रित किया था, अपना छपा हुआ भाषण पढ़ा ।

## भाषण सभापति स्वागत समिति

भीमान् सभासद तथा उपस्थित बंधुगण और बहिनो  
इस छोटे से और दूर देश इटावा नगर में आप  
महानुभावोंने अति परिश्रम करके धर्म और ज्ञान-  
जाति के भावों से प्रेरित होकर जो शुभागमन किया  
है उसके लिये हम हृदय से स्वागत करते हैं और  
कोटिशः धन्यवाद देते हैं ।

वर्तमान में देश और जाति की अवनत दशा  
होने पर आप के स्वागत के विशेष साधन न होने  
से हम केवल वचन द्वारा ही आप सज्जनों का  
स्वागत करते हैं आशा है कि इस छुट्टि के कारण  
आपको जो असुविधायें हों उनके लिये आप कृपया  
क्षमा प्रदान करेंगे ।

यह इटावा नगर जिसका शुद्ध नाम इष्टिका-  
पथ है छोटासा होने पर भी अति प्राचीन और  
ऐतिहासिक नगर है यहां पर सं० १०१० वि० को  
विनय सागर मुनिका समाधि सरण हुआ और  
उनका समाधि स्थल यहां से एक मील दूरी पर  
यमुना तट पर बना हुआ है । जो कि नसियां जी  
( नखैनी दादी ) के नाम से विख्यात है, दूसरे यहां  
से २ फीस की दूरी पर एक आसई नाम का प्राचीन  
खेड़ा है जहां पर यमुना के किनारे बहुतसी सुन्दर  
प्राचीन प्रतिमायें मिलती हैं । उन्हीं में से एक  
बौद्धीसी अति मनोह्र प्रतिमा हाल ही में यहां  
लपकर इसी मन्दिर में बिराजमान की गई हैं ।  
तत्पश्चात् जिस समय जैन धर्म पर आर्यसमाज आदि  
के चर्मों और से हमले हो रहे थे और जैन लोग

अपने को जैन कहने में भी लज्जित होते थे उस  
समय इसी नगर में एक जैन तत्त्व प्रकाशिनी नाम  
की सभा स्थापित हुई जिसने स्थानद्वर पर दौरे  
कर लाखों टुकट निकाल कर और व्याख्यान तथा  
भजनों द्वारा जैन धर्म का प्रचार किया और जैन  
धर्म पर लगे हुये मिथ्या दोषों को दूर किया ।  
अजमेर में शास्त्रय करके और जगह २ शंका समा-  
धान करके जैन धर्म का सिक्का जमा दिया ।

इस नगर के जैन भाइयों के शुभोदय से जैन  
धर्म भूषण पूज्य ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी का इस  
वर्ष चतुर्मास यहीं पर हुआ है । जिसके कारण  
इस नगर में जैन धर्म की जो प्रभावना हुई है वह  
अकथनीय है आपके ही उपदेश से यहां पर जैन  
विद्यालय जैन कन्याशाला प्राणि रक्षा सभा स्था-  
पित हुई है और जैन तत्त्व प्रकाशिनी सभा का  
पुनरुद्धार हुआ है । यहां पर आप लोग जो धर्म  
प्रभावना के लिये एकत्रित हुये हैं यह भा आप ही  
के उपदेश के प्रभाव के कारण से है ।

अब हम सब लोग जिस जैन धर्म की प्रभावना  
और जैन जाति के सुधार व उन्नति के लिये एक-  
त्रित हुये हैं उस कार्य को तन मन धन से सफल  
बनावें ।

हम लोगों की यही निरन्तर आचना है और  
रहेगी कि आप महानुभावों ने जिस कार्य में हाथ  
लगया है वह भी जिन क्षेत्र को कृपा से शीघ्र ही  
सफल हो । निष्पेक्षलम् ।

## सभापति का चुनाव व भाषण



उपरान्त बाबू रत्नलाल जी ने सभापति की वाजना का प्रस्ताव उपस्थित किया। जिस का समर्थन बाबू चन्द्रसेन जी वैद्य, बाबू लक्ष्मीचन्द्र जी, बाबू कामताप्रसाद जी, लः० बाबूराम जी चौधरी और पं० भस्मनशाल जी ने किया। इस पर बाबू अमृतप्रसाद जी ने सर्व सम्मति के अनुरूप में सभापति का आसन "जैनधर्म की जय" के शब्द गुंजार में ग्रहण किया और अपना मौखिक भाषण प्रारम्भ किया। अपनी असमर्थता दर्शाने हुए समाज की शोचनीय दशा का उल्लेख किया। कहा—“अजय सकते की हालत है, न कुछ बोल सकते हैं, न जीते हैं न मरते हैं, योंही हरदम सिसकते हैं।” ऐसी दशा में कार्य कैसे किया जाय? परन्तु हताश भी नहीं हुआ जा सकता। आत्मा का भ्रष्टान है तो वहाँ हताशपना कहाँ? हताश होना तो पाप है। परन्तु उदासीनता जो आगर्ह है वह चारों ओर की परिस्थिति का फल है। अतएव जिस परिस्थिति के कारण कार्य नहीं चलता उस को हटाना है। और वह सामुदायिकरूप में कार्य करने से हट सकती है। अकेले अलग-२ कोई क्या कर सकता है? वस्तुतः कोई वस्तु अकेले कार्य नहीं कर सकती। परमाणु की शक्ति व्यक्ति रूप में नहीं किन्तु स्कन्धरूप में ही कार्य करती दिखाई देती है। इसलिये आज जो हमारे सामने दिक्कत है वह यही कि आज हम मिलकर कार्य करना नहीं चाहते। समाज २ और जाति २ में धड़े बाजी है।

घर २ में, भाई भाई में नहीं बनती है। हिन्दुस्तान का अशुभ कर्म है कि मिलकर कार्य उसके निवासी नहीं करते। यही बजड़ जरूर हमारी उन्नति में बाधक है। मगर इसको दूर करना है। यह रोग बहुत बढ़ गया है। जैनियों में श्वेताम्बर दिगम्बरों का भगड़ा मिट्टता नहीं है। आपसी निवटारे की ध्वनि सुनाई नहीं देती। शिखर जी का मुकद्दमा फैसल हुआ। परन्तु उसकी अपील मिश्री कौन्सिल में दायर है। उधर दूसरा मुकद्दमा ऐसा है कि उससे साफ जाहिर होता है कि वह भगड़ा निवटना नहीं, राजप्रती मुकद्दमे के सम्बन्ध में मुझे मेरे मित्रों ने लिखा है कि राजप्रती से उन के केशर के पत्थर श्वेताम्बरियों ने उखाड़ दिये। जिन पर D. J. K. (दि० जैन तीर्थक्षेत्र कमेटी) अधर हैं। इस प्रमाण को मिटाने का प्रयत्न चारों की भांति किया गया। परन्तु यह प्रमाण हटाए न जा सकें इसके लिये दो फोटोग्राफर भेजे गए। परन्तु कामयाब नहीं होने दिया गया। श्वेताम्बरों का कहना है कि बिहार प्रान्त के तीर्थस्थान इंदो के हैं दिगम्बरों के नहीं। दिगम्बर दूर से नमस्कारादि कर सकते हैं। इसी अनुरूप में वहाँ उन्होंने भगड़ा मचाया। परन्तु फौजदारी करना ठीक नहीं समझकर फोटोग्राफर वापस बुला लिये गये। अदालती कार्यवाई हुई। यह एक धर्मयुद्ध है। ऐसे धर्मयुद्ध यदि लड़ने ही हैं तो वाजवी तरीके पर लड़ने चाहियें। वे चाहे तीर्थ सम्बन्धी हों अथवा



अन्य प्रकार के, परन्तु सब में सचाई हो। जो कुछ सचूत हों उन्हें सचाई के साथ पेश कीजिए। धर्म युद्ध में मायावारी पाप है। ऐसी लड़ाई सुगमता से हटने को नहीं। मर्ममें ऐसा धृष्टि विचारका कार्य न लावें जिससे हृदय कलुषित हो। अहिंसा के खिलाफ हम कुछ भी न करें। झूठे गवाह पेश न करें। Policy का व्यवहार न करके सत्य के साथ अपने स्वत्वों को बचावें। दूसरा नामनासिब कार्य हमारा आपस में लड़ना भरड़ना, दल-बन्दी अथवा धड़वाजी करना है। दो आदमी एक राय के नहीं हैं, फिर काम चले तो कैसे चले। इसलिए जरूरत है कि यह कार्य हम और आप मिलकर करें जो नीति धुरी है उसको कोई न करे। इसमें कंपट अवश्य है, परन्तु इससे धर्म और समाज को हानि नहीं। हमें व्यक्तिगत भले होना चाहिए। यदि आप व्यक्तिगत असद्व्यवहार नहीं करेंगे तो आपसी सब वादविवाद सचाई के साथ हो सकने हैं आपसी झगड़ों में धोखेराजी नहीं होना चाहिए। इस प्रकार अपने मन से दूढ़ प्रयत्न कीजिए। हम व्यक्ति अपेक्षा हरगिज हमेशा नहीं रहेंगे। संसार, समाज, धर्म हमेशा चले जायेंगे। हर आदमी के निर्मल चरित्र का प्रभाव सब पर पड़ेगा। उसका अक्स दूसरों में झरकर घर करेगा। अतएव आज यह कार्य नहीं कि केवल प्रस्तावादि ही पास किए जायें। आज तो नमूना बनकर दिखाना चाहिए। दिखावे का नुमाइशी काम बहुत हो चुका। अब ठोस कार्य करना चाहिए। अम्रजों की नकल करने से फायदा नहीं। आज सारी दुनिया उसी तरह कर रही है। इसलिए उसके खिलाफ करना मुश्किल पड़ रहा है। लेकिन उसकी नकल करना

ठीक नहीं। इस दिखावे की जरूरत नहीं। जरूरत ठोस काम की है। प्रत्येक व्यक्ति देखे कि मैंने स्वयं भितनी उन्नति की। कितने कष्टाय घटारा। कितनी सदाचार में उन्नति की। बस फिर ज्यादा कहने सुनने की जरूरत नहीं। हमारा अन्व गुरु भी नहीं, आत्मा ही हमारा गुरु है, अतः उसके अनुसार प्रायश्चित्त करते जाएं। ता ही हम उन्नति कर सकेंगे। काम के तकाजे को देख कर अब यह बेहयाई है कि खड़े होकर कुछ कहा जाय। अब तो कार्य बीजिए। यदि अब भी खड़ा होकर कुछ कहा जाय तो समझिए हमें सिर्फ अपनी विद्वत्ता जाहिर करना है, आपने फरमाया कि परिपक्व का अधिवेशन इटावा में होना शुभ चिन्ह है। आज तक मुझे इटावा का वह महत्व और प्राचीनता मालूम नहीं थी जो स्व० स० के सभासति के भाषण से प्रकट हुई है। परन्तु यहीं पर १२ वर्ष पहिले का जल्सा मरे नेत्रों के समग्र है जब जैनियों के पण्डितों के गुरु स्या० वा० न्या० पं० गोपाल दास जी रघैया का सिंहनाद होता था। और नकारा धर्म का बजता था। उस समय मुसलमान, आर्यसमाजी, और हिन्दू लोग धर्म की प्रभावना को हृदयङ्गम करते थे। मुसलमानों की भी अहिंसा का उपदेश सुनकर गरदन हिल जाती। बस प्रभावना तब ही है जब कि अन्य स्वीकार करें। प्रचार हो तो ऐसा हो। किसी एक व्यक्ति पर भार न डालना चाहिए। जैनधर्म के प्रचार के लिए पूज्य ब्र० जी ने प्रस्ताव के अनुरूप में पुस्तक बना दी। उन का तो यह दिन रात का कार्य ही है। मला एक आदमी सारे भारत के लिये क्या करेगा? आवश्यकता है कि विद्वान लोग प्रभावकारी

बनें, निःस्वार्थी बनें तब ही काम चले। दो भादू मिथी की सेवा एक नहीं कर सका। सब चाहते हैं कि मोक्ष मिले और संसार में नाम हो। परन्तु यह दोनों कार्य नहीं हो सके। हम चाहते हैं कि एकूषतीपद ही मिलता चला जावे पर यह हो नहीं सका संसार तो भूलभुलैया है। परन्तु इस पर हमें विश्वास नहीं। यदि होता तो अभी कपड़े उतार कर उस से नाता तोड़ लेते। आवश्यकता तो यह है कि प्रचारक इस क्राबिल बन जावें कि उन के वाक्यों का प्रभाव पड़े।

किर सभापति महोदय ने परिषद् का महत्व और आवश्यकता का विमर्श करके हुए मुजफ्फर नगर अधिवेशन के सभापति साइ जुमरुद्दीन सादानी के ही उन वाक्यों को दुहरा दिया जो उन्होंने परिषद् के विषय में कहे थे। सारांशतः यह कि महासभा में योग्य कार्यकर्ताओं का अभाव होते हुए समाज में ठोस कार्य करना असंभव हो गया था और जब यह अच्छी तरह समझ लिया गया कि यहाँ से ठोस कार्य नहीं हो सका तब ही परिषद् की स्थापना हो गई। स्थापना हो गई, परन्तु उसे सार्थक बनाना कार्यकर्ताओं पर निर्भर है किन्तु मुकाबिले के तौर पर नहीं। अलग स्थापित करने का नतीजा हमें जतला देना है। महासभा पुरानी है-इस की प्रतिष्ठा भी पुरानी है। परन्तु नवयुवक की हंसाई का डर हर वक्त है। वह अगाड़ी बड़े तो उन पर भार अधिक है। महासभा की तरह के ही हमारे प्रस्ताव रहे तो कुछ बात न हुई। ऐसा काम उठाइये जो फैलाव का न हो, पर संगठित हो साइ की ने सब ज़रूरतों को गिनाया है लेकिन बहुत से फैलाव से कुछ शुरुआत नहीं। एक ऐसी

चीज़ जो सामुदायिक शक्ति को Centralised केन्द्रीभूत कर देती है। मुस्लिम यूनीवर्सिटी का उदाहरण सर्व समझ है। अतएव अपने 'जैनाथ' को जतलाने के लिए कालिज का होना आवश्यक है। दूसरे स्थान पर बौद्धि हाऊसों द्वारा भी शक्ति समूहरूप में काम में लाई जा सकती है। इलाहाबाद में जैन बोर्डिंग की वजह से ही जैनियों की खास कर इज्जत हो गई। अत्रिनों ने यहाँ के काम की तारीफ़ की। दरअसल अजैन दुनियाँ में नाम करने के लिए मिलकर काम करने की ज़रूरत है। वहाँ सब मिल कर रहेंगे वहाँ जैन धर्म के तत्वों व चारित्र्य को जानेंगे-मानेंगे और उसका अमल करेंगे तब वह अजैन को जैनी कहते नहीं शरमायेंगे-उनका चारित्र्य उज्ज्वल होगा। तब उस से दूसरों पर प्रभाव पड़ेगा कि जैन कालिज में रहने का वह फल है। तब हमारे मध्य प्रेजुयेट पंडित, प्रेजुयेट ब्रह्मचारी होते-देर न लगेंगे।

सब से बड़ा और सबसे पहिला कार्य हमारे सामने Central College सेन्ट्रल कालिज की स्थापना का है। बहुत से विद्वान कार्य करने को तैयार हैं। उनके दिलों में उमंगें हैं परन्तु स्थान नहीं है। उस स्थान के स्थापना की आवश्यकता है।

आगे आपने अजैनों द्वारा किर जाने वाले आश्रमों का हवाला दिया कि लांलाजपतराफ़जी की असह्याणी अभी भूली नहीं थी कि सुना जाता है कि मथुरा में होने वाले ऋषिस्मार्क सम्मेलन में आर्यसमाजी ऐसी योजना कर रहे हैं कि सत्यार्थ प्रकाश के उस अंश की लाखों प्रतियाँ वितरण करें जिसमें जैनधर्म का झूठा खंडन है। इसका जवाब दिया जा सकता है, क्योंकि जवाब देना सब को

आता है। परन्तु जकंस्त है कि वह अपना अभाव ऐसा लिखा जाये जो दुनियाँ तारीफ़ करे। परन्तु ऐसा उत्तर लिखा जाय तो कैसे? खोज करने की सामिग्री भी तो एक जगह नहीं मिलती। फिर भला जिन्दगी थोड़ी, काम बहुत तिस पर शक्ति नहीं, समूह का अभाव! भाइयों, कार्यकर्ताओं को मदद दीजिए, जिससे कार्य हो सके। हतोत्साह न

होना चाहिए, चाहे कितना ही शक्ति हीन हो।

नाम यूँ परशती में बालातर हो गया।

जिस तरह पानी कुएँ की तरह में तारा हो गया ॥

सभापति के भाषण के पश्चात् श्रीयुक्त स्तन लाल जी मन्त्री परिषद् ने तब तक की परिषद् की रिपोर्ट निम्न प्रकार पढ़ा सुनाई—

## रिपोर्ट भा० दि० जैन परिषद्

भारत दिगम्बर जैन परिषद् की स्थापना गत वर्ष जगत विख्यात जैन महोत्सव देहली में हुई थी। यहाँ यह बताना आवश्यक मालूम होता है कि इस परिषद् की स्थापना की आवश्यकता ही क्यों पड़ी? यह सबको विदित ही है कि जैन सम्राज की दशा दिन पर भवन्त होती जाती है संख्या की अपेक्षा उसका हास बड़े वेग के साथ हो रहा है। जो जैनधर्म भारतवर्ष का राष्ट्रीय धर्म था आज अत्यन्त साधारण अवस्था को पहुँच गया है। जिस समाज में थोड़े दिन पहिले जागृति होती मालूम होता थी वह फिर निद्रा देवी की गोद में जापहुँचा और इसमें से जीवन शक्ति जाती रही। जिस भा० व० दि० जैन महासभा ने जैन समाज में स्फूर्ति उत्पन्न की थी वह स्वयं पारस्परिक द्वेष व अज्ञानता के कारण जर्जरित हो गई और उसके कितने ही कार्यकर्ता उससे पृथक् होकर समाजसे उदास हो बैठे। ऐसी अवस्था में कुछ धर्म प्रेमियों ने साधारण जनता में दिग० जैन धर्म प्रचारार्थ व जैन समाज के उत्थानार्थ इस भा० दि० जैन परि-

षद् के अङ्कुर को भारत मही पर लगाया। इस अङ्कुर के सींचने व देख भाल का कार्य हमारे उपस्थित सभापति महोदय (बा० अजितप्रसाद जी) को दिया गया। पौधा लगा ही था कि चारों तरफ़ से ओलों की बौछार होने लगी। समय क़रीब ही था कि पौधा मुरझा जाता। सूर्य की धूप के समान कुछ देश व समाज हितैषी सहायता के लिये आ गये और परिषद् का पौधा हरा होकर अपनी नन्हें २ शाखाओं द्वारा जैन समाज में से अनुकूल रस को खींचता हुआ बढ़ने लगा।

गत महावीर भगवान के निर्वाणोत्सव पर इस परिषद् पर पौधे की शाखा 'वीर' पाक्षिक पत्र का प्रादुर्भाव हुआ। 'वीर' पत्र पूज्य जैन धर्म भूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी के सम्पादकत्व व उत्साही भाई कामताप्रसाद जी के उपसम्पादकत्व में सुन्दर २ ज्ञान वर्षक जैन समाज के पूर्ण गौरव तथा आगामी पथ दर्शक से पूर्ण भाई राजेन्द्र कुमार के द्वारा अति सुन्दर व मनोहर रूप को धारण करके जैन समाज में

पुनः जीवित शक्ति का संचार करने लगा । और शीघ्र ही जैन समाज के सब पक्षों से बढ़ कर हो गया ।

अग्रेल मास में इस परिषद् का प्रथम अधिवेशन मुजफ्फरनगर में सफलता पूर्वक हुआ । यद्यपि उस अधिवेशन में इस परिषद् के समापति श्रीयुत चम्पनराय जी वैरिस्टर तथा पूर्व मन्त्री बा० अजिनप्रसाद जी ( जो इस अधिवेशन के समापति के आसन पर सुशोभित हैं ) के अनुपस्थित होने से कमी दीखती थी परन्तु परिषद् के अन्य कार्यकर्त्ताओं को पद अनुभव करके उपयुक्त दोनों परिषद् के महारथी पूज्य सम्मेद शिखर की रक्षा के हेतु रांची नगर में निस्वार्थ भाव से मुकदमें की पैरवी कर रहे हैं और उनका आना असम्भव है संतोष था ।

परिषद् को गर्व है कि उसके दो महान कार्यकर्त्ता सम्मेद शिखर के मुकदमें को सफल कराने में समर्थ हुये और दि० जैनों के सबों की रक्षा की ।

गत मुजफ्फरनगर अधिवेशन में परिषद् ने एक कुशल वैद्य के अन्वेषण से जैनसमाज के रोग की परीक्षा करके प्रस्तावों के रूप में बूटियों का सेवन करना जैनसमाज को बतलाया । उन प्रस्ताव रूपी बूटियों को प्रत्येक निरपेक्ष पुरुष ने पसन्द किया है और जैन समाज के रोगों की वास्तविक औषधि माना है परिषद् प्रस्ताव रूपी औषधि बतलाकर चुप नहीं रही किन्तु उन प्रस्तावों की औषधि को समाज के सेवन में परिणत करने का प्रयत्न करती रही जो निम्न लिखित प्रस्तावों व उसके कार्य से विहित होगा ।

प्र० १-सर्व साधारण को जैन धर्म से परिचित कराने के लिये एक ऐसी पुस्तक तय्यार करी जावे जिसमें जैनधर्म की प्राचीनता व सिद्धांत संक्षेप में आजावें, और उस पुस्तक को भिन्न २ भाषा में प्रकाशित किया जाय । उक्त पुस्तक की तय्यारी का कार्य पूज्य ब्रह्मचारी शीतल-प्रसाद जी के सुपुर्द किया । मुझे लिखते हुए हर्ष होता है कि पूज्यवर ब्रह्मचारी जी ने इसी इटावा नगर में अपने इसी चतुर्मास के अवसर पर ऐसी पुस्तक तय्यार कर ली है जो अन्य विद्वानों के देखलियेजाने पर प्रकाशित की जावेगी ।

प्र० २-जैन समाज की संख्या का वेग के साथ हास देखकर हास का अनुसन्धान करने के लिए एक कमेटी नियुक्त की है जो अपना कार्य कर रही है ।

प्र० ३-जैन इतिहास की अत्यन्त आवश्यकता समझकर इतिहास विभाग स्थापित किया गया जिसका कार्य बा० हीरालाल जी M. A. तत्वान्वेषी ( Research Scholar ) कर रहे हैं और जिनके ऐतिहासिक लेख आपके दृष्टिगोचर 'वीर' पत्र में हुए होंगे । आशा की जाती है कि आप सामग्री के जुट जाने पर एक बढ़िया जैन इतिहास तय्यार करेंगे ।

प्र० ४-दिग० श्रेता० के तीर्थ सम्बन्धी भगड़ों को जैन समाज के लिये अत्यन्त हानिकारक समझकर कुछ महाशयों के डिपुटेशन की नियुक्ति की कि वे इस महान कार्य को करें । इस कार्य को सम्पादन करने के लिये भीयुत् रतनलाल जी मन्त्री व भीयुत् नेमीशरण जी

सहमन्त्री व श्रीयुक्त कीर्तिप्रसाद जी भस्म-  
योगी श्वेताम्बरी वकील का एक डिपुटेशन  
अहमदाबाद जाकर महात्मा गांधी जी से तथा  
जैनसमाज के मान्य अन्य पुरुषों से मिला।  
यद्यपि इस कार्य में सफलता अभी तक नहीं  
हुई किन्तु प्रयत्न जारी है दिगम्बरों की तरह  
श्वेताम्बरी भाई भी एकता कराने के प्रयत्न  
कर रहे हैं।

- प्र० १-स्कूलों व जैन बोर्डिंग्स में जैन धर्म पर  
व्याख्यान कराने के लिये एक बोर्डिंग विभाग  
खोला गया है। इसका कार्य हाल में मन्त्री  
बा० बलवीरचन्द जी वकाल ने प्रारम्भ किया है  
प्र० २-जैनधर्म प्रचारार्थ उपदेशक विभाग स्थापित  
किया गया है जिसकी ओर से प्रचारक भूमने  
की योजना की जा रही है।

इन प्रस्तावों के अतिरिक्त कई अन्य उपयोगी  
प्रस्ताव पास किये गये थे जैसे कि मारवाड़ी व  
देशी भ्रमणियों में बेटी व्यवहार किया जावे। जैन  
समाज में से व्यर्थ-व्यय बाल वृद्ध विवाहादि बन्द  
किये जावें तथा जैन मन्दिरों में महान हिंसा के  
द्वारा उत्पन्न रेशम तथा चर्बी लगे हुए सूती मशीन

के कपड़ों का प्रयोग न किया जाकर शुद्ध हाथ के  
बुने हुए कपड़े प्रयोग में लाये जावें तथा अत्यन्त  
आवश्यकता के बिना बेदी या बिम्ब प्रतिष्ठायें न  
की जावें यदि की जावें तो सादगी के साथ स्वा-  
ध्यानादि का प्रबन्ध करा कर की जावें।

जैन धर्म का ज्ञान कराने के हेतु एक ट्रेक्टर  
आर्यधर्मसोपान समासदों को वितरित किया गया।  
परिषद् के कार्यकर्ता परिषद् की आर्थिक दशा  
अच्छी न होने के कारण तथा उत्साही सहायकों  
के अभाव के कारण ज्यादा तेज़ी से कार्य न कर  
सके। मुजफ्फरनगर के अधिवेशन में वज्र जो  
पास किया गया था उस कार्य के चलाने के लिए  
६०००) की आमदनी की आवश्यकता थी वहाँ पर  
व बाद को केवल १६००) के करीब खर्चा हुआ  
जिसमें केवल १०००) के करीब ही बचल हुआ है।  
इतनी छोटी सी रकम से उपर्युक्त कार्य व धीरे  
संचालन किया गया, इस समय परिषद् के पास  
बिलकुल रुपया नहीं है। धीरे में भी ग्राहकों की  
कमी के कारण बाटा है जो आपको परिषद् व  
धीरे के निम्न प्रकार हिसाब से ज्ञात होगा।

## हिसाब परिषद्

जनवरी १९२३ (स्थापना) से अक्टूबर १९२४ तक

१७५) परिषद् दान खाते

- २५१) राय सा० साहू जुगमन्दरदास नजीबाबाद  
१०१) ला० महावीरप्रसाद राजेन्द्रकुमार बिजनौर  
१०१) ला० हीरालाल रतनलाल वकील बिजनौर

८५४) वक़ाया दान परिषद्

- २५१) सा० जुगमन्दरदास जी नजीबाबाद  
१०१) ला० प्रियलाल पदमप्रसाद मुजफ्फरनगर  
१०१) ला० धूमसिंह बलवीरचन्द मुजफ्फरनगर

१०१) बा० नेमीशरण जी M. L. C. बिजनौर

१०१) ला० प्रियलाल पद्म प्रसाद मुजफ्फरनगर

१०१) ला० धूमसिंह बलबीर चन्द "

१००) सा० चंडीप्रसाद जी रईस धामपुर

१००) बा० जंबूप्रसादजीरईस ननौता(सहारनपुर)

१००) बा० सुमेर चन्द जी वकील सहारनपुर

१२५) बा० नन्दकिशोर जी डिन्डी कलकटर

धन बाद ( भानसूम )

१००) रा० ब० नान्दमलजी अजमेर

५१) ला० मोतीलाल जी हाथरस

५१) बा० गोर्धनदास जी रिटायर्ड डिन्डी

Inspector सहारनपुर

१३८३)

३६२) रकम ५०) से कम

१७७५)

१८२) फीस सभासदी परिषद् के जमा

१८२) फीस ६१ सभासद २) के हिसाब से

१६५७)

५१) ला० नेमीशरण बिजनौर

२५) जैन कुमार सभा मेरठ मा० बा० उग्रसैन

मोस्टर किश्चियन स्कूल मेरठ

२५) ला० बरूमल पारसदाद बसेड़ा जिला

मुजफ्फरनगर

५५४)

१००) ला० चंडीप्रसाद जी धामपुर

१००) ला० जम्बूप्रसाद जी ननौता

७५४)

६०) वावत धीर घाटे जो धीरके हिसाब

में जमा हैं

१५) श्री कुन्दनलाल श्रीराम कलकत्ता

२५) से० फूलचन्द रामजीवनदास कलकत्ता

२५) ला० वरातीलाल लखनऊ

२५) ला० हरनरायण भागलपुर

८४४)

७३०) धीर खाते के नाम

धीर को घाटा रहा

१७०॥६॥। गिम्बर श्वेता० ऐक्यता में

१०८॥६॥। खर्च का

५०॥६॥। हाक व्यय

५४॥६॥। छपाई आदि मुतफरिफ

३१॥६॥। स्टेशनरी

८॥६॥। द्रुक् विभाग

२) खजान्ची साह जुगमन्दरदास

४) ला० ज्योतिप्रसाद जी देवबन्द

८६॥६॥। बकाया पास मंत्री बा० रत्नलाल

१६५७)

## हिसाब वीर वर्ष ३१ अक्तूबर सन् १९२४ तक

१२२६॥३॥ माहक कीस  
६॥१॥ विकल्पतः सार्वजनिक  
३६॥ दान वीर  
७३०॥ परिषद् के जमा  
५०५॥ वीर घाटे फंड जमा  

---

२५७१॥

१७२॥ वेतन क्लर्क  
५७१॥६॥ कागज वीर  
६३२॥६॥ छपाई वीर  
८३॥१॥ कटाई बंधाई वीर  
२६४६॥ विशेषक  
४५१॥१॥ पोस्टेज वीर  
२७१॥१॥ स्टेशनरी  
३८॥६॥ खर्च मुतफरिका

---

२५७५॥

## स्वीकृत प्रस्ताव

५ नवम्बर को सार्वजनिक के ६ वजे विषय निर्धारिणी समिति की बैठक होकर निम्न लिखित प्रस्ताव निश्चय हुए जो परिषद् के अधिवेशन ५ व ६ नवम्बर की रात्रि की बैठकों में पास हुए।

प्र० १-जैन जति की गिरती हुई दशा को देखकर यह परिषद् प्रस्ताव करती है कि प्रत्येक स्थान की पंचायतें अपने यहां के विवाहों का लिखाज रखते हुए एक कम खर्च दसूकृत अमल बना लें और अपने यहां पालविवाह, वृद्धविवाह, कन्या विक्रय और अनाथ विवाह को रोकने के लिए नियम करें कि विवाह के समय कन्या की आयु १३ वर्ष से कम और लड़के की आयु १७ वर्ष से कम न हो और ४० वर्ष से ऊपर कोई पुरुष विवाह न करे। इस प्रस्ताव के विरुद्ध होने वाले विवाहों में कोई सज्जन सम्मिलित न हों।

प्र०-वैद्यराज कन्हैयालाल जी।

स०-वैद्य अन्द्रसैन जी।

प्र० २-परिषद् प्रस्ताव करती है कि जैन मन्दिरों में केवल शुद्ध स्वदेशी वस्त्र ही प्रयोग में लाये जायें और जैनजत्ता से परिषद् प्रेरणा करती है कि वह भी शुद्ध स्वदेशी वस्त्र को ही व्यवहार में लायें।

प्र०-बा० रतनलाल

स०-प्र० शीतलप्रसाद जी

[ प्रस्तावक महोदय ने बतलाया कि रेशम के लिये कीड़े ( रेशम के ) पाले जाते हैं कीड़े के मुंह से तार निकलता है और उसके चारों ओर लिपट जाता है कीड़ा तारों के कोये ( जो बड़े बेर की बराबर होता है ) में बन्द हो जाता है। कोये को खीलते हुए पानी में डाल दिया जाता है कीड़ा अन्दर मर जाता है फिर रेशम का तार निकाल

लिया जाता है। यदि इस तरह से कीड़े को न मारा जावे तो वह काटकर निकल जाता है और रेशम कट जाता है। इस तरह रेशम महा हिंसा को कारण है।

मशीन के बने सूती कपड़े में सर्षी का प्रयोग होता है प्रस्तावक महोदय ने कहा कि मैंने राय ब्रह्मदाबाद की जुबली मिल में देखा है कि सर्षी और सड़ी हुई मैदा की जिसमें भी कीड़े पड़ जाते हैं थान बनाई जाती है सूत को मजबूत बनाने के लिये सर्षी की पान में सूत को भिगा देते हैं और सर्षी सूत के अन्दर पेवस्त हो जाती है सर्षी जानवरों को मार कर निकाली जाती है इस तरह से मशीन के बने हुए सूती कपड़ों के बनाने में बड़ी हिंसा होती है। अहिंसा धर्म पालक जैनियों को ऐसे बख्त काम में न लाकर सूती हाथ के बुने हुए वस्त्र यानी खहर प्रयोग में लाना चाहिए।]

प्र० ३-जैन समाज के शारीरिक बल के ह्रास को देखते हुए यह परिषद प्रस्ताव करती है कि प्रत्येक ग्राम और नगर में व्यायाम शालाएँ स्थापित की जावें और समाज के युवकों से अथवा शारीरिक बल को बढ़ाने के लिए उन में सम्मिलित होने को पूरणा करनी है।

पू० पं० बसन्तलाल

स० वैद्यनाथ कन्हैयालाल जा

प्र० ४-यह भा० दि० जैन परिषद श्रीमान् चम्पतराय जी बैरिडर, हरदोई, श्रीमान् बाबू अजित प्रसाद जी वकील और श्रीमान् ला० देवोसठाय जो रईस ने शिबिर जी केस में जो अपूर्व स्नान्य त्याग से सेवा की है उसके लिए कोटिशः आभारी है और उनके प्रति अपनी

कृतज्ञता प्रकट करती है।

प्र० बा० कपचन्द रईस कामपुर

स० बा० कामता प्रसाद जी अलीगंज

प्र० ५-औरंगाबाद (रियासत हैदराबाद) में उत्तरीय भारत से गर हुए दि० जैन अग्रवाल भाइयों के अब केवल ४० घर ही रह गए हैं सम्बन्ध न मिलने से उनको अपना अस्तित्व रखना दुःसाध्य है, अतएव यह परिषद सर्व भारत के जैनी अग्रवालों से पूरणा करती है कि वह उनके साथ सम्बन्ध करके उनकी रक्षा करें।

पू० सेठ कसूर चन्द साह

औरंगाबाद (दक्षिण)

स० ला० भगवानदास जी

इटावा

[पुस्तावक महोदयने बड़े करुणा जनक शब्दों में पुस्ताव रक्खा और कहा कि मौहमद तुगलक के ज़माने में देहली से सान आठ सौ जैन अग्रवालों के घर दक्षिण दीलताबाद में जाकर बस गये दूर होने के कारण विवाह सम्बन्ध बन्द हो गये। एक मौहल्ला अग्रवालों के नामसे मतभूत हो गया अब वह मौहल्ला बर्बाद होगया है। काल की गति से अब केवल चालीस घर रह गये हैं यदि आगे लोगों ने (उत्तरीय अग्रवालों ने) सम्बन्ध नहीं किया तो हम दक्षिण अग्रवालों का नाम भारतवर्ष से जाता रहेगा।]

नोट—दक्षिण अग्रवालों में कोई दोष नहीं है गोयल गंग आदि गोत्र हैं जैन धर्म के अस्तित्व के कायम देखते वालों का कर्तव्य है कि दक्षिण अग्रवालों की रक्षा करें।



प्र० १-यह परिषद् प्रस्ताव करती है कि कुछ काल से जो जो जातियां देश भेद से तथा कई अज्ञात कारणों से पृथक् २ हो रही हैं और बराबर सदाचार शीलानि से निर्दोष होने हुये भी विभक्त हैं वे परस्पर प्रेम बढ़ाकर रोटी बेटी व्यवहार करें ।

प्रस्तावक बा० कामताप्रसाद जी  
समर्थक पं० भूमन लाल जी

[ पं० भूमन लाल जी ने प्रस्ताव के समर्थन करते हुये कहा कि बहुत सी जातियां कुछ ज्ञान अज्ञात कारणों से पृथक् २ हो गई हैं उन में रोटी बेटी व्यवहार प्रारम्भ होना चाहिये जैसे मालवा प्रान्तीय और एटा जिला के पन्नावती पुरवार एक हैं वा बुंदेलखण्ड और मद्रास के गोलालार एक हैं । इसी तरह से बहुत सी जातियां हैं इन में रोटी बेटी व्यवहार करने में किसी प्रकार की हानि नहीं है )

प्र० ७-यह परिषद् सब जैन पञ्चायतों से अनुरोध करती है कि जैन इतिहास के हेतु सामग्री एकत्रित करने के लिये वह अपने २ यहाँ की प्रतिमाओं प यन्त्रों के टुकड़ों की नकल करके परिषद् आफिस में भेजें ।

प्रस्तावक सभापति ।

प्र० ८-जैन समाज में हिन्दी की उच्च शिक्षा का अभाव देखते हुये यह परिषद् प्रस्ताव करती है । कि जैन विद्यार्थियों को विशेष रूप से हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परिक्षाओं में सम्मिलित होना चाहिये । और जैन समाज के पुरखान

धुरंधर कविवरों की प्रतिमा शाली रखनाओं के महत्त्व को सर्व साधारण जनता में प्रगट करना चाहिये ।

प्रस्तावक सभापति

प्र० ९-यह परिषद् श्री सम्मेल शिखिर जी सम्बन्धी पूजा फेस की अपील जो इस समय प्रिवी काउंसिल में पेश है और जिसका प्रभाव दि० जैन के स्वतंत्रों पर पड़ता है उसका ध्यान रख कर यह परिषद् अपने सभापति श्रीमान् चम्पतराय जी वैरिष्टर से प्रेरणा करती है कि उद्युक्त अपील की पैरवी के लिये स्वयं इङ्ग्लैंड को पधार कर उचित प्रबन्ध करें ताकि दि० जैनियों के हकूक की रक्षा पूर्णरूप से हो सके ।

प्र०-जै० प्र० श्री शीतलप्रसाद जी

स०-अनन्तराम जी जैन

प्र० १०-यह परिषद् देश की परिस्थिति देखकर यह उचित समझती है कि भारतवर्ष की भिन्न २ जातियों के एकता सम्मेलन ( Peace arbitration Board ) में जैनियों के प्रतिनिधि होना आवश्यक है । अतएव एकता सम्मेलन और उसके सभापति म० गांधी जी से अनुरोध करती है कि जैनियों का कम से कम एक प्रतिनिधि अवश्य रखें ।

प्र०-कामताप्रसाद

स०-भगवानदास जी

इस प्रस्ताव की नकल और इस संबंध में पत्र व्यवहार म० गांधी से किया जाये ।

प्र० ११-वर्या से सेठ चिरंजी लाल जी बड़ानाथा का निर्माण आया है कि परिषद् का द्वितीय

वार्षिक अधिवेशन वर्षा में माघ शुक्ला धीर  
सम्बत् २४५१ में कर लिया जावे यह परिषद्  
निमंत्रण को स्वीकार करती है।

प्रस्तावक बा० रतनलाल  
समर्थक—राजेन्द्र कुमार

## नियमावली

- १ इस सभाका नाम भा० दि० जैन परिषद् होगा।
- २ परिषद् का उद्देश्य दि० जैन धर्म प्रचार और  
जैन समाज की उन्नति करना है।
- ३ प्रत्येक दि० जैन धर्मनुयायी जिसकी आयु ११  
वर्ष से कम न हो और जिसको परिषद् के उद्देश्य  
स्वीकृत हो नियमित फीस भरने पर और कम से  
कम ॥) वार्षिक फीस देने पर परिषद् का सभा  
सद हो सकेगा। गृहत्यागी महानुभावों से कोई  
फीस न ली जायेगी।

## संगठन

- भा० दि० जैन परिषद् के आधिनः—
- अ-प्रान्तीय दि० जैन परिषद्।
- आ-ज़िला " "।
- इ-स्थानीय " " कमवार रहेंगे। परिषद्  
के उद्देश्य के किसी अंग को पूर्ति करने वाली  
संस्थाएँ भी इन परिषदों के आधीन हो सकेंगी।
- इनका संगठन निम्न प्रकार होगाः—
- स्थानीय दि० जैन परिषद्
- अ-एक या अधिक ग्राम अथवा नगर के रहने  
वाले कम से कम पाँच सभासद, स्थानीय दि०  
जैन परिषद् स्थापित कर सकेंगे।

## जिला दि० जैन परिषद्

आ—जिस जिले में कम से कम २५ सभासद  
होंगे वहाँ जिला परिषद् स्थापित हो सकेगा। उस  
जिले की समस्त स्थानीय परिषद् जिला परिषद् के  
आधीन होंगी।

## प्रान्तीय दिगम्बर जैन परिषद्

इ—जिस प्रान्त में कम से कम दो जिला परिषद्  
अथवा ५० सभासद विद्यमान होंगे। वहाँ प्रान्तीय  
परिषद् स्थापित हो सकेगी। उस प्रान्त के समस्त  
जिला परिषद् उस प्रान्तीय परिषद् के आधीन होंगे।

## शासन

६-प्रत्येक परिषद् के कार्य को निर्धारित व संचालन  
करने के लिए निम्न लिखित प्रबन्धकारिणी  
समितियाँ होंगी।

- (१) भा० दि० जैन परिषद् समिति के अधिक  
से अधिक ५१ और कम से कम २१ सभासद होंगे
- (२) प्रान्तीय दि० जैन परिषद् समिति के अधिक  
से अधिक ३५ और कम से कम ११ सभासद होंगे।
- (३) जिला दि० जैन परिषद् समिति में अधिक से  
अधिक २१ और कम से कम ५ सभासद होंगे
- (४) स्थानीय परिषद् समिति में अधिक से अधिक  
११ और कम से कम ३ सभासद होंगे, पदाधिकारी  
इसी संख्या में सम्मिलित, सम्मत् जायेंगे।

७-जो इस परिषद् की किसी शाखा परिषद् के  
फीस देकर सभासद होंगे वह अपनी से ऊपर  
वाली शाखा परिषदों के भी सभासद होंगे  
और वह शाखा परिषद् उस फीस को भा० दि०  
जैन परिषद् को भेज देगी।

८-प्रत्येक परिषद् में निर्दिष्टित पदाधिकारी होंगे

( १ ) सभापति ( आवश्यकतानुसार एक वा अधिक उपसभापति )

( २ ) मन्त्री ( आवश्यकतानुसार एक वा अधिक सहमन्त्री )

( ३ ) कोषाध्यक्ष ( एक वा अधिक )

६-प्रत्येक परिषद् का रूपया व डिस्काव उसकी समिति रखेगी और ऊपर वाली समिति उसका हिसाब परीक्षक (Auditor) द्वारा जांच करा लेगी ।

१०-प्रत्येक परिषद् का कर्तव्य है कि वे भा० परिषद् के या उसकी समिति के स्वीकृत किये हुए प्रस्तावों को प्रयोग में लावें तथा अपने से ऊपर वाले परिषद् वा उसकी समिति के निर्णय को स्वीकार करें ।

११-प्रत्येक परिषद् व उनकी समितियों के पदाधिकारियों का चुनाव प्रत्येक तीसरे वर्ष उस परिषद् द्वारा हुआ करेगा, और प्रत्येक समिति का चुनाव भी उस परिषद् द्वारा प्रति तीसरे वर्ष हुआ करेगा ।

१२-समितियों की बैठक अध्यक्ष व परोक्ष दोनों प्रकार हो सकेगी । कोरम उस समिति के सदस्यों का पांचवां भाग होगा । यदि पांचवें भाग के कोरम की संख्या तीन से कम आवेगी तो कोरम तीव्र होगा ।

१३-परिषद् व उनकी समितियों के सम्पूर्ण निश्चय बहुमत से हुआ करेंगे । समान पक्ष होने पर सभापति की दो सम्मति समझी जावेगी ।

१४-भाष्य परिषद् के किसी आवश्यक कार्य में व्यव सजट से अधिक २५०) तक सभापति और १००) तक मन्त्री कर सकेंगे । अधिक

व्यय समिति की आज्ञा से होगा ।

## सभापति का निर्वाचन

१५-भा० दि० परिषद् का जिस प्रान्त में अधिवेशन होगा उस प्रान्त का स्वागत कारिणी समिति होगी । जिस ज़िले में प्रान्तीय वार्षिक होगा उस ज़िले की स्वा० का० समिति होगी । इसी तरह से अन्य परिषदों की स्वा० का० समितियां होंगी ।

१६-मन्त्री परिषद् का कर्तव्य होगा कि स्वागत कारिणी समिति से सभापति के लिये नाम मंगाले यदि वह उचित समझें तो और नाम बढ़ाकर उन नामों के लिए परिषद् की समिति से सम्मति लें । बहु सम्मति से सभापति का निश्चय होगा । यदि सभापति के लिये सम्मतियां बराबर होंगी तो स्वा० का० बहुमत से इस का निर्णय करेगी ।

१७-परिषद् के अधिवेशन की विषय निर्धारिणी समिति में उस परिषद् का प्र० का० कमेटी के सर्व उपस्थित सदस्य और स्वा० का० के सभापति एवं मन्त्री होंगे । इनके अतिरिक्त स्वा० का० और प्रतिनिधिगणों में से भी सदस्य उस समय की उपस्थिति के अनुसार उचित संख्या में चुने जायेंगे । उचित संख्या का निर्णय सभापति करेंगे ।

१८-प्रत्येक प्रस्ताव विषय निर्धारिणी समिति में उपस्थित किया जावेगा । उसके पश्चात् अधिवेशन में रखा जावेगा ।

१९-सर्व प्रस्ताव मन्त्री परिषद् के पास विषय निर्धारिणी समिति की बैठक से एक दिन

पहिले आने चाहियें। आवश्यक प्रस्ताव में भी सुरक्षित भी ले सकेगा।

२०-भा० दि० जैन परिषद् का मुखपत्र "वीर"

होगा जिसके सम्पादक व उपसम्पादक व प्रकाशक भी परिषद् समिति निश्चय करेगी।

२१-सभापति, उपसभापति, मन्त्रीगण कोषाध्यक्ष समिति के सदस्य समझे जावेंगे। भा० परिषद् समिति के सदस्य सभापदक उपसम्पादक व प्रकाशक भी होंगे।

२२-निम्न लिखित अवस्था में किसी भी सदस्य का पृथक्करण होसकेगा—

[ क ] दो वर्ष तक चन्द्रा न देने से।

[ ख ] त्यागपत्र देने से।

[ ग ] मृत्यु होने से।

[ घ ] परिषद् का नियम भंग करने से।

नोट—नियम ( घ ) में निर्णय करने का अधिकार प्र० का० सं० को होगा।

२३-कोषाध्यक्ष अपने पास १०००) तक रख सकेगा। अधिक होनेपर सभापतिकी सम्मति से विश्वास योग्य स्थान पर जमा कर देगा।

२४-परिषद् का वार्षिक अधिवेशन प्रतिवर्ष किसी उचित स्थान पर हुआकरेगा और आवश्यकता नुसार नैमित्तिक अधिवेशन भी हो सकेगा। मंत्रीका कर्तव्य होगा कि वह अधिवेशन की सूचना कमसे कम १६ दिवस पूर्व सभासदोंको अवश्य दें।

२५-अधिवेशन में निम्नलि० सज्जनों को राय (वोट) देने का अधिकार प्राप्त होगा:—

(क) परिषद् के सभासद

(ख) निम्न २ पञ्चायतों तथा स्थानीय सभाओं

द्वारा निर्वाचित प्रतिनिधिगण जिन की सूचना कमसे कम तीन दिन पूर्व मंत्री स्वागतकारिणी समिति के पास आज्ञानी चाहिये।

२६-वार्षिक अधिवेशन पर आगामी वर्ष के लिये व्यय का बजट पास हुआ करेगा।

२७-परिषद् का हिसाब जांच करने के लिये प्रबन्ध कारिणी कमेटी हिसाब परीक्षक ( आडीटर ) नियुक्त किया करेगी।

२८-किसी आवश्यकता उपस्थित होने पर उपर्युक्त नियमों में परिवर्तन हो सकता है। किन्तु ऐसा परिवर्तन वार्षिक अधिवेशन पर ही हो सकेगा।

प्रस्तावक-मंत्री बा० रतनलाल

समर्थक-कामताप्रसाद जी

## परिषद् को सहायता

इटावे में अपील करने पर निम्न लिखित परिषद् को सहायता प्राप्त हुई:—

\*१०१) बा० धूमसिंह Sub Engineer इटावा

१५१) बा० शिवचरण लाल जसवन्तनगर

वास्ते पुस्तक उपहार

१०१) ला० रूपचन्द जी रईस कानपुर

वास्ते लेख जैन हिन्दी कवि

\*५१) ला० लछमन दास जी इटावा

\*५१) ला० चन्द्र सैन जी बैद्य इटावा

\*१) ला० मुन्ना लाल भजबपुर

\*५०) श्रीयुत चम्पतराय जी बैरिण्टर हन्दीर

५१) ला० फुलजारी लाल जी रईस करहल

५१) ला० रूपचन्दजी बैद्य पूजा कारक इटावा

नोट \*विन्दु वाली रकम वसूल हो गई है

- ११) पं० बसन्त लाल जी
- ५) बा० बसन्तलाल जी
- २) बा० मुन्ना लाल जी
- २) बा० मंगतराय समाता
- २) बा० मेवा राम जी पांडे
- ५) सेउ दीपचन्द जी
- २) सेउ भुम्मीलाल जी

६८७)

१६३) रकम ५० से ४५०)

५५०)

परिषद् की ६ नवम्बर की काररवाई परिषद् के स्थायी सभापति श्रीयुक्त चम्पतराय जी के सभापतित्व में हुई मंगलाचरण ब्र० शीतल प्रसाद जी ने किया वर्षा से सेठ चिरञ्जीलाल का तार परिषद् के निमन्त्रण का पढ़ा गया । अन्त में सर्व उपस्थित सज्जनों व महिलाओं को अभ्यवाद देकर पूज्य ब्र० शीतल प्रसाद और पं० भूम्भन लाल जी ने शान्ति स्तवन का पाठ किया और सानन्द महोत्सव 'जैन धर्म की जय' के शब्द गुंजार के साथ पूर्ण हुआ ।

## सम्पादकीय टिप्पणियाँ

### नूतन वर्ष

वीर के नवीन वर्ष का पृथमाङ्क पाठकों के हाथों तक पहुँच चुका है। आशा है उसका उन्होंने समुचित स्वागत किया होगा। और हमारी गत प्रार्थना को भी स्वीकार किया होगा। स्वयं ग्राहक बनाया होगा। उन्हीं के सहयोग से हम इस नूतन वर्ष में भी सफल हो सकेंगे। प्रभू वीर की पवित्र घाणी का पूजा और महत्त्व प्रकट करने में कुछ उठा न रखेंगे। विश्वास है कि प्रभू वीर के प्रति सेवा और भक्ति भाव के अनुग्रह से भविष्य भी हमारा साथ देगा और हम अपने मान्य लेखकों और प्रिय सहायकों के सहयोग से सफल मनोरथ हो सकेंगे। अंत में भावना है कि यह वर्ष 'वीर' को और 'वीर' के हितैषियों को सुख कर हो। ॐ बन्दे वीरम्।

### इटावा महोत्सव और परिषद् का नैमित्तिक अधिवेशन

इटावा के सभ्यों से सम्मिलित होने का सुअवसर भी जब तब प्राप्त होता है परन्तु कुछ गत महीनों से उन के निकट से जैन धर्म के सम्बन्धमें अनोखे ही शब्द सुनाई पड़ने लगे हैं। जिस व्यक्ति से जैन पने का जिक्र आजाय तो स्वामिन्नाह वह एक प्रशंसा की लड़ी बाँधदे। सो भी केवल धर्म की नहीं धर्मात्मा की भी! पाठको, इस धर्म प्रभाव का कारण और कुछ नहीं है, केवल आप के पूज्य संपादक ब्र० शीतलप्रसाद जी के वहाँ चातुर्मास करने का यह प्रत्यक्षफल है। इटावे की जैन जनता तो आज आप की सत्संगति से अवश्य ही "जैन" कहलाने की हकदार है। वहाँ गऊ-वत्स-वत् प्रेम का साम्राज्य नज़र आता है। यही कारण है कि

धर्म कार्यों की विशेषता भी वहाँ पर जन्म ग्रहण कर रही है। वहाँ के प्रसिद्ध जैन वैद्य ला० रूपचंद्र जी ने इस हर्षोपलक्ष में त्रैलोक्य मंडल पूजन ता० ३ से ७ नवम्बर तक कराया था और परिपद् को भी निमंत्रित किया था।

इधर नवीन वर्ष का शुभागमन—उधर परिपद् का 'इष्टिका पथ' (इटावा) में पहुँचता ! इस से उत्कृष्ट और क्या शुभसंवाद हो सका है। परिपद् इष्टिका के पथ पर पहुँच गया यह शुभलक्षण है। कार्यकर्त्ताओं को उत्साहित करने में पूर्ण सहायक है। तिस पर 'अरुण' से उसका निमंत्रित होना उनको कार्य करने के लिए विशेष आह्वान है। समाज कार्य करने वालों—निःस्वार्थ सेवियों की कद्र जानना है। उसके अगाड़ी कार्य भी बहुत है, परन्तु कार्य करने वाले इनेगिने हैं। जो हो परिपद् का नैमित्तिक अधिवेशन विशेष महत्त्व को लिए हुए पूर्ण हुआ है। प्रस्ताव जो पास हुए हैं वह सब आवश्यक और प्रभावशाली हैं। उनका कार्यरूप में परिणत करना अब हमारा कर्तव्य है। विना सहयोग के सामुदायिक शक्ति के कार्य नहीं चलता है। परिपद् के मेम्बरों और कार्यकर्त्ताओं को उनका अमली प्रयोग शीघ्रतम करना चाहिए। जैन जाति में ऐसी बहुत सी छोटी २ सम्प्रदायें हैं कि यदि उनका विवाह क्षेत्र बढ़ा न दिया जाय तो वह शीघ्र ही नष्ट हो जावें। इसही भयंकर भय को लक्ष्य कर परिपद् ने इस आशय का प्रस्ताव स्वीकृत कर लिया है। अब आवश्यकता है कि जाति हितैषी सज्जन इस प्रस्ताव को उन छोटी २ सम्प्रदायों तक पहुँचावें और उनका विवाह क्षेत्र बढ़ाने का प्रबन्ध करावें जिससे वह सार्थक हो सकें।

जैन हिन्दी साहित्य के महत्त्व को प्रकट करने के लिये जो प्रस्ताव स्वीकृत हुआ है सकीयोजना होना भी आवश्यक है। प्रभावशाली प्राचीन जैन साहित्य किस प्रकार संसार से छिपा हुआ है उसको देखते हुए यह प्रस्ताव बड़े मार्के का है। तीर्थराज की रक्षा के लिए श्रीमान् चम्पतराय जी से विलायत जाने की प्रार्थना करना और उनका उसे स्वीकार करना एक अद्वितीय बात है। एकता सम्मेलन में जैन प्रतिनिधि की आवश्यकता प्रगट करना अपने राजनैतिक अधिकारों की रक्षा का परिचायक है। इस सर्व अपेक्षा से परिपद् का यह अधिवेशन विशेष महत्त्वशाली था। उसकी सहायता भी जनता ने यथाशक्य अच्छी की है, परन्तु अब भी उसको अपने सब कार्यों को करने और प्रस्तावों को अमली जामा पहिनाने के लिए रुपयों की आवश्यकता है। समाज में ठोस कार्य करने को वह अवतीर्ण हुआ है। इस हेतु द्रव्य की प्राप्ति होना परमावश्यकिय है।

परिपद् के साथ ही जैन तत्त्व प्रकाशिनी सभा के उत्सव भी महत्त्वशाली रहे। जैन-अजैन सर्वत्र ज्ञान की महिमा का भान प्रगट होने लगा। इटावा में पहिले भी बड़े २ अधिवेशन हो चुके हैं, परन्तु जो प्रभाव इस अधिवेशन का रहा वह पहिले कभी नहीं देखा गया। अजैन विद्वान जैन दर्शन का महत्त्व परख गए। बाबू गुरु नारायण, इन्जिनीयर तो सदैव ही तत्त्वान्বেषण में तत्पर देखे गए। यह सब फल, सप्त पुण्य-प्रवृत्ति सत्संगति विशेष शुभोपयोग के संस्करण से हुई है। जैन धर्म भूषण प्र० शीतल प्रसाद जी का वहाँ चातुर्मास होना धर्म की ऊँड़ जमाना हुआ है। इस का प्रत्यक्ष प्रमाण तो उस

समय आंखों अगाड़ी था जिस समय आप वहाँ से ता० ८ की साँयकाल को हस्तिनापुर को प्रस्थानित हुए थे। जैन और अजैनों-ब्रह्मण और वैश्यों स्त्री और पुरुषों से जैन धर्मशाला खचाखच भरी पड़ी थी। सर्व के मुखाकृति एक अति पीड़ा जनक विदर्श के चिन्ह प्रगट होने थे। सबों ने सब तरह से प्रगट शब्दों द्वारा ब्र० जी का आभार स्वीकार किया और उनकी विदर्श पर दुःख प्रकट किया। उसी समय जो अभिनन्दनपत्र उन्होंने ब्रह्मचागी जी को समर्पित किया और उन्हें 'धर्म द्वार' की पदों से विभूषित किया वह उन की हृदय भक्ति और दृढतत्ता का विज्ञापक है। तिसरार ब्र० जी की प्रश्न का दृश्य तो इस का प्रत्यक्षसाक्षी था। स्त्री पुरुष आनन्दानुवशा रहे थे। अगले हृदय कृतज्ञता के आदेश में वैष्णव बाजे के साथ २ महाराज को गाड़ी में बैठा कर पुरुष वर्ग साथ २ चल रहा था, धर्म दिनाकार्ज 'ब्र० जी' की जयके नारे बुलन्द थे। अगाड़ी समय सेवकों ने समय घोड़ा हटाकर गाड़ी खीचना प्रारंभ किया। सब लोग लगगार। अपूर्व शास्त्र भक्ति का दृश्य था। बाबू गुरुनारायण सराखे अर्जन शिवाजी ने उस में हाथ पड़ते अपना गौरव सभा इस से बढ़ कर और धर्म प्रभावना क्या हो सकती है? फिर छुट्टी पर जो दृश्य था वही अनौखा था। सारांशतः उस समय की हर बात ब्र० जी के प्रभाव की प्रकट कर रही थी। गाड़ी चढ़ दी पन्नु तो भी लोग न गर। आदर को जाना ही पड़ा। उस अन्ततगर से वापिस हो लिर। वस्तुतः आज पूज्य ब्र० सद्गुरु अनेकों धर्मवीरों की आवश्यकता है और यह आवश्यकता तबही पूर्ण हो सकी है

जब सेन्ट्रल कांजिज स्थापित हो सके जहाँ उच्च-धर्मीय विशाल प्रखर बुद्धिके धारक जैन विद्यार्थी अंग्रेजी के साथ २ धर्मज्ञान के पारगामी विज्ञान बन सकें। इसीलिए जरूरत है कि परिषद् को सफल बनाया जाए और उसकी सहायता हर तरह से की जाये। जैन धर्म की उन्नति के लिए निःस्वार्थ त्यागियों की आज परमावश्यकता है। तो भी पाठकों, और परिषद् के सभासदों, यदि आप को परिषद् में भाग है तो परिषद् द्वारा स्वीकृत प्रस्तावों का काम में लाइए। तब ही आपका और सब का कल्याण है। एवमभवतु॥

### जैन तत्त्व प्रकाशनी सभा

उक्त सभा का अधिवेशन भी इटावे में श्री जैलोकविधान पूजन व श्यामाना के अवसर पर हुआ था। ता० ४ को बाबू शिवचरण लाल जी के सभापतित्व में ब्र० शीतल प्रसाद जी, बाबू रतन लाल जी, बाबू काजना प्रसाद जी और बाबू राजेन्द्र कुमार जी के व्याख्यान हुए थे। ता० ५ की रात्री को पूज्य ब्र० जी का व्याख्यान "पुरुषार्थ" पर हुआ था। ता० ६ को श्रीमान् वैरिण्डर चम्पतराय जी के सभापतित्व में ब्र० जी का आत्मोन्नति पर व्याख्यान हुआ था। उसमें आपने हिन्दू संगठन के सम्बन्ध में भी अपने विचार प्रकट किये थे। कहा था यदि चाँदी घालों का इसे संगठन करना है तो जैनी सम्मिलित हो सकते हैं। यदि उससे भाव वेदों के मानने वालों के संगठन से है तो जैनी शामिल नहीं हो सकते। सभापति महोदय ने भी इसकी पुष्टी की थी। कहा था कि यह संगठन सामाजिक Social है। इस हेतु से

यदि इसका नाम भारतीय सभ्यता संगठन रक्का जाता तो उत्तम था। आज इटावा के सर्व प्रमुख जैन अजैन पुरुष उपस्थित थे। जिला मजिस्ट्रेट मि० मैकलिओड साहब और उन की मैम साहिबा भी पधारी थीं। सभापति ने अपना व्याख्यान तुलनात्मक धर्म Comparative Religion पर दिया था। जिसमें आपने पहिले जैन मतानुसार आत्मा की सिद्धि और उसमें ही सुख, ज्ञान, अमर पने आदि की सिद्धि की थी। इसको Metaphysical सैद्धान्तिक साक्षी से ही नहीं बल्कि म० बुद्ध के कथन से भी सिद्ध किया था कि मनुष्य स्वयं सर्वज्ञ हो सका है। भगवान महावीर की सर्वज्ञता को बुद्ध ने स्वीकार किया था। आत्मा के अस्तित्वको Physiological Psychology ने भी प्रमाणित कर दिया है। Catholic psychology भी उसे स्वीकार करती है। और यह दोनों उसे Simple अव्यंज पदार्थ बतलाती हैं। अगाडी आर ने इन्हीं सिद्धान्तों को हिन्दुओं की आत्मरामायण से सिद्ध किया। आत्मा ही परमात्मा है यह ईसाइयों के Be ye therefore perfect even thy

father is in Heaven और मुसलमानों के मैं अरब हूँ विगैर पेन के यानी रब हूँ" से सिद्ध है। परन्तु संसारी आत्मा में वह कषाय के कारण सोया हुआ है। वह नष्ट हुआ कि आत्मा जागा। यही कारण है कि तब वेत्ताओं ने कहा कि (Man know Thyself) उपरान्त आपने विविध धर्मों की विभिन्नता का कारण पिछला रिवाज बतलाया कि पहिले धार्मिक सिद्धान्त तस्वीरों में Pictorial Language प्रगट किया। इस रूप में प्रगट करने का कारण यही था कि उस समय लोग प्राचीन बातों के खिशाफ कुछ नहीं सुनना चाहते थे। St. Paul ने साफ कहा कि यह Allegory आलंकार है। आपने हजारों ही ऐसे आलंकारों के पने लगाए हैं। उदाहरणार्थ:— हिन्दुओं के राम = ज्ञान, दशरथ = मन काय किया हुआ, कौशिक्या = निवृत्ति हैं। इस प्रकार आपने विशेष विज्ञात्ता के साथ अन्य धर्मों में जैन धर्म के सिद्धान्त छुपे हुए प्रगट किए। जिसका प्रभाव जनता पर विशेष पड़ा। अन्त को सभा सानन्द पूर्ण हुई।

## गताङ्क का चित्रपरिचय

श्रीमान् ब्र० धरणेन्द्रदास जी—आप आरा के रईसों में एक अग्रण्य रईस हैं। दि० जैन धर्मानुयायी अग्रवाल वंशज हैं। बचपन से ही आपको लालनपालन उसही रीति से हुआ था जिस रीति से हम जैन शास्त्रों में सुकुमाल कुमार के विषय में पढ़ते हैं। तो भी आपने हिन्दी के अतिरिक्त अंग्रेजी भाषा में बी० ए० तक योग्यता प्राप्त की। यह सब

होते हुए भी आपने जो अपूर्व कार्य स्वार्थ त्याग इस काल में किया है कि वह हमें पुराण वर्णित राजा महाराजाओं के त्यागों का स्मरण दिला देता है। स्वस्त्री और अन्य सम्बन्धी एवं अटूट धनराशि होते हुए आपने उनसे मोह तोड़ दिया है और ब्रह्मचर्य प्रतिपा का पालन कर रहे हैं। मन्नास प्रान्त में श्रीमान् कुन्दकुन्दाचार्य के तपस्थान



पर आपने एक उदासीनाश्रम स्थापित किया है, और वहीं आप विद्यालय और एक पुस्तकालय स्थापित करने की योजना कर रहे हैं। वस्तुतः जैन समाज के उद्धार के लिए आज ऐसे ही निःस्वार्थ सेवी गृहस्थागियों की आवश्यकता है। हमको आपसे जैन धर्म और जाति की प्रभावना के लिये बहुत सी आशाएँ हैं। विश्वास है कि हमारी इन आशाओं की पूर्ति शीघ्र होगी। और आप आत्मोन्नति से विशेष अप्रसर होंगे।

२ श्रीशास्त्रविशारद विजयधर्म सूरि जी—की मूर्ति से कौन नहीं परिचित है। आप श्वेताम्बर आस्त्राय के साधुसंघ के आचार्य थे। देश-विदेश सर्वत्र आप सुविख्यात हैं। आपके निःस्वार्थ पारमार्थिक कार्य अप्रणय हैं। आपकी विद्वत्ता की धाक अजैन भारतीय विद्वानों पर ही नहीं किन्तु विदेशी विद्वानों तक पर पड़ी हुई थी। डा० सैल्विन लेवी प्रभृति आपके दर्शनों को शिवपुरी पधारे थे। अजैन जनता में आपने जैनधर्म की विशेष प्रभावना की थी। समग्र भारत में पैदल भूमकर ग्राम-ग्राम आपने धर्म का उद्योग और अहिंसा का प्रचार

किया था। आप श्वे० थे परन्तु दिगम्बर को भी सम्मन दृष्टि से देखते थे।

३ बाबू मुन्नालाल जी—लंबेचू मूल में हति-कांत जिला इटावा के रहस थे, जहाँ पर पहिले किसी २ काल में, कहते हैं कि एक साथ ५२ प्रति-छायें हो चुकी हैं। व्यवसाय के कारण आप अपना पितृगृह त्याग कर कलकत्ते पधारे थे। और वहाँ पर उन्होंने जो उन्नति प्राप्त की थी वह उनके स्वावलम्बन की परिचायक है। आप विशेष धर्मरत विद्वान धनवान थे। नित्य प्रति अपना व्यवसाय करते, परन्तु साथ ही जो लोग आपके वैद्यक ज्ञान से लाभ उठाना चाहते उनके साथ वह फौरन चले जाते और स्वयं अपने पास से दवा देते। प्रति दिवस किसी शास्त्र की प्रतिलिपि में अथ अक्षय संलग्न रहते थे। आपने अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग भी विशेष धर्मरत करके किया है। इटावा में एककी धर्मशाला और नवीन जैन मन्दिर आप की पवित्र स्मृति हमेशा दिलाते रहेंगे। परिपक्व का अधिवेशन वहीं पर हुआ था।

### घर बैठे बम्बई

का सभी माल बहुत ही किफायत भाव से ची० पी० द्वारा भेजा जाता है जैसे सूती, ऊनी, कोशा, रेशमीकपड़े व सिले कपड़े सोना, चाँदी, पीतल, किराना, स्टेनलेस हर प्रकार की मशीनें ग्लास व चीनी का सामान देशी व अंग्रेजी दवाएँ तेल अतर वाडिस व हर किस्म की घड़ियाँ। एक बार परीक्षा कर देखो।

### सुगंधित शुद्ध केशामृत तेल

दिमाग के सब रोगों पर रामबाण

दिमाग की हर प्रकार की कतजोरी सिगद्ध चक्र धाना आँखों से धुंधलापन नज़र आना, बालों का बेसतय पकना आदि २ व्याधियों को जड़ से नाश करता है। बालों को लच्छेदार और मुलायम बनाता है। मूल्य १) रु० ३ शीशी का २।।। ६ शीशी ५।। रु० १२ शीशी १०। रु० व्यापारियों, एजेंटों को प्रबन्ध व्यवहार करना चाहिये। पता—मेसर्स शर्मा एण्ड कम्पनी कमीशन एजेंट बम्बई, नं० १८

# संसार दिग्दर्शन



## समाज

—महासभा के अधिवेशन के लिये ता० २३, २४, २५ दिसम्बर निश्चित हो गई है। कांग्रेस के कारण इस समय अधिवेशन होने से किसी भाई को उपस्थित होने में बाधा नहीं होगी। अधिवेशन समाप्त होने पर आसानी से कांग्रेस में सम्मिलित हो सकेंगे।

—अहिंसा तीर्थक्षेत्र रामनगर में सरस्वती मण्डाल की आवश्यकता जानकर रतनपुर निवासी पं० बनामसीदास जी ने अनुमान ५००) के धर्मशास्त्र क्षेत्र सरस्वती भण्डार के लिये प्रदान किये हैं। अतः क्षेत्र कमेटी आपको धन्यवाद देती है।

—मन्त्री

—जैन महिलाश्रम की स्थायी प्रगन्ध कारिणी कमेटी की योजना हो गई है। निम्न महा-नुमास सदस्य स्वीकृत हुए हैं:—

ला० मीरीलाल जी	सभापति और कोषाध्यक्ष
डा० ब्रह्मावरसिंह जी	M. D. मन्त्री
ब्र० शीतलप्रसाद जी	सदस्य
श्री० मुरारीलाल जी अंबाला	"
" दीपचन्द जी मेरठ	"
" सोहनलाल जी	"
" मंगलसेन जी	"
" अश्वेन्द्रकुमार जी	"
संचालिका	

४ नवम्बर से उक्त कमेटी ने आश्रम का कार्य भार लिया है और इस प्रकार वह सामयिक समिति (Provisional Committee) समाप्त होती है जो पूर्व कमेटी के टूटने पर आरम्भ तौर पर बनाली गई थी। उक्त कमेटी का ५ और सदस्य बढ़ाने का अधिकार है।

निवेदक—मन्त्री

—उत्सव समाचार मिति अगहन घड़ी ५ रविवार ता० १६-११-२५ को श्री गिम्पार जैन मन्दिर नुनवाई आगम में श्री १००० श्री देवाधि देव के कलशाभिषेक बड़े सभाओं के साथ हुआ उसी अवसर पर श्री जैसवाल जैन सभा आगरा का जलसा भी हुआ। मन्दिर जी की स्थिति जो खराब है उस पर प्रस्ताव हुआ जिसका समर्थन कई भाइयों ने किया जिसके लिये चन्दा वगैरह उगाने को श्रीमान् पूज्यवर कन्हैयालाल ग्रहाचारी जी नियत हुए उन्होंने यह कार्य २ साल तक करना सहर्ष स्वीकार किया वह धन्यवाद के पात्र हैं।

इस उत्सव पर जैसवाल सभा के स्वयं सेवकों का प्रबन्ध विशेष सराहनीय रहा। स्त्री पुरुषों की संख्या भी विशेष थी।

—आगरा जैन कुमार सभा के अंतर्गत वाचनालय में गत दो मास में १५०० ध्यक्तियों ने लाभ लिया और पुस्तकालय से प्रायः १२५ पुस्तकें पढ़ने गईं। सभा के सदस्यों ने गति के समय

स्वाध्याय करना भी प्रारम्भ कर दिया है। प्रति दिन उपस्थिति बढ़ती जाती है। आशा है कि इस उपयोगी संख्या से यहाँ के बंधु विशेष लाभ उठाने की चेष्टा करेंगे पुस्तकालय में ग्रन्थों की कमी है पर आशा है कि धर्मात्मा सज्जन इस कमी को शीघ्र ही पूरी करने की कृपा करेंगे। वाचनालय और पुस्तकालय में सब प्रकार की सुविधा है।

—हजारीलाल जैन बी० ए०

मन्त्री ( शिक्षा विभाग )

स्वर्गवास श्रीमान् सज्जनोत्तम सेठ रिखव-  
चन्द जी छावड़ा रेवासा निवासी ( मालिक सुप्र-

सिद्ध फार्म सेठ रामलालजी स्वोलाल जी मु० कल-  
कत्ता ) का मिति कार्तिक शु० ८ मंगल बार को सिर्फ पाँच रोज़ ही बिमार रह कर स्वर्गवास हो गया आप बड़े ही शान्ति स्वाभावी और धैर्यवान् पुरुष थे आपकी उम्र इस समय करीब ७७ ७८ वर्ष के लगभग थी। आपकी धर्म ध्यान से सर्वदासे ही अधिक रुचि थी अतएव श्री कृपातु परमात्मा से प्रार्थना है कि आप की आत्मा को शान्ति मिले तथा आप के कुटुम्बियों से संवेदना प्रगट करते हैं कि वह धैर्य रखें।

—संवाद दाता

## देश

—इन्दौर के 'नधीन भारत' पत्र का कहना है कि इन्दौर के महाराज होलकर के गद्दी छोड़ने की खबर गलत है।

—जावा में एक भयङ्कर भूकम्प आया। केदू ज़िले के कई गाँव नष्ट भ्रष्ट हो गये। एक गाँव नदी में जा गिरा। कोई ३०० आइमियों की मृत्यु हो गई। बहुतों का अभी पता नहीं है।

—बम्बई में होने वाली नेताओं की कांग्रेस के सम्बन्ध में पं० मोतीलाल जी ने एक विज्ञप्ति

निकाली है। इसमें उन्होंने लिखा है कि, कांग्रेस के पहिले जो लोग महात्मा जी से मिलना चाहते हैं वे उनसे २० नवम्बर को ८ बजे से ११ बजे तक लवरनम रोड चम्बई में मिल सकेंगे। यदि आवश्यकता होगी तो व्यवस्थापक सभाओं के गैरसहकारी सदस्यों की एक अलग बैठक कांग्रेस के अन्दर ही हो जायगी। व्यक्तिशः निमन्त्रण देने में असमर्थ होने के कारण महात्मा जी ने मुझे समाचार पत्रों द्वारा सब को निमन्त्रित करने को कहा है।

## दयानन्द छल कपट दर्पण

जल्दी कीजिये !

कुछ प्रतियाँ बाकी हैं !!

अन्यथा पछताइये !!!

दयानन्द सरस्वती कौन थे। किस नगर, कुल, गोत्र में इन का जन्म हुआ। उनका चलन व्यवहार कैसा रहा। जीवन किस प्रकार व्यतीत किया। कौन ग्रन्थ पुस्तकें उन्हों ने रचीं। किसधर्म के विश्वासी थे। आदि अनेक बातें इस पुस्तक में लिखी गई हैं। उनके रचे ग्रन्थों का खण्डन, मिथ्या दोषारोपणों का उत्तर बहुत उत्तम रीति से दिया गया है। मूल्य २०) सजिल २॥ डाकखर्च ॥)

पता—जोधरी शिखरचन्द जैन फ़र्निचरनगर ( गुड़गाँव )

## विदेश

—मोरक्को स्पेन के स्वयंभू शासक जनरल प्राइमों दिरीवेरा एक बार, कुछ दिन हुए, मोरक्को बासियों के युद्ध में हार चुके थे। अब उन्होंने फिर से युद्ध ठाता है। वे मोरक्को वासी रिफ जातिको कुचल कर अपना शासन फिर से जमाना चाहते हैं। स्पेन संसार के साम्राज्य से तो हाथ धो बैठ, देखें उस के मोरक्को के साम्राज्य का क्या हाल होता है? स्पेन में जनरल रिवेरा के खिलाफ कुछ पड़यन्त्र भी रचे जा रहे हैं।

मैक्सिको पार्श्वियामेण्ट में गोली अमेरिका के मैक्सिको नामक प्रान्त की जनसभा में वृद्ध सुबोइसा होते हुए गोलियाँ चल गयीं। एक सदस्य ने दूसरे सदस्य की गोलियाँ दीं कि तीसरे सदस्य ने मंच पर खड़े होकर पहिले सदस्य से माफी माँगने को कहा। इतने ही में इन सदस्यों के दतर मित्रों में लड़ाई होने लगी। खूब गोलियाँ चलीं

दो सदस्य बहुत घुरी तरह से घायल हुए।

—अरबस्तान जर्जसालेम की खबर है कि राजा अमीरअली मक्का पर चढ़े आ रहे हैं और बहावी लोग अपनी रक्षा पर तुले हुए हैं। उन्होंने जहा और मक्का के बीच की भूमि को खाली कर दिया है।

—सन्धि दिवस गत सप्ताह ११ वीं नवम्बर को, सारी दुनियाँ के बड़े २ नगरों में सन्धि दिवस मनाया गया।

—मन्त्रि मण्डल इङ्ग्लैण्ड के मन्त्रि मण्डल का चुनाव होगया। मि० बाल्डविन प्रधान मन्त्री त्व के पद को सुयोगित कर रहे हैं, मि० चैम्बरलेन वैदेशिक मन्त्री हैं, लार्ड विरकेन हेड भारत सचिव और लार्ड विण्टरटन भारत के उपसचिव हैं।

—बेकारी इस समय विलायत में १२ लाख १३ हजार आदमी बेकारी के दफ्तर में काम कर रहे हैं।

## विषय-सूची

	पृष्ठ सं०
१ यशोधन ( कविता )—"न्यान्त"	३७
२ नैमित्तिक अधिवेश	३८
३ भाषण सभापति स्वागत समिति	३९
४ सभापति का चुनाव व भाषण	४०
५ रिपोर्ट भारत दिगम्बर जैन परिषद्	४३
६ हिसाब परिषद्	४५
७ स्वीकृत प्रस्ताव	४७
८ सम्पादकीय टिप्पणियाँ	५३
९ गताङ्क का चित्र परिचय	५६
१० संसार दिग्दर्शन	५८

भूल सुधार—गताङ्क के "जैन धर्म की अहिंसा जगत प्रिय क्यों नहीं होती?" शीर्षक लेख के लेखक बाबू अष्टमदास जी बी० ए० हैं। पृष्ठ ३ पर वीर सं० २४५८ के स्थान पर २४५० उपयुक्त है। पाठक संभाल कर पढ़ें।

ओन्निज जगदीशदत्त ने दीनबन्धु प्रेस बिजनौर में छपा।



# हंसोड

"हंसोड" हंसाने हंसाने लोट  
पांड काबने वाले चुटकुलों का  
संग्रह है मूल्य ॥ आठ आना

## ❀ भजन संग्रह ❀

भगवन् भक्ति के तिन भक्तों की  
पटनेव स्मरणीय आनन्द प्राप्त होता है।  
नेव पनाथ पूर्ण होजाने है। उन्हीं  
भक्तों का बड़े परिश्रम संग्रह छापा  
है। मूल्य ॥१॥

पना-हिमालय डिपो, मुरादाबाद.

# विदूषक

विदूषक हंसाने हंसाने पेट  
में बलडाल देने वाली कहानियों  
का संग्रह है मूल्य ॥ बारह आना

## ❀ गजल संग्रह ❀

मगहुर २ सर्वश्रेष्ठों की जोतमरी  
दुई गजले तिन को मून कर हर समय  
उन्हीं का ध्यान रहता है गाना भी वही  
रहता है। उन्हीं सब छटी दुई गजलों  
का संग्रह है अतिनीय है. मूल्य ॥१॥

पना-हिमालय डिपो, मुरादाबाद.

श्रीनिम भारत सम्राट का इतिहास

## पृथ्वीराज चौहान

चौहानों का पुराना इतिहास है। मन्द, पराजित  
हरण, वशई, जयच की पराजय तथा भाग्य पर  
समोन्मत्तता का १२ के हमलों का साथ, उन्हीं छय  
में विनियोग है। मूल्य ॥१॥

पना-॥ मालव ॥ पो, मुरादाबाद ॥ १० ॥

### ऐतिहासिक-उपन्यास

ममरसिंहराट्ट के इतिहास  
शासकता के अन्तर्गत में जियने  
मान लाने के बदले में २ ० ० ०  
वारियों के लिए उताव दिया है। उन्हीं का  
चरित्र हमने है। मूल्य ॥१॥

### महाराज यशवन्त सिंह

औरंगजेब से हिन्दू धर्म को रक्षा  
करने वाले वीर का चरित्र है। मूल्य  
डाक व्यय सहित ॥१॥ आठ

### पुनर्जन्म भक्त

जिसके तमाशों को देखने के लिये  
वानकी वान में हजारों मनुष्यों का भीड़  
हो जाता है उन्हीं जितेन्द्रिय का  
० चरित्र पढ़ने योग्य है। मूल्य ॥१॥  
पना-हिमालय डिपो, मुरादाबाद.

### यौनिह वैज्ञानिक, साधारण गणना

विशेषज्ञ का प्रत्यक्ष मन्त्रा

### मैमरसिंहम-शिक्षक

हमारे यात्रियों द्वारा समझाए गए  
गणना नामों को मनुष्य भिन्नों में वृ  
सकता है जैसे, चोरी गये द्रव्य का पता  
लगाना, पृथ्वी के गठन को जानना,  
मुकदमों के परिणाम को जानना, थोड़े  
हमें दुःखित गृहमें पलायमान प्रिय प्यारे  
को विदित कर बुझाना, शेर बकरा को  
एक घाट पानी पिलाना, मैमरसिंहम  
द्वारा प्राणी मात्र में इच्छानुसार कार्य  
कराना इसी से सिद्ध होता है। मूल्य  
डाक व्यय सहित ॥१॥

पना-हिमालय डिपो, मुरादाबाद.

जी. बहामावायनवा

# वीर

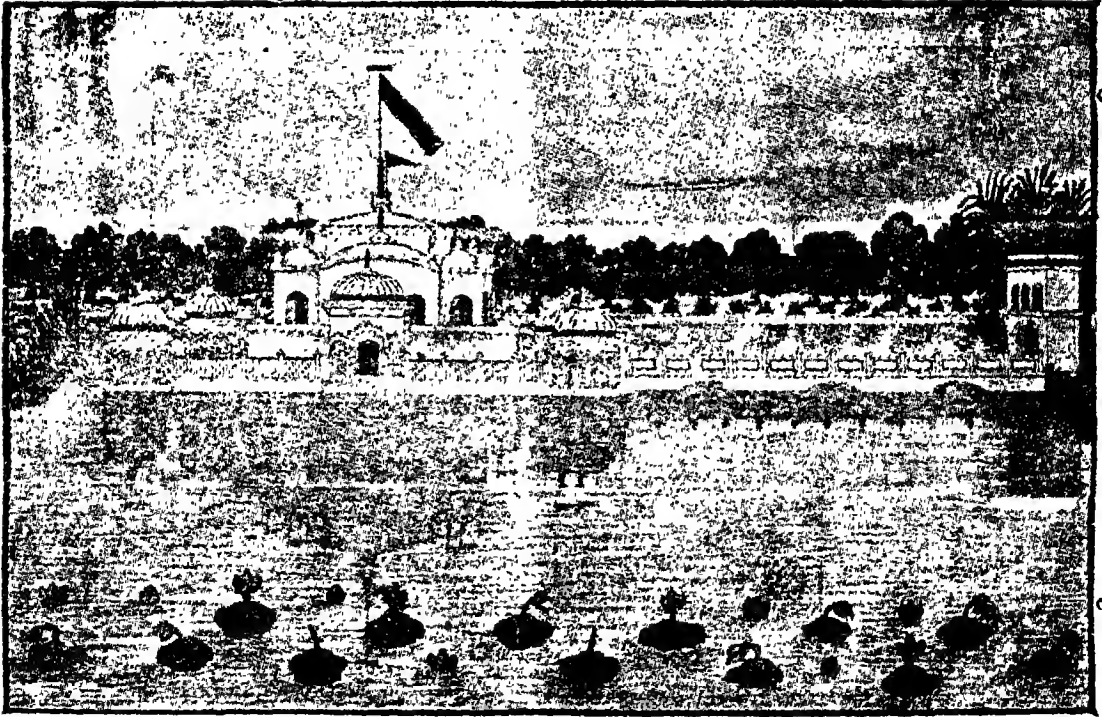
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र

वर्ष २ ]

१ दिसम्बर, सन् १९२४

[ संख्या ३ ]



सम्पादक:—

जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी श्रीतलमसाद जी

प्रकाशक—

आर्थिक मूल्य ]

श्री० राजेन्द्रकुमार जैन रईस, बिजनौर ।

व्यसङ्पादक:—

श्री कापतामसाद जी

[ डार्क कपडे ]





ॐ  
श्री महादेवराय नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिवद् का पात्रिक मुख पत्रः

# वीर

“तजल्ली हास्त हकरा दर नकाबे जाते इन्सानी ।

शहूदे गेब गर ख्वाही वजूब ईआस्त इम्कानी ॥”

अर्थात्—मनुष्य की सत्ता में समस्त पारमात्मिक गुण विद्यमान हैं । यदि तू उनका अनुभव करना चाहता है तो यही उनका अनुभव कर । काबे और बुतखाने क्यों जाता है ?

—गऊ वाणी

वर्ष २

बिजनौर, मार्गशिर शुक्ला ५ वीर सम्बत् २४५०  
१ दिसम्बर, सन् १९२४

भङ्ग ३

( द्वितीय वर्षाभिनन्दन )

स्वागत, आओ ? प्यारे वीर ?

कर्म क्षेत्र में बड़ा अग्रसर, अड़ा रहा निरचल निज प्रण पर ।

शतशः आर्थिक संकट सहकर, बना रहा गंभीर ॥ स्वागत०

शुभ स्वजाति संदेश सुनाकर, हृद तन्वी के तार बजाकर ।

नव उन्नति की ज्योति जगाकर, हुआ जयी रणधीर ॥ स्वागत०

पुनः सत्य साहस रस भर कर, जात्योद्धारक जामा सजकर ।

धर्म भावना संयुक्त प्रणकर, अचल मेरुवत धीर ॥ स्वागत०

वीर-पञ्च उपदेश सुधाको, भारत अन्तर्गत वर्षा दो ।

द्वेष दाह अथ अनल बुझादो, बनकर मिय प्रण वीर ॥ स्वागत०

“बत्सल”

## विनाश का प्रबल कारण और उपाय



( ले०—श्री० रामस्वरूप भारतीय सं० 'जैन मार्तण्ड' )

हमारी जड़ में घुन लग चुका है। पत्तों और टहनियों की स्वच्छन्दता जातीय-जीवन के लिए यथेष्ट नहीं। मुख्यतः—'जूर, जोरू, ज़मीन' विनाश के कारण गिने जाते हैं। जूर और ज़मीन' हमारी समाज के अधःपतन के वर्तमान कारण नहीं हैं। परंच सारे संकट और भंभटों की जड़ हमारी बढ़ती हुई विलासिता और काम-लिप्सा है।

देवियाँ हमारे देश की मंगल स्वरूपा हैं। माताएँ हमारी भद्रा-भाजन हैं। किन्तु पापियों की पाप-लिप्सा देवियों का देवित्व विनष्ट कर रही है। सभा सोसाइटियाँ, नित नवीन आन्दोलन, अपनी ओर लोगों का ध्यान आकर्षित कर रहे हैं किन्तु व्यभिचार की ज्वाला उत्तरोत्तर प्रबल वेग से प्रस्फुटित हो रही है। दुर्भाग्यवश हमारा, हमारे नेताओं का ध्यान भी उचितरूप में इस ओर नहीं जाता।

एक बच्चा, जो जैनकुल में उत्पन्न होता है, प्रारम्भ से ही जोखम के मार्ग में आता है। प्यारे माँ बाप उसे विविध वस्त्राभूषणों से अलंकृत करते रहते हैं। जन्म से ही बच्चे को स्वाभाविक और सजीव सौन्दर्य पर चटक मटकदार वस्त्रालंकारों को विशेषता दी जाती है। इस प्रकार उसके विकास-मार्ग में काँटे बखेरे जाते हैं। उसका शारीरिक और मुख्यतः नैतिक विकास सन्देहास्पद हो जाता है।

वह बड़ा हुआ और कुछ समझ बूझ होते ही चट्टु ओर व्याप्त विषैले वातावरण में प्रसित हो जाता है। भीरुता और डरपोकपन के प्रारम्भिक संस्कार इस अवस्था में दृढ़ बना दिए जाते हैं। गुरुकुलावस्था शानदार स्कूलों या महाविद्यालयों में व्यतीत होती है। और वहाँ—?

मस्तिष्क के विकास को स्वाभाविक उत्तेजना देने के स्थान पर उसे जीवित कोष ढालने का प्रयत्न होता है। गुरु-शिष्य कभी आडम्बर प्रियता के शिकार बनते हैं। जिह्वा आदि इन्द्रियों का संयम मात्र किसी २ पाठ में दृष्टिगम हो जाता है। लज्जा के साथ यह भी कहना होगा कि दुर्भाग्यवश विद्यालयों और बॉडिंगहाऊसों में भी व्यभिचार को प्राबल्य वृद्धि पर है। वहाँ वह पैशाचिक और पाशविक वासना अवस्थित है जो जाति के दोनहार बालकों को-भात्री जर्चामरदों को-ज़नाना बनाती है।

थोड़े से छात्र छात्रावस्था में ही विवाहित बन जाते हैं, वे विद्यालय से पृथक् होते ही भारतीय-शिक्षितों के एकमात्र आलम्बन भृत्यता की खोज में फिरते हैं। जो अविवाहित हैं वे पेट-पूजा की चिन्ता के साथ २ विवाह की चाह से भी दुखी रहते हैं।

विद्यालयों में जिन्होंने अखण्ड ब्रह्मचर्य का चमत्कार नहीं देखा, जो बालों को सँभाल २ कर काढ़ने, तेल लगाने, फैंशनेबुल रहने के आदी बग

चुके हैं, वे संसार में एकचित्त से स्थिर कैसे रहें ? मन दूषित और उपन्यास-साहित्य की ओर लपकता है। और उनका जीवन आडम्बर और व्यभिचार से कलंकित हो जाता है।

विवाह हो जाने पर, मोहांध हाकर अपने आप को भूल जाते हैं। फिर अति से ऊँच कर, शक्ति और उत्साह को खोकर कड़ते हैं:—

इशक ने गालिव निकम्मा कर दिया,

वरनै हम भा आदमी थे काम के।

फिर भी स्वभाव से विवश हैं। मूर्खता से, पुरुषों की अधिना और गार्हास्थिकअत्याचार की चक्की से जियाँ अकाल-कवलित हो जाती हैं। स्वार्थी, नराधम मनुष्य दाहक्रिया से पूर्व ही नव-विवाह के विचारों में लग जाता है। बात यहाँ तक बढ़ती है कि जिने जहाँ तक अवसर मिलता है। कन्याओं के स्वर्त्वों का अपहरण करता है। यहाँ तक कि साठ साठ वर्ष के बूढ़े कसार्, पागधालियों का मुँह मीठा कर, धन के मद से अनूक कन्या-गायों को अपने खूँटे बाँध लेते हैं। मौन-भाषा में कन्या का डकपना, न तो विज्ञेय पंचायतियों के ही कठोर कानों तक पहुँच पाता है, न इस घर अन्याय के प्रतीकार के लिए नवयुवा कहलाने वालों की भुजाएँ ही उठती हैं।

कन्या पर इससे अधिक निम्न अत्याचार और कथा होसकता है कि वह उसकी अमूकबस्त्र में एक पेसे अतमेल वर के साथ बाँध दी जाय कि जिस विश्वासघाती के मस्तिष्क पर एक मोली अवला के आशा-दौलत का टीका लगा हुआ है। स्पष्टशब्दों में, कन्या का विवाह योग्य वृद्ध वर के साथ ही होना अनिवार्य न करके समाज के पार्श्विक शक्ति-

धारी व्यभिचार का नार खोलें हुए हैं। स्वार्थी और स्वार्थवश उनकी पीठ ठोकनेवाले धर्म की आड़ लेकर येन केन प्रकारेण इस अत्याचार का समर्थन करते हुए भी नहीं लजाते !

जब व्यभिचार की ज्वाला ( इतनी आद्योपान्त संगठित ) धधक रही हो तो सादगी और शुचिता का पता कैसे चले ? विलासता और आडम्बर वृद्धि पर हैं।

पुरुषों की इस पौरुष-घातक प्रवृत्ति ने, स्त्रियों को कामसेवन और सन्तानोत्पत्ति की मशीन बना डाला है। वे अपनी भ्रष्ट रचि के अनुसार, प्रदर्शनी में संग्रहित वस्तुओं की भाँति उन्हें सजा कर अपना मनोरंजन करते हैं और इसके लिए उनके देवोपम स्वाभाविक सौंदर्य को सदैव के लिए विलुप्त कर देने हैं ! इस प्रतिकूल अवस्था में स्वास लेने का प्रभाव, मेले तमाशों में देखा जाता है—जिसके स्मरण से ही लज्जा से हमारा सिर झुक जाता है।

बात तो यह है, जो इस पाप का पलायन चाहते हैं, हृदय से बुरा समझ कर इसकी बुराई करते हैं, प्रस्ताव करते हैं, नेतृत्व निभाते हैं, निरंकुश मदन उन्हें भी पथ-भ्रष्ट कर देता है। इस प्रकार एक ओर तो समाज में सदाचार प्रचार का आन्दोलन उठता है, दूसरी ओर अनङ्गदेव अपने माया-वाणों से अभीष्ट मन्तव्य से हमें विलग रखने की चेष्टा करते हैं। यही संघर्ष हमारी उन्नति में अवरोधक है।

रोग गहरा है और गहराई तक बिना पहुँचे इस से छुटकारा न होगा। यदि नेताओं ने इस ओर ध्यान न दिया तो समाज की रक्षा के सब प्रयत्न निष्फल होंगे। पोच समझ कर हमें इस नाशक शत्रु के मर्मस्थल पर सीधा प्रहार करना होगा जिस

के सुष्ठु समाज वेदार होजाय। सोचिये, समझिये और 'बीर' द्वारा अपने विचार समाज के समक्ष रक्षित।

इसके प्रतीकार के अनेक उपाय हो सकते हैं। उनमें से आवश्यक दो मैं प्रस्तुत करता हूँ। समाज में कान्तिकारी, उत्तेजक और व्यापक आन्दोलन की आवश्यकता है। 'मन्दिर और विवाह' के सुधारों पर समाजशक्ति केन्द्राभूत हो सकती है। और इसका संगठन सुगम और व्यवहारिक प्रतिपादित होता है। इन विषयों पर बहुत कुछ लिखना है। समय मिला तो विस्तृत विवेचन किसी स्वतंत्र लेख द्वारा किया जायगा। यहाँ पर इतना ही कि-मन्दिरों में स्वदेशी-वस्तु प्रयोग अनिवार्य बनाने के लिए संगठन किये जायें। वे संगठन स्थानीय कोषाध्यक्षों को हिसाब और मन्दिर के धन की सुव्यवस्था के लिए बाध्य करें। इस आन्दोलन से एक प्रभाव यह भी पड़ेगा कि साधारण जन शक्तिधारियों के सामने दृढ़ता से खड़ा होना सीख जायेंगे जिससे पंचायतियों के संगठन और बल में आशा-

तीत सुधार होगा।

विवाहों के सम्बन्ध में जो कुरीतियाँ हैं—उन के प्रतीकार का भी संगठित प्रयत्न बाँझनीय है। वृद्धविवाह और कन्याबिक्रय को बहिष्कार आन्दोलन और सत्याग्रहतक से रोकना होगा। जहाँ ४-६ सत्याग्रह सफलता से हुए कि इन कुरीतियों का काला मुँह ही समझिए। एक बात और—जो पुरुष अपना पुनर्विवाह करना चाहें कम से कम उन विवाहों में पंचान अमृक कन्या की अनुमति अवश्य ले लिया करें। उनकी सरल लज्जाशीलता के कारण उनकी गरदन पर छुरी चलाना अहिंसा-प्रेमियों के लिए लज्जास्पद है।

अन्त में, परिषद् के संचालकों का ध्यान हम इधर आकर्षित करते हैं। हमें विश्वास है कि परिषद् प्रस्ताव की प्रसविनी नहीं बन सकती—उसे काम करने की लगन है। क्या वह श्री मन्दिर सुधारकसमिति और सत्याग्रहसमिति की आयोजना करेगी?

—o—

## कलिङ्ग में जैनधर्म

उत्तराय भारत से आए हुए इन साधु और बीर जातियों से चालित और प्रभावित आर्य-कर्णाटक के इतिहास और सभ्यता का जैन-काल बौद्धकाल के अन्तर्गत वा बहुधाकर उससे पहिले ही प्रारम्भ होता है, जैसे कि इन शिलालेखों से प्रकट है। ऐसे ज्ञात जैन शिलालेखों में कलिङ्ग का

खाखेडु शिलालेख सब से प्राचीन है। इस शिलालेख की तिथि अब भी निश्चित नहीं है किन्तु उसका जैन रूप और उसमें के आन्ध्रप्रान्तीय जैनधर्म सम्बन्धी उल्लेखों की प्राचीनता सर्व संशय रहित है। खाखेडु शिलालेख के भाव से कलिङ्गदेश में जैनधर्म की प्राचीनता बहुत ही पुरानी प्रमाणित होती है। कलिङ्ग

देश बहुधाकर आन्ध्रमण्डल इतना ही था। इस प्रकार जो कि आन्ध्र इतिहास और सभ्यता का “जैनकाल” कदलाना चाहिए वह इतिहास में बहुत ही प्राचीनकाल से प्रारम्भ होजाता है अर्थात् “बौद्धकाल” (सतवाहन) के अन्तर्गत बल्कि पहिले से रीतिरिवाजों की अपेक्षा जैन धार्मिक जीवन और विचारविकास अपेक्षा जैनपुराणविवरण ( Mythology ) इतना पौराणिक ब्राह्मणधर्म सदृश हैं। कि जो जैनप्रभाव बौद्धकाल में चालित रहा वह कम से कम आन्ध्रदेश में ब्राह्मणधर्म में परिवर्तित होगया। सतवाहन काल के Amravati Martles जो गत शताब्दि में जंचे गए, उनमें यह भी अर्पित है, जैसे डा० वर्नेस सन् १८८८ ई० में प्रकट करते हैं, ( अ ) “एक गोल किण्वण पाषाण का ऊपरीभाग, जिसमें एक मूर्त्ति का सिर और आकार है। इसके घुँघरीले बाल हैं और सम्भवतः बौद्ध है। ..... परन्तु बहुधाकर यह एक जैनमूर्त्ति का सिर है” और ( ब ) “एक पाषाण का घामभाग शायद जैन का है।” सन् १८६२ में मद्रास आर्कैलाजिकल सर्वे विभाग के सुपरिन्टेन्डेन्ट मि० री ने कृष्णा जिले में गुदीवाड़ा में एक सुन्दर जैनमूर्त्ति पाई थी और बेजवाड़ा में एक अति अद्भुत जैनस्तम्भ पाया था जिनमें चार मूर्त्तियाँ अङ्कित थीं। यह दोनों ही स्थान तेलुगू देश में उनके “बौद्धकाल” के प्रभाव कारण विशेष विख्यात हैं।

तेलुगू भाषाभाषी अपनी वणमाला प्रारम्भ करते समय यह मंत्र उच्चारण करते हैं “ॐ नमः सि।य

सिद्धम् नमः।” इस मन्त्र को अन्तिम भाग प्रत्यक्षतः बौद्धों का है। उनही के निकटवर्त्ती कलिङ्ग के उड़िया लोग, जहाँ तक ज्ञात है, “सिद्धिः अस्तु” का मन्त्र व्यवहृत करते हैं। यह मन्त्र एक जैनदानपत्र के अन्त में है।

तेलुगू देश के कलिङ्ग प्रदेशों का इतिहास ( जिसकी अभी समुचित खोज नहीं हुई है ) चेतीय-राजा खाखेलु के समय से वहाँ जैनधर्म का राजकीय प्रभाव प्रकट करता है। “कलिङ्ग के कोल और खोण्ड लोगों को यह पुश्तैनी श्याल है कि— उन्होंने वहाँ के पहिले के निवासियों को परास्त किया था, जो जैन और भूया कहलाते थे।” कलिङ्ग भालिया में भूज और जैन ग्रामों के विशेष उल्लेख हैं जो नाम से प्रकट हैं। यह “जैन” संभवतः “कदंब” हैं जिनका उन प्रदेश पर काफी राजकीय प्रभाव था जहाँ आज कोल और खोण्ड रहते हैं। साथ ही उन प्रान्तों में भी जहाँ से वह ऐतिहासिक कालों में पृथक् किए गए थे। ( कलिङ्ग शिलालेखों में यह “रुद्रपुत्रा” कहलाए हैं ) गंजम जिले के कुछ स्थानों के नाम कदंबों की सत्ता को प्रकट करते हैं। बम्बई प्रान्त के एक प्राचीन-कदम्ब दानपत्र में एक कदम्ब ग्राम का नाम “बृहत् परलूर” है। तेलुगू में यह “पेडु परल पुरम्” होसकता है, जो गंजम जिले की एक ज़िमीन्दारी की गद्दी के उड़िया नाम “बोडो ( परल )-खिमेडी” के सदृश है।

—क्रमशः।

## जैनियों में शिक्षा प्रचार

**निम्न** के काष्ठक से यह पता पाठकों को चल जायगा कि शिक्षागणना के अङ्क जैनियोंको केवल २६ प्रतिशत प्रगट करने हैं, अर्थात् जो केवल लिख और पढ़ सके हैं वह जैनियों में केवल १०० में २६ हैं। यह बड़े दुःख की बात है कि समग्र जैनियों में ७५ प्रतिशत "अक्षरज्ञान" से भी शून्य रहें, जब कि उन्हें इस बात में गर्व है कि वे व्यापारिक दृष्टि से भारतीय जातियों में प्रमुख हैं! और भी दुःखद कहानी यह है कि प्रारम्भिक शिक्षा पाते हुए जैनियों में से केवल १२ प्रतिशत द्वितीयश्रेणी (Secondary education) का शिक्षा अर्थात् हाईस्कूल की शिक्षा प्राप्त करते जाते हैं और इनमें से मुश्किल से दो प्रतिशत उच्चशिक्षा प्राप्त करने कालिजों में जाते हैं। यदि स्त्रीशिक्षा की ओर दृष्टिपात करें तो मालूम होता है कि सारी जैन स्त्री समाज में सिर्फ ४ प्रतिशत स्त्रियाँ शिक्षित हैं। दूसरे शब्दों में हमारी बहनों में १०० पीछे ९६ अशिक्षित हैं। यह भी अति आश्चर्यजनक है कि गत वीस वर्ष में जैन छात्रों की संख्या करीब ५००० के घट

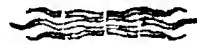
गई है। ऐसी दशा में यदि कोई अमली काररवाह नहीं की जावेगी जिससे शिक्षा की वृद्धि हो तो वह समय भी दूर नहीं है जब जैनियों की भी गणना पिछड़ी हुई (Backward) जातियों में की जावे क्योंकि उनमें समुचित शिक्षा का अभाव होगा और उन की राजनैतिक क्षेत्र में भी कुछ पूछ नहीं होगी। मि० सर्वे ने यह बात अभी हाल ही में रिफार्म कमेटी के समक्ष गवाही देते हुए कही ही है। इस हेतु जैनियों के लिए यह एक जटिल विचारणीय प्रश्न है। जब जैनी रथयात्राओं और वेदी प्रतिष्ठाओं एवं जीवनवारों में हजारों रूपए प्रतिवर्ष खर्च कर देते हैं तब क्या शिक्षा प्रचार के कार्य में उन्हें उदासीन रहना चाहिए। समझ में नहीं आता कि जो जैनी एक इन्द्रिय जीव की रक्षा करने में कुछ बाका उठा नहीं रखते हैं वे इस अज्ञान अन्धकार में पड़े हुए पंचेन्द्री सैनी जीवों की रक्षा करने से कैसे आँखें मीचीं हुए हैं आगामी सन्तति की भलाई शिक्षाप्रचार ही पर अवलम्बित है।

प्रान्त	कुल जैन जनता	शिक्षित पुरुष	शिक्षित स्त्री	अंग्रेजी पढ़े जैनी
अजमेर-मारवाड़	१८४२२	७०७१	४६०	३१३
आसाम	३५०३	१७२४	७४	९१
बिलोचिस्तान	१७	९	१	१
बङ्गाल	१३३७६	७३१४	६६२	९३२
बिहार और उड़ीसा	४६१०	१५४८	२११	१३४
बम्बई	४८१६५०	१२९६७७	२५९२४	१२९२६

प्रान्त	कुल जैन जनता	शिक्षित पुरुष	शिक्षित स्त्री	अंग्रेजी पढ़े जैनी
बर्मा	११३५	४३६	७४	१११
मध्यप्रान्त और बरार	६६७६४	१६६५३	२२८६	१२८६
कुर्ग	२०२	११	२	
दिल्ली	४८६८	१६४१	२६३	३२५
मद्रास	२५४६३	६६६७	८७७	३५६
उत्तरपश्चिमीय प्रान्त	३	३		३
पञ्जाब	४१३२१	७८६३	७६६	१०९३
संयुक्त प्रान्त	६८१११	१८६६३	२१०३	१४१७
बड़ौदा स्टेट	४३२२३	१६०३२	३६०७	६७६
मध्यभारत	४४४३१	११४५७	१२३२	५३६
कोचीन स्टेट	१०१	३३	३	३
ग्वालिर स्टेट	३८६०६	८२६३	८००	२०८
हैदराबाद स्टेट	१८५८४	३५४६	२६६	२३२
काश्मीर	५२६	१६१	२४	२७
राजपूताना एजेन्सी	२७६७२२	६७०५०	२६३७	१३१०
टावनकोर स्टेट	३३	३	३	
मैसोर	२०७३२	४६०१	५४६	३०१
कुल ब्रिटिश इन्डिया में	११७८५६६	३१३४१६	४३४६३	२२५५५७

—अंग्रेजी जैनगण्ट से ।

## महिला-महिमा



### परदे की दशा

**आ**ज कल भारत की प्राचीन हिन्दू और जैन जातियों की स्त्रियों में परदे का रिवाज़ पाया जाता है। परन्तु यह रिवाज़ सिर्फ उत्तरीय भारत में ही है। पश्चिम और दक्षिण भारत में इस

के दर्शन नहीं होते। इस का भाव यह नहीं है कि वहाँ की महिलाएँ निर्लज्ज हैं और शीलवान नहीं हैं। प्रत्युत देखने में यह आया है कि जितनी मान-मर्यादा और शीलधर्म में पटुंछ उन महिलाओं की

है उतनी इस ओर की परदा करनेवाली ब्रियों की नहीं है। कारण यही है कि वहाँ परदा अवश्य नहीं है, परन्तु नेत्रों में लज्जा है—हृदयों में पवित्रता और शुभकामना है यही दशा भारत की प्राचीन नारियों की थी। हमारे शास्त्रों में कहीं भी परदे का नाम भी सुनाई नहीं देता। उल्टे महिलाओं का धर्मसम्मेलनों आदि में प्रगट रूप में भाग लेने का ही जिक्र मिलता है। इस लिये कहना होगा कि यह परदेकी रिवाज हमारे प्राचीन पुरुषों की नहीं है। वास्तव में यह रिवाज मुसलमानी बादशाहत के ज़माने में व्यभिचार की मात्रा के बढ़ने एवं अन्य अन्याचारों के होने के कारण प्रचलित हो गया था। अपने पड़ोसी का प्रभाव हमारे दैनिक जीवन पर पड़ता ही है। आज भी अंग्रेजों की सभ्यता का प्रभाव बहुत कुछ हमारे दैनिक जीवन पर दिखाई दे रहा है। इस हेतु कहना हांगा कि समय की मांग सब कुछ करा लेती है। आज कल परदे के रिवाज में क्या सुधार होना चाहिये यह विचारना आवश्यक है। उसका अन्त तो सहसा किया नहीं जासका। वह लुप्त तो तब ही हांगा जब हमारी माताएँ और बहिनें पूर्ण शिक्षिता हो जायँगी। अपने चहुँ ओर एक तेजोमय प्रभा को फैलाएँगी तब ही वे अपनी दक्षिणी बहिनों की भाँति संसार को मुख दिखला सकेंगी! परन्तु क्या परदे के होते हुए भी उसका पालन समुचित रीति से होता है? इस के उत्तर में कहना होगा कि देखा तो यह गया है कि हमारी माताएँ और बहिनें अपने घर में तो घर के लोगों के सामने एक हाथ लम्बा घूँघट निकाले रहती हैं,

परन्तु अन्य लोगों और नौकरों वगैरह के सामने निर्लज्जता पूर्वक निकलती बैठती हैं। मेले ठेलों में वह जिस प्रकार बाज़ार में मोल भाव करती हैं और सरे बाज़ार मुंह उघाड़े घूमती फिरती हैं उस समय वास्तव में वह परदा उनके मुख से हट कर हम पुरुषों की बुद्धि पर आकर पड़ जाता है। भला जो सगे सम्बन्धी आँख उठाकर भी अपनी बहू-बेटियों की ओर नहीं देख सके उनका तो परदा किया जाता है। और बाज़ार दूकानदारों (जिस में नीच प्रकृति के मनुष्य ही अधिक होते हैं) के सामने वह परदा रफू होजाता है। अकिकाँश में हमारी महिलाओं की यही शोचनीय दशा है। इस प्रकार कहना होगा कि परदे से यह वास्तविक लाभ नहीं होता जो होना चाहिये। अतएव परदे का वास्तविक उपयोग होने, के लिए घर में से परदे की रिवाज को दूर कर देने का प्रस्ताव उत्तम है। यथार्थ में हमारी बहिनों को अपने हितू घरवालों से किसी प्रकार की घुराईका भय हो नहीं सकता है! परन्तु जिन का वे आज परदा नहीं करती हैं उन का उन गैर मनुष्यों का परदा उन को कम से कम उस समय तक अवश्य करना चाहिए जब तक वे अधिक काँश में पूर्ण शिक्षिता न हो जावें। हाँ, बाज़ार से किसी वस्तु की खरीदने की उन्हें विशेष आवश्यकता ही हो तो अपने पति अथवा भाई के साथ जाकर खरीद लेवें। परन्तु स्वच्छन्दतापूर्वक अन्य पुरुषों के मध्य निर्लज्ज हो घूमना उनके लिये शोभनीय नहीं है। बहिनों को विचारना चाहिये:—



## दौर-ए-आसमां

( गज़ल )

किससे बफ़ा करेगा किससे जफ़ा करेगा;  
 ये दौर-ए-आसमां है दम दे दगा करेगा ।  
 जो खून-ए-गरीबों पर बैठे हैं बने शाह;  
 भटके में एक उनको दीनो गदा करेगा ॥  
 आहों में जिनकी कटती हैं आज रात दिन;  
 कदमों में उनके हाज़िर सारे मज़ा करेगा ।  
 दो दिन की है यह हस्ती मगरूर न होना;  
 वैसी जज़ा भरेगा जो मैसी सज़ा करेगा ॥  
 खुदी को मिटा खुद में जो महब बनेंगे;  
 भगवान आवा जाई से उनकी रज़ा करेगा ॥

—भारतीय

## जाति पर वैज्ञानिक प्रकाश

( के०-श्रीयुक्त जयप्रकाश जी बी० ए० )

हिन्दी जैनगजट के खास अङ्क में उपरोक्त शीर्षक का लेख श्रीयुक्त प० गौरीलाल जी शास्त्री का अति विस्तारपूर्ण प्रगट हुआ है। मुझ को उसके पढ़ने से बहुत लाभ हुआ। परन्तु उस को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्न मेरे हृदय में उपस्थित हुए हैं। कृपा करके पंडित जी अथवा अन्य विद्वान् इन मेरे प्रश्नों का समाधान करें—

( १ ) प० जी ने मोगभूमियों की बातें लिखा है कि "उस समय जाति व कुलस्वधर्म उनमें सत्ता-स्वरूप रहता है।" सो क्या यह उस तरह सत्तास्वरूप रहता है जिस तरह सिद्धस्वधर्म संसारी आत्मा में सत्तास्वरूप रहता है? या इसमें कुछ और विशेष है? यदि विशेष है तो क्या विशेष है? और यदि कुछ विशेष नहीं है तो इसका तो यही अर्थ है कि कुल

जाति उन में नहीं होती। उदाहरण जो प० जी ने दिए हैं उनसे कुछ समझ में नहीं आता। आँख और अन्धेरे के उदाहरण में आँख बराबर काम करती है। अन्धेरे को देखती है। यद्यपि प्रकाश न होने के कारण और पदार्थ उसको नज़र नहीं आते परन्तु आँख का काम बन्द नहीं होता। आँख काम बराबर करती रहती है। परन्तु भोगभूमि में जाति व कुलत्व धर्म कुछ भी काम नहीं करते। इसलिए यह उदाहरण ठीक नहीं बैठता। दूसरा सम्पत्तिकाल में सैनिकरुल का उदाहरण दिया है वह ठीक नहीं बैठता। क्योंकि सम्पत्तिकाल में सेना भी बराबर काम करती है। यद्यपि शत्रु से नहीं लड़ती परन्तु शस्त्रविद्या का अभ्यास व अन्य व्यायाम बराबर करती रहती है। देश व नगर आदि का प्रबन्ध व रक्षा करती रहती है। परन्तु जाति और कुल का तो कोई काम भोगभूमि में नज़र नहीं आता ! तीसरा उदाहरण दलाली करने हुए बैरिष्ट्री डिल्लोमा का दिया है। इसके कुछ अर्थ ही समझ में नहीं आते। दलाली से क्या मतलब है ? वैसे बैरिष्ट्री डिल्लोमा हरवक काम देता रहता है।

( २ ) यदि भोगभूमि में जाति व कुलत्व धर्म सत्त्वरूप विद्यमान रहते हैं तो वर्णधर्म भी तो उन में सत्त्वरूप से विद्यमान रहता होगा ? परन्तु कर्मभूमि में वर्ण तो श्री आदिनाथ भगवान् व उनके पुत्र भरत जी ने स्थापित किए हैं। जाति व कुले किसने स्थापित किए ? यदि किसी कुलकरने स्थापित किए तो किस कुलकरने और कौन कौन जाति व कुल स्थापित किए ? कम से कम दश पाँच के नामों का तो उल्लेख होना चाहिए।

( ३ ) भोगभूमि में सत्त्वरूप से हर एक युगल

की पृथक् २ कुल व जाति होती है या बहुत से युगलोंके समूह की एक कुल व जाति होती है। यदि प्रत्येक युगल की पृथक् २ कुल व जाति होती हैं तो कुल व जाति में भेद क्या रहा ? और भोगभूमि में कितने कुल व जाति होती हैं ? और यदि बहुत से युगलों के समूह की एक कुल व जाति होती है तो किस लक्ष्यता से वह एक कुल व जाति होती है ?

( ४ ) प० जी ने लिखा है कि “जाति नामकर्म के पाँच भेद-रंकेन्द्री आदि जाति हैं और उनके ही भेद प्रभेद चौरासी लाख जाति हैं।” सो मूल पाँच भेद एकेन्द्री आदि तो इन्द्रियों की अपेक्षा हैं। इस लिए उनके और भेद प्रभेद भी इन्द्रियों के काम ज्यादा ज्ञान की ही अपेक्षा से होने चाहिये। क्योंकि सामान्य के विशेषत्व में उस सामान्य की अपेक्षा बराबर कायम रहती है अर्थात् उस सामान्य में ही कुछ विशेषता ही जाने से विशेषों की उत्पत्ति होती है। जैसे पंचेन्द्री जाति के जो भेद प्रभेद होंगे वे पाँचों इन्द्रियों के ज्ञान की कमीवेशी के लिहाज़ से ही होंगे न कि किसी और विशेषता से। इस लिए प्रश्न यह है कि मनुष्य की जो चौदह लाख जाति हैं अथवा वे जाति पाँच इन्द्री व मन के ज्ञान की कमीवेशी की अपेक्षा से हैं या अग्रवाल-खंडेल-वाल-चौहान-गौड आदि जाति जो लोक में प्रसिद्ध हैं यह ही वे चौदह लाख जाति हैं ? क्योंकि यह जाति तो पृथक् में और और ही कारणों से उत्पन्न हुई हैं जैसे कि अग्रवाल राजा उग्रसेन से उत्पन्न हुए, और आपने जो लिखा है कि “यह अग्रवाल, पञ्चावती पुरवाल आदि जाति हैं यह अनादि काल से हैं।”

यह आपका लिखना कुछ समझ में नहीं आता।

क्योंकि इतिहास से यह प्रमाणित है कि अग्रवाल जाति एक व्यक्ति उग्रसेन से उत्पन्न हुई है, यह अनादि काल से किस तरह हो सकती है? हां, उग्रसेन भी किसी जाति के ज़रूर होंगे और जिस जाति के वे होंगे वह ज़रूर अग्रवाल जाति नहीं थी वरन् उग्रसेन की सन्तति का ही अग्रवाल नाम होने का कोई प्रयोजन न था! और जिस जाति के उग्रसेन थे उस जाति के भी बहुत से मनुष्य होंगे और यह तो प्रगट ही है कि उन बहुत से मनुष्यों की जाति और उग्रसेन से उत्पन्न हुई अग्रवाल जाति अब एक जाति नहीं है। अतएव इस तरह अग्रवाल जाति को अनादि किस तरह कहा जा सकता है? हां धारा प्रवाह की अपेक्षा यह तो कहा जा सकता है कि हर कर्म भूमि में कोई न कोई जाति होती है। परन्तु यह नहीं कह सकते कि वर्तमान में जो अग्रवाल आदि जातियां हैं यह ही अनादि से हैं। यह जाति तो हमेशा बदलती रहती हैं। कभी कोई जाति किसी युचुर्ग के नाम से उत्पन्न हो जाती है। कोई किसी देश, देश अथवा किसी अन्य कारण से क्रायन हो जाती है। इन अग्रवाल आदि जाति को अनादि मानना तो प्रत्यक्ष इतिहास के विरुद्ध पड़ता है। इसके अतिरिक्त पं० जी स्वयं लिखते हैं कि “जाति भिन्न पदार्थ नहीं है—द्रव्यों की पर्याय ही हैं।” सो जैन सिद्धान्त के अनुसार पर्याय तो सदैव बदलती रहती है। इसलिए जाति भी हमेशा बदलती रहना चाहिये। और यदि किसी जैनशास्त्र में अग्रवाल, खंडेलवाल आदि जातियों को अनादि लिखा है तो कृपा करके पं० जी उसका हवाला लिखें।

(५) कुलेच्छ, कण्डों में जाति होती है या

नहीं? यदि होती है तो आर्य खंड की जाति और बर्हों की जाति एक हैं या भिन्न २ हैं? कालों में बर्हों की जातियों के कुछ नाम दिए हैं या नहीं?

(६) आपने लिखा है कि “जब चौथे काल का कुरीब एक लाख वर्ष रहा था तब कुलेच्छ उत्पन्न हुए और पार्श्वनाथ स्वामी के बाद बुद्ध हुआ है।” सो पार्श्वनाथ स्वामी से पहिले कुछ कम एक लाख वर्ष के अन्तराल में कौन २ कुछ कलंक उत्पन्न हुए?” किस शास्त्र में उसका हाल दिया हुआ है?

(७) क्या छठे काल में अग्रवाल, खंडेलवाल आदि जातियां कायम रहेंगी और लोग अपनी २ जाति में विवाह-सम्बन्ध करके जाति धर्म व कुलाचार कायम रखेंगे?

(८) क्या गोत्र कर्म के उदय से भी चरित्र होता है? यदि किसी ग्रन्थ में यह दिया हुआ है तो कृपा करके उस ग्रन्थ का नाम गाथा या श्लोक का पता लिखें।

(९) यदि कोई नीच गोत्र का मनुष्य अच्छा आचरण करने लगे तो क्या यह कहना ठीक होगा कि इसके अब नीच गोत्र कर्म का उदय नहीं रहा? उच्च गोत्र कर्म का उदय होगया? इसलिए उसको उच्च गोत्र का समझना चाहिये।

(१०) वर्ण व्यवस्था का राज वीर्य का सम्बन्ध है या नहीं? श्रीयुन् पं० नन्दनलालजी ने तो अपने एक लेख में क्षत्री, ब्राह्मण, वैश्य वर्ण के वीर्य के प्रत्यक्ष २ गुण लिखकर वर्ण व्यवस्था का वीर्य से ही सम्बन्ध बतलाया था। क्या आप पं० जी की राय से सहमत हैं? जो आप वर्ण व्यवस्था की आर्थिकता के साधन स्वरूप बतलाते हैं।

( ११ ) आपने लिखा है कि जाति वर्ण के भेद भ्रमेद नहीं है। तो क्या एक जाति के कई वर्ण हो सकते हैं ? और क्या यह जाति कई वर्णों में पाई जाती हैं ? यदि कोई जाति ऐसी हो जो कई वर्णों में पाई जाती हो तो कृपा करके उन जातियों के नाम लिखिए।

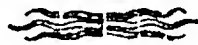
( १२ ) क्या जैन धर्म में कोई लौकिक व्यवहार भी कहे गये हैं ? यदि कहे गये हैं तो वे कौन २ से हैं ? और उनमें क्या होता है ?

( १३ ) आपने लिखा है कि "यह अन्य खंडेल-बाल, अग्रवाल आदि जाति कुलकर्तों के समय से या अनादि से हैं।" यह किस ग्रन्थ में लिखा हुआ है कृपा करके श्लोक समेत लिखिए।

( १४ ) गुजरात प्रान्त में हुमड़ और मेवाड़ प्रान्त में नरसिंह पुरादस्से क्यों कहलाते हैं ?

सब प्रश्नों का उत्तर यथार्थ शीघ्र देना चाहिए।  
इतिशाम्।

## सम्पादकीय-टिप्पणियां



### हिन्दी साहित्य और जैनी

अगाध जैन साहित्य पर एक साधारण दृष्टि डालने से यह सहज ही अनुमान में आ जाता है कि हिन्दी साहित्य में उसका भाग विशेष है और वह मुख्यमय है। हिन्दी के प्राचीन इतिहासका गता जैन साहित्य के अध्ययन से ही प्रकट हो सकता है, यथो कि हिन्दी की जन्मदात्री प्राकृत भाषा मानी गई है। और प्राकृत में जैनियों का साहित्य अपार है। इस के अतिरिक्त समय २ पर जैन कवियों ने जो अपनी नैसर्गिक प्रतिभाशाली कविता से हिन्दी साहित्य को समलंकित किया है, वह भी किसी से छिपा नहीं है। कविवर बनारसीदास जी, भैया भगवतीदासजी, बाबू वृन्दावनदासजी प्रभृति कवि कुलकर्तों की अमूल्य रचनाएं शान्ति और भक्ति रस की अपूर्व सामग्री है। उनसे हिन्दीसाहित्यका महत्त्व बहुत कुछ बढ़ गया है। परन्तु हिन्दीसाहित्य

के प्रारंभिक काल में इस तरह जैनियों के तत्सम्बन्धी उत्साह को देखते हुए आज उन का उस तरफ से उदासीनता को देखते असीम दुःख का सामना करना पड़ता है। इस विषय में यद्यपि हम जानते और मानते हैं कि हिन्दीग्रन्थ-प्रकाशन रूपमें उनका साहाय्य बहुत बड़ा बढ़ा है। किन्तु यह उक्त ब्रुटि की पूर्ति नहीं करता ! आज कोई भी टांडरमल, कोई भी बनारसीदास, कोई भी वृन्दावन नहीं दीखता ! इस उदासीनता को दूर करना और जैनियों में उनकी मातृभाषा के प्रति भक्तिभाव संचार करने का प्रयत्न प्रत्येक जैन सभा और विद्यालय को आवश्यक है। जैन विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य सम्बन्ध की प्रदीक्षा देने को उत्साहित करना प्रत्येक जैनसभा का लाज़मी कर्ज है। इस ही बात को लक्ष्यकर परिषद् ने अपने गत अधिवेशन में इसी आशय का एक प्रस्ताव किया है।

अब जैन हिन्दीसाहित्य सेवियों और कवियों का कर्तव्य होना चाहिये कि वे उसकी अमली पूर्ति करें। परिषद् का आगामी अधिवेशन वर्षा में माघमास में होवेगा। उत्तम हो यदि उस समय समग्र भारत के जैन साहित्य सेवी व कविगण एकत्रित हो एक "जैन हिन्दी समिति" की योजना करें और उसके द्वारा हरप्रकार हिन्दी जैन साहित्य की उन्नति करें। अभी हाल में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन में जैनियों ने कुछ भाग नहीं लिया यह भी उन की इस ओर से उदासीनता का परिचायक है। ऐसी दशामें यदि जैनेतर संसार और स्वयं सम्मेलन प्राचीन जैन कवियों की प्रतिभावान सदस्यों से अनभिज्ञ रहे और उससे उदासीनता रखें तो कोई आश्चर्य नहीं! यही हाल आज देखा जाता है। इस शोचनीय दशा को मेटने के लिए धीरुत नाथूराम जी प्रेमी, बाबू युगल किशोर जी, पं० दरबारीलाल जी साहित्यरत्न, बाबू कन्हैया लाल जी करसला प्रभृति को कार्यक्षेत्र में आना चाहिए। और वर्षा अधिवेशन के समय जैन कवियों व लेखकों का सम्मेलन करना चाहिए। क्या अन्य सज्जन इस ओर अपने विचार प्रगट करेंगे।

—३० सं०

## २=जैनियों में शिक्षा प्रचार

अन्यत्र जो संख्यायें सरकारी रिपोर्ट से जैनियों में शिक्षा प्रचार की दी हैं, उन से हमारी समाज की शिक्षा सम्बन्धी हीन दशा प्रकट है। हमारे बहुत से सज्जनों को अभी तक सम्भवतः यही भ्रम होगा कि विविध जैन विद्यालयों के होते हुए जैनियों में शिक्षा प्रचार काफी रीति से

हो रहा है। परन्तु शिक्षा सज्जना, अंक से यह सर्वथा मिथ्या प्रमाणित हो जाता है। १०० जैनियों में से आज केवल २६ जैनी लिख पढ़ सकते हैं। यह कितने दुःख का बात है। सोभी उनमें कोई भी ऐसा प्रखर विद्वान नहीं दिखाई देता जो पूज्य स्व० टोडरमल जी की समानता कर सके अथवा लौकिक विद्या में अल्प संख्यक पारसी जाति के अनुसार प्रख्याति प्राप्त कर सके! यहां तक शोचनीय दशा है कि आज इतने जैन विद्यालयों के होते हुए भी जैन पाठशालाओं के लिये अध्यापक नहीं मिलते। इटावे का उदाहरण आँखों अगाड़ी है। वहाँ के भाइयों ने उत्साह कर विद्यालय स्थापित कर लिया परन्तु जैन पण्डित की प्राप्ति उन को अभी तक नहीं हो पाई है। इससे साफ प्रकट है कि वर्तमान के जैन विद्यालयों से जितना शिक्षा प्रचार और उनसे लाभ जैनियों को होना चाहिए था उतना नहीं हुआ है। तिस पर यदि स्त्री शिक्षा की ओर दृष्टि डालें तो रहा सदा हृदय टूक २ हो जाता है। आज १०० जैन-स्त्रियों में से ६६ निरीह मूर्ख हैं। ऐसी दशा में वह स्वयं अपना आत्म-कल्याण कैसे कर सकीं हैं? और कैसे अपनी सन्तति को ऐसी ज्ञानवान बना सकीं हैं जो वह वास्तव में जैन धर्म रत हो सके? जैन धर्म प्रचार और जैन समाज की उन्नति का मूल मन्त्र बस यही एक है कि सबसे पहिले स्त्रियों में आवश्यक शिक्षा का प्रचार किया जाय। समझ में नहीं आता कि अक्षर ज्ञान के न होते हुए वे किस प्रकार धार्मिक के षटावश्यकों का पालन कर सकीं हैं और अपने को आधिका बतलाने की अधिकारी बन सकीं हैं! अतएव इस सब को देखते हुए वह

अवश्यक प्रतीत होता है कि इस अज्ञानान्धकार को भेदने के लिए जिसके कारण हमारी जाति के सर्वाङ्ग टिड्ढर गए हैं और उनकी कहीं भी कुछ बूँद नहीं है, व्यक्तिगत प्रयत्नों के अतिरिक्त एक सामूहिक आयोजन किया जाय और उसके द्वारा समग्र भारत के जैनियों में शिक्षा प्रचार की योजना की जावे। वर्तमान में प्रथम २ जो विद्यालय हो रहे हैं उनसे समाज के धन के दुरुपयोग होने के साथ साथ वास्तविक लाभ भी नहीं होता। उनको पाठन क्लब भी एक दूसरे से इतना विभिन्न और वर्तमान जीवन आवश्यकताओं के इतना विपरीत है कि उन से न तो जैन धर्म की प्रभावना ही समुचित रीति से होती है और न जैन छात्रों के लौकिक जीवन उत्तम बनते हैं। दूसरे विचारणीय यह भी है कि जैन विद्यालयों में इस समय एक विद्यार्थी के पीछे कम से कम ३० मासिक खर्च किए जाते हैं और उधर सरकारी कोष में टैक्स आदि रूप से जो धन जैनी देते हैं उस का उचित उपयोग वे सरकारी शिक्षा प्रचार के कार्य से नहीं लेते। इस प्रकार दोनों ओर से हानि उठानी पड़ती है। इस कारणवश तो यह उचित है कि जैन विद्यालयों का पठनक्रम इस ढंग का ब्रूया जावे जिसमें जैन अजैन सब सम्मिलित हो सकें और उसी तरह वहाँ से शिक्षा प्राप्त कर सकें जिस प्रकार मिशनरी स्कूलों में से वे प्राप्त करते हैं। ऐसी अवस्था में धर्मशिक्षा भी दी जा सकेगी और छात्र अपने लौकिक जीवन की उत्पत्ति हेतु आवश्यक व्यापारिक आदि ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। तथापि खर्च भी घट आयेगा क्योंकि छात्रों को उचित फीस भी ली जासकेगी और सरकार से भी सहायता प्राप्त की जा सकेगी। जैन छात्रों को

अथवा अन्य छात्रों को उचित छात्र वृत्तियां देकर सहायता भी की जा सकेगी। इस हेतु छात्रालयमें सब पेड़ छात्र ही रह सकेंगे जिससे छात्रालयमें भी कम खर्च पड़ेगा। इस प्रकार के क्रम से जो रूपया बचेगा उसके द्वारा अन्य स्थानों पर नए विद्यालय खुल सकेंगे। साथ ही जिन छात्रों को छात्रवृत्ति रूप में वर्तमान की भांति सहायता दी जावे उनसे कम से कम दो वर्ष तक किसी प्रकार की सामाजिक सेवावृत्ति मात्र भोजन-व्यय पर ली जावे। इससे कार्यकर्ताओं के अभाव की भी पूर्ति किन्हीं अंगों में होती रहेगी। परन्तु ऐसी व्यवस्था तब ही हो सकती है जब वर्तमान जैन शिक्षालयों के लिए एक भारतव्यापक जैन शिक्षासमिति अथवा जैन विश्वविद्यालय स्थापित किया जावे। और उसी ही के आधीन सर्व प्रकार के जैनशिक्षालय रहें। उस की स्थापना संस्त्रीशिक्षा के प्रचार का भी उचित प्रयत्न हो सकेगा। तथा उन स्त्री पुरुषों की शिक्षा के लिए जो अधिक वय प्राप्त हैं और अपने गृहस्थिक उत्तरदायित्वों के कारण किसी विद्यालय में शिक्षा प्राप्त नहीं कर सकते "घूमते हुए पुस्तकालयों" के ढंग पर व्यवस्था की जा सकेगी, जिससे वे अपनी आत्मोन्नति कर सकेंगे। बस यही एक उपाय है जिसके द्वारा जैन समाज में पूर्णरूप से शिक्षा का प्रचार किया जा सकता है। जब तक एक जैन विश्वविद्यालय स्थापित नहीं होगा और उसके आधीन जैन शिक्षालय नहीं रहेंगे तब तक न तो जैनधर्म का प्रचार होसकेगा और न जैन समाज की उन्नति। समाजहितैषियों और नेताओं तथा उन शिक्षा आश्रमों के अधिष्ठाताओं को इस ओर ध्यान देकर अज्ञानांधकार भेदना चाहिए।

## साहित्य समालोचना

### भगवान महावीर

१-लेखक-अलीगंज जि० पटा निवासी भीयुत् बाबू

कामताप्रसाद जी जैन, उपसम्पादक 'वीर'

२-प्रकाशक-श्रीयुत् मूलचन्द्र किसनदास जी काप-  
ड़िया, दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सूरत

३-मूल्य-सजिल्द का १।।। प्रकाशक से प्राप्त । पृष्ठ  
संख्या लगभग ३००, साइज़ २० x ३०, १६ पेजी

मेरी दृष्टि में अब तक जैन समाज में "श्री वीर  
भगवान" के जितने भी जीवन चरित्र लिखे गये हैं  
उन सर्व ही में यह चरित्र अपनी निम्न लिखित  
विशेषताओं के कारण अधिक उपयोगी, अधिक  
महत्वपूर्ण और अपने ढंग का सबसे पहिला ग्रन्थ है

१-आधुनिक शैली पर ऐतिहासिक ढंग से  
लिखा गया है ।

२-जैन और अजैन सर्व ही के लिये समान  
उपयोगी है ।

३-जैन धर्म की अतीव प्राचीनता, उत्कृष्टता  
और सर्वोपयोगिता को न केवल जैन ग्रन्थों के  
आधार पर वरन अनेक अजैन ग्रन्थों के प्राचीन  
लेखों और आज कल के सुप्रसिद्ध कई स्वदेशीय व  
विदेशीय अजैन विद्वानों की सुयोग्य सम्मेलियों की  
साक्षी द्वारा सुदृढ़ प्रमाणों से सिद्ध करता है ।

४-श्री महावीर भगवान तथा अन्य तीर्थंकरों  
के वास्तविक व ऐतिहासिक व्यक्ति होने में जो  
वर्तमान समय किसी २ विद्वान को कुछ शंकाएँ हैं

तथा जैन धर्म के सम्बन्ध में जो कई प्रकार की  
भूठी किम्वदन्तियाँ फैली हुई हैं उन्हें दृढ़ प्रमाणों  
द्वारा निर्मूल सिद्ध करता है ।

५-अजैन विद्वानों को जैन साहित्यावलोकन के  
लिये उत्कटित करता और जैनधर्म की वास्तविक  
प्रभावना फैलाने में बहुत कुछ सहायक है ।

६-यह चरित्र न केवल वीर भगवान का ही  
अनुकरणीय पवित्र चरित्र हमारे सामने उपस्थित  
करता है, वरन इनसे पूर्व के सर्व तीर्थंकरों और  
पश्चान्ते सुप्रसिद्ध आचार्यों आदि का भी संक्षिप्त  
रूप में दिग्दर्शन कराता है जिससे आगे को जैनधर्म  
का एक महत्व पूर्ण और सर्वाङ्ग सुन्दर चित्र इति-  
हास मुहनात्मक पूणाली पर लिखे जन्मे में बहुत  
कुछ सहायता मिल सकती है ।

७-पुकरण २१ में "क्षत्र चूडामणि-जीवन्धर"  
और पृ० ३१ में "भगवान का दिव्य उपदेश और  
निर्मल चरित्र" शीर्षक लेख सर्व सगर्भाग्र के लिये  
बड़े उपयोगी और पठनीय हैं ।

८. श्री वीर भगवान के पवित्र जीवन से जो  
उत्तम शिक्षाएँ मिलती हैं उनका सारांशक संसद  
भी इस ग्रन्थ के अन्त में दे दिया गया है । इत्यदि ।

इस अद्वितीय चरित्र को लेखक महोदय ने  
यद्यपि बहुत कुछ समयी जुटाकर बड़े परिश्रम से  
लिखा जैन पढ़ता है तथापि इसमें कोई २ से स-  
म्प्रदायिक भेद से और कई एक सामग्री की कुछ  
कमी व अन्य कलियों कहीं २ को दोष भी नहीं लगे

हैं जो आशा है कि अगले संस्करण में भले प्रकार समझ और विचार कर यथा आवश्यक दूर कर दिये जायेंगे। इनमें से कुछ उदाहरण मात्र निम्न लिखित हैं:—

( १ ) पृ० १२ पं० १३ पर श्री नेमनाथ का श्री पार्श्वनाथ से ८४००० वर्ष पूर्व होना।

त्रिलोकसार गाथा ८१० में तथा हरिवंशपुराण आदि ग्रन्थों में ८३७५० वर्ष पूर्व है और श्री महावीर भगवान से लगभग ८४००० वर्ष पूर्व है, श्री पार्श्वनाथ भगवान से नहीं है। यद्यपि श्री नेमनाथ का श्री पार्श्वनाथ से भी ८४००० वर्ष पूर्व होना सर्वथा अशुद्ध नहीं है, क्योंकि जैनग्रन्थों में जो एक तीर्थङ्कर का दूसरे से अन्तराल दिया है वह प्रायः सर्वत्र मोक्ष से मोक्षान्तर है और श्री नेमनाथ की पूर्ण आयु लगभग १००० वर्ष की है। अतः उनका ८३७५० वर्ष का मोक्ष से मोक्षान्तर होने पर भी ८४००० वर्ष पूर्व होना ( विद्यमान होना ) भी यद्यपि ठीक है तथापि शास्त्र परिपाटी विरुद्ध होनेसे बिना साफ़ शब्दों में स्पष्ट किये पाठकों के लिये भ्रमोत्पादक अवश्य है।

( २ ) पृ० २३ पंक्ति ८ पर श्री कृष्ण को श्रीनेमनाथ का भतीजा लिखना।

हरिवंशपुराणादि जैन ग्रन्थानुसार वह श्री नेमनाथ भगवान के खचेरे भाई थे।

( ३ ) पृष्ठ २६ पंक्ति ११ पर श्री रामचन्द्र को श्री मुनिसुब्रत भगवान का समकालीन लिखना।

“समकालीन” के स्थान में “तीर्थकालमें” लिखना उचित होता। क्योंकि श्री पद्मपुराण, उत्तर पुराण तथा श्वेताम्बराचार्य श्री हेमचन्द्र रचित “जैन रामायण” आदि जैनग्रन्थों से पता जाता

है कि श्री रामचन्द्र का जन्म श्री मुनिसुब्रतनाथ के समय से बहुत सी पीढ़ियाँ सूर्यवंश की बीत जाने पर श्री मुनिसुब्रतनाथ और श्री नेमिनाथ के अन्तरालकाल ही श्रीमुनिसुब्रत भगवान का “तीर्थकाल” है जो लगभग ५६०००० वर्ष पर्यन्त रहा। इसे “समकाल” नहीं कह सकते।

( ४ ) पृष्ठ १३ पंक्ति १३-१४ पर भागीरथ केवली का अभिषेक किया जाना।

श्री उत्तरपुराण प्रकरण ४८ श्लोक १३८-१४१ में श्रीभागीरथ मुनि के चरणों का उनकी छात्रस्थ अवस्था में, क्षीरोदध के जल से इन्द्र द्वारा अभिषेक किया जाना लिखा है। मुनि दीक्षा के लिये पीछे छात्रस्थ अवस्था में भी चरणों के अतिरिक्त अन्य शरीराङ्गों का अभिषेक नहीं होता और कैवल्य पद प्राप्त किये पीछे चरणों का भी अभिषेक नहीं किया जाता।

( ५ ) पृ० ७४ पंक्ति १८ पर श्री वीर भगवान के जन्म समय चौथे काल में ७४ वर्ष ४॥ मास शेष रहने लिखना।

श्री वीर भगवान की आयु ७१ वर्ष ६॥ मास की थी और उन के निर्वाण के समय चौथे काल में ३ वर्ष ८॥ मास शेष थे। अतः इन दोनों का काल परिमाण का जोड़ जो ७५ वर्ष ३ मास है इतना ही काल परिमाण उनके जन्म के समय चौथे काल में शेष था।

यहाँ यह भी ध्यान रहे कि कोई महानुभाव भूल से भगवान की वय पूरे ७२ वर्ष की मानकर उनके जन्म समय चौथे काल में ७५ वर्ष ८॥ मास शेष रहना जानते हैं। यह अशुद्ध है।



( १ ) पृष्ठ ६६ पंक्ति ४ पर भी वीर भगवान् की दीक्षा के समय ६ मास का तप या उपवास ( पट-मासोपवास ) ग्रहण करना या ६ मास पीछे आहार लेना ।

श्री उत्तरपुराण पर्व ७४ श्लोक १०२, ११८, ११९ से प्रकट है कि दीक्षा के समय उन्होंने वष्टोपवास ( वेलाव्रत ) अर्थात् केवल दो दिन के उपवास की प्रतिज्ञा ग्रहण की थी, पट-मासोपवास की नहीं। दो दिन का व्रत पूरा होने पर अर्थात् प्रतिज्ञा से बीये दिन "कुलग्राम" में कूल नामक राजा के यहां आहार लिया ।

नोट १—अगम कविद्वय "श्री महावीरचरित्र" सर्ग १७ श्लोक ११५ से तथा स्वर्गीय श्वेताम्बर मुनि श्री आत्माराम जी कृत "जैन तत्त्वादश" पृ० ३३ न० १८, २१ में भी वष्टोपवास या वेलाव्रत लेना ही लिखा है। श्री सकल कीर्तिदेव विरचित "श्री महावीरपुराण" अधि० १३, श्लोक २, ३ आदि से तथा स्व० श्वेताम्बर मुनि प० ज्ञानचन्द्र जी रचित "श्री वर्द्धमानपुराण पृ० २२, २३ से भी यही सिद्ध है कि श्री वीर भगवान् ने दीक्षा के समय ६ मास का तप या व्रत नहीं लिखा। पर उन में शक्ति छः २ मास के उपवास ग्रहण करने की थी तथा एक बार छः मास का उपवास और कई बार छः मास से कम, कई २ मास का उपवास भी किया किन्तु दीक्षा के समय नहीं।

नोट २—यह ध्यान रहे कि वष्टोपवास ३ दिन के उपवास को नहीं कहते किन्तु दो दिन का निर्जल उपवास और धारणा व पारणा ( उपवास से पूर्व और पश्चात् ) के दिन एकाग्रता करने को कहते हैं। अर्थात् ३ समय के आहार त्याग को

कहते हैं। इसी प्रकार वस्तुतोपवास एक दिन के निर्जल व्रत को और वष्टोपवास तीन दिनों के निर्जलव्रत ( तैला ) को कहते हैं।

नोट ३—पृ० ६६ पर ही लिखा है कि कूलपुर का पता नहीं कि यह कहाँ था। मेरी सीमिति में यह स्थान भगवान् की जन्मपुरी कुण्डपुर (कुण्डग्राम) ही का या तो अपस्रंश नाम या दूसरा नाम है अथवा 'कुण्डपुर' के निकट ही के किसी अन्य ग्राम का नाम हो सकता है। \* क्योंकि जन्मपुरी के निकट के षंड ( नागखंड ) नामक वन में दीक्षा लेकर भगवान् ने वेलाव्रत लिया था और इस व्रत के पूर्ण होते ही आहार ग्रहण किया। ऐसी अवस्था में कहीं दूर जाकर आहार लेने की संभावना नहीं हो सकती। इसके अतिरिक्त श्री जिनसेनाचार्य कृत हरिवंश पुराण सर्ग ६० श्लोक २४४ ( कलकत्ते के छपे का पृ० ५६६ पंक्ति १५ पर ) में आहार का स्थान "कुंडपुर" ( जन्मपुरी ) ही लिखा है, और उत्तरपुराण पर्व ७३ श्लोक ३१८ में कुलग्राम ( कुलग्राम या कूलग्राम नहीं ) लिखा है जिसका अर्थ शब्दार्थ लगाकर "कुल का या वंश का ग्राम" अर्थात् 'कुंड ग्राम' या 'कुंडपुर' भी हो सकता है जो हरिवंश पुराण के अनुकूल है। रही यह बात

\* "भगवान् महावीर" पुस्तक में कौशिय जाति के नृप की राजधानी रामग्राम को कुण्डपुर बताया गया है और यह कुण्डग्राम वा वैशाखी के निकट भी था। अतएव वहाँ के राजा कुण्डनृप ने भगवान् की आहार दिया होगा। यदि हम कुण्डपुर आहार ग्राम मानें तो फिर कुण्डपुर का ऐतिहासिक अनुसंधान जगता श्रेय रह जाता है। परन्तु कौशिय जाति के नृप-कुण्डनृप और उनकी राजधानी ही कुलनगर व कुल ही मानें तो इन सबका समाधान हो जाता है। —४० स०।

कि कुंडग्राम में 'कूल' नामक राजा कैसे हो सकता है-तो उत्तर पुराण में उसे कुंडग्राम का अधिपति या वासी नहीं लिख। परन्तु यह लिखा है कि "कूल नामा महिपालने कुलग्राम में आहार दिया" भगवान की दीक्षा के समय आये हुए अनेक मही-पालों में से एक यह महीपाल भी होगा और भगवान के पारणे के दिन तक कुंडग्राम में ठहरा रहा होगा। ऐसी सम्भावना है।

( ७ ) पृ० १०६ पंक्ति ४ पर भगवान का केवल ज्ञान प्राप्ति पीछे चतुर्मासा करने के लिए एक स्थान पर रहना ।

चारण आदि ऋद्धिधारी मुनि ( गणधरादि ) और केवलियों को वर्षाऋतु में एक स्थान में रहने का कोई नियम नहीं है। क्योंकि उनके शरीर से जीवघात होने का भय नहीं है। x

( ८ ) पृ६३ २११ पर "वीर निर्वाण प्रति काल निर्णय" शीर्षक लेख में (१) श्री त्रिलोकसार की गाथा ८५०, (२) आर्यविद्या सुधाकर (३) सरस्वती गच्छ की पट्टावली की भूमिका (४) पट्टावली 'अ' की भूमिका की गाथा, यह चार प्रमाण देकर प्रचलित वीर निर्वाण सम्बत् को ही ठीक बताना ।

इस लेख में श्री त्रिलोकसार की गाथा ८५० आदि ४ प्रमाण देकर जो प्रचलित सम्बत् के ठीक होने की पुष्टि की है वह ध्यान देकर विचारने से उन्हीं चारों प्रमाणों द्वारा अशुद्ध सिद्ध होती है।

x वस्तुतः ही इस विषय में लेखक मेरे इन प्रश्नों का उत्तर प्रदाय करें जो जैनमित्र भद्र १ में प्रगट हुए हैं। दि०शास्त्रों में इसे तीर्थङ्करों के चतुर्मास सम्बन्ध में कुछ नहीं कहा गया है।

—३० स० ।

क्यों कि अन्तिम दो प्रमाणों से ( सरस्वती गच्छ की पट्टावलियों से ) तो खुले शब्दों में विक्रम का जन्म ( न कि विक्रम सम्बत् का प्रारंभ ) श्री वीर भगवान के निर्वाण काल से ४१० वर्ष पीछे हुआ। और विक्रम ने सम्बत् का प्रारंभ विक्रम के जन्म से किसी प्राचीन या अर्वाचीन विद्वान ने माना हो ऐसा किसी लेख में दृष्टि गौचर नहीं हुआ, किन्तु इस के विरुद्ध 'मदनकोष' 'भारत के प्राचीन राज वंश' आदि अनेक ऐतिहासिक ग्रन्थोंसे यह मिलता है कि शक जाति के लोगों को जीतने की स्मृति में विक्रम यह सम्बत् चलाया और इसी लिये यह राजा "विक्रमादित्यशकारी" नाम से प्रसिद्ध हुआ। किन्हीं किन्हीं ऐतिहासिक लेखों से यह भी पता लगता है कि विक्रम सम्बत् का प्रारंभ विक्रमकी १८ वर्ष की वय में हुआ। अतः श्री वीर निर्वाण काल से विक्रम सम्बत् का प्रारंभ ४७० वर्ष + १८ वर्ष = ४८८ वर्ष पीछे हुआ उपरोक्त दोनों प्रमाणोंसे सिद्ध होता है \* और पहिले दो प्रमाणों से (त्रिलो

\* पुस्तक लेखक को उस समय तक मास्टर साहब के प्रमाणों का भान नहीं था। अब आपके प्रमाण भी प्रगट हैं और वधर जालचोर्पण्टियर सा० ने १० सन् १९७० वर्ष पहिले वीर निर्वाण मानना ठीक बतलाया है। इस लिए इस प्रश्नों पर पूर्ण विचार करने की आवश्यकता है। यद्यपि इन प्रमाणों की देखते हुए ई० सन् से ४४५ वर्ष पहिले वीरनिर्वाण मानना भी अत्युक्ति नहीं है। ऐसा ही मत ६१० ई०कीवी का भी प्रतीत होता है। उन्होंने "महानमदावीर" की पहुँच में जो पत्र लिखा है उसमें लिखा है:—In the 32nd chapter you show that according to Ligambara tradition, the Nirvana of Mahavira took place 470 before Vikrama, Now I found in a gurayali

कसार की राधा ८५०, व 'आर्य विद्या सुधाकर' के श्लोक से ) भी यह प्रगट नहीं है कि विक्रम सम्वत् का प्रारम्भ वीर निर्वाण काल से ४७० वर्ष पीछे हुआ किन्तु यह अर्थ निकलता है कि ४७० वर्ष पीछे विक्रम नामक राजा हुआ। जिस का आशय प्रथम के दोनों प्रमाणों से अतिरुद्ध यही लेना युक्ति संगत है कि वीर निर्वाण से शक्रराजा का जन्म ६०५ वर्ष पीछे और विक्रम का जन्म ४७० वर्ष पीछे हुआ। ऐसा अर्थ लेना उपरोक्त चारों प्रमाणों से अतिरुद्ध है। अतः वीर निर्वाण काल विक्रम सम्वत् से ४८८ वर्ष पूर्व सिद्ध होता है। ४७० वर्ष पूर्व मानना पिछले दो प्रमाणों से सर्वथा विरुद्ध है और पहिले दो से भजतीय द्विधात्मक है।

भारत के प्राचीन राजवंश द्वितीय भाग के पृ० ३४ पंक्ति १७ से २१ तक के लेख से ज्ञात होता है कि बुद्ध का निर्वाणकाल अब तक सन् ई० से ४८७ ( या ४८२ ) वर्ष पूर्व माना जाता था परन्तु from Jaipur that Vikrama's birth occurred 470 years after Mahavira's Nirvana सत्तरिचतुस्रजुतो तिषकाया विक्रमो हवइ जम्भो, But the Vikrama era does not date from the जन्म of Vikrama, but from the राज्य of Vikrama, or from the 18th year after his birth. By his recokning the Nirvana should be placed 18 years earlier or 545. B. C. अभी आप प्रमाण चाहते हैं। इस हनु मास्टर साहब के एक प्रमाण भी आपके भेज दिए जायेंगे। जो हो इनसे साफ प्रकट है कि प्रचलित वीर निर्वाण सं० असुद्ध है। मास्टर सा० की यह अन्वेषणा सराहनीय है।

— व० म० ।

अब "खार बेल" के लेखानुसार सन् ई० से ५४६ ( वि० सं० से ४८७ ) वर्ष पूर्व अनुमान किया जाता है और यही सम्वत् ( ५४३ या ५४४ ) सीलौन की पुस्तकों में भी माना गया है। अतः वीर निर्वाण काल विक्रम सं० से ४७० वर्ष पूर्व मानने से श्री महावीर निर्वाण काल बौद्ध निर्वाण से १७ वर्ष पीछे का सिद्ध होता है जो सर्वथाम् ग्रन्थ संक्षेप के लेख ( पृष्ठ २१३ पंक्ति १७ व पृ० १७२ पं० ६, व पृ० २३१ पंक्ति १६ से २४ तक व पृ० २३२ पं० १ से चार तक ) से विरुद्ध है, परन्तु वीर निर्वाण विक्रम से ४८८ वर्ष पूर्व मानना उसके भी विरुद्ध नहीं है।

इस के अनिरिक मेरे कई लेख "जैन मित्र" वर्ष २२ अंक ३३, और अईसा वर्ष १ अंक २०, आदि कई जैन समाचार पत्रों में तथा वृ० जैन शब्दार्णव कोष के पृ० ७ के फुट नोट में अन्य भी कई प्रमाण इस विषय में निकल चुके हैं जिन में श्रीयुत पूज्य ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद व स्वर्गीय ब्रह्मचारी ज्ञानानन्द जी ने भी अपनी अपनी सम्मति इसी के अनुकूल प्रकट की है। अतः मेरे कुछ विचारानुकूल श्री वीर निर्वाण काल विक्रम जन्म से ७४० वर्ष पूर्व और विक्रम सम्वत् के प्रारम्भ से ४८८ वर्ष ५ मास पूर्व मानना ही सर्व प्रकार ठीक और युक्ति युक्त है और इसलिये आजकल जो गत दीवाली के पश्चात् से वीर निर्वाण सं० २४५१ माना जाता है उसमें १६ वर्ष बढ़ाकर ( क्योंकि प्रचलित वीर निर्वाण सं० २४५१ विक्रम सम्वत् के प्रारम्भ काल से वीर निर्वाणकाल को ४६६ वर्ष ५ मास पूर्व मान कर चल रहा है जिसका अन्तर ४८८ वर्ष ५ मास के साथ १६ वर्ष ही है ) उसके स्थान में २४७० मानना उचित है। ऐसा मानने से

सूक्त मेरु विचार है किसी भी प्रामाणिक विगम्बर या स्वयंसाक्षर जैन ग्रन्थों या पट्टावलिओं आदि से किसी आने का भी भय नहीं है।

इस प्रकार की इन कई प्रकार की साधारण भूलों के होते हुए भी, जिनका हो जाना प्रत्येक अव्यक्त मनुष्य के लिये अनिवार्य है, पुस्तक की उपयोगिता-विरत उपयोगिता पर दृष्टि डालते हुए बड़े हर्ष के साथ कहा जा सकता है कि भीयुत बा० कामता प्रसाद जी ने इस अमूल्य पुस्तक को लिखकर उपलब्ध जैन साहित्य की चिरबान्धनीय ऐतिहासिक आवश्यकता को बहुतांश पूर्ण कर सम्पूर्ण विगम्बर जैनसमाज को आभारी बनाया है। आशा है कि इस वीर भगवान के ऐसे उपयोगी चरित्र को शीघ्र ही प्रत्येक जैनी भारी के घर में तथा जैन पाठशालाओं व पुस्तकालयों में पठन पाठन करते और पढ़े लिखे अपने अजैन मित्रों को दिखाते हुए तथा शीघ्र ही इसके द्वितीय संशोधित संस्करण को देखेंगे। इत्यलम्।

**बिहारीलाल जैन**

( बुलन्दशहरी )

सी० टी०, असिस्टेंट मास्टर

ग० हाई स्कूल बगबही

( गवध )

७ नवम्बर

१९२४ ई०

**स्वल्पार्थ ज्ञान रत्नमाला का द्वितीय रत्न**

**वृहत् जैन शब्दार्णव**

( बड़े साइज के २०० पृष्ठ से अधिक छपकर तैयार होगा )

बहु बड़ी अनुपम और अपने ढंग का सब से पहिला और अनुरं जैन महान् कोष है जो चारों ओर

अनुपमों के लगभग सर्व ही उपलब्ध जैन ग्रन्थों के अक्षरादि क्रमासे लिखे गये शब्दों के अर्थ और व्याख्या भाषा का एक बहुत बड़ा और महान् संग्रह है, जिसकी तैयारी का कार्य लगभग २५ वर्ष से हो रहा है, जिनके सम्बन्ध में कई लेख "जैन मित्र" में कईबार निकल चुके हैं, जिसके प्रारम्भिक थोड़े से ही छपे पृष्ठों की संश्लेष पर उत्तम समालोचना गतवर्ष के जैनगृह्य में और जैनमित्र अंक ४८ में निकल चुकी है और जिसको शीघ्र से शोध देखने के लिये और उस से लाभ उठाने के लिये हमारे बहुत से भ्रातृगण अति उत्कण्ठित हो रहे हैं तथा जिसे प्राप्त करने के लिये अनेक सज्जन महानुभाव तो चार २ पत्र लिखकर हमें थोड़े २ पृष्ठ ही जितने छपने जाय वही भेजते रहने के लिये बाधित कर रहे हैं। उसी महत्वपूर्ण अपूर्ण कोष के बड़े साइज के २०० पृष्ठ से कुछ अधिक छपकर आज तैयार हो गए हैं। अपने सज्जन भ्राताओं की उत्कण्ठा पूर्ण करने के लिये हमने दो दो सौ ( २००, २०० ) पृष्ठ ही भेजने का विचार निश्चित कर लिया है और इसी मास नवम्बर की १० तारीख से वी० पी० द्वारा रवानगी का प्रबन्ध भी कर दिया है। हर २०० पृष्ठ का मूल्य सर्व साधारण के लिये २) और "स्वल्पार्थज्ञानरत्नमाला" के स्थायी ग्राहकों के लिये १।) ( पीना मूल्य ) नियत किया गया है। जो महानुभाव इस माला के स्थायी ग्राहक बनने के लिये ॥२॥ या १।) प्रवेश शुल्क भेज कर ग्राहक श्रेणी न० १ या २ में अपनी नाम लिखा देते हैं वह इस के स्थायी ग्राहक माने जाते हैं। उपर्युक्त कोष के अतिरिक्त इस माला में इस का प्रथम रत्न कविर बृन्दावन

जी कृत "पंचकल्याणक पाठ" कल्याणक क्रम से १२१ पूजाओं का अपूर्व संग्रह भी प्रकाशित हो चुका है जो आज तक अन्य कहीं से भी प्रकाशित नहीं हुआ है। इसमें कविवर का संक्षिप्त जीवन चरित्र उन की जन्म कुण्डली और वंशवृक्ष रूप से शुरू पंचकल्याणक तिथि-कोष्ठ तिथि क्रम से व तीर्थंकर क्रम से भी दिये गये हैं। सजिले का मूल्य केवल ॥८॥ है और माला के स्थायी ग्राहकों को ॥९॥ में या किसी मन्दिर के लिये कोष के प्रथम २५० ग्राहकों को बिना मूल्य ही काप के २०० पृष्ठों के बी० पी० के साथ भेज दिया जायगा। इस माला का तृतीय रत्न "अप्रवाह इतिहास" भी प्रकाशित हो चुका है जो जैन और अजैन, देशी और मारवाड़ी, ... .. इत्यादि सर्ग ही अप्रवर्णियों का अब से लगभग सात सहस्र वर्ष पूर्व से आजतक का एक प्रमाणिक इतिहास। मूल्य केवल ॥९॥ है। माला के स्थायी ग्राहकों को लेखक महाशय के फोटोसहित केवल ॥१॥ में दिया जायगा। यह प्रथम और

तृतीय रत्न 'दिगम्बर जैन पुस्तकालय, सुरत से और "जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय बम्बई से" भी मिल सकते हैं।

अधिक रिआयत—जो महानुभाव ता० १५ दिसम्बर १९२४ तक अपना नाम माला की ग्राहक श्रेणी में लिखा देंगे, उनके लिये प्रथम बार के बी० पी० में सर्वा डेक छय भी छोड़ दिया जायेगा। चाहें वे तीनों में से किसी एक या सब की यथा इच्छा अधिक अधिक प्रतियाँ भी मंगायें। ग्राहक श्रेणी नं० १ या २ में नाम लिखाने का प्रवेश फ़ीस ॥२॥ या ॥१॥ भी ग्राहकों की यथा इच्छा इसी बी० पी० में लगाया जा सकता है।

शान्ति चन्द्र जैन,

गैनेजर, "स्वल्शर्व ज्ञान रत्नमाला कार्यालय,"

बाराबंकी (अवध)

नोट:—वस्तुतः मास्टर बिहारी लाल जी जैन धर्म की असीम सेवा कर रहे हैं। उन का यह कोष एक अद्वितीय कृति होगी। फ़ोटों को अवश्य ही मंगाना चाहिए। प्रत्येक मन्दिर में इसकी प्रति होना चाहिए। —उ० सं०

## महिलाओं की प्रार्थना

( ले०—श्रीमती पंडित चन्द्रावती जी )

सुधारो महिलागण को ज्ञान,

पतित उधारक भविजन तारक, श्रीजिन ज्ञान निधान ।

दुःखित दलित पतित त्रसित हम, विनय करें भगवान ॥ १ ॥

बाल वृद्ध अनमेल रुग्ण पति, क्लेशित करत महान ।

मातृ भक्ति रस शून्य मही का, कैसे हो कन्याण ॥ २ ॥

तारण तारण अस्मित दुःखभंजन, भवसागर के यान ।

सुधारो महिलागण को ज्ञान ॥

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

वर्धा ( सी० पी० ) के प्रसिद्ध देशभक्त सेठ चिरंजी लाल जी जैन बडजत्या की पूजनीया मातुश्री जी ने अपने यहाँ वेदी निर्माण कराई है जिसकी प्रतिष्ठा माह सुदि ४-५ अर्थात् २७ जनवरी को होगी। हर्ष का विषय है कि भा० दि० जैन परिषद् ने भी सेठ जी का निर्मंत्रण स्वीकार कर लिया है। स्वागत कारिणी समिति का संगठन भीमान सेठ वीलतरामजी के अध्यक्षता में हो चुका है। परिषद् के वार्षिक अधिवेशन का धूमधाम के अतिरिक्त समाज के अन्य बड़े २ नेताओं के व्याख्यानों से भी अपूर्व आनन्द रहेगा। ब्रह्मचारी जी, वैरिष्ठर साहब तथा महामंत्री श्री चैनसुखदास जी छावड़ा आदि २ के आने की पूर्ण सम्भावना है। यहाँ आने पर श्री मुक्तागिरी जी श्री राम

टेक जी आदि तीर्थ क्षेत्रों के दर्शनों का बहुत अच्छा साधन रहेगा। अतः भाइयों को इस अवसर को हाथ से व्यर्थ न जाने देना चाहिये।

—मंत्री स्वा० समिति, वर्धा।

—श्री लंबेचू महासभा का द्वितीय अधिवेशन करहल में वहाँ के पंचकल्याणक महोत्सव के अवसर पर माघ शुक्ला में होना निश्चित हुआ है मिति अभी निश्चित नहीं हुई है। —महामंत्री

—लंबेचू भाइयों से प्रार्थना है कि वे अपनी २ पंचायतों द्वारा निश्चित करके महामंत्रीको सूचित करें कि करहल में होने वाले महासभा के द्वितीय अधिवेशन का सभापति कौन बनाया जाय महामंत्री के पास इस प्रकार की सूचना अगहन के अन्ततक पहुँच जानी चाहिये। —महामंत्री

## दयानन्द छल कपट दर्पण

जल्दी कीजिये !

कुछ प्रतियाँ बाकी हैं !!

अन्यथा पछताइये !!!

दयानन्द सरस्वती कौन थे। किस नगर, कुल, गोत्र में इन का जन्म हुआ। उनका चलन व्यवहार कैसा रहा। जीवन किस प्रकार व्यतीत किया। कौन ग्रन्थ पुस्तकें उन्होंने रचीं। किसधर्म के विश्वासी थे। आदि अनेक बातें इस पुस्तक में लिखी गई हैं। उनके रचे ग्रन्थों का खण्डन, मिथ्या दोषारोपणों का उत्तर बहुत उत्तम रीति से दिया गया है। मूल्य २८) सजिल्द २॥) डाकखर्च ॥)

पत—चौधरी शिखरचन्द जैन फर्रुखनगर ( गुड़गाँव )

## सचना

श्रीयुत चेतन दास जी ने भा० दि० जैन परिषद् के उपदेशक विभाग मंत्रित्व से त्याग पत्र दे दिया है। इस लिये श्रीयुत चम्पतराय जी वैरिष्ठर सभापति परिषद् ने श्रीयुत ज्योत्स्नादास जी जैनी सम्पादक 'जैन प्रदीप' देवबन्द (सहारनपुर) को मंत्रित्व उपदेशक विभाग नियुक्त किया है, अतः उपदेशक विभाग के सम्बन्ध में प्रेमी जो से प। व्यवहार किया जाये। रतनलाल मंत्री भा० दि० जैन परिषद्

—महिला सभा इटावे में त्रैलोक्य विधान उत्सव पर ता० ६ नवम्बर से ८ तक महिलाओं की उपदेशक सभा व शास्त्र सभायें हुईं। यहां जो मनुष्य बाहर से आये थे उनमें महिला अधिक थीं जहां देखो वहीं स्त्रियों के झुण्ड दिखाई पड़ते थे वे बहिर्ज्ञान की विपासा से प्रति दिन भा० दि० जैन परिषद् के अधिवेशन में व आम सभाओं में भी आकर बैठती थीं इस दृश्य को देखकर मुक्त कण्ठ से यही ध्वनि निकलती है कि महिलाओं को ज्ञान प्राप्त करने की अत्यन्त अभिलाषा है परन्तु साधनों के अभाव से हमारी यह दुरवस्था हो रही है।

—इटावे में जैनधर्मभूषण पूज्य ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी के उपदेश से एक कन्यापाठशाला स्थापित हुई है जिसमें भाग्यवश जैन अध्यापिका भी सुयोग्य मिल गई हैं।

यहां जैन महिलाओं ने जैनमहिला हितकारिणी सभा इसी अवसर पर स्थापित की है जिसका अधिवेशन प्रतिमास होगा। कितनी ही स्त्रियों ने

स्वाध्याय करने, मिथ्यात्व त्यागने व पूजन करने के नियम लिए।

—उत्कर्ष श्री लंछेचू महासभा मुख्य सचिव मासिक पत्र शीघ्र प्रकाशित होने वाला है, इसका प्रथमांक माह मास में निकल जायगा। इसका वार्षिक मूल्य लंछेचू भाष्यों से १॥) और सर्व साधारण से २॥) वार्षिक है परन्तु माघ कृष्ण १५ तक बनने वाले ग्राहकों से १) व २) लिये जायेंगे विज्ञापन दाताओं के लिये सब प्रकार का सुभीता है लेखादि भेजने व पत्र व्यवहार का पता—

ताराचन्द्र रपरिया महामन्त्री

बेलनगंज-आगरा

—जसवन्तनगर में श्रीमती पंडिता चंदाबाई जी का शुभागमन ता० १६-२० नवम्बर को हुआ था। तारीख २० को भी जैन मन्दिर में एक आम स्त्री सभा हुई थी। पंडिता जी का एक स्त्री उप-योगी व्याख्यान हुआ। कतिपय महिलाओं ने पूजनादि के नियम लिए। श्री वीरबाला विश्राम द्वारा के समाचार जान स्त्री समाज में विद्याप्राप्ति का उत्कण्ठा है।

## घर बैठे बम्बई

का सभी माल बहुत ही किफायत भाव से बी० पी० द्वारा भेजा जाता है जैसे सूती, ऊनी, कोशा, रेशमीकपड़े व सिले कपड़े, सोना, चांदी, पीतल, किराना, स्टेशनरी हर प्रकार की अशीर्ष, ग्लास व चीनी का सामान देशी, व अंग्रेजी दवाएँ, तेल, अतर, बार्निश, व हर किस्म की घड़ियां। एक बार परीक्षा कर देखो।

## सुगंधित शुद्ध केशामृत तेल

दिमाग की हर प्रकार की कमजोरी, सिरदर्द, चक्कर आना आँखों से, धुंधलापन नज़र आना, बालों का बेसमय पकना आदि २ व्याधियों को जड़ से नाश करता है। बालों को लच्छेदार और मुलायम बनाता है दिमाग के सब रोगों की रामबाण औषधि है। मूल्य १) ६० ३ शीशी का २॥) ६ शीशी ५॥) ६० १२ शीशी १०) ६० व्यापारियों एजेंटों को पत्र व्यवहार करना चाहिये।

पता—मेसर्स सार्वा एण्ड कम्पनी कमीशन एजेंट बम्बई नं० १५,

## देश

—कोहाट के हिन्दू शासकों की मूर्खता और पक्षपात से, लुटे, पिटे और परेशान हुए। उन की करोड़ों का सम्पत्ति धूल में मिल गई, जब यह जिक्र उठता है कि हिन्दुओं की जाँ हानि हुई उसका ताबान दीजिये, तो शासक कानों पर हाथ रखते हैं। यदि अंग्रेज शासक कोहाट या सरहदी प्रान्त में, हिन्दुओं की जान और माल की रक्षा नहीं कर सकते तो, क्यों नहीं वह इलाका काबुल के सुबुर्द कर देते? अमृतसर में रौलट बिल के आन्दोलन के समय एक अंग्रेज मेम के पीटने का ताबान सरकारी खजाने से ५००००) दिया गया था। पंजाब हत्याकाण्ड का ताबान अन्य लोगों को मिला है। तो इन वेचारों ने क्या कसूर किया है?

—समाचार है कि मद्रास सरकार ने ५७= मोपला कैदियों को छोड़ना फिर मंजूर कर लिया है।

—लखनऊ में होने वाले नेशनल लिबरल फेडरेशन के ७ वे अधिवेशन के सभापति के लिये स्वतन्त्रकारिणी समिति ने पूना के डा० परानजपे को चुना है।

—बम्बई कारपोरेशन में मि० वी० जे०

पटेल) ने वाइसराय के आने पर सार्वजनिक जल्सा करने का विरोध किया।

—अखिल भारतीय हांक कर्मचारियों की कॉन्फ्रेंस बम्बई में हुई। सभापति ने अपने भाषण में उचित वेतन के सिद्धान्तों पर जोर दिया और कहा कि यह प्रत्येक कर्मचारी का कर्तव्य है कि वह अधिक स्वच्छ जल वायु का सेवन करे और अपने लड़कों को शिक्षा दें।

—म० गांधी ने वेलगांव कांग्रेस का सभापति होना स्वीकार कर लिया है। वे गो कॉन्फ्रेंस के भी सभापति होंगे। कांग्रेस २६ दिसम्बर से शुरू होगी।

—इलाहाबाद विश्वविद्यालय के छात्रों को सैनिक शिक्षा अनिवार्य रूप से दीजाया करेगी।

## विदेश

—२७ तारीख को इंग्लैण्ड में बहुत जबर-दस्त तूफान आया है जानमाल का बहुत सा नुकसान हुआ है।

—देशभक्त लाला हरदयाल ने जो, इस समय स्विडेन में हैं कोहाट के हिन्दुओं के लिये एक पौंड का चन्दा भेजा है।

## विषय-सूची

लेख	पृष्ठ सं०	६ कौर-ए-आसमां	...	...	६४
१. द्वितीय वर्षाभिनन्दन	...	६१	७ जाति पर वैज्ञानिक प्रकाश	...	६४
२. बिनाश का प्रबल कारण और उपाय	...	६२	८ सम्पादकीय टिप्पणियां	...	७२
३. जैन इपीक्रेटिक्स (कलिंग में जैन धर्म)	...	६४	९ साहित्य समालोचना	...	७५
४. जैनियों में शिक्षा प्रकाश	...	६६	१० महिलाओं की प्रार्थना	...	७९
५. महिला समाधि	...	६७	११ संसार दिग्दर्शन	...	८२



## दरिद्रता, दुर्बलता और चिन्ता व रोगों का कारण अधिक सन्तान का होना ही है।

### सुखी-जीवन

इस में वैज्ञानिक रीति पर यह बतलाया गया है कि किस प्रकार गर्भ रहता है, किन २ कारणों से गर्भ नहीं रहता। तथा बिना कारण अज्ञानतावश हजारों स्त्रियाँ क्यों बन्ध्या मानली जाती हैं। किस प्रकार गर्भ रह सकता है आदि २। जल्दी २ सन्तान होने से जहाँ स्त्री का रूप लावण्य नष्ट होता है वहाँ सन्तान दुर्बल और रोगी होती है। अधिक सन्तान का पालन पोषण भी समुचितरूप से नहीं किया जा सकता। रोगी माता पिता से आजन्म रोगी दुर्बल-न्द्रिय और दुःखी सन्तानों से देश में दुःख और दरिद्रता की निरन्तर वृद्धि होरही है। स्वराज्य प्राप्त देश भी अधिक जनसंख्या होजाने से दरिद्रता के शिकार हो रहे हैं। जैसे सन्तान-हीनता दुःख है वैसे ही अधिक सन्तान भी नरक ही है। सुखी जीवन में यूरोप के विद्वानों के बनार ऐसे यन्त्रों का वर्णन व काम में लाने की विधि लिखी गई हैं जिनके द्वारा गृहस्थ धर्म का पालन करते हुए भी गर्भाशय रोककर रोकी जा सकती है और जब चाहे सन्तान हो सकती है। गर्भ रोकने की औषधि तथा किन २ औषधियों द्वारा हानि की सम्भावना रहती है। इसका आयुर्वेद और यूनानी द्वारा वर्णन किया है। लगभग चालीस विज्ञान से सुसज्जित पुस्तक का मूल्य २॥॥) मात्र है।

संसार के सब तेलों का राजा, अपूर्व सुगन्धि का भंडार

### हिमाद्रि तैल

शिर दर्द, दिमाग की कमजोरी, आँखों की कमजोरी, आँखों के सामने पड़ते २ अन्धेरा होना, शिर चकराना, कम आयु में ही बालों का गिरना या पकना आदि को दूर करता है और बालों को बढ़ाता है।

हिमाद्रि तैल—शीतलता और सुगन्धि का खजाना है।

हिमाद्रि तैल—बनसुरति से नयार किया गया है।

हिमाद्रि तैल—विदेशी और विषैली वस्तुओं से रहित है।

हिमाद्रि तैल—शिर दर्द से हाहाकार करनेवालों को हँसाता है।

हिमाद्रि तैल—अधिक दिन लगाने से चश्मा लगाना भी छुटाता है।

हिमाद्रि तैल—प्राण शब्द ऋतु के लिये पृथक् २ औषधियों से बनाया जाता है।

एक बार लगाने से हमें पूरी आशा है आप इसके गुणों पर मोहित हाजायँगे। यदि पसन्द न हो तो दाम वापिस। मूल्य १) शीशी, एक दर्जन १०) रुपा।

पता—शङ्कर स्वदेशी स्टोर, बिननौर (यू० पी०)

**वीर**

पात्रिक पत्रः



**केवल २॥) रु० में**

हिन्दी में उच्चकोटि का पत्र साल भर तक मिलेगा । जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहते हैं । तथा कल्प, कविताएँ, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी सूत्र रहता है । व्यापार, सफाई, कागज सब ही इच्छा रहता है ।

**इस वर्ष में उपहार**

इस वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
एक द्रष्टव्य ग्रन्थ ।

**‘महावीर भगवान’**

विलकुल मुफ्त मिलेगा ।

जिसमें महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान खोज के बाद लिखी जा रही है । यह ग्रन्थ जैन अजैन सब ही के लिये उपयोगी साबित होगा । हिन्दी संसार व जैन समाज में इस मार्क की रचनाएँ अब तक बहुत ही कम निकल पाई हैं ।

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती  
के उपलक्ष्य में

**वीर का विशेषांक**

बड़ी सज्जधन व सम्पदरत्न के साथ निकलेगा । तरह २ के रङ्गीन व सादे बहुत से चित्रों के अतिरिक्त हिन्दी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कविताएँ, गल्प आदि अन्यान्य विषय भी रहेंगे । अभी से प्रयत्न किया जा रहा है । यह अङ्क देखने ही से ताल्लुक रखेगा ।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिये ।

विज्ञापन दाताओं के लिये भी

**वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा ।**

प्रकाशक —

राजेश्वर कुमार जैनी—बिजनौर ( यू० पी० )

औत्रिय जगदीश दत्त के दीनबन्धु प्रेस बिजनौर में छपा ।

श्री महात्मनः

# वीर

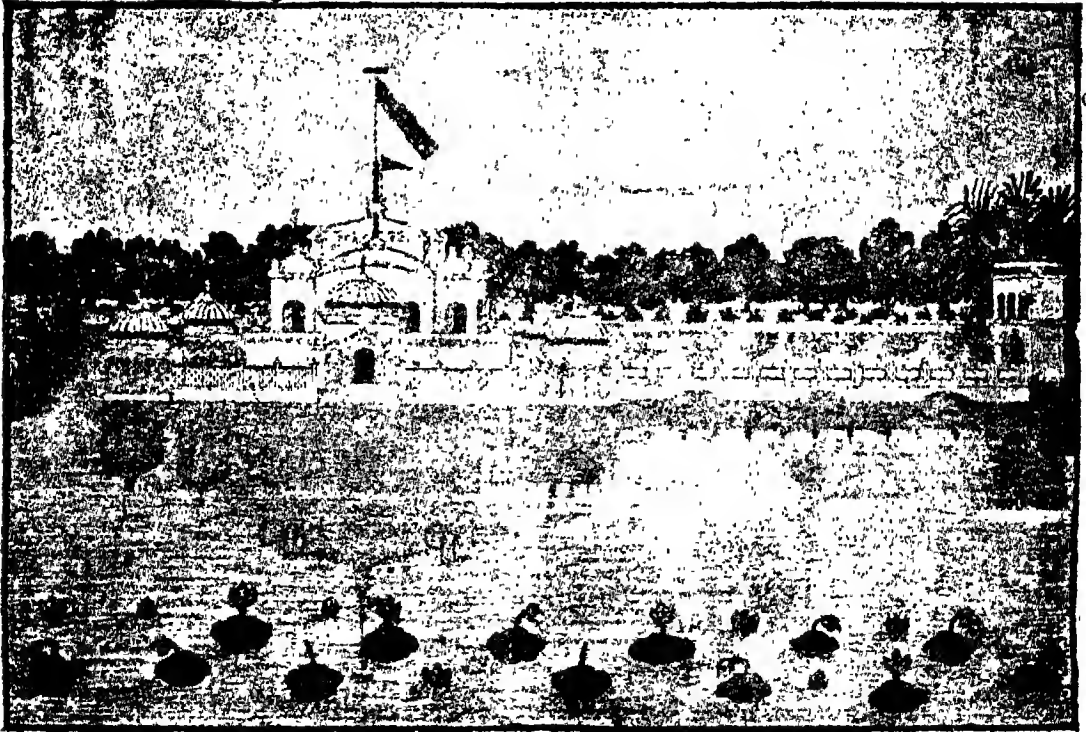
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र

वर्ष ६ ]

१५ दिसम्बर, सन् १९२४

[ संख्या ४ ]



सम्पादक:—

जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी

प्रकाशक—

वार्षिक मूल्य ]

श्री० राजेन्द्रकुमार जैन एईस, बिजनौर ।

उपसम्पादक:—

श्री कामताप्रसाद जी

[ दारि रुपये



श्री महावीरजी नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्रः

# वीर

“सर्वज्ञ ! अज्ञाता की विफलता बढ़ती । भारत-धूम पर यह फौल फौल कर चढ़ती ॥  
हकंती विद्याविन्यादि गुणों की ज्योति । अवनति सब उच्चविषय की दिन २ होती ॥  
सर्वेश ! यही है विनय हमारी तुम से । है छिपी नहीं कुछ बात जगत की तुम से ॥  
करेणाकर ! करणाकरनालय ! भारत में । महिमा-मरीचि छावे धूम हो भारत में ॥”

—“भास्कर”

धर्म २

बिजनौर, पीप कृष्णा ५ वीर सम्बत् २४५०  
१५ दिसम्बर, सन् १९२४

अङ्क ४

## पथिक

पथिक धोखे में मत पड़ जाना,  
पथ में तेरे जाल बिछा है भूल नहीं फँस जाना ।  
इसकी आकृति देख देख कर तनिक न मन में फूल,  
मुक्ता नहीं ओस कण हैं सुन्दरता में मत भूल । १  
कठिन प्रयास न करना इसके हेतु व्यर्थ जावेगा,  
केवल दिखलावट है इसमें सूझ न कुछ पावेगा । २  
सद्विवेक, सज्ञान, सत्य मुक्ताफल उर में भरले,  
मानव जीवन कनक तार में गून्थ संगठित करले । ३  
विस्वमाणियों के हितार्थ न्योछावर कर, बड़ ममता,  
सुदृढ़ शिबचरिता के करसे धरि भग्य बरमाता । ४

—“वसन्त”

## ओम्

ओंकारं बिन्दु संयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मौक्तदं चैव ओंकाराय नमो नमः ॥

महानुभावों ! ऐसा कौन अभागा पुरुष होगा जिस ने 'ओम्' शब्द न सुना हो, जिस के श्रवण मात्र से ही अनेक जीवात्मा अपने कल्याण मार्ग पर लग गये हैं। इस शब्द से अधिक गूढ़ अर्थ-वाची विश्वभर में और कोई अन्य शब्द नहीं है, इस को प्रायः सब ही मत मतान्तरों में सर्व श्रेष्ठ माना है। सब मंत्र, तंत्र, जंत्रों का सार इस ही में है क्योंकि यह सब में प्रथम ही प्रयोग में लाया जाता है। इस लिए ही यह मंत्रों का महामंत्र, जंत्रों का महाजंत्र और तंत्रों का महातंत्र है। वेदों की चर्चाओं का सब से प्रथम शब्द भी यही है, इस से यह भी सिद्ध होता है कि यह शब्द वेदों के निर्माण से भी पहले का है या यदि यों कहें कि यह अनादि है तो कोई अत्युक्ति न होगी। इस शब्द के महत्त्व को कुछ २ अमेरिका यूरोपादि देशवासी बिद्वान् समझने लगे हैं और मुक्तकण्ठ से इसका उच्चारण जनता के लिये बड़ा उपकारी बतलाते हैं, उन में से किसी २ ने तो इस शब्द का उच्चारण स्वास्थ्य दृष्टि से भी अत्यन्त लाभकारी बताया है। यह ब्रह्मा, विष्णु, महेश तीनों का भी वाचक है यों तो सब ही इस को ईश्वर वाचक शब्द कहते हैं और ऐसा ही है भी, तथापि इन सब बातों को जानते हुए यह कहा जा सकता है कि संसार में बहुत ही थोड़े गिने बुने मनुष्य ऐसे होंगे जो इस शब्द का यथार्थ रूप समझते हों।

यही मसझ कर मैंने इस शब्द को कुछ स्पष्ट रूप से जनता के उगकार के हेतु उसके सामने रखने का साहस किया है। यह मैं भली भांति जानता हूँ कि उस शब्द की व्याख्या तथा महत्त्व-वर्णन में ग्रन्थ के ग्रंथ लिखे जा सकते हैं और लिखे हुए हैं, इस लिए इसका पूर्ण कथन तीन चार पृष्ठों में करना असम्भव ही प्रतीत होता है फिर भी मैं प्रत्येक भाव को स्पष्ट दिखलाने का जहां तक हो सकेगा भरतक प्रयत्न करूंगा।

ओम् संस्कृत भाषा का शब्द है जो संस्कृत वर्णमाला के पाँच अक्षरों से मिलकर बना है जिस में चार स्वर और एक व्यञ्जन है और वे अ, इ, ए, आ, उ और म् हैं। व्याकरण नियमानुसार संस्कृत में अ + अ = 'आ' के होता है, आ और आ मिलकर 'आ' ही रहता है जिसमें उ मिलने से 'ओ' होजाता है बस ओ में म् मिलकर पूरा ओम् शब्द बनता है। इन पाँचों अक्षरों में कोई भी अक्षर निरर्थक नहीं है सब ही सार्थक हैं, और इन पाँचों के ही अर्थ समझने पर ओम् शब्द का महत्त्व पूर्णतया समझ में आजावेगा और तभी इसके उच्चारण का पूरा २ फल भी होगा, क्योंकि यह नियम है कि भली प्रकार बिना समझे हुए उत्तम से उत्तम कार्य का उस को समझ कर करने की अपेक्षा उसका अनन्तर्भाग भी फल नहीं होता।

यह पाँचों अक्षर पंच परमेष्ठी के सब से पहिले अक्षर हैं। परमेष्ठ (परमेश्वर सब से अधिक हितैषी) वही है जो प्राणी मात्र को दुःख से मुक्त कर सुख-

मय बनावे। सुख के संसार में सब ही इच्छुक हैं कोई किसी बात में सुख मानता है कोई किसी में, किन्तु विचार कर देखने से प्रतीत होगा कि वास्तव में सब सांसारिक सुख दुःख रूप ही हैं और अंत में व्याकुलता उपजाने वाले हैं। वस यह सिद्ध हुआ कि जीव की व्याकुलता रहित अवस्था का नाम सुख है। व्याकुलता मोक्ष में नहीं है। जब जीवात्मा जन्म मरणादि समस्त दोषों से मुक्त होकर अपने सच्चिदानन्दस्वरूप में पूर्णतया मग्न हो जाता है उसी अवस्था का नाम 'मोक्ष' है। जो जीव को इस अवस्था के प्राप्त करने में सहायता हो वही उसका परमइष्ट अर्थात् सब से अधिक भला करने वाला है। आगे यही दिखलाया जावेगा कि 'ओम्' शब्द का नित्यप्रति चिन्तन ही हम को असली सुख और मोक्ष की ओर आकर्षित करता है और उनकी प्राप्ति का एक मात्र उपाय है।

'ओम्' शब्द में प्रथम अक्षर 'अ' अर्हन्त शब्द का बावक है जिसका यह सबसे पहला अक्षर है। अर्हन्त जीवात्मा की उस अवस्था का नाम है जो इसको अपने सब शत्रुओं के निर्मूल नष्ट कर देने पर प्राप्त होती है, जैसा कि अरि + हन्त से साङ्ग प्रकट है। संसार में वही किसी का दुश्मन कहलाता है जो उसकी इच्छित वस्तु के प्राप्त करने में बाधक हो, एक जीवात्मा का कोई अन्य जीवात्मा शत्रु नहीं है, यह सब परसंयोग से उसके मानसिक विचार होते हैं जो उसको ऐसा ध्यान करा देते हैं कि अमुक मेरा शत्रु है। सांसारिक व्यवहार में भी देख लीजियेगा कि यदि कोई मनुष्य यह ध्यान कर लेता है कि मेरा कोई दुश्मन नहीं है, तो उसका कोई दुश्मन रहता ही नहीं। महात्मा

गान्धी इसके जीवित उदाहरण हैं। तात्पर्य यह है कि जीवात्मा अनादि से अपना वैरी आप ही बन रहा है।

यह दिखलाया जा चुका है कि प्रत्येक जीव सुख और शान्ति चाहता है और सब किसी न किसी रूप में इनहीं के मिलने का उपाय भी करते हैं, किन्तु जीव यथार्थ सुख और शान्ति को पहिचानता ही नहीं, वह इसकी खोज में कस्तूरी वाले मृग की भाँति इधर से उधर चकर खाता फिरता रहता है। असली सुख और शान्ति दूर नहीं है वह अपने आत्मा में ही है, आत्मा स्वयमेव ही सच्चिदानन्द रूप है। आकुलतारहित अवस्था को सुख कहा है। आकुलता अज्ञानतायें हैं। वस जीव के सब से विकट शत्रु वही हैं जो उसके ज्ञान दर्शनादि गुणों को प्रटक न होने दे, सो वह जीव के कर्म हैं।

कर्म वह सूक्ष्म पुद्गल परमाणु हैं जो जीव में कुछ कषायादि रूप विकार होने पर जीव की ओर आकर्षित होकर उससे चिपट जाते हैं और जो समय २ पर कर्म २ से अपना फल सांसारिक सुख दुःख रूप में देते रहते हैं। इस प्रकार से जीव माया के साथ चिपटे हुए कर्म आठ भिन्न २ सूरतें धारण कर लेते हैं:—१. ज्ञानावरणीय (ज्ञान का आवरण जो ज्ञान को प्रकट न होने दे) २. दर्शनावरणीय जो वस्तु के यथार्थ स्वरूप देखने में बाधक हो) ३. मोहनीय (जो सांसारिक माया में फँसाये रखे) ४. अन्तराय (जो आत्मा के धीर्य, दान, लाभ, भोग उपभोग में विघ्न डाले), ५ नाम कर्म का स्वभाव आत्मा को नाना प्रकार के शरीर अङ्गोपाङ्गादि देने का है, ६ गोत्र कर्म ऊँच या नीच गोत्र में उत्पन्न करता है ७ आयु कर्म का स्वभाव आत्मा को किसी

भी शरीर में नियमित समय तक अटकाने का है।  
८. वेदनाय की प्रकृति आत्मा में सुख दुःख उत्पन्न करने की है।

यहाँ पर इतना ही दिखलाना बस है कि पहले चार कर्म घातिया अथवा जीव के स्वरूप को घात करने वाले हैं और अंत के चार अघातिया हैं अर्थात् वे जीव को अपना असली सुख व शान्ति अनुभव करने में कुछ बाधक नहीं होते। इस थोड़े से स्थान में इनका सविस्तर वर्णन करना नितान्त असम्भव है, अतएव अरिहन्त जीव की उस अवस्था का नाम है जब कि जीव अपने चार घातिया कर्मों को नष्ट करके अनन्त चतुष्टय (अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त वीर्य, अनन्त सुख) रूप ही होजाता है।

अर्हन्त अपने अनन्त ज्ञान द्वारा तो तीनों लोक (आकाश, मध्य, पाताल) और तीनों काल (भूत, भविष्यत, वर्तमान) की सब ही बातों को एक साथ जानते हैं। अनन्त दर्शन द्वारा उनको सामान्यरूप से देखते हैं। अनन्तवीर्य से उपरोक्त (जानने देखने की) शक्ति रखते हैं और अनन्त सुख द्वारा निराकुल परमानन्द का अनुभव करते हैं। अरहन्त रागद्वेष आदि सब विकार भावों से रहित शान्त रस रूप होते हैं। वे मूख, व्यास, जन्म, मरण, बुढ़ापा आदि सर्व दोषों से मुक्त होजाते हैं। उन्हींके उपदेश से संसार में सत्य धर्म फैलता है। वे नाना प्रकार के विभव और अतिशय युक्त होते हैं, उनकी गणधर इन्द्रादिकदेव पूजा, उपासना करते हैं। ऐसे सर्व प्रकार पूजने योग्य भीअर्हन्त देव हैं उन को हम मन, बचन, काय से उन्हीं जैसा बनने की चेष्टा से भजस्कार करते हैं। इस प्रकार थोड़े से शब्दों में प्रथम 'अ' का अर्थ तथा स्वरूप दिखलाया।

दूसरा 'अ' अशरीर शब्द का प्रथम अक्षर है। अशरीरत्व अथवा निराकारत्व जीव आत्मा का ही स्वरूप है। इसके लिये दूसरा शब्द सिद्ध भी है, अतएव यह 'अ' सिद्ध शब्द का वाचक है।

अरहन्त अवस्था के कुछ काल पीछे शेष चार अघातिया कर्मों का स्वयमेव ही नाश होने से जीव को उसकी सिद्ध अवस्था प्राप्त होती है। तब यह जीवात्मा अर्हन्त अवस्था के परमौदारिक शरीर को भी छोड़ ऊर्ध्वगमन स्वभाव से लोक के अग्र भाग विषे निराकुल आनन्दमय शोभित होता है। इस ही अवस्था का नाम ईश्वर में लीन होना, अथवा मुक्ति, मोक्ष या निर्वाण प्राप्त करना है। यस् इसको सिद्ध, शिव, ईश्वर, भगवान, परमात्मा, गाढ़ खुदा आदि किसी नाम से पुकारिये सब एक ही बात है। इनके नित्यप्रति ध्यान से ही निज पर का ज्ञान होता है, एवं अन्य पुरुष इनकी उपासना करके स्वयमेव इन समान बनने का प्रयत्न किया करने हैं ऐसे सिद्ध भगवान को जो सर्वथा कृतकृत्य हैं और जो अपने ही आनन्द में सदैव लीन रहते हैं और रहेंगे हम अपनी सिद्धि के लिए नमस्कार करते हैं।

'आ' आचार्य 'उ' उपाध्याय और 'म' मुनि के वाचक हैं और इनके प्रथम अक्षर हैं। यह भी सब जीवात्मा की ही अवस्थाएँ होती हैं, यह अवस्थाएँ उपरोक्त दोनों अवस्थाओं (अर्हन्त, सिद्ध) की सहकारी हैं, अथवा यों कहिये कि ये मुक्त होने की सीढ़ी के नौचे के उण्डे हैं।

जो जीवात्मा संसार से उदासीन होकर, सब परिग्रह को त्याग, मुनि धर्म अङ्गीकार कर अन्तरंग में तो अपने शुद्ध ज्ञानद्वारा अपने को शरीरादि बाह्य पदार्थों से भिन्न जानते हैं, अपने ज्ञानादिक स्वभावों



को ही अपना मानते हैं, अन्य वस्तुओं में ममता बुद्धि नहीं रखते। पर द्रव्यों को जानते सब हैं किन्तु उनको इष्ट अनिष्ट मानकर उनसे रागद्वेष नहीं करते। शरीर की अनेक अवस्थाएँ होती हैं। वाह्य नानाप्रकार के संयोग मिलते हैं परन्तु वे उनमें कुछ सुख दुःख नहीं मानते। अपने योग्य बाह्य किया जैसी मनती हैं वैसे ही कर लेते हैं, खँच तानकर कुछ नहीं करते, उदासीन हो निश्चल रहते हैं। इस अवस्था में तीव्र कषायों के न होने से हिंसादि रूप अशुभ भावों का तो अस्तित्व भी नहीं रहता। इस प्रकार जीव की अन्तरंग अवस्था होती है। वाह्य में ऐसे मुनि दिगम्बर सौम्य मुद्रा के धारक होते हैं। शरीर का संवारना आदि क्रियाओं से विमुक्त है, वनखण्ड आदि एकान्त स्थानों में वास करते हैं। १८ मूलगुणों को अखण्डित पालते हैं, २२ परिपहों को सहते हैं, १२ प्रकार का तप करते हैं ( यहाँ ये सब विशेषरूप से स्थानामात्र के कारण नहीं दिखलाये जा सकते )। कभी २ ध्यानमुद्रा धारण कर प्रतिमा समान निश्चल होजाते हैं, इसप्रकार के सर्वश्रेष्ठ मुनि होते हैं।

ऐसे मुनियों में कुछ ज्ञान तथा चारित्र्य की अधिकता से प्रधानपद को प्राप्त कर नायक ( नेता, लीडर ) होजाते हैं। वे विशेष कर तो स्वरूप आचरणमें ही मग्न रहते हैं। कभी २ धर्मके लोभी अन्य जीवों को देख करुणा बुद्धि से उनको धर्म उपदेश देते हैं, जो दीक्ष्य लेने वाले हैं ( गृहस्थियों से मुनि बनना चाहते हैं ) उनको दीक्षा देते हैं। जो अपने दोष प्रकट करते हैं उनको प्रायश्चित्त विधिसे शुद्ध करते हैं। इस प्रकार आचरणों को शुद्ध करने वाले तथा कराने वाले आचार्य हैं। ऐसे महात्माओं को हम

अपने आचरण शुद्धि के अर्थ नमस्कार करते हैं।

उपरोक्त प्रकार के मुनियों में ही कुछ ऐसे होते हैं जो सब शास्त्रों के कर्म को जानते हैं। ये भी एकाग्रचित्त होकर अपने ही स्वरूप का चिन्तन क्रिया करते हैं और जब वहाँ बहुत देर तक ध्यान नहीं जमता तो शास्त्रों को स्वयं पढ़ने लगते हैं अथवा कभी अन्य धर्म बुद्धियों को पढ़ाने लगते हैं। इसप्रकार भक्तों को अध्ययन कराने वाले उपाध्याय हैं तिनको हमारा साष्टाङ्ग नमस्कार होवे।

इन दोनों पदवीधारक मुनियों के अतिरिक्त सब साधारण मुनि कहलाते हैं जिनका स्वरूप ऊपर दिखालाया जा चुका है। ये अपने स्वभाव को साधते हैं, ऐसा प्रयत्न करते हैं जिससे इनका मन पर द्रव्यों में न फँसे, इसी के लिए तपश्चरण आदि क्रियाएँ करते हैं। ऐसे आत्मस्वभाव के साधक मुनि अथवा कहिये साधु हैं। इनको हम बारंबार नमस्कार करते हैं।

इस प्रकार से संक्षेप में ओम् शब्द की व्याख्या हुई। अब इस शब्द का महत्त्व पाठकगण स्वयं अनुमान में ला सकते हैं कि जिसके उच्चारण से हमारे मस्तिष्क में जीवात्मा की इतनी दशायें चक्कर खाने लगें, जिससे हमको अपने सम्बन्धी इतना ज्ञान होजाय और केवल इनकी जानकारी ही नहीं किन्तु फिर हम अपने आपको भी ऐसा ही बनाने का प्रयत्न करते जायँ और एक दिन वहाँ आये कि हम भी अपने स्वच्छिदानन्द स्वरूप में पूर्णतया मग्न होजायँ तो मैं नहीं समझता कि इससे बढ़कर महत्त्ववाला अथवा प्राणिमात्र के लिये लाभकारी संसार भर में कोई अन्य पदार्थ होसकता है, कदापि नहीं।

— मुद्रत्यार्त्तसिद्ध, मेरठ।

## असहयोग और जैनधर्म दो नहीं हैं

**असहयोग** की चर्चा आतेही हमने बहुतसे जैनी भाइयों को यह कहते सुना है कि असहयोग से जैनधर्म का कुछ लाभ होना तो प्रथक् प्रयुक्त हानि ही होगी। किन्तु उनका यह कहना केवल असहयोग और जैनधर्म के सिद्धान्तों सम्बन्धी अज्ञानता के कारण से ही है, हम नीचे दोनों के सिद्धान्तों की तुलना करते हैं पाठक उन से देखेंगे कि असहयोग और जैनधर्म के सिद्धान्तों का सब धर्मों से अधिक साम्य है।

असहयोग शब्द का अर्थ साथ न करना है। किन्तु इस साथ न करने का तात्पर्य यह नहीं है कि मनुष्य संसार में जिस प्रकार अकेला आया और अकेला जावेगा उसी प्रकार अकेला रहाकरे और किसी का साथ न करे। क्योंकि शरीर की स्थिति के लिये आहार, जल, तथा वस्त्र की आवश्यकता पड़ती ही है, और जिन को आहार, जल, तथा वस्त्र की आवश्यकता है उनको इन वस्तुओं को उत्पन्न करने अथवा रखने वालों से सम्बन्ध करने की आवश्यकता पड़ती ही रहेगी। असहयोग देखने में तो राजनीतिक आन्दोलन है किन्तु वास्तव में यह विशुद्ध धार्मिक अथवा आध्यात्मिक आन्दोलन है भारत में राजनीति धर्म की अङ्ग बुझा करती है। अतएव असहयोग धर्म होते हुए भी आध्यात्मिक स्वतन्त्रता के साथ ही साथ राजनीतिक स्वतन्त्रता दिलाने का भी अमोघ अस्त्र है। राजनीति व्यक्ति को कभी अकेला रहने को

नहीं कहती। उसका सदा उपदेश यही रहता है कि दूसरों के साथ इस प्रकार मिल जुल कर रहो जिससे देश का कल्याण हो। ऐसी अवस्था में असहयोग से यह अभिप्राय नहीं है कि पुरुष सबका सहयोग छोड़कर अकेला ही रहा करे, किन्तु इस का अभिप्राय बुराईयों अथवा बुराईयों को उत्पन्न करनेवालों का सहयोग छोड़ना है, हम भारतवासी इस समय स्वतन्त्रता के मार्ग में आगे बढ़ते हुए चले जा रहे हैं अस्तु जो कोई इस प्रशस्त उद्योग में प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से बाधा दे वही बुराई को उत्पन्न करने वाला है। हमारा कर्तव्य है कि असहयोगी (बुराई के छोड़ने वाले) होते हुए हम उसका संग छोड़ दें। क्योंकि ऐसा न हो कि उसके संग से हम में ऐसे भाव उत्पन्न हो जावें कि हम उस शुभ मार्ग को ही छोड़ दें। यहां यह बात ध्यान रखने योग्य है कि यद्यपि असहयोग बुराई उत्पन्न करने वालों का संग छोड़ने का आदेश करता है तथापि वह उन से द्वेष करने का आदेश नहीं देरहा। क्योंकि द्वेष स्वयं एक बुराई है। असहयोग उन लोगों से मध्यस्थभाव रखने का अनुरोध करता है।

अब तनिक असहयोग के इस सिद्धान्त को जैन धर्म से मिलाप करके देखिये, जैन धर्म के सभी सम्प्रदायों के पूज्यग्रन्थ भी तत्त्वार्थाधिगम मोक्षशास्त्र सातवें अध्याय में भी उमास्वामी महाराज ने कहा है—

मैत्री प्रमोद कारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्व-  
गुणाधिकिरयमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

इसी को धीअमिगति ने भगवान से बरदान  
रूप में मांगा है।

सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं  
क्लिष्टेषु जीवेषु कृपापरत्वम्  
माध्यस्थभावं विपरीतवृत्तौ  
सदाममात्मा विदधातु देव ॥  
समायिक पाठ ॥१॥

अर्थात् हे देव । मेरी आत्मा को ऐसी बना  
दीजिये कि मैं सदा ही संसार के सब जीवों में  
मैत्री भाव रक्खा करूँ, जो मुझ से गुणों में अधिक  
हैं उनको देखते ही मेरे चित्त में प्रमोद (हर्ष) भाव  
हो आया करे जो मुझ से विपरीत वृत्ति वाले हैं  
अर्थात् मेरे मार्गको बुरा समझने वाले अथवा उस  
में बाधा पहुँचाने वाले हैं उनके साथ मेरा माध्यस्थ  
भाव अर्थात् न राग न द्वेष रहे ।

इस प्रकार आपने देखा होगा कि असहयोग  
की परिभाषा किस प्रकार जैनधर्म में ज्यों की  
त्यों मिल गई ।

सारांश में तो इतना कह देने से ही असहयोग  
का तात्पर्य पूर्ण हो जाता है किन्तु 'बुराई को  
छोड़ो' यह कहना तो सरल है किन्तु लोगों को  
उस बुराई को पहचानना और उससे उन्हें छुड़ाना  
बहुत ही कठिन है ।

महात्मा गांधी ने उस बुराई को दो भेद किये  
हैं । एक आभ्यन्तर बुराई बाह्य । मन में हिंसा भाव  
रखना आभ्यन्तर बुराई है । और बुराई करने  
वालों के सब व्यवहार बाह्य बुराई है ।

जैनधर्म में हिंसा जितना व्यापक शब्द है महा-

त्मा गांधी भी उनको उतना ही व्यापक मानते हैं ।  
हिंसा कहने मात्र से ही संसार भर के असत्य  
भाषण, चोरी, परस्त्रीगमन, अन्यन्त लोभ करना  
सभी दोष आगये, जैसा कि भी अमृतचंद्र आचार्य  
ने धी पुद्गार्थसिद्धयुपाय जी में कहा है—

आत्मपरिणामहिसनहेतुत्वात्सर्वमेव हिंसैतत् ।  
अनृतवचनादिकेवलमुदाहृतं शिष्यबोधाय ॥४२॥

अर्थात् आत्मा के शुद्धोपयोग रूप परिणामों के  
घात होने के कारण होने से ये सब पाप हिंसा ही  
हैं । असत्य भाषण आदि भेद तो केवल शिष्यों को  
समझाने के लिये उदाहरण रूप से कहे जाते हैं ।

एक पूर्ण असहयोगी का कर्तव्य है कि वह  
काय से हिंसाकार्य करना और बचन से हिंसा  
करने के लिये कहना तो प्रथक् हिंसा की बात  
को मन में भी स्थान न दे ।

अब यहां हिंसा की परिभाषा भी कर देनी  
चाहिये जिस से प्रत्येक पुरुष यह निर्णय कर सके  
कि अमुक कार्य हिंसा जनक है अथवा नहीं ।

भी अमृतचंद्र आचार्य ने उसी पुद्गार्थसिद्धयु-  
पाय में कहा है—

यत्तत्र कृपाययोगात् प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां  
व्यपरोपणस्य करणं मुनिश्चिता भवति सा हिंसा

अर्थ- कषाय (क्रोध, मान, माया और लोभ)  
के योग से किसी आत्मा के द्रव्य प्राण (शरीर के  
अवयव) अथवा भाव प्राण (आत्मा के शुभ भाव)  
का घात करना हिंसा कहलाती है ।

अर्थात् किसी को क्रोध दिलाना, लोभ दिलाना  
गाली देना, उसकी निन्दा करना, जुगली करना,  
उसको पीटना अथवा मारना आदि सभी कार्य  
हिंसा है ।

यहाँ यह बात ध्यान रखने योग्य है कि योग्य आचरणवाले पुरुष के राग आदि भावों के बिना केवल प्राण पीड़न से ही हिंसा नहीं होती। अर्थात् यदि कोई डाक्टर रोगी को बचाने की इच्छा से उसका आपरेशन करे और रोगी आपरेशन को न सम्भाल सकने के कारण मर जावे तो डॉक्टर उसकी हिंसा का भागी न होगा।

दो बार उदाहरणों से और भी स्पष्ट हो जावेगा जिस पुरुष के परिणाम हिंसारूप हैं वह हिंसा का कोई कार्य न करने पर भी हिंसा के फल को भोगेगा। क्योंकि वह कम से कम अपने भाव प्राणों की ओर हिंसा कर ही चुका, और जिसके शरीर से उक्त डाक्टर के समान किसी कारण हिंसा हो गई हो किन्तु उसके परिणाम आदि एका रहें वह हिंसा के पाप का भागी कभी न होगा।

जो पुरुष बाह्य हिंसा तो थोड़ी कर सके हो किन्तु उसके परिणाम अत्यन्त हिंसा भरी हों वह तीव्र हिंसा कर्म के बन्ध का भागी होगा, और जो पुनः परिणामों में हिंसा के अधिक भाव न रख कर बाह्य हिंसा अचानक बहुत कर गया हो वह भी हिंसा कर्म के बन्ध का भागी होगा।

किसी जीवको मरते देखकर अन्य देखने वाले जो झट्टा कहते घबराते होते हैं वे सब ही हिंसा फल का भागी होते हैं। इसी से कहते हैं कि एक करता है और फल अनेक भोगते हैं, तथा इसी प्रकार संश्रम में हिंसा तो अनेक पुरुष करते हैं परन्तु जैन-पंडा आहार करने वाला राजा उन सब हिंसकों के फल का भागी होता है अर्थात् अनेक करते हैं और फल एक भोगता है।

कोई जीव किसी जीव को बुरा करने का बन्ध

कर रहा हो परन्तु (जीव) के पुण्य से कदाचित् बुरे के स्थान में भला हो जावे तो बुराई करने वाला प्रत्येक अवस्था में बुराई के फल का भागी होगा। उपरोक्त डाक्टर के अनुसार कोई व्यक्ति बुराई करके भी भलाई के फल को पावेगा।

मन, वचन, तथा काय से की हुई हिंसा इस प्रकार की होती है। उसी को छोड़ने के लिये महात्मा गांधी तथा जैन धर्म दोनों का उपदेश है। हम को खेद है कि आजकल के जैनी लोग इस हिंसा को भूल गए हैं। और उनकी अहिंसा केवल छोटे छोटे कीड़े मकोड़ों की रक्षा करने और छान कर पानी पीने में ही परिमित रह गई है। आजकल के जैनी अहिंसा का पाठ रटते २ पैसे कायर बन गये कि वह गत दशों में मुसलमानों के आक्रमण होने पर अपनी माँ बहनों को उनके हाथों में छोड़ अब ने प्राण लेकर भागे, वह इस बात को बिलकुल भूल गये हैं कि जैनधर्म क्षत्रियों का धर्म है। उनको यह स्मरण नहीं है कि पूर्ण अहिंसक वही हो सकता है कि जो वीर है, उनको यह विस्मरण हो गया कि शरणागत (कम से कम अपने घर की स्त्रियों) की रक्षा करना बड़ा भारी पाप है, वह समयदान के महत्त्व को भूल गये हैं। आजकल के बहुत से जैनी बहते हुए रक्त को देखकर मूर्छित होने पर अपने को बड़ा भारी धार्मिक समझते हैं किन्तु उनकी यह भूल है, मूर्छित होने वाले दया से मूर्छित न होकर घृणा के आवेग को न सम्भाल सकने के कारण मूर्छित होते हैं। घृणा जैनशास्त्रों के अनुसार मोक्षनीय कर्म की एक प्रकृति जुगुप्सा के उदय से होती है और घृणा करने से जुगुप्सा प्रकृति का और भी वर्धन हो जाता है। जुगुप्सा प्रकृति पाप

प्रकृति है, अतएव जैनियों को घृणा को जीतकर जुगुप्सा कर्म का बन्ध नहीं होने देना चाहिये । सम्य घृणा को जीते बिना सम्यक्त्व का निर्विचि-  
किंत्सा अङ्ग भी नहीं होता । अतएव घृणा करना भी हिंसा है ।

यह आन्तर बुराई का वर्णन हुआ । जो व्यक्ति इस आन्तर बुराई को मन, बचन, काय से छोड़ देगा वह बाह्य बुराई को भी अवश्य छोड़ देगा । बाह्य बुराई का क्षेत्र महात्मा गांधी और जैन धर्म दोनों के अनुसार बड़ा व्यापक है । अतएव दोनों ने ही इनको क्रम से थोड़ी छुड़ाया है । अन्तर दोनों के केवल क्रम में ही है ।

महात्मा जी अभी केवल ५ वस्तुओं को छुड़ाते हैं अर्थात् उनका बहिष्कार कराते हैं । विदेशी वस्त्र, सरकारी उपाधियाँ, सरकारी न्यायालय, सरकारी विद्यालय और कौन्सिल ।

इन पाँचों बहिष्कारों में राजनैतिक कारण प्रधान है जिनकी चर्चा हम को इस स्थान पर नहीं करनी है । हम को यहाँ केवल यही देखना है कि जैन सिद्धान्त इन पंचबहिष्कारों में साधक हैं अथवा बाधक हैं ।

जैन शास्त्रों में भी अन्य हिन्दू शास्त्रों के समान राजा का धर्म तन, मन, धनसे प्रजा पालन करना बतलाया है । जो राजा प्रजापालन नहीं करता उस को पापी तथा राज्य करने के अयोग्य बतलाया है । ऐसे राजाओं को गद्दी से उतारने के अनेक उदाहरण जैनशास्त्रों में मिलते हैं । वर्तमान भारत सरकार की भारत पर राज्य करने की जो

नीति है वह किसी से छिपी नहीं है, अर्थात् यह सरकार बनिया सरकार है । भारत के धन से इंग्लैंड वासियों का पेट भरना ही इस सरकार का मुख्य ध्येय है । इसको जहाँ हान ध्येय में बाधा की तनिक भी शंका हुई कि इसने जलयानवाला बाग़ जैसे अभ्रुतपूर्व कार्य किये । अस्तु पैसे प्रणाली को दूर करने के लिये राष्ट्र हमारे लिये जो कार्य निश्चित करे उसे पूर्ण करना हमारा कर्तव्य है । यद्यपि सरकारी उपाधियों, सरकारी न्यायालयों, कौन्सिलों, सरकारी विद्यालयों और विदेशी वस्त्र में बहुत से राजनैतिक तथा नैतिक हानियाँ हैं तथापि हम को उन को ध्यान में न लेकर केवल राज्य सुधार अपना धर्म समझके इस का बहिष्कार करना चाहिये । विदेशी वस्त्रों में चर्बी लगाई जाती है जिसको छूना भी हमारे लिये बड़ा भारी पातक है ।

अस्तु यह सिद्ध हो गया है कि असहयोग और जैन धर्म विलकुल एक हैं । केवल त्याग के क्रम को मित्र २ प्रकार से बतलाते हैं जिस में हमारी कोई हानि नहीं है ।

आशा है कि जैनी भाई हमारे इस लिखने से लाम उठावेंगे ।

नोट—अन्य जैन पत्रों को भी इस लेख को प्रचारार्थ प्रकट करना चाहिये ।

चन्द्रशेखर शास्त्री

काव्यसाहित्य तीर्थाचार्य

प्रोफेसर ।

## कागजी सुधारक

हो चुका बस आप से सदा रहने दीजिये ।  
मात होगी बरक १ यह रफ्तार रहने दीजिये ॥  
है कमर लचकी हुई, आँखें धँसी सूखा बदन ।  
बस सुधार हो चुका गुप्तार रहने दीजिये ॥  
कौमी बरबादी की काँकी आँखों की सी ससुनर ।  
सरकार दलदल की छुरी तलवार रहने दीजिये ॥  
बाद-ए-सत्ता आने न पाए गुलशन-ए-वीरानमें ।  
बोलते उल्लू रहें बिसमर रहने दीजिये ॥  
दिल जंगाना कौम की उल्लूतमें लौहे के चने ।

हैं यह कोरी भ्रंशों सरकार रहने दीजिये ॥  
साहिबे दौलत हो इल्म ओ हुनर से भावुरहो ।  
खेल खोजें दूसरा यह बार रहने दीजिये ॥  
बोशे साँदिकसे जो कौमी ३ शमश के परवाने हैं  
उन साँफु गो ४ कम फहरन ५ कोवेला रहने दीजिये ।  
—“भारतीय”

१ बिजली २ मिष्टवचन ३ जातीय दीप +  
४ खरे चक्का ५ कमसमझ

## सुमन सञ्चय

( गल्प )

यह विकसित कुसुम कृष्ण से क्यों प्रतीत होता है” कहते २ मालिन ने मर निकट आकर उसे लता से प्रथक कर दिया और हाथ की टोकरी की शोभा बढ़ा दे। लताओं की शोभा कहाँ बिखर गई? उस को पुनः कैसे अतिथि बनाऊँ उसे कहाँ जा कर पाऊँ? प्रभो कुछ बोध दो, पुनः कुञ्ज में अनुपम जीवन रत्नसञ्चार हो यदि कहते २ मूर्छित हाँकर गिर पड़ी। टोकरी का अन्य सञ्चित सुमनपुञ्ज भी एक दशामें होगया। अभी मालिन पड़ी ही हुई है उसे कुछ बोध नहीं ।

इस समय उपवनमें अलि गुञ्जार नहीं हो रहा है सब यथास्थान चले गये हैं—जन-पद रघु ने भी विश्राम लिया। शुक-सारिकायें भी नहीं हैं जो

मालिन को कुछ प्रति बोधित करें। सम्भाषी सूर्य ने इस परिताप को अतिथि बना कर इस वाटिका में भेजा है। अतिथि का अनादर असह्य किसे न होगा। उस परिताप का मलिभक्ति सम्मान किया गया ।

मालिन कुछ सचेत हुई थी। उसे मालूम पड़ा कि प्रियतम के शरणों की आहूत है, संहसा उठ बैठी, प्रतीक्षा की किन्तु उन का पद-रख नहीं, था, लेंट गई। निराशा-मद ने भी उसे बङ्गल में फँसा दिया ।

इसी अचेत अवस्था में चिक्ली की गति को पराजित करने की गति से आकर उस के प्राण नाथ ने कहा प्रिये ! क्यों क्या हुआ ? आज पेसी

आवेक क्यों ? मैं जितने प्रेम से पूँछता हूँ उस से कहीं अधिक निःप्रेम के शर छोड़ कर मेरे हृदय मृग को निःप्राण कर देने के यत्न करती हो !

मालिन सचेत सी हुई, उस ने कर-कोर्रूप्य-घरा माली के हाथ को कोष्ठ से हटा दिया। इससे माली को और व्यथा भार सहना पड़ा। ज्यों २ सचेत होती जाती है त्यों २ कथा के पङ्क्त आने लगते हैं और माली के मृग के लुब्ध साज्जाय की आशा चेतती जाती है। मालिन की आँखें खुलीं कि मालीने प्रेमालिङ्गन किया और कहा पिये ! तुमको मालूम नहीं कि मैं कितनी देरसे तुम्हारे पास बैठा हुआ हूँ।

मालिन-प्रिय ! मैंने तुम्हारी अनेक बार प्रतीक्षा की किन्तु तुम्हारे चरणों की आहूत नहीं आई निराश हो गई और अचेत पड़ी रही।

माली-भ्राज दीपकों का प्रकाश न होना मेरे चुपके से आने में प्रयत्न साधन है। मैं समझा न जाने इस में चोर घुँसे न हों ! लता २ की ओट में देवता आया कि कोई हो तो मुझे डरा न देंगे।

मालिन-प्रकाश न सही किन्तु फिर भी इतनी दूर तक आ कैसे गये।

माली-तुम्हारा प्रेम-दीपक मेरे हाथ में था, अस्तु इससे क्या, मैं कैसे ही आया किन्तु तुन यह तो कहो कि भ्राज दीपक क्यों नहीं जलाये ? और ऐसी ध्वनी तक बेसुध पड़ी रही-यदि आज स्वामी आते तो क्या कहते ?

मालिन-कुछ तो तुम्हारी प्रतीक्षा ?.....।

माली-मेरी प्रतीक्षा आत इतनी जरूरी क्यों ?

मालिन-मैं समझी कि अधिक रात्रि होगई-

माली-पेसा क्यों ? यही न ? कि तुमने दीपक नहीं किया।

मालिन-(स्वगत) क्या कहूँ ? यदि कहूँ कि फूलों को तोड़ने से उपवन की शोभा नष्ट होगई है इसको पुनः आनन्द-विसर्जन की उधेड़ तुन में रही तो ये सुनकर क्या कहेंगे ! पेसा समझ इनको कुछ न कहूँगी।

मालिन-अच्छा भाइको क्या ? आप स्नेह जलुशल आपहुँचे।

माली-मुझे इसकी चिन्ता नहीं किन्तु सत्य का देखना है-मुझसे छिपाती हो। कहो इसमें रहस्य मधु भरा हुआ है ?

मालिन-मैं सुन्न-सञ्चय कर रही थी कि.....

(अति लज्जा पराङ्कृत होकर न कहना और माली का आग्रह)

माली-मुझसे छिपाकर किस कोने में रखोगी ?

मालिन-क्या कहूँ आज सुमनसंचय करती थी। जब पुष्पावली टोकरी में निवास पागई तो मैंने पीछे देखा कि जिस उपवन में इतनी शोभा थी वह निःप्रभ होगई ! इसका कारण मैं हूँ। कस फिर क्या था ? मुझे परित्याग ने सताया। सूर्य रश्मि-सैन्य ने मेरे हृदयमन्दिर में स्थान लिया इसी लिये सन्तप्त रही।

माली-(स्वगत) आज इतना सन्ताप ! होना। निःसन्देह बात सच है। पुष्पहीन वाटिका में भय होजाना क्या असम्भव है ? (प्रकट) इतना परित्याग करना अनुचित था धूप-छाया का खेद है। जो सूर्य प्रचण्ड कसों से संस्मर को सन्तप्त करता है किन्तु प्रतिदिन उदित होता है। कमल प्रतिदिन मुक्तावे और अश्व-हीने

हैं। पुनः पुष्पावलि होगी, उसे देख कर प्रसन्न होना और जल-सिञ्चन का मधुफल देखना

यह संसारचक्र है। विषाद परित्याग करो।

—'भूमर'

## सम्पादकीय टिप्पणियाँ

### १-वर्धा अधिवेशन सफल बनाइए

भा० दि० जैन परिषद् का आगामी वार्षिक अधिवेशन माघ मास में होना निश्चित हो ही गया है और यह जान कर पाठकों को हर्ष होगा कि वहाँ उसके लिए तैयारियाँ भी होना शुरू हो गई हैं। स्वागतसमिति का संगठन भी हो गया है। सारांशतः वर्धा के सज्जनवृन्द तो अपने कर्तव्य पालन में लग गए हैं। अब केवल परिषद् के मेम्बरों और शुभचिन्तकों को अपने कर्तव्य की ओर दृष्टिपात करना आवश्यक है। उन्हें वह उपाय सर्व समक्ष में लाने चाहिए जिन से समाज का हित और धर्म की उन्नति होकर अधिवेशन सफल हो सके। यह तो प्रकट ही है कि परिषद् का जन्म मात्र ठोस कार्य करने के लिए हुआ है। केवल बातें बनाने अथवा ख्याति प्राप्त करने के लिए नहीं हुआ है। और न किसी भी संस्था महासभाओं अथवा अन्य-उनका विरोध करने से मतलब है। क्योंकि प्रतियोगिता में कभी भी कुछ सफलता प्राप्त नहीं होती। तिस पर जैनसभाओं के उद्देश्य एक ही हैं। फिर उन में आपसी प्रति-रोधका स्थान नहीं है। यदि कहीं प्रतिरोध दिखाई पड़े तो वह ध्येयकिगत मान कषाय के घश हो सका है। परन्तु हम कह सकते हैं कि परिषद् इन

“बलाओं” से मुक्त है। उसके कार्यकर्त्ताओं को सच्चे दिल से निःस्वार्थ भाव से समाज और धर्म की सेवा यथाशक्य करनी है। इसी व्याख्या की पुष्टि में परिषद् की गत कार्यवाही मौजूद है। उसने जो कुछ थोड़ा बहुत कार्य किया है वह ठोस कार्य है। यद्यपि हम यह अवश्य कहेंगे कि जिस वेग से कार्य होना चाहिए था उस से नहीं हुआ है! परन्तु इसमें दोष कार्यकर्त्ताओं का नहीं है। दोष रुपए और कार्यकर्त्ताओं की कमी का है। इस समय यदि परिषद् को कतिपय और निःस्वर्थों सच्चे कार्यकर्त्ता मिल जायें तो हमें विश्वास है कि परिषद् शीघ्र ही अपने उद्देश्य की पूर्ति करले और उसे रुपए की कमी का भी सामना न करना पड़े।

अतएव वर्धा अधिवेशन में सब से बड़ा यदि कोई कार्य है तो यही कि सच्चे निःस्वार्थी कार्यकर्त्ता कार्य करने के लिए कर्म क्षेत्र में आवें। मध्यप्रान्त से हज़ारों की संख्या में जैनी परिषद् के मेम्बर बनें और अपने कर्तव्य का पालन करें। स्वा० समिति को उचित है कि वह परिषद् के कार्य को और उसके महत्व को मध्यप्रान्तीय भाइयों के कानों तक पहुँचा देवे। और अंग्रेजी विज्ञ नव-युवकों को धर्म व समाज का सेवा के लिए उत्सा-



हित करे। साथ ही इसी समय यदि हिन्दी जैन साहित्य के महत्त्व को सर्व साधारण में प्रकट करना अभीष्ट हो तो हिन्दी प्रेमी जैन विद्वानों को वहाँ पहुँच कर परिषद् के अन्तर्गत एक "जैन हिन्दी समिति" स्थापित कर जैन नवयुवकों को हिन्दी साहित्य की सेवा करने को उत्साहित करने के लिए कार्य करना चाहिए। हिन्दी प्रेमी जैन विद्वानों को इस पर ध्यान देना चाहिए। बल्कि अधिवेशन के साथ ही यदि हो सके तो जैनकवियों और लेखकों से कवितायें और लेख मंगाना चाहिए। उसके लिए समस्यायें और लेखों के लिए विषय प्रकट करना चाहिए। तथा पुरस्कार के लिए स्वर्णपदक और रजकपदक प्रदान करने का प्रबन्ध करना चाहिए। स्वा० समिति तथा मन्त्री महोदय को इस पर ध्यान देना आवश्यक है।

## २-जैनी और वर्तमान स्थिति

गत कुछ महीनों में भारत में क्या २ रङ्ग खिले वह राष्ट्रीय पत्रों के पाठकों से छिपे नहीं हैं। महात्मा जी का अपने असहयोग प्रोग्राम पर दृढ़ रहना और स्वराज्यवादी नेताओं का उनका विरोध करना महात्मा जी का कांग्रेस प्रोग्राम बन्धन शिथिल करना और स्वराज्यवादियों से समझौता करना-आर्यसमाजियों का शुद्धिसंग्राम मचाना और महात्मा जी के स्पष्ट वक्तव्य पर क्रुद्धमय ताण्डवनृत्य करना-शुद्धि के फलस्वरूप हिन्दू-मुस्लिम अनैक्यता का अंकुर फूटना और स्थान २ पर हिन्दू मुसलमानों में सिरफुडौबल होना-जिस पर महात्मा जी का २१ दिन अनशन व्रत करना और सर्व

समाजों के नेताओं का दिल्ली में एकत्रित हो भगड़े की जड़ मेटने के प्रयत्न करना-तिस पर भी जान बूझकर इलाहाबाद भगड़ा हो जाना हमें राजनीति के गोरखघन्धे के दाँवपेंच दृष्टिगत कराते हैं। इधर बिलायत में लेबरपार्टी का हारना, जिस पर हमारे कतिपय देशवासियों को ( जो मृगतृष्णाघत उन्हीं से भारत को सुखी होने के स्वप्न देखते हैं ) भारत का भलाई का बहुत भरोसा था और कान्जर्वेटिव पार्टी का सत्ता प्राप्त करना 'सरकार' का बङ्गाल में 'तूफान' उठने का अंदेश करना और इकबाली गिरफ्तारियों से जनता में खलबली मचा देना इत्यादि राजकीय 'कर्तव्यों' को दिग्दर्शन है। परन्तु इस सब से भारत की क्या भलाई हुई यह समझ में नहीं आता। भारत की विविध समाजों से आपसी मनोमालिन्य की जड़ दूर हुई प्रगट नहीं होती और न कांग्रेस प्रोग्राम की पूर्ति हो रही है। सच तो यों है कि सन् १९१६-२१ के भारत से आजका भारत बहुत पिछड़ा हुआ है। वह उन्नति के मार्ग से दूर है। म० गांधी जी के उच्चसिद्धान्तों का प्रचार करने योग्य क्षेत्र ही तैयार नहीं हो पाया है। यही कारण है कि वह असफल हो रहा है और मृत-मिन्नता की जड़ में अनेकता के बीज उग रहे हैं। ऐसी डाँवाडोल परिस्थिति में भारतेन्दुवाद होना अशक्य है। जनता में ज्ञानप्रचार और नेताओं में नैतिकबल की वृद्धि होने पर ही कुछ भारत की भलाई होते दिखाई पड़ेगी। तब ही सहनशीलता के भाव सर्व हृदयों में उत्पन्न होंगे।

ऐसी डाँवाडोल परिस्थिति में जैनियों की क्या वशा रही यह जानना कोई कठिन कार्य नहीं है। उनका 'बनियापन' इन सब बातों से उन्हें उदासीन

व्यक्त कर देता। यही कारण है कि कहीं भी उनकी पूछ नहीं। ऐकतासम्मेलन स्थापित हुआ, सर्व जातियों के मेम्बर उसमें हुए परन्तु जैनियों का नाम नहीं! मनो जैनी भारत में रहते ही न हों! उनको भारत के सिद्धार्थजी के कुल दानि ही न उठाना पड़ी हो! परंतु उस ही की पूछ इस जमाने में होगी जो अपने अधिकारों के लिये हर समय तुला रहेगा। उक्त सम्मेलन में जैनियों के कितने मेम्बर रहे इसके लिये अब म० गांधी से पत्रव्यवहार हो रहा है। वस्तुतः जबतक सर्वजातियों के मेम्बर नहीं होंगे और वह सच्चाई से भगड़े मेम्बरों के प्रयत्न नहीं करेंगे तबतक राष्ट्रोन्नति होने में आशङ्का है। आज जैनियों की ओर से कौन उनकी स्थिति को सम्मेलन के समक्ष रखेगा? कौन बतलावेगा कि अंग्रेज हिन्दू ही अपने प्राचीन साधियों के धार्मिक स्वभावों में बाधा डालते हैं? कौन कहेगा कि आर्य-समाजी आज अपनी मान्यपुस्तक 'सत्यार्थप्रकाश' में जैनियों के प्रति अवधार्य चक्रीय को प्रकट कर आपसी मनोमेलन्य बढ़ा रहे हैं? कौन जतलावेगा कि जैनियों को अपने विधर्मों पड़ोसियों से कितनी शक्ति उठानी पड़ी है? इन सब बातों के लिए—जैनियों का सज्जन जानने के लिये एकता सम्मेलन में ही क्या बहिक प्रत्येक संस्थान में जैन मेम्बर का होना आवश्यक है यदि वस्तुतः भारत के हित के लिये वह स्थापित हो। जैनियों को अपने अधिकारों के लिये "दखन" छोड़ना चाहिये और उनकी रक्षा के लिये कटिबद्ध रहना चाहिये।

### ३-पत्र व्यवहार

हमें सासनी (अलीगढ़) के आयुक्त नेमीचन्द सरदार हिंस जी का एक पत्र मिला है।

उसमें आप आर्यसमाजियों के 'अविस्मार्कमहोत्सव' के समस्त सत्यार्थप्रकाश की एक सख्त प्रतियों के वाटने का उल्लेख करते हुए लिखते हैं:-

'बस अत्रसर पर यद्यपि (जैनधर्म के निषेध में मिथ्या बातें का) खंडन हुआकर संदेश चाहे कि केवल सत्यार्थ प्रकाश से ही मिथ्या बातें निकलवादी जय से बारबार खंडन छापने की कोशिश प्रयत्न न हो। पहिले भी अपनी तरफ से सत्यार्थप्रकाश के खंडन में 'दधनस्वच्छकण्ठ वर्णन' 'त्रिमूर्तिनिर्देश' इत्यादि प्रत्येक निकल चुकी है। लेकिन उसने कुछ असर माफूम नहीं पड़ता। मेरी राय में जिनको के लिए दधनस्वच्छकण्ठ मथुरा में होगी बस अत्रसर पर जाकर सत्यार्थप्रकाश में जैनधर्म सम्बन्धी मिथ्या बातों को साबित करके निकलवा देने चाहिए और जो न माने तो अदाकत के प्रिये से निकालवा दी जावे। मुझ को अफसोस होता है कि सत्यार्थप्रकाश को इतने वर्ष खूबे हुए हो गये कि जिसमें तीर्थंकरों की चोरादि कथा है और अनेक मिथ्या बातें लिखी हैं, उनका खंडन तो बार बार छापने की कोशिश की जाती है परन्तु सत्यार्थप्रकाश से मिथ्याबातें तथा तीर्थंकरों की बुग जिजना यह निकलवाने की कोई कोशिश नहीं की जाती।'

चरस्त्र में भाई साहब को लिखना ठीक है। इस समय जैन विद्वानों को अवश्य ही मथुरा में पहुँच कर जैनधर्म का महत्व प्रकट करना चाहिए सत्यार्थप्रकाश से मिथ्या बातें निकलवाने के लिए अंग्रेजी महोदय को आर्यसमाज से उचित प्रयत्न व्यवहार करना चाहिए। हमें विश्वास है, यदि आर्यसमाज को सत्य से प्रेम होगा तो अवश्य ही वह मिथ्या बातों को सत्यार्थप्रकाश में से निकाल देगा। वरन् उसको सत्यार्थ प्रकट प्रकट करना एक हीमा समाज समझा जायगा। उक्त परि-

पट्ट में हीव चर्म पर बोलने के लिए भी विद्वानों को आमंत्रित किया गया है। विद्वानों को ध्यान देना चाहिये।

—उ० सं०

## साहित्य-समालोचना

**महिलासुधार**—लेखक श्रीयुत साहित्याल-  
झार कान्हेमल एम० ए०, प्रकाशक—महावीर ग्रन्थ  
कार्यालय किनारी बाजार आगरा, मूल्य १५) पृष्ठ  
८३। यह पुस्तक हिन्दी के लघुप्रतिष्ठ विद्वान्लेखक  
के विविध साहित्योपयोगी लेखों का संग्रह है।  
संग्रह उत्तम हुआ है। भारतीय महिलासमाज के  
उद्धार और सुधार के विषय में खासा सर्वहित-  
कारी विवेचन किया गया है। प्रत्येक महिलाहितैषी  
और उन्नत्येच्छु को इस पुस्तक का पाठ कर  
अमली कार्य का श्रीगणेश करना चाहिये।

**मोहिनी**—लेखक श्रीयुत भैयालाल जैन,  
प्रकाशक उक्त कार्यालय, मूल्य ॥) पृष्ठ ८३। यह  
छोटा सा अनूठा शिक्षाप्रद उपन्यास एक पौराणिक  
कथानक का नयारूप है। इसका प्रथम संस्करण  
कुमार देवेन्द्रप्रसाद जी द्वारा प्रकट हुआ था। यह  
द्वितीय संस्करण भी सफाई, छपाई और भाव-भूषण  
में उसी के अनुरूप है। महिलाओं के साथ २ पुरुषों  
के लिए भी यह समान उपयोगी है।

**स्वतन्त्र-वनिता-विलास**—ले० मुन्शी यन्ना-  
लाल जी प्रेमभुज्ज प्रकाशक उक्त कार्यालय, मूल्य  
१॥, पृष्ठ २३। इसमें विविध राम-सुगनियों में

वर्णित हिन्दू पुराणानुसार स्वर्णपञ्चा की स्वेच्छा-  
चांगिता का अच्छा चरित्र खोला गया है। लङ्का  
का वर्णन तो बहुत कुछ आजकल के किसी नगर  
की रचना के सदृश किया गया है। इस पुस्तक  
से उन लोगों को भी शिक्षा लेना चाहिये जो स्त्री  
को नितान्त हेय दृष्टि से देखते हैं और उनको भी  
जो महिलाओं को मेमों की भाँति स्वच्छन्द देखना  
चाहते हैं।

**पेरी भावना**—श्रीयुत जुगलकिशोर जी के  
इस मनोहारी नित्यपाठ का आदर सर्वत्र समुचित  
है। महावीर प्रेस आगरा के अध्यक्ष ने इसकी  
१००० प्रतियाँ सदुपयोगार्थ अंतरूप में प्रगट की है।

**गणहपति**—( उर्दू ) प्रथमभाग लेखक ब  
प्रकाशक ला० सीतलदास जैन बी० एम० पानीपत  
मू० १८) इस १२६ पृष्ठ की पुस्तक में उर्दू की लच्छे  
दार भाषा में उपन्यास के ढंग पर आर्यसमाज के  
विविध सिद्धान्तों की अवगतिबद्धता और उन के  
फलन से जो हानियाँ होती हैं उनका खासा विन्द  
र्शन कराया है। उपन्यास प्रेमियों को इसे मंगीकर  
अवश्य बढ़ना चाहिए। साथ ही उत्तम हो यदि  
हमारे आर्यसमाजी भाई सत्यार्थप्रकाश का निष्पक्ष  
दृष्टि से पर्य्यलोचन कर उस में आवश्यक  
सुधार कर लें।

**मुख्यमागार भजनावली**—जैन धर्मभूषण  
ब्र० शीतलप्रसाद जी के अध्यात्मिक भजनो के  
संग्रह का यह द्वितीय संस्करण ब्र० जी के नयचित्र  
सहित श्री जैन साहित्यमसारक कार्यालय, हीरा-  
बाग गिरगांव, बम्बई ने प्रकट किया है। छपाई  
सफाई उत्तम और मूल्य १॥) है। पाठकों को अव-  
श्य ही इन अध्यात्मिक पदों का रसपान करना

चाहिए। कविवर दौलतरामजी के पश्चात् शायद यही एक 'भजनावली' ऐसी है जो आत्मा के निज रूपामृत का आस्वादन हमें कराती है।

**जैनगज़ट**—श्री भा० दि० जैन महासभा के साप्ताहिक मुखपत्र का विशेषांक समालोचनार्थ प्राप्त है। मुत्र पृष्ठ पर सम्यक्त्व महिमाप्रदर्शक सुन्दर चित्र है। इसके अतिरिक्त महासभा के अब तक के सभापति, मन्त्री, सम्पादक आदि के चित्र हैं। कतिपय चित्रों को छोड़कर बाकी सब चित्रड़े हुए हैं। कुल लेख कवितायें लगभग ३३-३४ हैं। सम्पादकीय वक्तव्य में अवश्य ही स्पष्टता का अभाव है। जैनसंस्थावृद्धि को भी परम आवश्यक नहीं समझा गया है। बेराक वर्तमान युग में संस्थावृद्धि के साथ २ धर्माचार वृद्धि की भी आवश्यकता है, जिसकी आवाज़ संस्थावृद्धि के साथ उठाई ही गई है। अगाड़ी भा० दि० जैन परिषद् पर आक्रमण किया गया है। सम्पादक को अभी उसका समा-जोन्नति में सहायक व बाधक होने का विश्वास नहीं है तिस पर भी आप उसके द्वारा सर्वनाश का स्वप्न ही देख रहे हैं। वस्तुतः जो वस्तुस्थिति की ओर से आँखें मीचे रहते हैं उनसे ऐसे पूर्वापर विरोधात्मक लेखों का लिखा जाना कोई अनोखा कार्य नहीं है। ऐसे ही सज्जन प्रकाशक की हैसियत से सम्पादन कार्य करते हुए भी उससे मुन्कर होते हैं! हम नहीं समझते ऐसी दशा में परिषद्-हितैरियों के साथ वे किसप्रकार मिलकर कार्य कर सकते हैं! समाज के प्रतिष्ठित नेता स्वयं महासभा के भूतपूर्व सभापति दानवीर सर स्वरूपचंद्र हुकुमचन्द नाइट इस को उसी तरह असम्भव समझते हैं जिस प्रकार अग्नि और घृत का मेल! लेख

है इतना हमको हठतः समालोचक की दृष्टि से लिखना पड़ा है। लेखों में पदार्थ निर्णय की कुञ्जी, गृह्यधर्म, क्या अहिंसा के उदर में कायरता है? शीर्षक पडनीय हैं। भगवान् पार्श्वनाथ के जीवन पर मेरे लेख के नोट (पृ० १२६) पर सं० ने एक अनावश्यक नोट लिख भारा है। मेरा विचार उस नोट से यह नहीं है कि विवाहसम्बन्ध में पार्श्वनाथ सभ्यता का अनुकरण किया जाय। जो हो संपादकों को सत्य और स्पष्टता के आश्रित हो अपनी लेखनी का प्रयोगमात्र धर्म प्रभावना और ऐक्य बढ़ाने की दृष्टि से करना चाहिए। समाज से इस अङ्क के प्रकाशनार्थ ११५०] की सहायता मिली। उत्तम होता कि इस रकम से किसी प्राचीन ग्रन्थ का उद्धार किया जाता और वह ग्रन्थ पत्र के उप-हार में दिया जाता। प्रस्तुत अंक पर उसको मूल्य लिखा नहीं है।

—बूढ़ी दर्पण यह सचित्र वैद्यक मासिक पत्र अभी ही लाहौर से प्रकट होने लगा है। संपादक हैं, धीयुत सरस्वती प्रसाद त्रिपाठी वैद्य। पुस्तकाकार बा० मू० २)। ३-४ संयुक्त अंक हमारे हाथों में है। इस में अमलतास का पूर्ण विवरण हिस्टीरिया रोग का वर्णन, विष हिताहित, अनुभूत प्रयोग आदि उत्तम लेख हैं। लाहौर से आयुर्वेदके इस उत्तम पत्र की हम हृदय से उन्नति चाहते हैं।

इनके अतिरिक्त निम्न पुस्तकें और पत्र भी सामार स्वीकार किए जाते हैं—

(१) जैनमहिलाश्रम देहली का विवरण सन् १९२३-२४।

(२) रिपोर्ट श्री भदावर प्रान्तीय जैन विद्यालय सन् १९२१-२४।

- ( ३ ) भीयुत मोतोलाल पहाड़्या कुनाड़ी से सुहाग रत्नक विपान अर्थात् कन्याओं के लिए बूढ़ों के खंजर से बचने के सहज उपाय । प० गौरीशंकर नथुराम बड़वा, भावनगर से प्राप्त ।
- ( ४ ) क्या वेद सब विद्याओं तथा सचाइयों के मण्डार हैं ? ( १३ ) सुरेन्द्र षीणानाद
- ( ५ ) The dark side of Hindustan and Vedicism. ( १४ ) कमलकिशोर नाटक
- ( ६ ) Cruelty to Hindu women. ( १५ ) मतवाला ( साप्ताहिक पत्र ) २३ शंकर घोष लाइन कलकत्ता ।
- ( ७ ) The Religion of Social Service. ( १६ ) गोलमाल ( सा० पत्र ) पटना ।
- ( ८ ) वैदिक धर्म का तारीक पहलू ( उर्दू ) ( १७ ) भारतजीवन ( सा० पत्र ) बनारस
- ( ९ ) हिन्दू स्त्रियों पर जुल्म ( १८ ) शक्ति ( सा० पत्र ) अलमोड़ा ।
- जीवदया समा फीरोजपुर छावनी से प्राप्त । ( १९ ) नारद ( सा० पत्र ) छपरा ।
- ( १० ) रेशम निषेध ( २० ) अहिंसाप्रचारक ( सा० पत्र ) अंजमेर
- ( ११ ) गोरक्षा उपदेश ( २१ ) विधवासहायक ( मासिक ) लाहौर ।
- ( १२ ) व्यसन निषेध ( २२ ) जैनहोस्टल मैगजीन ( त्रैमासिक )
- ( २३ ) पुरातत्व ( त्रैमासिक ) अहमदाबाद ।

## साहित्य-सुमनसंचय

### सफलता का रहस्य ।

अमेरिका के विख्यात करोड़पति मि० एक-फेलर की बाबत सुना गया है कि वह एक बार अपने मित्रों के साथ गेंदखेल रहा था । एक बार निशाना चूक गया । मन में खेदलिप्त हुआ । मित्रों को बिदा किया और पचास बार निशाना लगाने का अभ्यास किया । यह ही वास्तव में इस लब्धप्रतिष्ठ धनी की सफलता का रहस्य है । जिस कार्य में मनुष्य को असफलता हो दो यह

नहीं कि हिम्मत हार के उस कार्य को छोड़ दे । बल्कि उसे चाहिए कि बारम्बार प्रयत्न करके सफलता प्राप्त करे । इस धनी पुरुष को अपने कार-बार में अनेक बार असफलता का मुख देखना पड़ा । परन्तु उसने हिम्मत न हारी और अन्त में उस कार्य में सफलता प्राप्त करके ही छोड़ी । यह पुरुष संसार में सब से बड़ा धनी गिना जाता है । धर्म के विषय में सफलता का भी यही निर्णय है । कि मनुष्य लगातार प्रयत्न करे । उसमें वह गिरेगा

असफल होया परन्तु फिर भी हिम्मत न हारे, कई बार पूजा पाठ आदि में दिल नहीं लगता परन्तु यदि मनुष्य बराबर प्रयत्न किए जाय तो अवश्य ही एक दिन वह सफल हो जाएगा।

—वि० स० से

### महामा के महावाक्य

मेरे दिल में लड़ाई के भाव बिलकुल नहीं हैं, मैं किसी से लड़ना नहीं चाहता पर चाहे स्वराजी चाहे नरमदलवाले लिबरल कोई भी दल के भाई हों उन सब से मैं प्रार्थना करता हूँ कि वे मुझ "मिथारी का भोली में हाथ का कता मपमा झूत डाल दें" जो कुछ मेरे साथ है शेरदिली के साथ दिलचस्पी नहीं ले रहे। ऐसी हालत में हमी मत

दस्ता और हमी प्रतिनिधि हैं। आज मुझे स्वराजी और मुसलमान दोनों ने हरा दिया इस लिये घेला गाँव की काँग्रेस में मैं सब दलों की एकता का अभिलाषी हूँ यदि उरुख श्रेणी और उरुख बिचार वाले हिन्दू मुसलमान इस समय एक बैठक करके आपसी झगड़ों का निपटारा करके शान्ति स्थापना करने में जोर शोर से लग जायेंगे तो फौरन वही हालत देश की फिर हो जायगी, यदि इस समय हिन्दू मुसलमान न चेतेंगे तो देश की खराबी निश्चित है। और हमें थोड़े दिनों के लिये स्वराज्य शब्द भूल जाना चाहिये और गुलामी को अपनाना चाहिये।

—समालोचक

## वीर-वार्तालाप

**गङ्गाधरानन्द**—अरे भई, 'वीर' मैं ऐसी कौनसी बातें निकालदीं जो वह भी 'धर्म' के हिमायती ठेकेदारों ! द्वारा 'सिद्धान्त विरोधक' की कोटि में रक्खा गया ? मुझे तो आश्चर्य है !

**सत्याधीन**—भई यह तो तुम्हीं जानो—वीर पढ़ते हो, कोई बात नज़र आई—तुम भी तो पंडित हो !

**गङ्गा**—हूँ सही पर भाई मेरे विचक्षण नेत्र नहीं। मुझे तो आज तक 'वीर' में कोई भी ऐसी बात

नहीं दिखाई दी जो सिद्धान्त के विरुद्ध हो। प्रत्येक लेख धर्म प्रभावक होता है।

**सत्या**—तो फिर क्या ? विशिष्ट 'मूर्ख-मंडली' उसे मिथ्या आवेश में चाहे किसी ही विशेषण से विभूषित करे। जो वस्तु की यथार्थ स्थिति से नेत्र मूँद अपने स्वार्थ साधन में संलग्न हो अंत-संतकने लगे तो आश्चर्य भी क्या है ?

—'सत्य-निधि'

### कांच की शीशियां

स्वदेशी !

सस्ती !!

बढ़िया !!!

हर साइज़ व हर नमूने की पक्की शीशियां तैयार कराकर बाज़ार भाव से कम मूल्य पर रवाना की जाती हैं। आवश्यकताओं को लिखकर कीमतों को मालूम कीजिये।

आर० एस० जैन एण्ड प्रोपर्टी, महावीर भवन, दिल्ली

## परिषद् अधिवेशन का सभापति कौन हो ?

वर्षा के आगामी वार्षिक अधिवेशन का सभापति एक ऐसा योग्य अनुभव प्राप्त विद्वान् और जैन धर्मप्रभावना में रत परोपकारी सज्जन होना चाहिए, जो जाति को मृत्यु के मुख में गिरती हुई समाज को अशुभ औषधि का पान करा सके और परिषद् के उद्देश्यों को सफल कराने में सहायक हो सके। समाज को अपने मनोनीत सज्जनों की नामावली प्रकट करना चाहिए तथा अपनी पंचायत की ओर से सम्मति भिजवाना चाहिए। अधिवेशन की सफलता योग्य सभापति पर निर्भर है। आँख फैलाते ही हमें समाज में चमकता हुआ रत्न, चारित्र्य की प्रकट मूर्ति और धर्म के सच्चे भक्त श्रीमान् चम्पतराय जी ही दृष्टि पड़ते हैं। उनकी समानता में हमें सहसा अन्य समाजहितैषी रत्न नज़र ही नहीं आते। परन्तु उन धर्म-रत्न निःस्वार्थी अपने प्यारे हितैषी को हम पहिले ही अपना सिरताज बना चुके हैं—वह हमारे स्थायी सभापति हैं। उन पर हमारा सारा आशा-भरोसा और

पथप्रदर्शन अवलम्बित है। वह अवश्य ही अधिवेशन में उपस्थित हो। हमें सच्चा कल्याणकारी मार्ग सुझावेंगे। परन्तु नियमानुसार अधिवेशन के सभापति पद के लिए हमें अन्य दानवीर, परोपकारी विद्वान् जातिनेता को चुन लेना आवश्यक है अतएव हम विश्वास करते हैं कि समाज हमारे इस नोट पर ध्यान देकर अपना अभिमत इस ओर प्रकट करेगा तथा अन्य आवश्यक उपयोगी प्रस्ताव उपस्थित करेगा। हमारी क्षुद्र सम्मति में निम्नः महानुभाव इस महत्वशाली पदके लिए अतीव उपयुक्त हैः—

( १ ) सेठ ताराचन्द जी बम्बई ( २ ) राज्य-भूषण सेठ लालचन्द जी सेठी भालरापाटन ( ३ ) सेठ रतनचन्द्र जी चम्बई ( ४ ) रायबहादुर नांदमल जी अजमेर ( ५ ) बाबू निर्मलकुमार जी आरा ( ६ ) बाबू ऋषभदास जी मेरठ ( ७ ) बाबू कच्छेदी लाल जी दमोह।

—उ० सं०।

### दयानन्द छल कपट दर्पण

जवरी कीजिये !

कुछ प्रतियाँ बाकी हैं !!

अन्यथा बल्लताइये !!!

दयानन्द सरस्वती कौन थे। किस नगर, कुल, गोत्र में इन का जन्म हुआ। उनका चलन व्यवहार कैसा रहा। जीवन किस प्रकार व्यतीत किया। कौन ग्रन्थ पुस्तकें उन्होंने रचीं। किसधर्म के विश्वासी थे। आदि अनेक बातें इस पुस्तक में लिखी गई हैं। उनके रचे ग्रन्थों का खण्डन, मिथ्या दोषारोपणों का उत्तर बहुत उत्तम रीति से दिया गया है। मूल्य २०) सजिल्द २॥) डाकखर्च ॥)

पत—चौधरी विश्वरत्न जैन फर्रुखनगर ( रुड़काँवा )

# विजनौर का शानदार सत्याग्रह

## देवियों व पुरुषों की गिरफ्तारी व जुर्माने

**वि**जनौर नगर के पास दारानगर में गङ्गा के तट पर कार्तिक स्नान के अवसर पर प्रतिवर्ष मेला लगा करता है और हिन्दू जनता एक लाख के लगभग संख्या में उपस्थित हुआ करती है। गत वर्ष नवम्बर १९२३ में डिस्ट्रिक्ट बोर्ड ने इसका प्रबन्ध जातीयता के रूप में (National lines) किया था। ए० जवाहर लाल नेहरू ने प्रदर्शनी खोली और ए० रंगाचर M. L.A. ने इनाम बांटे। ये बातें सरकारी अफसरों को असह्य हुईं उन्होंने युज्जयन्त का सरकार से एक चिट्ठी भिजवा दी जिसके द्वारा मेले का प्रबन्ध डिस्ट्रिक्ट बोर्ड से ले लिया गया और जिला मजिस्ट्रेट यानी कलक्टर के सुपुर्द कर दिया गया उस चिट्ठी में बोर्ड की तरफ से लगाया हुआ टैक्स नाजायज़ बतलाया गया था। इस पर जिला कांग्रेस कमेटी के मन्त्री ने जिला मजिस्ट्रेट को लिखा कि आप किस कानून से टैक्स लगाना चाहते हैं मगर मजिस्ट्रेट उत्तर में कोई कानून नहीं बतला सके इस पर उन को लिख दिया गया कि बिना कानून मालूम किये जनता टैक्स न देगी।

४ नवम्बर को बा० नेमीशरण जी M. L. C. सहमन्त्री परिषद् मेले में बिना टैक्स दिये हुये गये भीमती शानवती पत्नी बा० विश्वामित्र वकील दो और देवियों के साथ शाम के ६ बजे मेले में

पहुंची टैक्स नहीं दिया टैक्स वसूल करने वालों व पुलिस ने रोका मगर वे मेले में चली ही गईं और अपने डेरे में जा पहुंची। पुलिस ने आकर उन्हें उनके डेरे में रात के ११ बजे गिरफ्तार किया और मजिस्ट्रेट ने रात के १ बजे पाँच २ रुपये तीनों देवियों पर जुर्माना कर दिया। इसकी खबर विजनौर में १० नवम्बर की सुबह को फैल गई जनता में जोश भर आया। सुबह के ८ बजे श्रोत्रिय जगदीश दत्त व मौ० अलदुल लतीफ टैक्स न देने में गिरफ्तार हुये दस २ रुपये जुर्माना हुआ। १० बजे बाबू नेमीशरण जी की माता, बहिन, पत्नी व भाई टैक्स न देने पर गिरफ्तार हुये और पाँच २ रुपये जुर्माना करके छोड़ दिये गये। १२ बजे तीन देवियाँ एक पुरुष और गिरफ्तार हुये मगर थोड़ी देर बाद बिना जुर्माना किये हुये ही छोड़ दिये गये। १ बजे श्रीयुत रतनलाल असहयोगी वकील मन्त्री परिषद् व ला० ठाकुरदास खेरमैन डि० बोर्ड टैक्स न देने पर गिरफ्तार हुये और थोड़ी देर बाद छोड़ दिये गये। जनता में आन्दोलन को बढ़ते देखकर पुलिस ने गिरफ्तार करना छोड़ दिया और टैक्स न देने वालों का नाम नोट करने लगे।

पुलिस ने बाद को टैक्स न देने वाले ७ महाशयों पर जिनमें परिषद् के मन्त्री ला० रतन लाल भी हैं यह कह कर कि इनके ताँगे दकने से मीड



हो गई रास्ता रुक गया पुलिस पेट्र की दफे ३२ के मुकदमे चलाये हैं इनमें प्रत्येक पर दो २ सौ रुपये मजिस्ट्रेट ने जुर्माना कर दिया है । किसी सत्याग्रही ने अभी तक जुर्माना नहीं दिया है । इनके सम्बन्ध में बहुत से प्रश्न बा० नेमीशरण जी

ने कौन्सिल में पूछे हैं । यह भी मालूम हुआ है कि युक्तप्रान्त की सरकार ने कलकत्तर से पूछा है कि आपने टैक्स किस कानून से लगाया है कलकत्तर भी परेशान है देखिये इस सत्याग्रह का क्या फल निकलता है ।

## संसार दिग्दर्शन

### समाज

सिक्की से महामन्त्री मसासभा ता० ३० को तारद्वारा सूचितकरते हैं कि पं० नेमि सागर जी वर्णी आगामी महासभा के सभापति नियत हुए हैं व उन्होंने ने स्वाकार भी कर लिया है ।

जैन वप्री या थलणवेलगोलामें ५६ कुटुम्बी एक पाषाण में रचित भी गोम्मट स्वामीकी बृहद् मूर्ति का महा अभिषेक हुआ था । यह अवसर इस वर्ष फिर पुण्योदय से प्राप्त हुआ है । फाल्गुनसुदी ५ से चैत्रवदी ५ तक समारोह है । अन्त के कई दिन बहुत उत्सव होता है । १४ नवम्बर को स्तंभ मुहुर्त हो चुका व एक स्वागत सभा का निर्माण हो गया है । इस कार्य में ३००००) तीस सहस्र रुपये खर्च पड़ेंगे । यात्रियों के लिये २०० घर बनाए जायेंगे । महाराज मैसूर के बुलानेकी भी योजना होरही है । सर्व देश के यात्रियों को इस अवसर पर जैन-वप्री मूलबन्दी की यात्रा करके महान पुण्य सञ्चय करना चाहिये ।

प्रगट होगा भा० दि० जैन खण्डेलवाल महा-

सभा की प्रबन्धका के निश्चयानुसार सभा का मुखपत्र "खण्डेलवाल हितेच्छु" ( जो कई महीनों से बन्द था ) अब फिर अजमेर से सेठ मोहरीलाल जी बोहरा द्वारा सम्पादित होकर प्रगट होगा । लेख, कवितायें व संवाद मेजिये ।

—भा० दि० जैनगोलापूर्व सभा सागरका पञ्चप्रापण्डाधिवेशन आगामी मार्गसिर सुदी १२-१३-१४को सिद्धसेन रेश्मीनिर (पन्ना) पर राज्यमान बा० खुशालचन्दजी पटोरया छिदवाड़ानिवासी के सभापतित्वमें होनेका निश्चय होचुका है । स्वगत-समिति का संगठन हो चुका है, अतः इस अवसर पर सभी भारी पधारें, विद्वानों के उपदेश व सभा का जत्सा देखने के साथ २ क्षेत्र के दर्शन व वहां की पाठशाला के निरीक्षण का भी सौभाग्य प्राप्त होगा । यह क्षेत्र सागर से ३३ मील है ।

—भार्य समाजी भारी फरवरी में अपने संस्थापक धीयुत दयानन्द सरस्वती की शताब्दिमें एक धार्मिक कान्फ्रेंस मधुगा में करने वाले हैं उस

ससय के सत्यार्थप्रकाश की एक लाख प्रतियाँ वितरण करेंगे। इसमें जैनमत का विपरीत खंडन है। कहने से वे इसको निकालेंगे नहीं तब जैनधर्म का कर्तव्य है कि उसका खंडन लिख कर उस की प्रतियाँ वहाँ वितरण करें तथा एक वी विद्वानों को वहाँ जाकर जैन धर्म पर व्याख्यान देना व जैन धर्म के सिद्धान्तों की रक्षा करनी चाहिए। श्रीमान् पं० माणिकचन्द्र जी न्यायाचार्य व पं० मन्मथ लाल जी न्यायालंकार को महासभा की ओर से भेजना उचित है।

### देश

—कांग्रेस के अवसर पर बेलगाँव में होने

वाली परलोक विद्या कांग्रेस के सभापति भूमत बाज़ार मल्लिका' के श्री० पीयूषकांति घोष चुमे गये हैं।

—खबर है कि "इण्डियरोडराट" कोभूतपूर्व सम्पादक मि० जार्ज जोशफ ने मद्रास में फिर से बकायत करने का निश्चय किया है। मि० जार्ज जोशफ कट्टर अपरिवर्तनवादी दल के सदस्य हैं।

—मद्रासके किसी गाँव की सात वर्ष की एकलङ्की रेलवे लाईन पार करते हुए मद्रास और सदर्न मरहटा रेलवे कम्पनी के एक इन्जिनके धक्के से बहुत घायल होगई थी। लङ्कीकी ओरसे रेलवे कम्पनी पर मुकदमा चलाया गया और मद्र

## THE JAINA GAZETTE.

( The Monthly Organ of the All-India Jaina Association )

Edited By Rai Bahadur J. L. Jaini, M. A. M. R. A. S. Bar-at law Chief Justice. Indore, and Messrs. Ajit Prasad, M. A. L. L. B. Lucknow. and C. S. Mallinath Jaini Madras.

This is the only Journal and Newspaper in the Jain Community which is edited in English, and has a wide circulation in India, Europe, America, Africa and Australia.

It contains every month interesting and instructive articles on the History, Philosophy, Metaphysics and Ethics of the Jainas by learned scholars. Important news and critical comments on communal events and affairs are also published.

It is the Jaina Gazette that has created in the European and the American scholars and in the English educated non-Jainas an interest to study and understand Jainism.

The more Jainism will be known in the world the lesser will be the misery of living beings and greater the virtue of those who help to propagate it.

It is therefore the religious duty of every Jaina to subscribe to the Jaina Gazette and help it in all possible ways.

Annual subscription is Rs. 3/ only.

Specimen copies will be sent free on application.

PLEASE APPLY TO—

The Manager "The Jain Gazette"

21, Parish Venkatachala Iyer Street,

MADRAS. G. T.

रास हार्डकोर्ट ने लड़की को कम्पनी से ३५००) हर्जाना दिला दिया ।

—श्रीसती एनीबीसेन्ट ने कांग्रेस के उद्देश्यों पर हस्ताक्षर कर दिये हैं और वे उसकी मेम्बर बन गई । श्री देवदास गाँधी उन्हें चरखा कतना सीखा रहे हैं ।

—नाभा की जेलों में इस समय तक १०३ प्रकाली कैदी मर चुके । रावलपिण्डी की जेल में लगलग ५० अकाली कैदियों को निमोनिया हो गया है । कितना सुखबन्ध है ।

—अप्रतसर में 'नागरिक संघ' नाम से एक सभा स्थापित हुई है । यह म्युनिसिपिलिटी के शासन की देख रेख करेगी ।

—जैन पथ प्रदर्शक ( आगरा ) के सञ्चालक श्री पद्मसिंहजी जैन लिखते हैं कि जैन धर्म के प्रसिद्ध आचार्य श्री माधव मुनि का स्वर्गवास हो जाने से २६ नव० को स्थानक यासी जैन संघ का कुल काम बन्द रक्खा गया पूज्य मुनि की स्मृतिमें अनाथालय खोलने का विचार करके एक सभा

का गई इस में बन्दे की अपील पर ७०००) के बचन मिले ।

## विदेश

—ब्रिटेन और जर्मनी में व्यापारिक संधि की शर्तें तय हो गई और दोनों देशों ने उन पर हस्ताक्षर कर किये ।

—जावा में फिर भूकम्प के कारण मंगत जीलोखिया नामक नगर नष्ट हो गया और प्रायः ६० मनुष्य मर गये ।

—पोलेरादमें कपड़े की मालों के ६० हजार मज़दूरों ने वेतन-वृद्धि न किये जाने के कारण हड़ताल कर दी है ।

—फ्रान्स के कई विद्वानोंने एक इन्डिया कमेटी की स्थापना की है । इस कमेटी की स्थापना की है । इस कमेटी का उद्देश्य है भारत की विद्याओं आदि का ज्ञान प्राप्त करना और भारतसे विद्या सम्बन्धी सम्बन्ध स्थापित करना ।

## घर बैठे सम्बन्ध

का सभी माल बहुत ही किफायत भाव से बी० पी० द्वारा भेजा जाता है जैसे सूती, ऊनी, कोशा, रेशमीकपड़े व सिले कपड़े, सोना, चांदी, पीतल, किराना, स्टेशनरी हर प्रकार की मशीनें, स्क्रस व चीनी का सामान देशी, व अंग्रेजी दवाएँ, तेल, अतर, वार्निश, व हर किस्म की घड़ियां । एक बार परीक्षा कर देखो ।

## सुगंधित शुद्ध केशामृत तेल

दिमाग की हर प्रकार की कमजोरी, सिरदर्द, ज्वर आमा आँखों से, धुंधलापन नज़र आना, बालों का बेसमय पकना आदि २ व्याधियों को जड़ से नाश करता है । बालों को लच्छेदार और मुलायम बनाता है दिमाग के सब रोगों की रामबाण औषधि है । मूल्य १) ६० ३ शीशी का २॥) ६ शीशी ५॥) ६० १२ शाशी १०) ६० व्यापारियों एजेंटों को पत्र व्यवहार करना चाहिये ।

प्रता—मेसर्स एम्. ए. कम्पनी कमीशन एजेंट बम्बई नं० १६,

## विषय-सूची

लेख	पृष्ठ सं०
१ पथिक ( कविता ) कविवर "वत्सल"	८५
२ ओम्-भी० मुख्तारसिंह मेरठ	८६
३ जैनधर्म और असङ्योग दो नहीं हैं-भी० चन्द्रशेखर शास्त्री काव्यसाहित्य तीर्थोच्चार्य प्रोफेसर	८०
४ कागजी सुधारक ( कविता )—कविवर "भारतीय"	८४
५ सुमन-संचय ( गल्प ) भी० "धूमर"	८४
६ सम्पादकीय टिप्पणियाँ	८६
७ साहित्य समालोचना	८६
८ साहित्य सुमन संचय	१०१
९ बीर-वर्त्तालाप-भी० "सत्यनिधि"	१०२
१० परिषद् अधिवेशन का समापति कौन हो?—४५ सम्पादक	१०३
११ बिजनौर का शानदार सत्याग्रह	१०४
१२ संसार दिग्दर्शन	१०५

## अमरीका और विलायत से एक बड़े डाक्टर की आमद

यह खबर अत्यन्त प्रसन्नता के साथ सुनी जायगी कि डाक्टर वल्लभावर सिंह जैन, एम०डी० ( अमरीका ) एल-आर-सी-पी पेन्ड एस ( एडनधर्म ) एल-एफ-पी-एन्ड एस ( ग्लासगो ) जिन्होंने ५ साल अमरीका में, और २ साल इङ्ग्लैण्ड में तालीम पाई है और २ साल अमरीका और इङ्ग्लैण्ड के अस्पतालों में बतौर असिस्टेंट सर्जन के काम किया है देहली में तशरीफ लाये हैं । जैन लोगों के लिये यह बड़ी खुशकिस्मती की बात है कि आपने हम लोगों की दरल्वास्त पर देहली में शफाखाना खोला है आप बच्चों और औरतों के इलाज में खास महारत रखते हैं । तपेदिक, आतशक, सूजाक, दमा, हैजा, नामदी, कोढ़ और बवासीर ( खूनी हो या दारी ) का इलाज बजरिये पिचकारी ( Injection ) और जियावेतस का इलाज बगैर अदवियात किया जाता है आपने एक खैराती अस्पताल खोला है जिसमें आपरेशन बवासीर आँख और दांत गुर्वा के लिये मुफ्त किये जाते हैं, और आपने एक लेडी नर्स को भी रक्खा हुआ है जिसकी जेर निगरानी औरतों का इलाज होता है ।

पता—डाक्टर वल्लभावरसिंह जैन

पट्टाड़ी धीरज, सबर बाजार, देहली

## दरिद्रता, दुर्बलता और चिन्ता व रोगों का कारण अधिक सन्तान का होना ही है।

### सुखी-जीवन

इस में वैज्ञानिक रीति पर यह बतलाया गया है कि किस प्रकार गर्भ रहता है, किन २ कारणों से गर्भ नहीं रहता। तथा किना कारण अज्ञानतावश हजारों स्त्रियाँ क्यों बन्ध्या मानली जाती हैं। किस प्रकार गर्भ रह सकता है आदि २। जल्दी २ सन्तान होने से जहाँ स्त्री का रूप लावण्य नष्ट होता है वहाँ सन्तान दुर्बल और रोगी होती है। अधिक सन्तान का पालन पोषण भी समुचितरूप से नहीं किया जा सकता। रोगी माता पिता से आजन्म रोगी दुर्बल-न्द्रिय और दुःखी सन्तानों से देश में दुःख और दरिद्रता की निरन्तर वृद्धि होरही है। स्वराज्य प्राप्त देश भी अधिक जनसंख्या होजाने से दरिद्रता के शिकार हो रहे हैं। जैसे सन्तान-हीनता दुःख है वैसे ही अधिक सन्तान भी नरक ही है। सुखी जीवन में यूरोप के विद्वानों के बनार ऐसे यन्त्रों का वर्णन व काम में लाने की विधि लिखी गई हैं जिनके द्वारा गृहस्थ धर्म का पालन करते हुए भी गर्भस्थिति रोककी जा सकती है और जब चाहे सन्तान हो सकती है। गर्भ रोकने की औषधि तथा किन २ औषधियों द्वारा हानि की सम्भावना रहती है इसका आयुर्वेद और यूनानी द्वारा वर्णन किया है। लगभग चालीस चित्रों से सुसज्जित पुस्तक का मूल्य २॥॥) मात्र है।

संसार के सब तेलों का राजा, अपूर्व सुगन्धि का भंडार

### हिमाद्रि तैल

शिर दर्द, दिमाग की कमजोरी, आँखों की कमजोरी, आँखों के सामने पड़ने २ अन्धेरा होना, शिर चकराना, कम आयु में ही बालों का गिरना या पकना आदि को दूर करता है और बालों को बढ़ाता है।

हिमाद्रि तैल—शीतलता और सुगन्धि का खजाना है।

हिमाद्रि तैल—वनस्पति से तैयार किया गया है।

हिमाद्रि तैल—विदेशी और विपरीत वस्तुओं से रहित है।

हिमाद्रि तैल—शिर दर्द, से हाहाकार करनेवालों को हँसाता है।

हिमाद्रि तैल—अधिक दिन लगाने से चश्मा लगाना भी छुटाता है।

हिमाद्रि तैल—ग्राष्म शरद ऋतु के लिये पृथक् २ औषधियों से बनाया जाता है।

एक बार लगाने से हमें पूरी आशा है आप इसके गुणों पर मोहित होजायेंगे। यदि पसन्द न हो तो दाम वापिस। मूल्य १) शीशी, एक दर्जन १०) रुपये।

पता—शङ्कर स्वदेशी स्टोर, बिजनौर (यू० पी०)

## केवल २॥) रु० में



एक पत्रः

हिन्दी में उच्चकोटिका सजीव सामाजिक एवं साहित्यिक धारा का भरोसा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहते हैं। तथा गल्प, कविताएँ, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है। कामज, छपाई, सफाई, सब ही उत्तम रहती है। पत्र की नीति स्पष्ट निडर और समाज के पुरनों पर निस्पृह रहती है।

## इस वर्ष में उपहार

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
एक दम नया ग्रन्थ।

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती  
के उपलक्ष में

**‘महावीर भगवान’**

बिलकुल मुफ्त मिलेगा।

जिसमें महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान बीनके बाद लिखी जा रही है। यह ग्रन्थ जैन अर्थात् सत्य ही के लिये उपयोगी साबित होगा। हिन्दी संसार व जैन समाज में इस मार्ग की रचनाएँ अब तक बहुत ही कम निकल पाई हैं।

**वीर का विशेषांक**

बड़ी सज्जज व सुन्दरता के साथ निकलेगा। तरह २ के रङ्गीन व सादे बहुत से चित्रों के अतिरिक्त हिन्दी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कविताएँ, गल्प आदि अन्यान्य विषय भी रहेंगे। अभी से प्रयत्न किया जा रहा है। यह अंक देखने ही से ताल्लुक रखेगा।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिये।

विज्ञापन दाताओं के लिये भी

**वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा।**

प्रकाशक—राजेन्द्र कुमार जैनी—बिजनौर (यू० पी०)

भोविय जगदीश दत्त के दीनबन्धु प्रेस बिजनौर में छपा।

श्रीवर्द्धमानाय नमः ।

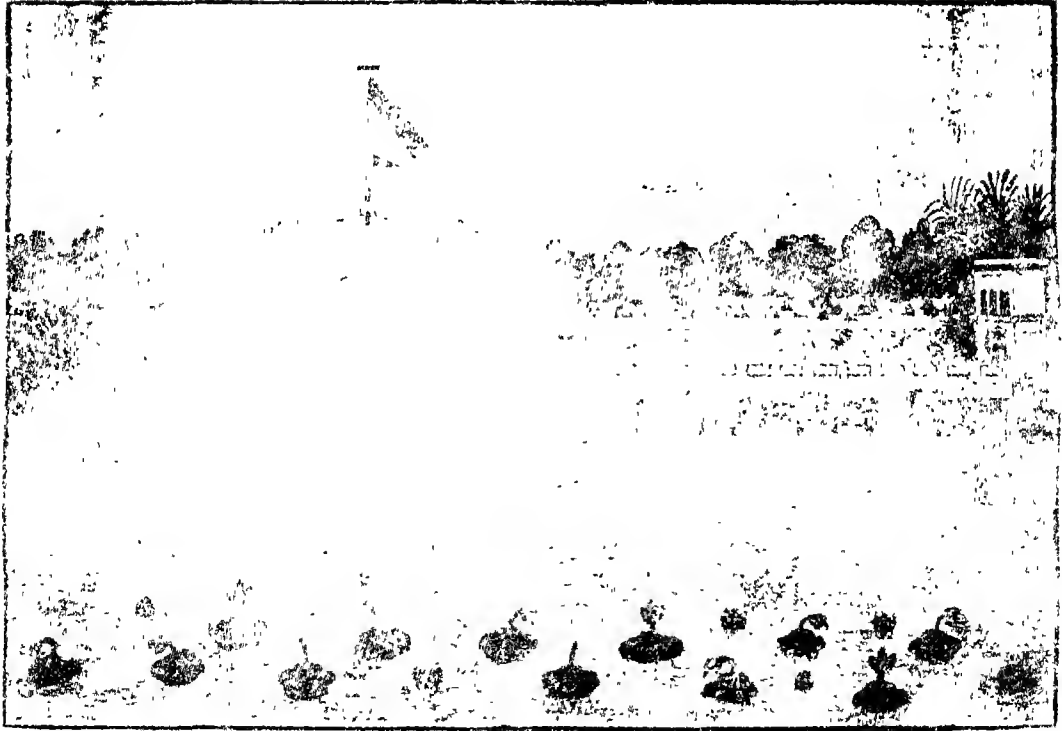
# वीर

श्रीभारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का  
पाक्षिक पत्र

वर्ष २]

१ जनवरी सन् १९२५

[ संख्या ५



सम्पादक: —

जैनधर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी

उपसम्पादक:—

श्रीकामताप्रसादजी

प्रकाशक—

वार्षिक मूल्य ]

श्री० राजेन्द्रकुमार जैन रईस, बिजनौर ।

[ ढाई रुपये

# ‘वीर’ का विशेषांक

पिछले वर्ष की भाँति इस वर्ष भी हमने महावीर जयन्ति के उपलक्ष में रंग बिरंगे अनेक चित्रों से सुशोभित, अग्राह्य दिवसों में विभूषित, एक मनोहर और अत्यन्त उपयोगी विशेषांक निकालने का निश्चय किया है। जिसमें श्रीयुत बा० चम्पतरायजी वैरिष्ठर, बा० ज्ञानभद्रासजी वकोल, बा० हीरालालजी सम. ए., गिरीशजी बी० ए० आदि बड़े बड़े जन-अज्ञेय आधुनिक लेखकों के लेख व कविताएँ होंगी। यह अंक अपने ढंग का निराला ही होगा।

परन्तु ‘वीर’ की आर्थिक स्थिति पर विचार करते हुए यह तबही संभव है, जबकि हमारे ग्राहक गण व रस्चे धर्म-हितैषी अपनी चंचला लक्ष्मी से, तथा वीर की ग्राहक संख्या बढ़ाकर इसमें सहायता करें।

इस असूच्य विशेषांक के लिए केवल २००) की सहायता दरकार है। यदि कुछ सज्जन दस-दस बीस-बीस रुपये इस धर्म कार्य में प्रदान कर पुण्योपार्जन करें, तो यह विशेषांक वीर के ग्राहकों के समक्ष धिया मूल्य ही अर्पण किया जा सकता है।

इस कार्य में श्रीयुत बा० कामताप्रसादजी जन अलीगंज निवासी से दस रुपये हमारे पास भेजे हैं, जिसके लिए आपको ‘वीर-मंडल’ की ओर से कोटिशः धन्यवाद है। हमका पूर्ण आशा है कि इसी प्रकार हमारे अन्य साधर्मों जन भी इस कार्य में हाथ बटाकर यश और पुण्य दोनों का सञ्चय करेंगे और हमारे उद्देश को बढ़ावेंगे।

विनीत--प्रकाशक।



“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाचिक मुख पत्रः

## वीर

अथ वीरराय जग गुरु, होउ मर्मतु इत्य भावऊ भयवं ।

भव निव्वेउ मगाणु, सारया इट्ठ फल सिद्धी ॥

—सामयिक पारण गाथा ।

वर्ष २

बिजनौर, पीप शुक्रा ७ वीर सम्बत् २४५१  
१ जनवरी, सन् १९२५

अङ्क ५

## श्री पार्श्वस्तवन

पास जी हो पास दरसण की बलि जाइयैः ॥ पास० ॥

मनरंगै गुण गाइयै ॥ पास० ॥ वाट घाट उद्यान मै ॥ पास० ॥ नामै संकट उपसमै ॥ पास० ॥

उपसमै संकट विकट कष्टकः दुरित पाप निवारणोः ।

आणन्द रङ्ग विनोद वारू अपै संपत्ति कारणो० ॥

जाग तौ जस सोभाग बहुलो संग भेटण आवए ।

मृगमद अगर कपूर चंदन भली पूज रचावएः ॥ पा० ॥

अद्भुत सूरति प्रभु तणी० ॥ पा० ॥ वदनु ससी सोभा भली० ॥ पा० ॥ बणत महाजुग अंघडी ॥ पा० ॥

जाणति पंक.....ज तणी जैसी अंघडी जग सोहए ।

नासिका उन्नंत दंत पंकति रूप तृभवन मोहए ॥

श्री मुकुट रयणो जडित मुपटा कानि कुण्डल दीपए ॥

तिनि योति व्योति उद्योत करि प्रभु कोटि ससि रवि दीपए ॥ पा० ॥

श्री अंबेती राजएः ॥ पास० ॥ अहिवर लंछण द्वाजए० ॥ पास० ॥ देव सबै सिरताजए० ॥ पास० ॥

सीरताज साहिव प्रगट प्रतपौ सकल गुण मुख सागरो० ।

आससेन बामात्तणौ नंदन श्री पार्श्वनाथ उजागरौ ॥

देवाधिदेव तृलो.....कुरौ स्वामी कृपा धणी ।

श्री गुणासागर कर जोड़ि बिनवै, पुरो आस्था मनितणी ॥ पा० ॥

( नोट—यह स्तवन जैनमन्दिर जसवन्तनगर के एक प्राचीन जीर्ण गुटके में लिपिबद्ध है। गुटके का लिपि समय विक्रम सं० १६२६ दिया हुआ है। इस हेतु यह कविता इस समय से प्राचीन होनी चाहिये। यहाँ पर वह ठीक उस ही रूप में उद्धृत की गई है जैसी कि वह लिपिबद्ध है। इससे हिन्दी भाषा के विकास इतिहास पर अवश्य प्रकाश पड़ सकता है। इस गुटके की अन्य रचनाओं का पूर्ण परिचय हम पाठकों को आगामी करायेंगे। )

—उ० सं०

## जैन लॉ

( ले०—श्रीमान् चम्पतगय जी जैन बैरिएर )

( क्रमागत )

### विभाग क्रिया

प्रथम ही पिता सिद्ध प्रतिमा की पूजन करे फिर मुख्य २ सज्जनों की साक्षी पूर्वक अपनी संपत्ति को अनिमाण के अनुसार विभाग कर उस पुत्र का भाग उसी को समर्पण ( ३७ ) करे।

यदि कुल को छोड़कर देश, कुल, स्त्री और समय की अपेक्षा से वायभाग करना चाहे तो कुल में एक ही शिष्य उस पद का अधिकारी ( ३८ ) होता है।

“ब्राह्मण के धनके भाग में विशेष कहते हैं”

पिता के मरने पर बड़े भाई आदिकों के हाथ आया जो द्रव्य उसमें विद्या पठन में संलग्न छोटे भाइयों का भी भाग ( अधिकार ) ( ४० ) है।

विद्या रहित भाइयों को व्यापार से धन उपा-

जित करना चाहिये और पिता के धन को छोड़कर बाकी द्रव्य में सब का समान भाग होता ( ४१ ) चाहिये।

जो निष्पुत्र ब्राह्मण का धन हो तो उसकी भोगता उसकी धर्मपत्नी होगी, यदि वह न हो तो उसकी जाति के जो ब्राह्मण हों उनकी साक्षी से दिया ( ४२ ) जावेगा।

यदि द्रव्य के भाग किये पश्चात् बड़ा भाई या और कोई भाई मर जावे और उसके पुत्र भी न हों तो उसका धन शेष भाई समान भाग करके लेवें परन्तु सपुत्र मरनेवाले के द्रव्य का स्वामी पुत्र ही होवेगा ( ४३ )।

उस ( अपुत्र ) मृतक भ्राता का धन क्रमशः भ्राता बन्धुजन ग्रहण ( ४४ ) करेंगे।

( ३७ ) देखो नि० आचार अ० १२ श्लो० ६

( ३८ ) ” नी० बा० अ० अ० ३१ सू० नि० पत्र १३४

( ४० ) ” अ० सं० ६८

( ४१ ) देखो अ० सं० ६६

( ४२, ४३ ) ” इ० नि० सं० ४०

( ४४ ) ” ” ४१

जो भ्रातृवर्ग में से कोई एक भ्राता यदि पंगु, बधिर, उन्मत्त, फलीवरण, कुबड़ा, अन्धा, विषयी, मूर्ख, क्रोधी, गूँगा, रोमाकुल, माता पिता से वैर करनेवाला सप्त कुव्यसनी अभक्ष भोजी ऐसा पुत्र भाग नहीं ( ४५ ) पाता ।

ज्येष्ठ भ्राता को उचित है कि उसके भोजन वस्त्र का निरन्तर यत्न करता रहे और यदि वह मन्त्र व औषधि से अच्छा होसके तो चङ्गा कराय उसका भाग उसको देवे । उसका भाग सदा काल रक्षित रख उसके आय से उसका पालन करता ( ४६ ) रहे ।

या उसके पुत्र या पुत्री सर्व गुण शुद्ध हों तो उनको देना चाहिये । परन्तु निज धर्मयुत जो हों वही भाग के योग्य है, सर्वोपरि धर्म मुख्य ( ४७ ) है ।

ब्राह्मण पतिद्वारा ब्राह्मण, क्षत्रिय वैश्य की कन्याओं से उत्पन्न हुए पुत्रों

### का विभाग

पिता के जङ्गम तथा गोघृतादिक और स्थावर द्रव्य में दश भाग करके ब्राह्मण से उत्पन्न हुए पुत्र को चार भाग, क्षत्रिय से उत्पन्न हुए को तीन भाग और वैश्य के पुत्र को दो भाग तथा अवशिष्ट एक भाग धर्मार्थ नियुक्त ( १ ) करे ।

शूद्र स्त्री से उत्पन्न हुए पुत्र को भोजन वस्त्र के अतिरिक्त और कुछ नहीं मिल सकता ।

- ( ४५ ) देखो ३० जि० सं० ४१, ४२  
 ( ४६ ) " " ४३  
 ( ४७ ) " " ४४  
 ( १ ) देखो म० सं० २६-३१ ६० जि० सं० १० आ०  
 नी० ३८, ३९

क्षत्रिय पिता से सवर्णा व वैश्य व शूद्र स्त्रियों से उत्पन्न हुए पुत्रों का भाग

क्षत्रिय पिता से उत्पन्न हुए पुत्र को पिता के द्रव्य का अर्द्धांश तथा वैश्यजा को चतुर्थांश और शूद्रा से उत्पन्न हुआ जो पुत्र है वह उसीका स्वामी हो सकता है जो अन्न वस्त्रादिक उसके पिता ने दिया है अधिक ( २ ) नहीं ।

क्षत्रिय पिता के पुत्र ३ और २ भाग के अधिकारी क्षत्रिय या वैश्य मातृपक्ष से ( ४ ) होंगे ।

वैश्य पिता द्वारा सवर्णा तथा शूद्रा स्त्री से उत्पन्न पुत्रों का भाग

वैश्य से सवर्णा स्त्री द्वारा जो पुत्र उत्पन्न हुआ सर्व सम्पत्ति का अधिकारी हो सकता है । शूद्रा से उत्पन्न हुआ केवल भोजन वस्त्रका अधिकारी ( ५ ) है ।

वैश्य पिता और माता से उत्पन्न दो भाग का और शूद्रा माता से उत्पन्न एक भाग का अधिकारी ( ६ ) है ।

शूद्रा माता और शूद्रा स्त्री से उत्पन्न हुए पुत्रों का अधिकार

शूद्र पिता से शूद्रा स्त्री के उत्पन्न पुत्रों को एक दो तथा शत भी होंवे समभाग का अधिकार ( ७ ) है ।

- ( २ ) देखो आ० नी० ३६  
 ( ३ ) " " ४०, ४२, ५० सं० ३३  
 ( ४ ) " ३० जि० सं० ३१  
 ( ५ ) " म० सं० ३४, आ० नी० ४१  
 ( ६ ) " ३० जि० सं० ३१  
 ( ७ ) " म० सं० ३५ आ० नी० ४४

शूद्र पिता द्वारा शूद्रा दासी से जो पुत्र जन्मे ( पिता के जीवन में ) उसको पिता के धन का पिता की इच्छा से जो भाग मिले और पिता के मरने के बाद उसके संपूर्ण धनका आधाभाग मिले । व्याही वासी के पुत्रों को और भाइयों के समान । यदि उसके और पुत्र पुत्री व दोहिता भी न हों तो पिता की संपूर्ण सम्पत्ति उक्त दासी पुत्र को ही मिलेगी ( = ) ।

### दासी पुत्रों के पालन पोषण का भार

गृह में जो दासी से उत्पन्न हुए पुत्र हों तो उनका पालन छोटे भाई को पिता की मृत्यु पश्चात् करता चाहिये, अथवा सर्व भाई मिलकर धन, धन का प्रबन्ध करें । वे ऐसा प्रबन्ध करें जिसमें कि वह पिता की याद ( १ ) रखें ।

दीन वर्ण के पुरुषों के निकट रहती हुई शूद्रवर्णा स्त्री से जो पुत्र उत्पन्न हो उस को पिता अपने जीवन काल में जो कुछ देवे उसका वह निश्चय मालिक ( २ ) होगा ।

### एक पिता के पुत्रों में से यदि एक के भी पुत्र हो तो सब पुत्र वाले कहलायेंगे

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, अथवा, शूद्र इन चारों ही वर्णों में एक पिता के उत्पन्न हुये पुत्रों में से यदि किसी एक के पुत्र हों तो उस पुत्र से सर्व ही पुत्र पुत्रवाले समझे जाते हैं ।

( = ) देखो आ० नो० ४५

( १ ) " आ० सं० ११ आ० नो० ४१

( २ ) " आ० नो० ४१

( ३ ) " आ० सं० ११, आ० नो० १००

[ प्रश्न:-क्या इसका यह भाव है कि शेष अपुत्र भाई दत्तक नहीं ले सके हैं, एकत्रित रहते हुये का जुड़े रहने पर भी । ]

### एक मनुष्य की बहुत्रियों में से किसी एक के पुत्र होने पर अधिकार

किसी पुरुष की बहु त्रियों में से किसी एक के पुत्र हों तो वे सर्व ही त्रियाँ पुत्रवती समझनी ( २ ) चाहियें ।

उन त्रियों के मरने पर उन का धन वह पुत्र ( जो एक त्रि के उत्पन्न हुआ है ) ही लेवे अर्थात् एक पुत्र के होने पर अवशिष्ट त्रियों को पुत्र नहीं लेना चाहिये किन्तु जो एक सौत के पुत्र हुआ है वह सर्व धन का स्वामी ( ३ ) है ।

### कन्या के विवाह का वचन देकर उससे प्रतिकूल होने पर कर्तव्य

जो कोई प्राणी अपनी कन्या किसी को वचन से देती करके लोभ वश दूसरे पुरुष को देवे तो प्रथम पति के निवेदन पर राजा उस को दंड देकर वह करियाद करने वाले, प्रथम पति को खर्च के बदले द्रव्य दिलावे ।

### ग्रहस्थ धर्म को छोड़ कर द्रव्यवान् दीक्षा लेने वाले का कर्तव्य

जो ग्रहस्थाश्रम में अपने आप को हतार्थ मान चुका है और ग्रहस्थाश्रमको छोड़ना चाहता है उसे

( २ ) देखो " १०, " ६८

( ३ ) " " १८, " ६८

( ४ ) " आ० नो० ११८

खिन्न प्रतिमा का पूजन कर उस (प्रतिमा) के समक्ष नीचे लिखी विधि करनी चाहिये और उन की साक्षी पूर्वक अपने पुत्र को समस्त सम्पत्ति दिखलाकर घर में ही रख देनी चाहिये और पुत्र से कहना चाहिये कि यह सम्पत्ति और घरबार सब हमारे कुल क्रम से चला आता है अब आगे हमारे बाद इन सब की रक्षा करना इन सब द्रव्य के तीन विभाग करना और उसे इस प्रकार खर्च करना। एक भाग तो धर्म कार्य में लगाना। एक भाग अपने घर के कामों में खर्च करना और तीसरे भाग को अपने भाईयों में समान भाग से बाँट लेना इस प्रकार सब धन के विभाग होजाने पर सब पुत्रों के सामने बड़े पुत्र से कहे कि तू सब से बड़ा पुत्र है इस लिये तू मेरी इस समस्त संतान को

स्वीकार कर अर्थात् इन की रक्षा कर। मैंने तुझे विधिपूर्वक शास्त्रचरित्र किया मन्त्रादि सब समर्पण किये हैं पढ़ाये हैं और दिये हैं इसलिये तू बिना किसी आलस के इस कुल की अम्नाय का पालन करना। गुरु और देवों की सदा पूजा करते रहना। इस प्रकार ज्येष्ठ पुत्र को शिक्षा देकर उस आश्रम को अपने मोह जन्म विकार सब छोड़ देने चाहियें। इस प्रकार दीक्षाग्रहण करने की इच्छा रखने वाले उस आश्रम को स्वयं अपना घर छोड़ देना चाहिये और अपने हृदय से काम और अर्थ और स्वार्थ को त्याग कर धर्म ध्यान करते हुये थोड़े दिन बिताने (१) चाहियें।

(१) वि० आचार्य अ १२ श्लोक १२-१६, आदि पुराण

## जैन इपीग्रेफिया

( ले०—चैरेलियर डा० वी० शेगागिरि राउ एम० ए० पी० एच० डी० )

[ क्रमागत ]

### कलिंग में जैनधर्म

**मौ** दुगल्य गोत्रीय रेचीशर्मा के एक कदम्ब वानपत्र में एक "परलूर" का नामालेख

है। आजकल पुरातत्त्वानुवेषियों ने इसे धारवार ज़िले के अट्टूर नगर के उत्तर और पाँच मील पर अवस्थित हरलपुर बतलाया है। प्राचीन और अर्वाचीन कनड़ी भाषा में 'प' 'ह' में बदल जाने के कारण हरलपुर परलपुर व परलपुरी होजाता है, जो परल किमेदी ज़मीन्दारी की गद्दी और गङ्गवंश की एक प्राचीन शाखा की राजगद्दी थी। गन्जम

ज़िले में एक अन्य स्थान टेक्काली एक प्राचीन कदम्ब नगर टेक्कल के समान है। ( यह नगर गङ्गवंश के अधिकार में आने के पहिले कदम्ब नगर अवश्य रहे होंगे। )

ब्रह्मशत्रियों की शाखारूप यह कदम्ब जैन थे और उनकी राजगद्दी पलसिक (आजकल की हल्सी) थी। इस ही पलसिक के सदृश एक नगर पलस नामक गन्जम ज़िले में है जो किसी समय कदम्बों की कलिंग शाखा का प्रख्यात राज्यनगर रहा था। इन्हीं कदम्बों के अधिकारी कलिंगनगर का गङ्गवंश हुआ था जिनकी उपाधि "त्रिकलिंगाधिपति"

थी। परन्तु हमें वनवासी वा वैजयन्ती नामक एक नगरी में एक कदम्ब नरेश जो मृगेश कहलाते थे उनका निवास स्थान मिलता है। इस ही वनवासी वा वैजयन्ती के सदृश हमें कलिङ्ग में एक स्थान जयन्तीपुर मिलता है और तेलुगू ब्राह्मणों का एक जयन्ती वंश ! कलिङ्ग का जयन्तीपुर या तो कदम्ब ( Collateral ) शाखा का राज्यनगर है, जिस शाखा के राजा पश्चात् शैव या वैष्णव होगए थे। अथवा पलस के बाद जैन कदम्बों ने पौराणिक ब्राह्मणधर्म स्वीकार करने पर इसी को अपनी राजगद्दी बनाया होगा। जो हो कदम्बों का एक वंश अपने को मयूर-वर्म राज्य की संतति बतलाता हुआ कहता है कि उसको राज्याधिकार जयन्ती-मधुकेश्वर की रूपा से मिला था। ( वनवासी अन्यप्रकार जयन्तीपुर कहलाता है ) वनवासी में एक मधुकेश्वर का मंदिर है और वहां के एक ब्राह्मण पुरोहित का नाम मधुलिङ्ग मिलता है। गन्जम जिलेका मधुलिङ्गम नामक ग्राम जो पारल किमेदी के ज़िमीदार का है उसे स्थलपुराण में जयन्तीपुर कहा गया है। मेरे

गुरु रावसाहिब जी० बी० राममूर्ति पन्तलु गुरु, बी० ए० ने कितने वर्ष हुए तब इस ही ग्राम को कलिङ्गनगर बतलाया था जिसका उल्लेख कलिङ्ग के पूर्वी गङ्गावंशीय राजाओंके ताम्रपत्रों और शिलालेखों में आया है। इस स्थान पर एक मधुकेश्वर का मन्दिर है। परन्तु मधुकेश्वर गङ्गावंशीय राजाओंके आराध्यदेव नहीं थे वे महेन्द्र के गोकर्णेश्वर के अटल भक्त थे। इसलिए ग्रन्थक्षतः यह मधुकेश्वर और जयन्तीपुर कदंबवंश द्वारा निर्मित हुए थे जिनको गङ्गा राज्य ने परास्त अवश्य किया होगा। मधुलिङ्ग अपने बिगड़े रूप 'मोहोलिङ्गो' के रूप में आज भी उस प्रदेश के उड़िया लोगों में व्यक्तिगत नामों में व्यपृत होता मिलता है। गन्जम जिले के चिकाकोट के निकट अवस्थित श्रीकुरमम् नामक ग्राम में एक तेलुगू ब्राह्मणों का वंश जो 'जयन्ती' कहलाते हैं बहुत दिनों पहिले आ बसा था। यह वास्तव में जयन्तीपुर ( मुखलिङ्गम् ) से आये होंगे जब वह कदम्ब वंश की राजगद्दी थी।

—क्रमशः।

## आखिरी हसरत।

डन्क-ए-कूँच बजा, बात सम्हाली न गई ।

दम में बेदम किए, आई फना (१) ढाली न गई ॥

रो रहीं हैफ (२) जनाजे पै, हसरतें दिल की ।

जीते जी हाय ! तपन्ना, भी निहाली न गई ॥

जो यगाने (३) थे बड़े, उनकी हवाई देखो ।

बाद मरने के मेरे, खाक भी ढाली न गई ॥

१ मौत २ अफसोस ३ अपने

मुझ को मिट्टी में, मिलाने को आग बरपा की ।  
 और तहकीक की, कुछ चोट तो खाली न गई ॥  
 इस तमाशे में झुलाते हो, क्यों अपने को 'राम' ।  
 उम्र बरवाद हुई, खाम खाली न गई ॥  
 —भारतीय

## सम्पादकीय-टिप्पणियां

### वीर भक्त और जमाने की मांग

वर्तमान विद्युतवेग से बहता चला जा रहा है । वह अपना युगकालीन पर्यटन करीब २ पूर्ण ही कर चुका है । उसका अन्त निकट है । उसके पैर लड़खड़ा गये हैं । वह जर्जर कन्दरा-अज्ञात अनन्त अन्धकार की कन्दरा की कोर पर कपकपाते खड़ा है । जरा ठोकर खाई कि अरर धम ! उधर भविष्य का सुखमय जगत्-आशामय उन्नत पथ-और 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की आत्म-सभ्यता अभी भी भविष्य के ही गर्भ में है । परन्तु गर्भ में से ही उसके शुभलक्षण हमको दीख रहे हैं । संसार वर्तमान के ढङ्ग और वर्तमान की सभ्यता में उकता चला है । वह एक अब से उत्तम-आदर्श समय को ला रखने के प्रयत्नों में कुछ २ संलग्न है । परन्तु अभी अच्छी तरह नहीं ! पाप का घड़ा सब ओर और सब ठौर भरकर फूटा नहीं है । परन्तु वह फूटेगा और अवश्य फूटेगा । यही कारण है कि संसार के लोग एक दूसरे के मन्तव्यों और विचारों का आदर करने लगे हैं । परन्तु अभी साफ़ दिल

से नहीं । बीसवीं शताब्दी की 'डिप्लोमसी'-चुड़ैल अभी वहां अपना अंडा जमाए हुए है । जब वह वहां से हटेगी तब ही सुवर्ण-उन्नतपथ की ओर संसार पग बढ़ा सकेगा ।

भारत में भी म० गान्धी के स्तुत्य सद्प्रयत्नों से वैसे ही वातावरण उत्पन्न करने का भीगणेश हो चुका है, परन्तु नेताओं में चरित्रदृढ़ता, प्रणपरा-यणता और स्वच्छदृढ्यता की कमी अभी तक उसे फलने फूलने नहीं देती । जातियों में परस्पर एक दूसरे पर विश्वास और प्रेम न रखने का अभाव कोरे धर्मद्वैत के नाम पर खून की नदियां बहवाता है और दुःखी प्रजा के दुःखभार को स्वयं बढ़वाता है । तिस पर हम जैन जाति पर दृष्टि डालते हैं तो आजकल का पैशाची प्रभाव उसे ही सबसे अधिक निगले हुए मिलता है । वैसे तो भारत की वर्तमान परिस्थिति ने भाई भाई और पिता-पुत्र को एक दूसरे का वैरी बना रक्खा है एक तरह यह व्यक्तिगत बात उपेक्षित भी हो सकती है परन्तु एक ही धर्म के माननेवालों की-एक ही आदर्श पुरुष की उपासना करनेवालों की आपसी लड़ाई कभी देखी

सुनी नहीं गई है। इस पर यदि विदेशी शासक भी आश्चर्य करें तो कोई आश्चर्य नहीं! आज के स्वार्थी बनानेवाले दखिन्तापूर्ण अधर्ममय घातावरण ने बड़े बड़े दिग्गज विद्वानों और धीमानों के दिमागों को चकरा दिया है। धर्मभाव आज कहीं भी दिखाई नहीं देता! सच्चाई का कहीं पता नहीं चलता! यदि कुछ शेष है तो मान-मत्सर-ईर्ष्या-द्वेष! जिन के फलस्वरूप विपैले फल चट्ट और उग रहे हैं। बड़े विद्वान् हैं तो वाक्पटुता में अपनी विद्वत्ता प्रदर्शित कर वितण्डावाद खड़ा कर देंगे! और अपने से अधिक चरित्रवान्, विद्वान् और पूज्य पदधारी के प्रति अपशब्दों का व्यवहार करते नहीं हिचकिचायेंगे। धनवान् हैं तो खुशामदी-मुँहलगी की चापलूसी में धर्म के भूटे नाम पर रुपया दे डालेंगे—फिर नहीं देखेंगे उन रूपयों का हुआ क्या? बस फिर एकमात्र अपनी बिलासितापूर्ति में—सामाजिक नियम तोड़ने में लगा जायेंगे! यह अंधेर समाज को मुर्दा बना रहा है! अपसी प्रतिस्पृद्धा में शक्ति का नाश व्यर्थ हो रहा है! शरीर में घुब लगा है—उसका इलाज भी समझ में आता है—परन्तु अपने मान की आन में उसका विरोध करना ही लाजमी हो जाता है! सत्ता का लिप्सा-शासकपने की लालसा अपना ही प्रायल्य सर्वत्र देखना चाहती है। अंग्रेजी पढ़े लिखे सामाजिक कार्यों में पड़े ही नहीं! सामाजिक कार्यों में केवल एकाङ्गप्रधान रहे यह हो नहीं सकता! स्मृति हुई समाज को जगाने, सबसे पहिले अंग्रेजी-संस्कृत-मिष्ट ही आप थे। तिस पर जमाना बदल गया! प्राप का घड़ा कटोब २ भर गया! पूछने की देरी है। खँमालिये और समय की माँग को देखिये! जमाना कह रहा है गली फाड़ २ कर—

‘डिप्लोमसी का अन्त करदो—सच्चाई को अपना लो और भाई २ को गले लगा लो।’

जमाने की इस माँग पर ध्यान देना हमारे लिए लाजमी है। जीवन रखना है तो उसकी पूर्ति कोजिए वरन् मृत्यु मुँह वार सम्मुख है। साम्प्रदायिक भेद आपसी द्वेषाग्नि के कारण न होना चाहिए। तीर्थों के नाम पर शक्ति का दुरुपयोग करना दिगम्बर और श्वेताम्तरों को नहीं शोभता, जब कि विधर्मी हमारे धर्म पर खुला आक्रमण कर रहे हैं। आक्रमक हैं ऐसे महोदय जिन के हाथों में भारत का भविष्य है। उदाहरण रूप में लाला लाजपतराय का कारगुजारी आँखों अगाड़ी है। हमारे धर्म के प्रति अन्याय किया—उस को विमोचन करने के लिए कहा गया तो ध्यान देना पाप समझा गया! तिसपर उन्हीं का वही मिथ्या इतिहास ओज राष्ट्र की भावी सन्तति को पढ़ाया जायगा। अतएव इस तरह जैन धर्म के प्रति घृणा के बीज बोए जाने वाले हैं। उधर मालवीय जी के कार्य भी थुलाए नहीं जा सकते। हिन्दू विश्वविद्यालय की स्थापनासमय जैनियों को हजारों तरह के आश्वासन दिए परन्तु आज तक न वहाँ जैन मंदिर बना और न उच्च कोटि की जैन पुस्तकें ही कोस में रखी गईं! इस में उदासीनता जैनियों की भी है। रुपए देकर उसके सदुपयोग कराने की ओर उनका ध्यान ही नहीं है! कहिए ऐसी दशा में आपस में लड़ना हमारा कहाँ तक ठीक है? वह लड़ना नहीं है—अपने आप अपने पैरों कुलहाड़ी मारना है! याद रखिये हमारी ऐसी निर्बल दशा में हमारी अवहेलना सब ठीक होगी। हमारे धर्म के विषय में मिथ्या बातें बतलाने वाले



सैकड़ों सत्यार्थ प्रकाश रहेंगे, हजारों हिन्दू सभायें रहेंगी। कोई भी सहायक नहीं होगा। हमारी असंगठित दशा के कारण ही राज्य, राष्ट्र और, नेता हमारी उपेक्षा करते हैं। जो हिन्दू महासभा सर्व आर्य जातियों को ऐक्यतासूत्र में लाने का दम भरती है वह ही जैनियों के प्रति हिन्दुओं द्वारा अत्याचार किए जाने पर शोक प्रकट करती यापनी शान के खिलाफ समझती है। किस को नहीं मालूम कि हिन्दूगण कभी २ किस प्रकार जैनरथ यात्राओं के निकलने में बाधा डालते हैं। किन्तु वास्तव में यह अत्याचार फर्माद करने से मिट नहीं सकते। इनका अन्त करने को हमें अपने पैरों खड़ा होना चाहिए। दिगंबर-श्वेताम्बर-और स्थानक वासियों को ऐक्यसूत्र में बंधकर इस समस्या को हल करना चाहिए। आपसी लड़ाई का फाला मुंह करने में ही भलाई है। सोचिये समझिए !

स्वयं दिगम्बर जैन समाज में आज दलबन्दी की दलदल गहरी सन रही है। अवस्थाप्राप्त समाज आज उस के मध्य असाध्य अकाल कवलित हो रहा है ! क्या इस पर भी हम को दया नहीं है ? आपसी वाक्-याण वर्षा क्या ऐसी दशा में भी बन्द नहीं की जा सकती ? सच बात तो यूँ है कि जब तक सच्चाई के साथ एक दूसरे पर विश्वास नहीं किया जायगा तबतक यह दलदल बनी ही रहेगी।

हमारे धनी सेठ लोग जब तक केवल दर्शक ही बने रह कर अपना बढ़पन रक्खेंगे तब तक समाज का कल्याण नहीं होगा। इस समय यही एक अंग ऐसा है जो हमारी उलझी सुलझन को सुलझा सका है। यो फिर हमारा भरोसा-मरते वक्त खून के आँसू बहाती हुई दिगम्बर-धर्म-रूप माता की तकदीर हमारे नवयुवकों पर है। प्यारे नवयुवकों ! यदि सच्चे धीरभक्त हो तो सच्चाई से कार्य करने को मैदान में आजाइए। और मरती हुई माता की रक्षा कीजिए ! नहीं तो कुलनाश का टीका अपने माथे पर लगावाइये ! आइए ! कर्तव्य की मँग को पूरी कीजिए ! धीर विरोध का सामना कीजिए तो भी सत्यपथ से विचलित न होइए ! परिषद् का वर्धा अधिवेशन निकट है। उसके लिए योग्य सभापति चुनिये। और अपने कार्यक्रम को निश्चित कीजिये ! गल इटोवा अधिवेशन में परिषद् ने मरती हुई अन्ध-संख्यक जातियों की रक्षा के लिए ऐसी जातियोंको परस्पर रोजी बेटी संबंध खोल लेने की व्यवस्था दी है। अब आप का फर्ज है कि आप इसे कार्यरूप में परिणति करावें। और मरती हुई जाति को बचावें ! अपनी रक्षा करें और अपना शीश उन्नत रक्खें।

धन्दीवीरम्

—उ० सं०

## काँच की शीशियाँ

स्वदेशी !

सस्ती !!

बढ़िया !!!

हर साइज़ व हर नमूने की पक्की शीशियाँ तैयार कराकर बाजार भाव से कम मूल्य पर रघाना की जाती हैं। आवश्यकताओं को लिखकर कीमतों को मालूम कीजिये।

आर० एस० जैन एण्ड ब्रादर्स, महावीर भवन, बिजनौर

## नवयुवकों से निवेदन

**प्यारे नवयुवकों !** इस पवित्र जैन धर्म के उत्थान की डोर आप के हाथ में है। उठो ! समय आपकी प्रतीक्षा करते करते आज स्वयं सन्मुख आकर पुकार रहा है, महावीर प्रभु के अनन्य भक्तों ! उठो ! अधिक विश्राम ले चुके ! अब इस सुख शैथन्य का परित्याग कर दो, और कर्तव्य क्षेत्र में आओ यह समय तुम्हारे सुख स्वप्न देखने का नहीं है, किंतु धर्मक्षेत्र में अग्रसर बढ़ कर अपनी कर्तव्य शीलता और साहस की परीक्षा देने का है। वीर अकलंक की सदृश साहसी सैनिक की तरह, धर्म की पताका को दृढ़ता से सभ्य जगत के संमुख उच्चाकाश में फहरोओ।

सच्चे अहिंसक बन कर, पूर्ण सत्यव्रती बन कर क्षमा और प्रेम के अमोघ शस्त्र धारण कर साहस का दृढ़ कवच पहिन कर, धर्मोत्थान हेतु

जीवन संग्राम में विजय प्राप्त करने के लिए कटि-बद्ध हो जाओ। एक बार पुनः “बन्धे वीरम्” के दिव्य नाद से भारत वसुन्धरा को प्रतिध्वनित कर दो।

मित्रो ! शरीर नश्वर है, लक्ष्मी चंचला है और मानव जन्म दुष्प्राप्य है, फिर भी क्या विचार रहे हो। अमूल्य समय अभी आप के हाथ में है, उठो खड़े हो जाओ। स्वजाति धर्मोत्थान हेतु कर्मक्षेत्र में उतर पड़ो, हिचको मत। स्वार्थ वासनायें त्यागनी पड़ेंगी, और सुख छोड़ना पड़ेगा। छोड़ दो, विस्मरण कर दो तुम्हारे आत्मबल के घातक तुम्हारे उन्नति मार्ग के कंटक हैं इन्हें कुचल डालो।

“वत्सल”

## महिला महिमा

### एक महिला गवर्नर

**अमेरिका** के न्यूयार्क और केन्सस प्रान्त की गवर्नर श्रीमती फर्ग्यूसन नामक एक महिला नियुक्त हुई है। श्रीमती फर्ग्यूसन संसार में सबसे प्रथम महिला हैं जिनके हाथ में गवर्नरी जैसे बड़े पद को सौंपा गया है। वहाँ की स्त्रियाँ बड़े-२

कार्य करती रहती हैं, और उनमें सचमुच कार्य करने की शक्ति बहुत ही अधिक है, यही कारण है कि पश्चिम की दिन दिन उन्नति होती जा रही है। देश की उन्नति में स्त्रियों का बहुत कुछ हाथ होता है, इसीलिये सभी उन्नत देशों में स्त्री शिक्षा पर बहुत ही अधिक जोर दिया जाता है, और उन की शक्ति

और प्रतिमा को विकसित करने के लिये हर प्रकार का यत्न किया जाता है परन्तु इस अभागे भारतवर्ष की स्त्रियाँ सिवा घरों में बन्द रहने के और कोई कार्य ही नहीं कर सकती बड़े २ कार्यों की तो बात ही क्या छोटे २ काम भी उन से सम्पन्न होते नहीं देखे जाते। यद्यपि हिन्दुस्थान की स्त्रियोंमें भी अब जागृति उत्पन्न होगई है परन्तु जैसी चाहिये वैसी उन्नति उन की अभी नहीं हो रही है। यद्यपि योगेप की स्त्रियों में अनेक दोष हैं, परन्तु गुण भी उन में बहुत से हैं, जिन को हमारी बहिनों को ग्रहण करना चाहिये। हमें पूरा २ विश्वास है कि हमारी बहिनें अब संसार में किसी से पीछे न रहेंगी और दुनिया को अपनी शक्ति और प्रतिमा से चकित कर देंगी।

हम अमेरिका की सरकार का धन्यवाद देते हैं और श्रीमती फर्ग्युसन को इस उच्चपद की प्राप्ति के लिये बधाई देते हैं।

आर्य जगत से

## पाक शास्त्र

### हलुवा की तरकीब

अगर हलुवा बनाना हो तो एक पाव घी कड़ाही में छोड़ कर बादको एक पाव रवा भी उसी में छोड़ दो जब रवा एक फर लाल हो जावे तो एक पाव पानी में दो पाव शकर मिला कर कड़ाही में छोड़ दो। धीरे २ करछी से चलाते रहो जब एक जाये तब उतार लो।

### दूध का घूरा

जंगली अज्जीर को दातैन की तरह पतली २ काट डालो और फिर १५ या २० की कूची सी बनालो मगर लकड़ी सूखने न पावे। २ सेर दूध को कड़ाही में चढ़ा दो और उसी बनाई हुई कूची से चलाते रहो जब दूध का रवा खिल जाये तब उतार लो वही घूरा होगा।

आर्य जगत से

## साहित्य-सुमनसंचय

### विदेश में जैनधर्म

दिसम्बर मासके अंग्रेजी 'मार्डनरिव्यू' में जर्मन विद्वानों के विद्वत्परिषद् का विवरण देते हुए प्रसिद्ध विद्वान् डा० विन्टरनिज साहब लिखते हैं:-

"इस परिषद् में एक मनोरंजक निबन्ध मि० एच. वान ग्लासेनेप्प (H. Von Glasenapp) ने 'भारतीय धर्मों के इतिहास में जैनधर्म का स्थान और अन्य धर्मों

से जैनधर्म का सम्बन्ध' विषयक पढ़ा था। यद्यपि जैन धर्म वेदविपरीत धर्म (Heterodox) है, क्योंकि वह वेदों की मान्यता और ब्राह्मणों के प्रभुत्व को अस्वीकार करता है और यद्यपि उसके सिद्धान्त हिन्दू दर्शनों के नितान्त विभिन्न हैं तो भी उस पर हिन्दूधर्म का सासा प्रभाव पड़ा है। बात कर उसकी धार्मिक किथाओं और सामाजिक संस्थाओं पर दूपरी और जैनप्रभाव हिंदुओं की विविध शाखाओं की

माध्यमाओं में विशेषरूप से मिश्रता है। ग्लेसनेप्प साहब ने यह भी बतलाया कि जैनधर्म और बौद्धधर्म में समान क्या २ है और उनमें आपसी विरोध किन बातों में—खासकर 'आत्म-त्वर' में कैसा है। इस्लाम और जैनधर्म का परस्पर प्रभाव एक दूसरे के शिखर पर पड़ा है। आत्मक जैनधर्म ने ईसाई धर्म के प्रभावानुरूप मिशनरी दल से उपदेशकी का कार्य ग्रहण किया है। इस पर जो विवाद बिड़ गया तो उसमें वर्तमान कैथक ( डा० विक्टरनिज ) ने गतवर्ष अपने नेबों से देखे हुए २३० आचार्य विमलधर्मसूत्र के समाके में समारोहित प्रतिष्ठा विधानका विवरण सर्वसमक्ष उपस्थित किया, जिसमें कि सर्व सम्प्रदायों के हिंदुओं ने जो विशेष भाग लिया था। जिस सद्गुरुपुत्रि से ब्राह्मण और हिंदू साधुओं तथा शिवपुरी ( ग्वाल्हेर ) की समस्त अजैन जनता ने २३० जैनसाधु की पवित्र स्मृति मनाई थी वह उक्तों की अर्पण थी जितनी कि जैन और हिंदू धार्मिक क्रियाओं ( जैसे अरती ) की समानता है। प्रो० श्रेडर ( Prof. Schrader ) ने कहा कि ऐसी सद्गुरुपुत्रि के विरोध और उन शैलों में नहीं थी, जो मांसाभित्त ग्रहण करते थे ।"

जैनधर्म के अतिरिक्त हिन्दुओं के महाभारत, बौद्धधर्म और उसके साहित्य आदि के सम्बन्ध में भी विशिष्ट विद्वानों ने अपने मूल्यमय विचार प्रकट किये थे। प्रो० श्रेडर ने संस्कृत पर द्राविड़ भाषा का प्रभाव पड़ा व्यक्त किया तथा भारत के संयन्ध में अंतिम निबन्ध द्वारा प्रो० एक्स ने भारतीय दर्शनों में केवल चार्वाक को नास्तिक प्रमाणित किया। उनको दृष्टि में बौद्ध और सांख्य दर्शन नास्तिकता की गर्त में नहीं पड़के जा सकते। जैनधर्म के संबंध में जो उपरोक्त बातें प्रकट की गई हैं वह महत्वपूर्ण और विश्वारणीय हैं। उपदेशकी का मिशनरी दल प्राचीन जैनियों में उस समय तक अवश्य रहा था

जिस समय तक जैनमुनियों की बाहुल्यता रही थी, क्योंकि जैनमुनि केवल वर्षाऋतु के चार मासों को छोड़ कर शेष के मासों में सर्वत्र बिचरते और उपदेश देते रहते हैं। वस्तुतः जर्मनी के विद्वानों का तुलनात्मक शास्त्रीय अन्वेषणप्रेम सर्वथा सराहनीय और अनुकरणीय है। जैनियों में हमें कोई भी ऐसा विद्वान् दृष्टिगोचर नहीं होता जो इस प्रकार तुलनात्मक शास्त्रीय खोज में संलग्न हो। हां, यदि हम इस विषय में किञ्चित् गर्व कर सकते हैं तो अपने मान्य सभापति श्रीमान् चम्पतराय जी के ही सत्कृत्यों में कर सकते हैं। परन्तु इतने जैन विद्यालयों के वर्षों प्रयत्न करने के फलस्वरूप कोई भी ऐसा धुरंधर विद्वान् नहीं दीखता! इसका हमें खेद है अतएव आवश्यकता है कि अब विद्यालयों को सामयिक आवश्यकतानुसार विद्वान् उत्पन्न करने योग्य बना देना चाहिये। और यह तब ही हो सकेगा जब एक जैन विश्वविद्यालय स्थापित किया जा सके। जैनधर्म की वास्तविक प्रभावना प्रकट करने के लिये विद्वानों, धीमानों और जाति नेताओं का ध्यान देना चाहिये और इस कमी को मेट देना चाहिये जो आज दिखाई पड़ रही है कि "जैनियों में ऐसे विद्वानों का प्रायः अभाव ही है जिन को संसार विद्वान् कह सके।"

इस पत्र के इस हीअङ्क के एक प्राचीन भारतीय सभ्यता सम्बन्धी लेख में पंजाब के हरप्पा और सिंध के मोहिन-जो-डैरो नामक स्थानों से प्राप्त प्राचीन वस्तुओं के तुलनात्मक अध्ययन से यह प्रमाणित किया गया है कि ईसा से ३००० वर्ष पहिले आजकल की दुनियां में करीब एक सी ही सभ्यता और धर्म थे, जो सम्भवतः द्राविड़ लोगों के समान थे।

## भारतीय कपड़े का व्यापार कैसे नष्ट हुआ ?

‘भारवाड़ी अमबाल’ इस विषय पर लिखता है:-

“यह पूर्ण रूप से साबित किया जा सकता है कि भारतवर्ष के प्रारम्भ में अर्थात् आज से तीन हजार वर्ष पूर्व कातने और बुनने की कलों का प्रादुर्भाव हुआ था। सिकन्दर बादशाह के ज़माने में विदेशियों ने भारतवासियों को अच्छे से अच्छे सूती कपड़ों को पहनते देखा था। और उनकी प्रशंसा भी की थी। ..... डाक्टर टेलर ने सन् १८४६ में मलमल का एक थान २० गज लम्बा और सवा गज चौड़ा देखा था वह वजनमें ७ तोले का था ! उन्हीं डाक्टर महाशय ने ऐसा बारीक सुत देखा था जो १३४६ गज लम्बा पर वजन में सिर्फ २२ ग्राम का था। यह सूत आजकल के ज़माने के ५२४ नम्बर सूत के बराबर का होता है। करीब २०० वर्ष पूर्व यानी सतरहवीं शताब्दि में ईस्ट इन्डिया और डच्च कम्पनियाँ लाखों रुपयों को कपड़ा हिन्दुस्थान से ले जाया करती थीं। और योरुप का बाजार हिन्दुस्तान के कपड़ों से

हरा भरा रहता था। ..... उन्हें अपना स्वदेशा वस्त्र पसन्द नहीं होता था। इसलिए वहाँ के कारीगर बेकार होते जाते थे। अपना सत्यानाश और भारत का उन्नति होती देखकर अपनी सरकार के कानों तक पुकार पहुँचाई। सन् १७०० में इङ्ग्लैंड के तीसरे बादशाह सर विलियम ने काले कानून [ Acts 11 and 12 of william vii cop 10 (1700) ] द्वारा भारतीय वस्त्र को अपने देश में जाने से रोक दिया। वहाँ की सरकार ने ऐसा हुक्म जारी कर दिया कि जो स्त्री पुरुष भारतीय वस्त्र बेचेंगे वा व्यवहार करेंगे उन से २०० पाउण्ड यानी ३००० रुपये जुर्माना लिया जावेगा। इस तरह अन्यदेशों ने भी कानून बनाकर भारतीय वस्त्र का आना बन्द कर दिया। ..... बाद में कोयले और पानी के संयोग से वाष्प द्वारा इन्जिन चलने लगे और इन्हीं इन्जिनों से करघे भी चलने लगे। बस फिर क्या था लंकाशायर का भाग्य चमक उठा। ..... कल द्वारा बनाई हुई सस्ती वस्तु पर हिन्दुस्तान लट्टू हो गया। किसी ज़माने में जिसका व्यापार उन्नति की शिखर पर चढ़ा हुआ था, वह आज धूल में लोटने लगा !”

## साहित्य समालोचना

तारदर्पण—लेखक व प्रकाशक रामस्वरूप जी बीसाऊ (जयपुर) पृष्ठ ६४ मूल्य १/१, यह पुस्तक

की चतुर्थीदृष्टि है। पुस्तक का लोक प्रिय होने का कारण उस में व्यापारियों के मतलब की अभि-

कांश बातों का होना है। अंग्रेजी अभिन्न व्यापारियों के लिए पुस्तक उपयोगी है।

**हनूमान चरित्र नौविल भूमिका—**ले० व प्र० बाबू बिहारी लाल जी मास्टर धारावंकी। पृष्ठ ३२ मू० १/। इस छोटी सी पुस्तक में वानर वंश का संक्षिप्त वर्णन है। जो लोग हनूमान जी आदि वानरवंशियों को वानर (वन्दर) के सदृश समझते हैं उन्हें इस छोटी सी पुस्तक द्वारा अपने भ्रम को दूर कर लेना चाहिए। पुस्तक वानर वंशी राज्यों की विशालता का अवलोकन अच्छी तरह कराती है।

**मिथ्यात नाशक नाटकभाग तीन(उर्दू)—**लेखक पं० अण्णभदास जी प्रकाशक उक्त महोदय। मू० ॥२॥ प्रति। करीब २०० से अधिक पृष्ठों की पुस्तक में लेखक ने उर्दू भाषा भाषी जनता को विविध धर्मों के मन्तव्यों की औचित्यता का दिग्दर्शन नाटक के ढंग से कराया है। नाटक मनोरंजक है। जिस प्रकार आजकल सरकारी अदालतों में कार्रवाई मुकदमात मुकदमों का ढंग भी मातृम हो जाता है। पुस्तक प्रत्येक उर्दूदां को पढ़नी चाहिए।

**चतुर्विंशति जिन पंचकल्याणक पाठ—**कविवर वृन्दावन जी कृत। प्रकाशक उक्त महोदय पृष्ठ २० मूल्य ॥२॥ यह कविवर वृन्दावन की मनोहरी कविता में जिनेन्द्र भगवान की १२१ पूजाओं का संग्रह है। छपाई सफाई अच्छी है। इसका सम्पादन उत्तमता के साथ किया गया है। साथ में कविवर का संक्षिप्त जीवन और श्री

तीर्थंकरों के शुभ कल्याणकों का क्रम से नक्षत्र सहित शुद्ध तिथि कोष्ट भी दे दिया है। अथवा ललित जिनेन्द्रस्तुति भी दी है। कविवर की नैसर्गिक कविता कितनी प्रभावशाली है यह निम्न पद्य से ही अन्दाजी जा सकती है—

“नर नारक आदिक जौनि विषै,  
विषयातुर होय तहां सरभै है।

नहिं पावत है सुख रञ्ज तऊ,  
परपंच प्रपंचिन में मुरभै है ॥

जिन नायक सों हित प्रीति बिना,  
चित चितित आश कहाँ मुरभै है।

जिय दोखत क्यों न विचार हिये,  
“कहुं ओस की बूंद से प्यास बुझै है”॥

इस पाठ का प्रचार जैन समाज में काफी है। प्रत्येक पाठक को इसको मंगाकर जिनेन्द्र प्रभू की भक्ति से अपना हृदय रंजयमान करना चाहिये।

**अग्रवाल इतिहास—**लेखक व प्रकाशक उक्त महोदय। पृष्ठ २४। मूल्य १/। इस में अग्रवालों की उत्पत्ति और उनका आज तक का इतिहास अच्छी तरह दिया हुआ है। परन्तु लेखक ने अपने विवरण को पुष्टि में कोई आधार नहीं दिए हैं जो प्रमाणभूत समझे जाते तो भी अग्रवाल जाति का पूर्ण परिचय इससे प्राप्त है। पृष्ठ ६ पर मिश्र देश का राजा कुरुवर्षिन्दु जैन धर्मो वतलाया गया है। ऐतिहासिक पुस्तकों में प्रत्येक व्याख्या की पुष्टि में प्रमाण अवश्य होना चाहिए।

**ज्ञानेन्दु—**सं० ला० विश्वम्भर दास जैन। प्रकाशक ला० गुरुप्रसाद अग्रवाल, दिल्ली। मू० १/। इस में तीर्थंकर भगवान की स्तुति तथा उद्देशी

विषयों पर भजन दिए हुए हैं। भक्तजन मंगाकर लाभ उठा सकते हैं।

**शान्ति**— मासिकपत्र सहारनपुर शान्ति प्रेस से प्रकट होता है। सम्पादक श्रीयुत शीतल-प्रसाद विद्यार्थी हैं। बा० मूल्य १) है। हिन्दी साहित्य सेवा के उद्देश्य से 'शान्ति' कर्मक्षेत्र में अवतीर्ण हो अपने इष्टपथमें अग्रसर हैं। हम इस की उन्नति के इच्छुक हैं।

**मारवाड़ी अग्रवाल**— यह सचित्र सुन्दर मासिक पत्र अ० भा० मारवाड़ी अग्रवाल महसभा

का मुखपत्र है। आकार उबलकाउन। वार्षिक मू० ३)। सम्पादक श्री तुलसीराम जी सरावगी। इसका तृतीय वर्ष का १२ वां अंक हमारे समक्ष है। महत्व पूर्ण सामाजिक और व्यापारिक लेख तथा मनोहर कवितार्पण हैं। मारवाड़ी अग्रवाल व्यापार प्रधान जाति है उस ही को लक्ष्यकर इस में व्यापार संबंधी विशेष लेख रहते हैं। इस हेतु व्यापारियों के मतलब का भी यह पत्र है। १४ अंक में १ रंगीन व ७-८ सादे चित्र हैं। हम सहयोगी की पूर्ण उन्नति में इच्छुक हैं।

## व्यापार समाचार

—गेहूँ की फसल सन् १९२३-२४ की समस्त भारत के गेहूँ की फसल की अन्तिम रिपोर्ट से ज्ञात होता है कि समस्त देश में ३११,७८,००० एकड़ भूमि में गेहूँ की खेती की गई जिस में, उपज अन्दाज ६७,५४,००० टन हुई। गत वर्ष ६६,८२,००० टन गेहूँ उत्पन्न हुआ। इस हिसाब से इस वर्ष २ प्रति सैकड़ा गेहूँ कम उत्पन्न हुआ है सन् १९२४ के अप्रैल मई और जून के महीनों में गेहूँ बाहर से ३,००० टन आया और रफतनी हो गई १,३६,००० टन की।

—विदेशों में गेहूँ सन् १९२४ की अमेरिका की फसल अन्दाज १,६८,२०,००० टन होनेका अन्दाज किया जाता है। गतवर्ष वहीं २१,०४,७०० टन गेहूँ

उत्पन्न हुए थे। कनाडा की सन् १९२४ की गेहूँ की फसल ७,५५,००० टन अन्दाज की जाती है। आस्ट्रेलिया की ३,३७,००० टन होगी। इस में २० लाख टन माल विदेशी भेजा जासकेगा। अर्जेन्टायनकी यही फसल ६,६१,५०,००० टन की होगी। वहाँ रफतनी को तैयारमाल १,७०,३०,००० टन गतजून मास में था।

—जापान में नया टैक्स विलायत, अमेरिका, भारत आदि विदेशों से जापानमें जानेवाले विलायत की चीजों पर १०० पर्सेंट चुंगी बैठाई गई है। इससे विलायत में खलबल है।

—बान्दी का फोटो अभी हाल ही में लन्दन से भारत आने के लिए बान्दी का फोटो ३५ प्रिन्ट

से बढ़ाकर १॥ पसैंट कर दिया गया है। लन्दन भी एक पसैंट से घटाकर पौन पसैंट कर दिया होकर अमरिका से जो चाँदी आती है उसका फ़ोटो गया है।  
मारवाड़ी अभ्रवाल

## जैन-साहित्य



जिसको अपने साहित्य से,  
तनिक नहीं भी प्रेम है !  
कब उसका इस संसार में,  
हो सकता कुछ क्षेम है ?

**वा**चको ! जैनसाहित्य के महत्त्व पर अनेक बार अनेक विद्वानों ने सामयिक पत्रों में विवेचना की है, जिससे स्पष्ट है कि अन्य धर्मावलम्बियों के साहित्य की अपेक्षा जैनियों का उपलब्ध साहित्य भी कुछ कम और महत्त्वहीन नहीं है। आवश्यकता केवल उसको प्रकाश में लाने की है।

जैनसाहित्य-सेवियों की ओर दृष्टिपात करने से मालूम होता है कि वे पाण्डुओं की संख्या के बराबर भी नहीं हैं। ऐसी दशा में हमारा साहित्याभ्युदय कैसे हो सकता है ? इस समस्या का हल करने के लिये दो एक उपाय पाठकों की सेवा में उपस्थित किये जाते हैं:-

जैनसमाज २०, २५ वर्ष से कई हजार रुपया मासिक सहायता, मित्र २ ग्राम्तवासी विद्यालयों को दोनों हाथ दे रहा है। इसका परिणाम यह हुआ कि जब जैनियों के विद्वानों की संख्या तद्वर्गान्त

तुल्य ( नकारात्मक ) थी वह आज उँगलियों पर गिनने लायक हो गई है। न्यायतीर्थ और काव्यतीर्थों की संख्या ५० के भीतर ही दृष्टि आती है, संपूर्ण खण्डों में उत्तीर्ण शास्त्रियों की संख्या भी इनसे अधिक न होगी। पूर्ण आचार्य तो अभी कोई हैं ही नहीं। हाँ पूज्य ५० गणेशप्रसाद जी वर्णो, ५० माणिक-चन्द्र जी ने न्यायाचार्य के ३, ४ खण्डों में अष्टाष्ट उत्तीर्णता प्राप्त की है। इन के अतिरिक्त ४, ५ अन्य सज्जनों ने भी २, १ आचार्य के खण्डों में उत्तीर्णता प्राप्त की है।

इधर जैन बोर्डिंगहाउस और दूसरे बोर्डिंग और होस्टलों के B. A. M. A. आदि विद्यार्थियों ने कितनी संख्या कमाई है, यह हमारी गिनती में नहीं आसकी फिर भी २००, ३०० से ऊपर होगी।

इतनी संस्कृत और अंग्रेज़ी का प्रचार होने पर भी जैन साहित्य की यह दशा क्यों देखनेमें आती है। सच तो यह है कि:-

खुदा ने उस क़ौम की हालत नहीं बदली।  
जिसे नहीं ब्याल अपनी हालत के बदलका।  
हम समझते हैं कि हमने अभी तक अपने गहन



साहित्य पर दृष्टि ही नहीं डाली। यदि इस के उत्थान के लिये हम सचेष्ट रहते तो हम अपने को आज से बहुत आगे पाते।

किन्तु हम समझते हैं कि अब बहुत शीघ्र ही जैन साहित्य अभ्युदय के शिखर पर होगा क्यों कि इस पर समाज ने अपना लक्ष्य देकर निम्न आशय के प्रस्ताव स्वीकृत किये हैं:—

स्याद्राद विद्यालय की प्रबन्ध कारिणी क्रमेदी से २-५-२४ को स्वीकृत:—

(१) शास्त्री या तीर्थ परीक्षा में उत्तीर्ण उन छात्रों को जो निम्न परीक्षाओं के पास करने की प्रतिक्षा करें:—

‘कवींस कालेज की न्याय, व्याकरण या साहित्य की पूर्ण आचार्य परीक्षा। वृत्ति १५)६० से ५०)६० मासिक तक योग्यता और स्थितिके अनुसार। इन छात्रों को साथ में अंग्रेजी साहित्य व धर्म विषय भी पढ़ कर परीक्षा में उत्तीर्ण होना आवश्यक होगा।

(२) प्रेजुपट, द्वितीय भाषा संस्कृत रखने वाले इस विद्यालय में रह कर न्याय में प्रमेयकमलमार्तण्ड और गोम्मटसार आदि में उत्तीर्ण होने की प्रतिक्षा करें। इन को भी १५, से ५०)६० तक छात्र-वृत्ति मिलेगी। दूसरे ‘मा० व० दि० जैन परिषद् ने गत ५-६ नवम्बर को निम्न लिखित प्रस्ताव का प्रसार किया है:—

“जैन विद्यार्थियों को विशेषरूप से हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षाओं में सम्मिलित होना चाहिये और कविवरों की जैन समाज के पुस्तक प्रतिमाशाली इच्छाओं के महत्व को सर्व साधारण जनता में प्रकट करना चाहिये।”

हमारी समझ में प्रत्येक जैन पत्र के सम्पादक

को इस का बड़ा भारी आन्दोलन करना चाहिये कि वर्तमान के समस्त विद्यालयोंमें ‘हिन्दी साहित्य सम्मेलन’ की परीक्षाएँ भी तीर्थ शास्त्री और आचार्य परीक्षाओं के समान अत्यावश्यक हैं।

‘जैन मित्र’ के २५वें वर्ष के १५ वें अंक में जैन साहित्य प्रचार’ के लिये लिखा था, इस पर हमारे माननीय पाठकों का बहुत कम ध्यान गया है।

हम जैन पत्र सम्पादकों विद्यालयों के कार्यकर्ताओं और सनस्त विद्यार्थियों से नम्र निवेदन करना चाहते हैं कि वे जैन साहित्य को अपना लक्ष्यविन्दु अवश्य बनायें।

‘सम्मेलन’ के परीक्षार्थियों को पृथक् छात्र वृत्ति देकर उत्साहित करना चाहिये। प्रत्येक विद्यालय को ‘क्षरम्बती’ माधुरी’ ‘प्रभा’ भारतमित्र’ ‘आज’ ‘कविकौमुदी आदि कम से कम २५, ५० साहित्य के सामयिक समाचार पत्र अवश्य मँगाने चाहियें और समाचार पत्रों का बाँचना विद्यार्थियों के लिये आवश्यक हो। ऐसा करने से ५० विद्यार्थियों में से २,४ विद्यार्थी भी एक विद्यालय में साहित्य की उच्चाकाक्षाओं से परिप्लवित होंगे तो भी शीघ्र इस में समयानुकूल उन्नति हमारे साहित्य की हो सकती है।

संसार की समरस्यली पर कोई भी समाज अपने साहित्य शस्त्र के बिना विजय प्राप्त नहीं कर सकता इस लिये जैन समाज में हिन्दी साहित्य समिति’ की स्थापना परम आवश्यक है जिस के उद्देश्य ‘जैन साहित्य’ को सर्वाङ्ग सुन्दर एवं सुजगत् तथा सर्वमाननीय बनाने के हों।

शेष किर कभी—

—भुवनेश्वर

## भा० दि० जैन परिषद् और उसका द्वितीय वर्षाधिवेशन

यह वही परिषद् है कि जो अब से दो वर्ष पूर्व देहली में प्रतिष्ठा महोत्सव के अवसर पर स्थापित हुई थी, इसकी स्थापना का कारण था भा० दि० जैन महासभा के प्लेटफार्म पर जातीय शुभचिंतकों और धर्मप्रेमियों को कार्य करने का सौभाग्य प्राप्त होना यह महासभा क्या थी—एक पिता के सब पुत्रों की ओर से एक मिला जुला फर्म जारी था, जिसमें सब पुत्र योग देते थे परन्तु दैवयोग से मतभेद पैदा होगया अर्थात् कुछ हिस्सेदार तो काम की उन्नति चाहते थे और कुछ ज्यों का त्यों रखना चाहते थे। कुछ का विचार कागज की रकमों का भुगतान करके व्यापारको बढ़ाने का था और कुछ का कागज की रकमों को कागज में ही लपेटे रखने का। इसलिये उन्नति के इच्छुक भागीदारों को बड़ी दूरदर्शिता, गम्भीरता और विवेकपरता से काम लेकर और पुराने फर्म से जुदा होकर एक दूसरा नया फर्म (भा० दि० जैन परिषद्) जारी करना पड़ा और उस पुराने फर्म को उन्नति के क्षेत्र से काली कोसों दूर रहने वाले संकुचित हृदयों भाइयों के हाथों में उन्हीं की कठणादृष्टि के भरोसे छोड़ना पड़ा। परन्तु शोक ! कि इन भोले भाइयों ने इस नये फर्म का विरोध ऐसी बुरी और भद्दी रीति से करना प्रारंभ किया कि जिस भाँति एक जवानजोर और ईर्षालू कुंजड़ी दूसरों के एक और मीठे फलों की निन्दा करके अपने कच्चे और खट्टे फाड़ों के बेरों की प्रशंसा किया करती है और

प्राहकों को बहकाया करती है कि वहाँ न जाओ यहाँ आओ।

आजकल महासभा का मुखपत्र जैनगजट यही दुहाई देता हुआ दिखाई दे रहा है, यह कहता है कि दि० जैनसमाज सिवाय जैनमहासभा के न तो किसी दूसरी सभा के प्रस्तावों को माने चाहे वे कितने ही लाभदायक क्यों न हों और न किसी दूसरी सभा को सहायता दे, चाहे वे सहायता की अधिकारी ही क्यों न हों। घाह घाह क्या ही निराला न्याय है और क्या बढ़िया समाज प्रेम है। इस परिषद् की बागडोर जातिनेता, समाज शुभचिन्तक, धर्मप्रेमी, तीर्थभक्त, जिनवाणी प्रचारक श्रीमान् था० चम्पत राय जी वार-पटला-हरदोई के पवित्र हाथों में है (आप इसके स्थायी सभापति हैं) आपसे तमाम जैन समाज परिचित है। इस परिषद् के अबतक दो अधिवेशन (एक अग्रेल सन् २४ में वार्षिक मुज़फ्फरनगर और दूसरा नवम्बर सन् १९२४ में नैमिसिक इटावा) हो चुके हैं अब तीसरा अधिवेशन दूसरे वार्षिकाधिवेशन के रूप में माघ शुद्ध ३-४-५ सं० १९२९ (ता० २९-२८-२९ जनवरी सन् १९२९) वर्षा C. P. में होना निश्चित हुआ है। यद्यपि दश महीने के भीतर तीन अधिवेशनों का होजाना बहुत ही ज्यादा है परन्तु समाज के उस सच्चे प्रेम को जो इस परिषद् के साथ दर्शाया जा रहा है भले प्रकार सिद्ध कर रहा है और पूर्ण आशा की जाती है कि दूरदर्शी समाज इस परिषद् को अपनायगी

और लाभ उठायगी।

क्योंकि अधिवेशन का समय निकट आगया है इसलिये समाज की दुर्दशा का दर्द रखने वाले कर्म-वीरों को अधिवेशन में सम्मिलित होकर समाजो-त्थान के उपाय सोचने चाहिये और उन उपायों

को काम में लाकर समाज का पूर्णरूप से हित करना चाहिये।

समाज का शुभचिन्तक-

ज्योतिप्रसाद जैन

सं० जैनप्रदीप, देवबन्द ।

## महिलोपयोगी विचारणीय प्रस्ताव

सारे संसार में यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि "जिनके जैसे बाप महतारी उनके वैसे लड़का" और भी कहा है "दीपो हि भस्यते ध्वान्तं कज्जलं च प्रसूयते" अर्थात् दीपक अन्धकार का भक्षण करता है तो वही अन्धकार उसमें से निकलता है महानुभावो ! उसी क्रमानुसार आज हम प्रत्यक्ष देखती हैं कि हमारी तथा हमारे पुरुष समाज की अधोगति हो रही है, यदि ऐसे ही विचार रहे तो दिन पर दिन पतित होने जायेंगे, कारण समाज हमारे ऊपर बिल्कुल ध्यान नहीं देती।

आज हमारी गवर्नमेंट जो यहाँ से समुद्र पार बसती है वह तो हमारे लिये स्कूल और काउन्सिल खोले और उसमें नवीन पद्धति अनुसार हमें कला कौशल सिखावे तथा मोजे बनाना, चिकन निकालना, गुल्फन्द बुनना सिखावे साथ में अनुचित कार्य भी सिखावे जैसे सी० पी० की कन्या पाठशालाओं में रामलीला का होना। यद्यपि विलासिता के लिये यह एक अच्छा सुअवसर है किन्तु जितनी हमारी शोचनीय दशा है उतनी ही ऐसे कारणों से पतित अवस्था और गुरावस्था हो रही है, इससे बन्धुवर्गों ! सचेत हो जाओ। म्यूनिस्सिपल स्कूल

तुम्हारे हाथ में है और तुम काठ के पुतला बनें देखते हो यह खेद की बात है, अस्तु।

अब मैं एक ऐसी घटना अपने पाठकों को सुमाना चाहती हूँ जिससे समाज को चाहिये कि जो जो रिवाज समाज में दुष्ट है उन्हें निकालने की शीघ्र ही कोशिश करें जिससे सच्चा रास्ता मिल जाय। आज एक घटना दमोह निवासी सज्जनों के सामने उपस्थित है जो विचारणीय है। एक महाशय साहपुर के रहने वाले हैं आप विवाहित स्त्री से चार संतान भी उत्पन्न कर चुके हैं तिस पर आपका कृत्य महिलासमाज के हितार्थ अति दुःखदाई हुआ है। आप साहपुर की एक स्त्री को उड़ा ले गये थे जो कि दर्जा ४ पास है और इस समय सारे संसार का चक्र लगा कर फिर दमोह में रहते हैं इस श्रीमती के भी एक बालक है जो अभी ३ वर्ष का होगा। श्रीमती ने उनके साथ चलना पसंद कर लिया था किन्तु श्रीमती का दर्जा पास होने पर भी हमारी समाज ने शास्त्र अध्ययन नहीं कराया था और रहने की स्वतन्त्रता का यहाँ सी० पी० में कहना दूर रहा सचमुच हम गड़ड़ी और बेड़ियों के सिवाय अङ्ग प्रयत्न सीधे होना उतना कठिन है जितना

कठिन एक कड़हरे में बंसी ने पर हलन खड़ा होता है। बस इसी धन के लोभने और घरके अकेले पन ने तथा शिक्षा के अभाव ने और माता पिता के पति की परीक्षा न करने पर विवाह कर देने से यह कार्य हुआ है।

यद्यपि मैं पुनः कहूँगी कि हमारी उस बहिन का दोष कुछ भी नहीं है, कारण उपरोक्त जितने कारण हैं वह सब हमारी समाज की ढील पोल के कारण है और हमारी परदा रखने से एक साधारण अबला को दूषण लगाने का कारण बना देना यह तो महान भ्रष्टता है। जैसे दक्षिणी महिलाओं में इसका प्रचार है कि जो पति विहीना हैं उन्हें

शिर ढकना और बाल न रखना उनके विधवापन का रक्षक है उसी प्रकार हमारे लिये शृङ्गार में सुनहरी गहने और पान खाना, परदे का रखना और स्त्रियों के केशों को सँभालना ही। बस यह प्रार्थना है कि उपरोक्त घटना पर ध्यान रखकर परिषद् में स्त्री शिक्षा सम्बन्धी कार्य में लाने योग्य ऐसा प्रस्ताव पास किया जावे जिससे हमारी बहिनों का दुःख दूर हो और समाज में जागृति हो इसका होना तब तक ही कठिन है जबतक समाज में कन्यायें न पढ़ेंगी और घर विदुषी माताओं के पद पर न पहुँचेंगी।

विनीता-

जानकीबाई

## लेखकों को पुरस्कार

भा० दि० जैन परिषद् अधिवेशन के समय वो स्वर्णपत्रक उन सज्जनों को दिये जायेंगे कि जिनका निम्न विषयों में से किसी एक पर लिखा हुआ लेख और समस्याओं में से किसी एक पर रची हुई कविता सर्वोत्तम प्रमाणित होगी। परीक्षार्थ एक कमेटी होगी। लेख व रचनाएँ ता० २० जनवरी तक निम्न पते पर आ जाना चाहिये। लेख कम से कम १५ पृष्ठों पर (फुलसकेप, साइज) हो और कविता में कम से कम ११ छन्द हों।

### विषय

(१) जैन और जैनतर कवियों का शान्ति और वैराग्य रस एवं उसकी महत्ता।

(२) हिन्दी का उदयन विकास और उस में

जैनियों का भाग।

- (३) हिन्दी जैन साहित्य की विशेषताएँ और उसको सर्व प्रिय बनाने के उपाय।
- (४) कविता की श्रेष्ठता और जैन कवि।
- (५) नैसर्गिक प्रेम-भक्ति और जैन धर्म।

### समस्याएँ

- (१) बाँझ को पूत घिना अंलिघान कुहू निसि में ससि पूरन देख्यो।
- (२) धीर जिनचन्द सौं नेह करौ नित।
- (३) ध्येय हो विभु आवेश पुनीत।
- (४) न हैं वे भीरु महा हैं धीर।
- (५) जीवन सार है।

पता:—कामता प्रसाद जैन

उ० सं० धीर अस्वत्थनगर (इटावा)

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

—विचारणीय प्रस्ताव—जैन समाज में जिस की कन्या ४ थी कलाश पास नहीं उस महाशय के लिये कुछ प्रायश्चित्त रक्खा जावे क्योंकि पढ़ाने का कार्य उनके माता पिता का ही है। पर माता पिता कन्याओं को घर का ईन्धन समझा करते हैं सो उसकी महत्वता कुछ उनके हृदय पर उपस्थित है।

—जानकी घाई

—श्रीमान् पूज्यवर जैनधर्मभूषण ब्र० श्रीतल्लप्रसाद जी का दमोह में शुभागमन और दिगम्बर जैन कुटुम्ब सहायक फण्ड की स्थापना और करीब ४०००) हजार का खन्दा इकट्ठा होगया है, आशा है अब हमारे असहाय भाई अपना मनोरथ सफल कर मानव-जन्म सफल करेंगे। साथ में उन महानुभावों को भी कोटिशः धन्यवाद है कि जिनहीं ने अत्रस्तर होकर नामावली में अपना नाम लिखा कर इस शुभ संस्था की स्थापना की है!

५००) बाबू चन्नेलाल जी

५००) सेठ लालचन्द जी

२००) सेठ गुलाबचन्द जी

२५०) दुलीचन्द भइयालाल

बाकी कुटकर खन्दा हुआ है। उपरोक्त सभा के सभापति श्रीमान् लालचन्द जी हैं। सहायता देने वालों तथा लेने वालों से प्रार्थना है कि बहुत

अपनी २ धजियां मन्त्री के नाम से भेजें।

—एक समाज सेवी-दमोह

—श्री जैन वाला विश्राम आरा के विद्यालय भवन का उद्घाटन ता० ११ दिसम्बर को बड़े समारोह के साथ हो गया।

प्रातःकाल ८ बजे से हवन पूजन विधान हुआ इस समय जैन व अजैन कितने ही उच्च-पदाधिकारी गण्य मान्य लोग उपस्थित थे।

पूजन समाप्त होने पर मन्त्री महोदय श्रीमान् बाबू निर्मल कुमार जी ने रिपोर्ट व संस्था का उद्देश्य विधेय पढ़कर सुनाया तथा स्थानीय रईस चौधरी करामत हुसैन ने व चैयस्मैन बाबू भगवती प्रसाद जी ने व अन्य कई महाशयों ने संस्था संचालकों को धन्यवाद दिया और हार्दिक प्रसन्नता प्रकट की।

पश्चात् श्रीमान् बाबू निर्मल कुमार जी की ओर से उपस्थित सज्जनों को प्रीतिभोजन कराया गया इसी विद्यालय के एक विशाल कमरे में छात्राओं का बनाया हुआ सामान रक्खा गया था जिसको देख कर सब लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए।

फिर मध्याह्न समय ली सभा हुई और वार्षिक परीक्षा में उत्तीर्ण हुई छात्राओं को व कर्मचारियों को पारितोषिक बांटा गया। विद्यालय के उद्घाटन से अब यहाँ बहुत जगह हो गई है जिन

मदिलाओं को विद्यालाम करना हो शीघ्र प्रार्थना पत्र भेज कर भरती हो जाना चाहिये । समर्थ असमर्थ दोनों तरह की छात्रायें ली जासकती हैं ।

—कृष्णा देवी, आरा

—शोकसमाचार—आज १५।१२।२४ को श्री आत्मानन्द जैन सभा अम्बाला शहर के सभा स्वर्दी ने बंबई निवासी श्री मोतीलाल मूल जी की अकाल मृत्यु पर शोक प्रगट करने के लिये एक मीटिंग करके निम्न लिखित प्रस्ताव पास किया:—  
“श्री आत्मानन्द जैन सभा अम्बाला शहर अपनी आज की मीटिंग द्वारा बंबई, निवासी जैनकुलभूषण, दान-वीर श्रीमान् मान्यवर सेठ मोती लाल मूल जी जे० पी० की अकाल मृत्यु पर अपना हार्दिक शोक प्रगट करती है और प्रार्थना करती है कि आप की अत्मा को शांति मिले एवं उन के परिवार से सहायुभूति प्रगट करती है ।

—शोक सभा गत ता० १०-११-२४ को रात्रि के ८ वजे कलकत्ता दिगम्बर जैन समाज की एक सभा श्री महावीर पुस्तकालय के भवन में सेठ हरी राम जी सरावगी के सभा पतित्व में स्वर्गीय सेठ दयाचन्द जी मृत्यु पर शोक प्रकट करने के लिये हुई थी जिसमें सेठ जी के जीवन खरित्र पर और उनके आदर्श कार्यों पर भाषण हुये और शोक प्रदर्शक एक प्रस्ताव सेठ जी के कुटुम्बीजनों के प्रति संवेदनार्थ भेजना निश्चय हुआ ।

—उदयपुर में महासभा के समय करीब ७०००) का चन्द्रा समाज से इसलिये वसूल किया था कि बाहर ग्रामों से गरीब विद्यार्थी बुला कर उन की हर प्रकार से सहायता करके विद्वान

बनाया जाय । मगर इसकी पूर्ति ब्र० चांदमल जीने की । अब यह ७०००) रुपया सेठ भीमचन्द जी टोडर मल जी उदयपुर के यहां जमा है जिस का १८) मासिक व्याज सेठ प्रो० मोती चन्द दि० जैन पाठशाला को देते हैं इस पाठशाला में माणकचन्द दृष्ट फंड से हर मास ५०) रुपया आता है फिर १८) मासिक इसमें क्यों दिया जाता है जब एक पाठशाला थी तब तो मय मकान भाड़े के ५०) रु० में अच्छी तरह कार्य चलता था लेकिन अब पार्श्व-नाथ विद्यालय खुलने पर भी पाठशाला में घाटा बताया जाता है ।

कालूगाम जैन। वीर' कलकत्ता ।

—कुन्थल गिरि ब्रह्मचर्याश्रम के वार्षिक मेले पर पूज्य ब० शीतल प्रसाद जी गये थे उनके परिश्रम करने पर यहाँ का ब्रह्मचर्याश्रम फिर यथा स्थित चालू हो गया है तथा ब० पार्श्वसागर जी फिर घड़ा ठहर कर काम करने लग गये हैं ।

—लाहौर में ता० २८ अक्तूबर को यहाँ की दिगम्बर जैन सभा का वार्षिक अधिवेशन मि० सुमेरचन्द वैरिष्टरके सभापतित्व में हुआ तब सर्व सम्मति से लाला रामानन्द जी बैंकर फीरोज़पुर शहर के असमय वियोग पर हार्दिक शोक प्रगट किया गया । और उनके कुटुम्बके साथ सहायुभूति प्रकट की गई । तथा इस प्रस्ताव की नकल उनके पुत्र लाला मनोहरलाल जी को भेजी गई उक्त ला० साहब बहुत ही विद्या प्रेमी व धर्म साधन में उत्साही थे उन के वियोग से पंजाब का एक मुखिया जैन समाज से उठ गया ।

—ग्रहिसा प्रेमी भाइयों को सूचित किया जाता है कि वह मांसाहारी, शिकारी, बलि, हिंसा करने वालो जनता में घांटने के लिये जीवदयासभा खेलम गंज आगरा के पते से, हिन्दी, अंग्रेज़ी बंगला, गुजराती आदि भाषाओं के ट्रैफ़्ट बिना मूल्य मंगा कर तकसीम करें।

—मंत्री

—आवश्यकता भा० दि० जैन परिषद के उपदेशक विभाग में हिन्दी, उर्दू, अंग्रेज़ी जानकार ज्ञानी, सुधारके इच्छुक, सदाचारी, अनुभवी दो उपदेशकों की आवश्यकता है। जो उपदेशक बनना चाहें उन्हें भी साथ घुमाकर उपदेशक बनायेंगे।

ज्योति प्रसाद जैन; मंत्री उपदेशक विभाग

—प्रेमभवन देवबंद

—व्यापार में खंडेलवाल सभा व प्रतिष्ठो-आगामी फाल्गुन वदी १३ से सुदी ५ तक होने वाली है जिसका ध्वनारोपण मुहूर्त मगसिर सुदी १० को हो गया है। प्रतिष्ठा समय दि० जैन खंडेलवाल महासभा का तृतीयाधिवेशन होगा। स्वागत कमेटी बन गई है तथा इस अवसर पर

भा० दि० जैन महासभा को भी अपना नैमित्तिक अधिवेशन करने का निमंत्रण भेजा जा चुका है।

### कांग्रेस समाचार

दिसम्बर के अंतिम सप्ताह में बेलगाँव के अन्दर राष्ट्रीय महासभा (Congress) तथा अन्य सभाओं के अधिवेशन हुये हैं और उन में अगामी वर्ष के लिये भारत की स्वाधीनता के युद्ध के कार्यक्रम का निर्णय किया गया है। इस वर्ष राष्ट्रीय महासभा के सभापति भारत हृदय के सत्राट महात्मा गांधी थे। महात्माजी के सभापत्वि का भाषण अति उत्तम था अन्य सभापतियों की अपेक्षा आकार में छोटा था भाषण सरल स्पष्ट व सत्यता से पूर्ण था भाषण में तीन बातों पर जोर दिया गया था (१) चर्या प्रत्येक मनुष्यको स्वयंकांतन चाहिये। कांग्रेस सभापति के लिये तो आवश्यक बना दिया गया है कि वह प्रत्येक मास २००० गज लम्बा फता हुआ सूत दे। (२) हिन्दु मुस्लिम एकता जिसके बिना स्वराज्य होना असम्भव है। (३) अछूतपर्व को दूर करना हिन्दु मत नहीं सिखलाता कि किसी मनुष्य को अछूत समझा जावे। आपने अपने भाषण में यह भी बतलाया कि स्वराज्य केसा होना चाहिये।

### दयानन्द छब कपट दर्पण

जल्दी कीजिये !

कुछ प्रतियाँ बाकी हैं !!

अन्यथा पछताइये !!!

दयानन्द सरस्वती कौन थे। किस नगर, कुल, गोत्र में इन का जन्म हुआ। उनका चलना व्यवहार कैसा रहा। जीवन किस प्रकार व्यतीत किया। कौन ग्रन्थ पुस्तकें उन्होंने रचीं। किस धर्म के विश्वासी थे। आदि अनेक बातें इस पुस्तक में लिखी गई हैं। उनके रचे ग्रन्थों का खण्डन, मिथ्या दोषारोपणों का उत्तर बहुत उत्तम रीति से दिया गया है। मूल्य २०) सज्जिन्द २॥) डाकडुर्च ॥)

पत्त—बौधरी शिखरचन्द जैन फर्दज़नगर ( इडगाँव )

—भूख सुधार तृतीयाङ्क के पृष्ठ ७८ पंक्ति ४ में ४१० की जगह ४७० पढ़ना चाहिये और पृष्ठ ७९ पंक्ति २१ में ७३० की जगह ४७० पढ़ना चाहिये।

### विषय-सूची ।

१ श्री पार्श्वस्तवन	...	...	१०६	१० व्यापार-समाचार	...	...	१२३
२ जैन ला	...	...	११०	११ जैन-साहित्य	...	...	१२४
३ जैन इपीग्रेफिया	...	...	११३	१२ भा० दि० जैन परिषद् और उसका द्वितीय	...	...	...
४ आखिरी हसरत	...	...	११४	वर्षाधिवेशन	...	...	१२६
५ सम्पादकीय टिप्पणियाँ	...	...	११५	१३ महिलोपयोगी विचारणीय प्रस्ताव	...	...	१२७
६ नवयुवकों से निवेदन	...	...	११८	१४ पुरस्कार	...	...	१२८
७ महिला-महिमा	...	...	११८	१५ संसारदिग्दर्शन	...	...	१२९
८ साहित्य-सुमनसंचय	...	...	११९	१६ कांग्रेस-समाचार	...	...	१३१
९ साहित्य-समालोचना	...	...	१२१				

## केवल दो रुपये में

### ( १ ) वीर के प्रथम वर्ष का फाइल—

इस वर्ष में साहित्य, काव्य, सिद्धान्त धर्म, समाज, इतिहास, राजनीति, आदि २ सब ही विषयों पर बड़े ही उच्च कोटि के और उपयोगी लेख प्रकट हुए हैं। प्रत्येक अंक में स्त्रीसमाज के हितकर लेख, सुन्दर गल्पों, विनोद की सामग्री तथा संसारभर के आश्चर्यकारी अद्भुत खोजें व समाचार भी दिये गये हैं। यह संग्रह स्त्री पुरुषों के लिये एक समान उपयोगी और समय २ पर स्वाध्याय करने योग्य है।

### ( २ ) वीर के प्रथम वर्ष का विशेषाङ्क—

जो महावीर जयन्ती के उपलक्ष में करीब १०० पृष्ठों का रङ्गीन व सादे बहुत से सुन्दर चित्रों से सुसज्जित हिन्दी के धुरंधर कवि श्री 'नवस्तन' 'गिरीश' आदि की सुन्दर कविताओं से अलंकृत मि० चंपतराय बा० ऋषभदास आदि के सुपाठ्य लेखों से विभूषित है। देखने ही योग्य है।

### ( ३ ) वीर के प्रथम वर्ष का उपहार ग्रन्थ "असहमत सङ्गम"—

इस ५५० पृष्ठों के अमूल्य विराट् उपहार ग्रन्थ में जैनमत, वैष्णवमत, यहूदियों का दीन, वेदान्त, सांख्य, न्याय, वैशेषिक, योग, बौद्धमत, ईसाई, इस्लाम, शाक, राधास्वामी, कवीरपन्थ, दादूपन्थ, धियो-सफी, चार्वाक-मत आदि संसार भर के सब ही प्रचलित धर्मों के भेद और विद्वत्ता के मूल कारण बड़ी सरल व सुन्दर भाषा में लिखे गये हैं, इसके मूल लेखक हैं बा० चम्पतराय जी वैरिष्ठर हरदोई।

आज ही २। मूल्य और ॥) पोस्ट खर्च

कुल २।१ मनीआर्डर द्वारा भेजकर सब मैगालीजिये। वी. पी. नहीं भेजा जायगा, पीछे पकड़ना पड़ेगा।

पता—'वीर कार्यालय' विजयनौर यू० पी०

दीनबन्धु प्रेस विजयनौर में मुद्रित



## दरिद्रता, दुर्बलता, चिन्ता और रोगों का कारण अधिक सन्तान का होना ही है।

### सुखी-जीवन

इस में वैज्ञानिक रीति पर यह बतलाया गया है कि किस प्रकार गर्भ रहता है, किन किन कारणों से गर्भ नहीं रहता। तथा बिना कारण अज्ञानतावश हज़ारों स्त्रियाँ क्यों बन्ध्या मानली जाती हैं। किस प्रकार गर्भ रह सकता है आदि २। जल्दी जल्दी सन्तान होने से जहाँ स्त्री का रूप लाचर्य नष्ट होता है वहाँ सन्तान दुर्बल और रोगी होती है। अधिक सन्तान का पालन-पोषण भी समुचित रूप से नहीं किया जा सकता। रोगी माता-पिता से आजन्म रोगी दुर्बलन्द्रिय और दुःखी सन्तानों से देश में दुःख और दरिद्रता की नित्य वृद्धि हो रही है। स्वराज्य प्राप्त देश भी अधिक जनसंख्या हो जाने से दरिद्रता के शिकार हो रहे हैं। जैसे संतान-हीनता दुःख है, वैसे ही अधिक संतान भी नरक ही है। सुखी-जीवन में यूरोप के विद्वानों के बनाव में यंत्रों का वर्णन व काम में लाने की विधि लिखी गई है। जिनके द्वारा गृहस्थ धर्म का पालन करने हुए भी गर्भस्थिति रोक जा सकती है। और जरूर चाहें संतान हो सकती है। गर्भ रोकने की औपधि तथा किन किन औपधियों द्वारा हानि की सम्भावना रहती है, इसका आयुर्वेद और यूनानी द्वारा वर्णन किया है। लगभग ४० चित्रों से सुसज्जित पुस्तक का मूल्य २॥॥ पाँचे तीन रुपये मात्र है।

### संसार के सब तेलों का राजा अपूर्व सुगन्धि का भण्डार

#### हिमाद्रि तैल

सिरदर्द, दिमाग की कमजोरी, आँखों की कमजोरी, आँखों के सामने पढ़ने २ अन्धेरा आना, शिर चक्कराना, कम आयु में ही बालों का गिरना या पकना आदि को दूर करना है और बालों को बढ़ाना है।

हिमाद्रि तैल—शीतलता और सुगन्धि का खजाना है।

हिमाद्रि तैल—पनस्पति से तैयार किया गया है।

हिमाद्रि तैल—विदेशी और विपैली वस्तुओं से रहित है।

हिमाद्रि तैल—शिर दर्द से हाहाकार करने वालों को हँसाता है।

हिमाद्रि तैल—अधिक दिन लगाने से चश्मा लगाना भी छुटाता है।

हिमाद्रि तैल—ग्रीष्म शरद् ऋतु के लिये पृथक् २ औपधियों से बनाया जाता है।

एकवार लगाने से हमें पूरी आशा है आप इसके गुणों पर मोहित हो जायेंगे। यदि पसन्द न हो तो दाम वापिस। मूल्य १) शीशी, एक दर्जन १०) रुपया।

पता—गुड्डर स्वदेशी स्टोर, बिजनौर यू० पी०

एकदम नई चीज़ ! बिल्कुल मुफ्त !! एक अमूल्य ग्रन्थ !!!

वीर के ग्राहकों को अपूर्व उपहार

सुन्दर "महावीर भगवान्" सजिल्द

**बिल्कुल मुफ्त मिलेगा**

जैन समाज में श्रीवीर भगवान् के जितने भी जीवन चरित्र लिखे गये हैं, उन सब में यह चरित्र अन्यान्य विशेषताओं के कारण अधिक उपयोगी है तथा अधिक महत्वपूर्ण और अपने ढंग का रुच से पहला ग्रंथ है।

इस ग्रंथ को बा० कामताप्रसादजी जैन उ० स० "वीर" ने बड़ा परिश्रम करके आधुनिक शैली पर ऐतिहासिक ढंग से बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान-बीन के बाद लिखा है।

इसमें जैन धर्मकी अतीव प्राचीनता, उत्कृष्टता और सर्वोपयोगिता को न केवल जैन ग्रंथों के प्राचीन लेखों वरन अजैन विद्वानों की सम्मतियों की साक्षी द्वारा सुदृढ़ प्रमाणों से सिद्ध किया है। जिनको देखने ही अजैन विद्वानों को भी जैन साहित्यावलोकनकी उत्कंठा पैदा होजाती है।

यह ग्रंथ श्रीवीर भगवान् के सिद्धाप्रद पवित्र जीवन का अवलोकन कराने हुए, उनके वास्तविक व ऐतिहासिक व्यक्ति होने में तथा जैन धर्म के विषय में फैली हुई अन्य झूठी कियदंतियों को दृढ़ प्रमाणों द्वारा निमूल सिद्ध करता है।

**प्रत्येक जैनीको यह ग्रंथ अवश्य पढ़ना चाहिये।**

श्रीमान् बा० शिवचरणलालजी रईस जसवन्त नगर की कृपा से यह ग्रंथ इस वर्ष वीर के ग्राहकों को मुफ्त भेज दिया जायगा।

**शीघ्र ग्राहक बनजाईये अन्यथा पछताना पड़ेगा।**

क्यों कि ग्रंथ के दड़े व कीमती होने के कारण केवल उतनी ही प्रतियां छपाई जायगी जितने ग्राहकों का वार्षिक मूल्य मार्च तक हमारे पास आजायगा। जिन महाशयों का वर्ष महावीर जयन्ति ( अप्रैल १९२४ ) से आरम्भ हुआ है और आगामी मार्च सन १९२५ में समाप्त होजायगा उनको चाहिये कि वह भी आगामी वार्षिक मूल्य भेज कर रजिस्टरमें नाम दर्ज करालें। कृपा कर गफलत न करें।

**हम विश्वास दिलाते हैं—**

कि जो महाशय इस अमूल्य अवसर को खोदेंगे वह बहुत पछतावेंगे। ऐसे उत्तम और अनमोल ग्रंथ हर समय प्रकाशित नहीं हुआ करते हैं।

**राजेन्द्रकुमार जैन, प्रकाशक--वीर बिजनौर।**

बेदल टाइपिल पेज हिमालय-प्रेस, मुरादाबाद में छपा।

वर्ष २ ]

१५ जनवरी सन् १९२५

[ संख्या ६ ]

श्री वर्धमानाय नमः

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## प्राक्तिक पत्र

प्रकाशक :-

प्रकाशक :-

भैरवमधुषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी

श्री कामताप्रसाद जी

इस वर्ष के वीर के प्रकाशकों को शुभ समाचार ।

सुन्दर !

बिराद उपहार

सज्जित !!

## ‘महावीर भगवान और उनका उपदेश’

विलंकुल मुक्त मिलेगा ।

इस वर्ष के प्रकाशकों को एक अमूल्य ग्रन्थ जिसमें श्री वीर भगवान की जीवनी उनके उपदेश के साथ २ जैन धर्म की अतीव प्राचीनता, उच्छिष्टता वीर सर्वोपयोगिता को न केवल जैन ग्रन्थों के प्राचीन जेवों धरन संसार के बड़े २ अजैन विद्वानों की साक्षी द्वारा सुदृढ़ प्रमाणों से सिद्ध किया गया है । ग्रंथ बड़ी छान बीन के बाद सुन्दर भाषा में लिखा गया है । अपने ढंग की अमूल्य सानी है ।

शीघ्र माहक श्रेणी में नाम लिख लेना चाहिये अन्यथा पड़ना पड़ेगा ।

—प्रकाशक

प्रकाशक श्री० रामेश्वर कुमार जैन रईस, बित्तनौर ( यू० पी० )

## विषय-सूची ।

न०	विषय	पृष्ठ	न०	विषय	पृष्ठ
१	आंस की वृंद ( कविता )	१३३	७	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	१५१
२	जैन समाज में जन संख्या की कमी	१३४	८	वर्धा के अधिप्रेषण में	...
३	भले उद्देश्य ( कविता )	१३८	९	परिपट्ट व जैनियों का कर्तव्य	१४७
४	जैन इपीग्रेफिया	१३६	१०	संसार की अद्भुत बातें	१४६
५	समाज में सेन्दुल जैन कालेज	११	११	साहित्य-समालोचना	१५०
६	प्राचीन खोज प्रवास	१४२	११	संसार दिग्दर्शन	१५२

## ‘वीर’ का विशेषांक

पिछले वर्ष की भांति इस वर्ष भी हमने महावीर जयन्ति के उपलक्ष्य में रंग बिरंगे अनेक चित्रों से सुशोभित, अन्यान्य विषयों में विभूषित, एक मनोहर और अन्यन्त उपयोगी विशेषांक निकालने का निश्चय किया है। जिस में श्रीयुत वा० चम्पतराय जी वैरिष्ठ, वा० ऋणभद्रासजी वकील, वा० हीरालालजी पन्ना, प. गिरिशजी वा० प० आदि बड़े जैन-अर्थात् आधुनिक लेखकों के लेख व कविताएँ होंगी। यह अंक अपने ढंग का निराला ही होगा।

परन्तु ‘वीर’ की आर्थिक स्थिति पर विचार करने हुए यह जरूरी लगता है। जब कि हमारे गुण-कण व सच्चे धर्म-हितार्थी जनों से बला-जदमा से, तथा ‘वीर’ की गुणक संख्या बढ़ाकर इस में सहायता करें।

इस अत्यन्त विशेषांक के लिए (केवल २००) की सहायता दुश्कार है। यदि कुछ सज्जन दस दस पाँच पाँच रुपये इस धर्म-कार्य में प्रदान कर पुण्योपाजन कर लें, तो यह विशेषांक वीर के ग्राहकों के समक्ष बिना मुन्य ही प्रेषण किया जा सकता है।

इस कार्य में श्रीयुत वा० कामताप्रसादजी जैन अजीमंश निवासी ने दस रुपये हमारे पास भेजे हैं। जिसके लिए उन को ‘वीर-मंडल’ की ओर से कोटिशः धन्यवाद है हमको पूर्ण आशा है कि इसी प्रकार हमारे अन्य माधर्मों जन भी इस कार्य में हाथ बढ़ाकर यश और पुण्य दोनों का सन्मुख करेंगे और हमारे उसाह को बढ़ावेंगे।

विनीत-प्रकाशक ।

## “क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्रः

## वीर

“हा ! बेही शास्त्र-पर्यं प्रशिथिलित हुए और भी जीर्ण शीर्ण ।  
 होते हैं देखके हा ! ऋषि-मुनियों के चित्त चिन्ताविदीर्ण ॥  
 लाखों ही ग्रन्थ होते जिन मन के यों नित्य कीटाक्षि भक्ष्य ।  
 क्या तू ने हा ! किया है निज मन से भी एतदुद्दिश्यलक्ष्य ?”

—“भास्कर”

धर्म २

विजयनगर, माघ कृष्ण ७ वीर सम्बत् २४५१  
 १५ जनवरी, सन् १९२५

अंक ६

## ओस की बूंद

ओस की बिंदु न इठला मन में ।  
 कंटक चारों ओर बिछे हैं तेरे इस जीवन में ॥  
 मुक्ता की आकृति के सदृश सुन्दर मोहक रूप ।  
 ललित कुसुम पर बैठ दिखाती आभा मुखद अनूप ॥ १ ॥  
 इस स्वरूपको देख अरी तू हृदय न किंचित फूल ।  
 नश्वर है संसार न इसकी माया में टुक भूल ॥ २ ॥  
 सहसा पवन वेग से हट बुधि चाटेगी तू धूल ।  
 जिसके बल पर तू इतराती होगा जीवन शूल ॥ ३ ॥

—“वत्सर”

## जैन समाज में जनसंख्या की कमी

[ ले० श्रीयुत चेतनदास जी बी० ए० ]

**जैन** समाज में जनसंख्या की कमी क्यों हो रही है इस पर आजकल बहुत विचार हो रहे हैं और इस सम्बन्ध में हाल में कई सज्जनों ने अपनी सम्मति बीर, जैनमित्र, जैनप्रदीप, जैन आफताब आदि जैनपत्रों में प्रकाशित की है। उन को पढ़ने से यह मालूम होता है कि इस कमी के कारण बहुधा (१) अनमेल विवाह (२) बालविवाह (स्वास्थ्य का ठीक न होना) (४) ज्ञान की न्यूनता (५) व्यर्थ व्यय सम्भवे जाते हैं।

ऊपर के देखने से जैनसमाज की कमी के यहाँ कारण दीखते हैं। जैसा कि किसी रोगी को देखने से ऐसा मालूम होता है कि वह ज्वरपीड़ित है और हाथ या शरीर के किसी और अङ्ग के स्पर्श करने से इस बात की साक्षी मिल जाती है कि वास्तविक उसको ज्वर है। तब ज्वर की औषधि से बीमार का इलाज किया जाता है, फल यह होता कि 'बीमारी बढ़ती गई ज्यों २ दवा की' कारण कि वह ज्वर केवल इस बात का सूचक चिन्ह है कि वह दुखी है। जब तक यह पता न होगा कि यह दुःख फेफड़े के खराब होने के कारण है या फोड़ा निकलने वाला है या बदहजमी है, या चूचक निकलने वाली है या कोई और खराबी शरीर में है उस समय तक ज्वर के इलाज ने कोई काम न दिया शरीर में इनमें से किसी व्याधि का पता लगने पर उसको मेटने का उपाय किया गया तब कुछ शान्ति

हुई, थोड़े दिन आराम रहा परन्तु थोड़े दिन पीछे दूसरा उत्पन्न होगया तब यह समझ में आता है कि शरीर में कोई ऐसे परमाणु इकट्ठे होगये कि जो इन व्याधियों को उत्पन्न कर रहे हैं। इन विष भरे हुए परमाणुओं को शरीर से निकालते ही शरीर पुष्ट होगया और सब व्याधियाँ जाती रहीं। बात यह थी कि इस शरीर में दुःख के मूल कारण यह व्याधियाँ नहीं थीं यह तो बाह्य चिन्ह हैं जो इस बात का पता देती हैं कि शरीर दुःखी है, परन्तु मूल कारण अन्तरंग होता है जिसका पता बहुत सोचने से लगता है। जो लोग कि बाह्य दुःखों का इलाज करते रहते हैं वह बारहों महीनों के रोगी होते हैं। जब तक कि अपने शरीर में से सड़ी हुई मात्रा को निकालने का उपाय नहीं करते-अच्छे नहीं होते जब इस सड़ी हुई मात्रा को निकाल कर शरीर पवित्र किया जाता है तब वास्तविक शान्ति होती है।

इसी प्रकार, यह जैन जाति शरीर दुःखी है और यह रीति रिवाज उसके लिये व्याधि है जो उसको नष्ट कर रही हैं परन्तु यह सब मेरी समझ में मूल व्याधि के सूचक हैं, बाह्य चिन्ह हैं। उनके रोकने से कुछ शान्ति सम्भव है परन्तु वास्तविक उपाय करने के लिए कुछ गहरा जाना पड़ेगा, जाति के प्रत्येक अङ्ग को देखना पड़ेगा, अभ्यन्तर रोग का पता लगाना होगा।

विचार कर देखिये कि यह अनमेल विवाह, ज्ञान

की न्यूनता, व्यर्थ व्यय आदि क्या सारी ही हिन्दू जाति में नहीं हो रही है परन्तु सबको मालूम है कि कुल हिन्दू जाति में जनसंख्या की कमी नहीं हो रही है। दूसरे यह देखने में आता है कि हजारों जैनी अजीन होते चले जाते हैं सुना जाता है कि मथुरा में घाटी का मन्दिर अग्रवालों ने बनाया था उस समय यहाँ पर हजारों अग्रवाल जैनी थे अब एक ही रह गये हैं जैन धर्म का उपदेश न मिलने से और अन्य जाति के स्थानीय जैनियों से प्रेम न पाकर खरने जैनधर्म त्याग दिया। ऐसा ही मैंने पीलीभीत में सुना था हरप्रान्त में यही सुना जाता है इससे यह स्पष्ट है कि जैनियों में कमी का मूल कारण कुछ और ही है यह कमी उन कारणों से नहीं हुई जो बतलाई जाती हैं न अनमेल विवाह का असर है न व्यर्थ व्यय का और न किसी और बात का, किन्तु जैनधर्म के उपदेश का अभाव ही मूल कारण दीखता है। ऐसा प्रतीत होता है कि हमारे आचार विचार जैन धर्म के अनुकूल बहुत ही कम हैं।

यह सर्व माननीय है कि इस धर्म के दश लक्षण हैं। बंधार्थ में तो धर्म से आत्मा के स्वभाव से मतलब है परन्तु इस स्वभाव की प्राप्ति के लिये यह दस भाव प्राप्त करने की आवश्यकता है। गृहस्थों के लिये वे इस प्रकार माने जा सकते हैं।

( १ ) तृप्ताभावाः—सब से मित्रता और प्रेम का भाव रखना।

( २ ) मार्दवाभावाः—कुल, जाति, धर्म, संपत्ति, रूप, बल, विद्या, तप आदि का घमण्ड न करना अर्थात् अभिमानों न होना, दूसरे को घृणा की दृष्टि से न देखना।

( ३ ) आर्जवः—पाया चोरी को छोड़कर सरल

परिणाम रखना, दूसरे को न ठगना, न धोखा देना जो दिल में हो वही बर्तोंव में हो, छल कपट माया चोरी पना न हो।

( ४ ) सत्यः—भूठ को त्यागना और जैसी बात या जैसा वस्तु का स्वरूप किसी के हृदय में हो वैसा ही कहना, विषय वासना में फँस कर असत्य न बोलना, यथा सम्भव ऐसी बात में न पड़ना जिससे कि दूसरे को हानि पहुँचे।

( ५ ) शौचः—इसका अर्थ पवित्रता है और यह दो प्रकार से हो सकती है आत्मिक और शारीरिक शारीरिक पवित्रता भी आत्मिक पवित्रता पर निर्भर है यदि चित्त मलिन नहीं है और मनुष्य लोभी नहीं है तो उसके शरीर में रोग का ही कम सम्भव है। मनुष्य का जैसा मन होता है उसके अनुसार वायु के साथ पौद्गलिक परमाणु शरीर में आकर स्थित होते हैं। शुद्ध मनवाले के साथ शुद्ध परमाणु स्वांस के साथ आते हैं और मलीन मन वाले के साथ मलीन परमाणु साथ में आते हैं, इस कारण शौच शब्द मनकी पवित्रता से सम्बन्ध रखता है। लोभ का न होना ही शौच है फिर भी शरीर को बाह्य मैल से रहित रखना गृहस्थ का धर्म है।

६ संयमः—मन विषय वासनाओं में न घूमता फिरे और धर्म के कार्यों में लगा रहे ऐसे विचार रखना संयम है।

७ तपः—तप वह कार्यक्रम है कि जिस से आत्माओं में जो पहिले कर्मों का मैल लगा है वह दूर हो सकता है। शुभ सामायिक, स्वाध्याय, ध्यान आदि से शुद्धता होती चली जाती है इस कारण इनको करना चाहिए।

८ त्यागः—जो धन न्याय मार्ग से कमाया

है उस में से जितना बचा सकता है इस काम के लिए बचावे कि परोपकार और धर्मकार्य में खर्च हो सके। बुरे विचार बुरे शब्द को हर प्रकार से त्याग करे।

**६ आक्रिड्वन्यः—**यह व विचार करे कि जो धन धान्य आदि मेरे पास है मेरे ज्ञान से आधिक काम के हैं वास्तविक ज्ञान ही एक चीज है जो कोई छीन नहीं सकता इन पदार्थों में मोह न रखे।

**१० ब्रह्मचर्यः—**काम प्राप्त करना जहां तक हो सके कम करे केवल एक अपनी विधाहित स्त्री से संबंध रखना चाहिए।

अब पाठक महाशय यह विचार करें कि यह जैनत्व के चिन्ह हम में से किन किन में है। जिस समय श्री महावीर भगवान और उन के पीछे आचार्य साधुओं द्वारा लोगों को जैनियों में वह धिन्ध दीक्षा पड़े तो धड़ाधड़ जैन मतावलम्बी बनते चले गए और उनको जैन कहलाने में गौरव था क्योंकि दया भाव सच्चाई, सादगी परिश्रम, मन, परोपकारता आदि जैन कहलाने से उसमें मान ली जाती थी और वह इस बात का यत्न करता था कि अपने वर्ताव से ऐसा न होने पावे कि जैन धर्म पर धब्बा आवे, उसको इस बात का अभिमान न था कि मैं कौन वर्ण और कौन जाति का हूँ। उसे इस बात के सोचने का समय ही न था। वह तो सतत परिश्रम से अपने कर्तव्य को पालन करते हुए धन कमाने में लगा रहता था और उस धन को परोपकार तथा धर्म कार्य में लगा कर प्रसन्न रहता था। उस को अपने नाम को विस्तृत करने का विचार नहीं था अपने नाम की संस्था

खोलना या अपने नाम का मन्दिर बनवाना यह श्रद्ध नहीं था, किन्तु जहां कहीं भी धर्म कार्य में धन की आवश्यकता होती थी वहां धन को लगाता था, वह यह जानता था कि धन मेरा नहीं है परोपकार के लिए मेरे पास आया है जिस को आवश्यकता हो मैं दूँ।

जब ऐसा होता था जनता पर उसका प्रभाव पड़ता था वह देखते थे कि जैनी बड़े दयालु हैं और इन से हमको बड़ा लाभ होता है। यही धर्म अंगीकार करना चाहिए। इसमें धोका नहीं है, सौदा नग्न है इस हाथ ले उस हाथ दे, ईश्वर कोई देने वाला है या नहीं देने वाला है इस भगंड में उस को पड़ने की आवश्यकता नहीं थी। वे देखते थे कि परिश्रम को फल अवश्य अच्छा होता है परिश्रम करके कमाना चाहिये। और जिस प्रसन्न होता था; जब वे उस कमाये हुए धन से पीड़ितों की रक्षा करते थे। उस समय इस बात का विचार नहीं था कि वह कौन मत मानने वाले हैं कण्ठात्मक दया सब पर होती थी। इस वर्ष हिन्दुस्तान में नदियों की बाढ़ने लोगों को कितना दुख पहुंचाया इन बाढ़ पीड़ित मनुष्यों को जैनियों ने कितनी सहायता दी पाठक स्वयं विचार करें। यदि हम आपस में क्षमा भाव करके तीर्थों के भगड़ों को छोड़ते और एक दूसरे से आपस के भगड़ों को मिटा कर तीर्थ भक्त सज्जन और धर्म प्रेमी धन दान पीड़ितों की सहायता करते तो जैन धर्म का यश फैलता और बड़ी भारी वास्तविक प्रतिष्ठा होती। जैन धर्म की प्रभावना होती। ऐसा न होने से बहुत से जैनी ही जैन धर्म को त्याग देगे।

किसी का कहना है कि जैनियों की इसी



सहन शीलता और सादे विचारों से हिन्दुस्तानको बचका पहुंचा है यह उनका कहना असत्य है। हिन्दुस्तान की क्षति उस समय से हुई है जब से जैन धर्म का प्रचार कम हुआ है। लोगों में मान, कषाय, लोभ, भूट का स्वभाव फैलाया गया। यह बतलाया गया कि ब्राह्मण बड़े हैं अन्य छोटी जाति हैं। ईश्वर पर भरोसा करो सब काम चल जायगा। इससे लोग पुरुषार्थ हीन हो गए और अपना समय धन कमाने और उस को परोपकार और धर्म में लगाने की जगह अपने द्रव्य को ढोंग की पूजा और सैकड़ों देवता और देवियों की उपासना में खर्च करने लगे और लोभ इतना बढ़ा कि बहुत से तपोहारों में क्षान लक्ष्मी की पूजा की जगह द्रव्य लक्ष्मी की पूजा होने लगी द्रव्य को क्षान से बढ़ कर मानने लगे। लोभ, कषाय बढ़े, जिस के कारण अनैक्यता फैली। इस प्रकार हिन्दुस्तान की क्षति उन लोगोंसे हुई जिन्होंने छल कपट से मन्त्रियों द्वारा लोगों को बहका कर धन इकट्ठा किया और उस धनसे ऐसी धोके की सजावट पैदा की जिससे उन के अनुयायियों का मन धाद्य पदार्थों की शोभा में लित होने लगा और सज घज की क्रियाओं के करने वालों की प्रशंसा के सामान पैदा किये।। संयम, तप और त्याग के भाव को छुड़ा कर मोह के जाल में फँसा दिया। भिन्न धर्म अवलंबियों को कृपा की दृष्टि से न देखकर उन पर भूटे २ धाक्षेप करके अनैक्यता को फैलाया और परस्पर विरोध की अग्नि को जला कर भड़काया यह बात जानते हुए भी कि दूसरे के शास्त्रों में किसी विषय पर जो लिखा है वह किसी अभिप्राय को लेकर लिखा है और वह उस अभिप्राय से ठीक

है तो भी खंडन करने के लिए अर्थ का अनर्थ करने का यत्न किया। एक को दूसरे से खूब लड़ाया।

जैनियों ने भी औरों को देख कर ऐसे ही आचरण अपने यहाँ कर लिए सैकड़ों प्रकार के देवी देवताओं को पूजने लगे, एक ही वर्ण के अन्तर्गत अलग २ ऐसी सैकड़ों जातियाँ होगई कि एक दूसरे से कोई सम्बन्ध ही नहीं था। जैसे वे सज धज को पसंद करते थे वैसे ही हम लोग करने लगे। सादा रहना सादा खान रखना और परोपकार करना छोड़ दिया, जो रुपया जाति से इकट्ठा किया वह आपुस के भगड़ों में खर्च कर दिया या मन्त्रियों की सज धज में लगाया और ऐसी प्रतिष्ठा कराई अहाँ खूब भगड़े हों और लोग हंसाई हो।

इस लिए मेरी समझ में जैन संख्या की कमी का कारण केवल एक ही है। वह है जैन धर्म के तत्व को भूल जाना, और उपाय एक ही हो सकता है और वह है शौच, तप, संयम, त्याग आदि धर्म के लक्षणों का स्वयं आदर्श बन कर जैन धर्म का प्रचार करना और लोभ के राज को मिठाना। जैन धर्म को जाति भेद इष्ट नहीं है जब तक उन की पुष्टि होती रहेगी अनमेल विवाह अवश्य होता रहेगा, माया के जाल में कसे हुए नमुन्य, जैन धर्म से दूर, लोभी, कन्या का देवता कैसे छोड़ देंगे, जब तक कामकी तीव्रता है बूढ़े अपना विवाह करने से नहीं एक सकते। उन के विरुद्ध कितना उपदेश दिया जावे। नवयुवक अच्छे बलवान और खदाचारी उसी समय हो सकते हैं जब कि पैदा होने से पहिले गर्भ की अवस्था में ब्रह्मचर्य के विचार के परमाणु उन में पहुंचे।

सारांश यह है कि कमी को दूर कतना इष्ट है

तो जैनधर्म का प्रचार करो। जाति के भेद को छोड़ कर एक्यता के मार्ग पर चलो। प्रेम और मैत्रीभाव सर्वत्र बिना रुकावट फैला दो। सूर्य के प्रकाश की तरह अंधेरी से अंधेरी कोठरी में पहुंच जाय। सुख शान्ति की स्थापना के लिए त्याग भाव को सदैव मन में रखो प्राणियों को सुखी बनाना जैन धर्म का मूल अंग है, इस अपूर्व सुख का संदेशा केवल कहने मात्र न हो किन्तु अपने कर्तव्य से, कार्य्य से, विचार से, भावना से, धर्म से और कर्मसे प्रभाव डाला जाय। वर्तमान सांख्यिक मोहान्धता को दूर करके मैत्रीभाव का

अंकुर जमाया जाये। कोई परिवार है, कोई गौला लारा है ओशवाल है स्नेतवाल है वासा है यह भेद भाव का विचार न कर के धर्म के मूल लक्षणों पर ध्यान रखते हुए परिश्रम और उद्यम के साथ लक्ष्य ईमानदारी से द्रव्य कमा कर उसका समुपयोग करो साम्प्रदायिक और जातीय सब संस्थाएँ मिल कर एक संस्था का संगठन हो जिसके द्वारा सत्य का प्रकाश हो और प्रेम का डंका बजे तथा मैत्री-भाव विस्तृत हो। हमारी पवित्र आत्मा हमको सकलीभूत अवश्य करेगी।

## भले उद्देश्य

( ले० श्री० राजधर जैन पधोरा निवासी )

जैसे जो हैं मनुष्य सभी के तदुद्देश्य हैं।  
उच्च पदों की प्राप्ति सबों के तदुद्देश्य हैं॥  
बहुलं को परविदित नहीं निज शुभोद्देश्य हैं।  
अतः पूर्ण नहीं कर सकते वे तदुद्देश्य हैं॥  
इसी हेतु सब के यहाँ बतलाते उद्देश्य हैं।  
जैसे जिस नर को भले करने को उद्देश्य हैं॥१॥  
शिक्षा का मूलोद्देश्य है ज्ञानी बनना।  
भिक्षा का उद्देश्य नहीं जठरोदर भरना॥  
धनियों का उद्देश्य दान में तरफ रहना।  
जीवन का उद्देश्य सदाचारी बन रहना॥  
निर्भय करना निबलको बल प्राप्ति उद्देश्य है।  
अहित त्याग दिन शुद्ध ही बिद्वज्जन उद्देश्य है॥२॥  
कानों का उद्देश्य वीर-बाणी नित सुनना।  
मस्तक का उद्देश्य वीर विष्णुको नित नमना॥  
नेत्रों का उद्देश्य वीर प्रभु दर्शन करना।

जिह्वा का उद्देश्य वीर गुण गाया गाना॥  
भाषा का उद्देश्य है सन्त्राषण करना सदा।  
करोद्देश्य सत्कार्य को करते रहना सर्वदा॥३॥  
तीर्थाटन करना चरलों का शुभोद्देश्य है।  
जीव मात्र पर दया धर्म का तदुद्देश्य है॥  
सज्जन का उद्देश्य दोष पर गुण करना है।  
वीरों का उद्देश्य विघ्न से नहीं डरना है॥  
मन का तो उद्देश्य है तत्त्व मनन करना सदा।  
नर तन का उद्देश्य है तपस्वरण करना मुदा॥  
शिशुओं का उद्देश्य भली शिक्षा लेना है।  
बुद्धों का उद्देश्य साधुश्रीका लेना है॥  
ब्राह्मण का उद्देश्य ब्रह्म विज्ञानी रहना।  
क्षत्रिय का उद्देश्य क्षत्रवत् रक्षा करना॥  
न्यायोचित वाणिज्य ही वैश्यों का उद्देश्य है।  
धर्मोचित सेवा परम शुद्धों का उद्देश्य है॥४॥

सज्ज का उद्देश्य प्रजाका रक्षय करना । पाप कार्य के लिये दंड दे उन्हें दवाना ॥  
 इन समाज-नितउत्ते सुसज्जित सुस्वयम् रत्नना ॥ प्रजावर्ग का अर्थ भला सुन्दर मूलो देय है ।  
 धर्मकार्य के लिये उन्हें स्वाधीन बनाना । शिरो धार्य करना भला जो नृपका आदेश है ॥६॥

## जैन-इपीग्रेफिया

( ले० चैम्बेल्बर डा० शेपागिरि राउ० एम० ए० पी० एच० डी० )

( क्रमागत )

### कदम्ब वंश का इतिहास

**स**रकारी पुरातत्वान्वेरी स्व० राउवहादुर धी० बँकैया के समय तक कदम्ब वंश का उत्पत्ति इतिहास निश्चित नहीं हुआ था और शायद आज भी उसने उस समय से कुछ अधिक उन्नति नहीं की है, बँकैया ने जयबर्मा के एक कदम्ब दानपत्र का उल्लेख किया है, जिसको डा० हल्डन ईसाकी दूसरी शताब्दि का अनुमान करते हैं । इस अनुमान के समर्थन में और भी कुछ नवीन सामग्री उपलब्ध हुई है । अगला साल में जो सन् १९१४, १५ की पुस्तक तरव सम्बन्धी सरकारी वार्षिक रिपोर्ट मिली है । उसमें कुछ ऐसे शिलालेख दिये हुए हैं ( पृष्ठ १२०-१२१ ) जो सतवाहनकाल के हैं और जिनमें हरीति शब्द मिलता है । इधर कदम्बवंश ही एक ऐसा दक्षिण प्रान्त में शासक वंश था जिसने सबसे पहिले यह विशेषण ग्रहण किया "था मानव्यस गोत्र, हरीति-पुत्र ।" हरीति एक बौद्धदेवी का नाम है और हरीति ही बौद्धनाम बौद्धों के आहुति अर्पण करने अपेक्षा है ।

अब, जो कदम्बों ने 'हरीति पुत्र, की उपाधि ग्रहण की उससे प्रकट है कि किस प्रकार पश्चात् का बौद्ध धर्म जैन धर्म में परिणत हो गया (?) ऐसे मनुष्य जिन्होंने इस सभ्योचित उन्नति को ग्रहण किया था वह अवश्य सतवाहन के पतन के अन्तिम समय के अर्थात् ईसवी सन् की प्रारम्भिक शताब्दियों के होने चाहिये । और इस ही समय का कदम्ब जय बर्मा का उक्त दानपत्र है । इसके कुछ काल पश्चात् मैसूर के शिलालेख से हमें एक "विष्णु कुन्दि कदम्ब शतकर्णों" का नामोल्लेख मिलता है । Vide Carmichael Professorship Lectures on Indian History by Prof. Bhandarkar )

यदि इस मान्यता से भीगनेश करें कि ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों में एक प्राचीन जैन कदम्ब गण दक्षिणभारत में आगये थे, तो हम समझते हैं कि उनके प्रवास का मार्ग पूर्वी तट होकर कोशल और कलिंग से हुआ था इसके पर्याप्त प्रमाण मिल जायेंगे । टेलर साहब की हस्तलिखित शास्त्रों की

सूची में ( Catalogue of Oriental MSS. Vol III P. 60 ) एक कन्नड़ शास्त्र का उल्लेख है जिसमें कदम्बवंशीय राजघराना मगध में राज्य करता बतलाया गया है। यदि यह कदम्बगण मगध से प्रस्थानित होकर दक्षिण भारत में आना चाहे होंगे तो वह अवश्य ही कौशल और कलिंग में से गुजरे होंगे उसी पुस्तक के पृष्ठ ७०५-५ में एक मराठी शास्त्र का उल्लेख है जिसमें एक उपरान्त के कदम्ब राजा मयूर वर्मा ( दक्षिण कर्नाट शास्त्रों के ) का विवरण दिया हुआ है। इससे केवल इतना ही पता चलता है कि वह उत्तर भारत से आया था और वह उत्तर भारतीय सभ्यता एवं उसके पालकों का हिमायती था। इस प्रकार साहित्य में कदम्बों के एक उत्तराय भारतीय राजवंश के उत्तरभारत से मगध, कौशल, कलिंग और पूर्वी तट होकर आने का स्पष्ट वक्तव्य मिलता है।

यदि यह प्रारम्भिक जैनगण कदम्बगण जैन थे जैसी कि मेरी सम्भावना है कि वह जैनी थे, तो वह उन २ स्थानों पर जहां होकर वह गुजरे और ठहरे थे अवश्य ही अपने कुछ चिन्ह पीछे छोड़ गए होंगे "शतुरंशय माहात्म्य" एक मुख्य जैन ग्रन्थ है। वह ईसा की आठवीं शताब्दि के पर्याप्त का नहीं है। इसलिये यह अपने रचनाकाल के समय प्रचलित जैनमान्यताओं की प्रामाणिक साक्षी माना जा सकता है। इसमें जिन पवित्र जैन गिरियों का

उल्लेख है उनमें एक "कदम्बगिरि" भी है। प्रश्न-क्षत्रियों की एक कदम्ब शाखा ने जिन्होंने कदम्ब अपना लिया था वह अवश्य ही हीन थे क्योंकि कदम्बगिरि उनके निकट विशेष पूज्य थी। कदम्बों की ही मान्यता का अनुकरण करते हुए चालुक्य भी अपने दानपत्रों में कहते हैं कि उनके पुरुषाओं को राज्य की प्राप्ति चालुक्यगिरि के देवताओं के पूजन के फलरूप हुई थी। ( Vide Nandamapudi grant E. Chalukya Raja Raja Narendra ) चालुक्यों की यह मान्यता, जिन्होंने कदम्ब दंग "मानव्यस गोत्र. हरीतिपुत्र" को अपना लिया था, प्रारम्भिक कदम्बों के निकट 'कदम्बगिरि' पूज्यवस्तु थी इसकी साक्षी है और साधारणतया उनके जैन होने का भी प्रमाण है। हम इस बात को मानने को तैयार हैं कि स्थानों के कदम्बगिरि या कदम्बसिंगी अथवा इस ही प्रकार के अन्य नाम इस बात के साक्षी हैं कि यह नाम पहिलेपहिले कदम्बों द्वारा अथवा उनके राज्यकर्मचारियों द्वारा रखे गये होंगे। उनसे निकटतम में कदम्बों के आगमन और उनकी सभ्यता का पता चलता है। ऐसे स्थानों के नाम गंजम और विजगापटमू के भागों में मिल सकते हैं जिनसे नया भाग "अजेन्सी डिवीजन" मद्रास प्रान्त के उत्तर-पूर्वतट पर निर्मित हुआ है।

[ क्रमशः ]

# समाज में सेन्ट्रल जैन कालेज

की

आवश्यकता ।

**प्रि**य बन्धुओं ! यह बात आप लोगों को बतलाने की नहीं कि इस जैन समाज में न तो लक्ष्मी की कमी है और न लक्ष्मी के लालों की, कमी है तो केवल इस बात की कि इस में उस सारी कार्यकर्तागण बहुत ही न्यून हैं और जो हैं भी वे पहले अपना स्वार्थ साधते हैं पीछे समाज की चिन्ता करते हैं। यदि हमारी समाज में श्रीमान् माननीय पंडित मदनमोहन मालवीय सरीखे दो एक ही पुरुष दुर्गाव हांते तो फिर हमारी समाज की ऐसी गिरी हुई दशा कभी भी नहीं होती इस में एक 'सेन्ट्रल जैन कालेज' की तो कहे कीज, स्कूलों हाईस्कूल और कालेज खुले हुए नजर आते, परन्तु समाज का सच्चा प्रेमी तथा उसकी लगन में मस्त रहने वाला मुझे एक भी व्यक्ति नजर नहीं आता । हां, समाज में स्फूर्ति डालने वाला और मुर्दा दिलों को जिन्दा करने वाला यदि कोई था तो वह स्वर्गीय कुमार देवेन्द्र प्रसाद ही था जिसने अपना सारा काल इसी समाज सेवा में व्यतीत किया था । इसी समाज सेवा की धुनि में लगे रहने के कारण वे एक ० ए० क्लास से आगे न बढ़ सके । पहलेपहिल सेन्ट्रल जैन कालेज के प्रस्ताव को कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी, आरा वालों ने ही श्री स्याद्वीर पाठशाला काशी के वार्षिकोत्सव के समय सन् १९१३ ई० में

उठाया था । बाद को भारत जैन महामण्डल ने भी इसका पूरा पूरा आन्दोलन किया । परन्तु स्वर्गीय कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी की मृत्यु पीछे उसने भी यह प्रस्ताव बेहाल हुआ छोड़ दिया । परन्तु मैं कहता हूं कि यह प्रस्ताव हेय नहीं । इसके लिए जितना भी आन्दोलन किया जाए, थोड़ा है । जा तक इस प्रस्ताव के अनुसार कार्य न हो जाए सब तरफ बराबर आन्दोलन करने की आवश्यकता है, कारण कि यह बड़ा ही समयोपयोगी प्रस्ताव है । इसके अनुसार कार्य होजाने से समाज का बहुत कुछ काम बन सकता है । इसके अभाव में हमारी जाति के नवयुवक दर दर मारे मारे फिरते हैं, कहीं भी ठिकाना नहीं पड़ता । आखिरकार जब खूब हैरान हो जाते हैं तो पीछे जिस चाहे उस स्कूल या कालेज में प्रवेश हो जाते हैं और उन को धार्मिक शिक्षाएँ ग्रहण करते हैं । यदि हमारी जाति में इस का प्रबन्ध हो जाय तो हमारे नवयुवकों के अचार विचार उच्चकोटि के हों और वे दूसरों को भी शुद्धाचरणी बनावें । यदि समाज इसके लिए पूरा पूरा प्रबन्ध कर दे तो अङ्गरेजी के पढ़े लिखे बालक संस्कृत तथा धर्मशास्त्रों का शिक्षा प्राप्त कर जैन धर्म का महत्त्व सारे संसार में फैला देंगे । अस्तु ।

अन्त में मेरी श्रीमान् बाबू मजितप्रसाद जी

वकील लखनऊ तथा श्री० पून्यवर धर्मभूषण ब्रह्म-  
चारी शीतलप्रसाद जी से यही प्रार्थना है कि आप  
महानुभाव इसकार्य के लिये कष्ट कष्टकर तैयार  
होजाइये। यह कार्य बहुत ही गुरुतर है और यह  
आप जैसे महारथियों के बिना पूरा नहीं हो सकता  
है, समाज में आप लोगों की बड़ी धाक तथा प्रतिष्ठा  
है आप लोगों के जरिये यह काम बड़ी ही आसानी  
के साथ अल्पकाल ही में पूरा होसकता है। आशा

है कि उक्त श्रीमान मेरी इस तुच्छ प्रार्थना पर अव-  
श्य ध्यान देंगे।

प्राची—नाथूराम सिंघई जैन

नोट:—एक सेन्ट्रल जैन काजिग की साबरमती और  
महत्ता सर्व प्रकट है। जैन समाज के कतिपय विद्वान वक्ते  
त्रिए अपना जीवन समर्पण करने को तैयार हैं। परन्तु आव-  
श्यकता है कार्यक्षेत्र की और रूप की। हमारे हानवीर धन  
वानों को ध्यान देना चाहिये। —उ० स०

## प्राचीन खोज प्रवास

श्री भा० दि० जैन परिषद् ने प्राचीन लेखों के  
संग्रह करने का जो प्रस्ताव स्वीकृत किया है, उसी  
के अनुरूप में हम लोगों ने यथाशक्य आस पास  
के मन्दिरों आदि से लेखसंग्रह करने का निश्चय  
कर लिया था। इस ही निश्चय के रू में अली-  
गंज, जलन्तनगर, और इटावे के नवीन मन्दिर  
के लेखों का संग्रह भी किया गया है जो ऐतिहा-  
सिक विवेचना के साथ शायद शीघ्र ही पाठकों  
के हाथों तक पहुंचेगा। इन लेखों से यह अच्छी  
तरह पता चलता है कि किसी समय में इस ओर  
भदावर प्रान्त में जैनियों का प्राबल्य विशेष रूप  
में रहा था। चीनी यात्री फाहियान ने जो मथुरा  
से दक्षिणदिशा में एक जनपद का नामोल्लेख किया  
था और जहाँ पर अहिंसा की विशेषता और साधु  
संघ में विभिन्नता उसने देखी थी, संभव है वह  
यही स्थान रहा हो। इस ही भदावर प्रान्त में

आज भी जैना की संख्या बाहुल्यता से हैं, परन्तु  
अब सब अज्ञान में गूँसित नाश को प्राप्त होते जा  
रहे हैं हमें इन भाइयों की रक्षा के लिए विशेष  
प्रयत्न करना चाहिये। असहाय सहायकरुण्ड  
की स्थापना कर उसके द्वारा इन लोगों का उद्धार  
करना चाहिये। फिलहाल कम से कम उपदेशक  
भेजकर उनमें ज्ञान प्राप्त करने की उत्कण्ठा  
उत्पन्न कर देना आवश्यक है। तथा उस उत्कण्ठा  
के रूप में उन्हें ज्ञान संवय करने का सुभीता उप-  
देशक महाशय के साथ “घूमते-पुस्तकालय”  
(Moving Library) की योजना करके जुटा देना  
परम लाभपूर्व है। यह कार्य परिषद् द्वारा सुगमता  
पूर्वक हो सका है, परन्तु यह तब ही जब कोई  
धनवान परिषद् के कार्यों में आर्थिक सहायता  
प्रदान करने की हामी भरले। जो हो परिषद् और  
दानवीर धनवानों को इस ओर ध्यान देना चाहिये।

अपने उक्त निश्चय को विशेष रूप से कार्य में परिणत करने के लिये और भदावर प्रान्त में जैनियों के प्राचीन कीर्ति का विशेष अनुसन्धान पाने की आशा से हम और हमारे मित्र परिपट्ट के दो सदस्य, भीयुत बा० शिवचरणलाल जी और श्री बाबू अमर चन्द्र जी इस प्राचीनता की खोज में प्रयास करने को इस प्रान्त में प्रवास कर गये। जमुना की गहरी कन्दरायें और सीलों वीहड़ वन मानों संसार की भयानकता बतलाता हुआ हमें कालिन्दी के कलकलनाद करने सलिलधारा के पास खड़ा देवता लट्टहास करने प्रतीत हुआ ! जमुना पार हुए ! चट कचौरा में दाखिल हुए ! यहां पर जो दृश्य देता वह तो संसार की नश्वरता का चोखा चित्र था। जमुना की गत दारुण बाढ़ ने कचौरा का वास्तव में कच्चीमर ही बना दिया था। पुष्ता आलीशान मकान जो कभी अपनी दृढ़ता और शिखरता में दूँठ खड़े थे—जो कभी भी झुकना उस समय स्वीकार न करते थे—वही आज धराशायी हुए अपनी मूढ़ता पर मानों पश्चाताप कर रहे थे। कहते हैं बादशाही जमाने में यह स्थान व्यापार प्रधान था। बासठ बसने यहां पर चालू थे वहां चहुवाण वंशी राजाओं का राज्य था। सं० १६११ में नृप महेंद्र सिंह गोःयाधिकारी थे। यही गद्दी आजकल नौगांव में स्थान्तरित हो गई है। इनका उजड़ा किला आज भी जमुनातट के घेरे भंभावागु के भंकोरों से सांघ २ शब्द करता मनुष्य की गिष्ठुरता पर रोष प्रगट करता प्रतीत होता है। आज का बहुत कुछ उजड़ा कचौरा अपनी पूर्व की समृद्धशाली दशा का परिचायक है। यहां ३-४ घर गोलालारे और लमेचू जैनियों के

हैं। एक प्राचीन पुष्ता विगाल जिन मन्दिर भी है। इसका मुख्यद्वार दर्शनीय है। यहां के मन्दिर की प्रतिमाओं और यंत्रों के लेखों की प्रतिलिपि ली। यहां संवत् १४७१ तक के यंत्रादि हैं ! यहां से हम लोग अगाड़ी बढ़कर राजा की हाट होते हुए महाराज भदावर के राज्यस्थान नौगांव पहुंचे। राजकीहाट में महाराज भदावर का बागादि पुष्ता इमारतें बनी हुई हैं। और एक छोटा सा बाजार भी राज्य की ओर से व्यवस्था होने पर लग गया है। यहां जो बाहर से १-२ घर जैनियों के आए हैं उन्होंने ही अपने घर में एक प्राचीन प्रतिधिम्व लाकर स्थापित करली है। वहीं लीकागुसार पूजापाठाल करते रहते हैं। नौगांव तक पहुंचने में हमारा मार्गपर्यटन ठीक अंग्रेजी गणनांक के नौ की उल्टी शकल का होगया था। जमुना की बन्दगाओं के कारण बड़े चक्कर से नौगांव पहुंचना होता है। परन्तु अब आशा की जाती है कि महाराज भदावर एक सीधी सड़क शीघ्र बनवावेंगे। हमने नौगांव के विषय में जो कल्पना की थी, ठीक उसके प्रतिकूल रूप में उसके दर्शन हुए। दोनों ओर खड़ी हुई ऊँची कन्दराओं के बीच में होकर नौगांव पहुंचा जाता है। राज-गहल और राजकीय ४ इमारतों को छोड़कर नौगांव बिलकुल एक मामूली गांव ही है। राजकीय इमारतों में राजा महेंद्रपालसिंह का मन्दिर अच्छा बना है। वहां राजपुरुषों की मूर्तियां स्थापित बतलाई गईं। वहीं एक भाग में राजकीय हकीम रहते हैं। यहां से जमुना और जमुनातट का रमणीय दृश्य अपूर्व दृष्टिगत होता है यहां सिर्फ दो घर लमेचू जैनियों के हैं। इन्हीं में एक राजा के मोदी हैं।

जैनों के साथ भी मन्दिर जी के दर्शन करने गये, वहाँ की दशा देखकर हमें हर्ष के स्थान पर शोक का अनुभव करना पड़ा। गांव के किनारे उजड़ेरूप में एक कच्चा घर है। उसकी के भीतर एक छोटी सी कौठरी में त्रिलोकपति श्री तीर्थंकर भगवान् की धार्मिक और पाषाण की १३ मूर्तियां विराजमान हैं। इनमें सं० १३८७ की एक मूर्ति प्राचीन है। यहाँ हाथ भर से लेकर आध बिल्ल के परिमाण के १६ कंघ्र भी हैं। इनमें सं० १७२० के ६ यन्त्र विशेष पर्यानीय हैं। इनकी प्रतिष्ठा भ० विश्वभूषणदेव द्वारा हुई थी और इनकी स्थापना गोलारे श्री मल्ल ने कराई थी। इन पर जो ताँबे के रङ्ग का रंगसाजी का प्लास्टर (Coating) है वह ठीक आज कल के (Enamelled Ceating) के सदृश है। खूबी यह है कि उनका रोजाना प्रक्षाल होते रहने पर भी वह खनिक भी घिसत नहीं हुआ है। यह देशी कारीगरी के खासे नमूने हैं। उन्हीं में एक श्री पार्श्वनाथ के यन्त्र में भी पार्श्वनाथ भगवान् की और धरणेन्द्र पद्ममावती की मूर्तियां भी उकेरी हुई हैं। इसके पहिले हमारे देखने में यन्त्रों की मूर्तियां नहीं आई थीं। इन मूर्तियों और यन्त्रों की रक्षा समुचितरीति से हो इस कारण वहाँ के जैनी मुखिया पोद्दार महाशय ने अपने घर के निकट उनके लिये चैत्यालय बनाने का यत्न दिया है। भाशा है, उसकी वह पूर्ति शीघ्र करेंगे। हमको यह जानकर दुःख है

कि इन धर्मवत्सल महोदय ने ज्यों त्यों कर मन्दिर बनवाने को मन्दिर में ईंट भी एकत्रित की थी, परंतु राज्य ने अपने कार्य में उन्हें ले लिया। वास्तव में राज्य द्वारा धर्मायतन की दशा समुन्नत न हो सके तो वह उसके लिये कदापि भी शोभनीय नहीं हैं। आशा है धर्मवत्सलता के अन्तर्गत में महाराज भद्वर इस ओर ध्यान देंगे। जैनी भाइयों से क्षात हुआ कि कुछ वर्षों पहिले यहाँ जैनियों के २० घर थे। उनमें से कुछ तो व्यापार प्रसंग से बाहर चले गये और शेष अज्ञानता में पड़े २ काल की कुटिल गति से केवल दो हो रह गये। यह जैनियों के पतन का प्रत्यक्ष दृश्य है। इस ओर के सर्व भाई अब भी अज्ञानता के अन्धका में पड़े हुए ज्यों त्यों कर अपना जीवन ध्येयार्थ पर रहे हैं। यहाँ के जैनियों की शिक्षा का नम्बर Census Report के नम्बर से बिल्कुल बरअक्स मिलेगा। जाति नेताओं और दयालु भाइयों को इस करुणदशा पर दया लाना चाहिये। तथा नवीन जिन विग्यों की स्थापना करने के पहिले इन प्राचीन विग्यों के उद्धार और उनकी धिनय के लिये यहाँ के जैनियों की रक्षा का प्रयत्न करा अटूट पुण्यसंचय करना चाहिये। तथा अन्य सदस्यों का प्रस्तावानुरूप अपने यहाँ के लेखों का संग्रह शीघ्र ही भेजना चाहिये।

—उ० शं०।

## कांच की शीशियां

स्पदेशी !

सस्ती !!

बढ़िया !!!

हर साराज व हर नमूने की पक्की शीशियां तैयार कराकर बाज़ार भाव से कम मूल्य पर रखावा की जाती हैं। आवश्यकताओं को लिखकर कामतों को मालूम कीजिये।

आर० एस० जैन एण्ड ब्रानर्स, महावीर भवन, विजयनगर



## सम्पादकीय टिप्पणियाँ

### जैन जाति की उन्नति और परिषद लक्ष्मीपात्रों की कृपा

प्रिय भाइयों ! जैसे अपने शरीर की रक्षा मात्र सोचने से नहीं होती है किन्तु अच्छी तरह सोच विचार कर स्वास्थ्ययुक्त भोजन पान वस्त्रादि देने से होती है अथवा जैसे आत्मा की उन्नतिमात्र ज्ञान व धर्मान से नहीं होती किन्तु सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञानसे विशिष्ट होकर सम्यग्चारित्र्यके अभ्यास से होती है वैसे जैन जाति व जैनधर्म की रक्षामात्र सोचने व प्रस्तावों के पास करने से नहीं होती है किन्तु अच्छी तरह सोचे हुए व निर्णय किये हुए प्रस्तावों के अनुसार आचरण करने व कराने से होती है ।

प्रिय बन्धुओं ! भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का जन्म इसीलिये हुआ है किस्सकी एक सङ्गठित उत्तेजना के द्वारा इसके सभासद, प्रतिनिधि व प्रायः स्त्रीपुरुष कार्यक्षेत्र में उतरकर साहस के साथ साधक कारणों का प्रचार और विरोधक कारणों का बहिष्कार करें तथा द्रव्यशेष काल को देवकर दि० जैन शास्त्रों के सैद्धान्तिक उद्देश्योंके अनुकूल जो २ साधक यथार्थ उद्देश्य की सिद्धि के लिये जान पड़े उनको निर्भय होकर कहें, समझावें, आप उन पर चलें तथा दूसरों को चलने का मार्ग बतावें ।

हमारे ऋषियों के ग्वे हुए प्राचीन शास्त्रों में जो रहस्य भरा है व जो मनुष्यसमाज की उन्नति

का मार्ग बताया है उसी को आधार मानकर बिना किसी भय के यदि परिषद् द्वारा उपायों की योजना की जायगी तो बिना किसी संदेह के जैन धर्म व जैन समाज की उन्नति होगी ।

हरएक गृहस्थ को अपना नित्य का चारित्र्य श्री समन्तभद्राचार्य के कथनानुसार बनाना चाहिये । उन्होंने ने श्रीरत्न कांड श्रावकाचार में गृहस्थ के आठ मूल गुण बताए हैं । वेही एक साधारण व्यक्ति को राज्य व पंच के दंडों से बचाकर लोकमान्य बनाने वाले तथा चित्त को निराकुल व धर्मात्मा बनाने वाले गुण हैं ।

मद्य मांस मधु त्यागैः सदाणु व्रत पंचकम् ।  
अष्टौमूल गुणा नाहु र्हिणां श्रमणोत्तमाः ॥

अर्थात्—मदिरा, मांस व मधु न खाना तथा अहिंसा सत्य, आस्तेय, स्वस्ती संतोष, परिग्रह प्रमाण इन पाँच अणुव्रतों का अभ्यास करना जो गृहस्थ नीति से व्यापार करेगा वह पैसे को नीति से खर्च भी करेगा । वह स्वयं अन्यायों से, व्यर्थ व्यर्थों से बचेगा । जो स्वयं कामसेवन में व परिग्रह में संतोष रखने का अभ्यास करेगा वह अपने पुत्र पुत्रियों को अवश्य शिक्षित करके नीति पर चलायगा तथा उनका जीवन संतोषपूर्ण हो ऐसा विवाहादि सम्यन्त्र उनका करेगा । स्वयं ही बाल विवाहादि का विरोध होजायगा । प्रिय भाइयों ! परिषद् द्वारा जैनधर्म का शौर्य बढ़ाओ, अजैनों को ज्ञान का अनृत देकर प्रेम से उन को जैनी

बनाओ और उनके साथ आदर्श का व्यवहार करो उनके साथ साधर्म्यपने का व्यवहार करो, जाति से कुरितियों के हटाने में स्वयं अग्रगामी हो। समाज में बीर पुत्र उत्पन्न हों इस लिये सम्बन्ध मिलाने का क्षेत्र प्राचीन काल के अनुसार विशाल बनाओ योग्य संतानों से ही समाजकी शोभा हो सकती है।

परिषद् द्वारा जो प्रस्ताव निश्चित हों उन में बहुत से प्रस्ताव के प्रचार के लिए धन की आवश्यकता है, धन के लिये लोगों से चंदा करके एकत्र करना यह सहज उपदेश सब कोई जानते हैं—परन्तु आवश्यकता यह है कि जैसे महार्गत्री, पत्रसम्पादक आदि अपना तनमन देकर समाज सेवा करने पर तारर हैं उसी तरह कुछ लक्ष्मी पात्रों को स्वयं अपना धन परिषद् के प्रस्तावों के प्रचार में लगा देने का बलिदान करना चाहिये। यदि कम से कम एक भी धनवान इस बात पर तय्यार होजायें कि हम हज़ारदाहज़ार प्रति वर्ष इस परिषद् द्वारा कार्यों के होने में खर्चा करेंगे तो सहज में तनमन लगाने वाले रुपयों की चिंता छोड़ कर केवलकार्य की चिन्ता में ही, अपनी शक्ति को लगायें—

हमारे धनवान भाइयों को स्वर्गवस्ति सेठ माणक चंद हीराचंद बम्बई का उदाहरण ग्रहण करना चाहिये। बम्बई दि० जैन प्रान्तिक सभा के प्रस्तावों के प्रचार में धनकी सहायता देनेवाले आप मुख्य लक्ष्मीपात्र थे आपके जीवन में तो आप धन से मदद दे समा के कार्य चलाते ही थे परन्तु आपने आप के पीछे भी सभा के कार्यों में सदा धन की सहायता मिलती रहे ऐसी योजना कर दी, जिससे परीक्षासूच्य का काम निर्विघ्न चट

रहा है उपदेशक भी घूम रहे हैं' यद्यपि प्रान्तिक सभा के नाम से नहीं किन्तु कार्य बही हो रहा है जो प्रान्तिक सभा करती। जैनपित्र भी आपके व आपके कुटुम्बियोंकी छत्रछायामें बराबर समाजकी सेवा करता आ रहा है। इसी तरह हमारी भावना है कि परिषद् के प्रस्तावों के ऊपर भी किसी लक्ष्मीपात्र को लक्ष्मी का उपयोग विनासकोच करने का साहस दिखाना चाहिये। विना धन के कोई उन्नति के काम नहीं हो सकते हैं।

यह जैन सम्राज हर तरह अघनति के गर्त में धंसी चली जा रही है यदि हमारे परांपकारी भाई उपकार का दृढ़ प्रयत्न न करेंगे तो अपने कर्तव्य से घ्युन होकर जैसे आलस्यमें कोई अपना घर चोरों से लुटने दे देंगे हम अपनी जाति का यज्ञान, अनैक्य कुरीति, आदि लुटेरों से लुटने देंगे और इस मूर्खता के पाप के भागी होंगे।

—सम्पादक

## जैनी और म० गांधी।

सर्वमान्य म० गांधी जी ने जो व्याख्यान गण कांग्रेस के सम्भाषित की हैसियत से दिया था, वह वस्तुतः भारत की वर्तमान संकटापन्न दशा के पूर्ण अनुकूल था। आज मतभिन्नता के होते हुए भी आपसी ऐक्यता की कितनी आवश्यकता है वह उससे भलीभांति प्रकट है। वर्तमान बातें बनाने के लिये नहीं है प्रत्युत जी तोड़ कार्य करने के लिए है। इस ही को लक्ष्य कर म० जी ने कांग्रेस प्रतिनिधियों से परस्पर एक दूसरे पर विश्वास रखते हुए चर्चा-प्रचार और विदेशी बहिष्कार में जी ज्ञान से संलग्न हो जाने की प्रेरणा

की है। वार्धार्थ में आज भारतवासियों की आर्थिक दशा को उन्नत बनाने के लिये यह चर्चा अचूक प्रयोग है। हमारे जैनी भाइयों को भी भारतोद्धार के लिये कम से कम म० जी के इन बच्चों की तां पूर्ति करना ही चाहिये। वैसे तो म० जी ने जैनियों के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं कहा है, परन्तु जो विचार उन्होंने अल्प संख्यक (Minority) जातियों के सम्बन्ध में कहे थे, उनसे संभवतः हमारे कतिपय भाई जैनियों की सर्वत्र प्रथक प्रति निधित्व की मांग को अनुचित समझेंगे। परन्तु म० जी वर्तमान की अवस्था को देखने हुए उसको बुरा नहीं कहते। और वस्तुतः आज के भारत में परस्पर अविश्वास और स्वार्थ परता की दशा में अल्प संख्यक जातियों को अपने स्वत्वों की रक्षा के लिये प्रथक प्रतिनिधित्व आवश्यक ही है। इस दशा का प्रत्यक्ष प्रमाण मुस्लिम, सिक्ख और पारसी प्रतिनिधियों का प्रथक निर्वाचित होना सर्व समक्ष है। ऐसी दशा में अपने स्वत्वों तथा अपने रीतिरिवाजों और सभ्यता की रक्षा के लिये आज जैनियों का सर्वत्र अपना प्रतिनिधि भेजने की आकांक्षा प्रकट करना सर्वथोचित है। बेल गाम में माननीय प० मालवीय जी ने जो हिन्दू-महासभा की पुष्टि में विचार प्रकट किये वह

भी इस आवश्यकता को उपयुक्त प्रकट करते हैं। तिस पर स्वयं म० जी भा इस बात को भारत की भलाई के लिये उचित समझते हैं कि सर्व जातियों और सर्व विश्वों के मनुष्य कांग्रेस में सम्मिलित हों। तो ऐसी दशा में हम महात्मा जी से सानु-रोध प्रेरणा करेंगे कि वह कांग्रेस कमेटी और संस्यता सम्मेलन में जैन प्रतिनिधि रखनेकी योजना करें। आज जैनियों की अवस्था का और उनके मत को प्रकट करने वाला हमें उक्त संस्थाओं में कोई भी नहीं दीखता। अतएव विश्वास है कि म० जी हमारे इस कथन पर अवश्य ध्यान देंगे। वैसे यह माननीय है कि भारत राष्ट्रनिर्माण के लिए प्रथमत्व का भेद उठ जाना चाहिये और इस अवस्था में जैनियों को अपने अलग अस्तित्व को प्रकट करने का प्रयत्न नहीं करना चाहिये। परन्तु जब तक मुस्लिम, सिक्ख और पारसियों का प्रति-निधित्व अलग माननीय है तबतक जैनियों को उसके लिये रोकना एक तरह उनके अधिकारों की उपेक्षा करना है। वस्तुतः यह जैनियों के लिये घोर अपमान है और इस को मेटने के लिये उन्हें भरकस प्रयत्न करना चाहिये।

—४० स०

## वार्धा के अधिवेशन में परिषद् व जैनियों का कर्तव्य

यह तो सब को विदित है ही कि परिषद् का जन्म वेदकी महोत्सव में उस समय हुआ था जब

कि जैन समाज के कुछ हितैषी विद्वानों ने यह जान लिया था कि महासभा में वास्तविक काम करने

वालों के लिये स्थान नहीं है। और यदि वे जैन समाज को कालके मुख से बचाना चाहते हैं तो उनको महासभा से पृथक् होकर संघद्वारा जैनसमाजके उत्थान व जैनधर्म के प्रचार का कार्य करना चाहिये। इस उद्देश्य को अपने सामने रखकर परिषद् के कार्यकर्त्ताओं को आगामी वर्ष के लिये कार्यक्रम बनाना चाहिये। इसी भाव को लेकर लेखक अपने विचार समाज के समक्ष रखने को तत्पर हुआ है।

सब से बड़ा दोष जो इस जैनसमाज में फैला हुआ है वह परस्पर द्वेष व फूट है। १२ लाख संख्या वाली जैन समाज परिवारों से ही दिगम्बर व श्वेताम्बर दो संस्थाओं में विभक्त थी और उनकी परस्पर मुकद्दमेवाजी से जो तीर्थ स्थाओं के सम्बन्ध में हो रही है, चिह्नित थी परन्तु इनमें से प्रत्येक सम्प्रदाय को उसके आन्तरिक भगड़ों ने बिलकुल ही कालोन्मुख कर दिया दिगम्बर समाज को ही लीजिये इस में फूट का साम्राज्य दिखाई देता है कुछ समाचार पत्र अपने कर्त्तव्य को भूलकर द्वेषोत्पादक लेख लिख कर समाज को उकसा रहे हैं जिससे समाज में द्वेष के भाव बढ़ रहे हैं और समाज वास्तविक कार्य की ओर से शिथिल होती जाती है इन पत्रों का एकता के लिये लिखना कैसे कार्यकारी हो सकता है? क्या फूट रूपी अग्नि पर द्वेषोत्पादक लेखों के घृत डालने से फूट की आग बुझ सकती है?

अतएव परिषद् व जैनियों का कर्त्तव्य है कि वे इस फूट को समाज से दूर करनेका प्रयत्न करें। फूट प्रेम के द्वारा जीता जा सकता है Love conquers all 'प्रेमो जयति संसारः' अर्थात् प्रेम द्वारा संसार जीता जा सकता है। यह प्रेम शब्द अहिंसा को कर्मान्तर है, जिसकी जैनधर्म में बड़ी मान्यता है

अतः जैनियों को और परिषद् के कार्यकर्त्ताओं व हितैषियों को विशेषकर प्रेम के द्वारा फूटरूपी शत्रु का संहार कर देना चाहिये। उन्हें अपने या अपने मित्रों के ऊपर किये हुए, कटाक्ष व आक्षेपों को साधुओं की भाँति सहन कर के उत्तर न देना चाहिये। यदि विचारों पर आक्षेप किया गया हो और उस से समाज में भ्रम फैलने का डर हो तो अपने मुख विचार प्रकट कर देना चाहिये। यह लिखते हुए प्रसन्नता होती है कि परिषद् का पत्र 'वीर' अबतक इससे मुक्त रहा है और आगामी भी इस दोष से मुक्त रहेगा।

समाज में कितनी ही सभायें कितने ही काल से कार्य करते दिखाई देती हैं परन्तु उन्नति कुछ भी दिखाई नहीं देती। समाज में इन्द्रिय विलासिता शिथिलता कायरता, द्वेष तथा असत्य व्यवहार बढ़ते हुये दिखाई देते हैं तब कैसे जैन धर्म जो अहिंसा (प्रेम) सत्य संयम निर्भयता कार्य तत्परता का शिक्षक है और जिसके प्रवर्तक क्षत्रीकुल शिरोमणि तीर्थंकर हुये हैं कैसे उन्नति करता हुआ कहा जा सकता है। तब प्रश्न उठता है कि उन्नति क्यों नहीं होती? उत्तर पष्ट है कि अब तक सभाओं में व्याख्यानादि ही होते रहे परन्तु उन बातों को जो व्याख्यानों में कही जाती है स्वयं व्याख्यानदाता भी काम में नहीं लाते क्या उपदेशरूपी औपधि को शिक्षा प्रयोग में लाये हुये दुर्बलस्थाका रोग दूर हो सकता है? क्या जैन धर्म के भाचार्यों ने भ्रष्टान (सम्प्रदाय) के हो जाने पर ज्ञान के साथ २ चारित्र्य को आवश्यक नहीं बतलाया? अतः समाजमें अब कहने मात्र से काम नहीं चलेगा बल्कि करने से चलेगा। अन्त्यका प्रतीत होती है कि वास्तविक

(ठोस) कार्य करने के लिये परिषद् की आधीनता में 'वीर संध' स्थापित किया जावे। उस के सभासद् वे ही हो सकेंगे जो निम्न लिखित बातें करें।

१-जो जैन धर्म भद्रानी सतव्यसन त्यागी पंच अणुव्रत धारक अर्थात् व्रतप्रतिमा के धारक हों।

२-जो जैन धर्म फैलाने में अपना समय व आमदनी का शनांश देने को तय्यार हों।

३-जो कुरीतियों व व्यर्थ व्यय को स्वयं किसी दशा में भी न करें तथा इन को रोकने के लिये कटिबद्ध हों और आवश्यकता पड़ने पर सत्याग्रह के लिये भी तय्यार हों।

४-छोटी २ जैन जातियों का बेग के साथ हास देखकर उन जैन जातियों में जिन का खाना पीना विचार रहन सहन एकसा है रोटी बेटी व्यवहार प्रारम्भ कर दें तथा करा दें।

५-विद्यालयों में ऐसी शिक्षा का प्रबन्ध ऐसी रीति से करें कि वहां से विद्यार्थी, विद्वान्, उत्साही, जैनधर्म की सेवा के इच्छुक निकलें और उसमें अपना जीवन देने के लिये, तैयार हों।

६-अपने ऊपर किये हुए आशेषों का उत्तर अब तक कि उनसे समाज में मिथ्या भ्रम फैलने का डर न हो न दें।

७-स्थान २ पर परिषद् की शाखाय स्थापित करके उसके प्रस्तावों को प्रयोग में लावें।

८-परिषद् के कार्यकर्त्ताओं के लिये आवश्यक हो कि वे वीरसंध के भी सभासद् हों। यह अवश्य है कि ऐसे वीरसंध के सभासद् थोड़े होंगे। थोड़े होने से कोई हानि नहीं क्योंकि ये सभासद् हृदय से काम करने वाले होंगे इनके व्यवहार से जैनधर्म

टपकेगा-इनमें एक आकर्षणशक्ति होगी जो दूसरों को उच्च बनाने और अपने में सम्मिलित होने के लिये आकर्षण करेगी।

परिषद् को उपर्युक्त वीरसंध स्थापित करके के अतिरिक्त उपदेशक विभाग के कार्य को अधिक बढ़ाना चाहिये—जब तक जैन धर्म के प्रचार का कार्य नहीं होगा तब तक जैनी वास्तव में जैन कहलाने योग्य न होंगे और न अजैन जनता में जैनधर्म फैल सकेगा। इस कार्य में अबतक दो बातें बाधक रहीं (१) धनाभाव (२) योग्य प्रचारकों की कमी परिषद् को उचित है कि उपर्युक्त कार्य के लिये एक अच्छी रकम जमा करलें जिसके द्वारा भारत या भारत के बाहर व्याख्यान पुस्तक आदि के द्वारा जैनधर्म फैलाया जा सके। तथा स्यादुवाद् विद्यालय आदि को हाथ में लेकर ऐसे योग्य विद्वान् तैयार करे जो जैनधर्म के प्रचार का कार्य कर सकें।

जैनधर्म के गौरव को सर्व साधारण में स्थापित करने के लिये इतिहास विभाग को दृढ़ करना चाहिये। परिषद् के इस कार्य को उत्तमता से चलाने के लिये कमसे कम एक लाख रुपये के फंड की आवश्यकता है। जैनधर्म प्रभावनार्थ प्रतिवर्ष लाखों रुपया व्यय किया जाता है खर्चमें बड़ी प्रभावना जैनधर्म की उसी समय होवेगी जब उसकी प्राचीनता व उत्तमता का खिक्का इतिहास अनुसन्धान द्वारा सर्व साधारण पर जम जावेगा।

परिषद् ठोस काम करने के लिये स्थापित की गई है, प्रत्येक जैनी को जो जैनधर्म का बढ़ना व जैन समाज की उन्नति चाहता है परिषद् के अधिवेशन वार्धा में जो २७-२८-२९ जनवरी को होगा पधारना चाहिये। और आगामी वर्ष के कार्य के

निर्णय में सहायता देनी चाहिये ।

नोट—जैनियों को चाहिये कि स्थानीय सभा पंचायतों की ओर से वार्धा अधिवेशन के लिये प्रति-निधि चुनकर सूचना दें ।

भवदीय—

रतनलाल बी. एस सी. एल. एल. बी.

मन्त्री—जैनपरिषद्, बिजनौर

## साहित्य समालोचना

आत्मरामायण—(अंग्रेजी) श्री कशरानन्द हिन्दू संन्यासी प्रणीत और श्रीमान् चम्पतराय जी जैन हरदोई द्वारा अनुवादित व प्रकाशित । पृष्ठ ६० मूल्य १॥ छपाई सफाई अतीव सुन्दर ।

बाबू चम्पतराय जी ने अपने अपूर्व अथक शास्त्रीय परिश्रम द्वारा जो अद्भुत खोज की बातें अपनी विविध पुस्तकों में प्रकट की हैं वह अवश्य धार्मिक संसार में एक नवयुग उपस्थित करने वाली संदेश-सूचिका ही कही जा सकती हैं । आपने यह स्वप्रमाण सिद्ध कर दिया है कि प्राचीन धर्मों में एकाध को छोड़कर सब के शास्त्र अलङ्घ्य भाषा में लिखे हुए हैं । इसलिये उनका शब्दार्थ लगाना उस के अर्थ का अनर्थ करना है । ईसाइयों की बाइबिल भी इस ही रूप में लिखी है और मुसलमानों का कुरान शरीफ भी, यह उन्हीं पुस्तकों के हवालों से प्रमाणित है । हिन्दुओं के वेदादि भी उस ही ढंग से लिखे हुए हैं । इसका प्रत्यक्ष प्रमाण हिंदू आचार्य प्रणीत प्रस्तुत पुस्तक ही है । इसमें सम्पूर्ण रामायण की कथा को अलंकार की भाषा में लिखा हुआ प्रकट किया है । इसलिये उसका भावार्थ लगा कर प्रणेता ने उसे छासे आत्मसिद्धांत के वर्णन में परिणत कर

दिया है । इसमें दशरथ राजा न होकर मन हैं-कौशल्या निवृत्ति-रामचंद्र ज्ञान हैं । इसी तरह सबका निरूपण किया गया है । इस के अपूर्व आत्मरस का आस्वादन पाठ करने से ही प्राप्त होता है । पाठकों को अवश्य पढ़ना चाहिये ।

गजवाणी—भी उक्त महानुभाव द्वारा प्रकट हुई है । लेखक हैं श्री ऋषभचरण जैन । पृष्ठ १२६ मूल्य १॥ छपाई सफाई अच्छी है ।

इस पुस्तक में धर्म के नाम पर जो हिंसा हो रही है उस को लक्ष्य करके सब धर्मों का छानबीन की गई है । जिस प्रकार असहमतसङ्गम आदि पुस्तकों में अन्य धर्मों के भावार्थ प्रकट किये गये हैं उसी तरह इसमें भी उनके भावार्थ से अहिंसा की सिद्धि की गई है खूबी यह है कि प्रश्नोत्तररूप में इस सरलता से सैद्धान्तिक विवेचना की गई है कि हर कोई सुगमता पूर्वक समझ सकता है और उसको हृदयंगम कर सकता है । प्रत्येक साहित्य प्रेमीको इसका पाठ एक बार अवश्य करना चाहिये । वस्तुतः ऐसी ही पुस्तकों के प्रचार से संसार में दुःखों का अन्त होसकता है । और परस्पर प्रेम भावनायें बढ़ सकती हैं । दातारों को ध्यान देना

चाहिये।

**बृहद् जैन शब्दार्णव**—रचयिता भीयुत बाबू बिहारीलाल जी, प्रकाशक बाबू शान्तिचन्द्र जैन, बाराबंकी। छपाई सफाई अच्छी है। इस जैन कोष के २०८ पृष्ठ हमको समालोचनार्थ प्राप्त हुए हैं। वस्तुतः जैनसमाज में एक ऐसे कोष की अतीव आवश्यकता थी। इसकी पूर्ति इस प्रकार होते देखकर हमको परम हर्ष है। वस्तुतः केवल अपने ही घल पर इस तरह का एक महान् कोष को तैयार करने का कार्य उक्त बाबू जी के लिये प्रशंसनीय होने के साथ २ उनके साहित्यप्रेम का परिचायक है। निःस्वार्थसेवा का यह खासा नमूना है। कोष की तैयारी जिस विशद् और विविष्ट रीति से होगी है उसको देखते हुए कहना होगा कि यह एक पूर्ण और प्रान्ताधिक ग्रन्थ जैन धर्म के सम्बन्ध में पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने के लिये होगा। २०८ पृष्ठों में 'अकार' ही खल रहा है और अभी बाकी है। प्रत्येक शब्द का पूर्ण विवेचन दिया गया है। परन्तु उत्तम हो कि शब्द फिर भाषा का है और उसकी उत्पत्ति कहाँ से है इसके लिये संकेतांक अक्षरों में हवाला दे देना महत्वशाली रहता तथा किसी मत का आधारभूत प्रमाण भी यथास्थान दिया जाय इसकी आवश्यकता है। आरम्भ है आगामी इनकी पूर्ति होजागी। प्रत्येक पाठक को इस कोष को मँगाना चाहिये।

**जैनसमाज सुधार लेखमाला**—यह मैकले आकार का मासिकपत्र अभी मद्रास से मुनि परमानन्द जैन के सम्पादकत्व में प्रकट होने लगा है। मद्रास प्रान्त से हिन्दी भाषा के इस सामाजिक सुधार के हिमायती पत्र का स्वागत करते हमें

परम हर्ष का अनुभव हो रहा है। हम मावना करते हैं कि यह विशेष उन्नति प्राप्त कर समाज में आवश्यक सुधारों की सृष्टि कराने में सफलप्रयास हो। लेख समाजोपयोगी ओजस्विनी भाषा में हैं। वा० मू० २) है। पता-मगनमल कोचेडा, व्यवस्थापक न० १६६ बंगाली बाजार, सेंटथामसमाउन्ट-मद्रास

**विशेषांक**—अभी हाल में जैनपत्रसंस्कार में दो विशेषांक प्रगट हुए हैं। उनमें से एक तो इलाहाबाद जैन होस्टल से प्रगट होने वाली (अंग्रेजी-हिन्दी की) ईमासिक पत्रिका जैनहोस्टल मैगजीन का यूनिवर्सिटी कन्वोकेशन अंक है। गत वर्ष की भाँति इस वर्ष भी यह विशेष सज धज के साथ प्रगट हुआ है। सुन्दर मनोमोहक छपाई और स्वैत स्थूल—सचिनकण कागज़ सहसा पढ़ने के लिये जी ललचा देता है। तिस पर भीतर दो रङ्गीन और १८ सादे चित्र उस उत्कृष्टता का द्विगुण कर देते हैं। चित्र सब ही लब्धप्रतिष्ठ पुरुषों और दर्शनीय स्थानों के हैं। लेखों का संग्रह भी उत्तम हुआ है यद्यपि जैनपत्र की दृष्टि से जैनधर्म संवन्धी लेखों की कमी खटकती है। अन्य विषय सम्बन्धी लेखों में जो बात जैनसिद्धान्त के विरुद्ध हो तो उस पर संपादकीय टिप्पणी दे देना आवश्यक है। ऐसी ही आवश्यकता की उद्देशा इस अंक के लेख "Earth and its evolution" शीर्षक में की गई है। यद्यपि वैसे इस अंग्रेजी भाषा के सर्व ही लेख पठनीय हैं। हिन्दी में भी दो लेख और तीन चार कवितायें पठनीय हैं। कवितायें सच्चाली और हांगडार जैन कवियों की रचनायें हैं। इसप्रकार ६८ पृष्ठों का यह अंक सर्पथा ही पठनीय तथा संस्मरणीय है हम अपने प्रिय मित्र प्रो० लालीचन्द्र जी सम्पादक को

इस सफलता पर हृदय से बधाई देते हैं। प्रस्तुत अंक का पृथक् मूल्य १) है। बा० १॥) है। दूसरा विशेषांक जैनसाहित्य संसार के अतिरिक्त परिचित पत्र-पत्र के “दिग्दर्शन जैन” का है। इसके जैन धर्म की प्रभावना में तल्लीन उत्साही संपादक सेठ मूलचन्द्र किसनदास जी कापड़िया जिस सुन्दरता से इसके विशेषांक करीब १२, १३ वर्षों से निकाल रहे हैं वह किसी से छिपा नहीं है। उसी तरह अब की भी श्री महावीर निर्वाणोपलक्ष्य में जो उन्होंने ने ११२ पृष्ठों का सुन्दर सचित्र अंक प्रगट किया है वह उसके गत विशेषांकों से छपाई सफाई में उत्तम मानी जाता है जिसके लिये हम संपादक महोदय

को बधाई अवश्य ही देंगे। इसमें मुनियों, त्यागियों और जैन समाज के विद्वानों आदि के २६ चित्र इस अंक की शोभा बढ़ा रहे हैं। पृष्ठ लौटते ही म० गांधी जी का तिरंगा मनमोहक चित्र दर्शनीय है। यह सब चित्र चौखटे में जड़ कर टांगने से कमरे की शोभा को बढ़ा सकते हैं। लेख और कविताएँ सब मिलकर ४१, शिक्षाप्रद पठनीय हैं। एक लेख अंग्रेजी का भी है शेष भाषा और गुजराती के हैं। इस अंक का मूल्य १) और वा० मू० २) है। पाठकों को अवश्य ही इन दोनों विशेषांकों के दर्शन करना चाहिये।

—३० सं०।

## संसार दिग्दर्शन

### समाज

—वर्षा में भारत दिग्दर्शन जैन परिषद् आज तार द्वारा मालूम हुआ है, कि ‘वि. वार्धा अधिवेशन की तिथि २७-२८-२९ जनवरी ही रहेगी, प्रायःना है कि भारतदिग्दर्शन जैन परिषद् के सदस्य गण अवश्य पधारकर वार्षिक अधिवेशन से लाभ उठावेंगे।

—मन्त्री परिषद्

—लखनऊ में शिवोत्सव मेला, मिति माघ सुदी ५ को श्री देवाधिदेव ११ बजे दिन को श्री

मन्दिर जी चौक चूड़ी वाली से रथ में विराजमान होकर बड़े समागोह के साथ चौक बजार होते हुये अहियागंज पधारेंगे यहां के श्री मन्दिर जी से भी श्री देवाधिदेव रथ में विराजमान होंगे फिर रकावगंज डालीगंज होकर जैन गंज में जैन बाग के विशाल सभामंडप में विराजमान होंगे वहाँ ४दिन पर्यन्त पूजन व भजन का अपूर्व उत्साह रहेगा पण्डितों के उत्तम ९ व्याख्यानादि भी होंगे श्रीमान जैन धर्मभूषण धर्मविवाकर ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी तथा न्यायाचार्य पण्डित माजिक



चन्द जी व्याख्यान वाचस्पति पण्डित लक्ष्मीचन्द जी आदि सज्जनों के पधारने की भी आशा है इन्हीं दिवसों के अन्तर्गत श्रीजैनधर्मप्रवर्धनी सभा लखनऊ व धा अवध प्राग्विक सभा के धार्मिक उत्सव भी होंगे जैन समाज की अच्छी संख्या में पधारने की आशा है ठहरने आदि का बहुत उत्तम प्रबंध किया गया है बाहर से पधारने वाले भाइयों को ४ दिन पहले से सूचना दे देना चाहिये।

—दर्शनाभिलोषी  
बरातीलाल जैन; मन्त्री  
जैन सभा (लखनऊ)

—श्री जैन कुमार सभा आगरा के शिक्षा विभाग का कार्य निरन्तर उन्नति पर है। धूलिया गंज की पाठशाला का निरीक्षण मंत्री शिक्षा विभाग और बा० प्रताप चन्द जी ने लिखा था। फल अत्यन्त सन्तोष जनक रहा। इस पाठशाला का कार्य बहुत ही नियमित और प्रशस्त है। आशा है कि अन्य पाठशालायें भी बहुत शीघ्र उन्नति करेंगी। सभा के आधीन के अन्य कार्य भी बराबर हो रहे हैं कई विशेष कार्यों के लिये रुपये की नितान्त आवश्यकता है। आशा है कि प्रेमी पाठक द्रव्य सहायता भेजकर आभारी करेंगे।

—मन्त्री शिक्षा विभाग

—जैसवालजैन, जैसवाल जैन फा ३-७ संयुक्त अङ्क श्री० बाबू हजारालाल जी जैन, श्री महेश्वर जी के सम्पादकत्व में प्रकाशित हो गया। जिन लोगों के पास भूल से न पहुँचा हो वह आप मंगालें। १॥॥ २० भेज कर ग्राहक होने वालों को “जैन विधि से विवाह” नामक पुस्तक मुफ्त दी जायेगी।

—गंदा लाल जैन

—सुराहनीय प्रयत्न, हम लोगों की प्रार्थना पर ध्यान देकर जीवदया सभा आगरा के मंत्री श्रीमान पं० घाबूराम जी विज्ञान देवी (देवास) की बारह हजार पशुओं की बलि हिंसा बन्द करने के लिये उज्जैन देवास सारंगपुर आदि स्थानों पर भ्रमण कर रहे हैं। प्रतिष्ठित हिन्दू जनता का डेपुटेशन महाराजसा के पास ले जाने का प्रयत्न कर रहे हैं आज के सारगर्भित तेजसवी भाषण में आपने कहा कि मेरा जीवन निरपराध दीन प्रणि-यों को बेमौत मरने से बचाने के लिये है इन बलि हिंसाओं के बन्द करने के तीन मार्ग हैं १ राजाशा (कानूनन) से बन्द करना। दूसरा, पंडों से मिलकर रजामन्दी से। तीसरा, जनसाधारण में अहिंसा का प्रचार कर हिंसा बन्द करना। यथाक्रम में तीनों मार्गोंका अवलंबन करूंगा। प्रभू आपका मदद करें।

—रामशरण भोपाल

—पुरष्कारी निबंध जैन धर्म के ट्रास के कारण” और पूज्यवर पं० गोपाल दातजी वरैया और उनकी सेवायें शीर्षक निबंधों पर लेख लिखने की प्रार्थना पूर्व अंकों में प्रकाशित की गई थी, खेद है कि अभी तक उस ओर अच्छे लेखकों ने ध्यान न दिया पुरष्कार योग्य एक भी निबंध हमें अभी तक न मिला। अस्तु हमने दोनों लेखों की अवधि १ मास अधिक करदी है। आशा है इस बार प्रेमी सज्जन उत्तम २ लेख भेजने की आवश्यक रुपा करेंगे सर्वोत्तम लेखकों को पाँच २ रुपये की पुस्तक पुरष्कार में दी जायेगी।

मंत्री—जैन कुमारसभा आगरा

## रोडवाले में भारतवर्षीय दि० जे० महासभा

सभा में मारपीट—इस वर्ष रोडवाले में अनेक संस्कृत व अंग्रेजी के विद्वान व सेठ प्यारे थे।

२३ दिसम्बर को रात्रि के समय अधिवेशन प्रारम्भ हुआ। मङ्गलाचरण के पश्चात् स्वागत कारिणी समिति के अध्यक्ष श्रीयुत देव गोंडा बाबू गोंडा पाटील रोडवाले ने अपना भाषण मराठी में पढ़ा। इसके पश्चात् श्रीमान पं० नेमीसागर जी वर्णी सभापति चुने गये और उन्होंने भाषण कनड़ी व हिन्दी में दिया रिपोर्ट महासभा को महामन्त्री जी ने पढ़कर सुनाई। फिर सबजण्ट कमेटी के चुनाव की बात प्रारम्भ हुई रात्रि के बारह बज जाने के कारण सभा का कार्य दूसरे दिन के लिए रक्ता गया।

मण्डप में पुलिस का पहरा था, प्रतिनिधि व सभासदों के टिकट द्वार पर लिये जाने के कारण देरहो गई और कार्य ३॥ बजे प्रारम्भ हुआ। ५१ नामों की सूची पं० धन्नालाल जी ने सभा के सामने रखी। दूसरी सूची ५१ नामों की धावते महाशय ने रखी। बहुत देर तक विचार होने पर यह निश्चय हुआ कि पं० धन्नालाल श्रीयुत बालचन्द्र कोठारी M.L.C. व श्रीयुत चौगले वकील सभापति व स्वागताध्यक्ष जो बहुमत से निश्चय कर देंगे वह सर्व को स्वीकार होगा। पाँचों महाशय विचारने के लिये अलग २ चले गये। सभा में क्षलक पार्श्वसागर जी का व्याख्यान समाजोन्नति पर होता रहा। तीन मत (श्रीयुत कोठारी व चौगले व स्वागताध्यक्ष) एक तरफ और शेष दो मत दूसरी तरफ थे। बहुमत

था कि बड़ी पार्टी के दो तिहाई और पण्डित पार्टी के एक तिहाई हों। पं० धन्नामल जी का कहना था कि दोनों पार्टियों के बराबर २ हों। एक मत न हो सका—सभापति जी ने आकर सभा में कह दिया कि कुछ निश्चय नहीं होता, सभा रात्रि को ७ बजे होगी और स्वयं उठने लगे तब लोगों ने धावते आदि से पूछा कि आपकी ५ महाशयों की कमेटी में क्या हुआ। धावते सभापति की आज्ञा में बोलना चाहते थे। कुछ लोगों ने हुल्लड़ मचा दिया और धावते कोठारी आवि को मारना शुरू कर दिया। १०—१२ आदमियों के चोट आई। महामन्त्री जी ने ढँढोरा पिटवा दिया कि सभा फल ८ बजे होगी। दूसरे दिन भी मन्त्री जी ने कोई सभा नहीं की कितने ही प्रतिनिधि सभापति के पास गये। सभापति जी ने कह दिया कि मुझ से काम नहीं होता दूसरा सभापति करलो।

सभा मण्डप में २५ दिसम्बर की दुपहर को रतत्रय सभा की जलसा होने लगा था। इस लिये ४००-५०० प्रतिनिधियों में दूसरे स्थान पर महासभा का जस्ता सेठ ताराचन्द्र नवलचन्द्र के सभापतित्व में किया सारे नीचे लिखे आशय के ६ प्रताव पास किये।

१-प्रस्ताव में श्री शांतिसागर जी महाराज के मुनिसंघ के आसन पर हर्ष प्रकट किया गया।  
२-सेठ दयाचन्द्र कलकते वालों की मृत्यु पर शोक प्रकट किया गया ३-गून्थ मुद्रण के विरुद्ध महासभा के पहिले प्रस्तावों को रद्द किया गया।  
४-प्रिवीकांसिल में पूजा केस की पैरशी के लिये इङ्गलैंड जाने के लिये श्रीयुत चम्पतराय जी वैरिस्ट्र से प्रार्थना की गई। ५, ६ नवीन चुनाव

हुए जिसमें सेठ ताराचन्द नवलचन्द जी सभापति, भीयुत वालचन्द कोठारी महामन्त्री व वा० अजित प्रसाद जी वकील सम्पादक जैन गज़ट व अन्य ४८ उत्साही विज्ञान व सेठ प्रबन्ध कारिणी के सभासद बनाये गये ।

मालूम हुआ है कि पं० धन्नालाल जी की पार्टी उपर्युक्त कारवाई को उचित नहीं बताती । २५ दि० की शाम को सुपरिन्टन्डेंट पुलिस वेलगाँव से आये । और महासभा का जख्मा करना रोक दिया ।

रत्नत्रय सभा में आचार्य शांतिसागरजी का व्याख्यान घण्टा भर हुआ ।

### देश

—बङ्गाल कौन्सिल में सरकार की ओर से बंगाल आडिनेन्स बिल जिसमें सरकार बिना मुकदमा चलाये जेल में रख सकती है, कौन्सिल में पेश किया गया । गवर्नर साहब को अपील करने पर भी बिल को कौन्सिल ने बहुमत से अस्वीकार कर दिया ।

—‘मिलाना’ का कहना है कि कोहाट के दङ्गे के सम्बन्ध में १२० मुसलमान और २२ हिन्दू गिरफ्तार किये गये हैं । कोहाट के जिन हिन्दुओं को पकड़ कर जेल में बन्द कर दिया है, उन पर मुसलमानों की शर्तें स्वीकार कर लेने को दबाव डाला जा रहा है । पेशावर की कान्फ्रेंस में कोहाटी हिन्दू मुसलमान कुल शर्तों के साथ समझौता करने पर राजी हो गये थे । १८ दिसम्बर की शाम को सरकारी अफसरों ने तय हुई शर्तों को नामजूर कर १२ नई शर्तें पेश कीं और असिस्टेन्ट कमिश्नर ने

हिन्दू प्रतिनिधियों से कहा कि तुम गान्धी आदि राजनैतिक आन्दोलन-कारियों की सलाह पर चल रहे हो। इस लिए जो चाहो सो कर सकते हो । इस पर भी सरकार ने समझौता तोड़ने का कसूर हिन्दुओं के उपर लादा है !

—लखनऊ के पैसरबाग में अखिल भारतीय सङ्गीत सम्मेलन ता० ६ जनवरी से १४ जनवरी तक होगा । कला-प्रदर्शनी का उद्घाटन ता० ६ जनवरी १९२५ को होगा ।

—हैदराबाद की हिंदू सभा ने एक प्रस्ताव पास कर कोहाट के शरणागत हिंदुओं के सहस्र पूर्वक मुसलमानों के समझौते की अन्यायपूर्ण और अपमानजनक शर्तों का अस्वीकार कर देने का समर्थन किया है ।

—गत ता० २७ दिसम्बर को बम्बई में सर इब्राहीम रहीमतुल्ला के सभापतित्व में मुस्लिम शिक्षा-कान्फ्रेंस का ३७वां वार्षिकोत्सव हुआ । उन्होंने अपने भाषण में मुसलमानों की आर्थिक स्थिति का जिक्र करते हुए खी शिक्षा पर जोर दिया ।

—बेलगाँव में अखिल भारतवर्षीय सामाजिक कान्फ्रेंस का अधिवेशन सर शङ्करन नायर के सभापतित्व में मनाया गया । सभापति ने अपने भाषण में महिलाओं और अछूतों-छात्र की चर्चा करते हुए कौंसिल-चुनाव में उनके मताधिकार प्राप्त करने पर जोर दिया । उन्होंने कहा कि महायुद्ध ने सब जगह क्रान्तिकारी बिचार फैला दिये हैं । दलित दल समानता का दावा करने लगे हैं । जिस प्रकार टर्की के मुस्तफा कमालपाशा ने धार्मिक बन्धनों को दूर कर दिया, उसी प्रकार

भारत को भी शास्त्रीय तथा कोरान के आदेश बन्धनों को तोड़ देना चाहिए। अग्राहण और पद दलित जातियों ने अपनी ज़ुज़ीरों को तोड़ डालने का इरादा कर लिया है।

—बेलगाँव में अखिल भारतीय परलोक-विद्या सम्मेलन, श्री पीयूषकान्ति घोष के सभापतित्व में हुआ। उस में परलोक-विद्या के प्रचार का निश्चय किये जाने के अतिरिक्त सितम्बर १९-२५ में होने वाले पेरिस के परलोक-विद्या-सम्मेलन के लिये भारत की ओर से श्री० वि० डी० ऋषि की प्रतिनिधि चुना गया।

—बेलगाँव में अखिल भारतीय पुस्तकालय सम्मेलन देशबन्धु दास के सभापतित्व में हुआ। देशबन्धु ने अपने भाषण में कहा कि हमारा ध्येय केवल शासन सम्बन्धी अधिकार ही प्राप्त कर लेने का नहीं, किंतु राष्ट्र-निर्माण करना है। उन का कहना है कि ज्ञानोपाजन के लिए प्रत्येक गाँव और कस्बे में पुस्तकालयों की स्थापना होनी चाहिए।

—बेलगाँव में कर्नाटक आयुर्वेदिक कान्फ-रेन्स ने एक प्रस्ताव पास कर कांग्रेस से कहा है कि वह भिन्न भिन्न प्रांतों की कांग्रेस कमेटियों से आयुर्वेदिक और यूनानी औषधालयों की स्थापना करावे और प्रत्येक प्रांत में मुख्यतः एक बड़ा आयुर्वेदिक औषधालय खोला जावे। प्रस्ताव में कहा गया है कि कांग्रेस इस काम को अपने विधातक कार्यक्रम का एक अङ्ग बना ले।

—कनाडा से अकालियों का जो शहीदी जत्था आया था वह भ्रमृतसर से जैतू के लिए रवाना हो गया।

—महात्मा गाँधी के आदेशानुसार पं० मोती लाल नेहरू और मौलाना अबुल कलाम आज़ाद ने नागपुर के हिन्दू-मुस्लिम भगड़ों का निपटारा कराने की जिम्मेदारी ली थी। वे इस काम के करने के लिए ६ जनवरी १९२५ का नागपुर पहुँचेंगे।

—बम्बई सरकार ने कुगबन्ध और फजूल खर्चों और पापस्पर्शक फलद के कारण १ फरवरी से कोरला म्युनिसिपैलिटी को तोड़ दिया।

—वर्मा में दमन का जोर बढ़ता जाता है। ४ सभायें और गैर कानूनी करार दी गईं। और ११७ गावों में पुलिस बढ़ाई गई है।

—भ्रमृतसर में सिक्ख कैदियों के परिवारों की सहायता के लिए एक फंड कायम किया गया है जिसमें ७० हजार रुपये साल की जरूरत पड़ेगी।

—‘इमदर्द’ का समाचार है कि बम्बई सरकार ने एक विह्वल निकाल कर सूचित किया है कि वह गुजरात विद्यापीठ की सनदों को स्वीकार करेगी।

## विदेश

—स्पेन में कुछ राजनैतिक परिवर्तनों के होने की बड़ी चर्चा है। यह भी कहा जाता है कि स्पेन में प्रजातन्त्र राज्य कायम होजाय और स्पेन के इस समय के बादशाह फिंग अल्फांसो प्रजातन्त्र के अध्यक्ष बनाये जायें।

—पायोनियर का समाचार है कि मंगोलिया में (जो अभी तक चीन की मातहत में था) सोवियत ढंग का प्रजातन्त्र शासन स्थापित होगया। कहते हैं सोवियत सेनाओं के बल पर ही शासन पद्धति की स्थापना हुई है।

## दरिद्रता, दुर्बलता और चिन्ता व रोगों का कारण अधिक सन्तान का होना ही है।

### सुखी-जीवन

इस में वैज्ञानिक रीति पर यह बतलाया गया है कि किस प्रकार गर्भ रहता है, किन २ कारणों से गर्भ नहीं रहता। तथा बिना कारण अज्ञानतावश हजारों स्त्रियाँ क्यों बन्ध्या मानली जाती हैं। किस प्रकार गर्भ रह सकता है आदि २। जल्दी २ सन्तान होने से जहाँ स्त्री का रूप लावण्य नष्ट होता है वहाँ सन्तान दुर्बल और रोगी होती है। अधिक सन्तान का पालन पोषण भी समुचितरूप से नहीं किया जा सकता। रोगी माता पिता से आजाय्म रोगी दुर्बल-न्द्रिय और दुःखी सन्तानों से देश में दुःख और दरिद्रता की निरन्तर वृद्धि हो रही है। स्वराज्य प्राप्त देश भी अधिक जनसंख्या होजाने से दरिद्रता के शिकार हो रहे हैं। जैसे सन्तान-हीनता दुःख है वैसे ही अधिक सन्तान भी तरक ही है। सुखी जीवन में यूरोप के विद्वानों के बनाए पैसे यन्त्रों का वर्णन व काम में लाने की विधि लिखी गई हैं जिनके द्वारा गृहस्थ धर्म का पालन करने हुए भी गर्भस्थिति रोकी जा सकती है और जब चाहे सन्तान हो सकती है। गर्भ रोकने की औषधि तथा किन २ औषधियों द्वारा हानि की सम्भावना रहती है इसका आयुर्वेद और यूनानी द्वारा वर्णन किया है। लगभग चालीस चित्रों से सुसज्जित पुस्तक का मूल्य २॥॥ मात्र है।

मंसार के सब तेलों का गन्ना, अपूर्व सुगन्धि का भंडार

### हिमाद्रि तैल

शिर दर्द, हिमाद्रि तैल की कणजोली, आग के कामजोली, आँखों के सामने पड़ने २ अन्धरा होना, शिर चकमका, कम आयु में ही बाल का गिरना या पकना आदि को दूर करता है और बालों को बढ़ाता है।

हिमाद्रि तैल—शीतलता और सुगन्धि का भोजाना है।

हिमाद्रि तैल—बनस्पति से तैयार किया गया है।

हिमाद्रि तैल—विदेशी और विपरीत पशुओं से रहित है।

हिमाद्रि तैल—शिर दर्द से हाथका बरनेवालों को हँवाता है।

हिमाद्रि तैल—अधिक दिन लगाने से चश्मा लगाना भी जुटाता है।

हिमाद्रि तैल—प्रीत्य शरद्व क्रतु के किये पृथक् २ औषधियों से बनाया जाता है।

एक बार लगाने से हमें पूरी आशा है आप इसके गुणों पर मोहित होजायेंगे। यदि पसन्द न हो तो वाम वापिस। मूल्य १) शीशी, एक दर्जन १०) रुपया।

पना—शुद्ध स्वदेशी स्टोर, बिजनौर (यू० पी०)

# रेल से माल भेजने का कायदा

( सरल हिन्दी भाषा, पृष्ठ लगभग ५००, विषयसूची के १८ पृष्ठ, मूल्य ३ )

बढ़िया कागज पर ! बत्तास की बढ़िया छपाई !!

मालगाड़ी से भेजे हुए माल आदि का नुकसान न होने पावे, या नुकसान होने पर रेलवे कम्पनी की जिम्मेदार समझी जा सके, यह बात व्यापारियों को बताने के लिये यह पुस्तक अब अच्छी तरह से सावित होगयी है। इस तरह की बड़ी केवल एक पुस्तक है। तमाम रेलवे कम्पनियों के मुख्य अधिकारी तथा महत्व के कायदे, शर्तें, आदि जो कम्पनियों के अलग-२ अंगरेजी हेरिफों में होते हैं वे सब इस एक ही पुस्तक में बताये हैं। माल का नुकसान होने पर रेलवे का जिम्मेदार हो सकेंगी आदि बातों के तथापि हाईकोर्टों के बहुत ही महत्व के फैसले भी इसमें बताये हैं। विषयानुसार पुस्तक ६ हिस्सों में विभक्त है।

टैफिन मैनेजर, ओ० आर० रेलवे, लखनऊ, लिखते हैं—“हम यकीन से कहते हैं कि यह पुस्तक व्यापारियों को बहुत ही उपयोगी है।”

सुपरिटेन्डेंट (जनरल) बी० एन० रेलवे, बलकृष्ण २५। ११। २४ को लिखते हैं—“जिन व्यापारियों को रेलवे से काम पड़ता है उनको इस पुस्तक से बहुत ही मदद मिलेगी।”

लक्ष्मीनारायण चंशीलाल जी मु० रेल (मातवाड़) २। १२। २४ के पत्र में लिखते हैं—“इस पुस्तक को कहीं तक प्रशंसा करें। इसमें उपयोगिता के गुणों का भण्डार है। हमने आज तक व्यापारियों के कायदे की ऐसी सरल उपाय की पुस्तक नहीं देखी।”

श्री बैंकटूर समाचार, चम्बई—“माल भेजने के सब नियम अंग्रेजी में होने के कारण अधिकतर व्यापारियों को मुद्सकलक की बात पर ही निर्भर रहना पड़ता है और रेल से माल भेजने के कायदे को न जानने के कारण ही व्यापारियों को नित्य रेलवे भगदों की भंभटें सहना पड़ती हैं। ऐसी वशा में काले महाशय ने इस पुस्तक को प्रकाशित करके एक बड़े भारी अभाव को दूर करके व्यापारियों को बहुत सुधीता कर दिया है। इसमें माल भेजने के सम्बन्ध के प्रायः देह पीने दो ही विषयों का विशेषतः किया है। व्यापारियों के बड़े काम की पुस्तक है।

आइए देते समय “वीर” का नाम अवश्य ही लिखिये।

तीन कापी एक साथ मँगल से बी० पी० डाकघर माफ

पता—

आर० एन० काले,

हाईकोर्ट बकाल, उज्जैन (सी० आर०)

भारतीय जगदीशदास की दीनकपुस्तक विजली में छपा



श्री. भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

वीर

परिषद् का

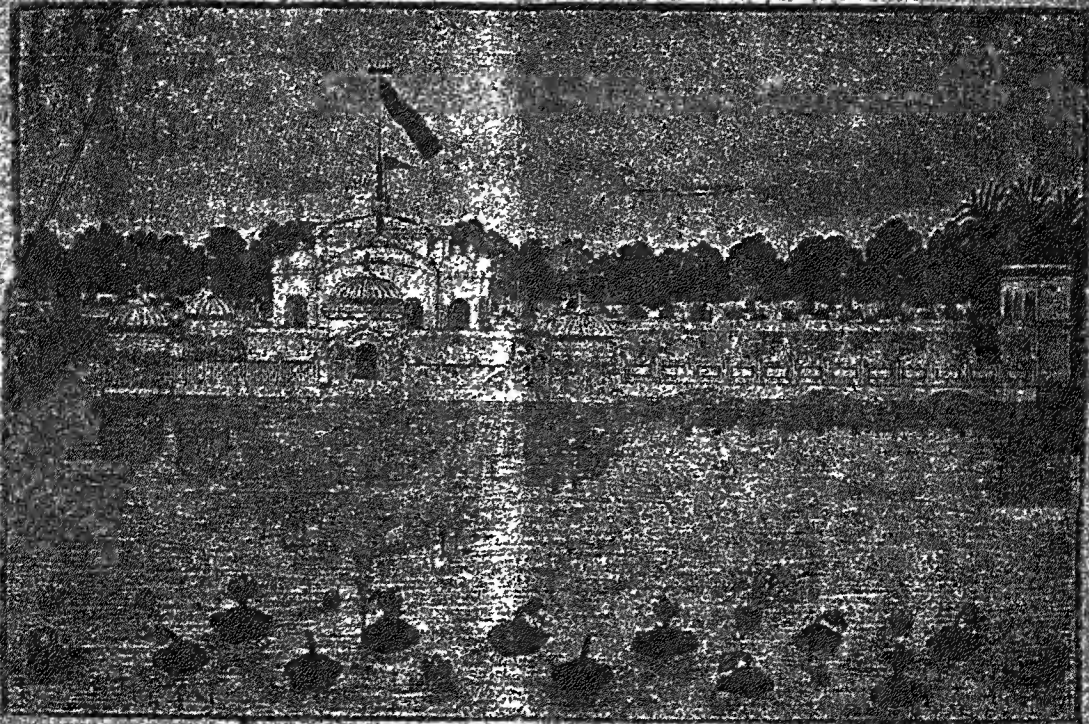
श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

पाक्षिक पत्र

सं. २१

१ फरवरी सन् १९२५

[ सं. २१ ]



सम्पादक —

श्री. भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

[ पाक्षिक पत्र ]

सम्पादक —

श्री. कामताप्रसाद जी

[ सार्वजनिक ]

श्री. राजनन्दसिंह जैन सचिव, विजयनगर ।







श्री महावीराय नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्रः

# वीर

‘संसार मिथ्या अविश्वास में पड़ा हुआ है। उसके दुःख और पीड़ा अज्ञान के कारण ही है। परन्तु संसार को ज्ञान प्रकाश कौन देगा ? भूत काल में निःस्वार्थ त्याग एक धार्मिक क्रिया थी। खेद, अब इसके लिये वर्षों की प्रतीक्षा चाहिये। संसार के सर्वोच्च वीर महान्गुरु तब सब की भलाई के लिये अपना बलिदान करेंगे। संसार को चारित्र्य की आवश्यकता है। साहसपूर्ण शब्दों और उससे भी अधिक साहसी कार्यों की आवश्यकता है। महान् आत्माओं ! जग जाओ, जग जाओ ? संसार दुःख से तप्त है। क्या तुम सो सकते हो ?”

—“सुभाषित”

वर्ष २

बिजनौर, माघ कृष्ण ७ वीर सम्बत् २४५१  
१ फरवरी, सन् १९३५

अंक ७

## वीर सैनिक

धर्म ध्वजा हड़ कर कमलों में सत्य शस्त्र से देह सजा ।

स्वार्थ त्याग का मन्त्र फूंक, विज्ञान दुन्दुभि मधुर बजा ॥

सत्यधर्म की बेदी ऊपर निज सार्वस्व न्योछावर कर ।

पीछे नहीं हटूंगा किंचित् हड़ संकल्प हृदय में धर ॥ १ ॥

चरन बड़ा आगे साहस से प्रण पूर्ण निज करने को ।

अरयाचार, अमैत्रय, दंभ, अभिमान, स्वार्थ मद मर्दम को ॥

विश्वप्रेम का, शांतिराज का शुभ संदेश सुनाने को ।

सोते हुए जातिवीरों को सहसा पुनः जगाने को ॥ २ ॥

कर्मक्षेत्र में निर्भय हो सत्य-संग्राम मचाने को ।

सहनशीलता, आत्मशक्तिका जाग्रत चित्र दिखाने को ॥

दुरित प्रलोभन, आशाओं को त्यज बनकर स्वजाति सेवक ।

स्वागत आरहा, सेवाहित तेरा समाज यह मिय सैनिक ॥३॥

—“बत्सल”

## जैन जाति के अधःपतन के कारण तथा उसके उत्थान के उपाय

**प्यारे** जैनी भाईयों! उठो और मोह की नींवको त्याग दो, अब समय सोनेका नहीं। जिसने सोया उसीने खोया, देखो अन्य छोटी-बड़ी जातियाँ कैसी उन्नति करने में लगी हुई हैं' परन्तु तुम अपनी वही सदा की बेढंगी चाल से चल रहे हो यदि तुम इस उन्नतिशील संसार में सब की भाँति कार्यन करोगे तो पिछूकी भाँति मसलकर मार डाले जाओगे। फिर कोई भी तुम्हारा बचानेवाला न होगा। अतः यदि तुम अपना अस्तित्व कायम रखना चाहते हो तो उठो और मुरदों की भाँति उदासीनता को छोड़ो। अब कोरी शान्ति से काम न चलेगा। जो जाति अन्य जातियों का सामना नहीं कर सकती वह शीघ्र ही मर जाती है। अनपब जो जीवित रहना है तो चल रखते हुए शान्ति पैदा करो। वही शान्ति श्रेयस्कर है जिससे जैन जाति की उन्नति तथा वृद्धि हो। अस्तु,

हमारी समाज के अधःपतन का मुख्य कारण लोगोंमें स्वार्थपरायणता है। आजकल हमलोग इतने

स्वार्थनिरत होगए हैं कि हमको अपने मतलब से मतलब। दूसरे चाहे मरें या जिंएँ, उनकी ओर दृष्टि-पात भी नहीं करते। अपने स्वार्थ जैसे बच्चे की शाही, गजरथ, पूज्यप्रतिष्ठा, व गार्डन पाटियाँ, बरामदा का बनवाना और वेदी लगवाना जिससे उनका नाम होता है, आदि में जी खोलकर रुपया पानी की भाँति लगा देते हैं पीछे उसकी संभाल करते हैं परन्तु जिस कामसे जातिसुधार हो जाति के दीन हीन दुखित अबाल वृद्ध पल्ल और समाज की वृद्धि करें, वहकार्य उन्हें श्रेयस्कर नहीं, उसमें वे एक फूटी कौड़ी भी चन्दा नहीं देते। यदि चन्दे के लिये उनके ऊपर अधिक दबाव डाला जाए तो भट कह उठते हैं कि बस; इसमें दबावका कोई काम नहीं जो इच्छा है सो देते हैं। ठीक है उनका कहना जब अन्तरङ्ग भाव ही उदारता के नहीं फिर बाह्य द्रव्य का क्या काम सब अपनी २ दाढ़ी की आग बुझाते हैं अब किसी अन्यकी तो कहे कौन जब अपने सगे कुटुम्बी भाई की फिकर नहीं तो फिर दूसरे

की क्या हो सकती है। अतः यदि समाजका सुधार हमारे जैनी भाइयों को अभीष्ट है तो इस स्वार्था-धताका कृष्णमुख करके सभी काम चल सकता है।

जैन समाजके बिगड़नेका दूसरा कारण लक्ष्मी में लिसता है। हम लोग आजकल इस देवी के इतने उपासक तथा अनन्यभक्त हो गए हैं जितने अन्य कोई भी नहीं। हम लोगों ने इसकी गुलामी इखति-यार करली है। इसीसे हमें इससे अधिक प्रेम है। यदि हम इसकी दासी की भांति रखते तो अवश्य ही हम इसका उपयोग करते, परन्तु उल्टे ही हम उसके दास हैं, इसी से वह हम पर आधिपत्य जमाये हुए है। हमारा दिल उसके मोहजाल में ऐसा फँस गया है कि हम उसमें से एक कौड़ीभी परहित खर्च करना नहीं चाहते। दिन रात हम लोग उसी देवी का मन्त्र "हायलक्ष्मी, हायलक्ष्मी" जपा करते हैं और ऐसाही करते २ अपने प्राण गवां देते हैं परन्तु यह नहीं सोचते कि इतनी प्रचुर लक्ष्मी पाकर समाज की सेवा करें ताकि उसका फल भविष्य के लिए अच्छा मिले। हमारी समाज में लक्षपति तो कई एक हैं परन्तु करोड़पति भी कम नहीं। यदि ये लोग अकेले २ ही चाहें तो सबकुछ कर सकते हैं परन्तु वे तो लक्ष्मी के मद में मस्त हैं, इनके ज्ञान समाज कल डूबतीथी सो आजही डूब जाय परन्तु उनकी बलाय से। बस इसी उपेक्षा बुद्धि के कारण यह समाज गिर रही है, दुखी है। यदि लक्ष्मी के लाल अपनी लक्ष्मियों से मोह छोड़ कर समाज हित में उसे लंगा दें तो समाज सुधार आनन फानन हो सकता है।

जैन समाज के बिगड़ने का तीसरा कारण लोगों में अहंमन्यता है। जहाँ ज़रासा बोध हुआ

या लक्ष्मी हुई बस, फिर पैर ज़मीन पर नहीं आसमान पर होकर चलते हैं। बड़ी पेंड इखते हैं और बड़े रुआब के साथ बात चीत करते हैं। अपने साथियों इष्टमित्र और अपने समाज के लोगों से अपने को बड़ा समझते हैं और सब जगह अपनी ही चलाते हैं। जहाँ पर बन की मूँछ नीची हुई बस, वहीं पर लड़बंभी हुई। इसी प्रकार एक छोटे से ग्राम में जिसमें चार छह घर ही जैनियों के हैं, यहाँ पर दो लड़ें होजाती हैं। ये सब लक्षण समाज के बिगड़ने के ही हैं। समाज इस प्रकार नहीं बना, मिलकर कार्य करने से ही समाज का सुधार हो सकता है। अतः समाज के हितैषियों! यदि आप समाजसुधार चाहते हैं तो लोगों के हृदय से अलंकार पन निकालने की कोशिश कीजिए और 'सत्वेपुमैत्री' का मूलमंत्र फूँक दीजिए जब तक इस मंत्र के अनुसार कार्य न होगा तब तक समाज सुधार जरा टेढ़ी खीर है।

जैन समाज के बिगड़ने का चौथा कारण लोगों में आत्मिक बल की कमी का है। जब से हम लोग चारित्र्य भूट हो गए हैं तभी से हमारा आत्मिक बल हम से बिदा हो गया। हम लोग उन श्री अकलंक निष्कलक स्वामी की संतान होते हुए भी इतने कमजोर तथा बुजदिले हो गए हैं कि अब हमारे धर्म पर चाहे जो जितना भी आघात पहुँचाए हमें उसका कुछ भी क्याल नहीं। क्याल तो तभी होगा जब हममें बल बुद्धि पुरुषार्थ पराक्रम को न, अब तो हम लोग मोचरगणेश की भांति हैं। इतने कमजोर और डरपोक हो गए हैं कि हमारी आँखों सामने औरतों और हमारा सगा भाई भी पिट रहा हो तो भी हम उस मारने वाले का कुछ नहीं

करते। गम खाकर घर चले जाते हैं। बस, इस प्रकार दिन दहाड़े हम लोग पिटा करते हैं, हमारी यह बेतियों पर अत्याचार किया जाता है, बच्चे उड़ाए जाते हैं परन्तु कोई कुछ कहने सुनने वाला नहीं। यदि हममें पूर्व पुरुषों की भांति पुरुषार्थ होता तो क्या हम अपनी आंखों सामने ऐसे पुच्छतय देख सकते थे, परन्तु किया क्या जाय, दिल इतने कमजोर मुर्दा होगर हैं जिन में इन बातों का कभी भी ख्याल नहीं होता। दूसरी बात यह है कि हम लोग गुप चुप करें तो महापाप, परन्तु बाह्य में यदि कोई अपनी रक्षा के लिए किसी अस्त्र शस्त्र या लाठी ही का प्रयोग करें तो दूसरे भाई उसे रोकते हैं, मना करते हैं। और धर्म शास्त्रों की जुड़ाई देते हैं। बस इसी सीमा ने हमारी समाज का सत्यानाश कर डाला है। जब तक लोग अपनी अपने धर्म की रक्षा बल द्वारा नहीं करेंगे तब तक हमारा, हमारे धर्म का तथा हमारी समाज का अस्तित्व कायम रहना बड़ा कठिन क्या कष्ट साध्य है। अतः समाजसुधार के लिये आत्मिकबल पैदा करो।

जैन समाज के बिगड़ने का पांचवा कारण स्त्रियों का मूर्खता रखना है। जबतक स्त्रीवर्ग में विद्या का खूब प्रचार न किया जाएगा तब तक समाज रूपी गाड़ी का सुधरना कठिन है। ये स्त्रियाँ हमारी जन्मदात्री हैं। ये ही हमें बनाती हैं यदि ये शिक्षिता होंगी तो हम भी अच्छे होंगे हमारा शैशवकाल इन्हीं के सभिकट खेलते २ बीतता है उक्त समय यदि ये माताये हममें अच्छे संस्कार डालें तो बड़े होने पर उनका परिपाक अच्छा होगा। दूसरी बात यह है कि यदि स्त्रियाँ पढ़ी लिखी

होंगी तो गृहप्रबंध अच्छा करेंगी। गृह स्वामियों को उस समय गृहचिन्ता करने की अधिक आवश्यकता नहीं। उन्हें समाज सुधार के लिए बहुत अवकाश मिल सकता है। तीसरी बात यदि स्त्री पढ़ी लिखी होगी तो उसकी सलाह भी आपको मिल सकेगी। ये अर्द्धाङ्गिनियाँ हैं। प्रत्येक कार्य में इनकी सलाह सिखावन लेना अतीव आवश्यक है। नीति शास्त्र इसका प्रमाण हैं। अतः स्त्रीवर्ग, को शिक्षित बनाइये तभी जाति उन्नति शिखर पर पहुँच सकती है, अन्यथा नहीं।

जैन समाज के बिगड़ने का छठवाँ कारण आचरण की न्यूनता है। हम लोग आजकल इतने भ्रष्ट हो गए हैं कि जिसका कोई पारावार नहीं। बिना पढ़े लिखे मूर्ख देहाती गांव वाले तो इतने नहीं बिगड़े जितने अधिक पढ़े लिखे पण्डित कहलाने वाले शहरी लोग, ये लोग न तो रात गिनते न दिन और न स्थान न समय का ही विचार पूर्ण है किन्तु जैसा तैसा भक्ष्याभक्ष्य खानेके लिए तैयार हो जाते हैं। बस यही हाल हमारी पण्डित समाज का है। ये लोग, मूर्ख लोगों को उपदेश तो बड़े लम्बे चौड़े फाड़ते हैं और हर प्रकार की आचरण की शुद्धता बताते हैं, परन्तु स्वयं आचरण भ्रष्ट होते हैं। कहते हैं पंडित जो कहे सो करें। जो बह करे सो न करे। बस, 'पर उपदेश कुशल बहुतेरे' इस प्रकारके लोग बहुत हैं। भला बताइये कि अब इनका उपदेश दूसरों को कैसे असर कर सकता है। उपदेशदाता जिन बातों का उपदेश दे पहिले वे सबगुण उसमें होना चाहिए तभी उसकी धाक मूर्ख मण्डली पर जम सकती है अन्यथा नहीं। अतः समाज के हितचिन्तकों, उठो

और समाज सुधार के लिए आचरण शुद्ध करो।

जैन समाज के विगड़ने का सातवाँ कारण अपनी समाज के बालकों की उपेक्षा करना है। भाईयो, क्या आप लोग यह नहीं जानते कि आज कल जो बालक हैं एक दिन वृद्ध हो जाएंगे और फिर येही समाज के कर्णधार बनेंगे। अतः इनका पालन पोषण करना समाज का मुख्य कर्तव्य है। जिस समाज ने अपने बाल बच्चों की पूरी देख रेख न की वह समाज मिटे बिना नहीं रहा। अतः समाज के शिशुओं की रक्षा कीजिए। यदि आप लोग इनकी ओर दयादृष्टि से नहीं देखेंगे तो स्मरण रहे कि तुम्हारे पास दूसरी कौमें उन्हें अपनाने के लिए मुँह बाएँ खड़ी हैं। अतः उठिये और समाज के बालकों की रक्षा में तन मन धन लगाइए। इसी से समाज सुधार हो सकता है।

जैन समाज के विगड़ने का आठवाँ कारण जाति बन्धन का ढीलापन है। जबतक सामाजिक पाश टूट न होगी तब तक समाज का कार्य अच्छा नहीं हो सकता। इसी बन्धन के ढीलेपन के कारण समाज के लोग तीन तेरह हो गए हैं। सब अपनी २ अपनी अपना २ राग आलापते हैं। कोई किसी की नहीं सुनता और न किसी को किसी का भय है। सब स्वतन्त्र हैं। जहाँ चाहे चले जाते हैं और जैसा चाहे कृत्य कर बैठते हैं। दूसरी बात यह है कि इसके कारण एक को दूसरे की हीर पीर नहीं परन्तु पृथक्पने से सम्मिलित रहना अच्छा है स्मरण रहे कि यदि आप लोग अपना अस्ति व इस संसार में चाहते हैं तो मिलकर कार्य करो करना पृथक् २ मारे जाओगे। कोई किसी की न

जैन समाज के विगड़ने का नवमाँ कारण संघ-शक्ति का अभाव है। इसके कारण हमारी समाज महा त्रस्त है। मुसलमान समाज को देखिए कि जिस समय उसका भगड़ा किसी काफिर जातिसे हो जाता है तो सारे मुसलमान चाहे आपस में उन का विरोध ही भले क्यों न हो, परन्तु उस काफिर जाति को मारने में एक हो जाते हैं किन्तु ऐसा हाल हमारी जैन समाज का नहीं। दिगम्बर और श्वेताम्बर इस समाज के दो अङ्ग हैं परन्तु दोनों ही एक दूसरे के परम शत्रु हैं और एक दूसरे के मिटाने के लिए फिरते हैं। यदि ये दोनों फिके मिलकर कार्य करें तो विपुल सम्पत्ति की रक्षा हो और समाज का कार्य बने। अतः समाज के नेताओं आप आपसी लड़ाई छोड़ो और जाति का कुछ उद्धार करो। लड़ते २ तो बहुत समय बीत चुका है अब लड़ाई से बाज आओ। संघ में मिलकर रहो ताकि संसार की अन्य जातियाँ इस जाति की ओर आँख उठा कर न हेर-सकें। बस, इसी में कल्याण है, मङ्गल है और सब का हित है।

अन्त में सब भाईयो से यही विनीत प्रार्थना करता हूँ कि आप लोग इस लेख को बड़े ध्यान से पढ़िये और विचारिए कि जो कुछ मैंने इस लेख में लिखा है वह कहाँ तक ठीक है। यदि यह सर्वांग सुन्दर और अच्छा है। तो इसी के अनुसार कार्य करने में निरत हो जाइये। बस, इसी में कल्याण है यह लेख किसी हेषवश नहीं लिखा गया। किन्तु समाज हित की दृष्टि से लिखा गया है। इसकी भाषा के लिए हम सब से प्रार्थना करते हैं।

समाज का दास—

नथूराम सिन्हा ई.न

## सम्पादकीय टिप्पणियाँ

### रत्नत्रयधर्म

प्यारे पाठकों ! हमारे तीर्थङ्करों ने इस संसार रूपी अगम्य समुद्रसे पार होनेके लिये रत्नत्रयधर्म रूपी तीर्थ बताया है। इस जहाज पर ही खढ़ कर उन्होंने स्वयं शिव द्वीप में अनेकों के साथ प्रयाण किया है। वास्तव में यह नौका परम अनुपम, दृढ़ व छिद्र रहित है। इस नौका पर जिस जिसने आरंभ किया है उस ने निश्चय शिव धाम पाया है। शिवधाम पानेके पूर्वही से इस नौकारोही को संसार समुद्र का दृश्य नाटकवत् बहुत सुहायना विचित्र व वैराग्यउत्पादक भासता है तथा मार्ग में स्वात्मानुभव की तान में मगनता के आनेसे जो अतीव्रिय आनन्दका स्वाद आता है उसका कभन मुक्त से हो नहीं सकता है, वास्तवमें इस नौकारोही को मार्गमें भी आनन्द है और आगे भी आनन्द है।

इस रत्नत्रयधर्म रूपी नौका को ग्रहण करना हर एक बुद्धिमान का कर्तव्य है। यही जैन धर्म है जो तरण तारण, दुःख निवारण और अनुपम सुख का कारण प्रसिद्ध है।

यह रत्नत्रय रूपी नौका असल में अपने ही आत्मा के पास, है सम्यग्दर्शन रत्न भी आत्मा का स्वभाव है तथा, सम्यग्ज्ञान भी आत्मा का स्वभाव है तथा सम्यग्चारित्र्य रत्न भी आत्मा का स्वभाव है। इन तीनों की एकता से यह नौका बनी है।

ज्ञानी आप में ही अपनी इस रत्नत्रयमयी नौका को पाकर आप ही उस पर आरूढ़ होकर, आप ही गमन कर के आप ही शिवमहल में पहुँच जाता है और अपनी नौका को भी अपने महल में रक्षित करता है।

प्यारे पाठकों आप को इस नरतन को सफल करना है तो अपनी इस नौका को देखो और असत्य भ्रम में पहुँचाने वाली नौकाओं का आलम्बन छोड़ कर इसी की ही शरण ग्रहण करो।

जो परिणहके समासद प्रेमी, व बीरके वीरत्व के गूढक हैं उन का कर्तव्य है कि वे इस आत्म-ध्यान की नौका में चढ़ें अर्थात् नित्य कम से कम एक दफे भी पौन घंटे या आधघंटे को पकांत में बैठ कर सामायिक का अभ्यास करें। जैन शासन में निश्चयनय से इस अपनी आत्मा को आठ कर्म व शरीररहित परम वीतरागी, ज्ञाता, दृष्टा, आनन्दमयी, अमूर्तीक, सिद्ध भगवानके समान बताया है—इसी तरह निज आत्मा को भद्रीन करना सम्यग्दर्शन है—ऐसा ही संशय रहित जानना सम्यक् ज्ञान है तथा अपनी आत्मा के सिवाय और सबसे रागद्वेष छोड़कर सबसे वैरागी होकर अपने आत्मा के शुद्ध स्वभाव में तन्मय होजाना सम्यग्चारित्र्य है—इस ही तीन रत्नमयी भाव को आत्मध्यान, सामायिक या जैनधर्म उपासना कहते हैं—

अपने ही शरीर में निर्मल जल के समान आत्मा को देखते हुए, मध्य में किसी भी परमेष्ठी वाचक मन्त्र का उच्चारण मन ही मन में करते हुए कभी २ पुणों पर विचार, जमाते हुए आत्मध्यान या सामा-यिक का अभ्यास करना चाहिये, जो भार एक सप्ताह भी अभ्यास करेंगे उनको सुखशान्ति प्राप्त होगी—वे जन्म भर फिर कभी इसको त्याग नहीं सकते हैं। यही मुख्य जैनधर्म की सेवा है—यही पापों को जलाने वाली अग्नि है—पुण्यकर्मों को जलाने वाली अनुकूल वायु है तथा स्वात्मानन्द भोग कराने को अमृतमयी रसायन है। इसी की सहाय-तार्थ नित्य श्री जिनेन्द्र विम्ब का दर्शन, पूजन, गुण स्तवन, शुद्ध खान पान, नियम व संयमसे इंद्रियों का चर्तन, ज्ञानियों की संगति, शास्त्रपठन व मनन तथा दान या परोपकार भी करते रहना चाहिये। आदर्श जैन बने बिना जैनपना शोभता नहीं न कुछ नाम मात्र से काम ही चल सकता है। अतएव प्यारे पाठकों स्वयं ग्रहित बनो तब दूसरों से भी अमल करा सकोगे।

### भँवर में नैया

भगवान महावीर का दिव्यतीर्थ रूपी नैया समयसरिता में बहती २ जब २ भँवर में आकर फँसने को हुई तब तब उसके सुभट नाविकों ने अपने बाहुबलसे उसे उसमें फँसने नहीं दिया। श्री समन्तभद्राचार्य और शीमद् भद्राकलङ्क ने अपने २ समय में उसकी रक्षा शैवों बौद्धों प्रभृतिसे की और उसे छिन्न मित्र करने से बचाए रखा। बीच में भट्टारकों ने भी उसकी पतवार सुचारुरूप से अपने करकमलों में ग्रहण की थी। फिर भी टोड-

रमल प्रभृति महारथियों ने उसके संरक्षण में अपने आपको अर्पण कर दिया। परन्तु आजही उस दिव्य नैया को बीच भँवर में फँसा देवकर काटो तो खून नहीं रहता? जो सुभट उस की रक्षा के दम भरते हैं। वह उसके पतवार को हाथ में रंने को बढ़ते ही आपस में लड़ मर रहे हैं। नैया भँवर में पड़ी रसा-तल की ओर बढ़ रही है। उसकी रक्षा करने के कार्य में कराड़ों बाधायें आ रही हैं। यह दशा विश्वास दिलाती है कि जो सुभट उसकी रक्षा करने का साह-न बोर्ड अपने मस्तक पर लगाये फिर रहे हैं उनके बुते का यह रोग नहीं है। वह तो मान घमण्ड के शिकार बन गए हैं। उन्हें भँवर में पड़ी नैया की ओर दृष्टिपात करने को समुचित अवसर ही प्राप्त नहीं है। वह मुश्किल से स्थिति पालक बन रहे हैं उन से प्रगतिशील हो भँवर से नैया को निकालने की आशा करना दुराशामात्र है। अब तो इस भया-नक भँवर में से तीर्थ नैया को निकाल लाकर बीच धार में रखने के लिये प्रत्येक तीर्थभक्त को कटिबद्ध होजाना चाहिये। दूसरों का मुंहताकने और उनके हाथ के कठपुतले बने रहनेसे रक्षा नहीं होसकेगी रक्षा होगी तो केवल प्रत्येक वीरतीर्थभक्त के अपने पैरों खड़े होकर और स्थितिको देखकर स्वयं अपनी बुद्धिसे काम लेकर कार्य करने से होगी। किस्-भी भुलावे में आने की फिर सम्भावना ही होगी। आखें खोले हम शीघ्रही नैया के पतवार हाथमें लेलेंगे और संप्रदित शक्तिसे उसे पार लि-ल लायेंगे। बस पाठकों! यदि आपमें अपने तीर्थंकर के प्रति भक्ति है तो उनके आदेशको स्वीकार करो और सावधानता पूर्वक धर्म की रक्षा में अग्रसर

हा जाओ, वरन् याद रखो नैया भंवर में है और रसातल में पहुँचते देर न लगेगी।

राष्ट्रीय भारत में भी इस समय ऐसी ही संकटापन्न दशा उपस्थित थी। परन्तु उसकी रक्षा में कटिबद्ध सुभट अग्र-नेता ने अपने सहनशील बहुबल से उस स्थिति की रक्षा कर ली! परन्तु आगामी दिगम्बर जैन समाज के सुभट उस की रक्षा के नामपर उसको रसातल की द ओर बाने में अग्रसर हैं। अभी हाल में तीर्थरूपी नैया केहामी रक्षकों का सम्मेलन शेरवाल में हुआ था, उसकी कार्यवाही पढ़कर विश्वास भी हैरान हो जाता है कि यह जैनतीर्थके नाविकों का जमघट था अथवा सामान्य भूर्खमल्लाहों का? वहाँकेसमाचार हमारे देखने में अङ्ग्रेजी के "Bombay Chronicle" पत्र में और जैनमित्र एवं जैन गजट में आये। जैनपत्रों के समाचारों में विरोध है, परन्तु अङ्ग्रेजीपत्र के समाचार और जैनमित्र के करीब २ मिलते हैं। जैन गजट से मालूम होता है कि वहाँ महासभा का अधिवेशन बिल्कुल हुआ ही नहीं! परन्तु यह उपरोक्त दो पत्रों की साक्षी से अप्रमाणित ठहरता है। और उस का पुलिस के कारनामों से सहानुभूति सी प्रगट करना हमें उसके कथन पर अविश्वास दिलाता है। पहिले किसी भी जैन सभा में पुलिस हथकड़ी लिये खड़ी नहीं देखी गई। यह समाज की रक्षा का दम भरने वाले लोगों की ही दूरदर्शिता का फल कहा जासकता है। बहुमत की अवहेलना कहीं भी देखी नहीं गई है। अतएव ऐसी दशा में समाज हितैषी विद्वानों का अपने निश्चय पर डटे रह सब कुछ सहन करना सराह-

नीय है। इन्हीं सच्चे हितैषियोंने उपस्थित प्रतिनिधियों की अनुमति अनुसार महासभा का नियमानुसार पुनः चुनाव कर लिया है। परन्तु दुःख है कि उस के भूतपूर्व कार्यकर्ता अब भी अपने मान की शान में फंसे हुये तीर्थ रक्षा के शुभकार्य में बाधक बन रहे हैं। यह सर्वथा अनुचित है। यदि यही नीति कार्य में लाई गई तो कहना होगा, यह प्रणवीर महानुभाव महासभा को बिल्कुल छिन्न भिन्न करदेंगे। परन्तु हमें विश्वास है कि मौजूदा महामंत्री मि० कोटारी अपने कर्तव्य से पीछे नहीं हटेंगे। और तीर्थरक्षा के लिये कर्मश्रेष्ठ में आयेंगे। समाज का भी कर्तव्य है कि वह उनके कार्यों में सहयोग दे और जैतव की रक्षा के लिये अपने बुद्धि बल से कार्य ले।

इस समय तीर्थ नैया को भंवर में से निकालने को बाह्य-अक्रमणों का सामना किये जाने की ओर सार्वजनिक क्षेत्र में जैनियों के प्रभुत्व प्राप्त करनेकी आवश्यकता है। तथा अंतरंग दशा सुधारने का समाज के कुँभारे वालकों और महिलाओं की दशा पर ध्यान देने की आवश्यकता है। इन विषयों पर पंचायतों को निष्पक्ष हो विचार करना परमावश्यक है समग्र जैनजातियोंमें जिन की दशा संकटापन्न है उन को तो परस्पर विवाह संबंध खोल लेना चाहिये। परिषद्के गत अधिवेशन में यह बात निश्चित हो चुकी है। अतएव आवश्यकता है कि समाज का प्रत्येक अंग नैया को भंवर में से निकालने के लिये अपना भरसक प्रयत्न करे। सफलता अवश्य मिलेगी।



## वीर का विशेषांक

श्री महावीर स्वामी के जन्म के आनंद के उप-  
लेख में क्या हम इतना भी नहीं कर सकते कि एक  
विशेषांक के द्वारा उनके परम उपदेश का विशेष  
लाभ अपने पाठकों को दें हमारे उपसम्पादक जी  
ने बड़े २ विद्वानों के लेख संग्रह करने का व उनका  
उन के भक्तों के कर कमलों में इस विशेषांक रूपी  
चपरासी द्वारा पहुंचाने का दृढ़ संकल्प किया है।  
प्रादिकों की कमी से आमद कम होने के कारण व  
परिपद में द्रव्य की प्रचुरता न होने से चपरासी के  
वेतन पूरा करने की कठिनता सामने आती है इस  
लिये पाठकों से २००) की याचना की जाती है।  
यदि चाहे तो एक ही उदार भाई इस रकम की  
स्वीकारता दे सकता है। तो भी हमारी सम्मति है  
जो ऐसा न संभव होता हमारे प्रेमी ही दस दस  
वीस २ की मदद देकर इस काम को पूर्ण करा दें।  
जिस से विशेषांकरूपी चपरासी खेलता कदना  
हंसता फूलता आप की सेवा में श्री महावीर  
स्वामी के जन्म के समय उपस्थित होकर आपको  
मंगलगीत सुनावे। चपरासी की वेतन पूर्ति में नीचे  
लिखे भाईयों ने उत्साह बढ़ाया है। और भाई भी  
अपनी २ नाम पत्र द्वारा वीर दफ्तर बिजनौर में  
लिख भेजें। यही वीर भक्ति है।

१०) जैन ध० भू०, ध० दि०, ब्र० शीतलप्रसाद  
जी सं० वीर।

१०) बाबू कामता प्रसाद जी उप सं०

१०) बाबू रतन लाल जी मंत्री परिपद

१०) राजेन्द्रकुमार जी प्रकाशक वीर

## वृथा अभिमान त्यागो प्रेम का स्रोत बढ़ाओ

मास्टर चेतनदास बी० ए. ने जैन जाति की  
घटी के कारणों पर गत अंक में विचार किया है।  
आप ने सामाजिक कारणोंको कम महत्त्व दिया है  
परन्तु हमारी राय में जैन जाति की सामाजिक  
स्थिति ही बहुत निरुप है। इसके सुधार से बहुत  
कुछ ह्रास बंद हो जावेगा अनमेल विवाहोंसे संतान  
नहीं होती, यदि होती, निर्बल होती, जो शीघ्र मर  
जाती और संतान को न पैदा करती हुई विधवाओं  
की सेना बढ़ती चली जाती, उधर पुरुष विधुर बढ़ी  
आयु व सतान सहित होने पर भी काम वासना को  
न रोक कर कुमारी कन्याओं को विवाहने ही जाते,  
इधर बहुत से धन रहित युवान कुमारे ही जीवन्  
विताते। इस यही मूल कारण घटी का है। अब  
कोई जैनी जैन धर्म छोड़ कर सिवाय किसी भूले  
भटके के अजैनी नहीं होता है। सब धर्मों से यह  
धर्म उत्तम है इतना भाव जैनी मात्र के बच्चे २ में  
आगया है। इस सामाजिक स्थिति के सुधारनेका  
उपाय नीचे की भक्ति है।

(१) पुरुषों को कामवासना घटाना चाहिये  
संतान सहित होने पर दूसरा विवाह न करके  
संतान व शील से रहना चाहिये।

(२) योग्य वरवधू का सम्बन्ध हो इस लिये  
कभी भी कन्या के बदले में पैसा लेने देने की बात  
न करनी चाहिये।

(३) योग्य वरवधू का सम्बन्ध हो इस लिये  
कन्या व पुत्र के चुनने का क्षेत्र विशाल करना  
चाहिये। शास्त्रों से तो प्रगट है कि ब्राह्मण, क्षत्रिय

वैश्य तीनों वर्णों में परस्पर सम्बन्ध होते थे ।

वर्तमान में आप इतना ही करें जो श्री जिनेन्द्र का प्रछाल पूजन कर सकें, मुनियों को दान दे सकें, उन को आप उत्तम जाति वाला समझें और उन सबमें ही योग्य कन्या व पुत्र का सम्बन्ध ढूँढ़ के बिवाहें, जिससे उनकी उत्तम जोड़ी से उत्तम संतान जन्मे अप्रवाल, खंडेलवाल, परवार, हमड़, पोड़वाल आदि सब जातियाँ इस ही प्रकार जिनेन्द्र भक्त हैं यदि ये सब परस्पर प्रस्ताव करके सम्बन्ध प्रारंभ कर दें तो उत्तम सम्बन्ध होने लगे । तथा जिन छोटी २ जातियों को सम्बन्ध नहीं मिलते उन की भी कठिनाइयाँ मिटे व भरण से रक्षित रहें । ऐसा होने में शास्त्र कुछ भी बाधा नहीं देता है । यदि कोई बाधक है तो सम्यग्दर्शन का विरोधी वृथा यह अभिमान कि हम अप्रवाल बड़े हैं और जातियाँ हमारी, सी नहीं हैं । हम खंडेलवाल बड़े हैं और जातियाँ हमारी सी नहीं हैं, हम परवार बड़े हैं और जातियाँ हमारी सी

नहीं है इत्यादि यह मद मिथ्या है ।

इस मिथ्यात्वको त्याग करके जातियों को स्थापित रखते हुए भी परस्पर सम्बन्ध जारी करना योग्य सम्बन्ध के लिये हितकर है । प्राचीन काल में भी सूर्य, चंद्र, उग्र, नाथ वंश बने रहते थे तो भी सम्बन्ध होते थे ।

यदि कोई अवग्राही जाति च्युत हो तो उसको सर्व जातियाँ जाति च्युत मानें यह परस्पर प्रस्ताव हो जाना चाहिये इस मद के त्याग से व प्रेम का क्षेत्र बढ़ाने से कन्या विक्रय के आशयको जलाने से, काम वासना को शमन कर शील संतोष पालने से, कन्याओं पर दयाभाव के साथ वर्तने से अवश्य बहुत कुछ जैन जाति का हाल घट जायगा ।

प्यारें भाईयों ! अच्छी तरह विचार करो । खाली जाति को मर्ते हुए देखकर शोक न करो, न हाथ पर हाथ रखकर दंठे रहो ! तुम विचारवान हो विचारो मार्ग निकालो और जाति का उत्थान करो ।

--सं०

# वार्धा में भा० दि० जैन परिषद्

का

## द्वितीय अधिवेशन

ता० २७-२८-२९ जनवरी सन् २५

२७ जनवरी के प्रातःकाल श्रीयुत् चम्पतराय सेठ ताराचन्द नवल चन्द जवरी, सेठ मूल-वैरिण्डर, श्रीयुत् रतनलाल वकील मंत्री परिषद्, चन्द किसनदास कापड़िया व श्रीयुत बालचंद

कोठारी बी.ए.एम.एल.सी. वार्धास्थेशन पर पहुंचे। उनके स्वागत के लिये स्टेशन पर ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी, सेठ दौलत राम खजान्ची, सिधई पन्ना लाल सेठ चिरंजीलाल आदि प्रतिष्ठित जैन व देशभक्त त्यागमूर्ति सेठ जमनालाल बजाज आदि प्रतिष्ठित अजैन उपस्थित थे। वन्दे जिनवरम् की ध्वनि से स्वागत किया गया। और आगन्तुक महोदयों के गलेमें सुन्दर पुष्पमालायें पहनायी गईं। प्रतिष्ठित अतिथियों को मोटर में लेजाकर सेठ जमनालाल की राज्यगोसाद तुल्य कोठीमें ठहरावा गया। सायंकाल को श्रीयुत् सेठ जयकुमार देवीदासजी चबरे वकील सभापति द्वितीय वार्षिक अधिवेशन परिषद्, श्रीयुत् महाजन वकील पं० देवकीनन्द शास्त्री आदि प्रतिष्ठित जैनभाईयों सहित वार्धास्थेशन पर पहुंचे। उपर्युक्त सर्वजैन व अजैन प्रतिष्ठित पुरुष सभापति के स्वागत के लिये स्टेशन पर पधारे थे। सभापति महोदय को सेठ जमना लाल बजाज की कोठी पर ले जाकर जलूस के साथ सभामण्डप में ले जाया गया। सभामण्डप श्रीमन्दिर् जी के सामने सड़क पर कपड़े का सुन्दररूप से तय्यार किया गया था। मण्डप में स्थान २ पर महान्मा गांधी लोकमान्य तिलक आदिके चित्र लगे हुए थे। मण्डप में जलूस के पहुंचने पर भागतत्रयैय दि० जैन परिषद् के द्वितीय अधिवेशन का कार्य ८ बजे रात्रि को प्रारम्भ हुआ।

अधिवेशन में उपर्युक्त जैन व अजैन प्रतिष्ठित महोदयों के अतिरिक्त श्रीयुत् कस्तूर चन्द वकील जयलपुर आदि कई और प्रतिष्ठित महाराय पधारे थे।

ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीके मंत्रलाचरण करने

के पश्चात् स्वागतसमितिके अध्यक्ष सेठ दौलत राम जी ने अपना मुद्रित भाषण पढ़ा। सेठ चिरंजी लाल ने प्रस्ताव किया कि परिषद्के द्वितीय अधिवेशन के सभापति श्रीयुत् सेठ जयकुमार देवीदास जी चबरे वकील बनाये जायें जिसका समर्थन पं० देवकी नन्दन, श्रीयुत् चम्पतराय वैरिष्टर, सिधई पन्नालाल अमावनी, सेठ ताराचन्द नवलचन्द बम्बई, श्रीयुत् रतनलाल वकील बिजनौर, श्रीयुत् फस्तूरचन्द वकील जयलपुर सेठ मूलचन्द किसनदास कापड़िया सुरत ने किया। अध्यक्ष के साथ श्री जय कुमार देवीदास चबरे महोदयने सभापतिका आसन ग्रहण किया और ललित शब्दों में महत्वपूर्ण व्याख्यान उपस्थित महाशयों को दिया जो अन्यत्र मुद्रित हैं। रिपोर्ट गतवर्ष श्रीयुत् रतनलाल परिषद् मन्त्री द्वारा पढ़ी जाकर विषय निर्धारिणी समिति का निर्वाचन हुआ।

विषयनिर्धारिणीसमितिके निम्नलिखित सज्जन थे-

- १ श्रीयुत् सेठ जयकुमार देवीदासचबरे वकील सभापति अधिवेशन
- २ श्रीयुत् चम्पतराय जी वैरिष्टर
- ३ " ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी
- ४ " सेठ मूलचन्द किसनदास कापड़िया
- ५ " सेठ ताराचन्द नवलचन्द जवारी बम्बई
- ६ " रतनलाल जो वकील बिजनौर
- ७ " दौलतरामजी खजान्ची स्वागताध्यक्ष
- ८ " सुरजमल मन्त्री स्वागतकारिणी
- ९ " बालचन्द कोठारी एम. एल. सी. पूना
- १० " सेठ चिरंजीलाल जी
- ११ " भैयालाल जी
- १२ " सेठ रामा साहू जी

- १३ " जिनदास नारायण चवरे अकोला  
 १४ " मोतीलाल पाटनी  
 १५ " सिधई पन्नालाल अमरावती  
 १६ " यादवराव भावणे  
 १७ " मनोहर घाणू जी महाजन वकील अकोला  
 १८ " देवकीनन्दन जी शास्त्री  
 १९ सेठ धन्नुशाह चवरे  
 २० बाबू अजितप्रसाद जी वकील लखनऊ  
 २१ पं० गोविन्दराम शास्त्री  
 २२ मास्टर मोतीराम पिठोवा फुर्सले कारञ्जा  
 २६ मा० छोटेराल जी जघलपुर  
 २४ श्री० कस्तूरचन्द वकील जवलपुर  
 २५ श्री० मोती चन्द पारवार  
 २६ पं० रामभाऊ जी  
 २७ श्रीयुत सीताराम विश्वनाथ आगरकर नागपुर  
 २८ सेठ हजारीमल जी छिदवाड़ा  
 २९ मु० मोतीलाल होशङ्गाबाद  
 ३० श्रीयुत बी० आर० कुकुटे  
 ३१ श्रीयुत सुमेरचन्द दिवाकर  
 इनके अतिरिक्त सभापति महोदय को अधिकार दिया गया था कि दस नाम स्वयं बढ़ा लें।
- विषयनिर्धारिणी समिति की बैठक २७ जनवरी को सवा दश बजे से साढ़े ग्यारह बजे रात्रि को और २८ जनवरी को साढ़े आठ बजे से ब्याह्र बजे सुबह को हुई, जिसमें १६ प्रस्ताव निश्चय हुए जो अधिवेशन में पास हुए हैं। श्रीयुत अजितप्रसाद जी वकील लखनऊ व महात्मा भगवानदीन जी भी २८ जनवरी को वार्धा में आपहुंचे थे। उन्होंने ने भी

परिषद् की कार्यवाही में भाग लिया।

२८ जनवरी को अधिवेशन के द्वितीय दिवस प्रथम ही मन्त्री परिषद् ने परिषद् के कार्य से सहो-  
 नुभूति सूचक तार घ पत्र पढ़े और बाद को प्रस्ताव दूसरे व तीसरे दिन सभा में रखे गये और पास हुए।

वार्धा में परिषद् के सी के लगभग सभासद् बने हैं यद्यपि परिषद् के कार्य के संचालन हेतु सभा में कोई अपील रुपये की नहीं की गई तो भी निम्न प्रकार सहायता प्राप्त हुई है।

१५१) श्रीयुत जयकुमार देवीदास चवरे वकील अकोला

२०१) सेठ तागाचन्द नवलचन्द जदेगी बम्बई

१०१) सिधई धंशीलाल पन्नालाल अमरावती

१०१) सेठ चिरंजीलाल वार्धा

६) श्रीयुत सीताराम विशम्भरनाथ अगर-  
 कर नागपुर

(५६३)

निम्नलिखित महाशयों ने एक २ सहस्र ट्रेक्ट के प्रकाशन के व्यय को जो ५०) के लगभग होगा देने का वचन दिया है।

१ सिधई पन्नालाल अमरावती

२ सेठ धन्नुशाह आंकारशाह चवरे अकोला

३ सेठ मूलचन्द किशनदास कापड़िया सुरत

४ सेठ सुरजमल बड़जात्या वार्धा

५ सिधई चन्नुलाल खेमचन्द आरवी ( वार्धा )

सेठ गोपाल नेमीचन्द आरवी ( वार्धा )

६ सेठ घासीराम भांगीलाल बदनैरा जिला अमरावती, सेठ दामोदर मुकंद सेठ रत्नकाराव

७ सेठ रामचन्द्रराय श्रावके नागपुर एतवारी  
८ सेठ कपूरचन्द्र टेकचन्द सिवनी

६ सेठ भीमा बाईदोना रामासाह  
शिरपुर तालुका दोसीन ( अकोला )

## स्वागताध्यक्ष का भाषण

दोहा-मंगलमय मंगलकरण वीतराग विज्ञान ।

नमो ताहिजातेभये, अरहंतादि महान ॥

**श्रा**ज में इस भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परि-  
पक्ष के अधिवेशन के निमंत्रित अपने सर्व  
भाई बहनों का स्वागत करिणी सभा की ओर से  
सविनय स्वागत करता हूँ ।

यह हमारा भाग्योदय है जो आप जैसे  
सज्जनों ने इस शीतऋतु में युक्तप्रान्त बम्बई  
आदि दूर देशों से पधारने का कष्ट उठा कर हम  
को अपनी उपस्थिति से हृत्तार्थ किया है ।

यह मध्यप्रान्त और बरार बहुत प्राचीन देश  
है । इसको शास्त्रों में विदर्भ देश लिखा है । यहां से  
थोड़ी दूर आर्यों से तीन कोस प्राचीन कौंडिल्यपुर  
है जहां श्री कृष्ण की पट्टरानी रुक्मणि जी ने जन्म  
प्राप्त किया था तथा वहीं श्री धर्मनाथ जी २५ वें  
तीर्थङ्करने राजकन्या का स्वयंवर में बरा था । ऐसी  
वर्णन श्री धर्मरामर्मा न्युदय काव्य में आता है । यहां से  
थोड़ी दूर भाँदकमें जैनियों के बहुत प्राचीन मन्दिर हैं ।  
प्रान्त की दिगम्बर जैन समाज के उद्धार के लिये  
इस प्रान्त की दिगम्बर जैन सभा श्रीयुक्त महाजन  
वकील के मन्त्रित्व में नमूनेदार काम कर रही है ।  
तथा नागपुर प्रान्तीय खण्डेलवाल सभा का कार्य  
भी जाति भूषण माननीय श्रीयुक्त चैनसुख छावड़ा

आनररी मजिस्ट्रेट सिवनी द्वारा बहुत उत्तम हो  
रहा है । कारणों में महावीर ब्रह्मचर्याश्रम एक  
नमूनेदार दर्शनीय संस्था है जिसका कार्य ब्रह्म-  
चारी देवचन्द जी के अधिष्ठातापन में बहुत ही  
उत्तम चल रहा है । वर्धा में खण्डेलवाल, परवार,  
सैतवाल, पन्नावती परवार आदि दिगम्बर जैनियों  
के १०० घर हैं । संख्या ४०० है । यहाँ एक जैन  
पाठशाला तथा १ जैन बोर्डिंग चल रहा है । वर्धा  
में माननीय सेठ जमनालाल जी के तन मन धन  
से कई शिक्षा संस्थाएँ चल रही हैं, तथा आपकी  
जनों के साथ तो पूर्ण सहानुभूति रहती है । यहां  
एक दिगम्बर जैनमन्दिर है, उसी में नवीन वेदी  
श्रीयुक्त सेठ चिरंजीलाल जी बड़जात्या की  
पूजनीया माता जी निर्माण कराकर प्रतिष्ठा करा  
रही हैं । इस निर्मित आप सब भाईयों से हमें  
मिलने का लाभ हुआ है । आप सर्व भाई विचार-  
धान हैं । इससे दिगम्बर जैन धर्म व जैन जाति  
की उन्नति के लिये योग्य प्रस्ताव करके उनको  
अमल में लाने का पूर्ण पुरोपार्थ करेंगे ऐसी मैं  
आशा करता हूँ । मैं अपनी सम्मति से एक दो ही  
बात की सूचना देता हूँ ।

प्रथम तो यह है कि फूट के समान कोई नाश-  
कारी नहीं है । और एकता के समान कोई गुण-  
कारी नहीं है । इस लिये हम सब को एकता और

प्रेम के सूत्र में बंधकर कुछ काम करके बताना चाहिये। बहुधा सभाओं में फूट व आलस्य के कारण कुछ काम नहीं होता है। इससे सभाओंका प्रस्ताव गिर जाता है। दूसरी बात यह है कि हमको समाज में सदाचार व शुद्ध खान पान का प्रचार करना चाहिये। जहां पर यह नहीं है वहां धर्म व विवेक आत्मा में नहीं रह सकता है। मानव जीवन की सफलता आत्मा की उत्पत्ति तथा परोपकार से है। ये दोनों ही कार्य हम तब ही कर सकते हैं जब हम स्वयं व्यसनों से दूर, नीति पर चलने वाले, योग्य आचारवान व मार्गक पदार्थ आदि से रहित शुद्ध भोजन पान करते हों। मुझे यह देखकर बहुत खेद होता है कि हमारे लड़के बिना किसी ग्लानि के बीड़ी सिगरेट पीते हैं। जिससे सिवाय हानि के कुछ लाभ नहीं होता है। बिना किसी रोग की औषधि के चाय का पीना भी बहुत हानि कारक है। ये रोग का घर है। जो सादा और शुद्ध खान पान रखते हैं वे निरोगी रहते हुये धर्म की उन्नति कर सकते हैं।

तीसरी बात यह है कि समाज में बल की वृद्धि के लिये व्यायाम या करसत के प्रचार की बहुत जरूरत है। हर एक पुरुष को बलवान व स्वास्थ्ययुक्त होना ही उसको जीवन भर पुरुषार्थी रख सकता है, बिना शारीरिक बल के धर्म व तप का साधन भी नहीं हो सकता है। इस लिये हर

एक स्थान पर व्यायामशाला खोल कर अपने लड़कों को हर प्रकार का उपयोगी व्यायाम सिखाना चाहिये और २० वर्ष तक उनका लगन करके उनको ब्रह्मचर्य पालने की शिक्षा देनी चाहिये। बालिकाओं को भी घर का काम काज कराकर दृढ़ शरीर व विद्या देकर आदर्श गृहस्थ योग्य बनाना चाहिये। और उनका लगन योग्य वर के साथ करना चाहिये। जिससे घोर संतान जन्मे और वे जन्म भर सुखी रहें।

चौथी बात यह है कि शिक्षा बिना कोई उन्नति का भाव किसी के दिल में नहीं पैदा हो सकता अतएव कोई भी जैन बालक व बालिका अशिक्षित न रहे इसका पूर्ण उद्योग करना चाहिये।

पाँचवी बात यह है कि बहुधा देखा जाता है कि पढ़े लिखे भाई श्रीजिनेन्द्र देव की पूजा जो गृहस्थ का नित्यकर्म है उस पर ध्यान कम देते हैं। मेरी राय में उन्हें स्वयं पूजा करके औरों के लिये नमूना पेश करना चाहिये।

मैं यह हृदय से चाहता हूँ कि आप सब भाई प्रेम के साथ विचार करें। और स्वार्थ त्याग के भाव को जोगृत करने हुए वेही प्रस्ताव स्वीकार करें जिनकी अमली कार्यवाही आप करके बता सकते हैं। अन्त में आप के स्वागत का पुनः सम्मान करता हुआ मैं श्री जिनेन्द्र देव को नमन करके बैठता हूँ।

## कांच की शीशियां

स्वदेशी !

सस्ती !!

बढ़िया !!!

हर साइज़ व हर नमूने की पक्की शीशियां तैयार कराकर बाजार भाव से कम मूल्य पर रबाना की जाती हैं। आवश्यकताओं को लिखकर कीमतों को मालूम कीजिये।

आर० एस० जैन एण्ड ब्रादर्स, महावीर भवन, बिजनौर

## सभापति का भाषण

**मु**झे आप लोगों ने सभापति परिषद् चुनकर जो सम्मान प्रदर्शित किया है उसके लिये मैं आपका बड़ा आभारी हूँ। आजकल सभापति पद केवल सम्मान का नहीं रहा है किन्तु यह बड़ी जोखिम का है। अतः श्री जिनदेव से प्रार्थना है कि उपर्युक्त कार्य में सफलता करें। आशा है आप लोग भी पूर्ण सहायता उक्त कार्य की सफलता में करेंगे। आप लोगों ने सभापति चुनते समय मेरा जो गुणगान गाया है, उन गुणों का शतांश भी मुझ में नहीं है किन्तु मैं उन गुणों का इच्छुक अवश्य हूँ। भारत ८० दि० जैन महासभा के भीतर पण्डितदल व नये दल के मतभेद ने उग्ररूप धारण कर लिया है और इससे जैन समाज को अधिक हानि होने की सम्भावना है। अतः दोनों दलों से निवेदन है कि फूट को दूर कर शान्ति स्थापन करें।

आजकल जैनियों की आर्थिक परिस्थिति ही केवल नहीं बरन् समस्त संसार की परिस्थिति बड़ी विकट हो गई है अतः उस पर गम्भीरतापूर्वक विचार करना आवश्यक है। इस बात पर विचार करने के लिये हमको पूज्य आचार्यों के द्वारा प्रतिपादित धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पुरुषार्थों पर ध्यान रखना होगा। धर्म पुरुषार्थ के उचितरूप में प्रयोग लाने में सब में बड़ी रुकावट बालविवाह है। बालक बालिकाएँ अपना धर्म भी समझने नहीं पातीं, जब कि विवाह करके गृहस्थ का उत्तरदायित्व उनके शिर पर लाद दिया जाता है। उचित

व्यवस्था करने के लिये हमको बालविवाह दण्ड कर देना चाहिये।

सब से प्रथम हमको पूज्य स्थानों पर ध्यान देना चाहिये। तीर्थों की उचित व्यवस्था नो कितनी ही होगई है और जो अभी होना रही है उसकी उचित व्यवस्था होजावेगी। इस सुव्यवस्था का सम्पूर्ण श्रेय स्वर्गीय दानवीर सेठ मानिकचन्द को है। देवमन्दिरों की सुव्यवस्था अभी तक नहीं हुई है। ये देवमन्दिर हमारी उन्नति के केन्द्रस्थान हैं इनके द्वारा जैनधर्म का प्रसार सर्वत्र होसकेगा। जहाँ मन्दिर विद्यमान नहीं होते वहाँ धर्म का लोप होजाता है, इन मन्दिरों से लाभ कैसे उठाया जा सकता है यह विचारणीय है—

१. आत्मकल्याणार्थ श्री जिनदेव के गुण व कृत्यों को ध्यान में रखने व उनके अनुसार चलने के लिये प्रतिदिन देवपूजा करना चाहिये।

२. धर्म व आत्मज्ञान प्राप्त करने के लिये प्रतिदिन स्वाध्याय करना चाहिये और सदाचार से रहना व चलना चाहिये।

३. जहाँ २ मन्दिरों की आमदनी उनकी आवश्यकताओं से अधिक है उस अधिक आमदनी को निम्न लिखित कार्यों में लगाना चाहिये—

१ जिस २ स्थान के मन्दिर टूटे हों उनके जीर्णोद्धार में द्रव्य लगाना चाहिये।

२-जिन २ ग्रन्थों का प्रकाशन नहीं हुआ है

उनके प्रकाशन में व्यय किया जाय ।

३-धर्म प्रचार के हेतु पुस्तक द्रष्टों के वितरण व प्रचारकों के रखने में व्यय किया जावे ।

यदि उपर्युक्त प्रकार मन्दिरों के अधिक रुपये का व्यय किया जाये तो धर्म बड़ी सुगमता से फैल सकता है और ये मन्दिर धर्मप्रसार के मुख्य २ केन्द्र बन सकते हैं । जो २ चानें जैन मंदिरों के लिये लाभदायक है वे ही हिन्दुओं के लिए लाभदायक हो सकती हैं ।

जब हम अपने सन्धर्मियों की आर्थिक स्थिति पर दृष्टि डालते हैं तो ज्ञान होता है कि ग्रामों में बहुत ऐसे जैनी भाई हैं जिनको दोनों समय पेट भर भोजन नहीं मिलता और जब वे व्यवसाय के लिये बड़े २ नगरों में आते हैं तो उनको बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है । रहने के लिये मकान बड़े २ भाड़े ( किराये ) को पिलाने हैं । व्यवसाय के लिये उन्हें कोई आर्थिक सहायता नहीं देता, अतः हमारा कर्तव्य है कि हम ग्रामों से आने वाले भाइयों को सहायता दें । थोड़े भाड़े पर मकान रहने के लिए दें । और बड़े २ नगरों में ऐसे बैंक स्थापित कर दें कि उन बैंकों के मालदारों ( Sharers ) को मुनाफा चार आने मासिक व्याज की दर से मिल जायें, शेष मुनाफा जो बैंक की वच्चे उससे अपने निर्धन भाइयों को जो व्यवसाय के लिये नगरों में आवें उन्हें सहायता दें । मनुष्य को चाहिये कि वह मितव्ययी हो अपनी आमदनी का आधा भोग बचावे यदि आधा न बच सके तो चतुर्थांश अवश्य बचावे इसमें से कुछ दान करे और कुछ भविष्य में बड़ी आवश्यकताओं के

लिये रखे ।

काम पुरुषार्थ के अर्थ के सम्बन्ध में बहुत से भाइयों को भ्रम है । काम पुरुषार्थ का यह अर्थ नहीं है कि मनुष्य भोग विलासों में रत रहे उसका अर्थ यह है कि मनुष्य में ऐसी शक्ति होवे कि वह अपनी इच्छा की पूर्ति कर सके । यदि शक्ति न होगी तो वह इच्छित वस्तु, को प्राप्त न कर सकेगा और उस की चिन्ता में दुर्गति रहेगा । शक्ति मनुष्य में ब्रह्मचर्य से ही हो सकती है इस लिये मनुष्य को ब्रह्मचर्य पालना चाहिये शरीर को स्वस्थ रखने के लिये शुद्धवायु सेवन और व्यायाम करना चाहिये । ब्रह्मचर्य शुद्ध वायु सेवन जैसे मनुष्य के लिये आवश्यक हैं वैसे ही स्त्रियों के लिये भी आवश्यक हैं । यदि स्त्रियां दुर्बल होंगी तो उनकी संतान और भी अधिक दुर्बल उत्पन्न होगी ।

हमको सामाजिक ऋणियों निकाल देनी चाहिये बालविवाह के कारण ही विधवा विवाह का प्रश्न उठता है यदि कन्या का विवाह पाँच वर्ष की आयु में कर दिया गया और वह यौवन अवस्था को १५ वर्ष में पहुँचती है तो इस दस वर्ष के अंतराल में उसके विधवा होने की सम्भावना है । यदि १५ वर्ष की आयु में विवाह किया जाये तो इस दस वर्ष के भीतर विधवा होने की शङ्का जाती रहे । इसलिये बालविवाह बन्द कर देना चाहिये । इसी तरह वृद्ध विवाहादि अन्य ऋणियों को भी निकाल देना चाहिये ।

बहुत से भाई विशेष कर ग्रामों में शिक्षा की आवश्यकता नहीं समझते जहाँ बालक ८, ९ वर्ष का हुआ अपने घरलु कार्य में लगा लेते हैं जिससे उन की भविष्य उन्नति रुक जाती है इस लिये हम को



खाड़िये कि ऐसे भार्यों के हृदयमें शिक्षा की भाव-  
श्रयका को अंकित करदें और उचित शिक्षा का  
प्रबन्ध करदें ।

### प्रस्ताव

१ यह परिषद् भीमानसेठ दयाचन्द जी कलकत्ता  
ला० रामानन्द जी फिरोजपुर, रायसाहब सेठ  
विजयचन्द जी बांसवाड़ ( मेवाड़ ) की मृत्यु  
पर शोक तथा उनके बन्धुओं से सम्बेदना  
रखती है ।

प्रस्तावक—सभापति

सर्वानुमति से पास

२ यह परिषद् मन्त्री द्वारा उपस्थित रिपोर्ट को  
पास करती है ।

प्रस्तावक—श्रीयुत कस्तूरचन्द जी वकील

समर्थक—महाजन वकील

३ भीमती महारानी दायनकोर ने अपने राज्य में  
पशुवलि के निषेध की आज्ञा दे दी है अतः यह  
परिषद् श्री महारानी को इस दायमयी कार्य के  
लिये धन्यवाद देती है ।

प्रस्तावक—सेठ चसन्तलाल बांकीपुर

समर्थक—मास्टर छांटेराल

४ श्रीयुत महाराजासाहब देवासने बीजासन देवा  
पर होने वाली पशुवलि को बन्द कर दिया है  
अतः यह परिषद् महाराजा साहब देवास को  
धन्यवाद देती है और इस दायमयी कार्यके लिये  
जीवदयाप्रचारिणी सभा आगरे को बधाई  
देती है ।

प्रस्तावक—ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद

समर्थक—प० देवकीनन्दन

तीर्थों के सम्बन्ध में दिगम्बर श्वेताम्बर एकता

के विषय में परिषद् के मन्त्री महोदय ने गत  
वर्ष के प्रस्ताव न० ६ की अमली कार्रवाही की  
रिपोर्ट पढ़ी उस पर यह परिषद् गतवर्षके उक्त  
प्रस्ताव की पुष्टि करती हुई पुनः प्रस्ताव करती  
है कि कमेटी अपने इस एकता के कार्य को  
निम्नलिखित महानुभावों से सहायता लेते हुए  
सफल बनावे ।

महाराज इन्द्रविजय, आगरा

बा० कीर्तिप्रसाद वकील, मेरठ

बा० गिरनारीलाल, देहली

बा० मणिलाल जी बल्लभ जी कोठारी

अहमदाबाद ।

प्रस्तावक—चम्पतराय

समर्थक—अजितप्रसाद

५ श्रीयुत रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शांतिनिकेतन  
बोलपुर में विश्वभारतीय विभाग के भीतर  
जैनधर्मकी शिक्षा दिलाना वहांके कार्यकर्त्ताओं  
ने स्वीकार किया है अतएव वर्त्तमान में वहां  
एक जैन विद्वान के नियुक्त करने की अत्यन्त  
आवश्यकता है । नीचे लिखे पांच महाशयों की  
एक कमेटी बनाई जाती है, जो ६ मास के  
भीतर इसकी उचित व्यवस्था करे ।

ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी

सिंघई पन्नालाल, अमरावती

सेठ अम्बादास रामजी महाजन

बा० कस्तूरचन्द जी वकील, जबलपुर

बा० रतनलाल जी बिजनौर

७ यह परिषद् प्रस्ताव करती है कि जैनधर्म प्रचार  
के हेतु उपदेशक विभाग के द्वारा जैनधर्म के  
महत्त्व को दर्शानेवाले ट्रेक्टरों की कम से कम

१०,००० प्रतियां प्रसिद्ध २ विद्वानों से लिखा कर और भिन्न २ भाषाओं में प्रकाशित करा कर वितरण की जावे। इस का कार्य भार धीयुत कामताप्रसाद जी के सुपुर्द किया जावे।

प्रस्तावक—ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी

समर्थक—पं० गोविन्दराम जी

- ८ धीयुत सीताराम विश्वनाथ अगरकर नागपुर ने एक वर्ष में एक मास और पं० गोविन्दराम जी काव्यतीर्थ ने १५ दिन सर्वसाधारण जनता में जैनधर्म प्रचार करना स्वीकार किया है। यह परिपत्र उनको धन्यवाद देती है और अन्य महानुभावों से भी उपर्युक्त कार्य करने की प्रेरणा करती है।

प्रस्तावक—बा० रतनलाल

समर्थक—सेठ ताराचंद

" प्र० शीतलप्रसाद जी

- ६ पैडत (मैनपुरी) में भी महावीर स्वामी की मूर्ती के सामने जखैया बाबा के नामसे बलि होती है जिस से प्रतिमा जी की बड़ी अविनय होरही है तथा जैन धर्मानुयायियों के हृदय में आघात पहुंचता है। अतएव यह परिपत्र प्रस्ताव करती है कि बलिदान रोकने और प्रतिमा जी की अविनय हटाने के लिये जीवदया प्रचारिणी सभा से प्रेरणा की जावे।

- १० यह परिपत्र प्रस्ताव करती है कि जैन सिद्धान्त के मर्मज्ञ विद्वानों द्वारा जैन बोर्डिंगों में व्याख्याओं के लिये इनके अधिकारियों से विशेष प्रबंध का प्रयास करे तथा उन विद्वानों से भी वहां व्याख्यान देने के लिये प्रेरणा करें जिस से कि बोर्डिंगों के उच्चशिक्षा प्राप्त छात्रों में धर्म ज्ञान

के अध्ययन तथा स्वाध्याय के लिये प्रेम पल्लवित हो। इस कार्य में धीयुत कस्तूरचन्द जी वकील जवलपुर बा० बलवीरचन्द जी मंत्री बोर्डिंग व्याख्यान विभाग को सहायता दें।

प्रस्तावक—कापड़िया जी।

अनुमोदक—पं० देवकीनन्दन जी

- ११ इंगलिश हाईस्कूल तथा कालिज छात्रालयों में लौकिक शिक्षा के साथ धार्मिक शिक्षा को उत्तेजना देने के लिये यह परिपत्र प्रस्ताव करती है कि एक परीक्षा विभाग स्थापित किया जावे।

(क) इस में ४ कक्षा होंगी प्रत्येक कक्षा के सर्वोत्तम परीक्षोत्तीर्ण दो विद्यार्थियों को पारितोषिक दिये जायेंगे।

(ख) हाईस्कूल के विद्यार्थी इच्छानुसार हिन्दी या अंग्रेजी भाषा में परीक्षा दे सकेंगे किन्तु कालिज के छात्रोंको अंग्रेजी में ही उत्तर देना होगा।

(ग) परीक्षा की पुस्तकें निम्न प्रकार होंगी।

कक्षा १ House Holder's Dharma रत्नकांड श्रावकाचार

" २ Practical Path या तन्वमोला

" ३ Dravya Sangrahद्रव्य संग्रह व तन्वार्थ सूत्र

" ४ पंचास्ति काय

प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द जी मंत्री परीक्षा विभाग बनाये जायें।

प्रस्तावक—बाबू कस्तूरचन्द

समर्थक—मिस्टर कोठारी

१२ यह बात प्रमाणित हो चुकी है कि विदेशी और

मिल के कपड़ों में चर्खी तथा अपवित्र पदार्थों का उपयोग किया जाता है अतः यह परिषद् अपने पहिले पुस्तकों को दुहराती है कि प्रत्येक मन्दिर तथा अन्य धार्मिक कार्यों में शुद्ध खादी का ही प्रयोग किया जावे। सर्व साधारण जनता से भी प्रार्थना काती है कि देश की आर्थिक दशा सुधारने तथा धर्म की रक्षा के लिये शुद्ध खादी का उपयोग स्वयं करें तथा उस के प्रचार में विशेष प्रयत्न करें।

प्रस्तावक—रतनलाल

अनुमोदक—बृहच्चारी शीतल प्रसाद

- १३ यह परिषद् प्रस्ताव करती है कि वम्बई प्रान्तिक दि० जैन समा और भा० दि० जैन महासभा इन दोनों के नान्द गाँव और शोधशाल के अधि चेशन पर भा० जैनियों में मत भेद हुआ उसको उग्ररु धारण करनेसे सामाजिक और धार्मिक कार्यों में हानि होने की अधिक संभावना है। जिस का परिषद् को अत्यन्त खेद है। अतः यह परिषद् अधिचेशन के सभापति श्रीमान् जयकुमार देवीदास चवरे से प्रार्थना करती है कि शांति स्थापन के लिये उद्योग करें।

प्रस्तावक—महाजन

समर्थक—पं० देवकीनन्दन

अनुमोदक—पं० राम भाऊ

- १४ भा० दि० जैन परिषद् की प्रबन्ध कारिणी समिति के सदस्यों में निम्नलिखित महाशय बढ़ाये जायें।

१ बा० कस्तूरचन्द जी वकील जबलपुर

२ सेठ मनोहरबापूजी महाजन वकील आकोला

३ सिधई हीरालाल जी बदनेरा (अमरावती)

४ सेठ चिरञ्जीलालजी वार्धा

५ सिधई पन्नालाल जी अमरावती

६ सेठ यादवराव भावणे वार्धा

७ ला० रूपचन्द गार्गीय पानीपत

८ प्रो० लक्ष्मी चन्द्र जी मन्त्री परीक्षा विभाग

प्रस्तावक तथा समर्थक, सभापति

- १५ स्थानीय परिषद् अपने सभासदों का चन्द्र एकट्ठा करेगी। स्वयं ६॥ रक्खेगी, अन्य परिषदों में प्रत्येक का ७॥ भाग होगा। यदि तीन विद्यमान हों तो १) स्वयं रक्खेगी २) भाग अन्य परिषदों में प्रत्येक का होगा। यदि दो विद्यमान हों तो १) रक्खेगी और २) भाग परिषद् को देगी और यदि इस प्रान्त में कोई परिषद् न होगी तो ॥ भा० परिषद् को देगी। जीस नीचेवाला परिषद् एकट्ठा करेगा और अपने से ऊपर वाले को अपना भागी रखकर शेष भाग देगा।

- १६ आगामी वर्ष के लिये निम्नलिखित बजट पास किया जाता है।

आय

व्यय

१५००) धीर खाते

२५००) धीर खाते

१००) सभासद्

५००) एकता विभाग

१५००)

१०००) प्रचार खजाने

५००) ट्रेकट खाते

५००) इतिहास विभाग

१००) प्रबन्ध खाते (स्टेशनरी क्लर्क आदि)

६००) परीक्षा विभाग व

बोर्डिंग विभाग

५००) पुस्तक तैयारी

३००) फुटकर

३३००

## संसार दिग्दर्शन

**दृश्य-पारितोषिक ।** समय चूक पड़ता जा होगा। इस समय जैन समाज छेप, फूट और कलह का क्षेत्र बन रहा है, जहां एक ओर 'अहिंसा परमो धर्मः' का उच्चार होता है तो दूसरी तरफ बंडे बाजी चल रही है, जिस का धर्म दयामयी है, जो समाज शान्ति का आगार है उस में यह अशान्ति क्यों ? इतनी पतित अवस्था क्यों ?

समाज में कई बल धन्दिषां होकर भाँगा भाँगी मचाई जा रही है और समाज को रक्षातल को पहुँचा रहे हैं, शेड़वाल में महासभा के अधिवेशन के भवसर पर पंडित दल और बाबूदल में समाज सुधार के बदले भगड़ा होकर मारपीट हो ही गई, दोनों दल किस बूते पर इतने उताऊ हुए हैं और क्यों इतनी विषमता फैल रही है, यह हमारी समझ में बिड़कुल नहीं आता ।

यह समाज हर समय मई २ सभायें और संस्थायें उत्पन्न कर रहा है तो भी वास्तविक सुधार अभी तक नहीं हो पाया, इसका मूल कारण क्या है ? यह अवश्य विचारणीय है ।

अतएव हम चाहते हैं कि दिगम्बर जैन समाज का प्रत्येक विद्वान् और विचारशील व्यक्ति गंभीरता पूर्वक विचार करे तथा यह दूंद निकाले कि यह स्थिति क्योंकर हुई और अब उसका सुधार कैसे हो सकता है ।

इसी हेतु को पूरा करने के लिये हम अनुरोध करते हैं कि दिगम्बर जैन समाज के विद्वद्गण ( पण्डित, बाबू या अन्य कोई सज्जन ) अपने स्व-

तन्त्र विचार का निर्भीकतापूर्ण निबन्ध लिखकर हमारे पास भेज दें, जिससे हमें यह मालूम हो सके कि हमारे समाज के नेताओं व विद्वानों का विचार क्या है ? विषमता कहां आती है तथा उसके दूर करने का उपाय क्या हो सकता है, सर्वभेष्ट निरुध लेखक को ५०१) ६० तक का तथा तृतीय को ३०१) ६० तथा तृतीय को १५१) ६० तक का पारितोषिक दिया जावेगा ।

पारितोषिक का निर्णय निम्नलिखित क्रमेटी द्वारा होगा ।

१. रायबहादुर पद्मनाभुदौला एस. एम. बापना सा० बी. ए. बी. एस सी., एल पल. बी.

२. रायबहादुर राज्यभूषण सर सेठ हुकमचन्द जी सा० ।

३. रायबहादुर राज्यभूषण सेठ कल्याणमल जी सा० ।

४. श्रीमान् छाणिज्यभूषण सेठ लालचन्द जी सेठी ।

५. श्रीमान् लाला हजारीलाल जी जैन ।

६. श्रीमान् जोहरीलाल जी मिस्तल एम. ए. एल पल. बी.

७. श्रीमान् भँवरलाल जी सेठी

८. श्रीमान् गुलाबचन्द टोंग्या

९. श्रीमान् प० जीवनधर जी न्यायतीर्थ

१०. श्रीमान् बाबू सुखचन्द जी जैन बी. ए. हेड मास्टर, ति० जैन हाईस्कूल ।

११. श्रीमान् साहिब रत्न प० दरबारीलाल जी न्यायतीर्थ ।

लेख भेजने की शर्तें:—

१. विषय:—निबन्ध में निम्न लिखित सम्पूर्ण विषयों पर प्रकाश डाला जाना आवश्यक है ( १ ) जैन समाज की वर्तमान दशा ( २ ) महासभा के आज तक के रचनात्मक कार्यक्रम और उसमें कहाँ तक सफलता हुई उसका पूर्ण विवेचन ( ३ ) किन किन विषयों पर और क्यों लोगों में मतभेद है सत्य किस ओर है ( सप्रमाण ) ( ४ ) यह मतभेद किस प्रकार मिट सकता है ( ५ ) विधवाओं के प्रति ( उनके चरित्रकी दृष्टि से ) समाज का कर्तव्य ( ६ ) अस्त्राचारों की शिक्षा, भरण पोषण आदि के संरन्ध में समाज का उत्तरदायित्व ( ७ ) समाज की प्रचलित कुसूरियाँ ( घालविवाह, बृद्धविवाह, कन्याधिकृत्य ) आदि व उनके सुधार के उपाय ( ८ ) नुकते के संबंध में ( मरण सन्धो रसाई ) स्पष्ट विचार ( ९ ) किमूलवर्चों-मध्यम श्रेणी के लोगों पर उस का क्या असर पड़ता है विवाह । नुकते आदि में किस प्रकार कम खर्च की व्यवस्था की जा सकती है ( १० ) चरित्र हीन घाई के संबंध में उन के कुटुम्बियों और समाज का कर्तव्य ( ११ ) प्रचलित संस्थाओं ( छात्राश्रम विद्यालय आदि ) से अभीनक वास्तविक लाभ क्यों नहीं हुआ? उन्हें पूर्ण उपयोगी और लाभदायक कैसे बनाया जा सकता है ( १२ ) सचचरित्र विधवाओं का आदर्श विधवाश्रम किस प्रकार का होना चाहिये ( १३ ) समाज की सच्ची और वास्तविक उन्नति किस प्रकार हो सकती है ।

२ लेख शुद्धदेवनागरी लिपिमें फुल्लकेप साईज के कागज पर एक तरफ लिखा हुआ होना चाहिये, पृष्ठ संख्या ३ से अधिक न हो ।

३ लेख हमारे पास ता० १५-२-१९२५ तक पहुँच जाना चाहिये ।

[ राय बहादुर राज्य भूषण ]

तिलोक्चन्द्र कल्याणमल

इन्दौर

—मेरठ में श्री वीर पुस्तकालय की स्थापना, जैन कुमार सभा की ओर से गत ४ जनवरी सन् १९२५ रविवार को एक पुस्तकालय व पाठन भवन की “श्री वीर पुस्तकालय” के नाम से स्थापना कर दी गई हैं । रीडिंग रूम (पाठन भवन) में स्थानीय उदार सज्जनों की ओर से ‘फ़ार-वर्ड’ ‘लीडर’ ‘बन्धेमातरम (उर्दू)’ ‘आज’ (चार दैनिक), ‘जैनगजट’ ‘जैनमित्र’ ‘नवजीवन’ ‘यंग-इन्डिया (अंग्रेजी)’ (चार साप्ताहिक) व वीर’ ‘दिगम्बर जैन’ ‘जैन प्रदीप’ ‘जैन प्रचारक’ ‘जैन गजट (अंग्रेजी)’ ‘माधुरी’ ‘माडन टिवियू’ आदि अन्य १३ पत्रों का प्रबंध हो गया है । पुस्तकों भी लगभग १२५ इकट्ठी हुई हैं परन्तु अन्य, पुस्तकों की अत्यन्त आवश्यकता है । सभा के पास फंड न होने से इसका प्रबंध करने में असर्य है । अतः समाज के सुगतिष्ठित विद्वानों व लेखकों तथा धनान्ध सज्जनों से प्रार्थना है कि कृपया अपनी लिखी पुस्तकें प्रदान करें ।

—उत्तमचन्द्र जैन, मंत्री ।

—महासभा सम्बन्धी आवश्यक निवेदन  
समस्त दिगम्बर जैन वंशुओं और भारतवर्षीय दि० जैन महासभा से सम्बन्ध रखने वाले समस्त सज्जनों से सचिनय साग्रह निवेदन है कि इस वर्ष शेरडवाल (बेलगाँव) में भा० दि० जैन महासभा के २६ वें अधिवेशन में प्रबन्धकारिणी कमेटी के

चुनाव में महामन्त्री श्री० सेठ चैनसुबदास जी छावड़ा सिधनी के स्थान में श्री० बालचंद रामचंद जी कोठारी वी० ए० एम० एल० सी० ( मैं ) महासभा के महामन्त्री नियत किये गये हैं । इसलिये महासभा की सभासदी फीस भेजना, सहायता भेजना तथा महासभा सम्बन्धी अन्य किसी तरह की कार्रवाई ( पत्रव्यवहार आदि ) ( Dealing ) अब निम्न लिखित पते से ही करें, क्योंकि नवीन चुनाव होजाने से श्री० चैनसुबदास जी छावड़ा को महासभा महामन्त्री की हैसियत से महासभा सम्बन्धी कुछ भी कार्रवाई करनेका अब अधिकार नहीं है और इनके किसी भी कृत्यसे अब महासभा बन्धनकारक नहीं होगी तथा महासभा के मुखपत्र जैनगजट के सम्पादक पं० रघुनाथदास जी सरनौ के स्थान में बा० अजितप्रसाद जी जैन एम० ए० एल० एल० बी० बकील, अजिताश्रम, लखनऊ नियुक्त किये गये हैं, इसलिये जैनगजट का मूल्य, विज्ञापन चार्ज व सहायता आदि भी निम्नलिखित पते पर ही भेजें, अर्थात् अब किसी भी प्रकार का पत्र व्यवहार भूतपूर्व महामंत्री व जैनगजट संपादक प्रकाशक से न कर निम्नलिखित पते पर ही करें ।

बालचन्द रामचन्द कोठारी

महामन्त्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद्

शुक्रवार पेठ-पूना ।

—२८ जनवरी को भा० दि० जैन महासभा की नयी प्रबन्ध कारिणी ने निश्चय किया है कि पूर्व महामन्त्री आदि दफ्तर का चार्ज नहीं देते है अतः उनके विरुद्ध आवश्यक कानूनी कार्रवाई की जावे और आवश्यक अधिकार कानूनी कार्रवाई करनेके श्रीयुक् बालचन्द कोठारी जनरल

सेक्रेटरी को दिये गये ।

—दौलतारी ग्राम जिला मुरादाबादके मंदिर का प्रबन्ध ठीक न था । जैन सेवक समिति रामपुरने उसका प्रबन्ध ठीक कर दिया है तथा कितने ही भाईयों ने दर्शन करने का नियम लिया है उक्त सेवक समिति का कार्य अनुकरणीय है ।

**हर्ष ! परम हर्ष !! महाहर्ष !!!**

—बिजाशन (भेंसा कलाली) देवी (देवास स्टेट) में प्रतिवर्ष १५०० पशुओं की बलि होती थी । जीव दया प्रचारिणी सभा आगरा के प्रयत्न से देवास स्टेट ने कानूनन बलि रीसा को बन्द कर दिया और १५ सहस्र पशुओं के प्राण की रक्षा की । जीवदया प्रचारिणी सभा और उस के मन्त्री पं० बाबूराम जी का प्रयत्न सराहनीय है ।

—श्री १०८ कुण्डलपुर जी भतिशय क्षेत्र का मेला अपूर्व समारोह के साथ मिति माघ शुक्ला १३ दशी से फाल्गुन कृष्णा ५ वां ता० ८ फरवरी से ता० १३ फरवरी सन् १९२५ तक होगा ।

श्री महावीर उदासीन आश्रम का अधिवेशन होगा तथा अच्छे अच्छे त्यागी बिगान पधारेंगे । राजनैतिक विचारों की सभायें तथा पंचायत द्वारा जातीय झगड़ें तय किये जाएंगे ।

इसलिये आपमहानुभावों से सानुरोध निवेदन है कि इस अनूल्य अवसर को हाथ से न जाने देंगे सकुटुम्भ पधारने की इया करेंगे ।

—धन्यवाद ता० १६ जनवरी को ला० घंमड़ी लाल मिठन लाल सरधने वालों के सुपुत्र चि० दीपचन्द जी का विवाहोत्सव था । वाराण

कस्बा खेजड़ा निवासी ला० जनकी दास के यहां गई थी। इस सुअवसर पर सामाजिक संस्थाओं को ३१५) दान दिया जिसमें ४) वीर को भी प्रदान किये जिसके लिये उनको कोटिशः धन्यवाद है—प्रकाशक

—कुरावली में प्रतिष्ठात्सव । ज़िले मैनपुरी में कुरावली निवासी श्री० मिजार्जीलाल जी ने निज द्वारा निर्मापित चंदी का प्रतिष्ठात्सव श्री० प० चम्पाराम जी एवं प० विजयकुमार जी न्याय-तीर्थ की व्यवस्था विधि में मिति माघ सुदी २-५ सं० १९८१ तक सानन्द कराई। इर्द गिर्द के जैनी भाई सम्मिलित हुए। रथयात्रा में भजन आदि का प्रबन्ध अच्छा रहा था। नित्यशास्त्रसभा होती थी। प्रतिष्ठाकारकों ने निम्नप्रकार दान दिया—११) जैन मन्दिर कुरावली, ११) मन्दिर कपिल, २७) मंदिर २७ स्थान के, ४) स्यादुवाद विद्यालय, ४) सिद्धांत विद्यालय, ४) औषधालय कानपुर, ५) अनाथालय दिल्ली, ५) धाविकाश्रम चम्बई, ५) बालाविधाम आरा, ५) महासभा पूना, ५) परिपद् विजनौर, ४) एजुकेशनल एसोसियेशन मैसूर, २) जैनसभा कुरावली, ५) बडेल बालसभा, २) 'वीर'। कुल १०१) रुपये। कुरावली के मन्दिर को १ जोड़ी सोनेके कड़े,

३ छत्र सोने के, १ चँवर, वर्तन पूजा, चौकी चाँदी आदि दिये। महासभा के रुपये नये चुनाव के अनुसार पूना भेजे गये। २) वीर को प्राप्त हुए इसके लिये धन्यवाद।

—एक जैन ग्रेज्युएट ब्रह्मचारी हुए श्री आदि नाथ मन्दिर में ब्रह्मचर्य स्वामी से नागपुर निवासी श्रीयुन् पं० बालकृष्ण शहाकार बी० ए० ने ब्रह्मचारी दीक्षा ग्रहण की उसी दिन से आप ही रात को शास्त्र सभा में शास्त्र बाँच कर सुनाने हैं। आपके शांत परिणाम, तथा शास्त्र का विषय समझाने की शैली पर फलटण की जैन जनता अतीव मुग्ध होकर आप को हमेशा के लिए यहां पर ही ठहरने के लिए हृदय से आग्रह कर रही हैं और यह उम्मेद कर रही है कि जिस धर्म प्रचार का बीज श्री महनि सागर स्वामी ने यहाँ पर बोया और बाल ब्रह्मचारी हीराचन्द अमोलिक ने जिसका वृक्ष तैयार किया उसको आप पुष्ट करके जनता को अच्छे फल दिखायेंगे। आप का नाम "ब्र० धर्म सागर" रक्खा गया है।

## अमरीका और विलायत से एक बड़े जैन डाक्टर की आमद

यह ख़बर अत्यन्त प्रसन्नता के साथ सुनी जायगी कि डाक्टर बसन्तावरसिंह जैन, एम० डी० ( अमरीका ) एल-आर-सी-पी पेन्ड एस ( एडनबर्ग ) एल-एफ-पी-एन्ड एस ( ग्लासगो ) देहली में तशरीफ लाये हैं। जैन लोगों के लिये यह बड़ी खुशी की बात है कि आपने हम लोगों की दररवास्त पर सदर बाज़ार देहली में शफाखाना खोला है आप तपेदिक, आतशक, सज़ाक, दमा, हैज़ा, नामर्दी, कोढ़ और बबासीर ( खुनी या बादी ) का इलाज बज़रिये पिचकारी ( Injection ) और शक्य प्रमेह ( क्रियावेतस ) का इलाज बगैर अदवियात करते हैं आपने एक लेडी नर्स को रक्खा हुआ है जिसकी ज़ेर निगरानी औरतों का इलाज होता है।

पता—जग्गीमल जैन, सदर बाज़ार, देहली

## विषय-सूची

विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१ धीर सैनिक (कविता)	१५७	४	बार्धा में भा० वि० जैन परिषद्	१६६
२ जैन जाति के अ० के का० तथा उपाय	१५८	५	संसार दिग्दर्शन	१७७
३ सम्पादकीय टिप्पणियाँ	१६२			

## जगत्प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चांदी के फूल भाव १) तोला  सोने के चढ़े फूल भाव २) तोला 

(सिर्फ चांदी या चांदी पर सोने का सुलझा करवा के बनाने वाले सामान की सूची)

हर अरुद कम व वैसी जितने तौल चांदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।

हीरा	५००) से २०००)	परावत	२५०) से ३०००)	*भंगनवार	१००) से ५००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)	समोसरनकीरचना	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	*सिंहासन	१००) से २०००)	*X पञ्चमेरु	३०) से २००)
टेबुल	३००) से ५००)	*चवर एक	७) से ३५)	*अष्टमंगलद्रव्य	१००) से २००)
हाथी का साज	५००) से १०००)	*मुकट	१०) से ३०)	*अष्टप्रातिहार्य	१५०) से २५०)
घोड़े का साज	२००) से ५००)	*चौकी	४५) से ३००)	*सोलहस्वपने	१००) से ५००)
*बल्लम	५००) से १००)	समोसरन	१०००) से ३०००)	*X भामण्डल	३०) से १००)
*सौटा	५०) से ७५)	अड़ाई छीपकी	१०) से ५००)	*कलशा	५०) से ५००)
*ऊतरी डंडी	३०) से ५०)	रचनाका माड़ाल)		तखत चांदी के	२००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		तेरह छीपकी	५००) से २०००)	*बारहवरी	२५००) से ५०००)
गंधकुटी	२५००) से ४०००)	रचनाका माड़ाल)		*पूजनके वस्तुन	३००) से ५००)
वेदी	८००) से ५०००)				

यह क्रोम बाजिन आहुत लेकर बनवा देते हैं मन्दिरजी के काम में १) सैकड़ा को आहुत लेते हैं । मन्दिर कारी-गरी को नक़ाशी कामको तोला और सारे काम की २) तोला देते हैं । X इस चिन्ह की चीजें तैयार भी रहती हैं । \* ये चीजें तांबे की बनाकर सोने का सुलझा होता है ।

पता—( १ ) मोतीचन्द कुन्जीलाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) सिधई फूलचंद जैन, कार्यालय, चांदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address—“Singhai” Benares.



दरिद्रता, दुर्बलता और चिन्ता व रोगों का कारण

अधिक सन्तान का होना ही है।

## सुखी-जीवन

इस में औषधिक रीति पर यह बतलाया गया है कि किस प्रकार गर्म रहता है, किन कारणों से गर्म नहीं रहता। तथा बिना कारण अज्ञानतावश हजारों स्त्रियाँ क्यों बन्ध्या मान ली जाती हैं। किस प्रकार गर्म रह सकता है आदि २। जल्दी २ सन्तान होने से जहाँ स्त्री का रूप लावण्य नष्ट होता है वहाँ सन्तान दुर्बल और रोगी होती है। अधिक सन्तान का पालन पोषण भी समुचितरूप से नहीं किया जा सकता। रोगी माता पिता से आज्ञा रोगी दुर्बल-द्रिष्ट और दुःखी सन्तानों से देश में दुःख और दरिद्रता की नित्य वृद्धि हो रही है। स्वराज्य प्राप्त देश भी अधिक जनसंख्या होजाने से दरिद्रता के शिकार हो रहे हैं। जैसे सन्तान-हीनता दुःख है वैसे ही अधिक सन्तान भी नरकाही है। सुखी जीवन में यूरोप के विद्वानों के अनाप-पैसे यन्त्रों का वर्णन व काम में लाने की विधि लिखी गई हैं जिनके द्वारा गृहस्थ धर्म का पालन करते हुए भी गर्मस्थिति रोकी जा सकती है और जब चाहे सन्तान हो सकती है। गर्म रोकने की औषधि तथा किन २ औषधियों द्वारा हानि की सम्भावना रहती है इसका आयुर्वेद और यूनानी द्वारा वर्णन किया है। लगभग बालीस जिनो से सुसज्जित पुस्तक का मूल्य २॥॥) मात्र है।

संसार के सब तेलों का राजा, अपूर्व सुगन्धि का भंडार

## हिमाद्रि तैल

शिर दर्द, दिमाग की कमजोरी, आँखों की कमजोरी, आँखों के सामने पड़ने २ अन्धेरा होना, शिर चकराना, कम आयु में ही बालों का गिरना या पकना आदि को दूर करता है और बालों को बढ़ाता है।

हिमाद्रि तैल—शीतलता और सुगन्धि का बजाना है।

हिमाद्रि तैल—वनस्पति से तैयार किया गया है।

हिमाद्रि तैल—विदेशी और विप्रेली वस्तुओं से रहित है।

हिमाद्रि तैल—शिर दर्द से हाहाकार करनेवालों को हँसाता है।

हिमाद्रि तैल—अधिक दिन लगाने से बश्मा लगाना भी खुदाता है।

हिमाद्रि तैल—ग्रीष्म शरद ऋतु के लिये पृथक् २ औषधियों से बनाया जाता है। एक बार लगाने से हमें पूरी आशा है आप इसके गुणों पर मोहित होजायेंगे। यदि पचान व हो तो बाम बापिस। (मूल्य १) शीशी, एक दर्जन २०) बपवा।

पता—शङ्कर स्वदेशी स्टोर, बिजनौर (यू० पी०)

## केवल २॥) रुपये में

# वीर

पाचिकपत्रः



हिन्दी में उच्चकोटि का सजीव साप्ताहिक पत्र सालभर तक मिलेगा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहते हैं। तथा गल्प, कविताएँ, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी सूब रहता है। कागज, छपाई, सफाई सब ही उत्तम रहती, है। पत्र की नीति स्पष्ट निहर् और समाज के प्रश्नों पर निरूपण रहती है।

## ❀ इस वर्ष में उपहार ❀

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को

एक दुप नया ग्रन्थ

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती के

सफलचय में

‘महावीर भगवान’

वीर का विशेषाङ्क

विलकुल मुफ्त मिलेगा

। जिसमें महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त ज्ञान-बोध के साथ लिखी जा रही है। यह ग्रन्थ जैन अर्थात् सब हो के लिये उपयोगी साबित होगा। हिन्दी संसार व जैन समाज में इस साके की रचनाएँ अब तक बहुत ही कम निकाल पाई हैं।

बड़ी सज्जजन व सुन्दरता के साथ निकलेगा। तरह-र के रङ्गीन व सादे बहुत से चित्रों के अतिरिक्त हिन्दी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कविताएँ, गल्प आदि अन्यान्य विषय भी रहेंगे। अभी से प्रयत्न किया जा रहा है। यह अङ्क देखने ही से सार्थक रहलगा।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों से नाम लिखा लेना चाहिये।

विज्ञापनदाताओं के लिये भी

वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा

प्रकाशक-राजेंद्रकुमार जैनी, विजयनगर (यू० पी०)

आपका जगदीश च के नगरपालिका में प्रकाशित

वर्ष २ ]

१५ फरवरी सन् १९२५

[ संख्या ८ ]

की वहेमानाय नमः

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र

सम्पादकः—

उपसम्पादकः—

नधर्मभूषण ध० दि० ब्र० शीतलप्रसाद जी

श्री कामताप्रसाद जी

इस वर्ष वीर के ग्राहकों को उपहार में

### ‘महावीर भगवान और उनका उपदेश’

बिलकुल मुफ्त मिलेगा ।

इस अमूल्य उत्तम ग्रन्थ में श्री वीर भगवान की जीवनी उनके उपदेश के साथ साथ जैन धर्म की अतीव प्राचीनता, उत्कृष्टता और सर्वोपयोगिता की न केवल जैन ग्रन्थों के प्रचानी लेखों वरन संसार के बड़े बड़े अजैन विद्वानों की साक्षी द्वारा सुदृढ़ प्रमाणों से सिद्ध किया गया है । यह ग्रन्थ बड़ी ज्ञान कीन के बाद सुन्दर व सरल भाषा में लिखा गया है । अपने दंग का निराला ही ग्रन्थ है ।

शीघ्र ग्राहक श्रेणी में नाम लिखा लेना चाहिये अन्यथा पड़ताना पड़ेगा ।

—प्रकाशक

प्रकाशक—श्री० राजेन्द्र कुमार जैन एड्स, विजयनगर ( यू० पी० )

# ‘वीर’ का विशेषांक

पिछले वर्ष की भाँति इस वर्ष भी हमने महावीर जयन्ति के उपलक्ष में रंग चिरंगे अनेक चित्रों से शुशोभित, अन्यान्य विषयों में विभूषित, एक मनोहर और अत्युत्तम उपयोगी विशेषांक निकालने का निश्चय किया है। जिस में भीयुत बा० चम्पतराय जी वैरिष्ठर बा० ऋषभदासजी वकील, बा० हीरा लालजी एम ए. गिरीशजी बी०ए० आदि बड़े २ जैन-अर्जुन आधुनिक लेखकों के लेख व कविताएँ होंगी। यह अंक अपने ढंग का एक ही होगा।

परन्तु ‘वीर’ की आर्थिक स्थिति पर विचार करते हुए यह तब ही संभव है। जब कि हमारे ग्राहकगण व सच्चे धर्म-हितैषी अपनी चबला लक्ष्मी से, तथा वीर की ग्राहक संख्या बढ़ा कर इस में सहायता करें।

इस अमूल्य विशेषांक के लिये केवल २००) की सहायता द्रकार है। यदि कुछ सज्जन दस दस बीस-बीस रुपये इस धर्म कार्य में प्रदान कर पुण्योपाजन करलें, तो यह विशेषांक वीर के ग्राहकों के समक्ष बिना मूल्य ही अर्पण किया जासकता है। आशा है पाठक-गण इस प्रार्थना पर ध्यान देकर अनुगृहित करेंगे।

—विनीत-प्रकाशक।

## “वीर” के नियम।

१-यह पत्र पाक्षिक है और प्रत्येक अंग्रेजी मास की १ ली व १५ वीं तारीख को प्रकाशित होता है।

२-त्रापिक मूल्य उपहार तथा विशेषांक सहित २॥) है।

३-वीर के चन्द्रे का वर्ष दीपमालिका ( क्रांतिक मास अथवा महावीर जयन्ती ( चैत्र मास ) से शुरु होता है। दरमियान में बनने वाले ग्राहकों को पिछले प्रकाशित अंक जब से वह ग्राहक बनना चाहें बी० पी० का रुपया आने पर फौरन भेज दिये जाते हैं।

४-इस पत्र में मुख्यतया धार्मिक समाजिक, एवं साहित्या सम्बन्धी विविध विषयों के लेख प्रकाशित होंगे। परस्पर विद्वेषोत्पादक लेखों को स्थान नहीं दिया जायगा।

५-किसी लेख के प्रकाश करने न करने तथा घटाने बढ़ाने का अधिकार सम्पादक को होगा। यदि लेखक चाहेंगे तो उनके अप्रकटनीय लेख पोस्टेज़ मिलने पर वापिस कर दिये जायेंगे।

६-लेख और परिवर्तन के पत्र निम्न पते पर आने चाहियें:-

भीयुत् कामताप्रसाद जैन, उपसम्पादक ‘वीर’ जसवन्तनगर ( इटावा )

-७पत्र का मूल्य तथा विज्ञापन और प्रबन्धकार्यसम्बन्धी पत्र-व्यवहार निम्न पते पर करना चाहिए

भीयुत् राजेन्द्रकुमार जैन, प्रकाशक ‘वीर’ बिजनौर ( यू० पी० )

८-परिषद् सम्बन्धी पत्र व्यवहार इस पते पर करें:-

भीयुत् रतनलाल जी जैन वकील, मंत्री ‘भा० दि० जैन परिषद्,’ बिजनौर



श्री महावीरः नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्रः

# वीर

“यह घाणी रणभूमि, यहां लड़ना ही होगा। यदि न लड़े ? पददलित पड़े सड़ना ही होगा ॥  
जय चाहो यदि लगातार बढ़ना ही होगा। वह देखो उद्देश्य शिविर बढ़ना ही होगा ॥  
बनो वीर संसार में कायरका क्या काम है। क्षणभर भी भूलो नहीं यह जीवन संग्राम है ॥”

—“विशालंकार”

वर्ष २	विजनौर, फाल्गुण कृष्ण ७ वीर सम्बत् २४५१ १५ फरवरी, सन् १९३५	अंक ८
--------	---	-------

## \* ऐक्य \*

एक धरा का अन्न जगत में जो खाते हैं ।  
एक जलद का नीर जगत में जो पाते हैं ॥  
एक पवन के वेगमध्य जो जन रहते हैं ।  
एक अग्नि का तीव्र तपन जो नित सहते हैं ॥  
एक चन्द्र की रुचिर चाँदनी में हैं रहते ।  
एक सूर्य के असहताप की नित हैं सहते ॥  
हाथ पाँव मुँह नाक सभी हैं एक तरह के ।  
हैं सब साधन एक किन्तु हम क्यों हैं बहके ?  
हाय ! आज फिर भेद हुआ क्यों व्योम धरासा ?  
जग व्यापक यह धर्म हुआ क्यों पड़ा मरा सा ?  
जब तक प्रेम प्रवाह न हृदयों में बह जावे ।  
तब तक उन्नति पन्थ हमारे नयन न आवे ॥

हे कृपासिन्धु ! जगबन्धु ! अब कृपा कीजिये करुण हो ।  
हों ऐक्य सूत्र के बन्ध में, उन्नति रवि फिर अरुण हो ॥  
—भुरनेन्द्र

## न हैं वे भीरु महा हैं वीर

( लेखक—साहिबगढ़ श्री दुर्गाराम जैव न्यायतीर्थ सम्पादक—“परिवार बन्धु” )

कवि जी को उक्त समस्या की पूर्ति पर परिपक्व के वार्धाग्रिवेशन में स्वर्णपदक दिया है ।  
कविता निम्न प्रकार है:—

( १ )

दुखिन होते जो लख पर पीर ।  
न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥ टेक ॥  
निर्वलों का करते हैं त्राण ।  
विश्रुता करते हैं कल्याण ॥  
सत्य पर दे देते हैं प्राण ।  
त्यागका जीवित यही प्रमाण ॥

हाथ में है न यदपि शमशीर ।

“न हैं वे भीरु महा हैं वीर” ॥

( २ )

जगत में दुख का पारावार ।  
देख कर होते दुखित अपार ॥  
ज्ञान का सुदृढ़ पोत तैयार ।  
स्वयं करते, हो बेड़ा पार ॥

देख सकते न पराई पीर ।

“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

( ३ )

जगत में होता है संग्राम ।  
और कोई न यहां है काम ॥

सत्य तो होता है बदनाम ।

स्वार्थसे उसका काम तमाम ॥

देख यों पाप न धरते धीर ।

“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥

( ४ )

रहे सिरपर विदा या रोग ।

या कि हो दुष्टों का संयोग ॥

गालियां बरसावें वे लोग ।

समझते निज पापों का भोग ॥

सहन करते होते न अधीर ।

“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

( ५ )

स्वार्थमय है सारा संसार ।

बिना कारण वीरी तैयार ॥

अकारण ही उनको दें मार ।

तदपि वे कभी न करें प्रहार ॥

भले ही हो जर्जरित शरीर ।

“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

( ६ )

नहीं हो चिथड़ा भी तन में ।  
विघ्न हो शतशत भोजनमें ॥  
भले ही रहना हो बन में ।  
न चिन्ता है कुछ भी मनमें ॥

न चाहें चीर खीर प्राचीर ।  
न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥

( ७ )

शत्रुता पर न कभी है ध्यान ।  
शत्रुमित्रों को एक समान ॥  
मानकर, जगत बन्धुमय जान ।  
उठाते कभी न तीर कमान ॥

पहिनते स्वयं हैं लोह जंजीर ।  
न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥

( ८ )

दरें जो कभी न मरने से ।  
जगत की विपदा हरने से ॥  
सत्य पथ बीच विचरने से ।  
दरें तो दुष्कृत करने से ॥

पहिनते शमसंयम का चीर ।  
“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

( ९ )

जगत में फैला है विद्रोह ।  
इसी से छोड़ जगतका मोह ॥

दूर कर झूठा ऊहापोह ।  
बनाली अन्तस्तल में खोह ॥

वही है जिनकी शान्ति कुटीर ।  
“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

( १० )

देखने में लगते कंगाल ।  
गुणों से हैं पर मालामाल ॥  
प्रशंसाका भी जिन्हें न ख्याल ।  
बने हैं जो गुदड़ी के लाल ॥

भीत हैं देख मदन का तीर ।  
न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥

( ११ )

हृदय में जिन के जरा न क्रोध ।  
सदा जगता रहता सद्बोध ॥  
न जिनकी उपकृति का परिवोध ।  
कर सके देव भी न पथरोध ॥

बने हैं यद्यपि स्त्रीण शरीर ।  
“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

( १२ )

देखकर विश्व व्यापि सन्ताप ।  
सदा सर्वत्र पाप की व्याप ।  
सभी के अन्तस्तल में पाप ।  
निबल को खाजाना चुपचाप ॥

नयन से सदा बहाते नीर ।  
“न हैं वे भीरु महा हैं वीर ॥”

## हृदय की परख

( गल्प )

( १ )

सरसबाला ने जब प्रफुल्ल के हाथों में अपना एक और गहना ला रख दिया तो प्रफुल्ल की आंखें डबडबा आईं और वह भारी हुई आवाज में कहने लगा:-‘सरसी, ऐसे कैसे कब तक काम चलेगा?’

इसके उत्तर में सरसी ने दाढ़स बंधाते हुए कहा:-“आप इस बात की चिन्ता में अपने स्वास्थ्य को खराब न करें। सब कुछ सहा जायगा। शुभोदय से शुभदिन भी शीघ्र आयेंगे।”

प्रफुल्ल एक प्रगड़ित घराने के सुपुत्र हैं। वह अपने पिता के अकेले लाड़ले पुत्र थे। इस लिए लाड़ प्यार में प्रफुल्ल की शिक्षा का समुचित प्रबन्ध नहीं किया गया। इन के पिता को जमीन्दारी की आमद से २०० रु० मासिक मिल जाते थे। और जीवन आनन्द प्रमोद में व्यतीत होता था। प्रफुल्ल भी अपने शिक्षा प्राप्तिके असुल्य समय को पार दोस्तों का चौकड़ी में व्यर्थ व्यतीत किया करते थे। इतने ही में होश संभालते २ प्रफुल्ल का विवाह एक अग्रोध सुशीला सुंदर कन्या से कर दिया गया। परन्तु फिर तो अधिकतर घर ही में रहने लगे, परन्तु पार दोस्त आग का विण्ड अब भी नहीं छोड़ने थे। इसलिए घर की बैदक में ही पार दोस्तों का जमघट रहता था। तो भी प्रफुल्ल ‘पान’ के ही

बहाने से घर हो आया करते थे। सारांशतः यौवन काल के आने के पहिले ही से प्रफुल्ल उस के प्रमोद कानन में रंगरलियाँ करने लगे थे। सुखकाल जाते मालूम नहीं पड़ता। देखते २ प्रफुल्ल के माता पिता अपनी जीवन यात्रा पूरी कर स्वर्गलोक को प्रयाण कर गए। प्रफुल्ल भी अब पूर्व जैसा प्रफुल्ल बदन प्रफुल्ल नहीं है। उसका स्वास्थ्य ठीक नहीं है। यद्यपि एक पुत्ररत्न दम्पति का मन रंजायमान करता उनके घर का प्रकाश बन रहा है।

पिता के स्वर्गपयान करने ही प्रफुल्ल के खर्च बढ़ गए। पारदोस्त और हुक्मों को गाईनपाटियां रोज दी जाने लगीं। फल यह हुआ कि धन प्राप्ति का एक मात्र श्रोत जमीन्दारी बिसफने लगी। कुछ दिनों तक २०० रु० की मासिक आरनी रही। फिर वही घटते घटते १० मासिक रह गई। और फिर यह नौबत पहुंची कि प्रफुल्ल को अपनी पत्नी सरसबाला के गहने बेच २ उदर पूर्ति करनी पड़ी। परन्तु सुशीला सरसी तनिक भी अपनी स्वभाव प्राप्त दृढ़ता और पतिप्रेम तथा धर्म विश्वास से विचलित नहीं हुई।

प्रफुल्ल की इस शोचनीय दशा में भी वह प्रसन्न रहती है और अपने पति को मासिक दुःख यथाशक्य होने ही नहीं देती है। प्रफुल्ल अपनी इस शोचनीय दशा में भी अपने पार दोस्तों पर उसे प्रगट नहीं कर सके हैं। बड़े घराने के लड़के हैं।



प्रकट करें तो कैसे करें ! हिम्मत करते हैं परन्तु मुंह में शब्द ही नहीं आते ! अब भी बैठक में बराबर चाय पानी उड़ती है । प्रफुल्ल को यदि कभी भुंकलाहट भी आजाय तो सरसी उसे अपने मीठे २ बच्चों से शान्त कर देती है । और झट गहना उतार कर हाथ पर रख देती है । तथा पति को विश्वास दिला देती है कि 'हमारे दिन जल्दी फिरंगे' ।

( २ )

दो मास व्यतीत होय, परन्तु प्रफुल्ल की दशा न सुधरी ! न उसका बचपन का बिगड़ा स्वास्थ्य ही संभला ! और न किसी मित्र पर वह अपनी इस शोचनीय दशा को व्यक्त कर सका ! कई स्थानों पर किसी नौकरी की तलाश में वह गया भी, पर उस को हिम्मत नौकरी करने की न पड़ी ! लाड़चाव में पालापोशा गया और आमोद-प्रमोद में दिन व्यतीत फिर-हाय, आज वह कैसे दूसरे की परार्थनता में रहे ! इसी सोच में वह घुल रहा है । उसे कोई उपाय नहीं सूझता !

आज भी वह अपनी पत्नी का एक मामूली गहना रख कर कहीं से १० रु० लाया है । बैठक में उसे बसके पुगने मित्र विभूति बैठे दिखाई दिए । विभूति का मुख ग्लान है और उन की दशा शोचनीय मालूम पड़ती है । यह मानो पहिले ही से कह रही है कि विभूति के विभूतिवाले हरे भरे दिन गए ! प्रफुल्ल ने बिजुड़े मित्र को या प्रफुल्लता से पूछा:-, मित्र, बहुत दिनों में दर्शन दिए ! कष्ट क्या हाल चाल हैं ! कुशल तो है ?

विभूति- "बेशक मित्र मैं कार्यवशा सेवा में हाजिर न हो सका । और जो दशा इस समय मेरी

है वह दुःखभरी है। भैया, तीन महीने हुए तब मुझे पहिले स्थान से छुट्टी मिल गई । तब से बराबर किसी स्थान पर नियुक्त होने की खोज में भटक रहा हूं । परन्तु आज तक कहीं ठिकाना नहीं लगा है । इस बीच में परिवार के भरणपोषण और दवा दारू में जो कुल बचाया था वह सब खर्च कर डाला, अब घर में मुश्किल से दो रोज के लिए खाने को शेष है उधर सिर पर मकान का भाड़ा चढ़ रहा है । तथा बाजार के लोगों के मांमूली कर्ज हो रहे हैं । पेसी अवस्था में भैया, यदि तुमने आज सहायता न की तो हमारा ठिकाना कहीं नहीं लगेगा ; छोटे २ बच्चों पर दयाकर भैया आज हमें १५) उधार दे दो तो काम चले ! फिर कहीं शायद नियुक्ति हो जायगी ! तब तक के लिए मेरी आबरू इन १५) मिलने से बच जायगी !

भैया, मैं पाँव....."

प्रफुल्ल आसमंजस में पड़े हुए सरीखे खड़े थे । मित्र की दुःख पूर्ण गाथा में वह अपनी दशा भूल गए । जेब में से १०) रु० का नोट निकाल कर मित्र के हाथ पर रख दिया । परन्तु उस से भी उसकी संतुष्टि नहीं हुई । भीतर से सासी ने गुलाकर प्रफुल्ल के हाथ में एक गहना और रख दिया । प्रफुल्ल ने रुपण लाकर मित्र को दिए और शेष अपने खर्च को रखे ।

( ३ )

शाम से सुबह और रूग्ण से शुक्ल पक्ष होते प्रफुल्ल रोज देखते, परन्तु अपने दिनों का फिरना वह और सरसी आशा भरे नेत्रों से ही देखते ! सरसी सदैव शुद्ध हृदय से अपने शुभ दिनों के लिए और पति के सुन के वास्ते भावना भाया

करती। आज मानो उसकी भावना फलवती हो गई है। प्रफुल्ल ने अकस्मात् से मुंह उठा कर मुस्कराते हुए कहा:—

“सरस्ती ! हमारे पुराने मित्र बैरिष्टर घोस साहबने अपनी ज़िम्मीदारी की संभाल के लिए एक कारिन्दे की मांग निकाली है और वेतन ५० रु० मासिक लिखा है। मुझे विश्वास है यदि मैं उनसे कहूंगा तो वह मुझे नियुक्त करलेंगे। कहो, क्या कहती हो !”

सरस्ती—“बात तो ठीक है। मैं तो कहती ही थी कि हमारे दिन ज़रूर फिरेंगे और शुभदिन आयेंगे ! देखिये वही हुआ न आज ?”

प्रफुल्ल भट्ट अपने पुराने मित्र के पास पहुंचे। खूब आश्चर्य मगन हुई। परन्तु नियुक्ति की बात पर बैरिष्टर मित्र को विश्वास नहीं ! वह हंसी ही समझते रहे ! ज्यों त्यों कर विश्वास दिलाया। तब पर उन्होंने गम्भीरता पूर्वक प्रफुल्ल की इच्छा को स्वीकार कर लिया !

प्रफुल्ल खुशी खुशी घर लौटे। आज बैठक में फिर विभूति बैठे मिले। शिष्टाचार की बातें हो चुकने पर विभूति ने आज फिर एक मांग पेश कर दी और वह यह थी कि प्रफुल्ल विभूति की सलाह वीस बाबू से कर दें जिससे वह उनका कारिन्दा नियुक्त करलें। इस पर प्रफुल्ल बड़े मर्माहत हुए और दुःखी हृदय हो उन्होंने अपनी शोचनीय दशा का वृत्तान्त कह सुनाया ! पर विभूति को उस पर विश्वास न हुआ। हताश हो वह प्रस्थान कर गया !

( ४ )

दूसरे दिवस प्रफुल्ल अपने मित्र के यक़ले पर

अपना कार्य समझने पहुंचे ! घरान्दा में पैर रखते ही भीतर से विभूति निकला ! विभूति का मुख हल्दी जैसा पीला था ! फिर क्या था, विचारे को देख कर वह झंझ बचा कर जाने लगा। परन्तु प्रफुल्ल ने उसे रोक लिया ! फिर क्या था, विचारे असहाय का दुखी हृदय तलमला गया। वह अपने दुःखा वेश में प्रफुल्ल पर दोषारोपण करने लगा। उसकी सर्व आर्हें खाली न गईं। उस के अन्तिम शब्द प्रफुल्ल भुला न सके ! “मैं नहीं जानता था, प्रफुल्ल ! कि तुम मेरे मित्र होकर मेरे छोटे २ बच्चों पर भी तरस नहीं लाओगे और मेरा ही स्थान हड़प जाओगे” विभूति के यह शब्द उन के साथ में मंडरा रहे थे। विभूति अपने घर चला आया। प्रफुल्ल अपने मित्र के पास भीतर घुस गया !

( ५ )

सरस्ती अपने पतिदेव के लौटने की प्रतीक्षा में बैठी हुई थी। उत्सुकतासे उसके नेत्र डारफ़ी आंर लगे हुए थे। पैरोंकी आहटपाते ही उसके नेत्र पतिदेव के मुख पर पड़े। वहां प्रसन्नता छिटकरही थी उसे विश्वास होगया कि पतिदेव का मनोरथ सिद्ध हुआ है। उसने नेत्रों से ही अपना हर्षभाष प्रकट किया ? प्रफुल्ल ने पहिले ही विभूतिसे भेंट होनेका वृत्तान्त कह सुनाया। उसके सुनते ही सरस्ती का हृदय पिघल गया। उसका एकटक यही प्रश्न था कि विभूति के दुःखी हृदय को आपने कैसे सान्त्वना दी ? इसपर प्रफुल्ल ने अपने मित्रसे जो वार्तालाप हुई उसे कहा :—

मेरे मित्र ने मेरी इच्छा के अनुरूप सब कार्य बतलाना प्रारम्भ किया। मैं सब सुनता रहा। अन्त में मैंने कहा कि आपका कार्य मैं सहर्ष करता परन्तु

मैं तो यह सब मात्र मनोविनोद के अर्थ परिहासरूप कर रहा था। अब आप यह पद मेरे मित्र विभूति को प्रदान कीजिए। इस पर मेरे मित्र ने बड़ा हर्ष प्रकट किया और विभूति को नियुक्त करने की वचन दे दिया।

यह सुनते ही सरसी के नेत्रों में हर्ष के आँसू झलक आए और वह गद्गद् हो अपने पति के गुणों में अनुरक्त हो गई। अपने को धन्य समझती

हुई विचारने लगी 'यदि भारत में आज पतिदेव सदृश अपने पड़ोसियों पर करुणा और अनुकम्पा करनेवाले स्वार्थत्यागी नररत्न सर्वत्र हों तो गरीब भारतवासियों के दुःखों का अन्त शीघ्र हो जाये। और वह सहयोग पूर्वक उन्नतपथ पर अग्रसर हो सकें। भगवन् ! मेरी इस सद्भावना की शं प्र पूर्ति हो।\*

\*संगम का अनुवादिन सान्तर।

## कवि सुन्दर और उनकी रचना

हिन्दी जैन साहित्यको प्रकाश में लाने के लिए जैन समाज ने आज तक कोई भी संगठित ढंगसे प्रयत्न नहीं किए हैं। जिन प्रकाशकों ने व्यापारिक दृष्टिसे प्रख्यात कवियों का इनी गिनी रचनायें प्रकट की हैं, उन्होंने समयका प्रकाश देखपाया है। शेष अब भी जैन भण्डारी में विराजित अपनी प्रतिभाको बनाए हुए हैं अथवा मूषकों आदिके खाद्य पदार्थ बन रही हैं। अतएव जैन साहित्यके उद्धार के लिए एक "हिन्दी जैन समिति" की स्थापना वाञ्छनीय है। विश्वास किया जाता है कि परिषद् के वार्धाधिवेशन में इस आवश्यकता की पूर्ति हो गई होगी, और एक उत्साही कर्तव्यरत मन्त्री के आधीन यह समिति हिन्दी जैन साहित्योन्नति के कार्य विशदरूप से करेगी।

अभी हालमें जसवन्तनगर के एक संघर्ष महाशय के शाल संग्रह देखने का सौभाग्य मुझे प्राप्त

हुआ था। इसमें मुझे एक गुटके में कवि सुन्दर नामक जैनकविकी कतिपय रचनायें देखनेको मिलीं। इसमें खास विशेषता यह है कि वह स्वयं कवि के हाथ की लिखी हुई हैं। श्रीयुक् पं० नाथूगामजी प्रेमी ने अपनी "दिगम्बर जैन ग्रन्थकर्त्ता और उनके ग्रन्थ" नामक पुस्तकके पृष्ठ ५५ पर एक सुन्दरदास नामक कविका उल्लेख किया है और उनकी दो रचनायें "सुन्दर सतसई" तथा "सुन्दर बिलास" बतलाई हैं। हम समझते हैं कि इन्हीं कवि की उक्त गुटके में रचनायें हैं। कवि ने कविताओं के नीचे सिर्फ इतना ही परिचय लिखा है: "लि० सुन्दर आशाढ़ वृदि २ संम्बत् ११७८। मल्लपुर मध्ये। इससे कवि का समय और उनका स्थान कहीं बाण्डा प्रान्त में प्रतीत होता है, क्योंकि वह गुटका वहीं के भ० गुणचन्द्र ने किसी अपने शिष्यके पङ्क्तार्थ दिया था। मल्लपुर भी उसी तरफ कहीं होना चाहिये। कवि की रचना निम्न प्रकार है:—

## १-सिधिराग नट नारायण ?

दया विनि करणी सय विकार । भाइ अहिंसा मन वच क्रम करि तीन भुवन मैं सार ॥ टेक ॥  
 भ्रत भ्रत संसारिकष्टि नरकौ भव पायों । लखी सुगेह सुधान पुणवि जंचै कुलि आयौ ॥  
 मदन सरिस देही लही होत न रोग लगाय । समझतु हैं चेतै नहीं पाणि चोवत जनम गंवार ॥  
 जलमैं करि अस्नान समलि, तनु मैत उतारै । छापा तिलक बणाइ अवर गलमाला धारै ॥  
 तीरथ बहु करतौ फिरैं गिरी न रैणि सचार । करुणातैं परचौ नहीं तौ क्यों पावै भवपार ॥  
 कहा धरै सिरि जटा कटा निनि सोस मुं डाये । कहा धरै मुखि मौनि कहा तनु भस्म चढ़ाये ॥  
 पंच अगनि सार्धें सदा धूम सहिन बहु बार । क्रिया हेतु जाणौ नहीं तौ क्यों सिवलहै गंवार ॥  
 प्रस्तर की करि नाव पारदधि उतरायो चाहै । काग उढावण काजि मूढ़ चिंतामणि वाहै ॥  
 वैसि छाह बादल तणी रचै धूम के धाम । करि क्रिपाण सेज्या रमै ते क्यों पावै विसराम ॥  
 अगनि पुञ्ज मै पैसि कहत वमुधारय चोरी । कनक मेर मुसि आयि गेहि गुपता करि रापौ ॥  
 बधत जीव संकै नहीं मन बंझित सुखसार । कुं डै सूर छिपावहि ते आइ... लि मानतहार ॥  
 बालू तैं भरि घाण तेलु काढण कौं पेलैं । गिर परि कवल उगाइ दव्व कौं जुवा खेलैं ॥  
 रोपि रुप कंचणि तखौ आव लैण की होस । आपण हत आयौ नहीं ते रेत दर्शो दोस ॥  
 मुपिनै संपतिपाइ बहुरि सो धिरकरि जाणै । उपवन सीचणकाजि कुम्भ काचौ भरि आयौ ॥  
 जीव दया पालैं नहीं चाहे सु मुख अपार । वावैं बीज बबूलकाँ पणिसो क्यों फलति अनार ॥  
 सायालै तटि नदी सैल सिदि रखौ उन्नालैं । वरखारिति तरु तलै अधिक तपु कीये निसालैं ॥  
 सइत परीसा बीसहैं बहरिति बारा मास । करतुकष्ट विरयासवै पाणि उपसम गुणनाहि तास ॥  
 सत्य वचन निति बंदै अलिय मुखि केद न भावै । सम किततैं अति पीति पंच इंद्रो हृद रावै ॥  
 निति प्रति चितवैं आत्मा करेन जड़ की भास । तिनकौ कबि सुन्दर कहै मुक्तिपुरी होइवास ॥

इस कविता के शब्द संठन से हमें विश्वास हो जाता है कि कवि बागड़ प्रान्त का निवासी था । कविता की सरलता और उसमें लोकोक्तियों का समागम जिस चतुरता से इसमें किया गया है वह कवि की कविता का परिचायक है । मालूम पड़ता है उस समय बागड़प्रान्त के साधुओं में भी शिथिलता का प्रवेश हो गया था । उसही को लक्ष्य कर कवि अन्तिम से पहिले पद्य में ऐसे साधुओं

पर कटाक्ष करता है । इस कविता के हिन्दी सा- साहित्य के विकाश क्रम पर प्रकाश पड़ता प्रतीत होता है । उस समय की लोकोक्तियां इस क्रिय में दृष्टव्य हैं । उस समय से जैन कवियों में भक्ति मार्ग की बाहुल्यता घर करती गई थी, इस ही व्याख्या के पुष्टिकारक मानो कविके निम्न दो पद्य हैं । परन्तु इनमें जैन सिद्धान्त का ध्यान रखना गया है । उपरान्त के जैन कवियों की भांति जैन

सिद्धान्त के अकर्तव्यवाद को समय की लहर के साथ नहीं भुलाया गया है । कवितार्ये इस प्रकार है:—

## २. राग काफी ।

जोया मेरे छाडि विषय रस उर्यौ सुख पावे ।  
सब ही विकार तनि निण सुख गावै ॥ टेक ॥  
घरी घरी पल पल निण गुण गावै ।  
ताते चतुरगति गहुरि न आवै ॥ रेखांडि० ॥ १ ॥

जोहर निज आत्म चितु लावै ।

सुन्दर कहत अचल पद पावै ॥ रेखांडि० ॥ २ ॥

इस में जैनसिद्धान्त के भक्तिवाद का किस प्रकार ढंग वर्णित किया है यह दर्शनीय है । हमें किसी से आकांक्षा-वाञ्छा प्रगट नहीं करना है । जिन भगवान की मूर्ति का सहारा लेकर आत्मा के स्वभाविक गुण में तन्मय हो जाना है । यही बात इस छोटे से मनोहर राग में भरी पड़ी है । दूसरा राग भी इस ही ढंग का यह है:—

## ३. राग धमालि ।

जा दिन ते प्रभु ओतरे वरप दरार अगार ।  
नीर रहित जैसे कमलिनी जैसे गरभ मै नेमिकुमार ।  
अरणा चितु लावौ निणतणाजी जैसे पावौ सुख अपार ॥ चरण० ॥ १ ॥  
जनमभयौ श्री नेमि कौ मिलया अमर अपार ।  
घेर शिपर परि कनक कलस भरि सबद करत जै जैकार ॥ चरण० ॥ २ ॥  
एम जाणि तपु आचरथौ दुग्न अनंत संसारि ।  
पशुव देपि रथ फेरा जब जाइ चढ़या गिरनारि ॥ चरण० ॥ ३ ॥  
रहित भये संसार थे प्रभु, हिरदै धरि करि ज्ञान ।  
ध्यान धरौ चिद्रूप थे जब उपनैदै केवल ज्ञान ॥ चरण० ॥ ४ ॥  
जहां रोग त्रियोग न संचरै मन वंछित फल होइ ।  
कर जोडै सुन्दर भएँ स्वामी तुम सम अवसर न कोइ ॥ चरण० ॥ ५ ॥

यहां भी आदर्श पुरुष परम पूज्य तीर्थंकर के शुद्धावस्था तक पहुँचने की क्रम व्यवस्था का वर्णन है और उसके गुण गान द्वारा मन को संसार से विरक्त धिर रक्खा गया है । यहां न किसी से प्रार्थना है और न वाञ्छा है । निज ध्येय का ध्यान रक्खा गया है । इस मर्यादित भक्तिरस का रूप उपरान्त के जैन कवियों ने कितना विकृत किया है

वह केवल इस एक पद से ही प्रगट है कि “प्रभु मेरी करनी न चिन्तारौ-मोहि अपनो जान उचारौ” । ओहो कवि की कविता उच्चभाव को लिए हुए सरल प्रतीत होती है । उत्तम हो इन के अन्य ग्रंथ कोई ग्रंथ प्रकाशक कहीं से प्राप्त कर प्रगट करे । इति शम् ।

## दश-दोहे

- १-वैर विरोध जो ना करे, रहे कलह से दूर ।  
बही पुरुष सँसार में, पण्डित है भर पूर ॥
- २-अटल रहे जो धर्म पर, तजकर भी निज प्राण ।  
नाश मान सँसार में, सफल जन्म तेही जान ॥
- ३-विष नहीं जगमें क्रोध सम, सुधा न दया समान ।  
अरि नहीं अभिमान सम, उग्रम सम हित अग्न ॥
- ४-कपटई सम भय नहीं, लालच सम दुःख खेद ।  
सुख नहीं सत सँतोष सम, जान लेहू यह भेद ॥
- ५-तर्जें मित्र कुतघ्नी को, यत्न शक्ति शुनिपाप ।  
रीते सरवर हँस तर्जें, क्रोधी बुद्धि निज आप ॥
- ६-लाभ न सम कित लाभ सम, शुभ कारज सम धर्म ।  
मोह समान वैधन नहीं, हिंसा सम दुष्कर्म ॥
- ७-शिष्य पुत्र सम जानिये, मुनी देव अनुसार ।  
शत्रु समान धन हीन को, मुख ही पशु विचार ॥
- ८-शान्त स्वभावी विनयशील, कहेजात विद्वान ।  
शील हीन क्रोधी पुरुष, अपयश लहे महान ॥
- ९-जगत रूप दावाग्नि में, सन्तप्त हैं जोलांग ।  
उनके हित है धर्म ही, एक शरण के योग ॥
- १०-लिप्त मान सँसार में, जीवन क्षण भँगुर ।  
ईश नाम पल मात्र को, करो न मनसे दूर ॥

—मिश्रीलाल जैन

## काँच की शीशियां

स्वदेशी !

सस्ती !!

बढ़िया !!!

हर साइज़ व हर नमूने की पक्की शीशियां तैयार कराकर बाज़ार भाव से कम मूल्य पर रवाना की जाती हैं । आवश्यकताओं को लिखकर कीमतों को मालूम कीजिये ।

आर० एस० जैन एण्ड ब्रादर्स, महावीर भवन, बिजनौर

## महिला महिमा ।

### १-महिलाओं का कर्तव्य ।

**प्रा**चीन भारत में महिलाओं की कितनी उच्च और उत्तरदायित्वपूर्ण महत्व शाली दशा रह चुकी है, इसका अनुभव पाठकों को मन लेखों से अवश्य हुआ होगा। वस्तुतः जिस दिन महिलाओं की दशा शोचनीय अवस्था को प्राप्त हुई उसी दिन से भारत का पतन प्रारम्भ हुआ है। अतएव आज भारतोद्धारके लिये प्रत्येक जाति की महिलाओं की दशा सम्माननीय अवस्था को पहुँचाना हमारा परम धर्म है। आज महिलाओं में किस प्रकार समुचित शिक्षा प्रचार की आवश्यकता है, इस पर हमें ध्यान देना आवश्यक है। साथ ही महिलायें भी अपना कर्तव्य भुला नहीं सकतीं, परन्तु आवश्यकता है कि यह संदेश उन तक पहुँचाया जाये। महिलाओं के अशिक्षित होने से स्वयं पुरुष वर्ग को महान् कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है। आजकल भारत में महिला शिक्षकों के अभाव के कारण प्रारम्भिक शिक्षा के प्रचार में कितनी असुविधा अनुभव करने पड़ती हैं यह प्रत्यक्ष है। बालकों की प्रारम्भिक देखरेख और शिक्षा जिस स्त्री से महिलाएँ प्रदान कर सकती हैं वह पुरुष के लिये सहज नहीं है। यह मामी हुई बात है कि तिसरी मदन शीलता और संतोष की मात्रा महिलाओं में पाई जाती है उतनी पुरुषों में नहीं। तिस पर अन्य देशों के अनुभव से यह प्रमाणित है कि प्रारम्भिक शिक्षा का प्रसार

विशेष फलदायक उस अवस्था में रहा है जब शिक्षकों में महिलाओं की संख्या अधिक रही है। परन्तु भारत में और खास कर जैन समाज में इस उद्देश्य की सिद्धि में परदे की प्रथा बाधक है। परदे को किस सीमा तक इस समय रखने की आवश्यकता है, यह बात हम अपने किसी गत लेख में बतला चुके हैं। कम से कम पूज्य विधवा बहिनों पर यह इस तरह लागू न होना चाहिये कि वह अपने जीवन कल्याण के लिये ज्ञान संचय करने को किसी शिक्षाभ्रम में भी नहीं जा सकें। यदि हमारी यह पूज्य बहिनें ज्ञान संपन्ना हो भारत के भावी सन्तति को ज्ञानदान दें तो हमें विश्वास है कि देशोद्धार होने में देर न लगे। और मोगांधी का संदेश प्रत्येक घर में कार्यरत में परिणत होते दिखाई दे। प्रत्येक भारतीय गृह में चरखे की मधुर गुञ्जार भारत के भावी भविष्य के सलौने दृश्य की प्रतिभाषक हों। क्या जाति हिंसा और देश प्रेमी इस ओर ध्यान देंगे ?

—३० सं०

### २-महिलाओं की विशेषता ।

विदेशों के विज्ञानवेत्ता प्रत्येक विषय की कोझ जिस पूर्णता से करते हैं वह सर्रा प्रकट है। उनके एक अनुभव से ज्ञात हुआ है कि महिलाओं की बाल चाल में कुछ ऐसे शब्द रहते हैं जो पुरुषों के वर्तलाप में नहीं मिलते हैं। इसी अनुभव प्रत्येक जाति (पुरुष स्त्री) के २५ विद्यार्थियों से १००

विविध शब्द लिखवा कर किया गया था। इस अनुभव का विवेचन करते प्रो० जैस्ट्रो कहते हैं कि महिलाविद्यार्थियों ने इनके लिखने में कम समय लिया था। उनमें विचार की मात्रा अधिक थी। उन्होंने जो शब्द लिखे उनमें २६.८ प्रतिशत

पुरुष संज्ञाब्रूची थे और २०.८ प्रतिशत स्त्री संज्ञाब्रूची थे। प्रो० का निष्कर्ष है कि महिलाओं में भाषाज्ञान की मात्रा पुरुषों की अपेक्षा अधिक है। वे पुरुषों से जल्दी सीख सकती हैं—जल्दी सुन सकती हैं और जल्दी उत्तर दे सकती हैं।

## रिपोर्ट भा० दि० परिषद्

### वार्धा अधिवेशन में स्वीकृत

भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् की स्थापना ठीक दो वर्ष हुए भारत वर्ष की राजधानी देहली जैन महोत्सव पर हुई थी। यह परिषद् इस लिये स्थापन हुई है कि जैन नवयुवकों के हृदय में उत्साह उत्पन्न करे, कि उस जैन समाज की उन्नति में जिसमें उनका पालन पोषण हुआ है। उन्नति करें और दिगम्बर जैनधर्म का सर्व साधारण में प्रचार करें। उपर्युक्त उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए परिषद् के कार्यकर्त्ता धैर्य पूर्वक कार्य कर रहे हैं। १५ मास हुए गत महावीर निर्वाणोत्सव पर परिषद् के मुख पत्र 'बीर' का प्रादुर्भाव हुआ। इस पत्र के जन्म लेने ही जैनधर्म दिशाकर जैनधर्म-भूषण ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी के सम्पादकत्व व ध्यायुत काम्ताप्रसाद के उपसम्पादकत्व में जैन समाज में जीवन शक्ति का प्रचार करना प्रारंभ किया। जैन समाज की अवनत दशा, संख्या ह्रास पर जैन समाज का ध्यान आकर्षण किया उस के साहित्य पर प्रकाश डाला और अपने को जैन समाज के रोग परस्पर कलह, द्वेषउत्पादक लेखों से रहित रखा।

यह परिषद् जैन जनता को कितना प्रिय होता जा रहा है। इस से प्रता लगता है कि इस मास में इस के तीन अधिवेशन हो गये। प्रथम अधिवेशन गत अप्रेल मास में मुम्बई नगर में हुआ। दूसरा नैगितिक अधिवेशन गत नवम्बर मास में इटावा में हुआ। परिषद् ने अपने प्रथम अधिवेशन में ही कुशल वैद्य की तरह जैन समाज की अवनत दशा रूपी रोग की परीक्षा करके कितनीही औपधियाँ प्रस्ताव रूप में जैन समाज को बतलाई, जिन को प्रयोग में लाने पर जैन समाज का उत्थान व जैन धर्म प्रचार निर्भर है। अत्रैन जनता में जैन धर्म फैलाने के लिए परिषद् ने जैन धर्म की प्राचीनता व सिद्धान्त को दर्शाने वाली एक पेसी पुस्तक के तय्यार करने की योजना की कि जिस से अत्रैन पुरुषों को जैन धर्म का ज्ञान हो और वे पवित्र जैन धर्म को ग्रहण कर सकें। हर्षका विषय है कि पेसी पुस्तक को पूज्य ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी ने करीब करीब तय्यार कर लिया है। और वह अनेक विद्वानों द्वारा संशोधित होकर भित्त २ भाषाओं में प्रकाशित की जावेगी।



जैन समाज की संस्था के वेग के साथ हास को देव कर परिग्रहने एक ऐसी कमेटी की योजना की है जो हास के कारणों का अनुसंधान करे और अपनी रिपोर्ट प्रकाशित करे। अभी तक उपर्युक्त कमेटी अपना कार्य समाप्त नहीं कर सकी है आशा है कि शीघ्र अपनी रिपोर्ट प्रकाशित करेगी।

इस बात को ध्यान में रखकर कि जैन धर्म के योग्य व प्राचीनता को सर्व साधारण स्वीकार नहीं करते एक ऐतिहासिक विभाग स्थापित किया गया है। जो जैन धर्म की प्राचीनता सार्व भौमिकता ऐतिहासिक तौर पर सिद्ध करेगा और यह बतलावेगा कि इस धर्म के अनुयायी चंद्रगुप्त आदि अनेक सम्राट् राजा व महाराजा रहे हैं। और यह भारत का राष्ट्र धर्म रहा है। इस के मंत्री वावू हीरालाल एम-एन्तन्वान्सेरी (Research Scholar) हैं आप ऐतिहासिक अनुसंधान कर रहे हैं। अधिक तेजी से कार्य धनाभाव के कारण न हो सका।

जैन धर्मानुयायियों को धर्म पर दृढ़ करने व जैन जनता में जैन धर्म प्रचार करने के हेतु उपदेशक विभाग खोला गया है और इसके मंत्री ला० ज्योति प्रसाद प्रेमी हैं। इस का कार्य योग्य उपदेशक न मिलने व धनाभाव के कारण देर में प्रारम्भ हुआ है। उपदेशक रखे गये हैं जिन का दौरा शुरू होने वाला है।

तीर्थ सन्वन्धो दिग्गजर श्वेताम्बर भगवों में धन व पुरुषार्थ की महान हाति सज्जकर परिग्रहने परम्परा निवृत्तारे का प्रस्ताव पास किया ग्रा प्रस्तावानुसार एक डिपुटेशन भीयुत् नेमीशरण M. L. C. सहस्रंजी, भीयुत् रत्नलाल संत्री, व

बा० कीर्ति प्रसाद थसहयोगी श्वेताम्बर बकील का महात्मा गाँधी के पास गया था इस कार्य में प्रयत्न किया गया। किन्तु अभी तक कोई सफलता प्राप्त नहीं हुई।

• इस के अतिरिक्त कई प्रस्ताव, शुद्ध स्वदेशी वस्त्र पहनने तथा रेशमी व मिलके कपड़े जिन के कारण हिंसा होती है, त्यागने तथा विवाहादि में क्रमव्यय करने आदि के लिए नियम (दस्तूरत अमल) तय्यार करने, बालविवाह बन्द करने के लिए किये गये हैं। जिनके कारण जैन जनता का ध्यान आकर्षित हो रहा है। और उन पर अमली कार्रवाई होने लगी है।

इस बात को ध्यान में रखकर कि जैन समाज में कुछ जातियों की मनुष्य गणना बहुत थोड़ी रह गयी है। और उन में उचित घर कन्या नहीं मिलते जिसके कारण इन जातियों का हास हो रहा है। परिग्रह ने देशी मास्वाड़ी दक्षिणी जैन अग्रवालों में पारस्परिक विवाह करने तथा उन जातियों में जो किसी कारण से पृथक हो गयी हैं, पारस्परिक विवाह करने का प्रस्ताव पास किया है।

एकता बोर्ड (Unity Board) में किसी जैन को न पाकर प्रस्ताव किया था कि एक जैन भी राख जावे जिसके सन्वन्ध में पत्र व्यवहार महात्मा गाँधी से हो रहा है।

बाबू बलवीर चन्द्र मंत्री बोर्डिंग विभाग ने सुपरिन्टन्डेन्ट बोर्डिंग हाउसों से तथा कई योग्य विद्वानों से पत्रव्यवहार किया है कि वे बोर्डिंग हाउसों में धर्म पर व्याख्यान दें।

भीयुत् चम्पत राय जी सभापति भीयुत्

अजित प्रसाद जी पूर्व मंत्री परिषद् ने जो सेवा जैन समाज की निस्वार्थ भाव से कई मास रांची नगर में रह कर पूज्य श्री सम्मेशिखर रक्षार्थ इन्जक्शन केस में की है वह जैन समाज से छिपी हुई नहीं है और राज गृही मुकद्दमे में भीयुन् अजित प्रसाद जी कर रहे हैं तथा पूजा केस की विधी कौंसिल में पैरवी करने के लिये भीयुन् वै० चम्पत राय जी उद्यम कर रहे हैं। इन दोनों परिषद् के महारथियों के निस्वार्थ सेवा पर जैन समाज को गर्व है।

भीयुन् कामता प्रसाद जी उपसम्पादक 'वीर' में इस वर्ष भगवान महावीर नाम का अति उत्तम ग्रन्थ नवीन शैली पर तय्यार किया है और उसमें अनेक ऐतिहासिक प्रमाणों से जैन धर्म की प्राचीनता व गौरवता को सिद्ध किया है। जिसके पढ़ने से अत्रैन जनता भी जैन धर्म को बौद्ध आदि धर्म से प्राचीन मानने लगती है।

मुजफ्फरनगर अधिदेशन पर परिषद् ने

६०००) रुपये व्यय का बजट पास किया था किन्तु परिषद् के पास कोई धौव्य फंड तो था नहीं केवल १४००) रुपए के लग भग वसूल हुए हैं जो उपर्युक्त प्रस्तावों के कार्य रूप में परिणित करने के लिए काम में लार गये। परिषद् के पास इस समय कोई रुपया नहीं है जैसा कि नीचे लिखे हिसाब से प्रगट होगा। धनाभाव व उचित कार्य कर्ताओं के बिना परिषद् अधिक तेजी से काम न कर सकी। अतएव जैन समाज से प्रार्थना है कि यदि वे परिषद् द्वारा जैन धर्म प्रचार व जैन समाज उत्थान देखना चाहते हैं तो इस की तन मन धन से सहायता करें। भारत वर्षीय परिषद् के आधीन प्रान्तीय, जिला परिषद् स्थापित करके इसके समासद बनायें तथा भा० दि० जैन परिषद् के स्वीकृत प्रस्तावों के अनुसार कार्य करें। स्थान स्थान पर प्रचारक भेजें निज शक्ति अनुसार परिषद् को आर्थिक सहायता करें।

## हिसाब परिषद्

### १४११।०) दान परिषद्

- २५१) रायसाहय साठ जुगमन्दर दास  
नजीबाबाद ( विजनौर )  
१०१) ला० महानीरपुसाद, राजेन्द्रकुमार  
विजनौर  
१०१) ला० हीरालाल रतनलाल विजनौर  
१०१) बा० नेमीशरण M. L. C. विजनौर  
१०१) ला० प्रियलाल पदमप्रसाद  
मुजफ्फरनगर  
१०१) लाला धूमसिंह बलवीरचन्द  
मुजफ्फरनगर

### ६००) वकाया दान परिषद्

- १५१) सा० जुगमन्दास जी नजीबाबाद  
मध्ये २५१)  
१०१) ला० प्रियलाल पदमप्रसाद मुजफ्फरन०  
१०१) ला० धूमसिंह बलवीरचन्द  
१००) ला० चन्डीप्रसाद जी धामपुर (विजनौर)  
१००) ला० जम्हूरप्रसाद ननौता (सहारनपुर)  
१०१) ला० रुपचन्द जैन रईस कानपुर  
५१) ला० फुलजारी लाल रईस करहल  
(मैनपुरी)  
५१) बा० नेमीशरण विजनौर

- १००) ला० चण्डीपूसाद जी धामपुर (बिजौरी)  
 १००) ला० जम्बूपूसाद जी रईस ननौता  
 ( सहारनपुर ) वास्ते ट्रेक्टर ।  
 १००) बा० सुमेरचन्द जी वकील सहारनपुर  
 १२५) बा० नन्दकिशोर जी डिप्टी कलक्टर  
 धनबाद ( मानभूम )  
 १००) रा० बा० नान्दमल जी अजमेर  
 १०१) बा० धूमसिंह सवईजीनियर इटावा  
 १०१) ला० रूपचन्द जी रईस कामपुर  
 वास्ते लेख हिन्दी कवि  
 ५१) ला० मोतीलाल जी हाथरस  
 ५१) बा० गोर्धनदास जी रिटायर्ड डिप्टी  
 इन्स्पेक्टर सहारनपुर  
 ५१) ला० फुलजारीमल रईस बरहल  
 ( मैनपुरी )  
 ५१) ला० लछमनदास जी इटावा  
 ५१) ला० चंद्रसैन जी वैद्य इटावा  
 ५१) ला० रूपचन्द जी वैद्य इटावा  
 ५०) बा० चम्पतराय जी वैरिक्टर हरदोई  
 ५०१) ला० मुन्नालाल अजबपुरा  
 २५) बा० कामतापूसाद अलीगंज (पटा)  
 २५) जैनकुमार सभा मेरठ  
 २५) सेठ मूलचन्द किशनदास कापड़िया  
 सूरत  
 २१) ला० बारूमल पारसदास बसेड़ा  
 ( मुजफ्फरनगर )  
 २१) ला० सोहनलाल बिलोकचन्द देहली  
 २०) ला० श्रेष्ठभदास मित्रसैन तिस्सा  
 ( मुजफ्फरनगर )  
 २५) बा० जेतनदास जी हेडमास्टर मथुरा  
 २५) जैन कुमार सभा मेरठ मारफत बा० उग्र-  
 सैन मास्टर क्रिश्चियन स्कूल  
 २५) ला० बारूमल पारसदास बसेड़ा  
 ( मुजफ्फरनगर )  
 २१) ला० नारायणदास मैनपुरी  
 ११) ला० गिरनारी किशोर मैनपुरी  
 ५) ला० बसन्त लाल भांसी  
 ( ८४३ )  
 २५) बाबत बीर घांटे फण्ड  
 १५) श्रीकुन्दनलाल श्रीराम कलकत्ता  
 २५) सेठ फूलचन्द राम जीवनदास कलकत्ता  
 २५) ला० बराती लाल लखनऊ  
 ( ६०८ )  
 ११७१॥॥ बीरखाते नाम  
 ७३०) ३१ अक्टूबर सन् १९२४ तक  
 ४४१॥॥ १ नवम्बर सन् १९२४ से  
 २५ जनवरी सन् १९२५ तक  
 १७०॥॥॥ दिगम्बर श्वेताम्बर एकता में  
 १७६॥॥॥ खर्च खाते  
 २८॥॥ डाक व्यय  
 ८०) छपाई आदि मुतफरिफ  
 ४३॥॥ स्टेशनरी  
 ८१॥॥ ट्रेक्टर विभाग  
 २) खजांची साहू जुगमन्दर दास  
 १०४) ला० ज्योती प्रसाद मन्त्री प्रचारक विभाग  
 १०६॥॥॥ बाकी पास बा० रतमलाल मन्त्री परिषद्  
 ( २६४८॥॥ )

२५) डौन पंचान इटावा मध्ये ५०) के २५)

वीर जमा

२५) ला० गोकुल साह औरंगाबाद (Deccan)

२१) ला० मोतीशाह कस्त्रचन्दशाह

औरंगाबाद

२१) ला० नरायनदास मैनपुरी

३१८) फुटकर २०) से कम

१८७) फीस समाप्त

२६४८८५)

## हिमाच वीर वर्ष १

१ नवम्बर सन् १६२४ से ३१ अक्तूबर सन् १६२४ तक

१२२६॥४) ग्राहक फीस

६७॥१) विहापन चार्ज

४६) दान वीर

७३०) परिषद् के जमा

५०२) वीर घाटे फंड

२५७१६)

१७२) वेंतन फलक

५७३॥१६)॥ कागज़ वीर

६३२॥६)॥ छपाई वीर

८४॥१-॥॥ कटाई बंधाई वीर

२६४४) विशेषक

४५१॥८)॥ पोस्टेज वीर

२७॥८)॥ स्टेशनरी

३८॥८) खर्च मुतफ़रिफ

२५७५६)

## मृत्यु का आमन्त्रण

( १ )

आमन्त्रण है जिसे मृत्यु का आचुका ।  
इस जीवन से पूर्ण शान्ति वह पा चुका ॥  
करनी होगी नहीं उसे अब चाकरी ।  
लगी हाथ है बड़े भाग्य से ठाकरी ॥

( २ )

तबस कुँवारी की न उसे भुलासागेगी ।  
विधवाओं की आह न फिर तबसावेगी ॥  
बुढ़ों के न विवाह कलेजा काटेंगे ।  
शिशुओं के अपहरण न वीरज हाटेंगे ॥

( ३ )

आपस का विद्वेष न आँखों आवेगा ।  
‘तू तू मैं मैं’ का न हिलोरा ढावेगा ॥  
स्वतन्त्रता के सून नहीं सिर बाँधेंगे ।  
हिन्दू मुसलिम ऐक्य नहीं फिर बाँधेंगे ॥

( ४ )

भय जीवन से भला मृत्यु-आमन्त्रण होगा ।  
जिस नर से भरा का न दुःख-अपकर्षण होगा ॥

निष्पुरुषार्थी भला कहाँ किसका करते हैं ?  
खरे समय पर सदा कहीं खिसका करते हैं !

( ५ )

मरें, प्रभो!, तो मरें किन्तु बदनाम न होवें ।  
पर के शुभ आशीष-नीर से आनन धोवें ॥  
ऐसे अवसर हमें स्वीकृत मृत्यु-आमन्त्रण ।  
समझेंगे शुभ हुआ, इस जीवन का पन्थण ॥

—हरनेन्द्र

## जैन इपीग्रेफिया

( ले०—चैत्रेबिषय डा० बी० शेपागिरि राय एम० ए० पी० एच० डी० )

( क्रमागत )

जंम जिले की परलकिमेदी अजेन्सी में कदम सिंगी (कदम्बसिखरी) और ‘मुनिसिन्गी’ नामक स्थान हैं। अन्तिम नामोल्लेख से पृष्ठ है कि वह पर्वत जैनियों के निकट पूज्य था और वहीं कहीं निकट में जैन-मुनि-संघ विद्यमान था। साथ-ही स्थानों के इन नामों से धार्मिक सभ्यता का प्रभाव पकट है। अपने अन्तिम समय में कदम्बों ने इसी ताल्लुके के मैदानों में अपनी राजधानी वैजयन्तीपुर स्थापित की थी। इसी प्रकार इस जिले के अरक ताल्लुके में एक गांव जयसिन्गा नामका है। शायद इसका यह नाम प्रारम्भिक ( द्वितीय शताब्दि ईस्वी ) कदम्बवंशीय राजा जयवर्मा के नामापेक्षा रक्खा गया होगा अथवा एक कोशल “जया दिव्य” के नामापेक्षा जिसका जिक्र आज कल के आंध्रप्रदेशियों की जनश्रुतियों में मिलता है।

उधर विज्ञाणापट्टम् जिले के विस्मयकट्टक ( विश्व-म्भर ( देव ) कट्टक ) अजेन्सी में दो गांव “कदम्बगुद” और “कदम्ब” नाम के हैं। “गुद” वही शब्द है जैसे “गूदेम” जिसकी उत्पत्ति द्राविड़ भाषा के धातु कूद = एकत्रित करने से है। इसलिये शब्द के अर्थ समूह के होते हैं। अब वह समूह जहाँ कदम्ब वृक्षों का रहा हो अथवा कदम्बवंशी मनुष्यों का। इस स्थान के साथ एक ‘मुनिसिन्गी’ ( मुनि-शृङ्ग ) का होना इस बात का चिन्ह है कि यहाँ भी जैनियों के मणिगुण और क्षत्रियों का निवास उस ही तरह रहा था जिस तरह परलकिमेदी अजेन्सी में रहा था। इस ही संबंध में साक्षीरूप में यह जानना भी मनोरंजक है कि इस ताल्लुके में स्थानों के नामों के अन्त में “भट्ट” शब्द लगा हुआ है, जो शायद उन चिह्नों के नामापेक्षा ही जो दिक्षेय

गत्यान् और प्रभावशाली रहे हों। उदाहरणार्थ ऐसे नाम हैं:- कदचनाभट्ट, कुडूभट्ट, कुम्भाभट्ट लक्ष्मभट्ट, पेदभट्ट, दुशुद, रानीभट्ट सुकुलभट्ट। यह भट्ट कौन थे ( यह विशेष प्रख्यात् विद्वान्-संभवतः जैन होंगे ) और उन्होंने उस समय की सभ्यता निर्माण करने में क्या कार्य किया था, इस का पता तब ही चल सकता है जब इस वनमय प्रान्त की खोज दृढ़ता के साथ की जावे। जैपुर अजमेरी के जयपुर और जयनगर नगरों के नाम कदम्बवंश के उन राजाओं के नामों पर से रखे गये होंगे जो जयवर्म कहलाते थे। जयन्तीगिरिसे पश्चात् के कदम्बों की वैजयन्ती की स्फूर्ति हो आती है जो प्राचीन वंश को नवीन से मिला देती है। जैपुर अजमेरी में कदम्बगुद आठ स्थानों के नामों में व्यवहृत हुआ है। इससे यही धारणा होती है कि इस प्रान्त को एक कदम्बवंशी राजाओं का विशेष दीर्घ कालीन निवास रहा था। भट्ट के अन्त सहित नाम भी इस प्रान्त में बहुत हैं जैसे अमलभट्ट, बभ्रभट्टिगुद, भट्टिगुद, दलुभट्ट, मयुलिभट्ट। इस प्रान्त में अन्य स्थानों के नाम, इन नामों की अपेक्षा रखे गए हैं:- 'रानी' खुनु, प्रधानि, बाहन पति, पुजारी। इन से उन सभ्योचित भावों की स्मृति होती है जिन को कदम्बगण लाये थे।

बिजागापटम् जिले की कोरपट अजमेरी, कदम्बगुद' दो स्थानों का नाम मिलता है और केवल एक ग्राम 'बुसकभट्ट' नामका है। मलकनगिरि अजमेरी में कदम्बगुद और उसके विकृत रूप तीन स्थानों में मिलते हैं। और जयन्तीगिरि एक स्थान पर। 'अमलभट्ट' 'कोसरभट्ट' नामके भी स्थान हैं। निम्न नामों के भी ग्राम मिलते हैं :- सन्यासी, पु-

जारी, पत्र, प्रगद्, प्रधानि, मंत्री, नायक, दलपति, वण्डुसेन। इन से घड़ी की राज्यव्यवस्था कौटिल्य वा किसी प्राचीन अर्थशास्त्र के दंग की थी यह प्रकट होता है। यह बहुत प्रचलित और अर्थ पूर्ण स्थान-नाम "कदम्बगुद" नवरंगपुर अजमेरी में भी मिलता है। यहां भट्ट नामान्त स्थान भी बहुत मिलते हैं जैसे अमलभट्ट, भट्टिकोट, दाईभट्ट, को-डुभट्ट, मोहभट्ट, मोबुलिभट्ट, पांसकभट्ट, पुलोभट्ट, सिन्दीभट्ट, सोरमुभट्ट। नागरिक जीवन की संस्थाओं के संकेतक नाम भी मिलते हैं जैसे तुरङ्गी, राजा, रानी, नायक, प्रधानि, मंत्री, अधिकारी, पुजारी, पण्डित।

बिजागापटम् की रायगढ़ अजमेरी में एक ग्राम 'कदम्बरिगुद' के नामों का है। यह नाम शायद उस राजा की अपेक्षा रक्खा गया होगा जिसने इस प्रान्त के कदम्बरराजा को जीताहोगा और इस शब्द को अपने नाम के साथ उसी तरह जोड़ लिया होगा जिस तरह आंध्र राजा ने शकराज्य को परास्त करके 'शकारि' की उपाधि ग्रहण की थी।

प्राचीन कलिङ्ग राज्यके यह गंजम और बिजागापटम् के अजमेरी-प्रान्त आजकल लोगों द्वारा भेड़िए और चींते के स्थान अथवा उतने ही खूंखार मनुष्यों के निवासस्थान समझे जाते हैं। अपनी अज्ञता में आजकल यह अनुभव करना भी आज मुश्किल हो रहा है कि यहां किसी समय में विशेष सभ्य मनुष्यों का निवास, राज्यस्थानों का अस्तित्व, फलते फूलते नगरों का दृश्य, पण्डित परिषद् और मुनिविहारों की विद्यमानता रह चुकी है। इन रण-थलों में इस प्रारम्भिक सभ्यता के स्थापन में उन उत्तरीय और दिक्षिणी लोगों के लिए जो

आकर आबाद हुए, इन ईसाकी प्रारंभिक ज्ञान-  
विद्यों के जैन कदम्बों का कुछ कम हाथ नहीं  
रहा होगा।

जे. एफ. फ्लीट साहब ने ( in the Journal of  
the Bombay Branch of the Royal Asiatic So-  
ciety Vol. IX, No. XXVII ) जो शिलालेख प्रगट  
किया है उससे संभवतः इसही जैन कदम्बवंश की  
एक पश्चिमीय दक्षिण शाखा का पता चलता है।  
वह कहते हैं: "वह उस समय के मालूम होते हैं  
जब दक्षिण के विशाल राजागण 'चालुक्य' उस प्र-

भावशाली सत्ता को प्राप्त नहीं थे जिसको उन्होंने  
पश्चात् में प्राप्त किया था। इत्यादि।" पश्चिमीय  
दक्षिण में पलाशिका उन की राजधानी थी और  
यह मानना भी असंगत न होगा कि गंजम जिले  
के पलाश स्थान को भी इन्हीं जैन कदम्बों की इस  
शाखा की किसी प्रतिशाखा ने स्थापित किया  
होगा। परन्तु एक प्रश्न निर्णय के लिये कठिन है  
कि इनमें से कलिङ्ग अथवा पश्चिमीय दक्षिण की  
शाखा प्राचीन है?

—कमश:

## संसार दिग्दर्शन

### सभाज

करहल-महोत्सव—करहल ( जिला मैन-  
पुरी ) में श्रीमान् ला० फुलजारीलालजी जैन रईस  
व आनंदेरी मजिस्ट्रेट के पवित्र भावानुसार गत  
ता० १ से ७ फरवरी तक श्री पंचकल्याणक महो-  
त्सव बड़े समारोहके साथ हुआ था। रथयात्राओं  
और जुटुसों के साथ २ घर्म प्रभावना के अन्य  
कार्य भी दर्शनीय थे। भीड़ करीब ६००० के थी।  
लाला जी की ओर से ठहराने का प्रबन्धादि उत्तम  
था। सुन्दर बाजार भी लगा हुआ था। पंचकल्या-  
णक महोत्सव विधान् श्रीमान् पं० नरसिंह दासजी  
तथा पं० भूमनलाल जी की देख रेख में सामान्द्रं  
पूर्णताकी प्राप्त हुआ था। श्रीमान् न्या० पं० माणि-  
कचन्द्रजी के शास्त्रोपदेश का विशेष आनन्द रहता  
था। जाग मन्दिर इतना विशाल था कि एक ओर

शाख सभा और दूसरी ओर लम्बेचू सभा मञ्चे  
में एक रात्रि की होती रहीं थी। उसी रात्रि को  
वहीं श्री रामदेवीबाई के प्रयत्न से तिर्यों की भा  
पंक सभा हुई थी। सारांशतः महोत्सव विशेष  
प्रभावना के साथ पूर्ण हुआ था और लालाजी की  
शुभोद्देश्य सिद्धि भी हुई थी। इस लिये हम लाला  
जी को बधाई देते हैं। इसी अवसर पर श्री स०  
प्रा० दि० जैन सभा का नैमित्तिक अभिवेशन श्री  
मान् वं० शीतलप्रसाद जी के सभापतित्व में हुआ  
था-जिस में कुल १३ प्रस्ताव इस प्रकार स्वीकृत  
हुये थे: (१) महाराज देवार्य की बलिहिंसा बंद  
करने पर धन्यवाद (२) संत दयाचन्द जी व देवी  
दास जी की मृत्युपर शोक (३) जैन जाति का  
विविध सम्प्रदायों में परस्पर समानता से प्रेम

पूर्वक बर्ताव करना (४) भोलपुर में रथयात्रारोंकी जाने की ओर उचित कार्रवाई करना (५) प्राचीन तीर्थों और मंदिरों का उद्धार करना (६) जैनवैद्यक विद्यालय कानपुर में स्थापित करना (७) स्वदेशी वस्तु व्यवहार के लिये (८) घटेश्वरजी के उद्धार के लिये (९) स्त्रीशिक्षा हेतु ग्राम २ में विद्यालय खुलने की प्रेरणा (१०) साहित्य भंडारों की खोज करना (११) आगरा बोर्डिंग की दशा सुधारना (१२) सभा की कार्रवाई "बीर" में प्रकट हो इस लिये सभा की ओर से एक भाग "बीर" में रखना (१३) और लाला ज्योतीप्रसाद जी को मंत्री उपदेशक विभाग नियत करना। प्रस्ताव सब ही सम-योपयोगी हैं। परन्तु इनका महत्त्व उब ही है जब इन की अमली पूर्ति की जाये। गतवर्ष के प्रस्तावों की भांति यह भी केवल दाखिल दफ्तर न रहे। इस बात का ध्यान मंत्री महोदय को रखना आवश्यक है। उधर जब नियत समय पर मंत्री महोदय नहीं आये थे तब उस रोज श्री जैनतत्व प्रकाशिनी सभा की ओर से सभामंडप में आम व्याख्यान ब्र० शीतलप्रसाद जी तथा बाबू ज्योतिप्रसाद जी के हुये थे। पांडुक शिलापर अभिषेक समर्थ भी स्त्री शिक्षा पर पं० फूलचंद, बाबू ज्योतिप्रसाद बाबू सूरजमल जी तथा ब्र० शीतलप्रसाद जी के व्याख्यान हुये थे। सं० प्रा० सभा के १०वें प्रस्ताव को पेश करते हुये न्या० पं० माणिक्यचन्द्र जी ने जैन धर्म पर एक सारगर्भित व्याख्यान दिया था। इस समय शहर के प्रतिष्ठित अजैन महाशय उपस्थित थे। इसी दरमियान में श्री लम्बेचू सभा का भी अधिवेशन काशीवासी श्रीयुक्त संघई कुंजीलालजी के सभापतित्व में हुआ था। इस में लम्बेचूओं के

लिये एक खास दस्तखुलअमल बन गया है, जिस पर प्रत्येक लम्बेचू को अमल करना चाहिये। जाति सभाओं का महत्त्व अपनी आन्तरिक दशा को सुधारने तथा जाति में जैनत्व भाव भरने में हैं, वरन् उन का अस्तित्व सभूंची जैन समाजकी अपेक्षा हानिकार है। कार्यकर्त्ताओं को यह ध्यान रहे कि उन के सभासदों में साम्प्रदायिकता का भूत घरन कर जाये। आज यह साम्प्रदायिक भेद जैन समाज की हानि विशेष कर रहा है। प्रत्येक जाति का मनुष्य जैनी होते हुये भी उस की परवा नही करता और अपने लम्बेचूपने परवारपने आदि के घमंड में चूर हों धर्म और समाज का अहित करता है। इस लिये इस बात की ओर प्रत्येक जाति सभा को ध्यान देना आवश्यक है। श्री लम्बेचू सभाने अन्य बातों की ओर ध्यान देते हुये भी अपनी जातीय अवस्था की ओर ध्यान नहीं दिया इसका हम को दुःख है करहल लम्बेचूओं का केन्द्र हैं। परन्तु यहां की आन्तरिक दशा का जो परिचय हमको एक विश्वस्त सूत्र से लगा है उसको जानकर हम को विशेष दुःख है। कितनेही नौजवान वहां पर कुंआरे गिठले अनाचार का बाजार गरम करने सुने गये हैं। तथा विशेष संख्या में प्रात विधवाओं की भी दशा शोचनीय जानी गई है। यहाँ तक गनीमत थी क्योंकि यह दशा क़रीब २ हर जगह मिल सकती है परन्तु वजू का पहाड़ तो यहाँ दूदताहैन वह यह जानते हैं कि जो समाज में वहाँ अप्रगण्य बनने का दम भरते हैं वहाँ अनाचार का पोषण करते हैं। लम्बेचू समाज की भलाई के लिये इस दशा पर ध्यान देना परमावश्यक है। किस तरह यह वृणित शोष-



नीय दशा भिट सकती है, इस पर लम्बेचू सभा को विचार करना चाहिये था। उक्त नैतिक पतन का दृश्य कहते हैं कि जैन सेवा समिति केम्प में ही घटित हुआ। जहाँ अमानुषिक कृत्य किये जाँय वहाँ क्यों दुःखों के बादल उमड़ें? भाइयों, दुःखों से छूटना है तो सन्य को गृह्य करो अपनी संकटापन्न दशा की रक्षा करो! दूसरी ओर राष्ट्रीय सेवा समिति का पहरे बखोई हुई चीजों का पता लगाने का प्रबन्ध नितान्त सगहनीय था। सोने की खोई हुई चीजों का भी पता इन सन्ने सेवकों ने लगाया था। इस पुण्यमय अवसर पर भगवान के त्याग समय मेलाकारक उक्त लालाजी ने करीब १५००) का दान भी किया था तथा आपने कनिष्य विद्यार्थियों को छात्र-वृत्तियाँ भी दी हैं। जो सर्वथा अनुकरणीय हैं। हम लाला जी को इस शुभकार्य के लिये कोटिशः धन्यवाद देंगे। लाला जी के साथ २ आगन्तुकों ने भी यथाशक्ति दान किया था, जिस में ५००) ला० हिरालाल जी खड़गपुर के उल्लेखनीय हैं। यह रुपये १० संस्थाओं को भेज दिये होंगे, जिन में परिवर्द्ध भी था। अन्त में हमको सिर्फ एक प्रश्न का उत्तर लिखना कि क्या इस समय कहल में इस बिम्बप्रतिष्ठा की आवश्यकता थी? क्या इस समय १७ नवीन बिम्बों की प्रतिष्ठा कराने की आवश्यकता थी? इसका उत्तर हमारे मन्दिरों की दशा देती है जहाँ पूजा प्रक्षाल के लिये पारी बाँधनी पड़ती हैं। यह महान उत्तम कार्य है परन्तु जब प्रतिबिम्बों की विनय हम यथार्थ नहीं कर सके तब इस बात की आवश्यकता है कि जाति में वह धार्मिक शिक्षा फैलाई जाये जिससे प्रत्येक

जैनी का जीवन जैनत्व से रंग जाये। परन्तु यह हो तब ही सकता है जब हमारे पंडितगण प्रतिष्ठाकारक महोदय अपने लोभ को सीमित करें और असलियत को देखें। इतिशम्

--उ० सं०

—मृत्यु समय दान बा० ऋषभदास जी वकील मेरठ की वरुन श्रीमती चमेली बाई जी ने कि जिनका २५ दिसम्बर सन् २४ को स्वर्गवास हो गया मृत्यु समय निम्न प्रकार वृहदान दिया जिन में वीर को भी २०) ६० प्रदान किये हैं इसके लिये कोटिशः धन्यवाद है। ईश्वर से प्रार्थना है कि बाई की, पुण्यात्मा को आगामी सुख और शान्ति प्राप्त हो।

२५००) श्री जैन मन्दिर हस्तिनापुरी वास्ते बनाने कमरा धर्मशाला बनाना। व सहदरी धर्मशाला हस्तिनापुर।

१०००) श्री जैन मन्दिर पंचायती सदर बाजार मेरठ, बराय तामीर।

१०००) श्री जैन मन्दिर शहर मेरठ, वास्ते तामीर

१२५) श्री जैन मन्दिर ला० ईश्वरी प्रसाद

सदर बाजार मेरठ।

१२५) श्री जैन मन्दिर तोपखाना बाजार मेरठ।

२५०) श्री जैन मन्दिर बड़ा गाँव वास्ते मरम्मत

१०००) जैन बोर्डिङ्गहाऊस मेरठ

वास्ते बनाने कमरा।

५००) जैन कन्या पाठशाला मेरठ

स्थान जैन मन्दिर

५००) जैन पाठशाला लड़कों की धृव्य फण्ड

१००) जैन कन्या पाठशाला सदर बाजार मेरठ

१००) ,, हाई स्कूल बड़ोत

- १००) जैन हाईस्कूल देहली  
 १००) „.....पानीपत  
 १००) „ अनाथ आश्रम देहली  
 ५०) „ ब्रह्मचर्य आश्रम जैपुर  
 ५०) गोपाल सिद्धान्त भवन मोरभा  
 १००) स्याद्वान् पाठशाला काशी  
 १००) औषधालय बड़नगर  
 १००) प्राचीन श्रावकोदारिणी सभा कलकत्ता  
 २०) जैन प्रदीप-देवचन्द्र  
 २०) जैन प्रचारक मेरठ  
 २०) 'वीर' विज्ञानौर  
 २०) 'जैनमित्र' सूरत  
 २०) अङ्गरेजी जैन गजट मद्रास  
 ६००) ट्रस्ट जो उन के नाम को छपेगा ।  
 ५०) चर्मार्थ औषधालय मेरठ  
 २५) वैश्य अनाथआश्रम मेरठ  
 २५) गौ शाला मेरठ

(७६००)

२००) कुट्टकर

८०००)

## देश

साहूकारा बिल-पंजाब-कौन्सिल में एक मुसलमान मेम्बर ने इस भाषण का एक कानूनी मसविदा पेश किया है, कि वे सब अपना नाम रजिस्टर करावें और अपने लेन-देन का एक बाकायदा रजिस्टर रखें, जो किसी समय में भी देखा जा सके, और जो लोभ ऐसा न करें उनका दावा अदालत में माना ही न जाय। इस साहूकारा बिल पर पंजाब में बहुत आन्दोलन हो रहा है। कितनी ही सभाएं हो चुकी हैं। हिन्दुओं का

कहना है कि यह मुसलमानों की धाल है, इस प्रकार मुसलमान लोग हिन्दुओं के रोजगार पर कुडाराघात कर रहे हैं, रजिस्ट्री कराने और रजिस्टर रखने की पक्ष जब लग जायगी तब बहुत से साहूकार अपना काम छोड़ बैठेंगे, रुपये का लेन-देन करने वाली विधवा स्त्रियाँ कानूनी प्रहार के डर से अपने गुजारे की इस मद से हाथ धो बैठेंगी और इस प्रकार रुपये के लेन देन करने वालों को, तो धका लगेगा ही, रुपये के मिलने के कारण व्यापार को भी हानि पहुंचेगी। इसी राय को प्रकट करने के लिए पंजाब में हिन्दुओं की बहुत सभारें इस समय तक हो चुकी हैं। मुसलमानों की भी सभायें हुई हैं।

—दक्षिण में हिन्दी प्रचार-मद्रास के हिन्दी प्रचार कार्यालय की प्रार्थना पर श्री पुरुषोत्तमदास टण्डन ने हिन्दी प्रचार के लिए दक्षिण भारत में एक मास तक दौरा किया। प्रायः सभी प्रमुख स्थानों में गए। लगभग ६०० रु० खर्च में एकट्ठा किया। बड़े रूढ़िवादी ने हिन्दी प्रचार को सहायता देने का वचन दिया। श्रीनागरी और शारदा मंड के जगद्गुरु शंकराचार्यों ने वचन दिया कि अपनी छत्र छाया के अन्तर काम करने वाली पाठशालाओं में हिन्दी का प्रचार करेंगे। टण्डन जी ने चलते समय अपने सहायकों और सहयोगियों के उत्तम व्यवहार के लिए कृतज्ञता प्रकट की। आपने कहा कि महात्मा जी की अध्यक्षता में जबसे हिन्दी का काम हुआ तब से दक्षिण भारत में हिन्दी का अच्छा प्रचार हुआ। हिन्दी की शिक्षा और कानून का काम साथ साथ करना चाहिए।

—क्रान्तिकारी परचा 'Revolutionary' नाम का क्रान्तिकारी परचा देश के सब बड़े बड़े नगरों में बंटा। ऐसे अवसर पर, जब कि सरकारी आदमी इस बात के सिद्ध करने के लिए पेड़ी-चोटी का पसीना एक कर रहे हैं कि इस देश में क्रान्तिकारियों का एक बड़ा भारी सुसंगठित दल है और वह अपने विद्रोह गवाही देने या काम करने वालों को मार डालने तक के लिए तैयार है, इस परचे का वंटना कुछ लोगों के मनमें स्वाभाविक रीति से इस संदेह को उत्पन्न कर रहा है कि कहीं अपनी बात को अच्छी तरह से सिद्ध करने के लिए इस प्रकार के परचे कोई सरकारी आदमी या कुछ सरकारी आदमी मिल कर न बंट या बंटवा रहे हों। यह संदेह कुछ और कारणों से भी बढ़ता है। अभी तक तो क्रान्तिकारी बंगाली में थे, दूसरे प्रान्तों में कब पहुँच गये? क्रान्तिकारी लोग अंग्रेजी में पत्र नहीं निकालेंगे। उन्हें अपनी अंग्रेजी योग्यता के दिखाने की अपेक्षा लोगों को उभाड़ने की अधिक चिन्ता होगी। लोग अंग्रेजी नहीं जानते। वे देशी भाषाओं के परचों द्वारा ही उभाड़े जा सकते हैं। इसलिए, यह असम्भव नहीं कि इन परचों का निकालने वाला कोई ऐसा आदमी हो जिसका क्रान्ति से कोई भी संबंध न हो। पाश्चात्य देशों में, ऐसा हो चुका है। वहाँ बहुधा ऐसा हुआ है कि पराधीन देश के लोगों के भड़काने का काम शासकों के आदमियों ने उन में मिल कर किया और जब कुछ लोगों ने सिर उठाने का विचार किया, तब उन्हें पकड़वा दिया। देश में, यदि, भयङ्कर क्रान्तिकारियों का कोई सुसंगठित दल है, तो हमारी प्रार्थना है कि सर-

कारी आदमी उसके होने का स्पष्ट प्रमाण दें। केवल उनके कहने और इधर-उधर की असम्बद्ध घटनाओं की ओर इशारा कर देने से लोग इस बात पर विश्वास करने के लिए कदापि तैयार न होंगे कि इस देश में क्रान्तिकारियों का कोई ऐसा सुसंगठित दल मौजूद है जिस के आतंक से, लोगों को गवाही तक देने की हिम्मत नहीं पड़ सकती और जिसके दबाने के लिए आर्डिनेंस और अस्त्रधारण फानूवों के बिना काम नहीं चल सकता। यदि वायसराय महोदय और उन के संगी-साथी अपने भारी तरकश से प्रजा पर चलाने के लिये नये नये तीर निकालते हैं तो इस से, यह बात तो, सिद्ध हो सकती है कि वे बड़े तीरंदाज हैं, और साथ ही बहुत बलवान हैं, परन्तु यह सिद्ध नहीं होता कि उनका पक्ष न्याय-युक्त है, और लोगों को उनका साथ देना चाहिए।

—प्रताप



—तेज को मालूम हुआ है कि सरकार की ओर से गुप्त रूप से यह दिशप्ति निकली है जिन सिखों ने अकाली आन्दोलन में भाग लिया या उसके प्रति सहानुभूति दिखाई है उन्हें फौजी विभाग में न लिया जाय और अन्य सरकारी महकमों में भी उन्हें फलक का स्थान न दिया जाय। जो पहिले से हैं उन पर कड़ी निगरानी रहे।

—कलकत्ता में ३ मुसलमान गिरफ्तार किये गये हैं। यह सोलह वर्ष के एक हिन्दू लड़के को भगाले गये थे और उसे जबर्दस्ती मुसलमान बनाया था। लड़के के पिता के पुलिस में इत्तिला करने पर ये गिरफ्तारियाँ हुईं।

## विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	प्रेम ( कविता ) ... ..	१८१	६	महिला महिमा ... ..	१६१
२	न चे हैं भीरु महा हैं बीर ( कविता )	१८२	७	रिपोर्ट भा० दि० जैन० ... ..	१६२
३	हृदय की परछ ( गद्य ) ... ..	१८४	८	मृत्यु का आगन्त्रण ( कविता ) ... ..	१६६
४	कवि सुन्दर और उनकी रचना	१८८	९	जैन इपीग्रो किया ... ..	१६७
५	दश दोहे ( कविता ) ... ..	१९०	१०	संसार दिग्दर्शन ... ..	२००

## जगत्प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चाँदी के फूल भाव १) तोला  सोने के चढ़े फूल भाव २) तोला 

(सिर्फ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुलम्मा करवा के बनाने वाले सामान की सूची)

हर अद्द कम व वैसी जितने तौल चाँदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।

हीरा	५००) से २०००)	परावत	२५०) से ३०००)	*धंधनवार	१००) से ५००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)	समोसरनकीरचना	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	*सिंहासन	१००) से २०००)	*पञ्चमेरु	३०) से २००)
देवुल	३००) से ५००)	*चक्र एक	७) से २५)	*अष्टमंगलद्रव्य	१००) से २००)
हाथी का साज	५००) से १०००)	*मुकट	१०) से २०)	*अष्टप्रातिहार्य	१५०) से २५०)
घोड़े का साज	२००) से ५००)	*चोकी	४५) से ३००)	*सालहस्त्रपने	१००) से ५००)
*बल्लम	५००) से १००)	समोसरन	१०००) से ३०००)	*X भागण्डल	३०) से १००)
*सौटा	५०) से ७५)	अड़ाई द्वीपकी )	१०) से ५००)	*कलशा	५०) से ५००)
*छतरी डंडी	३०) से ५०)	रचनाका माडाल)		तख्त चाँदी के	२००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		तेरह द्वीपकी )	५००) से २०००)	बारहदरी	२५००) से ५०००)
गंधकुटी	२५००) से ४०००)	रचनाका माडाल)		*पूजनके बरतन	३००) से ५००)
वेदी	८००) से ४०००)				

यह काम बाजिब आहुत लेकर बनवा देते हैं मन्दिरजी के काम में ३०) सेकड़ा को आहुत लेते हैं। मजदूर कारी-  
गरों की नकशी कामको तोला और सादे काम की ८) तोला देते हैं। X इस चिन्ह की चीजें तैयार भी रहती है। \* ये  
चीजें तांबे की बनाकर सोने का मुलम्मा होता है।

पता—( १ ) मोतीचन्द कुञ्जीलाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) सिधार्थ फूलचंद जैन, कार्यालय, चाँदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address—“Singhai” Benares,

# रेल से माल भेजने का कायदा

( सरल हिन्दी भाषा, पृष्ठ लगभग ५००, विषयसूची के १८ पृष्ठ, मूल्य ३ )

बढ़िया कागज पर ! बनारस की बढ़िया छपाई !!

मालगाड़ा से भेजे हुए माल आदि का नुकसान न होने पावे, या नुकसान होने पर रेलवे कम्पनी ही जिम्मेदार समझी जा सके यह बात व्यापारियों को बनाने के लिये यह पुस्तक अब अच्छी तरह से साबित होगयी है। इस तरह की यही केवल एक पुस्तक है। तमाम रेलवे कम्पनियों के गुड्स बुकिंग के तमाम महत्व के कायदे, शर्तें, आदि जो कम्पनियों के अलग २ अंगरेजी हैरिफों में होते हैं वे सब इस एक ही पुस्तक में बताये हैं। माल का नुकसान होने पर रेलवे कब जिम्मेदार हो सकेगी आदि बातों के तमाम हाईकोर्टों के बहुत ही महत्व के फैसले भी इसमें बताये हैं। विषयानुसार पुस्तक ६ हिस्सों में विभक्त है।

टैफिर मैनेजर, ओ० आर० रेलवे, लखनऊ लिखते हैं—“हम यकीन से कहने हैं कि यह पुस्तक व्यापारियों को बहुत ही उपयोगी है।”

सुपरिटेन्डेंट जनरल बो० एन० रेलवे, कलकत्ता २५।११।२४ को लिखते हैं—“जिन व्यापारियों को रेलों से कार पड़ता है उनको इस पुस्तक से बहुत ही मदद मिलेगी।”

लक्ष्मीनारायण वंशीलाल जी मु० रेल (मालगाड़ा) २।११।२४ के पत्र में लिखते हैं—“इस पुस्तक की कहाँ तक प्रशंसा करें। इसमें उपयोगिता के गुणों का भण्डार है। हमने आज तक व्यापारियों के फायदे की ऐसी सरल उपाय की पुस्तक नहीं देखी।”

श्री बैकटेश्वर समाचार, बम्बई—“माल भेजने के सब नियम अंग्रेजी में होने के कारण अधिकांश व्यापारियों को गुड्सक्लर्क की बात पर ही निर्भर रहना पड़ता है और रेल से माल भेजने के कायदे ठीक २ न जानने के कारण ही व्यापारियों को नित्य रेलवे भागड़ों की झंझटें सहनी पड़ती हैं। ऐसी दशा में काले महाशय ने इस पुस्तक को प्रकाशित करके एक बड़े भारी अभाव को दूर करके व्यापारियों को बहुत सुधीता कर दिया है। इसमें माल भेजने के सम्बन्ध के प्रायः डेढ़ पौने दो सौ विषयों का विवेचन किया है। व्यापारियों के बड़े काम की पुस्तक है।

आर्डर देते समय “बीर” का नाम अवश्य ही लिखिये।

तीन कापी एक साथ मँगाने से बी० पी० डाकडच माफ

पता—

आर० एन० काले,

हाईकोर्ट वकील, उज्जैन ( सी० आई० )

## केवल २॥) रुपये में

# वीर

पात्रिकपत्रः



हिन्दी में उच्चकोटि का सजीव सामाजिक पत्र सालभर तक चलेगा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहते हैं। तथा गल्प, कवितायें, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है। कागज, छपाई, सफाई सब ही उत्तम रहती, है। पत्र की नीति स्पष्ट निडर और समाज के प्रश्नों पर निस्पृह रहती है।

## इस वर्ष में उपहार

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
एक दम नया ग्रन्थ

**‘महावीर भगवान’**

बिलकुल मुफ्त मिलेगा

जिसमें महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान बान के साथ लिखी जा रही है। यह ग्रन्थ जैन अर्जन सब ही के लिये उपयोगी साबित होगा। हिन्दी संसार व जैन समाज में इस ताक की रचनायें अब तक बहुत ही कम निकल पाई हैं।

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती के  
उपलक्ष्य में

**वीर का विशेषाङ्क**

बड़ी सज्जधज व सुन्दरता के साथ निकालेगा। तरह २ के रङ्गीन व सादे बहुत से चित्रों के अतिरिक्त हिन्दी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कवितायें, गल्प आदि अन्यान्य विषय भी रहेंगे। अर्थात् से प्रयत्न किया जा रहा है। यह अङ्क देखने ही से ताल्लुक रखेगा।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिये।

विज्ञापनदाताओं के लिये भी

## वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा

प्रकाशक-राजेंद्रकुमार जैनी, विजनौर (यू० पी०)

श्रीविजय जगदीशचन्द्र के दीनदण्डु प्रेस विजनौर में छपा।

वर्ष २

१ मार्च सन् १९२५

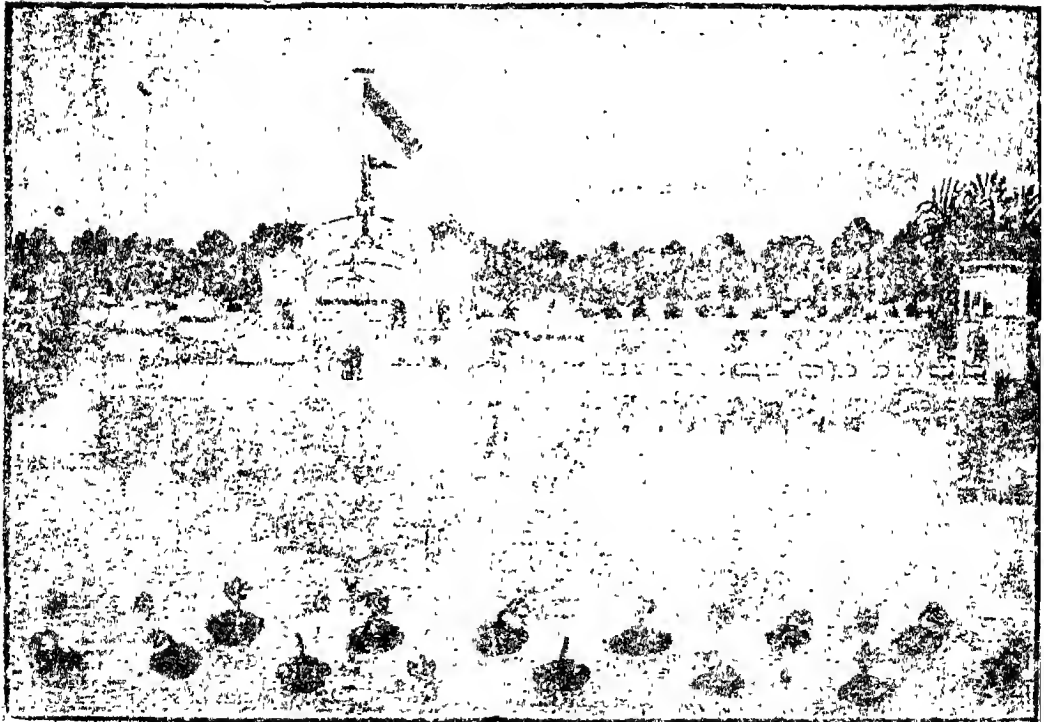
[ संख्या ६ ]

श्री गुरुभक्तानां नमः

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र



सम्पादकः—

जै० प्र० भू०, प्र० दि० ब्र० शीतलप्रसाद जी

उपसमादकः—

श्री कामनारमाद जी

मार्गदर्शकः—

वार्त्तिक मूल्या ]

राजेन्द्रकुमार जैन रईस, बिजनौर ( यू० पी० )

[ डाई रुपये ]

# इस वर्ष वीर के ग्राहकों को उपहार में **‘महावीर भगवान और उनका उपदेश’**

बिलकुल मुफ्त मिलेगा ।

इस अमूल्य उत्तम ग्रन्थ में श्री वीर भगवान की जीवनी उनके उपदेश के साथ साथ जैन धर्म की अतीव प्राचीनता, उन्कृष्टता और सर्वोपयोगिता को न केवल जैन ग्रन्थों के प्रचाली लेखों वरन संसार के बड़े बड़े अजैन विद्वानों की साक्षी द्वारा सुदृढ़ प्रमाणों से सिद्ध किया गया है । यह ग्रन्थ बड़ी छान चीन के बाद सुन्दर व सरल भाषा में लिखा गया है । अपने ढंग का निराला ही ग्रन्थ है । इसके अतिरिक्त इस वर्ष में एक उपयोगी और अत्यन्त मनोहर चित्रों से सुसज्जित—

## **वीर का विशेषांक**

भी प्रकाशित होगा । ये दोनों बहुमूल्य उपहार अप्रैल तक ग्राहक बन जाने वालों को बिलकुल मुफ्त मिलेंगे । विशेष कीमती होनेसे केवल आवश्यक प्रतियां ही छपवाई जायगी । अतः शीघ्र ही ग्राहक श्रेणी में नाम लिखाईये अन्यथा पछताना पड़ेगा । —प्रकाशक

### **“वीर” के नियम ।**

१-यह पत्र पार्श्विक है और प्रत्येक अंश जी मास की १ ली व १५ वी तारीख को प्रकाशित होता है ।

२-वार्षिक मूल्य उपहार तथा विशेषांक सहित २॥) है ।

३-वीर के चन्द्रे का वर्ष दीपमालिका ( कार्तिक मास ) अथवा महावीर जयन्ती ( चैत्र मास ) से शुरू होता है । दरमियान में बनने वाले ग्राहकों को पिछले प्रकाशित अङ्क जब से वह ग्राहक बनना चाहें वी० पी० का रुपया आने पर फौरन भेज दिये जाते हैं ।

४-इस पत्र में मुख्यतया धार्मिक, सामाजिक, एवं साहित्य सम्बन्धी विविध विषयों के लेख प्रकाशित होंगे । परस्पर विद्वेषात्पादक लेखों को स्थान नहीं दिया जायगा ।

५-किसी लेख के प्रकाश करने न करने तथा घटाने बढ़ाने का अधिकार सम्पादक को होगा । यदि लेखक चाहेंगे तो उनके अप्रकटनीय लेख पोस्टेज़ मिलने पर वापिस कर दिये जायेंगे ।

६-लेख और पारवर्तन के पत्र निम्न पते पर आने चाहियें:-

श्रीयुक्त कामताप्रसाद जैन, उपसम्पादक ‘वीर’ जसवन्तनगर ( इटावा )

७-पत्र का मूल्य तथा विज्ञापन और प्रबन्धकार्यसम्बन्धी पत्रव्यवहार निम्न पते पर करना चाहिये:-

श्रीयुक्त राजेन्द्रकुमार जैन, प्रकाशक ‘वीर’, बिजनौर ( यू० पी० )

८-परिषद् सम्बन्धी पत्र व्यवहार इस पते पर करें:-

श्रीयुक्त रतनलाल जी जैन बकील मंत्री ‘भा० दि० जैन परिषद्’, बिजनौर



ॐ  
श्री महावीराय नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्र

## वीर

“हम जिसे अपना कर्तव्य मानते हैं उसके पालन में बाड़े तिननी कठिनाइयाँ आती हों तो भी हमको निराश न होना चाहिये, क्योंकि यदि हम अपने सारे बल की परीक्षा करते हैं तो हमारी भाग्यदेवी अवश्य सहायता करती है। हमको अपनी शक्ति की परीक्षा का कोई अवसर तुच्छ न समझना चाहिये। प्रत्येक विषय की सम्पूर्णता पर लक्ष्य देने से ही हम अपनी वर्तमान स्थिति को यथासंभव उन्नत बना सकते हैं।”

—वाउडलर।

अर्ध २

बिजौरी, फाल्गुन शुक्ला ७ वीर सम्वत् २४५१  
१ मार्च, सन् १९२४

अङ्क ६

### \* स्वप्न \*

हुवा ज्ञानरवि—उदय दिशामें लाली छाई । प्रकट जगत् के तन्त्र पड़े भूधर क्या खाई ॥  
बुध पराल हैं खड़े शारदा गङ्गा के तट । खुले हुए हैं सभी आन स्वर्गों में के पट ॥  
भरे आवाड़े हुए पान्य उपदेशक जन के । उमड़ पड़े खिल सकल सुपन उपवन क्या बनके ॥  
नयतरङ्गिणी सांझि भुजा के पुष्कल बल से । हटा रही अन्याय—दुर्ग नभ से, भूतल से ॥  
श्रीकान्ता के चरण चूम हैं रहे चराचर । पड़े हुए हैं गहन गर्त में सकल निशाचर ॥  
मिटा स्वप्न—संसार रसानल में समाज है । अस्त हुवा विज्ञान—सूर्य व पिशाच—राज है ॥

धो बैठे कर सम्पत्ति से, गले मिले आपत्ति के ।

क्या भला स्वप्नसाम्राज्य से ? मिलें न मुख जो युक्ति के ॥

—भुवनेन्द्र

## श्री अतिशय क्षेत्र देवगढ़ जी



उक्त तीर्थ ललितपुर से १६ मील और आखड़न से ७ मील की दूरी पर है। यह ग्राम वेतवा नदी के किनारे बसा हुआ है। पूर्वकाल में यहां पर जैनियों की गृह-संख्या बहुत थी परन्तु काल के प्रभाव से आजकल यहां पर सिवाय एक पुजारी के और कोई भी जैन नहीं पाया जाता। इसी ग्राम के सन्निकट एक ३०० फुट ऊँची पहाड़ी है जिस पर करनाली का किला बना हुआ है। अब भी उस के भग्नावशेष पार जाते हैं। इस पर्वतराज देवगढ़ के ऊपर जैनियों के कई एक विशाल मंदिर पाए जाते हैं। उन मन्दिरों की सजावट और बनावट को देखकर एकबार फिर भारत की प्राचीन कारीगरी का दृश्य आँखों के सामने झूलने लगता है। मन्दिरों में जिनकी भी प्रतिमाएँ विराजमान हैं, सब खंडित हैं। केवल एक खुला हुआ बरामदा है जिसके बीच एक चबूतरा है जिस पर अगणित खंडित प्रतिमाएँ विराजमान हैं। उनमें एक प्रतिमा ही पूजनीय है उसी के कारण पुजारी यहां पर पूजा के लिये नित्य प्रविष्ट जाता है। एक मन्दिर में एक छोटा सा शिलालेख है जिसमें लिखा हुआ है कि सम्वत् १४६३ ई० में श्रीयुक्त सिंघाई नन्हेंलाल जी ने इसे निर्माण किया था। बरामदे के सामने १६॥ फीट की दूरी पर स्थित एक छत्र है जिसके एक खम्भे पर एक शिलालेख है जिसको राजा भोजदेव ने निर्माण कराया था। यह शाक्य संवत् ७६ का पाया जाता है। पर्वतराज पर खड़े होकर

चहुं ओर दृष्टिपात करने से जो आनन्द आता है वह वचनार्थात्त है। इसके पश्चिम की ओर वेतवा नदी कलकल शब्द करती हुई अपने प्रीतम प्यारे से मिलने के लिये बही चली जाती है। इस पर्वत के पश्चिम की ओर दो घाटी हैं तिनका नाम नहर-घाटी और राजघाटी है। इन्हीं घाटियों द्वारा सारी पहाड़ी का बरसाती पानी नदी में जाता है। ये घाटियाँ ठोस चट्टान में से बनावे गई हैं। गुप्तवर्षीय किसी राजा की बनवाई हुई मालूम होती हैं। राजघाटी के किनारे एक छोटा सा आठ लाइन का शिलालेख होने से पता चलता है कि यह राजा वत्स का बनवाया हुआ है जोकि कीर्तिवर्मा चन्देल का वजीर/वज़ीर था। इसी के नाम से किल का नाम कीर्तिगिरि दुरंग रक्खा गया था-पहाड़ी के पश्चिम में एक गुफा है। तिनका नाम सिद्धगुफा है। उस तक पहुंचने के लिये पहाड़ी की चाटी से सीढ़ियाँ पनी हुई हैं। यद भी चट्टान से बुकीर कर बनाये गये हैं। पहाड़ी के पूरे उस की तलहटी में एक घाटी है जो सदैव मुँह से भारी रहती है। पानी न आने से अब उस में कोई जमी रहती है।

पहाड़ी से उतर कर मैदान में एक डाक बङ्गला है जिसमें आफिसर लोग आकर ठहरते हैं उससे थोड़ी दूर उत्तर की ओर एक दशावतार या स्वर्ग-मोर का मन्दिर है। जालौन के बुन्देला वीर भुर-मङ्गदसिंह ने अपनी आयु के अन्तिम दिवस इसी

पावन ग्राम में व्यतीत किये थे। आप १७६४ ई० में मरे थे। आपके समय यह ग्राम बड़ा ही सुन्दर तथा मनोहर था—१९वीं वंशवाले नंदतिया का दुर्ग भी बनवाया था। अस्तु।

पहले इसके ऊपर किसी की भी दृष्टि नहीं थी, परन्तु जिस साल गवर्नमेण्ट ने अपना नोटिस इस पर कब्जा करने के लिये निकाला तो उसी साल ललितपुर के स्वर्गीय श्रीमान सेठ मथुरादास जी टडैया का ध्यान उस ओर गया और आप उसको प्राप्त करने की कोशिश में लग गये। आज वह दिन है जब कि यह पावनक्षेत्र अपने हाथ में आया जाता है। अब समाज के श्रीमानों से मेरी यही प्रार्थना है कि आप लोग इस क्षेत्र के दर्शन एक बार अवश्य

ही कर आइये। इसको देखकर आपका चित्त ऐसा प्रसन्न हो जायगा कि आप बार २ इसके दर्शनों के लिये लालायित रहेंगे।

मेरी उत्कट इच्छा तथा भावना है कि यदि एक बार यहाँ पर प्रति वर्ष मेला लगा करे तो यह क्षेत्र भी प्रसिद्ध होजाय और सारा काम बनजाय। अभी वहाँ कई एक बातों की कमी है। आशा है कि संयुक्त प्रान्तीय सभा के मन्त्री श्रीमान बाबू रूपचंद जी कानपुर जाँकि इस क्षेत्रसम्बन्धी कमीयों के भी मन्त्री हैं, इस ओर ध्यान देंगे।

समाजसेवक—

नाथूराम सिंघई जैन

## जैन जाति और संगठन

**जैन** धर्मानुयायियों के पतन का एक मात्र कारण उन में संगठन का अभाव है। संसार में जो २ जाति जब जब हास को जानि हुई जातीय संगठन या जातीय बंधन को छिन्न भिन्न कर डालने से हुई। रूस की संगठन शक्ति टूट जाने पर ज़ार गद्दी से उतार दिये गये। पश्चात् उस देश की जो दुर्व्यवस्था हुई वह सर्व विदित है। जर्मनी ने लड़ाई के समय संगठन शक्ति का सत्यानाश कर डाला फल यह हुआ कि वृटिश गवर्नमेण्ट से हार स्वीकार करनी पड़ी। भारतवर्ष भी अपने जातीय संगठन को छोड़ देने से आज परमुखापेक्षी हो रहा है। इसी प्रकार जैन जाति भी चिरकाल से संगठन शक्ति से मुँह मोड़ें हुए है और समस्त जातीय

बन्धनों को ढीले किये हुए है। इस ही कारण आज साढ़े बारह लाख जैनों होते हुए भी वे कुछ इन गिने पारसियों के मुकाबिले में तुच्छ एवं न होने के तुल्य हैं। जिस जैनधर्म का साहित्य सर्वधर्मों के साहित्य से श्रेष्ठ और अचल है और जिसकी अन्य २ पिढानों ने भी मुक्तकठ से प्रशंसा की है। जिन जैन धर्म का विश्व में मरूपी अहिंसाधर्म संसार के कोने कोने में फैल चुका है और जिस के अनुयायियों ने दिग्घिर्त्त होकर एक समय समस्त संसार को जातीय संगठन से संगठित किया था, वही आज संगठन को इस प्रकार भुली हुई है जैसे स्वप्नी वात हो! संसार में जब किसी जाति देश, समुदाय या राष्ट्र ने उन्नति की है तो सिर्फ संगठन

शक्ति के निमित्त से। उन्नति शिखर पर चढ़ने के लिए पहिल संगठनरूपी सिङ्गी की परमावश्यकता है, बिना प्रथम सिङ्गी पर पद ( चरण ) रखे मनुष्य ऊपर नहीं चढ़ सकता।

राजा जब किसान पर बड़ाई करता है तो प्रथम उसे उचित रीति से कौज़ का संगठन करना पड़ता है। बणिक जब व्यापार को उद्यमि होता है तो प्रथम ही द्रव्य का यथासंभव संगठन कर लेता है। एक ब्राह्मण आचार्य, जब शिशारूपी कार्य-क्षेत्र में पदार्पण करता है तो प्रथम ही बिद्या का संगठन अच्छी प्रकार कर लेता है। सारांश यह है कि उन्नताकांक्षी पुरुष कार्यारंभ से प्रथम ही भले प्रकार संगठन को कर लेता है और ध्येय तक पहुँच जाता है छोटे २ पदार्थ संगठन होने पर बड़े २ कार्यों को क्षणनात्र में कर डालते हैं जब कि उसी ओर एक शक्ति कुछ कर नहीं सकती। जिस बोझ को एक मनुष्य उठा नहीं सकता उस ही बोझ को १० शक्तियाँ मिलकर सहज ही में उठा सकती हैं। ज्ञान ज्ञान को भी एकत्रित होने पर सहायता करता है। जैसे एक पुरुष की मस्तिष्कशक्ति किसी विषय को निर्धारित करने में रुकावट देती है परन्तु वही गम्भीर विषय कुछ चंद ज्ञान शक्तियाँ संगठित होकर सुचारुरूपमें हलकर डालती हैं अतः एव जहाँ पर संगठन नहीं है वहाँ समाज, देश, राष्ट्र, आदि सर्व ही पतित एवं हास को प्राप्त हो जाते हैं। वे देश, जाति, समाज आदि विद्या, ज्ञान, ऐश्वर्य, आर्थिक व नैतिक उन्नतिसे वंचित रहते हैं क्षीण शक्ति होकर परमुखापेक्षी हो जाते हैं। भारतवर्ष भी संगठन शक्तिको छोड़ अपनी विद्या, ज्ञान शिल्पकारी, कृषि, बाणिज्य आदि से हाथ धो

बैठा है। आज किसी वस्तु की आवश्यकता होने पर उस की पूर्ति विदेशी वस्तु से ही होती है, जैसे घड़ी, चश्मा, मोटर, रेल, वायुयान और छोटी से छोटी सुई तक, इन सब वस्तुओं के लिए विदेशियों का मुख देखना पड़ता है। आज विदेशी सज्जन हमको दियासलाई देना बन्द कर दें तो अग्नि आदि तयार करना भी हमारे लिए कठिन साध्य होजाय। जब इसी प्रकार अन्य भी बहुत सी चीजों का जोकि हमारे दैनिक कार्य में सहायता देती हैं भारतवर्ष में मिलना असम्भव ही है। इस सर्व अभाव व असुविधा का कारण एक मात्र संगठन का अभाव है। यदि देश में पूर्ववत् संगठन होता तो हमारी आवश्यक वस्तुओं का क्यों अभाव हो जाता— हम भारतवासी जन अपनी आवश्यकता पूर्ति की सामग्री अच्छी और सस्ती समयानुसार सदैव तयार कर लिया करते थे। यहाँ तक कि बहुत सी वस्तुएँ विदेश भी भेजा करते थे जिन को विदेशी सज्जन देख २ कर चकित एवं विस्मित होते थे। आज हमारी संगठन शक्ति टूटफूट जाने पर हमारी समस्त कारीगरी नष्ट हो गयी। कुछ तो हम भूल-गए और कुछ रही सही थी वह सब विदेशी कारीगर हम से हर प्रकार से छीन ले गए। आज हम हर तरह प्रत्येक प्रकार से निर्धन एवं उदरपूर्ति के लिए लाचारसे हो रहे हैं। यहाँ तक कि हम रो भी नहीं सकते! और रातों रात कोई तुनने वाला नहीं। एक दूसरे को देख कर घृणा करता है। दूसरे हम में अपने भाई की बात सुनने की हृदयाकांक्षा नहीं है। ऐसे स्वार्थी कायर नीच प्रकृति के लोग इस समय परस्पर वैमनस्य बढ़ाने में उत्तेजना दे रहे हैं! फिर बताइए कि

उन्नति का सवाल किस प्रकार हल होसका है आज यही अवस्था हमारी प्यारी जैन समाज की होरही है। जैन समाज ने तो सबसे ही बढ़ कर विडंबना रूप धारण किया है। यहां तो प्रेम, वात्सल्य, व करुणा भाव, नाममात्र एवं लिखने और बोलने के ही लिए रह गया है। एक जैनी दूसरे जैनी की विभूति व ऐश्वर्य्य देख कर हृदय को कलुषित करता है। वैमनस्य राजा का साम्राज्य, प्रति मनुष्य प्रति समुदाय और प्रति जानि में होरहा है। फूटने घर घर डेरे डाल लिए हैं। एक पंडित दूसरे विद्वान को देखकर घुटा करता है। और दूसरे की प्रभुता को देखकर खेदित होता है एक व्यापारी दूसरे व्यापारी के चलते हुए व्यापार को देखकर कुदृता है यहां तक कि एक दूसरे की भलाई, सज्जनता, ऐश्वर्य्यता, देख नहीं सका। यही कारण है कि आज हम जैनी भाई एक उत्तम सार्वभौमिक धर्म को रखते हुए भी दूसरों के विचारों में न कुछ के बराबर एवं घृणा के पात्र हैं। संसार में हमारी कदर नहीं, लोग हमको नास्तिक कह कर पुकारते हैं। संसार की नमाम छोटी २ जातियों में भी हमारी गणना नहीं होती, हम जातीय एवं धार्मिक नि-

यमों को भी भलेपकार पालन नहीं करसके, कौंसिलों में भी हमारी पूंछ नहीं होती, प्रत्येक प्रकार से हम दबे व छुपे हुए हैं। यदि हमारा उचित रूप से संगठन होता तो हम आज जो पग २ पर पद-दलित होरहे हैं सो न होते और समस्त सभ्य समाज को पारसियों की तरह दिखादेते कि हम जैनी ऐसे हैं और हमारा जैन साहित्य ऐसा है। इस लिए प्यारे जैनी भाइयों अगर आप जैन धर्म व समाज की उन्नति के इच्छुक हैं तो अपने भावों से बे कुटिल भाव, बे प्रेम रहित विचार, बे धर्म रहित आचरण त्यागिए, और मैदान में आजाइए और एक ऐसा अपूर्व संगठन करिए जिसमें समस्त जैनी भाई खुले हृदय से प्रेममय होकर एक सूत्र में बंधें। जो भाई चिरकाल से अपने से कारणवश पृथक् होरहे हैं उन को भी यथाचित नियमानुसार संगठन में संगठित कीजिए और शक्ति बनाकर संसार के कार्य क्षेत्र में कुछ कर दिखाइए। अन्यथा उन्नति की वांछा करना आकाश कुसुमवत् है।

समाज सेवक-

अमरचन्द जैन

## बन्धु

बहुत हो चुका, अब भी चेतो, बीती उसे बीत जाने दो।  
 आता है सुन्दर भविष्य, अपनाओ, उसको आजाने दो ॥ १ ॥  
 लड़ लड़ कर समाज की सेवा बहुत हो चुकी है अब मानो।  
 युवक समूह जग रहा, उसको कार्यक्षेत्र में आजाने दो ॥ २ ॥  
 धर्म-प्रेमियों, धर्म-मार्ग में, क्यों अधर्म का जाल बिछा है ?  
 बल बन्दों के छेद मिटा दो, कलह-काण्ड को मिट जाने दो ॥ ३ ॥

भाई — भाई भाई हो याखिर, भूत न क्या अपनी भूलोंगे ।  
 भैया, सुदिन कर रहा मेया, अब तो उसको हँस जाने दो ॥ ४ ॥  
 उसको कलपाने में क्या कल ही भ्राता कुछ फलपाते हैं ।  
 द्वेप दुरै सरसे गुप्त सुन्दर, वह फलदायक कल आने दो ॥ ५ ॥  
 उठो, बन्धुवर, गलै पिलों, सद्भाव सूर्य का उदय हो चुका ।  
 द्वेप निशा भग रही, हृदय की प्रेम कली अब खिल जाने दो ॥ ६ ॥  
 —भारतीय ।

## युवकों से दो शब्द

यदि आप चाहते हैं कि जैन जाति की नैया  
 मङ्गलधर में डूबने से बचे तो कायश्रम में  
 आइए। जो रू जाति के प्रति अपना दायित्व अब  
 तक अनुभव नहीं कर सके उन्हें समझाने में समय  
 खोना व्यर्थ है जिन के हृदय में उमंग है, वे अपना  
 संगठन कर लें। और बिना आडम्बर, चुपचाप,  
 काम में लग जायें।

क्या काम किये जायें? वस्तुतः यह प्रश्न बड़ा  
 आवश्यक है और विद्वान् इस के उत्तर में विशद  
 विवेचना कर सकते हैं। पर आप यदि बातों के  
 जमा खर्च से बचना चाहते हैं तो इस प्रश्न का  
 उत्तर सीधे अपने ही से पूछिये। आप किस लिये  
 काम करना चाहते हैं?

अपने नाम के लिए? तो लेख लिखिए, एक  
 पक्ष पर आक्षेप कीजिए, और नही तो किसी पक्ष  
 के पड़ीटर बन जाइए। अर्थ-सिद्ध के लिए? इस  
 का भी सीधा मात है। किसी सस्था में स्थान

प्राप्त कर लीजिये, नाम का नाम, धर्म का काम  
 और अर्थ-सिद्धि भी-सो भी इस अहम्मान के साथ  
 जैसा कि हमारे गाने प्रभु, नृत्ताकृत के साथ भारत  
 वासियों पर जाहिर किया करते हैं! मनोरञ्जन  
 के लिए? तो बस सभा-संभाइतियों की शरण  
 लीजिये। यहाँ से अच्छा नाटक अन्यत्र देखने को  
 न मिल सकेगा।

शायद, आप का उद्देश्य इतना पतित नहीं  
 होगा? आप समाज की सर्वोच्च सेवा करने की  
 शुभ भावना रखते हैं। अपने सदुद्योगरूपी सुधार  
 सलिल से मत प्रायः जातीय गौरव वृक्ष में जीवन  
 संबर्धन करने की इच्छा रखते हैं। आप चाहते हैं  
 कि जैन-वाटिका, फिर से, हरित पल्लवों से शोभ-  
 नीय बने। क्या सचमुच आप ऐसा चाहते हैं?

धृष्टता है, पर उसे क्षमा कीजिये। यदि आप  
 प्यासी जैन जाति को मरणशैया से बचाना चाहते  
 हैं तो आप को महर्षियों की मिथ्या आशकाओं

को अपनाने का अभ्यास तो करना ही होगा । तब मेरी धृष्टता तो अकारण नहीं है । मैं फिर जानना चाहता हूँ कि आप के हृदय में जैन-जाति की रक्षा के सद्भावों का प्रादुर्भाव किन हेतुओं के आधार पर हुआ है ?

यदि आप का यह विचार है कि हम अन्य जाति वालों के देखने हुए बहुत पाँछे हैं । हमारा साहित्य अज्ञान में, हमारा ऐतिहासिक महत्व अभी सर्व सम्मत प्रमाण नहीं हुआ है, हम शिक्षा धन और राजनैतिक वैभव में और लोगों से पाँछे हैं तो आप अपने स्थान से ही जन संगठन का काम प्रारम्भ कर दीजिये । शिक्षा प्रचार और समाज सुधार की सुनिश्चित स्काम काम में लगे ।

किन्तु एक बात का तो विचार कीजिये । वस्तुतः हम 'जैन जाति' शब्द को व्यवहृत करने का अधिकार ही क्या है ? हम विभिन्न जाति वालों जिस जैन धर्म की महिमा के कारण पारस्परिक जात यत्ना का अनुभव करते हैं । क्या उस संसारव्यतिकारी धर्म के प्रति भाँ हमारे हृदय में उत्साह उठ रहा है ? इस असार संसार की यंत्रणाओं के चक्रवर्त्य से बचा कर अनन्त शान्ति का सुस्वाद देने वाले स्वधर्म के लिए भी क्या हम कुछ करना चाहते हैं ।

यदि हमारे हृदय में, जैनधर्म की अटल श्रद्धा ने स्थान नहीं लिया है, यदि उस की सर्वोपयोगिता पर विमुग्ध हो उसके प्रचार के लिए हमारे हृदय आन्दोलित नहीं हो रहे तो हमारा जाय बाहरी है । इस में हमारा 'ऊपतापन' बहुत कम है । यह

१ है कि अवश्य हम उसे अपना आन्तरिक

भार ही समझ बैठें कि नु चातव में वह उम्ब विचार वातावरण का अस्थायी प्रभाव मात्र है जो समाचारपत्रों और नेताओं की धुआधार वक्तव्यों ने हमारे स्मरण और फैला रखा है ।

सावधान ! जवानों के नोश में धोका न खाइये !! इतने आगे न बढ़िये कि पाँछे से इमारत गिरती ही जाय । आप जैन जाति का उद्धार करने चले हैं न ? पहले अपने जैनत्व का पड़ताल कीजिये । क्या आप धावक हैं ? दर्शन, ध्याय-ध्याय, अन्नस्थ त्याग, छना जल पान, रात्रिभोजन त्याग की प्रतिज्ञा क्या आप के है ? घागने क्यों हैं ? None Sence कहने से काम नहीं चलेगा । क्या कम से कम पंच अणवत के धारी आप हैं ? धावक की कौन सी प्रतिज्ञा के ग्रप धारी हैं ? अष्ट मूल गुण का धारण कर क्या उसका पालन कर रहे हैं ?

नहीं तो रहने दीजिये । उद्धार करने की चर्चा छोड़ दीजिये । पहले अपने उद्धार में लग जाइयें । आत्म-संयम और इन्द्रिय निग्रह का अभ्यास कीजिये । प्रारम्भ में कुछ कठिनाता होगी । पर प्रतिज्ञा का लेने पर इस स्वाभाविक सुपथ पर आप स्वास्ति की भलक के स्वतः दर्शन पा जायेंगे । फिर आपके प्रश्नों का प्रभाव सात्विक होगा और जैनजाति का उद्धार अवश्यम्भावी ।

संगठन होते हैं और बार दिन की चटक दिवाकर लुप्त पाय हो जाते हैं । इसी युवक-संगठन की शिक्षारिण करने हुए भी जी हिचकता है । मगर प्रयत्न करने में हानि ही क्या है जाति के भाग्य की अन्तिम परीक्षा भी हो जाने दीजिये । 'परिपद' के अन्तर्गत ऐसा संगठन कीजिये जिस

में वे ही वस्तु शामिल हो सकें जो—

- १ जैनत्व का ज्वलन्त प्रभाव रखते हों ।
- २ अधिकार के बजाय कर्तव्य के अधिक प्रेमी हों ।
- ३ अपनी आयु का निश्चित भाग स्वेच्छा से जार्तय हित में व्यय करें ।
- ४ पुकार पर, सार्वजनिक कष्ट सहन, परिश्रम व त्याग के लिए तैयार हों ।

यदि ऐसे वीरों का संघ स्थापित हो जाय, तो निश्चय ही जैनजात के सुदिन आते देर न लगेगी । कलह और अन्धकार के काले बादल धीरे-धीरे संध की प्रथम हुंकार में विलीन हो जावेंगे और जैन गगन मंडल में प्रेम आशा तथा जातीयता के दमकते हुए नक्षत्र शोभायमान दृष्टि आवेंगे ।

रूस का एक सिद्धान्त है “जो कुछ परिश्रम

करे वही मन दे सके” कांग्रेस का ‘खरखामस्ता-धिकार’ दस्तावेज भी उसकी पुष्टि-ध्वनि स्वरूप ही है । इस में एक अन्यन्त महत्त्वरूपद तत्व विहित है । जो कुछ करता है उस का मत भी बजनदार होता है और उसी के मतको कुछ महत्त्व मिलना चाहिये । जातियों के निर्माण और पुनः संजीवन जैसे कार्य में चंचला लक्ष्मी को प्रधानता देना जातीय जड़ पर कुठारघात करना है, युवकों को इस वक्तव्य पर विचार करना चाहिये । और करना चाहिये वाद-विवाद त्याग कर चुपचाप अपना कार्य ।

न रोके नूर तो हम गाँव अर्श से ऊँचे;  
हमारी राह से पत्थर ज़रा हटा देना ।

—धीर-सेवक

रामस्वरूप भारतीय

## जैन धर्मभूषण धर्मदिवाकर ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद जी का भाषण ।

करहल निम्नप्रतिष्ठोत्सव के समय श्री सं० प्रा० दि० जैन सभा के नैमित्तिक अधिवेशन के सभापति की हैसियत से पूज्य ब्र० जीने जो सां गभित व्याख्यान दिया था उसको उपयोगी जानकर हम पाठकों के समक्ष उपस्थित करने हैं— आपने पहिले ही सभाकी सफलता के लिये सभा-सद्यों के सहयोग की आवश्यकता प्रगट की थी फिर आपने अपने विचारानुसार निम्न बातों पर

प्रकाण डाला था । (सभा क्या है ? वह कब से है ? इस का आपने दर्शाया था और उदाहरण के रूप में तीर्थंकर भगवान का समवशरण पेश किया था । प्रणाली अद्वितीय ही है । इन्द्रों की सभादि इसकी साक्षी हैं । पहले तो भारत में राज्यशासन भी सभा के बल हो चुका है । जातिका उत्थान भी सभा द्वारा ही हो सकता है । इस सभा का कर्तव्य है कि इस प्रान्त के जैनियों की उन्नति कैसे हो



और वह उपाय अमल में कैसे लाये जावें । असल्य कर लेना सुगम है परन्तु कार्य करना कठिन है । बिना स्वार्थत्यागियों के कार्य हो नहीं सकता । इस लिये सभा की स्थापना जब हो जब कुछ स्वार्थ त्यागी तैयार होगये हों । निःस्वार्थभाव के अभाव में सभा की स्थापना फिजूल है । उदाहरण रूप लक्ष्मण में सन् १८०० में स्थापित ईसाइयों की सभा है । उसके निःस्वार्थी कार्यकर्त्ताओं ने ईसाई धर्म का प्रचार दुनियां में कर दिया । १००, १५० वर्ष करोड़ों ग्रन्थ अपने धर्म के वितरण कर दिये । वस निःस्वार्थभाव से प्रेरित कार्यकर्त्ताओं द्वारा ही कार्य होता है । इस सभामें भी ऐसे एक कार्यकर्त्ता बाबू रूपचन्द्र जी हैं । आपने जो कार्य कोलारस और देवगढ़ के संचंधमें किये हैं वह सर्व प्रकट हैं । अब प्रश्न यह है कि इस सभा को क्या करना चाहिये ? इस पर बड़ा भारी बोझा है उसको हलका करने को उसे निम्न बातों पर ध्यान देना चाहिये:—

( १ ) दि० जैनधर्म की रक्षा करे । धर्म के स्तंभ तीर्थक्षेत्र, अतिशय क्षेत्र, मन्दिर व १८ तीर्थ-झरो की जन्मनगरी इस प्रांत में है । इन तमाम का प्रबन्ध सभा पर है । वहां पर इस समय प्रबन्ध सुचारु रूप में नहीं है । तीर्थक्षेत्र कमेटी की सम्मति से सभाको इस ओर कार्य करना चाहिये । प्रत्येक स्थान के मन्दिर की देखभाल रखना भी सभा का कार्य है । धर्मोन्नति हेतु उनकी व्यवस्था की इसे जांच करना चाहिये । यह जांच चाहे पञ्चायती द्वारा करे अथवा कानूनी रीति से । प्रत्येक मन्दिर में जमा करने को भंडार नहीं है । प्रबन्ध के सिवाय जो बचे उसे खर्चमें लाना लाजमी है । इस बचे हुए द्रव्य को चाहे जहां खर्च करो, यह आवश्यक नहीं है कि

वह उस ही मन्दिर में हो । चाहे कहीं जीर्णोद्धार में तीर्थों की रक्षा में, ग्रन्थों के उद्धार में, पुस्तकालयों की स्थापना में, प्रत्येक कार्य में प्रत्येक भंडार का उपयोग होना चाहिये । सभा यदि जांच करे तो उसे सहायता की भी आवश्यकता न पड़े ।

( २ ) शिक्षाप्रचार और विद्यालयों की रक्षा का भार सभा पर है । १६ वर्ष हुए बनारस में स्थापित विद्यालय स्थापित हुआ । अतः वह भादशरूप विद्यालय हो जाय इसका प्रयत्न हो । हाईस्कूल बड़ौत से और बोर्डिंग हाउसेस अलाहाबाद, आगरा और मेरठ में जैन छात्रों में धर्म का प्रचार कर रहे हैं । इनकी जांच करना सभा का कर्तव्य है । जीवदया प्र० सभा आगरा अच्छा कार्य कर रही है । उसे सुरक्षित करना चाहिये ।

( ३ ) इनके अतिरिक्त यह सभा धर्मोन्नति के लिये ( अ ) नगर, कस्बे, मुहल्ले जहां जैमी हों वहां यदि दर्शन का लाभ न हो तो मन्दिरों की स्थापना की व्यवस्था करे । ( ब ) नौ देवताओं में मन्दिर भी देवता है—सो जहां मन्दिर जीर्ण हो उसका वहां उद्धार करे ( क ) प्राचीन जैन पुरातत्त्व का उद्धार करे ( ख ) जैनियों की वस्ती अधिक परन्तु कोई कालेज नहीं है । कालेज कोई हउवा नहीं है । कालेज महाविद्यालय है । इसके प्रताप से जाति में जातीयता आती है । अलीगढ़ में मुसलमानों का कालिङ्ग इसका उदाहरण है । जैनियों की कोई संस्था नहीं है जहां लौकिक और धार्मिक शिक्षा साथ-साथ दी जा सके । इसी से उन में जातीयता नहीं है धर्म के लिये मर मिटने का भाव उनमें नहीं आया । यह सभा सं० प्रान्त में एक कालिङ्ग बोलें । उसके एक भाग में Oriental प्राच्य धार्मिक शिक्षा का

प्रथम ही तथा दूसरे में लौकिक Seichel आदि की व्यवस्था हो। इसके लिये केवल १० लाख रुपये की आवश्यकता है जिसकी पूर्ति शीघ्र हो सकती है। हर साल प्रतिष्ठायें होती हैं। एक विम्बप्रतिष्ठा में एक छात्र स्वाहा होना मामूली बात है। यदि एक वर्ष के लिये भी प्रतिष्ठायें रोक दी जायें तो एक ही वर्ष में कालिज स्थापित हो जावे। इसी कालेज के लिये मुरादाबाद के श्री मुकुन्दीलाल व चुन्नी-लाल जी ने गांव २ बन्दे इकट्ठे किये। परन्तु दुःख है कि नालायकी से उसकी पूर्ति अभी तक नहीं हुई। सं० प्रा० सभा को इस प्रान्त में जातीयता का खम्भा गाढ़ देना चाहिये।

( ४ ) ऐसा कोई पुस्तकालय जैनियों में नहीं है जिसमें जैनधर्म के सर्व ग्रन्थ मिलते हों। हमारे प्राचीन पुरुष पुस्तकालय का महत्व जानते थे। प्रत्येक मन्दिर में बड़े २ ग्रन्थमण्डार थे। इन ग्रन्थ मण्डारों में अधिकांश आक्रमणों की कृपा से नष्ट हो गये। अब खुर्चों में आधे दीमक चाट गई। अब एक महत् पुस्तकालय किसी स्थान पर यह सभा स्थापन करे। वहाँ सर्व प्रकार के ग्रन्थ लिये जा सकें। मुरादाबाद जैन बोर्डिंग के अधिवेश के समय डा० भा ने वहाँ ऐसे पुस्तकालय की आवश्यकता पतलाई थी। सभा चाहे तो वहाँ उसे स्थापित करे।

( ५ ) कालिज के अन्तर्गत जिला स्कूल प्रवेशिका तक संस्कृत में मैट्रिक तक अंग्रेजी में शिक्षा देनेवाले स्थापित करे। इनका संबंध कालिज से रहे। इनके साथ छात्रालय भी हों। इनके अतिरिक्त स्थान २ पर प्राथमिक शालायें स्थापित करे। बालकों ही के लिये ही नहीं अन्युत बालिकाओं

के लिये भी शिक्षालय स्थापित होना चाहिये। यदि एक खी महाविद्यालय स्थापित हो तो उत्तम हो।

अभी तक तो विशेषकर धर्मोन्नति की ओर विचार प्रगट हुये हैं। अब समाजोन्नति के विषय में कहना उपयुक्त है। यह माननीय है कि जो समाज लोकमान्य व राज्यमान्य हो उसकी हृदता बढ़ती है। जैन समाज को भी ऐसा ही बनाना आवश्यक है। वास्तव में समाज बहुत से पुरुषों रियों के समुदाय का नाम है। अतएव समाजोन्नति के हेतु पहिला कर्तव्य प्रत्येक पुरुष खी को अपनी उन्नति करना है। धर्म, अर्थ, काम पुरुषार्थ से उन्नति होती है। जो होगा होगा सो होगा यह जैन सिद्धान्त नहीं कहता। पुरुषार्थ करो सिद्धि होगी। कर्म से ही सब कुछ होता तो पुरुषार्थ से मुक्ति न होती। अतएव आत्मधर्म का मनन करो पुरुषार्थ स्वतंत्र वस्तु है। कम के जाने से जो आत्म बल प्रकट हो वह आत्माकी वस्तु होगी। वह हमारी है। और सच्चा पुरुषार्थ है। इसी पुरुषार्थ से धर्म, अर्थ, काम का सेवन करना चाहिये। धर्म पुरुषार्थ के सेवन से वह शक्तियाँ आजाती हैं जो अर्थात् पुरुषार्थ को ला सकते हैं। परिणामों से ही पाप, पुण्य और मोक्ष है। इसलिये परिणामों को अशुभमार्ग से हटाकर शुभमार्ग में लगाना चाहिये। धर्म के हेतु बटावश्यक का पालन नित्य करना चाहिये। वस्तु यह मान के आवेश में नहीं और न पुण्यके भाव से करना चाहिये। यह भाव परिणामों की निर्मलता के लिये करना चाहिये। धर्म के बाद अर्थ सिद्धि में उपयोग को लगाओ। अर्थ सिद्धि के बाद कर्म-असि, मसि, कृषि, शिल्पादि-वतान्ये हैं। इन के द्वारा द्रव्य कमाना चाहिये। धर्म का भाव

कर के द्रव्य कमाना योग्य नहीं है। हिंसा भूढ़ कोरी और अतिवृष्टि से बचकर द्रव्य का उपा-  
र्जन करो। दूसरे का गला काटकर भला न होगा।  
न्याय से कमाओ, अन्याय से कमाओगे तो १०  
वर्ष रहेगा ११वें नष्ट होजायगा। न्याय परायण  
मग्नधर आनन्द में रहते हैं। बेईमान नक में पड़ते  
हैं। न्याय की सड़क से मार्ग की प्राप्ति होगी।  
जैनी गृहस्थ जूये का-सट्टे का काम करते हैं।  
वस्तुतः वह पुरुषावहीन हैं। तीसरा काम पुरुषार्थ  
है। परन्तु काम पुरुषार्थ स्त्री भोगों में अंध होना  
नहीं है। पाँचों इन्द्रियों के भोग मर्यादा पूर्वक  
सेवन करना उचित है। इससे जीवन भी प्रकु-  
ल्लित रहता है तथा धीर संतान उत्पन्न होती  
है। बस धीर संतान के योग्य होजाने पर अर्थ  
काम को उसके सुपुत्र कर धर्म पुरुषार्थ में लगाना  
चाहिये। यही प्राचीन रिवाज है।  
अब कुटुम्ब की ओर दृष्टि डालिये। स्त्री पुरुष, भाई  
बहिन आदि का मेल कुटुम्ब कहलाता है। वह  
कुटुम्ब नहीं कहा जासकता जहाँ मेल न हो। प्रेम-  
पूर्वक बर्ताव व धर्म पूर्वक रक्षा के लिये संस्कारों  
के प्रचार की आवश्यकता है। संस्कार ५३ हैं।  
संस्कार का महत्व विशेष है उस ही की बदौलत  
मूर्ति को अरहत मुद्रा से मुद्रित करदते हैं। इसी  
तरह से बालक के स्वभावों को शुद्ध करना है।  
संस्कारित करने से ही संतान मनुष्य होती है।  
जन्म देने से मनुष्य नहीं होती। पत्थर शान पर  
बरा जाने से ही तेज होता है। संतान शिक्षा से ही  
उत्तम होती है। यदि सत्ताब को जन्म दो तो उसे  
शिक्षा देना ठान लो। बालकों के साथ कन्याओं  
की रक्षा भी ठीक करो। कन्या यदि तीर्थंकर की

माँ न होती तो तीर्थंकर कहां से आते ? धीर पुत्र  
की माँ का अनादर नाश का कारण है। पुत्री को  
भी वैसे योग्य बनाओ जैसे पुत्र को। बेसाफ कन्या  
तुम्हारे घर नहीं रहती। दूसरे के वहाँ जाती  
है, परन्तु दूसरे की कन्या भी तो तुम्हारे वहाँ जाती  
है। इसलिये कन्याओं को पूर्ण दक्ष बनाओ। फिर  
लड़का लड़कियों का हित देखो। उनका विवाह  
जबकरो जब वह कमाने योग्य हो जाय। धीर्य  
पक्का हो तब बीस वर्ष में विवाह करो। कन्याओं  
को तब तक शिक्षा दे योग्य गृहणी बनाओ। प्रौढ-  
वस्था में यदि शादी हो तो गर्भस्थिति हो और योग्य  
संतान उत्पन्न हो। शादी उसके साथ हो, जिससे  
शादी हो-हरदिल शाद हो। काम शास्त्र में स्त्री-पुरुष  
के लक्षण इसीलिये बतलाये हैं। अन्याय है अन्नमेल  
विवाह-लोभ में छूड़ विवाह करना यह बड़ा वाक्प  
है। योग्य विवाह से दस महीने में बेटा भरजा  
सकती है। फिर दैवी विधवा में उस एक संतान  
से वह खुशखुर्श रह सकती है। विधवा के बच्चे  
संतान न हो तो उस विधवा को वैराग्य के कपड़े  
पहिनाना चाहिये। ज्ञान के भूषण धारण करना  
चाहिये। खेद है कि जैनी उनके आभूषण पहिनाते  
हैं। उनके सामने कामभोग करते और चाहते हैं  
उन से शीलपने का व्यवहार। इसओर स्व० सेठ  
माणिकचन्द जी का अनुकरण करना चाहिये  
उन्होंने अपनी विधवा पुत्री भी मगनवाई को ज्ञान  
संपन्न योग्य पंडिता स्वपरकल्याणी बनादिया।  
श्रीमती कुंकुवाई-ललिताबाई-चंदाबाई आदि के  
आदर्श आँखों अगाड़ी है। इन पूजनीय बहनों  
का आदर करो। निरादर मत करो। विधवाओं से  
दासी कर्म मतलो। पढ़ने के लिये पढ़ाना मङ्ग

बताओ। ऐसा कुटुम्ब स्वार्थी है। उन को आदर से देख कर कार्यकर्त्री बना दो तो शिक्षा प्रचारादि कार्य सुगमता से हो कुटुम्ब में गृहस्थाचार्य होना चाहिये चौधरी जो मिलते हैं वह धनधानों का पक्ष लेते हैं गरीबों का निरादर करते हैं। इसलिये कुटुम्ब में एक गृहस्थान्वार्य हो जो संतान को कार्य सौंपे स्वयं सादगी द्वारा परोपकार कार्य करें। जाति उत्थान पंचायती संगठन हो जिसको हर आदिमी मानें। इस संगठन में पंच विद्वान एवं निष्पक्ष हों। यह पंच अपनी जतिम शिक्षा प्रचार करें। नियम बना दें कि अनपढ़ लड़का लड़की का विवाह नहीं होगा। अर्थ धन के निषेध के लिये दक्षुलधर्मल बनालें। धनधानों को यदि रुपये खर्च ने की हवस हो तो जब तक भारत अमरीका के समान न हो तबतक अन्य २५ दिनकी बाहवाही लूटने के प्रलोभक कार्यों में व्यर्थ रुपया खर्च न कर के समाजोन्नति के कार्यों में रुपये खर्च करें। नुक-तेकी आवश्यकता नहीं। १३ दिन तक आहार दान न देने के हेतु यह गिनात था। यह लाजमी नहीं। इसी मुताबिक वृद्ध विवाह आदि बन्द करना चाहिये। जनशास्त्र कहते हैं कि तीन वर्णों में परस्पर सम्बन्ध हो सकता है। जो वर्ग मुनिदान दे सकता है उस

से सम्बन्ध होसका है। महाराज श्रेणिकने ब्राह्मण पुत्री का पाणिगृहण किया था। तथा वैश्य पुत्र धर्म्यकुमार को महाराज श्रेणिक की पुत्री का विवाह हुआ था जब शास्त्रकार इस प्रकार साफ कह रहे हैं तब सब जैन जातियां परस्पर विवाह संबंध करना प्रारंभ करें। इसके न होने के कारण बड़ा अनिष्ट हो रहा है। गंगेरवाल जाति में केवल २५ घर हैं। उस का किस प्रकार जीवन कायम रह सका है। वहां वर न मिलने के कारण अन्य आर्यसमाज आदि को अपनी पुत्री देने को लोग तैयार हो जाते हैं। हमने ऐसा विवाह गंका है। यस जैसे पहिले होता था, वैसा अब करो। जातियां न तोड़ जायें। आपस में ठहराव हो जायें। दण्डित पुरुष को कोई स्थान न दे। इस विषय पर प्रत्येक पुरुष का विचार करना चाहिये। इसमें बड़ा फायदा है। विशद विवाह श्रेत्र होगा। तो योग्य सम्बन्ध होंगे और बीर संतान उत्पन्न होगी। आपस में प्रेम बढ़ेगा। आदि आपने बहुत से फायदे इस उपयोगी सुधार से बतलाये तथा अन्य कतिपय बातों की ओर समा का लक्ष्य आकर्षित करते हुये आपने अपने उपयोगी भाषण को समाप्त किया। इतिश्रम।

## क्या व्याभिचार हमारे देश में बढ़ रहा है ?

[ लेखक, डा० बल्लावरसिंह जैन, एम० डी० सदर देहली ]

अप्रैल का महीना और १९१८ का साल कि मैं अमेरिका के मशहूर मेडिकल कालिज की (Venereal Disease clinic) यानी इन्ट्रिक्स-संघ-

न्धी रोग की श्रेणियों में तालीम हासिल कर रहा था कि अचानक एक पास बैठे हुए अमरीकन विद्यार्थी ने कोहनी मारी और मुझसे पूछा कि

“क्या इस बहुतायत से इन्द्रियसम्बन्धी, यानी आ-  
तशक, सुजाक, नामर्दी, प्रमेह तुम्हारे मुल्क में भी  
भोते हैं ?” मैं एकदम कह उठा “हरगिज नहीं”  
हमारे मुल्क में आचार की पवित्रता व शीलधर्म  
पर ज्यादा जोर दिया गया है और हमारे युवकों  
के सामने हमेशा उच्च शील, संयम, ब्रह्मचर्य का  
आदर्श रहता है। इसलिये हमारा मुल्क इन आप-  
दाओं से सुरक्षित है। यह सुनकर मेरे दोस्त को  
खामोश रहना पड़ा, और मैं भी अपने भारतवर्ष के  
ऊँचे आदर्श को घटाना करके खुश हुआ। लेकिन  
वास्तविकता उस समय मालूम हुई, जब कि मुझे  
अपने देश में आना पड़ा और अपनी माँखों से  
भारतवर्ष की जिन्दगी के हर किस्म के पहलू को  
देखना पड़ा। यहाँ पर क्या देखता हूँ कि क्या  
देहात में, क्या कस्बों में और क्या शहरों में आत-  
शक, सुजाक और इसी प्रकार की अन्य व्यभिचार  
जन्य बीमारियाँ इसी कदर फैली हुई हैं जितनी  
कि और मुल्कों में। यहाँ की हालत किसी तरह से  
बेहतर नहीं।

क्या गाँव के भोले भाले जाटों के लड़के और  
लड़कियाँ, क्या मन्दिर के पुजारी और भंडारी,  
क्या कालिजों के विद्यार्थी, क्या शहरों के प्रतिष्ठित  
कुल के पुरुष, यहाँ तक पेसे रोग हर किस्म के  
विभाग और धं पी के लोगों में देखने में आते हैं।  
उदाहरण के लिये कुछ माँटे २ वाक्यात पेश  
करता हूँ। १ नौजवान, १३ वर्ष का जाट का  
लड़का भोली भाली सूरत, पशु चगने वाला पाली  
परमात्मा की खुली हवा में रहने वाला, शुद्ध सदा  
भोजन खाने वाला—लेकिन उसकी गुदा सुजाक  
और आतशिक रोग से ग्रसित, आस पास की

खाल और मांस बहुत उमरा और बढ़ा हुआ !  
किसको गुमान हो सकता है कि यह देहात का  
रहने वाला मासूम लड़का भा इस तरह इस घृणित  
व्यभिचार के रोग में फँस सकता है। लेकिन  
मामला बिल्कुल साफ था। यहाँ पर फौजी सिपा-  
हियों की मेहबानी है। वह देहात के फौज़ी  
सिपाही जिन्होंने ईराक, मेसोपोटामिया अर-  
विस्तान, तुर्किस्तान, मिश्र और बगदाद में जाकर  
इंग्लिस्तान की लड़ाईयाँ लड़ीं और वहाँ की औरतों  
को खराब किया, अब वह अपने देशमें आकर अपने  
शुद्ध गाँव के, शुद्ध लड़के और लड़कियों को और  
मुल्कों के व्यभिचार और सभ्यता के रङ्ग में रँगने  
लगे और इनको इन रोगों का शिकार बना लिया।

२ यह शक्स एक जैन मन्दिर का पुजारी और  
भंडारी जिसकी तमाम इन्द्रियाँ आतशिक के  
घृणित सूक्ष्म जीवों ने घुन की तरह खाई हुई,  
और जो जैन मन्दिर के क्षेत्र में रहता हुआ, नर्क  
के दुःख भोग रहा था अपनी कैफियत यों बयान  
करने लगा। एक रात वह पेशाब करने उठा,  
हवा ठण्डी चल रही थी, अन्धरे का समय था,  
उसकी इन्द्रिय के हवा लग गई ! वाह खूब ! हवा  
भी सिर्फ इस के ही लगने को बैठी थी। फिर भेद  
खुला कि वह रंडवेपन के एकाकी जीवन को  
न सह सका। पास के गाँव की किसी औरत के  
प्रेम गर्त में फँस गया, और उसके फल-स्वरूप  
नर्क के दुःख भोगने लगा।

३ यह एक उच्च कुल के प्रतिष्ठित घराने का  
नवयुवक जिसकी हाल ही में शादी हो चुकी थी, कि  
अकस्मात्, उसे दौरे आने लगे। किसीने समझा कि  
शादी संकोई भूत या जिन या प्रेत की परछाई पड़

गई है। बहुतेरा अंतर-मंतर किया, कुछ कारगर न हुआ। किसी ने मृगी रोग बतलाया और किसी ने हिस्टीरिया। किसी हकीम ने दिमाग का ज़िन्द मं वरम सपका और किसी ने अंतर्द्वियों में एक वैद्य जी महागज कहने लगे कि राग कठिन है, आठ रोज़ की दवाई करने के बाद वन-ऊँगा कि पामारी क्या है? औरतें कहने लगीं, कि पाँच जग इस को जिन्दगी का एक दम का भरोसा नहीं मिनटामिनट में इसको दोरे आते हैं, एजिजन की तरह इस का सांस चलना है, आठ दिन तक यह जिन्दा कैसे रह सकता है? मुझे भा उस को दे वने का मौका मिला देखते ही आसार मालूम देने लगे कि वहाँ न कोई भूत है और न प्रेत, इस पर तो व्यभिचार-देव का असर मालूम देता है जरा इसका धातों तो उठाकर देखना चाहिये कि महागज कामध्व ने क्या फूल खिला रखे हैं। वाकई सन्देह ठीक उतरा। एक घृणित आतशिक के जख्म का एक फूल इन्द्रिय के सिरे पर एक घूँघट पर और कई फाता पर? यस फिर, क्या था चोर हाथ आगया! मर्ज मालूम हो गया। आतशिक के घृणित सूत्र जीव दिमाग को मिल्ली पर खुत्तली मचा रहे हैं और इस लिये दीर्घ पर दीर्घ आ रहे हैं। किसी सन्देह हा सरताह कि यह नवयुवक लड़का जिसकी मुश्किल से १७-१८ वर्ष उम्र होगी, इस तरह व्यभिचार की अग्नि में पड़ कर और रोग ग्रहण कर के दीर्घ के चक्र में आसकता है।

४ यह एक नौजवान बालिज काविद्यार्थी, आशा और उम्माह से भरा हुआ, शैक्षमपियर आर मिलन की किताबोंका पढ़ने वाला, अकर शिकायत करने लगा कि उसे नींद नहीं आती, भूख कम लगती है, और

कमजोर होता जाता है, दिमागी काम नहीं कर सकता! मुझे उड़ी हैरागी हुई कि यह जवानी की उम्र और यह शिकायतें! फिर हालत पूँछने पर मालूम हुआ कि पेशाब लग कर आता है पीप के क़तर भी आते हैं, और चलने क़िरने में दिक्कत होती है। शादी हुए सिर्फ ७ महीने गुज़रे हैं लेकिन गौना नहीं हुआ, फिर यह पीप यह सूजन, यह अलग यह पेशाब का दर्द से आना क्यों? कहने लगा-कि एक रोज़ चूने की छत पर पेशाब कर दिया, धूप कड़ाके की थी, तमान तपती थी ऐसी जगह करने से पेशाब लग कर आने लगा। एक वैद्य से जिक्र किया, वह कहने लगा, कि हाँ, ऐसा हो ही जाता है। याह स्वाह! बहुत अच्छे कारण बतलाए! जग अक्ली पाँठ का मुआदना खुदशान से बताइये, तमाम भेद-बुल जायेगा। ऐसा किया गया और खूनाक के तमाम भयातक जीव प्रत्यक्ष दिखाई देने लगे। अब लाव बहाना किया करो, कोई कारगर नहीं हो सकता। आखिर मानना पड़ा कि शादी के कुछ महीने बाद एक वैश्या से सम्बन्ध हो गया और उसके एक हफ़्ते बाद पाप आने लगा, और चलने क़िरने से इताश हो गया।

५ एक मालदार ४०-५० साल का संत इन्द्रिय के घूँघट पर जख्म लगा लाया। कहने लगा कि पेशाब करने के बाद वह इन्द्रिय का पाँच की जूती से पूँछ लिया करता था, इसलिये यह जख्म हो गया। याह खूब! इस हिसाब से तो हर एक मुसलमान जो ईंट के गड़े से अलच्छा करता है, की इन्द्रिय पर जख्म होना चाहिये। इसकी तो कोई और वजह बताओ। बहुत इन्कार करने लगा। अच्छा, अपने खून का मुआदना करना

चाहिये। खून की परीक्षा की गई और ४ दर्जे खराब निकला। अब क्या बहाना चल सकता है? आतंशिक माहा इन्में भरा हुआ है।

बस पाठकों यह बात स्मरण रखना आवश्यक है कि जहाँ अन्य देशों में अपने रोगों की इलाज करने वाले डाक्टर से गुप्त नहीं रक्खा जाता, इस मुल्क में छिपाने की बहुत कोशिश की जाती है। इसलिये व्यभिचार अन्य रोगों की कमी या बहु-

लता का अनुमान करना कठिन होजाता है। हमारे देश में और हमारी समाज में, व्यभिचार बढ़ता जा रहा है। इसके रोकने की समाज को कोशिश करनी चाहिये, ताकि मदाधीर स्वामी के नाम लेवा शुद्ध जीवन व्यतीत कर अपनी समाज की सेवा कर सकें और देश के लिये अभिमान की वस्तु हों।

## पंजाब निवासी दिगम्बर जैनियों से आवश्यक निवेदन



**पं**जाब समीचे सजीव प्रान्त में जब कि अन्य जातियों व समाजें दिन प्रतिदिन उन्नति के शिखर पर चढ़ती जाती हैं तब जैन जाति व जैन समाज का घोर प्रमाद निद्रा में पड़े रहना किस पंजाब प्रान्तवासी सहृदय दिगम्बर जैन को नहीं लटकता। पंजाब प्रान्तवासी दिगम्बर जैनोको घोर निद्रा से सचेत करके उन्हें कर्म क्षेत्र में आरुढ़ करने के लिए ही यह अप्रैल मास में दि० जे० पं० प्रा० सभा की स्थापना पानीपत में हुई थी। इस संस्था का जन्म इसलिये हुआ था कि पंजाब प्रान्तमें जो नर नारी समाज धार्मिक ज्ञान से शून्य हैं उन्हें पवित्र जैन धर्म का उपदेश दिलावें बालक व बालिकाओं की लौकिक व धार्मिक शिक्षा का समुचित प्रबन्ध करावें, नरनारी समाजमें फैली हुई बाल्य वृद्ध व अनभेल विवाह आदि कुसृतियों

तथा विवाहादि माहूलिक कार्यों में सीमा से अधिक व्यय अर्थात् किजूलनचियों (जो कि समाज को धुन के सदृश खोखला करती जा रही हैं) का काला मुह करके उनके स्थान में उपयोगी सुसृतियों का प्रचार करे तथा इस जाति की शारीरिक निर्मलता को दूर करने के लिये नर नारी समाज को उचित व्यायाम की ओर आकर्षित करे। गत नौ मास में इस सभा की ओर से ३० स्थानों में दौरा किया गया जिन में कई स्थान छोटे ग्राम व देहात के हैं कई पाठशालाओं यतीसखानों गौशालाओं, सभाओं लायें रियों तथा ब्रह्मचर्याश्रम भिचानी का निरीक्षण किया गया सभासद बनाए गए उपदेशक फण्ड में १३ की प्राप्ति हुई। हमारे पंजाब प्रान्तवासी भाई यदि उपदेशक कोपमें उचित सहायता देते तो दो उपदेशक नियत कर के वर्तमान

से ही त्रिशुण लाभ पहुँचाया जासकता था। हमारे भाइयोंका अन्य समाजोंकी सदृश अब प्रमाद निद्रा से जाग कर इस सभा की उन्नति के लिये कटि-बद्ध हो जाना चाहिए अब तृतीय वार्षिक अधिवेशन का सत्र निकट है पंजाब देश में जिन धर्म के प्रचार की हार्दिक इच्छा रखनेवाली स्वाधर्मी पंचायतों को इसका अधिवेशन अपने यहां कराकर

सच्ची जिन भक्ति का परिचय देना चाहिए यदि पंजाब के किसी स्थान में पूजा प्रतिष्ठा मेला या किसी सभा का वार्षिक अधिवेशन हो तो वहां के साधर्म भाई हमें सूचना दें ताकि उस उत्सव के साथ ही इस सभा के वार्षिक अधिवेशन करानेका उद्योग किया जासके।

## साहित्य-समालोचना

—श्री विमलनाथ पुराण प्रकाशक श्री जिन-वाणी प्रकाशक कार्यालय, पोस्ट बक्स नं० ६७४८, कलकत्ता । शास्त्राकार खुले पृष्ठ ३६६। मूल्य ३। मूलसंस्कृत सहित । बड़ा टायप सुन्दर छपाई ।  
जैमिनी के १६ वें तीर्थंकर भगवान विमलनाथ के विमल चरित्र को प्रगट करने वाला यह सुन्दर चरित्र है । मूल संस्कृत के कर्ता काष्ठमन्धी भ० रत्नभूषण की आझाय के ग्र० कृष्ण दासजी है । संस्कृत पद्यलालित्य का मिठास अवश्य ही आस्वादन करने योग्य है । भ० रत्नभूषण की गुरुपरंपरा ग्रंथकार ने इस प्रकार बतलाई है कि भ० रायसेनाचार्य थे । उन के शिष्य लोमकीर्ति-उनके विजय-सेन-उनके उदयसेन-उनके भुवनकीर्ति उनके शिष्य भ० रत्नभूषण थे । गुर्जरदेश के लोहाकार नगर के निवासी हर्ष नामक ब्रह्मण महानुभाव के उन की पत्नी वीरिका की कुंभी से उत्पन्न उक्त ग्रंथकार थे । इन्होंने संभवतः जैन धर्ममें दीक्षित होते साथ ही इस बृहद् विमलपुराण की रचना कल्पवल्ली

नाम के नगर में सं० १६७४ में की थी । इसके उपरान्तमें रचा गया इनका अन्य मुनिसुवृतनाथपुराण नामक ग्रंथ है । प्रस्तावना में बतलाया गया है कि उस में सैद्धान्तिक विद्वत्ता की छटा बढ़ गई है जो हां ग्रंथकार ने इस ग्रंथ की रचना बड़े महत्व शाली ढंग से की है । अन्य पुराणों में देखा जाता है कि उसका भाग चरित्रनायक के पूर्वभावावली विवरण से ही परिपूर्ण होता है तब इस में यह बात नहीं है । इस में चरित्रनायक भगवान विमलनाथ के निर्मल चरित्र के साथ २ अन्य समकालीन महापुरुषों के चरित्रों तथा राजा भेषिक के पूर्ण वृत्तान्तों का भी समावेश किया गया है । इस कारण इस का महत्व बढ गया है । हिन्दी अनुवाद भी पं० गजाधरलाल जी शास्त्री द्वारा सुन्दर हुआ है । अतएव कहना होगा कि उक्त कार्यालय ने इस अपूर्व ग्रंथ को प्रकाशित कर हिन्दी भाषा-भाषी जैन जनता का विशेष उपकार किया है । परन्तु विशेष कारणों वक्ष प्रेस व अन्य प्रकार की



श्रुतियों की भरमार अवश्य ही उपेक्षणीय नहीं है। धर्मशास्त्र विशेष छान बीन के साथ शुद्ध छपना चाहिये। तो भी इस नवीन पुराण की मनमोहक रचना का पाठ प्रत्येक पाठक को करना लाभप्रद है।

सबसे पहिले प्रथकार ने सम्राट् श्रेणिक-विम्बसार को विस्मृत वृत्तान्त दिया है। और बतला दिया है कि वह अपनी मनगढ़न्न रचना नहीं कर रहे हैं प्रस्युत पूर्वाचार्यों के कथनानुसार ही इस पवित्र शास्त्र को निरूपण कर रहे हैं। मगधदेश को घना बसा हुआ प्याऊ और वृक्षपंक्तियों से समलङ्कित बतलाया गया है। तथा लिखा है कि उसकी राजधानी राजगृह नगर अति उत्कृष्ट और विशाल थी। वहाँ के मनुष्य परमधर्मात्मा और कौशलों के पारगामी थे। वहाँ की सुन्दर महिलाएँ अत्यन्त शीलवती और दान पूजादि में लीन थीं। वहाँ का राजा उपश्रेणिक था। उस की पटरानी इन्द्राणी थी। इन्हीं से जायमान सम्राट् श्रेणिक थे। श्रेणिक के माई ५०० थे। वहीं एक चन्द्रपुर नगर का स्वामी राजा सोमशर्मा उपश्रेणिक के आकाशीन नहीं था। उपश्रेणिक के याध्य करने पर उसने मायावीपन से कार्य किया। वैसे ही भेंट में एक मायावी घोड़ा भेजा, जिसपर चढ़ते ही उपश्रेणिक लापता हो गए। श्रेणिकादि पुत्र खोज करने पर हताश हो घर लौट आए। उधर उपश्रेणिक त्रैवल्डवास नामक भीलों की पल्ली के अधिपति यमदंड के यहाँ पहुँच गए,। यमदंड के धावक की क्रियाओं का अभाव था, परन्तु उस की पुत्री निलकवती ज्ञानवान थी। इस लिए राजा उपश्रेणिक वहाँ रहने लगे थे और अन्त में वह उस कन्या पर आसक्त हो

गए तथा उसकी के पुत्र को राज्यपद देने का वचन देकर उस के साथ विवाह कर लिया। यहाँ पर यह विचारणीय है कि राजा यमदंड के यहाँ धावकाचार विपरीत होने पर भी धावक धर्मरत राजा उपश्रेणिक उस के अतिथि और अन्त में सम्बन्धी बने थे।

विवाहोपरान्त उपश्रेणिक तिलकवती सहित अपनी राजधानी में पहुँचे। 'अपने महाराज की फिर से प्राप्ति दुर्लभ जान नगर निवासियों को बड़ा आनन्द हुआ।' अतएव जबतक उपश्रेणिक लापता रहे थे और उनकी प्राप्ति में सब लोग हताश होगए थे तबतक उन के पुत्र श्रेणिक ही राज्याधिकारी रहे होंगे। वही कारण है कि म० बुद्धने गृहत्याग करके राजगृह नगर में श्रेणिक को राज्याधिकारी पाया था। क्योंकि यदि ऐसा न होता तो उपश्रेणिक के लैटने पर और तिलकवती के पुत्रोत्पन्न होने पर श्रेणिक के देश निकाले के दण्ड मिलने राजगृहत्याग करने पर उनको बौद्ध संघाराम नहीं मिल सके थे। बौद्ध धर्म की उत्पत्ति म० बुद्ध द्वारा ही हुई थी और बुद्ध ने गृहत्याग के ८-६ वर्ष उपरान्त उसकी नींव डाली थी यह प्रमाणित है। कुमारचर्या में राजगृह नगर त्याग कर श्रेणिक ने नन्दिग्राम में बौद्ध संघाराम देखा था और वहाँ बौद्ध सन्घासी के कहने से वह बौद्ध हो गए थे। नन्दि ग्राम संमधनः मालंद ही है जो राजगृह के निः ६ उत्तर दिशा में ७ मील की दूरी पर था और जहाँ बाद में बौद्धों का विश्वविद्यालय स्थापित हुआ था। (See the Dialogues of the Buddha, F. N. I. Page 1.) यहाँ से एक इन्द्रदत्त नामक वैश्य के

साथ चलकर उसके नगर येनातडाग में पहुँचे । सेठ इन्द्रदत्त की पौवनवती सुन्दरी कन्या नन्दभी ने स्वयं कुमार श्रेणिक को बुला भेजा और उनके गुणों तथा रूप पर मुग्ध हो गई, जिस पर सेठ ने कुमार के साथ उसका विवाह कर दिया । कुमार वहीं आनन्द से रहने लगे थे और वहीं उनके श्रेष्ठ पुत्र अभयकुमार का जन्म हुआ था । इस नगर का राजा वसुपाल था । इतने में उधर उपश्रेणिक का देहान्त हो गया और तिलकवती का पुत्र चलती, राज्य दुष्टतापूर्वक करने लगा, जिस सेखी होकर प्रजा ने कुमार श्रेणिक को बुला भेजा । और अपना राजा बना लिया । अभय कुमार अपनी माता के साथ सेठ इन्द्रदत्त के यहाँ रह गये । राज्य प्राप्ति के उपरान्त सम्राट श्रेणिक का विवाह विजयार्धपर्वत का दक्षिण श्रेणी में अवस्थित केरलानगरीके अधिपति विद्याधर मृगाक की पुत्री विलासवती से हुआ था । बौद्धों के तिब्बतीय दुर्लभ में इन्हीं का नामोल्लेख शायद 'वासवी' के नामसे किया गया है । मुनिराज सुमति ने पहिले ही से श्रेणिक को उस का पति होना बतला दिया था । मराल द्वीप का स्वामी राजा रत्नचूड़ भी उसपर आसक्त था, परन्तु यह जंकुमार नामक राजपुत्र द्वारा परास्त कर दिया गया था । पश्चात् श्रेणिक ने नन्दभी और कुमार अभय को बुलाभेजा और उसे युवराज पद प्रदान किया । अभय कुमार का उल्लेख बौद्ध ग्रंथों में भी है । इस समय राजा श्रेणिक परिवार सहित बौद्धानुयायी थे यह स्पष्ट लिखा हुआ है ।

अगाड़ी सिंधुदेश में विशाला नगरी बतलाई गई है और वहाँ का राजा चेटक ! परन्तु अन्य

ओतों एवं बौद्धों के ग्रंथों से विदित होता है कि विशाला अथवा वैशाली विदेह देश में थी । इस राजा की पटरानी सुभद्रा से उत्पन्न सप्त सुन्दर पुत्रियां थी । सबसे बड़ी प्रियदत्ता का विवाह नाथ-वंशीय राजा सिद्धार्थ के साथ हुआ था । इन्हीं का पवित्र कुक्षि से भगवान महावीर का जन्म हुआ था । दूसरी कन्या मृगावती का विवाह वत्सदेश के कौशांबपुर के स्वामी महाराज पिनाक के साथ हुआ था । त्रासरी कन्या वसुप्रभा का विवाह हेरकच्छपुर के स्वामी महाराज दशरथ के साथ हुआ था तथा चौथी कन्या प्रभावती कच्छदेश के रोकपुर के स्वामी राजा महानुदयी से विवाही गयी थी । श्रेणिक चरित्र में कौशांबीके महाराज का नाम नाथ अथवा सार लिखा है । अन्यओत से मालूम होता है कि वहाँ के राजा का नाम शतनीक था । इन विविध नामों का प्रभेद समझ में नहीं आता । उधर श्रेणिक चरित्र में कच्छदेश के स्वामी का नाम महानुर लिखा है और उत्तर पुराण में उद्दयन लिखा है । इस भेद भिन्नता का निर्णय ऐतिहासिक दृष्टि से महत्त्वशाली होगा । राजा चेटककी शेष ज्येष्ठा, चन्दना और चेलना नामक कन्याएँ अभी तक अविवाहित थीं । चेलना की रूप राशि पर श्रेणिक मुग्ध हो गए थे । परन्तु राजा चेटक जैन धर्मानुयायी थे । इस कारण छल से उसे हरवा मगाया और अपनी पटरानी बना लिया । यहाँ भी चेलनी जैनधर्मरत रहती थी । अन्त में उस ही के प्रयत्नों से श्रेणिक जैन धर्मानुयायी हो गए थे । इसमें एक कथा द्वारा बतलाया गया है कि पहिले कौशांबी का राजा वसुपाल और उसकी रानी यशस्विनी थी । राजा

अणिक ने जैन गुरुओं की परीक्षा भी ली थी। एक मुनि धर्मघोष नामक थे। इनके मनोगुप्ति नहीं थी। इसके न होने के कारण मैं जो कथा कही थी उससे ज्ञात होता है कि उस समय अर्थात् पार्श्वनाथ के तीर्थ काल के अन्त में कलिगदेश के वंतपुर नगर के यही धर्मघोष स्वामी थे। दूसरे मुनि जिनपाल थे। इनने कायगुप्ति न होने के कारण मैं एक कथा कही थी। उससे विदित होता है कि भूमिनिलकपुर का स्वामी राजा प्रजापाल अथवा वसुपाल है। उसकी पटरानी धारिणी और उनकी पुत्री मृगांका थी। चण्डप्रद्योतन नाम के राजा ने उसे वसुपाल से मांगी परन्तु वसुपाल ने नहीं दी। इस पर संभ्रम हुआ। राजा चण्डप्रद्योतन को भ्यास गई कि विजय प्रजापाल की है। इसलिए उसे जैनी मान घर जाने लगा। प्रजापाल के पुछवाने पर कह दिया कि समस्त जैनी मेरे बन्धु हैं मैं उनके साथ युद्ध नहीं करता। इस पर वसुपाल ने अपनी कन्या उसे विवाह दी। राजा चण्डप्रद्योतन कहां के राजा थे यह खोजने पर हमें विदित होता है कि वह अवन्ती के राजा थे और उज्जयिनी उनकी राजधानी थी। ( See Life & work of Buddhaghosha. P. 56 ) हमारे चण्डप्रद्योतन ही अवन्ती अधिपति थे यह बात बौद्ध ग्रन्थ की कथा से भी प्रमाणित है। "धम्मपद" की २१-२३ पद्यों की वृत्ति से विदित होता है कि कोशाम्बी और अवन्ती के राज्य आपस में सम्बन्धित थे। इस वृत्ति में एक बड़ी कथा में बतलाया गया है कि राजा चण्डप्रद्योतन की पुत्री वासुलदत्ता का संवन्ध किस प्रकार कोशाम्बी के राजा उद्दयन से हुआ था, जो राजा

चण्डप्रद्योतन से विशेष प्रख्यात् था। इसमें राजा चण्डप्रद्योत की पुत्री का नाम वासुलदत्ता बतलाया है। बौद्ध ग्रंथों में नाम रखने की प्रथा का जो विवरण है उसको लक्ष्य कर लिखते हुए स्व० मि० हीस डेविड्स लिखते हैं कि:-

".....Loss frequently the reverse is the case, and a mother or father, whose child has become famous, is simply referred to as the mother, or father, of so and so. It is noteworthy that the name of the father is never used in this way, and the mother's name is never a person's name, but always taken either from the clan, or from the family to which she belonged."

इससे विदित होता है कि नाम माता वा पिता की अपेक्षा भी प्रख्यात् व्यक्तियों के रखे जाते थे। वसुपाल राजा की कन्या सुन्दरता में प्रख्यात् थी और वही राजा चण्डप्रद्योत को विवाही गई थी। इस लिए उससे उत्पन्न पुत्री यदि अपनी माता के पिता के नाम अपेक्षा 'वासुलदत्ता' कहलावे तो अत्युक्ति नहीं है। तिसपर बहुत संभव है कि वसुपाल ने स्वयं राज्ञी से चण्डप्रद्योत को अपनी कन्या दी थी। इससे वह वासुलदत्ता कहलाती होगी और उसकी पुत्री अपनी माता अपेक्षा उसी नाम से प्रख्यात् हुई थी यह प्रकट है। जो हो यह प्रत्यक्ष है कि राजा चण्डप्रद्योत पुराणवर्णित व्यक्ति हैं और वह जैन धर्मानुयायी थे। इस के अतिरिक्त जैनग्रंथ आराधना "कथाकोप" के तृतीय खंड की ६५ नं० की कथा से भी इस ही बात की पुष्टि होती है कि राजा चण्डप्रद्योत उज्जैन के राजा जैन धर्मानुयायी थे। इस कथा में इनका संक्षिप्त नाम प्रद्योत ही

दिया हुआ है जो कि बौद्धों के पाली ग्रन्थों के पञ्जोत (अद्योत) के समान ही है। पालीग्रन्थों में चंद्रप्रद्योत को पञ्जोत ही लिखा है। (See The Buddhist India p 4) उपरोक्तलिखित कथा में राजा प्रद्योत का हाथी मारा दूर भटक जाने और सेठ नगर में पहुंच कर जिनपाल नामक सेठ के यहाँ ठहरने तथा मंत्र में सेठपुत्री जिनदत्ता का इन पर अनुरक्त होने से विवाह करने का विवरण है। यहाँ भी पुत्री का नाम पिता अपेक्षा ही मालूम होता है। इससे राजा प्रद्योत के पुत्र कृष्णसेन हुए जो पिता के साथ जिनवीक्षा लेगये। राज्याभार भतीजे के सुपुत्र हुआ था। इन कृष्णसेन मुनि को कौशाम्बी के निकट पहाड़ी से एक बौद्ध संन्यासी वृत्त उपसर्ग सहन कर मोक्षलाभ हुआ था। तीसरे मुनि का मणिमाली थे। उन्होंने जो कारण काय-गुप्ति न होने का बताया उससे विदित होता है कि एक मणिवत्त नाम का देश भी था। उसी मणिमत के राजा यह मुनिराज थे। गुणमाला इनकी रानी थी। उस समय एक 'कौलिक' नामी मंत्रवादी साधु भी होते थे जो कि हड्डियों के भूषण से भूषित, भूतों का संघक और तमररूप धारक होते थे। उज्जयिनी में उक्त समय एक जिनदत्त नामक सेठ थे। उन्होंने इन मणिमाली मुनि की विशेष सुश्रूषा की थी। इनके पश्चान् श्रेणिक जैन धर्मके पूर्णभद्रानी होगये। राजा श्रेणिक की रानी खेलिनी से सान पुत्र उत्पन्न हुए थे (१) कुणिक-अजातशत्रु (२) वारिवेग (३) शिष (४) हल्लक (५) विहल्लक (६) जितशत्रु और (७) मेघ कुमार। इतने में भगवत् महावीर का समयशरण राजगृह के निकट विपुलाचल पर्वत पर आया।

जहाँ श्रेणिक अपने परिवार सहित गए। वहाँ जयकुमार ने अपनी पूर्वभवावली पूछी थी। जिसके विवरण से विदित होता है कि उस समय भी ब्राह्मणों में वृक्षों की पूजा प्रचलित थी जिसके विषय में मि० टीस डेबिड्स भी अपनी Buddhist India नामक पुस्तक में उल्लेख करते हैं। पश्चात् श्रेणिक के पूछने पर भगवान् महावीर की दिव्य-ध्वनिसे भगवान् विमलनाथ का निर्मल चरित्र का व्याख्यान होने लगा। वही क्रमगतानुसार प्राप्त कर ब्र० कृष्णदास जी ने इस पुराण में लेखन किया है। महा-राज श्रेणिक के समय के कनिष्य नगरी व व्यक्तियों का उल्लेख जो आया है उसको देखकर हम अगुड़ी भगवान् विमलनाथ के पवित्र चरित्र पर दृष्टि डालेंगे:—

( १ ) राजगृह में राजा श्रेणिक-शणिक सेठ सागरदत्त।

( २ ) अमरावती-मगध राज्यन्तर्गत। बल-मद्र कुटुम्बी भद्रा तदुपत्ती।

( ३ ) सूरकांतदेश-सूरपुरनगर-राजामित्र (श्रेणिक का पूर्वभवा का जीव) रानी भामिनी।

( ४ ) आनन्दपुर-शिवशर्मा सेठ-तुंकारी पुत्री-धनदेवभाई-इस सेठ (श्रेणिक) पुत्री का विवाह ब्राह्मण सोमशर्मा से हुआ था।

मुनि गुणसागर

( ५ ) विशालापुरी के राजा की पारासर राजा से मित्रता थी।

( ६ ) बनारस में किसी समय जितशत्रु राजा धनदत्त उसके राज्य वीथ।

( ७ ) हस्तिनागपुर में राजा विश्वसेन रानी भामिनी-पुत्र वसुदत्त।

( ८ ) विजयार्ध की उत्तर श्रेणी में गगनप्रिय  
नगर-राज्ञा वायुवंग विद्याधर ।

( ९ ) विजयार्धश्रेणी का राजा बालक ।

उपरान्त भगवान विमलनाथ का दिव्य चरित्र है । धातु की खंड की पश्चिम दिशा में स्थितमेरु-पर्वत की पश्चिम दिशा में नदी के दक्षिण तट पर महापद्म वेष्ट के ठीक मध्यभाग में तीसरा खंड है । उसमें रम्यावती देश था । वहाँ के महापुर नगर के राजा पद्मसेन थे । उस पुर के प्रीतिकर वन में सर्ग बुद्ध नामक केवली मुनि के आकर बतलाया था कि राजा पद्मसेन ही दो भव बाद विमलनाथ भगवान होने । जंबू द्वीप में भरतदेश के मध्य में कपिलानगरी के राजा कृतवर्मा थे । उन की रानी जयश्यामा थी । उन्हीं के गर्भ में भगवान विमलनाथ का जीव साहस्रार स्वर्ग से चलकर जेठ कृष्ण-दशमी के दिन आया । माघ सुदि चौथ के दिन भगवान का आनन्दकारी जन्म हुआ । इस समय भगवान वासुपूज्य का तीस सागर प्रमाण तीर्थ-काल बीत चुका था एवं एक पल्योपम काल पर्यन्त धर्म का धर्म हो चुका था । भगवान विमलनाथ उपयुक्त समय में राज्याधिकारी हुए और उन की पटरानी पद्मा थी । आप इत्थाकुञ्जरी काश्यप गोत्री क्षत्री थे । दीर्घकाल तक राज्य करके उन्होंने माघसुदी ४ के दिन अनेक राजाओं सहित दीक्षा-ग्रहण की । वेला के पश्चात् नन्दनपुर के राजा विजय के यहां भगवान का प्रथम प्रारणा हुआ था । सहेतुक नामक अपने दीक्षावन में भगवान् को माघ सुदी ६ को जंबूवृक्ष के नीचे केवल ज्ञान प्राप्त किया था । आषाढ़ बदि ८ के दिन भगवान को मोक्षलाभ सम्मोद शिखर से हुआ था । भगवान

ने केवल ज्ञानावस्था में भारत एवं भारत क बाहर सर्वत्र धर्म प्रचार किया था ।

भगवान विमलनाथ के समय में अधोचक्री नारायण स्वयंभू और धर्म नाम के बलभद्र हुए हैं जिन का वर्णन ग्रन्थकार ने मनोहर कविता में दिया है ' मुनिराज जयन्त और संजयन्त की कथा बड़ी ही मनोहारिणी है । ग्रन्थकार ने ..... मुनि राज जयन्त और संजयन्त की कथा से सम्बन्ध रखने वाले प्रत्येक व्यक्ति का धैर के आधार पर पूर्वभवा का वर्णन कर इस बात का खास उपदेश दिया है कि किसी को विरोध नहीं रखना चाहिए । इस के सिवाय ग्रन्थकार ने किस कर्म के उदय से क्या फल प्राप्त होता है इस का बड़ी ही सरलता से वर्णन किया है जिसका पढ़कर अज्ञानी और निन्दित पुरुषोंकी प्रवृत्ति भी निन्दित कार्योसे विमुक्त हो जाती है । तथा मौनव्रत का आचार्य ने बड़ी खूबी से वर्णन किया है ।' जिसका अभ्यास आज म० गांधी भी कर रहे हैं । विविध व्यक्तियों की पूर्व भवावली और कर्मों का फल बतलावे वाली विवरण ठीक वैसा ही है जैसा कि बौद्ध ग्रंथ Dialogues of the Buddha में बतलाया है कि आत्मा की नित्यता को प्रमाणित करने के लिए कतिपय साधु व्यक्तियों की पूर्व भवावली बतलाते हैं और उसका वर्णन क्रम भी दिया है । इस बौद्ध ग्रंथ में यहाँ पर उस समय में प्रचलित धर्मों का विवेचन किया गया है । अतएव कहना होगा कि पुराण विशेष महत्व शाली रोचक प्रतीत होता है उसमें ही कि प्रत्येक ग्रंथ अनुक्रमणिका और उस का तुलनात्मक संबंध प्रगट करने वाला परिशिष्ट

तथा उस विषय की अन्य पुस्तकोंकी सूची मन्दित देना चाहिये ।  
प्रगट हुआ करे । ग्रंथ-प्रकाशकोंको इस ओर ध्यान

—उ० सं०

## सम्पादकीय टिप्पणियां

### कर्म सिद्धान्त पर निमन्त्रण

हम अपने विद्यार्थी तत्त्वज्ञानी भाइयों को निमन्त्रण देते हैं कि वे जैनदर्शन के कर्म सिद्धान्त को अच्छी तरह पढ़ें । उनको यह भेद मालूम होगा कि किस तरह एक आत्मा पापपुण्यमयी कर्म वर्गणाओं ( परमाणुओं के समूहों ) को अपने निकट आकर्षित करता है और उनसे अपना सूक्ष्म शरीर बनाता है । तथा वे कर्म वर्गणाएँ किस तरह बँधने के पीछे अपना फल दिखला कर गिरती रहती हैं—यह भी ज्ञान इस विषय से हमको होगा कि किस तरह बहुत सी कर्मवर्गणाएँ बँधी हुई होने पर भी बिना फल प्रकट किये स्वयं भड़ जाती हैं अथवा एक पुरुषार्थी आत्मा क्या उद्यम करे जिससे विषय में फल दिखलाने योग्य कर्म वर्गणाओं को अपने पास से दूर कर डाले व किस तरह सर्व सूक्ष्म कर्मवर्गणाओं से निवृत्ति पाकर मुक्त होजावे ।

जगत में इस कर्म सिद्धान्त का विस्तारपूर्वक वर्णन न हिन्दुओं के शास्त्रों में मिलता है—न इसका कथन वेद पुराण स्मृति में है न किसी न्याय वैशेषिक आदि दर्शनों में किया गया है—बांध और मोक्ष इन दो अवस्थाओं का वर्णन तो भगवद्गीता आदि

शास्त्रों में है । परन्तु बांध किसका किससे कैसे क्यों किम विधि से होता है, यह कथन अभ्युपगम नहीं करता हमारे देखने में नहीं आया । जैनशास्त्रों में इसका संक्षेप कथन श्री उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र तथा उसकी सर्वार्थसिद्धि, राजवार्त्तिक, लोकवार्त्तिक आदि वृत्तियों में है परन्तु विस्तार पूर्वक वर्णन श्रीगोम्पटसारकर्मकाण्ड में है व उससे भी विशेष भवतलजयभवलादि में है जो कोई तत्त्व ज्ञोत्री अच्छी तरह देखेगे उनको इस कर्मसिद्धान्त का वैज्ञानिक वर्णन जैनशास्त्रों में मिलेगा । और यदि जैन विद्वान् इस विषय का प्रकारा वैज्ञानिक ( Scientific ) जगत में करेंगे तो जगत के मानवों का बहुत बड़ा कर्याण होवेगा ।

जिन बाणी में यह अपूर्व निधि दबी पड़ी हुई है इसको उद्धार कर प्रकाश में लाना परोपकारियों का कर्तव्य है जो केवल अंग्रेजों में ही इस विषय को देखना चाहें उनका कर्तव्य है कि कर्मसिद्धान्त की आभामात्र पाने के लिये मि० चम्पतराय कृत ( Practical Toth ) मि० जैनी कृत ( Translati & Tattwath patna ) पढ़ें । बिना कर्म सिद्धान्त के जाने हुए जैनदर्शन का मर्म बिल्कुल नहीं मालूम हो सकता है ।

## जात्यभिमान का त्याग करो ।

हम वर्त्तमान समय का जैनजाति को जब पिछले समय की जैन जाति से मुकाबला करते हैं तो बहुत ही अंतर पाते हैं। पिछले काल में परस्पर जातियों या वंशों में प्रेम, मेल तथा सम्बन्ध था। अब इनमें परस्पर न प्रेम है न सम्बन्ध है। अब हमारे जैन भाइयों में यह अभिमान आगया है कि हम अपनी जाति की अपेक्षा बड़े हैं तथा दूसरे अन्य जाति में लेने की अपेक्षा हमसे छोटे हैं।

एक ही दिगंबर जैन आम्नायिके अनुसार अर्हत देव की मूर्तिको, निर्ग्रन्थ गुरुको तथा जिनवाणी को मानने वाले भाई बहिनों में भी ऊँच नीच की बुद्धि प्रवेश कर गई है। हम देख रहे हैं कि अग्रवाल, खडेलवाल, जैसवाल, बघेरवाल पांडेवाल, पल्लीवाल, परघार हूमड़ आदि जाति के भाई एक ही देव शास्त्रगुरु के भक्त हैं तब फिर जिनेंद्र के समान कोटि के भक्त होने की अपेक्षा इन सब में समानता है। इन सब के घरों में श्री निर्ग्रन्थ मुनि आहार ले सकते हैं। तब फिर कोई हेतु नहीं है जिससे यह

स्थापित किया जावे कि अग्रवाल बड़े हैं व खडेलवाल छोटे, या खडेलवाल बड़े और अग्रवाल छोटे। दुःख की बात यह है कि मुनिगुण तो इनके हाथ की स्पर्शित कच्ची रसोई खासकों और अग्रवालों खडेलवालों के हाथ की व खडेलवाल अग्रवाली के हाथ की कच्ची रसोई न खासते। एक यही कारण है जिससे हर एक जाति जात्यभिमान में अन्धी हो दूसरी जाति को जो वास्तव में समान है तुच्छ देखती है—परस्पर अप्रेम होने का यही मुख्य कारण है, यद्यपि इनमें वर्त्तमान में कच्ची रसोई का खान पान शुरू होचला है जो पहले न था परंतु अभी तक बिनाह सम्बन्ध नहीं शुरू हुआ है।

जैनसमाज को उचित है कि जात्यभिमान को सम्यक्त का घातक समझकर त्याग देवे और सब जातियों को समान कोटि का समझकर परस्पर व्यवहार करने का अवसर देवे।

व्यवहार का क्षेत्र विशाल होने से योग्य स्त्री पुरुषों के सम्बन्ध होंगे तथा प्रेम की वृद्धि होगी—जैन जाति में धीरे धीरे रत्नों की प्राप्ति होने लगेगी।

## संसार दिग्दर्शन

—इनामी निबंध की मचना। हमने जो दि० जैन समाजसुधार के लिये जैनमित्र अङ्क न० ११ में ता० १५-२-२५ तक निबन्ध मंगाये थे, उस संबंध में कई सज्जनों के हमारे पास पत्र आए हैं कि ऐसे महत्वशाली निबन्ध के लिये समय बहुत थोड़ा है। यद्यपि कई विद्वानों के लेख हमारे पास पहुंच गये हैं तथापि हम यह चाहते हैं कि समाज

का हर एक व्यक्ति अपना स्वतन्त्र मत इस विषय में प्रकट करे। अनन्व हमने यह उचित समझा है कि इसका समय दो मास का और बढ़ाया जाय। प्रत्येक लेखक को चाहिये कि वे निराश न हों, खूब सोच विचार कर ता० ३०-४-२५ तक अपना निबन्ध अवश्यमेव भेज दें। यह पूर्ण विश्वास रखें, निर्णय में किसी प्रकार की गड़बड़ न होगी। प्रत्येक

महत्वपूर्ण लेख समाचार पत्रों में भी प्रकाशित कराया जावेगा। जो सज्जन इस भाव से न लिखते हों कि हमें हिन्दी भाषा ठीक २ नहीं आती है, उन्हें चाहिये कि वे अपने विचार और भाव अवश्य ही प्रगट करें। यदि वे चाहें तो भावों को कायम रखते हुए हम यहां पर भाषा सुधरवा लेंगे। इतनी घट्टालियत मिलने पर भी जो कोई अपने विचार प्रगट न करेगा वह समाज का द्वेषी और अपने विचारों को छिपाकर समाज में विरोध उत्पन्न करनेवाला समझा जावेगा।

कोई इस बात को फौलाता है कि इनका निर्णय उचित रीति से न होगा। यह शंका हमें पहिले ही थी, अतएव हमने सब प्रकार निष्पक्ष लोगों को ही इस कमेटी में रक्खा है। इनमें पर भी हम कुछ अक्षमोत्तम लेखों का समाचारपत्रों में प्रकाशित कर जनता का भी मत ग्रहण करेंगे। जो विपक्ष हमारे पास लेख भेज चुके हैं, यदि वे उनमें कुछ परिवर्तन करना चाहते हों तो उन्हें वे वापिस भेजे जा सकते हैं।

—रायबहादुर राज्यभूषण।

—अहिंसे-के धार्मिक मेले का विज्ञापन इस अङ्क के साथ बांटा गया है उसको पाठक ध्यान पूर्वक पढ़ें व इस मेले पर अहिंसे प्रवश्य पधारें।

—फ़िरोजवादा (आगरा) में धार्मिक मेला चैत्र चर्दी ६ से १० तक बड़ी धूमधाम से होगा सब भाई पधारें। जयकुमार जैन-पानी का गांव।

—सालेम (मद्रास) में आदि द्राविड़ों और द्विजातियों का संगठन करके देव मन्दिरों आदि में जाने के अपने अधिकारों पर जोर दिया, इस पर मन मुटाव हुआ। १८ फरवरी को भगड़ा हा गया जिसमें तीन आदि द्राविड़ बहुत घायल

हुए और उनका नेता मार डाला गया।

—श्री० रङ्गापेर ने बड़ी व्यवस्थापक सभा में एक इस आशय का प्रस्ताव पेश करने का नोटिस दिया है कि जितने भारतीय देशभक्त स्वतन्त्रता के लिए लड़ने के अपराध में विदेश में पड़े हैं उनके देश में आने में जो रुकावटें हैं वे सब हटा ली जायें।

—मोपला उपद्रव के कैदियों को अण्डमैन में बसाने का जो प्रबन्ध हो रहा है उसके सम्बन्ध में रायसाहब कुन्दीरमन नायर ने कहा कि १८४ मोपला वहां अपने परिवार के सहित बस गये हैं। ७५ अन्य मोपलों ने वहां रहने की स्वीकृति दी है। मद्रास सरकार उनकी शिक्षा आदि के लिए १० हजार रुपये देने वाली है।

—कविवर रवीन्द्रनाथ टैगोर पाश्चात्य देशों की यात्रा समाप्त करके १८ फरवरी को भारत आ गये।

—पं० जवाहरलाल जी नेहरू से म्युनिसिपैलिटी की चंयरमैनी से इस्तीफा वापस ले लेने की जो प्रार्थना प्रयागवांड ने की थी उसके उत्तर में पंडितजी ने कृतज्ञताप्रकट की और यह संदेश भेजा है कि मैं इस्तीफा वापस लेने में असमर्थ हूं।

—बर्मा प्रान्तीय सरकार ने निश्चय किया है कि वह सन् १९२५ की साम्राज्य प्रदर्शनी में भाग न लेगी।

—भारत के वायसराय पद के लिए कौन चुना जायगा इस सम्बन्ध में कई अफवाहें उड़ चुकी और उनका खण्डन हो चुका। अब यह अफवाह है कि इस पद पर वाबर्न के भूत पूर्व गवर्नर सर जार्ज लायड नियुक्त होंगे।



नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	स्वयं ( पद्य )	...	२०५	७ क्या व्यवसाय हमारे देश में बढ़ रहा है ?	२१६
२	श्री अतिशय क्षेत्र देवगढ़ जी	...	२०६	८ पंजाब निवासी दि० जैनियों से	...
३	जैन जाति और संगठन	...	२०७	आवश्यकता निवेदन	...
४	बन्धु ( पद्य )	...	२०८	९ साहित्य समालोचना	...
५	युवकों को दो शब्द	...	२१०	१० सम्पादकीय टिप्पटियां	...
६	जैन धर्म भूषण ध० दि० ग्रन्थचारी शीतल प्रसाद जी का भाषण	...	२१२	११ संसार दिग्दर्शन	...

## जगत्प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चांदी के फूल भाव १) तोला		सोने के चड़े फूल भाव २) तोला	
(मिर्फ चांदी या चांदी पर सोने का मुल्यमा करवा के बनाने वाले सामान की सूची)		हर अर्द्ध कम व वैसी जितने तोल चांदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।	
हौदा	५००) से २०००)	एरावत	२५०) से ३०००)
अम्बारी	१०००) से २०००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)
पालकी	१०००) से १५००)	*सिंहासन	१००) से २०००)
टेंबुल	३००) से ५००)	*चक्र एक	७) से २५)
हार्थी का साज	५००) से १०००)	*मुकट	१०) से २०)
घोंड़े का साज	२००) से ५००)	*चौकी	४५) से ३००)
*बल्लभ	५००) से १००)	समांसरत	१०००) से ३०००)
*सौंडा	५०) से ७५)	अड़ाई डीपकी	१०) से ५००)
*छतरी डंडी	३०) से ५०)	रचनाका मांडीला	५००) से २०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		तेरह डीपकी	
गधकुट्टी	२५००) से ४०००)	रचनाका मांडीला	५००) से २०००)
खेरी	८००) से ४०००)		
		*अधनवार	१००) से ५००)
		समांसरनकीरचना	२५०) से १०००)
		*पञ्चमेक	३०) से २००)
		*अष्टमंगलद्रव्य	१००) से १००)
		*अष्टप्रातिहार्य	१५०) से २५०)
		*सोलहस्वपने	१००) से ५००)
		*X भामण्डल	३०) से १००)
		*कलशा	५०) से ५००)
		तखत चांदी के	२००) से १०००)
		बागहदरी	२५००) से ५०००)
		*पूजनके बरतन	३००) से ५००)

यह काम वाजिब आहुत लेकर बना देते हैं मन्दिरों के काम में २०) सेकड़ा को आहुत लेते हैं। मजदूर कारी-  
गों की नक़्शा (कामकी) तोला और सादे काम की- तोला देते हैं। X इस चिन्ह की चीजें तैयार भी रहती हैं। \* ये  
चीजें तांबे की बनाकर सोने का मुक़द्दमा होता है।

पता—( १ ) मोतीचन्द कुञ्जीलाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) मिर्छा फूलचंद जैन, कार्यालय, चांदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address— 'Singhai' Benares.

## केवल २॥) रुपये में

**वीर**  
पाक्षिकपत्रः



हिन्दी में उच्चकोटि का सजीव सामाजिक पत्र सालभर तक मिलेगा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहने हैं। तथा गल्प, कवितायें, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है। कागज़, छपाई, सफाई सब ही उत्तम रहती है। पत्र की नीति स्पष्ट, निरंतर और समाज के प्रश्नों पर निरूपण रहती है।

## इस वर्ष में उपहार

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
बिल्कुल मुफ्त

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती के  
उपलक्ष्य में

**‘महावीर भगवान’**  
और उनका उपदेश

जिसमें महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त ज्ञान बोन के साथ लिखी जा रही है। यह ग्रन्थ जैन अर्जन सब ही के लिये उपयोगी साबित होगा। जिन्नी संसार व जैन समाज में इस पाठों की रचनायें अब तक बहुत ही कम निकल पाई हैं।

**वीर का विशेषाङ्क**

बड़ी सज्जन व सुन्दरता के साथ तिक-लेगा। तरह २ के रङ्गीन व सादे बहुरंग से चित्रों के अतिरिक्त हिन्दी व जैन संस्कार के आधुनिक लेखकों के लेख, कवितायें, गल्प आदि अन्यान्य विषय भी रहेंगे। अभी से प्रयत्न किया जा रहा है। यह पत्र दे बने ही से ताल ठुकरावेगा।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिये।

विज्ञापनदाताओं के लिये भी

**वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा**

प्रकाशक-राजेन्द्रकुमार जैनी, विजनौर (यू० पी०)

धार्मिक जगदीशचन्द्र के दीनबन्धु प्रेस विजनौर में छपा।

वर्ष २

१५ मार्च सन् १९२५

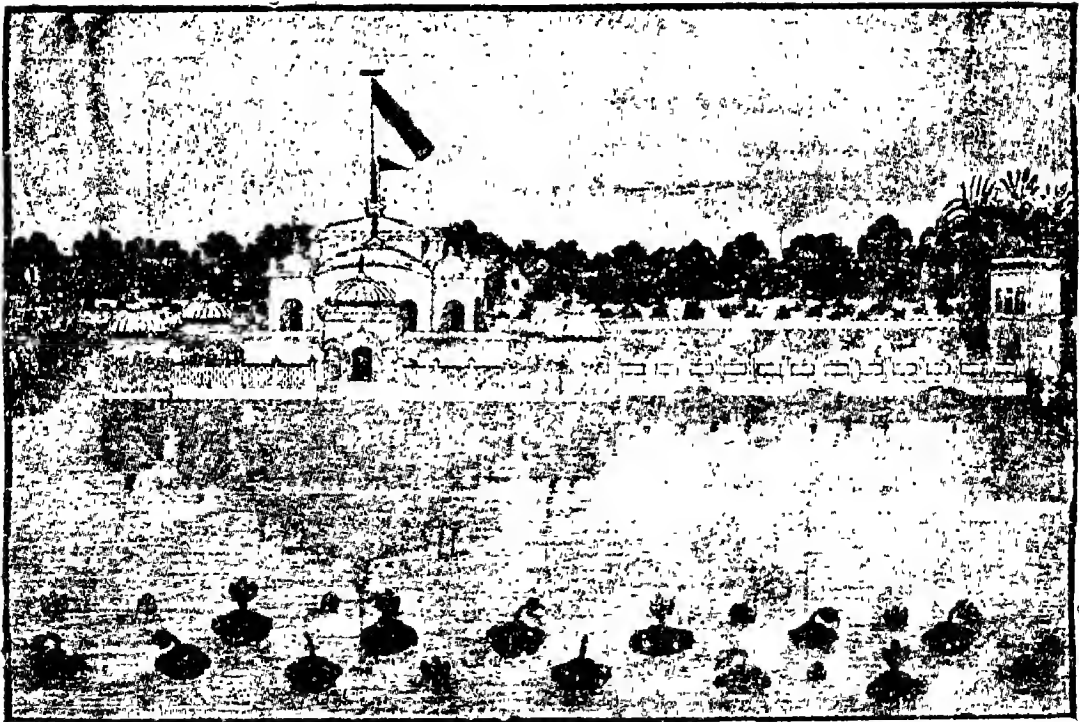
[ संख्या १० ]

श्री वर्धमानाय नमः

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र



सम्पादकः—

जै०ध० भू०, प्र०दि०, श्री ब्र० शीतलप्रसाद जी

उपसम्पादकः—

श्री कामताप्रसाद जी

प्रकाशक—

वार्षिक मूल्य ]

राजेन्द्रकुमार जैन रईस, बिजनौर ( यू० पी० )

[ ढाई रुपये ]

## विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	मम-कामना ( पद्य )	२२६	७	कलियुगी कृष्ण ( पद्य )	२४१
२	हमारी पूजा और प्रक्षाल	२३०	८	मच्छर ( पद्य )	२४२
३	जैन-ला	२३३	९	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	२४२
४	महिला महिमा	२३५	१०	समाजोन्नति का एकमात्र उपाय	२४५
५	महिला विताद	२३७	११	ससार दिग्दर्शन	२४६
६	सूरजचोर ( नाटक )	२३८			

## ग्राहकों को सूचना

**वीर का विशेषांक—** पिछले वर्ष की भांति इस वर्ष भी महावीर जयन्ती के उपलक्ष में रंग विरगे अनेक चित्रों से सुशोभित अन्धान्य विषयों से विभूषित बड़ा मनोहर व अत्यन्त उपयोगी विशेषांक ग्राहकों की सेवा में भेंट किया जायगा। इस में समाज व देश के विद्वानों के अतिरिक्त अन्य देशों के प्रख्यात २ विद्वानों के कुछ लेख अंग्रेजी भाषा में भी रहेंगे। लगभग १०० पृष्ठ होंगे। वीर का आगामी अंक १ अप्रैल पर बंद रहकर यह विशेषांक ही ११ अप्रैल तक ग्राहकों की सेवा में पहुँचेंगा। पाठक अधीर न हों।

**वीर का उपहार—** इस को पूर्ण आशा है कि उपहार ग्रंथ “महावीर भगवान और उनका उपदेश” देश” विशेषांक के प्रकाशित होने तक “इंडियन प्रेस प्रयाग” से छपकर आजायगा। अतः ग्राहकों से प्रार्थना है कि शीघ्र ही उपहार के डाक महसूल के लिये १८) के टिकट (अथवा छः आने मनीआर्डर द्वारा) और अपना प्रादक नं० लिख कर शाघ्र भेज दें। जिससे उपहार के साथ ही विशेषांक भी रजिस्ट्री में भेजा जायके। इस में गफलत न होनी चाहिये।

**वीर का वार्षिक मूल्य—** जिन ग्राहकों का वर्षे आगामी महावीर जयन्ती पर अप्रैल मास में समाप्त हो जायगा। उनकी सेवा में आगामी विशेषांक बी० पी० द्वारा भेजा जायगा। आशा है वह बी० पी० को स्वाकार करके अनुगृहीत करेंगे और समाज सेवा में हमारा हाथ बटावेंगे।

**नोट—** यदि उन ग्राहकों में से किसी के पास पिछले विशेषांक से अब तक के अकों में से कोई अंक किसी प्रकार जाना रहा हो या न पहुँचा हो तो वह शीघ्र पत्र व प्रादक नं० लिखकर बिना मूल्य प्राप्त कर सकते हैं और अपना फाटल पूरा कर सकते हैं।

**नवीन ग्राहक—** जो बनना चाह उन को चाहिये कि शीघ्र २॥८) (द्वई रुपये वार्षिक मूल्य और छः आने उपहार का डाक महसूल) बतिये मनीआर्डर भेजकर ग्राहकों की श्रेणी में नाम लिखाले अन्यथा पड़ना पड़ेगा क्योंकि दोनों उपहार विशेष कीमती होने के कारण आवश्यक संख्या में ही छपवाये जायेंगे बी० पी० से पत्र मगाने में ज्यादा खर्च और देरी के अतिरिक्त गड़बड़ भी अक्सर होजाती है।

—प्रकाशक

श्री महावीराय नमः

“क्षमा वीरस्य भूषणम्”

श्री भारत दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक मुख पत्रः

## वीर

“सकृदा विश्वप्रेमी यह हो सका है जो दान करने के लिये धन संग्रह करने का अपेक्षा जीवों के दुःख मात्र को दूर करने के कारण भूत सङ्घुणों का भंडार भरने में लवलीन रहे वही मनुष्य उन सङ्घुणों से सब जीवों के हृदय में गुप्त रीति से दिव्य भंडार भरता है, उनको सुख शांति से पूर्ण करता है।”

—राखें।

वर्ष २

विजयनौर, चैत्र कृष्ण ५ वीर सम्वत् २४५१  
१५ मार्च, सन् १९२५

अंक १०

## मम-कामना

जेय जय जय श्री वीर जी, विनय दीजिये कान ।

मंगल मय तब मूरती, बसे हृदय मम आन ॥

हैं हम सब विद्वान, वरदान विष्ट यह दीजे ।

जैन समाजोन्नति का, मार्ग निष्कण्टक कीजै ॥

हो आनन्द महान्, जाति हित में चित देवें ।

गुरा न राखें फूट, एकता अपना लेवें ॥

—शिवरचन्द जैन ।

## हमारी पूजा और प्रक्षाल



शुभ भावना की वृद्धि हो जड़ अशुभ परिणति की कटे ।  
इन्द्रिय-विषय से वृत्ति चञ्चल चित्त की एक एक हटे ॥  
अतः हवन जप तप पाठ पूजा इस लिए ही इष्ट हैं ।  
हो श्याति, पूजा, काम इन से इष्ट तो सु निरुप्य हैं ॥”

—देशभक्त पं० अर्जुनलाल जी सेठी ।

**वा**स्तव में जैनधर्म का उद्देश्य भटके हुए जीवों को सच्चे मार्ग पर ला पापोंसे छुड़ा, मोक्षमार्गमें पथराना है । इसकारण यह रागादिक भावों का निवेश कर बीतराग भाव की प्रधानता बतलाता है । अस्तु: जैनियों का यह मुख्य कर्तव्य है कि वे अपने ग्रहस्थीपने में रहते हुए भी इस बीतरागमय परमोच्च पर प्राप्ति के उद्देश्य का ध्यानअवश्य रखें ! यदि हम दूसरी तरह लोक दृष्टि से देखें तो भी हम को सब से पहिले धर्म का आराधन करना पड़ेगा, अर्थ और काम इसके पश्चात् के कर्तव्य होंगे । और धर्म के आराधन का फल होगा कि हम अपनी वर्तमान दशा में शुभ आभावों के द्वारा ऊपर २ उठते जाय और उस अवस्था को पहुँच जाय कि जिस में उन से भी अमत्त्व छुट जाए और हम अपने यथार्थ उद्देश परमोच्च-परमात्म-पद को प्राप्त कर लें ।

इसी लिए आचार्योंने उद्देश्यकी सिद्धिके लिए गृहस्थों को छः आवश्यक कर्म बताया हैं जो उन को नित्य प्रति शक्यानुसार शुद्ध भाव से करते रहना चाहिए उनमें से पूजा भी एक आवश्यक अंग है । इससे भी हमारा उद्देश्य इच्छाओंको बश करते हुए

आत्मोन्नति से है । और यह मानी हुई बात है । कि संसार में प्रत्येक प्राणीका कोई न कोई आराध्य देव अवश्य ही होता है । चोर और डाकुओं जैसे पापात्माओं के भी देव हैं । वे भी पाप पंकज में फँसे रहते हुए भी अपने देव का स्मरण करने रहते हैं । चेश्यायें भी कुर्यानी कर अपने देव के प्रति शुभभाव प्रकट करती हैं । और तो और सामान्य कूँजड़ी बौद्धिनी के वक्त ऐसे से अपने तराजू देवता की पूजा कर लिया करती है । उसी प्रकार किसान हल की और याँद्रा अपने शस्त्रादि की ! इन सब बातों से यह तो प्रकट ही है कि प्रत्येक प्राणी के हृदय में अपने आराध्य देव के प्रति विनय भाव के अंश मौजूब हैं और वह उन की पूजा किसी रूप में अवश्य किया करता है ।

जैनियों के आन्तदेव श्रीतीर्थङ्कर भगवान हैं । इस लिये जैनी उन्हीं की आराधना उन्हीं की पूजा करते हैं । क्यों कि हमारा उद्देश्य भी वही है जो श्री तीर्थङ्कर भगवान का था अर्थात् मोक्ष प्राप्ति परमोच्च-परमात्म-पद पर पहुँच जाना । और श्री तीर्थङ्कर भगवान भी एक समय हम जैसी संसार में भटकती हुई आत्मा थीं । इस लिये

जिस मार्ग पर चलकर जिस रीति से उन्होंने उस उद्देश्य को प्राप्त किया और हमको रास्ता बतलाया, उसी का अनुसरण हमको करना चाहिए। जो मनुष्य हमको संसारके महाभयानक दुःखोंसे छुड़ा कर वास्तविक सुख को पाने का रास्ता बतलादे उस से बढ़कर हमारा उपकारी कौन हो सकता है? अतएव वही हमारा आराध्य देव है। उसी की पूजा, उसी की विनय हम को इष्ट है।

इन आन्त देव की पूजा, इस तरह पर एक तरह से आदर्श पूजा है, क्योंकि जैन धर्म में परमात्मा की पूजा से भाव उन परमात्मिक गुणों की पूजा से है, जिन को वह उपासक अपनी आत्मोक्ति कर प्रकट करना चाहता है, और जो उन महान् आत्माओं की परमोत्कृष्ट रूप में विनय और भक्ति करने से ही होती है, जिन्होंने उन परमात्मगुणों को प्राप्त कर लिया है। जैनी इन तीर्थंकरों की पूजा कर के उन से किसी प्रकार की बांछा या याचना नहीं करते हैं। और न वे भगवान किसी प्रकार की वस्तु किसी को प्रदान ही करते हैं, क्योंकि वे रोग द्वेष से रहित हैं। और न उन की इच्छा ही है कि कोई हमारी पूजा करे, बल्कि यह तो हमारे आत्मा के लिए परमोच्चशुभ प्रवृत्ति-ईश्वरीय पूर्णता को प्राप्त करने का मार्ग है इस लिए उन की पूजा हम स्वयं करते हैं। किसी उद्देश्यकी प्राप्ति उस ओर पूर्ण लक्ष्य लगाए बिदून और उन महान् आत्माओं के चरण चिन्हों में चले बिदून नहीं होती है जिन्होंने उसको प्राप्त किया है।

श्री तीर्थंकर भगवान की पवित्र चिन्तों की नित्यप्रति पूजा और प्रक्षाल करने से हमारी आत्मिक शक्ति बढ़ती है। क्योंकि उससमय हमारा

आत्मविश्वास दृढ़ होता जाता है जिस समय हम पूजा भक्ति के ध्यान में लक्ष्मी हो अन्य सर्वास्व रिक रागों और काव्यों से विचलित हो डूब लेते हैं। इससे हमारा दैनिक जीवन भी सत्य मार्ग को लिये हुए ही निकलता है। इसलिये जिस समय से एक धावक-पुजारी मन्दिर जी के भीतर कदम रखता है, उस समय से लेकर वहाँ से वापिस जाने तक उसे पुण्य का सम्भारन करना और धर्म के भाव को बढ़ाते रहना चाहिये। उसको अपने भाव समस्त सांसारिक भ्रमों से शुद्ध रखने चाहिये। इसलिये कहा भी गया है कि परिणामों की उज्ज्वलता से सामान्य पूजन करनेवाला महापूजन करने वाले से भी अधिक शुभकर्मों का बन्ध कर सकता है और महापूजन करनेवाला उन्हीं परिणामों की मलिनता से सब किया हुआ भी जो बैठता है। परिणामों की उत्कृष्टता और निरुद्धता पर ही कृत्य का फल निर्भर है। भगवान की परमसौम्य प्रसिद्धियों से भीतरागमय परम शांतिभाव का भाव प्रकट होता है जो हमें पवित्र से पवित्र विचारों के लिये उत्साहित करता है और हमारे हृदयोंमें यथार्थ वैराग्यभाव का भाव फूँक देता है। और हमें ध्यान करने के लिये यथार्थ आसन का भी ज्ञान करा देता है। इस हेतु प्रत्येक जैनी को प्रथमतः ही यह उचित है कि वह परम भोक्ता तीर्थंकर भगवान की पूजा किया करे। इससे सर्व प्रकार के सुखों की प्राप्ति स्वयं होती है। जैसे कि श्रीमन् कविधर अरसीदास जी ने कहा है:-

“लोपै दुरित हरै दुख संकट,

यापे रोगरहित विन वेद।

पुण्यभण्डार भरै जस प्रगटे

सुकृतिपन्थ सों करे सनेह ॥  
 स्वै सुदाम वेद्य शोभा जग,  
 परभव पङ्खावत सुरगोह ।  
 कृणतिबन्ध दलमलहि बनारसि,  
 वीतराग पूजाफल येह ॥”

सांसारिक सुख भोगने का स्थान स्वर्ग और  
 जलौकिक यथार्थ सुख भोगने का स्थान मोक्ष है ।  
 इन दोनों सुखों की प्राप्ति स्वयं ही इस पूजा करने  
 के फल स्वरूप प्राप्त होती हैं ।

पूजा करने की विधि प्रत्येक जैनी को मालूम  
 होती है और वह यथार्थ ग्रन्थों से भी जानी जा  
 सकती है । इस प्रकार हम अपने पूजन और प्रक्षाल  
 में यथार्थ उद्देश्य की प्राप्ति का भाव पाते हैं । राग  
 और द्वेष से छूटने का एक सुगम उपाय अनुभव  
 करते हैं एवं विवेक और शांति का रसास्वादन  
 करने का एक भक्तिपूर्ण मार्ग हम उस में पाते हैं ।  
 हम जिन द्रव्यों से पूजा करते हैं, उन से भी हमारे  
 पूजा करने के यथार्थ भाव और उद्देश्य की भलक  
 फैलक जाती है ।

“श्री जितेन्द्र की पूजन अभिषेकपूर्वक आठ  
 द्रव्य से की जाती है । ये आठ द्रव्य पूजक के परि-  
 णामों को सम्हालने के लिए और भक्ति भाव में  
 जमाने के लिए बड़े भारी आलम्बन हैं । वास्तव में  
 इन आठ द्रव्यों के द्वारा पूजक आठ तरह की  
 भावना करता है । इसलिये इन आठ द्रव्यों के  
 बढ़ाने का प्रयोजन यह है—

(१) जन्म जगमरण मेरे नाश हों इसलिये मैं

आपको शुद्धजल चढ़ाता हूँ ।

(२) संसार की आताप दाह करती है इसकी  
 शांति के लिए मैं खन्दन चढ़ाता हूँ ।

(३) इन्द्रियों की इच्छाएँ सुत नरी हातीं हैं,  
 इनकी शांति के लिए अक्षत छढ़ाता हूँ ।

(४) कामवाण नाश के लिये पुष्प चढ़ाता हूँ ।

(५) क्षुधारोग शांति के लिये नैवेद्य चढ़ाता हूँ ।

(६) मोहान्धकार नाश के लिये दीप  
 चढ़ाता हूँ ।

(७) आठ कर्मोंको जलामेके लिये धूप केता हूँ

(८) मोक्षफल प्राप्ति के लिए फूल चढ़ाता हूँ ।

इन आठ द्रव्यों में बहुत उपयोगी क्रम है ।  
 अन्त में मोक्षफल प्राप्त करना है । वह मोक्ष आठ  
 कर्मों के नाश बिना नहीं हो सकता । मोह का नाश  
 क्षुधा की बाधा शांति होने से होगा । क्षुधा को  
 बाधा काम की व्यथा दूर करने से होगी । काम  
 की व्यथा इन्द्रियों के चशीभूत होने से रुकेगी ।  
 इन्द्रियों की विजय चाह की दाह की शांति जन्म  
 जरा मरण से वैराग्य होने से होगी । इस तरह  
 इन आठ द्रव्यों में पूजक के भावों को उन्मत्त  
 करने के लिए महान तत्व भरा हुआ है ।”

( जैन मित्र से )

इसलिये दृढ़ता पूर्वक पूजा के यथार्थ भाव को  
 समझ कर प्रत्येक साधन को पूजा करनी चाहिए ।  
 और उस में अपने परिणाम की उज्ज्वलता का  
 ध्यान रखना चाहिए । इतिराम् ।

—कामता प्रसाद जन ।



## जैन-ला

( लेखक—श्री चन्द्रकाय जी बैरिठर जैन बार एट० ला० )

( प्र.मागत )

### “वारिसों का विधान”

वर्द्धमान नीतिमें निम्न-लिखित प्रकारसे वारिस कहे गये हैं कोई पुरुष मर जाय तो उस के धन के मालिक क्रमशः इस भाँति होते हैं ।

- (१) प्रथम स्त्री
  - (२) फिर पुत्र
  - (३) इसके अभाव में भतीजा
  - (४) इसके अभाव में सात पीढ़ी तक का (सपिण्ड) गोत्रीय
  - (५) इन सब के अभाव में राजा उस धन को धर्म कार्य में लगा देवे ( देखो श्लोक ११, १२ )
- जिस धन का कोई स्वामी निश्चित न हो उस को राजा तीन वर्षतक सुरक्षित रखे फिर उस समय तक भी कोई अधिकारी व स्वामी न होतो उस को बहीग्रहण करे । ( देखो श्लोक ५७ ) और ।

इन्द्र नन्दि जिन संहिता में इस प्रकार कि:-  
जब किसी स्त्री का पति नष्ट होगया या मरगया हो या दातादि रोगसे बाबला होगया तो तब क्षेत्र वस्तु धन धान्य संपूर्ण स्वावर जंगम की मालिक-

- (१) ज्येष्ठभार्या होगी जो कुटुम्ब का पालन करेगी या
- (२) फिर पुत्र
- (३) इन के अभाव में मुख्य गोत्रीय अर्थात् भतीजा

(४) इन के अभाव में दाहिता ।

(५) तिरु के अभाव में सात पीढ़ी तक का गोत्रीय

(६) यदि उनका भी अभाव हो तो ‘जबुसाता’ इसका तात्पर्य यह है कि जब सात शाला में कोई न मिले तो ऐसा प्राणी लेना जो छांटे भाई का नाता रखता हो और सात वर्ष से अधिक वय का हो वह अधिकारी बनाना चाहिये ( देखो १६-१८ ) और फिर श्लोक ३५-३८ में .

दायाद वर्गन किये हैं ।

- (१) प्रथम धर्म पत्नी
- (२) फिर सुपुत्र
- (३) उस के अभाव में पिता का भ्राता
- (४) उस के अभाव में भ्राता का पुत्र
- (५) फिर सगोत्रीय
- (६) तत्पश्चात् पुत्री
- (७) फिर पुत्री का पुत्र
- (८) इन सब के अभाव में कोई स्वजातीय गोत्रीया बन्धु मृतक के धन का स्वामी लोकप्रमाण राज्य प्रमाण साक्षी से हो सका है

उक्त निश्चित दान में कलह न होगा ऐसा धर्माचार्य ने सदा के लिये निश्चय किया है क्यों कि राजा और पंचों की साक्षी के बिना जो मृतक के द्रव्य का स्वामी स्वतः होगा तो विवाद के समय वह अप्रमाण होगा और जो साक्षी द्वारा

विधि पूर्वक प्रमाण सहित होगा उसमें किसी प्रकार का झगडा न होगा । देखो श्लोक ३५ ३८)

पूर्वोक्त दायभागका उत्तराधिकारी जिस प्रकार कहा गया है सब वर्णों को उसी क्रम से बनाना चाहिये ।

(६) इन सब के अभाव में अपुत्र मृतक के धन का स्वामी राजा होगा परन्तु ब्राह्मणका धन राजा को अप्राप्त है वह धर्म कार्य में लगा देना चाहिये ( देखो श्लो० ३६ )

अर्हन्त नीति में:—

(१) स्त्री

(२) पुत्र

(३) पति के भाई का पुत्र

(४) सात पीढ़ी तक वंशज

(५) दोहिता

(६) चौदह पीढ़ी तक का वंशज-सगोत्री

यह एक दूसरे के अभाव में दायभागी उत्तरों-त्तर होंगे ( देखो श्लो० ७४ )

ऊपर लिखे प्राणियों के अभाव में दायभागी जाति वाले होंगे यदि उनका भी अभाव हो तो ऐसे धन को राजा धर्म कार्य में लगा सका है । ( देखो श्लो० ७५ )

“कौन अधिकारी नहीं”

जमाई, १ भाणजा, २ और सासू यह पर गात्री होने के कारण दाय भाग के कदपि अधिकारी नहीं हैं । ( देखो श्लो० ११८ )

“जोड़ु आँ पुत्रों में ज्येष्ठता”

एक समय में दो या अधिक पुत्र उत्पन्न हों तो प्रथम निर्गत हुये पुत्र को ही ज्येष्ठता होती है

और बिभाग समय में आचार्यों ने उसी का प्राधान्य कहा है । (१)

यदि पूर्व में पुत्री उत्पन्न होवे और पीछे पुत्र तो वहाँ पुत्र को ही ज्येष्ठत्व है कन्या का जिनागर में नहीं है । (२)

“केवल पुत्री के होने पर सम्पत्ति का अधिकार,,

आगे कहे हुए नियमों के अभाव में पुत्र के सदृश पुत्रिका मानी गई है और दाय भाग में तथा पिण्डदान में पुत्रों के समान दौहित्र । पुत्र और दौहित्र में कुछ भेद नहीं है । तथा माता के द्रव्य की भागिनी कन्या होती है चाहे वह विवाहिता हो अथवा अविवाहित और पुत्र रहित पिता के द्रव्य का अधिकारी दौहित्र होता है । उस आत्मस्वरूप पुत्री की उपस्थिति में दूसरा कोई धन का हरण कैसे कर सका है । (३)

जिस मनुष्य के केवल एक कन्या होय और कोई सन्तान न हो तो उसकी मृत्यु पश्चात् उसके स्याद्ध अंगम दोनों प्रकार के धन की मालिक पुत्री और दोहिते होंगे (४) ।

बिना सन्तान के पति के मरने पर यदि उस की बधू पुत्री के स्नेह वश दत्तक पुत्र ग्रहण नहीं करे तो उसके मरने पर उसके जेठ देवरों के पुत्र उसके मालिक नहीं हो सकते किन्तु उसकी मुण्य पुत्री ही अधिकारिणी होगी । (५)

(१) देखो भ० सं० २०, आ० नी० २६

(२) ... .. २१, ... .. ३०

(३) देखो भ० सं० २४, २६, आ० नी० ३२, ३४

(४) ” ” २१, २१, ” ”

(५) ” ” ६५, ८६

परन्तु अर्हन्त नीति में इस प्रकार कहा है कि:-  
जो पुरुष संतान रहित मर जाय तो उस के  
ब्रह्म का उसकी स्त्री मालिक होवे और वह स्त्री  
अपनी पुत्री के प्रेम वश किसी को दत्तक न बना  
वे और ज्येष्ठ देवर के पुत्र के अभाव में मृत्यु

पावे तो उसका धन पुत्री को मिलेगा। उस कन्या  
के मरे पीछे उसका पति उसकी मृत्यु पश्चात्  
उसके पुत्रादिक परन्तु उस में विप्र पक्ष के लोगों  
का कुछ अधिकार नहीं रहता है। (१)

— क्रमशः

## महिला-महिमा

### पतिभक्ति

**पि**ता अपनी पुत्री से कहता है—“यदि तुम मेरे  
घर में रहना चाहती हो तो अपने शरायी,  
लुआरी, व्यभिचारी पति को छोड़ दो वरना मेरे  
दिल से, मेरी आँखों से, मेरे घर से सदैव के लिये  
दूर हो जाओ।” इस पर वह आदर्शपत्नी मन में  
विचार करते हुए पिता से यों कहती है:-आह !  
कैसी निष्ठुरता ! कैसी विकट परीक्षा !

एक ओर धर्म, एक ओर प्रेम,

किसको लूँ अरु किसको छोड़ूँ ।

यह पूज्य पिता यह प्राणपति

किसके दिलका नाता तोड़ूँ ॥

यह पिता जन्म का दाता है,

अरु पत्नी प्राण का दाता है ।

इससे इस तन का नाता है,

अरु इस से मन का नाता है ॥

इस ओर चलूँ, उस ओर चलूँ,

दो होने पर मैं किसकी हूँ ।

इसने जब मेरा हाथ इसे,

वे, डाला तो मैं इसकी हूँ ॥

मैं इसका हूँ, यह मेरा है,

गुणशून्य पत्नी, गुरुद्वेष पत्नी ।

पत्नी का सुख सौभाग्य पत्नी,

साम्राज्य पत्नी, सर्वस्व पत्नी ॥

पति मनमन्दिर का मोहन है,

अरु पत्नी राधा रानी है ।

‘श्रीदा’ उपनिषद् का सार यही,

अरु यही शास्त्र की बानी है ॥

—( महिला महत्त्व )

### सास बहू के झगड़े का कारण

प्रेम के अभाव से आजकल प्रायः देखने में आता  
है कि सास ससुर के प्रति बहुओं की भक्ति बहुत  
शीघ्र ही कम होजाती है, जिस कारण घर २ सास  
बहुओं में ही नहीं वरन अन्य स्त्री पुरुषों में भी कलह  
बनी रहती है यहांतक कि पति-पत्नी में हार्दिक  
अथवा सच्चा प्रेम नहीं होने पाता है ।

जिस समय कन्या विवाहिता हो अपने पति-देव के घर में प्रवेश करती है तथा माता पिता के स्नेह से छूटी हुई नये कुटुम्बियों में मिलती है, उस समय उसका कर्तव्य है कि सास को अपनी माता मुख्य समझ कर तन मन से उनकी सेवा करे तथा क्रमशः गृहस्थी का भार अपने ऊपर लेकर सच्ची गृहलक्ष्मी बन अपने को योग्य गृहणी सिद्ध करे।

परन्तु अगर वह अशिक्षित हो तो सासको भी उसे अपनी पुत्रीवत् समझ कर पूर्णरूप से उसे शिक्षित बनाने का प्रयत्न करना उचित है किन्तु नहीं बहुधा देखने में आता है कि बहुओं का शिक्षा देना अथवा प्यार के साथ समझाना तो दूर रहा वरन् वह हरएक तरह की जली कटी बातों से उसका दिल दुखाती रहती हैं। जिसका परिणाम यह होता है, कि बहुओं के मन में भी उनकी ओर से अश्रद्धा उत्पन्न हो जाती है भविष्य में वह जो कुछ सेवा तथा अन्य कार्य करना चाहती थीं उससे सर्वथा उदासीन होजाती हैं और पद पद पर लांछना पाने से भ्रष्टापूर्ण उत्तर प्रत्युत्तर करने लगती हैं।

प्रथम तो हमारे समाज की स्त्रियां शिक्षित नहीं, यदि भाग्य से माता पिता के यहाँ कुछ उच्च शिक्षा पागई और उस उत्तम शिक्षा के प्रभाव से पतिभक्ति के आदर्श को समझने में लगी तो उन्हें वह अवसर ही कदा मिलता है; जिसे कार्यतः प्रकट कर पति को सुख पहुंचा सकें क्योंकि यदि कदा सास नैनदों ने पतिदेव को पाने देने अथवा कुछ

बोलते भी देव लिया तो मानो बड़ा अन्याय होगया उसी समय बेचारी पर नाना प्रकार की अप्रिय बातों की मूसलाधार वर्षा होने लगती है इसी कारण बस उनमें किसी न किसी प्रकार भगड़े का सूत्रपात आरम्भ होने लगता है। खेद के साथ लिखना पड़ता है कि वह यह नहीं सोचती कि इसमें युगई होगी अथवा भलाई। मेरा कहना यह नहीं है कि सब दोष सासों ही का है क्योंकि कहावत प्रसिद्ध है कि "एक हाथ ताली नहीं बजती है" न सास वह की पुत्री ही समझती है न वह सास को माता ही, इसका मुख्य कारण केवल प्रेमका अभाव और अशिक्षा है क्योंकि उनमें से एक भी शिक्षित हों तो भगड़ा बन्द हो जावे।

प्राचीनकाल में स्त्रियों को पूर्णरूप से शिक्षा दी जाती थी और यही कारण था कि वे अपने सास पति तथा अन्य कुटुम्बियों की सेवा में सदैव तत्पर रहती थीं किन्तु वर्तमान समयमें स्त्रीशिक्षाका सर्वथा अभाव हो जाने के कारण स्त्रियों की यह दशा हो रही है।

इसलिए बहनों से मेरा यह निवेदन है कि मेरे इस छोटे से लेखपर ध्यान दें, अपने गृह में सुख शान्ति की पवित्र धारा बहायें। मैं आशा करती हूँ कि उपरोक्त कथन पर पाठिकायें विचार करेंगी और इस तुच्छ लेखसे भी अपनी बुद्धिमत्ता से कुछ न कुछ लाभ उठा लीलेंगी।

"महिला महत्त्व"

# महिला विनोद

( ले० एक घर का मासूम—बी० ए० )

बस हड़ हो गयी—शीघ्रता की नाक कट गयी—  
वायर-लेस ( बेतार के तार ) की कम्पनियों  
ने अपना टाट उलट दिया क्योंकि समाज की कुल  
प्रोढ़ायें अब इतनी जल्द इधर उधर से खबरें लाने  
लगी हैं कि अब ( Telegraph ) टेलीग्राफ को  
भी हार माननी पड़ती है। पारपवालों को उचित  
है कि स्पेशल कन्ट्रैक्ट करें क्योंकि सारा काम  
सुलभ और सुगमता से हो जाया करेगा।

लाख चेष्टा करो मगर कुत्ते की दुम टेढ़ी  
की टेढ़ा, चाहे सभा करो, गला फाड़कर व्याख्यान  
दो या मासिक पत्र निकालो मगर सब कुछ  
बैल-अन। बुद्धियाँ अब भी कहा करनी हैं कि  
क्या हमें अपनी बहुगिया और बिद्धिया को पढ़ा  
लिखा कर “वालिटर” बनाना है। समझ की  
बलिहारी।—

कौन कहता है कि स्त्री के कामल हाथ पकड़ने  
का अधिकार केवल पति को ही है, मेरी समझ में  
तां पति से थढ़कर अधिकार मुसल्ले चूड़ीवालों  
को है क्योंकि वे घंटों मुलायम हाथों को दबाकर  
चूड़ियाँ पहिनाते हैं।

पुरुष भी बड़े होशियार है, क्योंकि वे जानते हैं  
कि यदि स्त्रियों को पढ़ाया लिखाया या शिक्षित  
बनाया तो बस पकाओ अपने हाथ से कच्ची  
पत्नी, जहाँ औरतें पढ़ी नहीं शौकीनी के सरञ्जाम

की फरमाइशें हुई नहीं, क्योंकि हर वक्त उनके  
हाथों में हाइटवे लेडला कं० ( Whiteaway  
Ladlow & Co. का सूचीपत्र रहेगा।

विवाह में यदि सींठनें न हुए तो सारा गुड़  
गोबर हो जाता है, मजा किरकिरा हो जाता है,  
सब रङ्ग फीका पड़ जाता है। अरे इसी मनोरञ्जन  
के लिये तो हमारे यहाँ सींठने की प्रथा को बड़े  
बूढ़े उठाते हैं ! वाह ! कोकिल कण्ठ से निकली  
हुई गालियाँ भी कैसी मनोहर होती हैं।

स्त्रियों में यदि औरतों की परभावत न हो तो  
और कहाँ हो। क्या हमारी कुलदेवियाँ और बड़ी  
बूढ़ी स्त्रियों और सोसाइटियों में जोया करें अथवा  
पार्क में व्याख्यान भाड़ा करें, जिन्हें स्त्रायें की  
खालें घुरी लगती हैं वे निगोड़े अपने कानों में  
बेलन क्यों नहीं अड़ा लेते।

समाज में एक बात बड़ी ही अच्छी देखने में  
आती है हमारी कुल कामिनियाँ प्रायः बड़ी बूद्धियों  
के साथ गङ्गा नहाने जाती है। पैदल जाती हैं पर  
बहर ओढ़ कर जाती हैं क्योंकि पदों के महम्ब को  
वे खूब समझती हैं। ज़िन्दगी समय गङ्गाकिनारे कुं-  
जड़ों से सौदा भी खरीदती हैं, उस समय पदों की  
उन्हें जरा भी परवाह नहीं रहती। यदि अकस्मात्  
किसी जान पहिचान वालोंपर दृष्टि पड़ी तो हाथी  
की सूंड की तरह लम्बा घूंघट भी काढ़ लेती हैं।

धन्य है हमारी समाज, क्यों कि रखती है परदे की लाज ।

अच्छे जो नयी नवेलियों के मुक्तामण्डल का दर्शन तो किया करते हैं।

अरे भाई ! समाज के पुरुषों से तो वे कुजड़ेही

-- महिला महत्त्व

## सूरजचोर

( नाटक )

( लेखक-बालचन्द्र से जी लाडलू )

( स्थान-वसन्तमेना गणिका का वसन्तमण्डल )

( वसन्तसेना उदास मुँह किये पलङ्ग पर

पड़ी २ अपने मन ही मन में कुछ

गुनगुना रही है )

सूरजचोर-( स्वतः ) यह क्या ! आज प्राण-प्यारी ऐसी उदास क्यों पड़ी है ? क्या कारण है ?

( प्रगट ) हृदयेश्वरी ! आज क्यों ऐसा उदास मुँह किये पड़ी हो ? क्या तबियत कुछ गड़बड़ है या और ही कुछ माजरा है ?

वसन्तसेना-कुछ नहीं, मैं तुमसे कुछ नहीं कहूँगी ।

सूरज-आह प्राणप्यारी ! यह क्या हृदयेश्वरी शब्द कह रही हो । तुम्हारे ही प्रेम के कारण मैं सर्वस्व तुम्हें अर्पण कर चुका हूँ । घर छोड़ा, कुटुम्ब छोड़ा, धर्म छोड़ा, सब कुछ छोड़ चुका हूँ । छोड़ कर ही चुप न हुआ अब तुम्हारे प्रेम ही के कारण चोरी करने को उद्यत हुआ हूँ !

वसन्त-तुम मेरी अभिलाषा पूर्ण नहीं कर सकते हो ।

सूरज-बाह, खूब कहा ? भला इस सूरजचार

से ऐसा कौनसा काम बाकी है जो यह न कर सकता हो ?

वसन्त-अच्छा तुम सब काम कर सकते हो तो फिर मेरे लिये इस नगर के राजा की पटरानी के गले का चन्द्रहार अभी तक क्यों न ला सके ? अब तो तुम मेरे हृदय का आलिङ्गन तब ही कर सकोगे जब इसे ला दोगे । बस रहने दीजिये—जाइये ।

सूरज-( हँस कर ) बस इसी लिए ही तीर तरफ़ से चढ़ा हुआ था । तो कुछ भी नहीं । लो मैं प्रणाम करता हूँ कि कल दिन तुम्हारे सुन्दर गले में चन्द्रहार पहिनाकर ही तुम्हारे साथ मैं आनन्द केलि करूँगा ।

२

( समय अर्धरात्रि का )

( सूरजचार ने नेत्रों में अंजन लगा करके आहिस्ते २

राजमहल में प्रवेश किया और शयन करती

हुई साम्राज्ञी के गले से चन्द्रहार

निकाल कर चपतत हुआ )

सूरज-( स्वतः ) आज प्राणप्यारी के गले में

इस चन्द्रहार को पहिना करके ही सुख भोगूंगा ..... "रास्ते में चलते-चलते एक प्रहरी ने हार का चमत्कार देख कर चोर समझ करके पाँछे से उस की गर्दन पकड़ ली।

प्रहरी-साला चोर, इस हार को हमारी आँखों में धूल भोंक कर कहा लिए जाता है ?

सूरज-हुजूर माई बाप, अपनी प्राण प्यारी की इच्छा पूर्ति हेतु सचमुच महाराणी के गले से चन्द्रहार लिए जाता हूँ। सच कहता हूँ। तुम्हारे पैर पकड़ता हूँ। तुम यह लो एक हजार रुपया और ज्यादा चीं खपड़ मत करो। मुक करो। .....

प्रहरी-चल तेरी प्राण प्यारी की ऐसी तैसी ! साला हूँ घूसचोर समझता है। हम नमक-हराम नौकर नहीं हैं। सरकार का आशा भरोसा हम ही पर है फिर भला हम नमक-हराम नौकर के समान इस जगत में पातकी कैसे बन सकें हैं ?

"प्रहरीसाहब ने रुपये की भँकार में अपने उप-देशकों भुला दिया। मुँद में पानी भर आया। मुक हुआ चोर अगाड़ी बढ़ा कि अभागा कोतवाल के पंजे में फँसा। हाथों में हथकड़ियाँ झूमने लगी।"

३

( स्थान—न्यायालय )

( जनता की भीड़ और राजा जयपाल न्याय सिंहासन पर बैठे हुए हैं दीवान आदिकार्य-

कर्तागण अगलबगल में बैठे हुए हैं )

राजा-दीवान साहब ! कल रात को महाराणी के गले से जिस चोर ने हार चुराया है उसके मामले में ही मैं विचार करूँगा आप उस चोर को हाजिर करें।

दीवान-जो हुकुम सरकार का।

दीवान की आज्ञा से प्रहरी ने हथकड़ी पहने सूरज चोर को हाजिर किया।

दीवान-(सूरज चोर से) क्या तुम्हें इस चोरी के मामले में कुछ आपत्ति है ?

सूरज-नहीं हुजूर, मैं झूठ नहीं बोल सका हूँ। और न मुझे कुछ आपत्ति है। मैंने ठीक महाराणी के गले से हार चुराया है।

दीवान-(सभ्यों की तरफ मुँह करके) देखो सभ्यगण ! यह चोर अपने आप ही अपना अपराध स्वीकार करता है। अब महाराजा साहिब इसे उचित दण्ड से दण्डित करें यही न्यायसंगत है।

राजा-इस चोर ने खास महाराणी के गले से हार चुराया है इसलिए इसके अपराध का उचित दण्ड प्राणदंड ही है।

सूरज चोर-(माथे पर हाथ धरके) मिला मिला पापों का प्रायश्चित्त मिल गया। मेरे वेश्यागमन और चोरी करने का कटु फल मिल गया। हा ! उस नरपिशाचनी के कारण मैंने कैसी यन्त्रणा भोगी परन्तु अन्त में सूली चढ़ता ही नसीब हुआ। अपने किये पापों का फल पाचुका। भारतवासियों ! धूको, मेरे जैसे अश्वम वेश्यागामी चोर पर धूको। और दूँद २ कर पेसे नराधमों को दंडित करके इस पावन मही को पवित्र बनाओ !

४

( १—मैदान सूली )

( जयपाल सूरजचोर को पकड़े हुए हैं इसान में आकर सूली को खड़ी की और उस पर सूरजचोर को बैठा दिया )

सूरज चोर-हाय प्राण गये ! कोई पापी पिलाओ ! हा यह जिनदास सेठ जी अरे

इन्हें कहूँ-सेठ जी, हम मरते हुए को थोड़ा पानी तो पिला दीजिये ।

जिनदास—( देखकर और खुशी होकर ) पानी तो लाता हूँ परन्तु इतने तुम एक मन्त्र जो मैंने एक मुनि के मुख से सुन कर आया हूँ उसे याद करते रहो ।

सूरज—अच्छा बताइये वह क्या मन्त्र है ?

जिनदास—“पमोअरहंताणं”

सूरज चोर—अच्छा मैं याद करता रहूँगा ।  
आणो ताणो ताणो सेठ वचन प्रमाणों ।

( सेठ का प्रस्थान और चोर के प्राणांत )

५

( स्थान श्री जिनालय )

“जिनालय के अन्दर सेठ जिनदास सामा-

यिक कर रहे हैं । द्वार पर एक प्रहरी

के रूप में देव भव का प्रात

सूरजचोर बैठा हुआ है”

एक सिपाही—हटो जी प्रहरी, एक ओर हटो,  
हमें अन्दर से सेठ जी को लाने दो ।

प्रहरी—क्यों क्या ऐसा अनुचित काम सेठ जी ने किया है ।

सिपाही—सेठ जी, कल दिन सूरज चोर के साथ बात करते थे, इसलिए राज्य के दोषी हैं ।  
उन्हें पकड़ने की राजाज्ञा है ।

प्रहरी—क्या बात करने से ही दोषी होगए !

सिपाही—हाँ, बात करनेसे ही तो साबित होता है कि सूरजचोर से और उन से कुछ सम्बन्ध था ।

प्रहरी—तो हम सेठ को नहीं पकड़ने देंगे ।

सिपाही—चल हट ।

प्रहरी—कूँ..... ( “सिपाही धराशायी हो गया ।” )

( बहुत सी सेनाओं का आना और प्रहरी की फूँक से सबका धराशायी होना और अन्त में स्वयं राजा का उपस्थित होना )

राजा—अज्ञात पुरुष, आप कौन हैं ? अपना सच्चा हाल हमें सुनाइये । यदि कुछ अम्याय हुआ हो तो प्रकट कीजिये ।

प्रहरी—राजा मैं तो तुम्हें अब छोड़ भी नहीं सका । हाल क्या बताऊँ परन्तु यदि तुम जिनालयके अन्दर सेठ जिनदास हैं उन से क्षमाप्रार्थना करा तो सब हाल विदित हो ।

राजा—( जिनालय के अन्दर सेठ जी के पास जाकर ) सेठ जी हम से जो कुछ दोष हुआ है सो क्षमा करो ।

सेठ—(आश्चर्य से ) सरकार, मैं तो कुछ भी नहीं जानता...

सेठ—( बाहर जाकर प्रहरीसे ) हैं यह क्या ? आप कौन हैं ? (चारों तरफ लक्ष्य करके) यह महान हिंसा जिनालय के बाहर ! यह घोर हिंसा ! हा क्या मेरे कारण यह हिंसा ! महानुभाव, यह क्या माया है ?

प्रहरी—( सेठ के पैर पड़ते हुए ) माथ मैं सूरज खोए हूँ प्रभो, आपने मुझे मरते समय जो गोमोकार मंत्र दिया था उस महामंत्र के प्रभाव से मैं स्वर्ग में अर्द्धिधारी देव हुआ हूँ यह आपका ही पुण्य प्रताप है । मैं किस मुक्तसे आपका गुण वर्णन करूँ । आप ही परम धर्मात्मा—परोपकारी—दया के निधान हैं । मैं आपको यह नुच्छ ( रतनों का पिटारा ) भेंट



अर्पण करता हूँ । इसे कृपा कर स्वीकार कीजिये  
सेठजी—हे देव, मैंने कुछ उपकार नहीं किया ।  
इस अपूर्व महामंत्र के प्रभाव से क्या सुख नहीं  
मिलते ? यह अनादि निधन महा मंत्र है । इसका  
जो अटल ध्यान धरता है वह अमर पद को भी  
प्राप्त करता है !

“क्या न सुख इस लोक में महामंत्र से होता नहीं ।  
अरु क्या न सुख शिवलोकका इस मंत्र से मिलता नह ।”  
हे देव मेरा यही तुमसे कहना है कि इन सर्व  
मनुष्यों को सचेत करा ।

प्रहरी—(हाथ में जलका लोटा लिए सब पर छिड़-  
कता है) लीजिये यह सब सचेत होगा सर्वसैनिक-  
(आँख मलते हुए) हा ! यह क्या सुरज चोर देव

होगा ! अहा यह सब जिनधर्मों का ही प्रभाव  
राजा—हे सेठजी और सुरराज मैं आजसे पवि  
जिनधर्म अंगीकार करता हूँ ।

सर्व सैनिकगण—हम भी आज से परम पवित्र  
जैन-धर्म अंगीकार करते हैं ।

“सब मिलकर गाना गाते हैं—

जपहु नर, मंत्र पंच नौकार ।  
इन्द्र चंद्र नागेंद्र नरेन्द्र मुनीन्द्र जपहि जगसार ।  
अशरण सरण सहाय स्वयंवर मुक्ति बधूरीहार ॥  
भूत प्रेत बेताल व्याल भय भंजन तंत्रीसार ।  
अनुपम मंगल मंत्र महातम विघ्न विनाशनहार ॥  
यजनिकापतन ।

## कलियुगी-कृष्ण

१

वृन्दावन वृन्दावन व्यर्थ ही मचाते तुम,  
व्रज में दिखाते नहीं राधिका कन्हाई तो ।  
'अपटू डेट' होते नहीं 'पापुलर' कैसे बने,  
एक बार गा के वही बार बार गाई तो ॥  
कवियों ! तुम्हारे श्याम आये यूनिवर्सिटी में,  
हंग है निराला रूप शोभा है बढ़ाई तो ।  
तब के पीताम्बर बने हैं सूट धारी अब,  
देखो सब ओर वे ही पड़ते दिखाई तो ॥

२

श्याम अधरों से लगी बाँसुरी मिलेगी नहीं,

अब तो निराली धुँआधार रेलगाड़ी है ।  
प्यारी गोपियों के हेतु पागल नहीं है वह,  
लाइली मितों में बना आज तो अनादी है ।  
नाड़ी बन्द की थी कंस पूतना की जिसने सो,  
बन्द कर देता स्वीय गौरव की नाड़ी है ।  
द्वारिका में जपकर छिपे थे युवराज कभी,  
द्वारिका निराली अब 'बाइफ़' की साड़ी है ॥

३

आज भी लगे हैं कृष्ण लोक-हित-साधन में  
देखो सब ओर मेम्बरों की भरमार है ।  
भारत-उद्धार के लिए हैं अवतार, लिए ॥

सब से बताते सरकार बदकार है ।  
स्वार्थ-त्याग कुण्ठने किया था गोपियों के त्याग ।  
आज भी निराले महात्याग का विचार है ॥

डाकू घर लूटें, नारियों का अपमान करें ।  
बोलेंगे न नेतागण 'यूनिटी' का भार है :

— — —

## मच्छर

( १ )

मच्छर ! तुम सी शक्ति कहाँ से लावें प्यारे ।  
नहीं हुये है सफल बहुत से यज्ञ विचारे ॥  
नीति जलधि में अगर तुम्हारे हाथ बढ़ावें ।  
किन्तु ज्ञान के धके मनुज हम पार न पावें ॥

( २ )

पहले गिरते चरण किसी के पीछे उसकी ।  
पीठ ठोक कर, बात सुनाते हो फिर रस की ॥  
इनने में है उसे तुम्हारी बात सुनाती ।  
वस के देखे छिद्र, तुम्हारी फूली छाती ॥

( ३ )

एक साथ हम चरण एक ही चल सकते हैं ।  
किन्तु तुम्हारी चाल नहीं हम गिन सकते हैं ॥

चलने की छह गुनी, ठहरने की तिगुनी है ।  
पदसंख्या पर शक्ति वचन मति की अगिनी है ॥

( ४ )

हलके हो जय कभी स्वर्ग की सैर करोगे !  
क्या हमपर उस समय कृपा कुछभी न धरोगे ॥  
श्रुस २ कर स्वर्ग, लौट कर हो अथ आये !  
क्या रख कर आदर्श हमें सुख देने धाये ?

( ५ )

हम भारी हैं पड़े रहेंगे ही मृतल पर ।  
आप लांजिये सुख स्वर्गों का अवनीतल पर ॥  
मच्छर ! अनंतगुणधाम ! नाम कुछ कम न कमाया ।  
अब तुम्हें अनन्त प्रणाम, नींद से भला जगाया ?  
— 'भुवनेश्वर'

## सम्पादकीय टिप्पणियां ।

### न्याय की मांग !

जैन समाज की वर्तमान अधोदशा को देखते हुए प्रत्येक जाति हितैषी के हृदय में विषम कटुता का उद्वेग फूट निकलता है । दिन पर दिन उसकी संख्या घट रही है । उसकी शारीरिक मानसिक और नैतिक शक्तियां हीनता का प्राप्त होती जा रही हैं । पद पद पर उसकी अवहेलना की जा रही है ।

उसके स्वर्धों और अधिकारों पर खुला आक्रमण हो रहा है । और तो और उसके परम पूज्य श्री तीर्थंकर भगवान के प्रति भी लोग अपमान का प्रयोग करने में नहीं हिचकते । परन्तु इतना दारुण अपमान होने पर भी आज के जैनियों के कानों पर जूँक नहीं रेंगती ! भला जो जानि अपने आदर्श पुरुषों की मर्यादा बनाये रखने में और उनके प्रति जनता की आदर दृष्टि बनाने में असमर्थ हो वह

किसप्रकार जीवित रह सकती है ? वह तो जीवित ही मर चुकी है। वस्तुतः आजकी जैन जाति की यही दशा है। यही कारण है कि वह अपने अन्त समय के श्वास पूरे करने जा रही है। नही भला इस घोर अपमान के हाँते हुये-वर्म का लांछन लगाते हुए भी जैनी अपने जैनत्वका भुल रहे हों ? क्षत्रियों के धर्म के उपासक आज इस प्रकार निस्तब्ध और निस्तेज हो जाते ? सच पूछिये आजके जैनी जैनत्व को भूलें हुये हैं। वह नहीं जानते कि एक जैनी अन्यो के लिये आदर्श बन होना चाहिये। उसके दैनिक जीवनमें सत्यता और निर्भीकता की झलक दर्शना चाहिये। आपस में इस तरह की प्रीति होना चाहिये कि बाहरवाले देखकर दाँतो तले जंगली दबा जाय। परन्तु आज बुद्धिबल का गंवार हुए-हीनता का प्राप्त हुये-परस्पर में छंटो २ बात पर लड़ने झगड़ने वाले-साम्प्रदायिकता के मदमें मदमाने किस प्रकार जैनधर्मा होने की हमी भरसकें हैं ? और वह किस-स्कार उसकी रक्षा करसकें ? यही कारण है कि हमें न्याय की मांग वर्तमान परिस्थिति की कड़ी आलोचना करने को बाध्य करती है।

जैनसमाज पर दृष्टि डालते ही मोटे रूप में विगम्बर-श्वेताम्बर प्रभेद हमारे सामने आता है। उनका आपस में तीर्थों के नाम पर रुपया बरबाद करना हमें संसार की नजरो से गिरा रहा है। परिषद् की अध्यक्षतामें बनी कमिटी इस शोचनाय नाशकारी दुर्दशाका मेटनेमें असमर्थ है। दोनों संप्रदायों के मुखियों का कर्तव्य है कि वह आपस में शीघ्र ही धर्म और जाति का भलाईके लिये समझौता करलें जैनधर्म किसी खास सम्प्रदाय या जाति के लिये

ही सीमित नहीं इस बातका ध्यान प्रत्येक जैनी को रहना चाहिये। इसी हेतु जैन तोर्यायतन किसी की मौकसी न होकर "दैवदत्त" मिलकियत है, जिन पर उनके श्रद्धालु सबही का समान हक है।

अब जो दिगम्बर सम्प्रदाय पर दृष्टि डाली जाय तो उस से कहीं लज्जास्पद सर्व नाशकारी परिस्थिति इसमें हो। रही है दिगम्बरी बीसपंथी आदि विभागों में पहिले ही बिभाजित थे, परन्तु आजकल इन से बड़े चढ़े नुमायशी प्रभेद उस में अनाखे हो रहे हैं। हमें उसमें दो श्रेणी के मनुष्य दिखाई पड़ रहे हैं। एक तो वह जो अब भी 'बाबा बाक्य-प्रमाणम्' के पक्षपाती लीक पीटने वाले और दूसरे समय की प्रगति से चाकिफ, प्रथम श्रेणी के मनुष्य संख्या में अधिक और ग्रामाण ही मिलेंगे और दूसरी श्रेणी के मनुष्य देहातों में कठिनाता से मिलेंगे। तिस पर खूबा यह कि इन में भी दो भेद पड़े हुये हैं। संस्कृतभिक्षु समाज के दान किये हुये रुपयों से चालित विद्यालयों में से आये हुये पंडितगण स्थितिपालक बन रहे हैं। उधर वर्तमान लौकिक विद्या से विभूयित स्वयं अपने पैरों जीवन प्रभात में आखड़े होने वाले स्थिति सुधारक जन निःस्वार्थ भाव से समाज की सेवा करने को अगाड़ी आये हुये हैं। वर्तमान में जब अन्य जातियों की उन्नति होते वह चहुँ-ओर देखते हैं तो वह वैसी उन्नत अपनी जाति को देखने की इच्छा से उस में वैध उपायों द्वारा कार्य करने को आते हैं। वस यही पर स्थिति पालकों से और इनसे मुठभेड़ हो जाती है। इन दोनों के अतिरिक्त एक तीसरा किन्हीं ग्रंथों में दर्शक अथवा गुस्सल समाज के धनी संठगण हैं। इनमें विशेष

जिस 'अरिस्टोक्रैसी' (Aristocracy) की वृद्धि हुई है, जिस को बनाये रखने के लिये यह लोग बहुधा पंडित महाशयों के विरोधी बनना नहीं चाहते। इसका एक और कारण यह है कि पंडित बल पुराने ढर्रे से प्रामाण्य भोले दल को उकेसाने और अपने पक्ष में लाने में सिद्धहस्त है, यद्यपि व्यवस्था स्थिति का पता लगते जानेस अब वह भी कैफ़िया होना जा रहा है। स्थितिपालक पंडित-दल के, सुधारकदल से विरोधी होने का कारण मानवसत्ता की आकांक्षा और स्वार्थ का भूत है। जिस प्रणाली से सामाजिक विद्यालयों से, पढ़कर पंडितमण निकलते हैं (जो वहाँ बहुधा प्रामाण्य साधारण स्थिति के घरों से आते हैं) उन से उन्हें मान और सत्ता पानेकी लालसा प्राकृतिकरूप में आघेरती है और जीवन निर्वाह के लिये रुपये कमाने का सवाल अगाड़ी आसड़ा होता है। उन को शिक्षा बेनी होती है कि वह सिखाय नौकरी के अन्य कार्यों के योग्य बहुत कम रहने हैं। तब भी फिर वह जाति ही की ओर द्रष्टि दीजते हैं और इसकी विविध धार्मिक संस्थाओं में योग्य समझे अधिक वेतन में नियत हो जाते हैं। इसके अतिरिक्त और भी उपाय समाज से धन प्राप्ति के प्रकलित दिखाई पड़ने हैं। धन प्राप्ति के साथ ही धार्मिक क्रियायों से अधिक विश्व होने के कारण तथा पुरातन परिपाटीके अनुसार उन की मान्यता भी अधिक होजाती है जिससे वह असक्रियता को

देखने में लाचार होजाते हैं। वे अपने स्वार्थ और पद की रक्षा के भय में सुधारक दल के विरोधी बन बैठते हैं और जो निष्पक्षीय उपाय सुधारकदल को परास्त करने में प्रयोजित करते हैं वह सर्वथा नीचता और दुष्टता के परिचायक हैं। सुधारक दल में इतनी कमताई अवश्य है कि वह धार्मिक ज्ञान में उन के टक्कर का नहीं है और उन के मस्तिष्क में कुछ जलरीपन है। बस इस आपसी भूटे अविश्वास के कारण द्वेष की अग्नि सुलग्नाई जाती है और मरती हुई समाज को और भी सड़ाया जाता है। शेरवाल में जो समस्त जैनियों की सभा हुई थी उस में इस विरोधने (जो निष्पक्ष किया वह किसीसे छिपा नहीं है) उस पर समाज नेताओं का दुःख प्रदर्शित करना चाहिये था, परन्तु उपरोक्त कारणोंवश हो उल्टा ही रहा है।

समाज और धर्म की भलाई के लिये उत्तम तो यह है कि दोनों दल आपसी भूटे अविश्वास को त्याग कर प्रेमपूर्वक कार्य करना सीखें। वरन् नष्टता का गर्भ दूर नहीं है। हम अपने उन नव-युवकों से जो सच्चा कार्य करना चाहते हैं यही कहेंगे कि आप इन भगड़े में न पड़ें। यदि आपको सच्चा कार्य करना है तो परिपक्व में आइये। परिपक्व अपने अल्प जीवन में ही ठोस कार्य करने में असमर्थ है। बस आइये और कार्य कीजिये।

—उ० सं०

## कांच की शीशियां

हर साइज व हर नमूने की पक्की शीशियां तैयार कराकर बाजार भाव से कम मूल्य पर रखाना की जाती है। आवश्यकताओं को लिखकर कीमतों को मालूम कीजिये।

आर० एस० जैन & एण्ड० ब्रादर्स, महावीर भवन, बिजौरा।

# समाजोन्नति का एकमात्र उपाय क्रान्ति

(लेखक-श्रीमत् माई दयाल जैन विद्यार्थी)

**जैन** समाज गत तीस आलीस वर्षों से जिस तरह घट रही है उसे प्रायः समाज का विधा २ जानता है। हम सरकारी मनुष्य गणना के अनुसार, सत्तर अस्सी हजार प्रति दश वर्ष कम हो जाते हैं। और भय है कि हम यदि इस ही प्रकार घटने रहे तो एक डेढ़ सौ वर्ष में सर्वथा लोप हो जायेंगे। इतिहास में जैन समाज का नाम होय रह आयगा। इतिहासकों के वाग्ने जैन धर्म केवल एक खोज का ही विषय बन जायगा और मन्दिर तीर्थ क्षेत्र आदि जिन पर कि आज हम बेधर्मी से लड़ते हैं, अविनय जनक अवस्था में होंगे। कितना भयानक दृश्य होगा। आँखों के आगे आने की वृद्धि के रोगों से बड़े हो जाते हैं। आँखों से आँसू बह निकलते हैं। किन्तु ऐसे आँसू समाज में है कितने जो समाज की इस दशा से दुःखित हो ! जिस समाज की अतीतता की तुलना देव शिरोमणि महात्मा गांधी को हुआ हो, उस समाज में ऐसे कितने मर्द, स्त्री, नवयुवक और बृद्ध पुरुष हैं जिनके घटन में आनिवेश समाज की इस अवस्था के कारण खून का जोग दे रहा हो और समाजोन्नति के लिए सर्वस्व त्याग देने और जैन माना के सामने बलि दे देने की लालायित हो। हमारे तो कानों पर जू भी नहीं चलती हम तो कुम्हरणी मोद के मजे ले रहे हैं। हमारी अवस्था तो आराम से व्यतीत हो रही है हमें समाज और समाजोन्नति से क्या ? ऐसे विचार बहुत से मनुष्यों के हैं।

उनके लिए हम सानुभूति के दो आँसू बहावने के अतिरिक्त और कुछ नहीं कर सकते !

समाज में क्या दोष और कुरीतियाँ हैं उनका बर्ताना मरे लिए कठिन है सम्भव है कोई बड़ा ही नेता उन्हें गिना सके। मैं तो जैन समाज की सध तरफ से घुन लगी देखता हूँ। और समाज की उस मनुष्य से तुलना करता हूँ जो अपनी मृत्यु शीघ्र पर सर्वांगोपांग रोगों पड़ा हो और अपनी मौत की घड़ी गिनना हुआ उसकी प्रतीक्षा कर रहा हो। उसके स्वागत के लिए तैयार हो और कुछ हो घड़ियों का महमान हो। हमारी समाज में एक नहीं संकड़ोराप और कुरीतियाँ हैं। आँख का धोखा हो खराब है। यहाँ दिग्गम्बर और श्वेताम्बर के भगवै, तीर्थों की युद्ध, पुराने विचारों वालों की वलवन्दियाँ, पंजाब में स्थानक वासियों में पत्नी और परम्परा पर साधुओं में भगड़े, बाले विवाद, छत्रविवाह आदि कुरीतियाँ, समाज की संकड़ों उपजातियों की हीन शीर्ष वृथा इत्यादि संकड़ों खरादियाँ हैं। भला फिर किस २ का इलाज किया जाय और किस किस का सुधार किया जाय। कुछ संमझ में नहीं आता। परन्तु हताश भी हुआ नहीं जाता। इसलिए अब हम पाठकों के ज्ञान के लिए मनुष्य गणना के धैक नीचे देते हैं। जिनके देखने से हमारी कमी और सामाजिक दशाका अनुमान किया जा सके।

## सन् १९२१ ई० की रिपोर्ट

नं०	नाम प्रांत	१९११	१९२१	कमी या बढ़ोतरी
१	राजपूताना एजेन्सी	३,३२,३६७	२,७६,७२२	-५६,६४५
२	बम्बई प्रांत	४,८६,६५२	४,८१,६५०	-५,००२
३	युक्त प्रांत	७५,४२७	६८,१११	-७,३१६
४	मध्य भारत	८७,५७१	८३,३३७	-४,२३४
५	हैदराबाद एजेन्सी	२१,०२६	१८,५८४	-२,४४२
६	अजमेर मेवार	२०,३०३	१८,५२२	-१,८८०
७	मद्रास	२६,६६५	२५,५६३	-१,१०२
८	पंजाब और देहली	४८,७७५	४६,०१६	-२,७५९
९	सी० पी० और बरार	७०,२५८	६६,७६५	-३,४९३
१०	रियासत बड़ौदा	४३,४६२	४३,२२३	-२३९
११	अन्य रियासत	३,४३३	१,०२०	-२,४१३
१२	बंगाल	६,२०६	१३,३७६	+७,१७०
१३	मैसूर एजेन्सी	१७,६३०	२०,७३२	+३,१०२
१४	आसाम	२,३६८	३,५०३	+१,१०५
१५	बिहार और उड़ीसा	४,७७०	४,६१०	-१६०
जोड़		१२,५८,१८२	११,७८,५६६	-७९,६१६

हम प्रति मनुष्य गणना प्रति शत किस संख्या से घटने हैं यह निम्न लिखित अंकों से लक्षित होता है।

सन् १८६१ और १८०१ के बीच ५.८ %। ( पीने छः प्रति शत से अधिक )

सन् १८०१ और १८११ के बीच ६.४ %। ( साढ़े छः से कुछ कम )

सन् १८११ और १८२१ के बीच ५.५७ %। ( साढ़े पाँच प्रतिशत से अधिक )

( Indian Social Reformer 16 August 1924 with corrections )

यह तो समस्त भारत की बात हुई अब ज़रा और देहली के प्रांत के सम्बन्ध में कुछ अंक देते एक प्रांत का हाल देखिए। यहाँ हम केवल पंजाब हैं। पंजाब और देहली में १८२१ सन् ई० में

नोट। यह अंक 'इण्डियन सोशल रिकार्डर' १६ अगस्त १९२४ से लेका यहाँ संशोधन कर दिए हैं।

चिन्ह (-) कमी को और चिन्ह (+) बढ़ि को सूचित करते हैं।

४६०१६ जैन थे और १६११ सन् ई० से ७५६ कम हो गए थे । और प्रति एक सहस्र आदिमियों के पीछे ८५३ स्त्री हैं ।

पंजाब और देहली की विधवा बहनों की

जैन

हिन्दू

मुसलमान

सिक्ख

३१.२

३१.१

२१.६

११.७

(सवा तीन प्र० श० से अधिक) (तीन प्र० श०) (तीन प्र० श० से कम) (पौने दो प्र० श० से कम)

०-३६ वर्ष की विधवाएं प्रति सहस्र १६०१ और १६२१ में निम्न प्रकार थीः—

सन्	जैन	हिन्दू	मुसलमान
१६०१	५६	४७	३०
१६२१	७६	४६	२६

पंजाब और देहली में हर आयु की विधवाएं प्रति सहस्र स्त्रियों पीछे कितनी २ हैं यह भी देख लीजिएः—

आयु	संख्या	आयु	संख्या
५-६ वर्ष	२	२०-३६ वर्ष	१८७
१०-१४ वर्ष	७	४०-५६ वर्ष	५३०
१५-१६ वर्ष	४१	६० से ऊपर	८१५

महाशय गज ! इन अंकों के ठीक मानने में किसी का सम्प्रेर नहीं हो सकता । जो हाल पञ्जाब प्रांत का है वही हाल लगभग अन्य प्रांतों का होगा । यदि अब भी समाज अपनी आँखें न खोलें और सामाजिक सुधारों के लिए कटिबद्ध न हो तो यह निश्चय कर लेना चाहिए कि हमारे लिए आशा का कोई स्थान नहीं । समाज इस बुरी तरह खे कम हो रही है किन्तु हमें अपने स्वार्थ-व्यता से भी कुत्सित नहीं यह धर्म की बात है ।

नोट—पंजाब और देहली के सावन्ध के सवर्गक मनुष्य गणना रिपोर्ट १९२१ ( Census Report for 1921 ) से लिए गए हैं ।

संख्या का विगर्शन कर बूढ़े बाबाओं की करतूतों और सामाजिक अधःपतन का अन्धाका कर लीजिए । १५ से १६ वर्ष की आयु की बधवाएं प्रति शत निम्न प्रकार हैंः—

क्या आप ऐसी हालत में अपने आपको सुरक्षित समझते हैं । क्या हम यह मानें कि जैन धर्म हमें ऐसे समय किसी भी प्रकार की व्यवस्था नहीं दे सकता । नहीं ! नहीं ! हम भूल करते हैं ! वहाँ तो स्पष्ट लिखा है कि द्रव्य, क्षेत्र, काल, के अनुसार कार्य करो और अपनी बुद्धि से काम लो तुम्हारी सव कठिनताएं दूर होंगी । जिन बातों पर हमारी दृष्टि पड़नी चाहिए और जो समस्याएं हैं वह नीचे दी जाती हैं ।

१ नवयुवकों की मृत्यु—जितनी नवयुवकों की मृत्यु हमारी समाज में होती है उतनी शायद ही किसी समाज में होनी हो । इस को रोकने के लिए शारीरिक दशाका सुधार और सदाचार के नियम का पालन होना चाहिए ।

२ स्त्री सपान की कमी और विधवाओं की वृद्धिः—जैन समाज में मर्दों से स्त्री कम हैं । मर्द ४०,००० अधिक हैं । डेढ़ लाख विधवाएँ हैं । क्या क्या उपाय काम में लाए जाएं जिन से आगे विधवाएं कम हों और स्त्री समाज मनुष्यों के बराबर हो जाय इस का सुधार कुरीति निवारण और अन्य धर्मावलम्बियों से विवाह करने से हो सकता है । यह विषय बड़े महत्व का है क्योंकि

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

—पधारिये! श्री जीवदयाप्रसन्न रिणी सभा का ५ वां वार्षिक अधिवेशन महावीर जी के मेले पर चंत सुदी १२-१३ और १४ को बड़ी तैयारी के साथ होगा। जिसमें पेंडुल झिला मैनपुरी की श्री महावीर स्वामी की प्रार्थना मनोः विशाल प्रति-विम्ब जिसे लोग जखैय्या कह कर उसके सम्मुख आस पास हजारों छोटे पशुओं की बलि हिंसा करते हैं उस हिंसा को सर्वथा बन्द करने और पुण्य प्रतिविम्ब को दि० जैन समाज के अधिकार में दिलाने का आस तौर से विचार होगा सभा पति के लिये भी प्रस्ताव ता० ६ मार्च को प्र० का० कमेटी में जातिशिरोमणी श्रीमान् दानवीर राज्य भूषण रा० ब० सेठ कल्याण मल जी इन्दौर का हो गया है।

हजार काम छोड़ कर अवश्य २ पधारें एक पंथ दो काज तीर्थयात्रा, मार्गमिलाप और महान अहिंसा के कार्य में भाग लेने का सुभवसर हाथ से न जाने दीजिये।

निवेदक—बाबूराम बजाज मन्त्री

—श्रीमहस्वामी मस्तकाभिषेक में अवश्य पधारिये। बड़ी प्रसन्नता की बात है कि मैसूर स्वस्थान जेने के लिये यात्री, रोशनी, दवाखाना, अकर्म मन्त्रालय, पुलिस आदि का पूरा पूरा इन्त-जाम कर रही है। यात्रियों को ठहरने के लिये तम्बू (Tents) और झोंपड़ों (Sheds) का इन्तजाम कराया गया है। तम्बू (Tents) का

भाड़ा १०) रुपये से १५) २० तक मेले भर का ब झोंपड़े (Sheds) का भाड़ा ७) २० से १०) २० तक मेले भर का है। समस्त जाने वाले भाइयों को नीचे पते पर तम्बू झोंपड़े रिजर्व रखने की सूचना कर देनी चाहिये।

(१) एम० एल० बर्द्धमानैया।

मन्त्री पूजा कमेटी, मैसूर।

—बैण्णव जैन हुए मनावर में फाल्गुन सुदी ११ को महावक्त्र नामक एक अग्रवाल जैनध्व मे ज्ञान प्रदर्शक नाटक मण्डली भलवर ( जिसके मैनेजर चांदमल जी गंधरप हैं ) के जैन नाटक के उपदेश को सुनकर उसी समय जैन धर्म अङ्गीकार किया तथा नाटक समाज को २५) प्रदान किये। दूसरे दिन गाजे बाजे के साथ जैन मन्दिर गये वहां भी नाटक मंडली को ११) व भंडार में ५) दिये। इस उत्सव से यहां जैन धर्म का प्रभावना हुई।

—गैन्दालाल जैन।

—देहली में दान चिरंजीव जम्बूप्रसाद (पुत्र लाला नमरास जैन अग्रवाल शिमले वाले) दत्तक लाला जानकीदास मनोहरलाल कागजी देहली ने ७५१) मिति फाल्गुन सुदी २ तारीख २३ फरवरी सन् १९११ में दान दिये। जिन में सं ५) चीर को भी प्रदान किये हैं जिनके लिये लाला जी को धन्यवाद है।

—प्रकाशक



—विवाह उत्सव पर दान श्रीमान लाला मुन्शीराम सुमेरचन्द जैन अग्रवाल जगन्नाथी बाली ने अपने पुत्र चिरंजीव मोतीलाल के शुभ विवाह के अवसर पर मिस्री काहगुन वरी १६ संवत १६८१ ता० १६-२-२५ की ३५७) रु० प्रदान किये हैं तिन में से ४) बार का मां दिये हैं जिस के ठिये कोटिशः धन्यवाद ।

—प्रकाशक

## देश

—१ मार्च को आलापार्टी-कॉन्फ्रेंस (सर्वदल-सम्मेलन) की सब कमिटी की बैठक, जो हिन्दू-मुस्लिम-इशन पर एक-धोखता तैयार करने के लिये गत जनवरी के अन्तिम सप्ताह में चलाई गई थी, महात्मा गांधी के समीपनिष्ठ में दिल्ली में हुई। उपस्थित नेताओं में अलीवन्द्यु, प० मोतीलाल नेहरू, नरसिंह चिन्तामणि केलकर तथा स्वामी भद्रानन्द जा आदि १५ नेता थे। यह सबकमेटी: स्वराज्य होने पर व्यवस्थापक समी, तथा अन्य नियोजित संस्थाओं के लिये सब जातियों तथा अंगियों के प्रतिनिधित्व के साधन्य में एक योजना तैयार करने और घोषणा का लयालु इच्छते हुए नीकियी में न्यायोचित ढंग से विभिन्न जातियों के लोगों को जगह देने के स-वन्ध में सिफारिश करने के लिये बनाई गई थी। सब कमिटी की बैठकें कई बार हुईं, किन्तु कुछ निर्णय नहीं हुआ। महात्मा गांधी ने कहा कि इस सन्देहजनक परिस्थिति में, किसी ऐसी स्कीम का बनाया जाना, जिसे संयुक्त स्कीम कहा जा सके, असंभव है। अब सब कमिटी की बैठक अनिश्चित समय के लिये स्थगित की गई।

—लॉजिस्लेटिव एसेंबली में बर्थसदस्य ने सन् १९२५-२६ का बजट पेश किया। अपने भाषण में उन्होंने १९२३ के बजट से लेकर १९२५-२६ के आय-व्यय के आंकड़ों की विस्तृत रूप से व्याख्या की। बजट के अनुसार इस वर्ष १३३६८०००००) की आय और १३०५४०००००) का व्यय तथा ३ करोड़ २४ लाख रुपये की राहत होनी चाहिये।


## विदेश


पारलियामेंट में, भारतवर्ष का बजट ३ मास को लिखा था। अंग्रेजों का बोल्शेविज्म का विचार बहुत परेशान करता है। वे कहते हैं, बोल्-शेविक लोग अपना जादू मिस्र और भारतवर्ष पर खलाने का बहुत प्रयत्न कर रहे हैं, वहां अपना साहित्य खूब फैलाने हैं। यही बातें उस दिन पारलियामेंट में कही गईं, और बंगाल आर्डिनेंस पर सन्तोष प्रकट किया गया। एक मेम्बर साहब ने फर्माया, हम भारतवर्ष पर शासन करना चाहते हैं, हमारा यह इरादा नहीं कि हम भारतवर्ष को छोड़ कर बलें भायें। उनकी इस बात का किसी को दूसरे मेम्बर ने कोई खण्डन नहीं किया। यथार्थमें, बात खण्डन करने योग्य है भा नहीं। जो लोग कहते हैं कि अंग्रेज इस देश में इस देश के लोगों के कल्याण के लिए हैं, वे गलत कहते हैं, और जो ऐसा समझते हैं। बिल्कुल ठीक बात यही है कि वे शासन करने के लिए यहाँ हैं, और जब तक बनेगा, तब तक वे इस देश के शासक बने रहना अपना कर्तव्य समझेंगे। बात बहुत सीधी है। दुःख है, कि इस सीधी बात तक को बहुत से लोग नहीं समझते, या समझने की इच्छा नहीं करते।

—जर्मनी ने सार्वभौमिक शान्ति स्थापित करने का एक नया प्रस्ताव विचारार्थ पेश किया है। इंग्लैण्ड, फ्रांस, बेल्जियम और जर्मनी और यदि इटली जाने तो जर्मनी पोलैंड और शैकोस्लावे-किया के बीच में पंचावती छुलहनामें हो जाय। जर्मनी की नयी रीति का सारांश यही है। इस नये प्रस्ताव को कार्य में परिणत करने के लिए यह आवश्यक हो जाता है कि जर्मनी रॉड्सबेघ में सम्मिलित हो। मित्र राष्ट्रों को नरफ से कहा जाता है कि प्रथम इस प्रकार के सम्झौतेके साथ

साथ ही फ्रेंच, ब्रिटिश और बेल्जियम सरकारों में एक स्वतंत्र सैनिक सम्झौती चाहिये। दूसरे जर्मनी को वर्सेलोज की सम्झौती में किये गये बाँदी को पूरी तरह पालन करने का बंधन देना चाहिये। और तीसरे पोलैंड और शैकोस्लेवेकिया की प्रेस-फ्री सि-धियों के विषय में पुनर्बाद विचार होना चाहिये। इन लक्षणों से प्रकट है कि नि-ज राष्ट्र अपने सैनिक प्रभुत्व को कम करना नहीं चाहते और साथ ही फ्रांस मध्य यूरोप की पीजी लीडरी को छोड़ना नहीं चाहता।

### जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

बाँदी के फुल भाव १) तोला 

 साने के चट्टे फुल भाव २) तोला

(सिर्फ बाँदी या बाँदी घर साने का मुल्यमा कटवा के वगाने वाले सामान की सूची)

हर अद्रद कम व सैसी जितने तोल बाँदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।

होदा	५००) से २०००)	एगवत	२५०) से ३०००)	*गोबनवार	१००) से ५००)
अंधारी	१०००) से ३०००)	इंद्र एक	७६) से १५००)	समोसरनकीरजना	२५०) से १०००)
पालको	१०००) से १५००)	*सिंहासन	१००) से २०००)	*पञ्चमेश	३०) से २००)
देबुल	३००) से ५००)	*चक्र एक	७) से २५)	*अष्टमगलद्वय	१००) से २००)
हाथी का साज	५००) से १०००)	*मुकट	१०) से २०)	*अष्टमोनिहाय	१५०) से २५०)
घोड़े का साज	२००) से ५००)	*चोकी	४५) से ३००)	*सोलहसवने	१००) से ५००)
*चललम	५००) से १००)	समोसरन	१०००) से ३०००)	* * मोनडले	३०) से १००)
*मोडा	५०) से ७५)	अडाँ दीरकी	} १०) से ५००)	*कलशा	५०) से ५००)
*कतरी डंडी	३०) से ५०)	रचनाका मांडला		त वत बाँदी के	२००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।				बारहदरी	२५००) से ५०००)
गंधकुन्नी	२५००) से ४०००)	मेरु होपकी	} ५००) से २०००)	*पूजनके वरतन	३००) से ५००)
मेदी	२०००) से ४०००)	रचनाका मांडला			

बद काम बजिब आइत लेकर बनवा देने ई मरिःजी के काम में ३०) सेकड़ा की आइत सेते हैं। मनदुर कारी-मारी की नकाश काम को। ताजा और सादे काम को। तोला देते हैं। \* इस चिन्हा की चीजें तैयार भी रहती हैं। \* ये चीजें साने का बनाकर साने का मुल्यमा होता है।

पता—( १ ) मांतीचन्द कुंजनीलाल, मांती कटरी, बनारस ।

( २ ) मिर्छे फूलचंद जैन, कार्यालय, बाँदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address—“Singhai” Benares.

# रेल से माल भेजने का कायदा

( सरल हिन्दी भाषा, पृष्ठ लगभग ५००, विषयसूची के १८ पृष्ठ, मूल्य ३ )

बढ़िया कागज पर ! बनारस की बढ़िया छपाई !!

मालगाड़ी से भेजे हुए माल आदि का नुकसान न होने पाये, वा नुकसान होने पर रेलवे कम्पनी ही जिम्मेदार समझी जा सके यह बात व्यापारियों को बताने के लिये यह पुस्तक अब अच्छी तरह से साबित होगयी है। इस तरह की यही केवल एक पुस्तक है। तमाम रेलवे कंपनियों के गुड्स बुकिंग के तमाम महत्व के कायदे, शर्तें, आदि जो कंपनियों के अलग २ अंगरेजी हैरिफों में होते हैं वे सब इस एक ही पुस्तक में बताये हैं। माल का नुकसान होने पर रेलवे कब जिम्मेदार हो सकेगी आदि बातों के तमाम हाईकोर्टों के बहुत ही महत्व के फैसले भी इसमें बताये हैं। विषयानुसार पुस्तक ६ हिस्सों में विभक्त है।

टी. फिफ्थ मैनेजर, ओ० आर० रेलवे, लावनऊ लिखते हैं—“हम यकीन से कहने हैं कि यह पुस्तक व्यापारियों को बहुत ही उपयोगी है।”

सुपरिटेन्डेंट जनरल बी० एन० रेलवे, फलकता २५। ११। २४ को लिखते हैं—“जिन व्यापारियों को रेलवे से काम पड़ता है उनको इस पुस्तक से बहुत ही मदद मिलेगी।”

लक्ष्मीनारायण वंशीलाल जी मु० रेल (मारावाड़) २। ११। २४ के पत्र में लिखते हैं—“इस पुस्तक की कहां तक प्रशंसा करें। इसमें उपयोगिता के गुणों का भण्डार है। हमने आज तक व्यापारियों के फायदे की ऐसी सरल उपाय की पुस्तक नहीं देखी।”

श्री वैकटेश्वर समाचार, बम्बई—“माल भेजने के सब नियम अंग्रेजी में होने के कारण अधिकांश व्यापारियों को गुड्सक्लर्क की बात पर ही निर्भर रहना पड़ता है और रेल से माल भेजने के कायदे ठीक २ न जानने के कारण ही व्यापारियों को निम्न रेलवे भुगतानों की भुगतानें सहनी पड़ती है। ऐसा दशा में काले महाशय ने इस पुस्तक को प्रकाशित करके एक बड़े भारी अभाव को दूर करके व्यापारियों को बहुत सुभाना कर दिया है। इसमें माल भेजने के सम्बन्ध के प्रायः डेढ़ पाने दो सौ विषयों का विवेचन किया है। व्यापारियों के बड़े काम की पुस्तक है।

आइंग देते समय “बीर” का नाम अवश्य ही लिखिये।

तान कापी एक साथ मैगाने से बी० पी० डाकखर्च माफ़

पता—

आर० एन० काले,

हाईकोर्ट वकील, उज्जैन ( सी० आई० )

## केवल २॥) रुपये में



हिन्दी में उच्चकोटि का सजीव सामाजिक पत्र सालभर तक मिलेगा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबन्धी उच्चकोटि के लेख रहते हैं। तथा गल्प, कवितार्य, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है। कःगज़, झपाई, सफ़ाई सब ही उत्तम रहती हैं। पत्र की नीति स्पष्ट, निडर और समाज के प्रश्नों पर निस्पृह रहती है।

## ❀ इस वर्ष में उपहार ❀

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
बिल्कुल मुफ्त

‘महावीर भगवान’

और उनका उपदेश

जिसमें महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान बान के साथ लिखी जा रही है। यह ग्रन्थ जैन अर्जन सब ही के लिये उपयोगी साबित होगा। हिन्दी संसार व जैन समाज में इस नाक की रचनाएँ अब तक बहुत ही कम निकल पाई हैं।

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती के  
उपलक्ष्य में

वीर का विशेषाङ्क

बड़ी सजधजज व सुन्दरता के साथ निकलेंगा। तरह २ के रङ्गीन व सादे बहुत से चित्रों के अतिरिक्त हिंदी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कवितार्य, गल्प आदि अन्यान्य विषय भी रहेंगे। अभी से प्रयत्न किया जा रहा है। यह अङ्क देखने ही से ताल्लुक रखेगा।

शीघ्र ही २॥) भेजकर प्रभुओं में नाम लिखा लेना चाहिये।

विज्ञापनदाताओं के लिये भी

## वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा

प्रकाशक—राजेन्द्रकुमार जैनी, बिजनौर (यू० पी०)

श्रीत्रय जगदीशदत्त के दीनधरप्रस बिजनौर में छपा।



श्री महावीर जयन्तो अङ्क

वीर



वीर सम्बत् २४५१ ।

# जैन हाईस्कूल, जैन संस्कृत धर्म-विद्यालय पानीपत ( पंजाब )

जि कि न साधयति कल्पतेव विद्या ।

जैन समाज की प्रत्येक प्रान्त में जैन धर्म के उत्थानार्थ पाठशाला, विद्यालय आदि विद्या संस्थाओं की संस्थापना दिन पर दिन बढ़ा रहा है। पानीपत की जैन जनता ने पंजाब प्रान्त में सबसे पहले यह "जैन हाई स्कूल पानीपत" नाम की संस्था का जन्म मदन १९०६ में दिया था। जैन धर्म की शिक्षा के माध्यम धर्मोत्थान, संस्कृत, हिन्दी, उर्दू, महाजनी आदि की लौकिक शिक्षा का योगदान प्रसार कर रहा है। इस समय संस्था में अनुमान १०० जैन और अजैन छात्र विद्यालय में पढ़ रहे हैं। इसके साथ ही दो बहिष्कृत छात्र भी हैं। जिनमें परीक्षा द्वारा १०० के अनुमान निवास करने हैं। जिनमें से एक छात्र अपने माता पिता की बहुत आर्थिकता है। इस संस्था का १९०० में स्थापक समिति १०० रुपये की कमी में स्कूल की बिल्डिंग में अभी तक अधूरी पड़ी है। इस पर उदात्त दायी भावना का विशेष ध्यान देकर बिल्डिंग को पूरा बनवा देना चाहिये।

आगत पुण्य जैन धर्मप्रवण आचार्य शीलमप्रसाद जी की प्रेरणा से यह पानापत का जैन जनता के उत्थान में ५ नवम्बर १९०३ को जैन संस्कृत धर्म विद्यालय की स्थापना हो गयी है। प्रवर्तिका पाठशाला के छात्रों के साथ-साथ लौकिक शिक्षा भी दी जाती है। परदेशी छात्रों का १०० रु. और स्थानीय छात्रों का ५० रु. मासिक छात्र भुक्ति पा जाता है। धर्मोत्थान उदात्त महाजनों से सविनय निवेदन है कि द्रव्य दान के अत्यन्त कामों, मानव जाति की धार्मिक संस्थाओं को तरत उक्त दोनों संस्थाओं को भी विकासार्थ शुभ कारणों से यथा शक्य द्रव्य की सहायता से तब तक इन संस्थाओं की दृढ़ नीति समाप्त करके विद्यादान ही सर्व कामों में प्रयुक्त है। जसा कि कहा है—

“अन्नदानं परं दानं विद्यादानमतः परम् ।

अन्नेन क्षणिकं तृप्तिर्यावज्ज्यं बन्तु विद्याया ॥”

प्रार्थी—ब्रह्मकुमार सिंह जैन ।

सैनिकर.—जैन हाईस्कूल और संस्कृत धर्म विद्यालय, पानीपत ।



सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक,  
एवं साहित्य सम्बन्धी उद्कोटि के लेखों में विभूषित  
दिगम्बर जैन-समाज का एकमात्र पत्र :—

श्रीन० सम्पादक

जैनधर्मभूषण, धर्मदिवाकर श्रीब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी

श्रीन० उपसम्पादक

श्रीयुत बा० कामनाप्रसाद जी

श्रीन० प्रकाशक

राजेन्द्रकुमार जैनी—विजैनौर ( यू० पी० )

कृष्ण विद्यालय कामें १, लखनऊ प्रेष, २०११ कार म दृष्टि



## आभार !

“वीर” का प्रस्तुत विशेषांक प्रेमी पाठकों के कर कमलों में समर्पित करते हमें परम हर्ष का अनुभव हो रहा है। गतविशेषांक से जो सफलता हमको इसमें यदि अधिक मिली है तो उसका सब कुछ श्रेय हमारे सहृदय सहायकों और माननीय लेखकों को प्राप्त है। उनकी आवश्यक सहायता के बल पर हमने यह प्रयत्न किया था और हमारे विश्वास के अनुरूप हम उसमें उसका ही आश्रय ले सफल प्रयास होते जा रहे हैं। इस वर्षोपलक्ष में हमारा विनम्र हृदय उन्हें कोटिशः धन्यवाद समर्पण करने को उत्कण्ठित होता है। यदि सहृदय सहायकों और माननीय लेखकों की भाँति हमारे प्रेमी पाठक भी अपने प्यारे “वीर” की दशा सुधारने में अगाड़ी आबें तो हमें विश्वास है उसका शीघ्र ही ‘कायापलट’ हो जावे! प्रेमी पाठक यदि कम से कम दो-दो ग्राहक बढ़ा दें तो “वीर” के सम्मुख से आर्थिक कठिनाई का प्रश्न दूर हो जावे और वह सुगमता पूर्वक अब से कहीं सुन्दर और मूल्यमय आकार प्रकार में प्रकट होने लगे। इस समय उसकी आर्थिक-अवस्था का ही ध्यान रखकर उसकी उन्नति में धीमी चाल से काम लिया जा रहा है। प्रस्तुत विशेषांक को लिये हमें उस समय भी कतिपय अमूल्य लेख प्रकाशनार्थ प्राप्त हुये जब यह अङ्क प्रेस ही में था और हमारी प्रबल इच्छा थी कि हम उन्हें इस ही अङ्क में सम्मिलित कर लें परन्तु वही आर्थिक-भूत हमारी इस इच्छा की पूर्ति में बाधक बन गया और हम इसके पृष्ठ बढ़ाने में असमर्थ रहे। जैन-कर्म-सिद्धान्त परिचायक एक उत्तम कविता तथा सुन्दर गल्पदि भी इसी कारण इस ही अङ्क में प्रकट न हो सकीं इसका हमें अत्यन्त खेद है और प्रेषक महाशयों के निकट हम इस श्रृष्टता के लिये क्षमा प्रार्थी हैं। जिस प्रकार लेखक महाशय “वीर” पर कृपा करते हैं उसी प्रकार पाठकगणों को भी अपने ‘वीर’ को उन्नत बनाने पर ध्यान देना आवश्यक है। आशा है पाठकगण हमारे इस नम्र निवेदन पर ध्यान देंगे। हम विश्वास दिलाते हैं कि यदि वह दो दो ग्राहक बढ़ा देंगे तो उनका ‘वीर’ उनको अधिक प्रिय और रुचिकर हो जावेगा। अन्त में हम अपने मान्य सहायकों और विद्वान् लेखकों को पुनः धन्यवाद की सुमनाजली समर्पण करते हैं और विश्वास करते हैं कि वह ‘वीर’ पर अपनी सहृदयता बनाये रखेंगे।

—प्रकाशक

## विशेषांक के लिये हमें निम्न प्रकार सहायता प्राप्त हुई है :-

- |  |   |
|--|---|
| ५०) बा० निर्मलकुमार जैन आरा                          | १०) दि० जैन सभापरिषद् अमरोहा                        |
| १०) ला० सुगनचन्द जैन सादतगञ्ज, लखनऊ                  | १०) ला० बसन्तलाल जैन इटावा                          |
| १०) ला० रूपचन्द जैन गार्गीय पानीपत                   | १०) हकीम बसन्तलाल जैन खरौवा ( भांसी )               |
| १०) लिषई नाथूराम जैन केवलारी                         | १०) ला० भगवानदास जैन इटावा                          |
| ११) ला० फुलझारोलाल जी जैन रईस करहल<br>( मैनपुरी )    | १०) ला० अमरचन्द जी जैन जसवन्तनगर                    |
| १०) ला० चन्द्रसैन जैन वैद्य इटावा                    | १०) बा० हीरालाल रतनलाल जैन सिरसागञ्ज<br>( मैनपुरी ) |
| १०) ला० लक्ष्मणदास जैन इटावा                         | १०) ला० तोताराम मधुवनदास जैन इटावा                  |
| १०) बा० चतरसैन जैन रजिस्ट्रार करहल                   | १०) बा० रतनलाल जैन B. A., L. L. B. बिजनौर           |
| १०) ला० दौलतराम बनारसीदास जैन खाड़ी<br>बाबड़ी, देहली | १०) बा० राजेन्द्रकुमार जी जैन रईस बिजनौर            |
| १०) बा० धरनेन्द्रकुमारजी जैन रईस बनारस               | १०) ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी                        |
| १०) ला० कन्हैयालाल जैन वैद्य कानपुर                  | १०) बा० कामताप्रसाद जी जैन अलीगञ्ज                  |
| १०) ला० रूपचन्द जैन कानपुर                           | ५) स्नेह सोमाराम गम्भीरमल्ल इन्दौर                  |

२७६)

आप ही जैसे महानुभावों की कृपा का फल है कि जो १०० पृष्ठों के लगभग व अनेक चित्रों से सुशोभित करके हम 'वीर' का विशेषांक पाठकों के करकमलों में भेंट कर रहे हैं। हम को पूर्ण आशा है कि यदि इसीप्रकार हमारे प्रेमियों की 'वीर' पर कृपादृष्टि बनी रही तो अवश्य ही 'वीर' समाज-सेवा में अग्रसर होगा और श्रीवीर भगवान् के पवित्र उपदेश को संसार में फैलाकर जैनधर्म का झंडा फिर खड़ा कर देगा।

प्रकाशक 'वीर'



## विषय-सूची ।

न०	विषय		पृष्ठ
१	वीर शासन ( कविता )	श्री० विजयकुमार न्यायतीर्थ	२५३
२	वीराङ्गदान	उ० सम्पादक	२५४
३	महावीरजन्म ( कविता )	श्री० साहित्यशास्त्री, सतीशचंद्र गुप्त व्याकरणरत्न	२५५
४	जीवन हेतु संग्राम	श्री० ऋषभदास जैन	२५६
५	नहीं है भीरु महा है वीर ( कविता )	श्री कुञ्जीलाल जैन काशी	२५६
६	जैन साहित्य की विशेषता	श्री हीरालाल जैन एम० ए० एल० बी०	२६१
७	द्विन्वी प्राणमिय काव्य ( कविता )	श्री ए० गिरधर शर्मा जी नवरत्न, काव्यालङ्कार	२६६
८	जैनसिद्धान्त में सत्यज्ञान को कुछी व उसका प्रचार-प्र०	श्रीतलप्रसाद जी	२७३
९	हिन्दू-सङ्गठन	श्री० चम्पतराय जैन वार-पट ला०	२७८
१०	मेरु-पर्वत	श्री० आर० आर० वोयडे वकील, इरंडोल	२८५
११	श्री कुसकुन्दाचार्य	श्री० कामताप्रसाद जी उ० स०	२८७
१२	प्रेम के पुजारी हैं ( कविता )	श्री० विजयकुमार न्यायतीर्थ	२८८

## Gold and Silver Medalist

GUARD YOUR PROPERTY AND BUY ALIGARH LOCKS.  
MANUFACTURED BY

**THE JAIN LOCK FACTORY ALIGARH, U. P.**

Satisfaction Guaranteed best and cheapest, For price-list apply to:—

The Proprietor,  
THE JAIN LOCK FACTORY,  
ALIGARH CITY U. P.

Note :—Agents wanted every where.

अपने धन सम्पत्ति, और माल की हिफ्जत के लिये—

**जैन लोक फैक्ट्री अलीगढ़**

के बने हुए ताले खरीदो ।

सस्ते और मजबूत होने की गारण्टी देते हैं । प्राइस लिस्ट नीचे लिखे पते से मुफ्त मँगावें ।

रोशनलाल जैन प्रोप्राइटर,

जैन लोक फैक्ट्री,

अलीगढ़ सिटी, यू० पी०

नोट :—हर एक जगह एजेंटों की ज़रूरत है

१३	सम्पादक का कर्तव्य	श्री पूर्णचन्द्र नाहर एम० ए० आर० ए० एस०	२६
१४	क्या अन्य जातियों में विवाह सम्बन्ध जाति भेद को मिटाने वाला और जैन समाज को हानिकारक होगा ?	श्री० श्रीयभदास जैन पी० ए०	३०३
१५	कबीर कविता		३०७
१६	महिला महिमा	१ कन्याओं का आदर्शजीवन मगनबाई २ महिलाओं की शिक्षा चन्दाबाई	३०८ ३१०
१७	बालिका विजाप ( कविता )		३१२
१८	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	१ दि० जैनसमाज का निर्माण सम्पादक २ जातीय स्वास्थ्य । उ० स०	३१३ ३१४

## जिबयातीस ( शकर-प्रमेह ) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज ।

हारबर्ट यूनिवर्सिटी, अमरीका, के योग्य वैद्य जिबयातास जोस्लिन ( Joslin ) और एलन ( Allen ) साहबान के तरीके-इलाज जिसको तमाम विद्वान-जगत् में प्रामाणिक और पूर्ण माना हुआ है, के मुताबिक डा० बबतावर सिंह जैन एम० डी ( अमरीका ) सदर बाज़ार, देहली को अपने मरीजों पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

१—मुझे इस तरीके-इलाज से कतई आराम होगया है । मैंने महाराजा साहब श्री नेपाल-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जो मुझे शकर-प्रमेह की बीमारी लगी हुई थी उसमें इस तरीके के इलाज से बिल्कुल आराम होगया है ।

द० कर्नल विजय शमशेर जङ्ग-बहादुरः—Foreign Minister, Nepal. देहली ।

२—आप ने इस तरीके-इलाज से मेरे शकर-प्रमेह-रोग को बिल्कुल अच्छा कर दिया । मैं बड़ा मशकूर हूँ ।

शीतल प्रसाद राज वैद्य, चाँदनी चौक देहली ।

३—४साल से मुझे शकर-प्रमेह-रोग ने तङ्क कर डाला था, लेकिन आपके तरीके इलाज से बिल्कुल ठीक होगया हूँ ।

जानकीप्रसाद जैन, मैनेजर फ़ोर मिल्स, मेरठ ।

४—मुझे यह तरीका-इलाज बहुत मुफ़ीद साबित हुआ ।

मित्रसेन जैन, रईस काँदला ।

## अग्नि संदीपन चूर्ण नमूना मुफ्त भेजा जाता है ।

यह चूर्ण यथा नाम तथा गुण वाला है । जठराग्नि दीप्त करता है भूज को बढ़ाता है वायु को शुद्ध करता है । अत्यन्त स्वादिष्ट है । सिर्फ़ ( ) का टिकट भेजकर नमूना माँगाइये और आजमाइये ।

पता—वैद्य भागीरथलाल बिजनौर ( यू० पी० )

19	The Digambaras in gmeral Sanskrit Literatur	} ( Professor Harman Jacobi )	317
20	The Main Object in Life		320
21	The Doctean of Kurma		322
२२	साहित्य समाचार		३३२
२३	चित्र परिचय		३३३
२४	संसार दिग्दर्शन		

### जगत्प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चांदी के फूल भाव १) तोला सोने के चंदे फूल भाव २) तोला  
( सिर्फ चांदी या चांदी पर सोने का मुल्यमा करवाके बनाने वाले सामान की सूची )

हर अद्द कम व जैसी जितने तौल चांदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।

होवा	५००) से २०००)	वेदी	८००) से ४०००)	अर्धघनत्रार	१००) से ५००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	परावत	२५०) से ३०००)	समोसरनकीरचना	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)	× पञ्चमेह	३०) से २००)
टेबुल	३००) से ५००)	अलिहासन	१००) से २०००)	अष्टमङ्गलद्रव्य	१००) से २००)
हाथी का साज	५००) से १०००)	अचवर एक	७) से २५)	अष्टप्रतिहार्य	१५०) से २५०)
घोड़े का साज	२००) से ५००)	अमुकट	१०) से २०)	सोलहखपने	१००) से ५००)
अबल्लम	५००) से १०००)	अचीकी	४५) से ३००)	× भोमएडल	३०) से १००)
*सौठा	५०) से ७५)	समोसरन	१०००) से ३०००)	अकलशा	५०) से ५००)
अछुनरी डंडी	३०) से ५०)	अडारि दीप की	} १०) से ५००)	तखत चांदी के	२००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		रचना का मांडला		बागहदरी	२५००) से ५०००)
गंधकुटी	२५००) से ४०००)	तेरह झोपकी		अपूजन के बरतन	३००) से ५००)
		रचनाका मांडला	५००) से २०००)		

यह काम बाजिन आइत लेकर बनवा देते हैं मन्दिरजी के काम में ३=) सैकड़ा की आइन लेते हैं । मन्दिर कारी-  
गरों की नकाश काम को १) तोला और सारे काम को २=) तोला देते हैं । × इस चिन्ह की चीजें भी तैयार भी रहती हैं ।  
अ ये चीजें तावे की बनाकर सोने का मुल्यमा होता है ।

पता—(१) मोतीचन्द कुञ्जीलाल, मोती कटरा, बनारस ।

(२) सिधई फूलचंद जैन, कार्यालय, चांदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address—"SINGHAI" BENARES.

### गोरे और खूबसूरत होने की दवा ।

शहजादा प्रिंस-आफ-वेल्स की सिफारिश से डा० लामडेन साहब ने महाराज मैसूर के  
घास्ने बनाई थी । जिसको दिनसात मलकर नहाने से गुलाब के फूल की सी रक्त आजाती है  
मुंह पर स्याह दाग मुंह से फोड़ा, फुन्सी, दाद, खाज हाथ पांव का फटना बगल में बदनदार  
पसीने का आना इत्यादि सब को साफ कर चमड़े को नरम कर देती है । यह फूलों से बनाया  
है इसकी खुशबू असे तक बदन में से नहीं निकलती । फीमत १ शीशी १) रुपया, ३ शीशी के बरत-  
दार को १ शीशी मुफ्त । डाकव्यय ॥ ) ।

पता:—मुहम्मद शफीक एण्ड को आगरा ।

# निहायत मजबूत व सस्ती घड़ियाँ ।

मित्र सज्जनो ! हमारे यहाँ हर किस्म की घड़ियाँ यानी जेबो, कलाई की, टेबल पर की तथा दीवार पर टांगने की ४) रुपये से लेकर घड़ी से घड़ी कीमत तक की हैं। हम घड़ी भेजने के पहिले उसकी मशीन व टाइम जांच करलेते हैं तब भेजते हैं जिससे ग्राहक को किसी किस्म की विकल न उठानी पड़े। नापमन्द माल ३ दिन के अन्दर वापिस लेलेते हैं। मजदूती और टाइम की सच्चाई के साथ ही साथ यह घड़ियाँ दूसरी कम्पनियों की घड़ियों से बहुत सस्ती हैं। शीघ्रही पत्र लिखिये। इस फहरिस्त के अलावा यदि आपको ऊँचे दाम की घड़ो की जरूरत हो तो वह किरायत भाव से उत्तम जांचकर भेज दी जायगी ।

जेबो घड़ियाँ	रु० आ० पा०	गारपटी	जेबो घड़ियाँ	रु० आ० पा०	गारपटी
१-रैलवे रेगुलेटर	५-४-००	३ वर्ष	११-अनि सुन्दरवाच	८-०-००	३
२-लावगवाच	५-०-००	"	१२-निलेश्वर	५-२-००	"
३-रास्कोप सिस्टीम	५-२-००	"	१३-निकेल सिलेवर	६-२-००	"
४-न्यूकैशनवाच	८-०-००	"	१४-सोने की	२५-०-००	"
५-एक लिप्सलवाच	१०-०-००	"	१५-सुनहरी चकतीकेसाथ	१२-०-००	४
६-सुनहरी पाकेटवाच	८-०-००	"	१६-चांदी की १०	१५-२-००	५
७-चांदी की जेबोवाच	१२-०-००	"	१७-सोनेकीलीटर मशीन	४०-०-००	"
८-आटदिनको चाबोको	११-२-००	"	टाइमपीस ३॥) ४॥) ५॥)		
९-वेस्ट लोहर	३-२-००	२	अलार्म टाइमपीस ६॥) ७॥) ११)		
			कलाक १२) २०) २५) ४०) ५०)		
१०-लीट्टरिस्टवाच	११-०-००	३			

## कलाई की घड़ियाँ ।

नोट-डाकलच (=) अलग पड़ेगा तीन या इससे ज्यादा घड़ी मँगाने से अच्छी रियायत की जायगी। व्यापारियों को थोक बंद माल का भाव पत्र लिखकर पूछना चाहिए। इसके अलावा घड़ियों की चनें चमड़े के पट्टे पीतल चांदी सोने व रोल्ड गोल्ड की हरकिस्म की चनें घड़ी में लगाने के सब पुर्जे आदि २ बहुत किरायत भाव से मिलता है। एकवार अवश्य परीक्षा करें।

पता-मेसर्स शर्मा एण्ड कम्पनी वाच मर्चण्ट्स बम्बई नं० १८

दिगम्बर जैन खंडेलवाल जाति का

पात्रिक पत्र ।

## ॥ खंडेलवाल जैन हितेच्छु ॥

जाति की विधवाओं व अनाथों का हिमायती पैशाचिक कुप्रथाओं का कट्टर दुश्मन पंचा-यनियों का संगठन कराने में अग्रसर सामाजिक स्वास्थ्यापयोगी ऐतिहासिक औपन्यासिक लेखों तथा आत्म कविताओं से परिपूर्ण प्रत्येक पक्ष की दशर्मा को शोलापुर से प्रकाशित होता है।

जिसका वार्षिक मूल्य केवल २) मात्र है। शायद ग्राहक बनिये।

विलकुल मुफ्त !

विराट ग्रन्थ

विलकुल मुफ्त !!

लगभग ५५० पृष्ठों का सुन्दर अमूल्य ग्रन्थ

## “असहमत संगम”

जिसमें जैनमत, वेदमत, यहूदियों का दीन, वेदान्त, सांख्य, वैशेषिक, योग, बौद्धमत, ईसाई, इस्लाम, शाक्त, राधास्वामी, कवीरपन्थ, दादूपन्थ, त्रिपोसफी, चार्वाकमत आदि आदि सब ही संसार भर में प्रचलित धर्मों के भेद और विरुद्धता के मूल कारण बड़ी सरल व सुन्दर भाषा में बताये हैं। इसके मूल लेखक व दातार हैं बाबू चम्पतगुप्त जी जैन वैरिष्ठर हम्दाई। पुस्तक के बारे में कुछ भी लिखना व्यर्थ है। सब ही वैरिष्ठर साहब की ठोस रचनाओं से परिचित हैं। और प्रथमवर्ष में धीरे के ग्राहकों को उपहार में भी दिया जा चुका है।

धीरे के ग्राहकों को विलकुल मुफ्त मिलेगा।

जो कि शीघ्र हो धीरे के दो दो ग्राहक बनाकर और निम्न फार्म भरकर इस पते पर भेज देंगे।

‘वीर’ का पालिका विजनौर

तारीख .....

प्रकाशक “वीर” विजनौर !

जयजितेन्द्र ! मैंने धीरे के निम्न दो ग्राहक बनाये हैं। उनका ५) वार्षिक मूल्य बजरिये मनीआर्डर भेजना है। इसके उपलक्ष में “असहमत संगम” नामक विराट ग्रन्थ रुपया पहुँचते ही मेरे पते पर बिना मूल्य भेज दीजिये। और रुपया दोनों ग्राहकों को इस वर्ष का सचित्र महावीर जयन्ति भङ्ग तथा महावीर भगवान् और उनका उपदेश नामक उपहार की पुस्तक शीघ्र भेजिये और स्नान भर तक दगावर “वीर” पालिका पत्र भेजते रहिये। दोनों पते निम्न प्रकार हैं।

१—नाम

पता व पोस्ट

२—नाम

पता व पोस्ट

अथवा असहमत संगम रजिस्टरी द्वारा भेजना हो तो (२) पोस्टेज के निम्न ज्यादत भेजने चाहिएँ अर्थात् ५५) का मनीआर्डर आना चाहिए। अन्यथा आपकी जिम्मेदारी पर तादी बुरुपोस्ट द्वारा भेज दिया जायगा।

मेरा ग्राहक नं०..... पता



इस वर्ष “वीर” के ग्राहकों को उपहार में  
“महावीर भगवान् और उनका उपदेश”

बिलकुल मुफ्त मिलेगा ।

इस पचास पृष्ठों की सुन्दर पुस्तक में श्री वीर भगवान् की जीवनी और उनके उपदेश के साथ साथ जैन धर्म की अतीव प्राचीनता, उत्कृष्टता और सर्वोपयोगिता को न केवल जैन ग्रन्थों के प्राचीन लेखों धरम संसार के बड़े बड़े अजैन विद्वानों की साक्षी द्वारा सुदृढ़ प्रमाणों से सिद्ध किया गया है । यह पुस्तक बड़ी उपयोगी और बहुमूल्य साबित होगी । इस उपहार के दानार्थ श्रीमान् लाला शिव-चरणलालजी रईस जसवन्त नगर के पूज्य पिता जी के सुन्दर चित्र भी इस पुस्तक के शुरुमें अंकित है ।

शीघ्र ही ग्राहकश्रेणी में नाम लिखाकर यह उपहार और ‘वीर’ का विशेषाङ्क प्राप्त कर लेना चाहिए । अन्यथा पुस्तकें न रहने पर पछताना पड़ेगा ।

प्रकाशक—“वीर” बिजनौर (यू०पी०)

विज्ञापन के लिये स्थान खाली है  
यदि आपको व्यापार बढ़ाना है तो वीर में अवश्य  
अपना विज्ञापन उपवाइये ।

## भारतीय दिगम्बर जैन परिषद् ।

### उद्देश्य—

दि० जैनधर्म का प्रचार और जैन-समाज की उन्नति ।

उपर्युक्त उद्देश्यों की पूर्ति के लिये योग्य व्यक्तियों की अध्यक्षता में निम्नप्रकार चल्नेखनीय कार्य किया जा रहा है :—

**उपदेशक विभाग**—मन्त्री श्री ज्योतिःप्रसाद जी 'प्रेमी', स० "जैनप्रदीप", देवबन्द ।

इस समय दो योग्य प्रचारक जैन अजैन जनता में भ्रमण कर रहे हैं और एक प्रचारक "जैन कलालों" में ( नागपुर ) जो अपने धर्म को अधिक काल से भूले हुए हैं विशेष रूप से कार्य कर रहे हैं ।

**टूकट विभाग**—बा० कामताप्रसाद जी अलीगढ़ की अधीनता में हिन्दी, उर्दू, बङ्गला, मराठी, गुजराती आदि भाषाओं में उत्तम व उपयोगी टूकट पुस्तकें तैयार कराई जा रही हैं ।

**बोर्डिंग व्याख्यान विभाग**—मन्त्री बा० बलवीरचन्द्रजी B. A., LL. B. वकील मुजफ्फरनगर जैन बोर्डिंग व स्कूलों में व्याख्यान का प्रबन्ध कर रहे हैं ।

**परीक्षा विभाग**—मन्त्री श्री प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द्रजी M.A.L.L.B. इलाहाबाद जैन स्कूलों व छात्रालयों में धर्मशिक्षा की उत्तेजना और परीक्षा का प्रबन्ध करते हैं ।

**इतिहास विभाग**—मन्त्री बा० हीरालालजी M. A. LL. B. इलाहाबाद । जैनधर्म की प्राचीनता, सार्वभौमिकता व गौरवता के इतिहास की सामग्री एकत्रित कर रहे हैं ।

**छोटी समितियों के द्वारा** "दि० स्वे० एकता", संख्या हास के अनुसंधान आदि कई एक महत्त्वशाली कार्य किये जा रहे हैं ।

**'वीर' पाल्कि-पत्र**—पूज्यवर प्र०शीतलप्रसाद जी के सम्पादकत्व में व बा० कामताप्रसाद जी के उपसम्पादकत्व में नियमरूप बिजनौर से प्रकाशित होता है ।

### धर्मप्रेमियों से प्रार्थना

हे कि परिषद् के सभासद् यन्(पुस्त पर फार्म छपा हुआ है) वशात् सभायें स्थापित करके परिषद् के कार्य को सहायता पहुँचावें । और शक्ति अनुसार आर्थिक सहायता भी पहुँचावें ।

समापति :—

चम्पतराय Bar-at-Law

हरदोई ।

मन्त्री :—

रत्नलाल B. S. C. LL. B

बिजनौर ।

# भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् ।

स्थापित माघ शुक्ला १०, — २४४६ — २७-१-२३

सभापति—श्रीयुत चम्पतराय जैन,

वैरिस्टर—एट—ला,

हरदोई ।

मन्त्री—श्रीयुत रत्नलाल बी० एस० सी० एल० एल० बी० विजनौर ।

उद्देश्य दिगम्बर जैन धर्म का प्रचार और जैनसमाज की उन्नति ।

मैं उपर्युक्त परिषद् का सदस्य होना चाहता हूँ । मैं इसके नियमों का पालन करूँगा तथा उसके उद्देश्यों को कार्यरूप में परिणत करने का भ्रमसक प्रयत्न करूँगा और ॥) वार्षिक चन्दा देता रहूँगा । मैं दिगम्बर जैन धर्म का श्रद्धालु हूँ । मेरी अवस्था १८ वर्ष से ऊपर है ।

द०

नारीस

नाम उपाधि सहित

पिता का नाम

जानि

उम्र

व्यवसाय

म्यात

पो०

जि०

नोट—यह फार्म भर कर मन्त्री के पास भेज देना चाहिये ।

स० सूची में स० पर नाम लिखा गया ।



वीर



महोदय

महोदय महोदय  
३११५.



वर्ष २

महार्थार जयन्ती अङ्क  
वार माघ २४११

अङ्क ११-१२

## वीर शामन !

(लेखक श्री विनयकुमार न्यायतीर्थ)

सार्धे सुन्दर सुखसागर वीर जिनवर शासनम् ।

शान्तिनामक शशि उजागर वीर जिन अनुशासनम् ॥ १ ॥

जग प्रवाणक मग विकासक भव्य कुमुद सुधाननम् ।

तन नारन जन उधारन जग जिह्वाज उवारनम् ॥ १ ॥

आर्यरूपता विमलरूप नीति अनय नाशनम् ।

विश्वज्ञानी मुमुक्षुखानी आत्मबोध विभासनम् ॥ २ ॥

बीतगर्भी दिव्यगर्भी दिव्यवाणी मोहनम् ।

दिव्यमूर्ति दिव्यस्फूर्ति दिव्यकीर्त्या शोहनम् ॥ ३ ॥

आदि मिदि भूमिदायक हृदिनायक श्रीधनम् ।

तन तप तन नाप तापिन तपन नशन घनाशनम् ॥ २ ॥

तन सुगोहन मन मुगोहन मदन कानन दाहनम् ।

विश्वलोचन दुःखशोचन नीतिराज्य सुहावनम् ॥ ४ ॥

देश मण्डन मद् विहण्डन भारतीय सुलालनम् ।

संसार सोपे के ज्येवा शान्ति के प्रतिपालनम् ॥ ६ ॥

है वही मार्ग बनाया वीर जो जिन शासनम् ।

"वीर" भी कहता उठो जिन वीर ये अनुशासनम् ॥ ७ ॥

## वीराहान् ।



र अन्धकार व्याप्त था। हाथ को हाथ नहीं दीखता था। पथचर पथ भ्रष्ट हो रहे थे। कोई भटक कर गहरे गत की ओर सरपट दौड़ा चला जा रहा था। कोई आकुल-व्याकुल हो व्यो का न्यो बि लेख बना हुआ था। तो कोई विकराल काले पर्वत के पाषाणों से अपना माथा टकरा रहे थे और कहीं चमकते जुगनू का किलकिला प्रकाश पायो कि चट मगवत् उसकी ओर दौड़ पड़े। सारांश यह है कि उस अनुल अन्धकार में सब कोई प्रकाश के लिये लालायित हो रहे थे। परन्तु यह घोर अन्धकार पाठकों! रात्रि का अन्धकार नहीं था। वह रात्रि न थी जो इतनी भयावह हो रही थी, यह घोर अन्धकार आज से २५०० वर्ष पहले के भारतवर्ष के सामाजिक और धार्मिक यातावरण में व्याप्त था। लोग चोखे चक्के हरे भरे थे और अपने मानुषिक पुरुषार्थों की दृष्टता में लवलीन! उन्हें नौन तेल लकड़ों की फिकर नहीं थी। भौतिक शरीर के रक्षा का भूत सघार नहीं था। वे यदि किसी उद्ये में सम्पन्न थे तो वह था आत्मस्वतन्त्रता प्राप्त करने का अटल आकांक्षित विश्वास! लोग झोथे क्रियाकाण्ड से ऊब गये थे, निरापराध पशुओं का अधिर वहाने से घबड़ा गये थे, अपने २ मानुषिक अधिकारों के लिये सब ही कटिबद्ध थे। सब ही आपसी घृणा व विद्वेषोत्पादक भेदभाव को भेदने में संलग्न थे। इस हेतु जो क्षोभित हृदय अप्रसर हो कर्मदोष में आता था लोग उस ही के अनुयायी हो जाते थे। इस आत्म-स्थ-सम्प्रदा के अहिंसामयी भंडा उठानेवालों में सबसे पहिले म० बुद्ध का नाम सम्य संसार में बिख्यात है। परन्तु सच्ची अहिंसा और वीरता की मूर्ति का जन्म कर्मक्षेत्र में त्रित समय हुआ उस समय

म० बुद्ध को भी कुछ वर्षों के लिये विराम लेना पड़ा। म० बुद्ध के जीवन के ५० से ९० वर्ष के अन्तराल का कोई विवरण ही उपलब्ध नहीं होता। और वह हो भी कैसे सकता था उस समय तो सर्वज्ञ भगवान महावीर का सत्पदैश चहुं ओर हो रहा था। जनता को साक्षात् सत्य का प्रकाश उन में मिल गया था। उनके स्याटाद न्याय सागर में गहरे गांते लगाकर यह इच्छित फल को प्राप्त कर चुकी थी, सप्तभगी नय-निधि से अपने धार्मिक दिवाल की पूर्ति पा चुकी थी। आपसी विद्वेष, घृणा और भेद सब लुप्त थे। अहिंसा, प्रेम, दया, अनु-कम्पा का साम्राज्य था। आत्मज्ञान सहित तप-श्चर्या का महत्व प्रत्येक को हृदयगम हो चुका था। सब अहिंसा, सत्य, स्नेह, शील और अपरिमहरूपी सर्वसुखकारी पञ्चवर्टी का सेवन कर दुःखदाह को खो बैठते थे। भगवान महावीर का अव्यावाध सुम्न का संदेश चहुं ओर व्याप्त हो गया था। पवि-पावन-पुण्यमयी वीर शासन का दिव्य भंडा सर्वत्र सर्व ठौर ऊँचा फहरा रहा था। परन्तु दुःख आज उसकी यह गुणगरिमा लुप्त है। और संसार में वही मानुषिक यंत्रणार्थ घर कर रही है। इनको भेदने के लिये वीर शासन के वीरधर्तों को तैयार हो जाना चाहिये। वीरप्रभु के सुखसंदेशको घर २ में पहुँचा देना चाहिये। घर, कार्य करनेको ४ मंशेसमें आइये। उसके लिये उपाय और साधन स्वयं आपको मिल जायेंगे। सच्चे वीर भक्त हो तो अनुकम्पा और दया को अपनाओ। त्याग का पवित्र पाठ भगवान के अनुपम आदर्श से ग्रहण करो। अपने पड़ोसियों और विदेशियों पर, सहयोगियों और विरोधियों पर, निज और पर सब पर सब ठौर प्रेम की सलिल घात बहाओ। और सच्चे ज्ञान से उनके हृदय रजा-यमान करो। अस्यथा, अपने को वीर भगवान के भक्तवत्सल उपासक कहाने का झूठा हठ छोड़ दो।

- ३० सं०

## महावीर जन्म ।

( लेखक-श्री० आदिन्द्रशास्त्री, सतीशचन्द्र गुप्त व्याकरणरत्न )

चारित्र्य नामक ब्रह्मचारी ज्ञाननिधि गम्भीर हैं ।

तोड़ दीं तप से जिन्हों ने कर्ममल जङ्गीर हैं ॥

अतएव सब से प्रथम है हस्ताब्जन्तली श्री वीर को ।

सहावीर जन्म लिखूँ यहाँ कर जोड़ वीर सुधीर को ॥ १ ॥

सुनिवेष्ट नामक देश भारतवर्ष में विख्यात है ।

धन धान्य धर्म ध्यानियों से और भी आख्यात है ॥

मध्य उसके कुण्डपुर है नाम ग्राम सुहावना ।

करते यहाँ श्रेष्ठी सुधर्मी जैन धर्म प्रभावना ॥ २ ॥

सिद्धार्थ मृगवर हैं सुरक्षक कुण्डपुर के अधिपती ।

सर्वज्ञानत्रय अरु नीतिधारी धर्मरत्नक सन्मती ॥

प्रियकारिणी नामक प्रिया प्रियकारिणी उनकी सही ।

तप सत्य संयमशील से करती पवित्र महा मही ॥ ३ ॥

दिन एक शयनागार में प्रियकारिणी थी सो रही ।

छिठकी हुई थी चन्द्र किरणें कुछ अभी कम होरही ॥

हाँ, होजुका था समय आधी रात्रि से ज्यादा अभी ।

प्रियकारिणी ने स्वप्न चौदश शुभ समय देखे सभी ॥ ४ ॥

हृषभ, हस्ती, सिंह, लक्ष्मी न्हवन आला फूल की ।

चन्द्र, सूरज कुम्भ दो दो मत्स्य रेखा अग्नि की ॥

सागर सरोवर सिंह आसन स्वर्ग की शुभ पालिषी ।

नागेन्द्र का भावन भवन डेरी रतनमणि राशि की ॥ ५ ॥

ये देखकर मातः चटीं कर नित्य कर्म सुशीघ्र ही ।

पास प्रिय के जाय कर उन स्वप्न की कथना कही ॥

सुन कर मधू में स्वप्न सारे फलदिये बतला सही ।

वीर्यकर महावीर का शुभ जन्म होगा ही सही ॥ ६ ॥

प्रियकारिणी का हृदय प्रिय के शब्द सुन हर्षित हुआ ।

आमन्द झल्लू वह चढ़े अब चहुँ रोमञ्चित हुआ ॥



आपाङ्ग शुक्ला द्रष्ट बड़ी नक्तत्र भी शुभ था महा ।  
 अच्युत से च्युत होकर प्रभू श्री गर्भ में आये अहा ॥ ७ ॥  
 धारण करै ज्यों अन्न सरसी राजहंस प्रधान का ।  
 माची दिशा निमि वन्द मण्डल पाँसुगी शुभ गान को ॥  
 रत्न दिविया रत्न को कवि भारत! शुभ अर्थ को ।  
 गर्भ त्यों धारण किया ज्यों सीप मोती अर्थ को ॥ ८ ॥  
 देवियों आकर वहाँ सेवा सदा करती रहीं ।  
 सुन्दर कथा प्रश्नादिकों से मातु मन हरनी रहीं ॥  
 शुभ गान वाद्य सुनृत्य कृत्यादिक सभी होते रहे ।  
 आनन्द मङ्गल में सदा नव राम थे घीने रहे ॥ ९ ॥  
 शुभकारिणी, मित्रकारिणी, मनहारिणी, दुःखदारिणी ।  
 चैत्र शुक्ला की त्रयोदश थी वड़ी सुखकारिणी ॥  
 बस उसी तिथि में हुआ था जन्म श्री महावीर का ।  
 श्री वर्द्धमान सुमन्मती का वीर का अतिवीर का ॥ १० ॥

## जीवन हेतु संग्राम ।



जीवन हेतु संग्राम (Struggle for life)  
 पाश्चात्य भौतिक विज्ञान का एक  
 प्रख्यात सिद्धान्त है। प्रकृति (Nature)  
 में देखा जाता है कि प्रत्येक जीवित  
 प्राणा अपना जीवन स्थिर रखने के  
 लिये बाह्य संसार की ओर दौड़ता है।  
 स्वयं जीवित रहने के लिये बाहरी  
 दुनियाँ से प्रत्येक प्रकार की तकरार और लड़ाई  
 भगड़े करता है। अपने जीवन के लिये दूसरों का  
 हानि पहुँचाने व मार डालने के लिये हर तरह  
 तैयार रहता है। आकाश पृथ्वी और जल एवं  
 धूल जहाँ दृष्टि दीडारये यह ही मरामार का दृश्य  
 दृष्टि आता है। नदियों में बड़ी मछलियाँ छोटी  
 मछलियों को खा जाती हैं—पृथ्वी पर कुर्म व छोटे

छोटे कीड़े मकाँड़ों को पक्षी खा जाते हैं, छोटी  
 चिड़ियों को कवच व चील हड़प कर जाते हैं—शेर,  
 भेंड़िये आदि अन्य पशुगण मनुष्य की ओर दौड़ते  
 हैं। मनुष्य भी अनाज व सब्जों पर संतोष करके  
 भेड़, बकरी, गाय, हिरण आदि का अपना भक्ष्य  
 बनाना चाहता है। सारांशतः इस अस्थिर संसार  
 में प्रत्येक जीवित प्राणी यह ही चाहता है कि मैं  
 जीवित रहूँ और मेरे जीवन के लिये कोई भी क्यों  
 न कल किया जाय, परन्तु मैं अवश्य जीवित रहूँ।  
 यद्यपि यह सब देखते और जानते हैं कि यहाँ सदा  
 कोई जीवित नहीं रहता। सब एक न एक दिन  
 अन्त को प्राप्त हो जाते हैं। परन्तु इस सब के हाते  
 हुये भी संसारी जीव की बुद्धि पर सब अपने  
 जीवन के साथ ऐसा प्रबल मोह हावी हो रहा है  
 कि वह अपने जीवन को अपने चारों ओर घाटा  
 संसार में ही ढूँढता है और उस ढूँढ खोज में  
 संसार करता और अधिक प्रबाह बढ़ाता है।

इस जीवन हेतु संग्राम (Struggle for life) को देखकर यदि चक्कर में आती है। लोग इससे यह परिणाम निकालते हैं कि जब संसार में यह नियम देवा जाना है कि एक जीवित प्राणी दूसरे जीवित प्राणी को कत्ल करके स्थिर रहे तो फिर क्यों न कत्ल व खूनरेज़ी करे? जब यह प्रकृति का नियम है कि बलवान निर्धल के आधार से जीवित रहे तो फिर क्यों हाथ बांध कर बैठे? वे एक यह बात बिलकुल ठीक है कि प्रत्येक जीवित प्राणी के भीतर एक प्राकृत इच्छा इस बात का है कि वह अपने आप को कायम रखे। परन्तु प्रश्न यह है कि "अपना आपा" किसका नाम है? आत्मा और पुद्गल के मिलने से जो एक मिश्रित रूप बना हुआ है, संसारी जीव इस ही को अपना आपा ख्याल करता है। इन को ही कानय रखने के लिये हजारों कल व खूनरेज़ी करता है किन्तु यह मिश्रित रूप न कभी स्थिर रहा और न हमेशा आगामी रहेगा। अब देखना यह है कि वास्तव में अपना आपा क्या वस्तु है? असली सच्चा जीवन किस का कहते हैं? संसारी जीव हृदय आकर्षित करने वाले राग पुनने, सुन्दर रंग देखने, अच्छी सुगंधि सुंघने, स्वादिष्ट पदार्थ चबने और नरम व चिकनी चीज छूने में ही असली सच्चा जीवन ख्याल करता है। हरिण राग के पीछे अपनी जान खोता है। पतङ्ग रंग की आरजू में अपने आप को जलाता है। भौंरा सुगंधि सुंघने के चक्कर में ही अपने प्राण गंवाता है। मक्खी मधु के स्वाद के लिये ही अपनी जान खोती है। हाथी स्पृश की लालसा में ही बन्धन में पड़ता है और कभी कभी गढ़ में ही अपने प्राणों से हाथ धो बैठता है। और मनुष्य इन पाँचों के ही वश होकर हजारों प्रकार के दुःख उठाता है। यह उदाहरण इस प्रकार के हैं कि जिन में संसारी जीव पुद्गल में ही सच्चा जीवन मान कर अपनी जान देता है। और आत्मा व पुद्गल के मिलने से जो एक एक संयुक्त पदार्थ अर्थात् दशा बनी हुई है उसको अपना आपा ख्याल

करता है। जीवन हेतु संग्राम (Struggle for life) बेशक एक विश्वव्यापी सिद्धान्त है। संसारी आत्माये बाहे कैसे ही अच्छी बुरी, ऊँची नीची दशा में हों अपने अस्तित्व के लिये अपने आप के जो अर्थ वे उस अवस्था में समझे हुये होती हैं उस अर्थ के अनुसार ही इस सिद्धान्त पर सब अमल करती हैं। वह और बात है कि वह अपने आप के अर्थ मिथ्या समझी हुई हों, परन्तु उन अर्थों को सच्चा समझ कर सबही इस सिद्धान्त की पाबन्दी करती हैं। परन्तु अपने आप के मिथ्या अर्थ समझ कर जो इस सिद्धान्त पर व्यवहार करना है वह मिथ्या व्यवहार करना है और यथार्थ अर्थ समझ कर जो इस सिद्धान्त का व्यवहार है वह यथार्थ व्यवहार है। अस्तु जो ध्यान देने योग्य और देखने की बात है वह यही है कि "अपना आपा" अथवा "मैं" क्या वस्तु है? क्या यह शरीर अपना आपा है? अथवा शरीरसे अलग कोई वस्तु अपना आपा है? वास्तवमें शरीर अपना आपा नहीं है प्रत्युत शरीर के भीतर जो देखने जानने वाला आत्मा है वह सच्चा अपना आपा है। शरीर हमेशा स्थिर नहीं रहता। आत्मा अजर अमर है। हमेशा से है हमेशा तक रहेगी। आत्मा में देखने जानने की शक्ति है। शरीर में देखने जानने की शक्ति नहीं है जड़ है। एक शरीर हमेशा साथ नहीं रहता। नया नया शरीर आत्मा अपने भावों और कर्मों के अनुसार धारण करता रहता है। सच्चा "अपना आपा" अथवा "मैं" आत्मा ही है। जो व्यक्ति शरीर को अपना आपा मानते हैं वे गलती करने हैं। जब मनुष्य गौर करता है तो "मैं हूँ" ये शब्द कदापि शरीर से लागू नहीं कर सकता। ये शब्द शरीर के भीतर जो देखने जाननेवाली शक्ति है उसही से लागू होते हैं। वह ही देखने जाननेवाली शक्ति "सच्चा मैं" "सच्चा अपना आपा" या सच्चा जीवन है। उस ही का नाम आत्मा-जीव-रह-सोल आदि विभिन्न भाषाओं में है। असली सच्चा आत्मा का सारा संसार के तीनों कालों-भूत, भविष्यत्,

वर्तमान के सर्व पदार्थों के देखने जानने का है अर्थात् सर्वज्ञता और सर्वदर्शनीयता आत्मा का असली निजी स्वभाव है। परन्तु यह असली स्वभाव पुद्गल (Matter) के मिलाप की घड़ई से बिगड़ा हुआ है। अर्थात् आत्मा का ज्ञान पुद्गल के मिलाप के कारण दबा हुआ और कम हो रहा है। ऐसी दशा में आत्मा अपने असली स्वभाव अर्थात् अपने आप को खोये हुये हैं। और ऐसी दशा में आत्मा पूरा आत्मा नहीं है। जब कि आत्मा सर्वज्ञ हो जाता है उस वक्त पूरा आत्मा अर्थात् परमात्मा हो जाता है। अतएव सर्वज्ञता ही आत्मा का सच्चा आपा या सच्चा जीवन है परन्तु एक अन्य पदार्थ अर्थात् पुद्गल उसकी सच्ची जिन्दगी बाहिर व कायम नहीं होने देता। बुनिया में आत्मा हज़ारों तरह के प्रयास करता है। वास्तव में यह सब प्रयास-संग्राम सच्चे जीवन को प्राप्त और स्थिर करने के लिये है। यह सब प्रयास स्वभाविक हैं। यह सब इसलिये है कि आत्मा संसार में अपनी वर्तमान दशा में आराम, इत्मीनान और आनन्द नहीं पाता। आराम इत्मीनान और आनन्द स्वभाविक सच्चे जीवन में ही हाता है। जिस जीवन दशा में पर पदार्थ का मेल अथवा पर की ताबेदारी है उसमें आकुलता व बेचैनी ही रहती है। आनन्द नसाव नहीं होता।

अतएव जीवन हेतु संग्राम (Struggle for life) एक प्राकृतिक सिद्धान्त और प्राकृतिक नियम हैं। परन्तु संसार में आत्मा की गलती केवल इतनी है कि वह यह नहीं समझता कि घेरा असली व सच्चा जीवन क्या वस्तु है? और इसलिये वह उसके प्राप्त करने के उपाय भी गलत ही कार्य में लाता है। संसार में आत्मा अपना अस्तित्व पुद्गल में ही मानता है। अपने शरीर को ही "मैं" ब्याल करता है। यदि शरीर सुन्दर है तो अपने आप को सुन्दर समझता है। शरीर कुदृष्ट है तो अपने आप को कुदृष्ट समझता है। शरीर बलवान है तो कहता है मैं बलवान हूँ। शरीर क्षीण शक्ति है तो

समझता है मैं निर्बल हूँ। घन पास है तो कहता है मैं धनवान हूँ। धन न होने की दशा में अपने निर्धनी होने की पुकार लगाता है। वास्तव में देखा जाय तो यह सब पौद्गलिक पदार्थ आत्मा से अलग हैं। भारतवर्ष के पुराने ऋषियों का उपदेश है कि आत्मा की सुन्दरता, बल, और सम्पत्ति सब उसका ज्ञान व दर्शन अर्थात् देखने व जानने की शक्ति है। उस ही में आत्मा को आनन्द नसीब हो सकता है। और पौद्गलिक पदार्थों को अपना आपा मानकर उस की जुस्तजू में संग्राम-प्रयास करता रहता है, परन्तु शान्ति नहीं मिलती। अतएव यह सच्चा प्रयास संग्राम नहीं हैं। सच्चा प्रयास-संग्राम वही है कि जो सच्चा जीवन प्राप्त करने के लिये किया जाय। वर्तमान पर्याय अर्थात् दशा की स्थिर रखने के लिये जो कल व कुरेजी की जाती है वह सच्चा जीवन हेतु संग्राम (Struggle for life) नहीं है। सच्चा जीवन हेतु संग्राम वह ही है कि जो सूक्ष्म पुद्गल को कि जिसने आत्मा की असली जासियत व अस्मिता पवित्रता को मैला कर रक्खा है, आत्मा से अलग करने के लिये किया जाय। इस ही सूक्ष्म पुद्गल को जैनाचार्यों ने कर्म के नाम से बिख्यान् किया है इस ही सूक्ष्म पुद्गल से आत्मा में नीचता व क्रोध व लोभ आदि उत्पन्न होते हैं कि जिस के कारण आत्मा अपने असली स्वभाव अर्थात् पूर्णज्ञान से गिरा हुआ है। बस जो लड़ाई जो संग्राम नीचता-मृदता-क्रोध लोभादि को परास्त करने व शरीर व इन्द्रियों व पुद्गल अर्थात् कर्म को निरोधित करने के लिये किये जाते हैं वह ही सच्चा जीवन हेतु संग्राम (Struggle for life) है। इस लिये जीवन हेतु संग्राम के सिद्धान्त पर अन्य जीवित प्राणियों का कल व नाश करना अथवा पीड़ा पहुँचाने को उपरुक्त ठहराना ठीक नहीं है। जीवन हेतु संग्राम का सिद्धान्त ज़रूर ठीक है परन्तु संसारी जीव अविद्या के कारण अपने अस्तित्व का सच्चा स्वरूप न समझ कर इस सिद्धान्त का ग़लत व्यवहार करते हैं। नीच

का यथार्थ अस्तित्व अन्य जीवों पर दया व अनु-  
कम्पा करने एवं उनको उपकार करने से ही प्राप्त  
पथ स्थिर होता है। दूसरों को मरमर करने से  
नहीं होता।

यह बात बेशक ठीक है कि भाव व कर्माव्यय  
कर्म अर्थात् पुद्गल जिससे आत्मा बंधा हुआ  
है एकदम परास्त नहीं हो सकते। संसार में कोई  
खेताम इससे अधिक कठिन व अधिक समय चाह-  
ने वाला नहीं है। यह संग्राम बाहिरी दुनियां से नहीं  
बल्कि भीतरी दुनियां से है। इसमें पुद्गल से सहा-  
यता लेनी पड़ती है। बिना शरीर की सहायता के  
आत्मा उन्नति नहीं कर सकती। शरीर की मदद  
के लिये शरीर को खिलाने पिलाने की जरूरत है।  
शरीर को बिना खुराक आदि दिये यह कार्य नहीं  
कर सकता। शरीर व इन्द्रियों को परास्त करने से  
मेरा यह भाव नहीं है कि खाना पीना आदि छोड़

कर अपने आप को हलाक कर दिया जाय। बल्कि  
खाना पीना एवं अन्य शारीरिक आवश्यकताओं को  
ऐसे बेज़रर (अहानिकर) ढंग से प्राप्त करना व  
व्यवहार में लाना चाहिये कि जिसमें दूसरे जीवित  
प्राणियों को कष्ट न हो। उन को जहाँ तक हो सके  
हानि न पहुंचे इसी का नाम महिम्ना की पाबन्दी  
करना है। जिस प्रकार आत्मा उन्नति करती जाती  
है उसी प्रकार पुद्गल व शरीर की कम ज़रूरत  
पड़ती जाती है। जिस समय आत्मा अतीव उत्कृष्ट  
पद पर पहुंच कर अपने असली स्वभाव को पूर्ण  
प्राप्ति कर लेती है तो फिर पुद्गल से अलग हो  
जाता है। और पुद्गल की कुछ ज़रूरत नहीं रहती।  
उस समय आत्मा परमात्मा हो जाता है और  
कि किसी संग्राम या इस्त्रगल (Struggle) की  
आवश्यकता नहीं रहती।

-श्रीरामदास जैन।

## नहीं है भीरु महा है वीर।

( श्री रास्तद्वयक पुनः मात्रा १६ )

कलिज भंजन हठ साहस धीर । नहीं है भीरु महा है वीर ॥

दोष अष्टादश सहस्र निवार । शुद्ध व्रत ब्रह्मचर्य को धार ॥

राग दोषादि सकल परिहार । अहिंसा व्रत पर करि अधिकार ॥

रहे निश्चल ज्यों निर्मल नीर ॥ नहीं है० ॥

मेह तमि घृह, कुटुम्ब, गो, धन । धान्य, धन, वस्त्रादिक, भूषण ॥

हाम, दासी, बरतन, बौद्धन । तजे बहिरङ्गी दसों साधन ॥

चतुर्दश अन्तर द्वारे वीर ॥ नहीं है० ॥

महादिक सुवस्त्र तर्क इच्छा । महाव्रत श्रेष्ठ लई दीक्षा ॥

मास परिपूर्ण उच्च शिक्षा । करे है वे ही सत्त्व रक्षा ॥

पृथक् करि जिया नीर ने नीर ॥ नहीं है० ॥

असन हित शुक्ल भव्य के द्वार । जात मग ईयसि मिति विचार ॥  
दोष छिपातीम तार एक वार । स्वल्प निज पाणि स्नेत आहार ॥

अजाबी वनवासी गम्भीर ॥ नहीं हैं ॥

ग्रीष्म गिर शीत ध्यान धारे । शीत सरिता आसन मारे ॥  
मेह बरसत तरु तल टाढ़े । गिनत नहि घाम मेह जाड़े ॥

सदै अनि शीतल ठंड समीर ॥ नहीं हैं ॥

यदपि ना धोवत दन्त न अंग । तदपि हैं हृदय शुद्ध शुभ रङ्ग ॥  
विराजे कण्ठ स्याद सत भंग । रंगे हैं आत्मरंग सर्वङ्ग ॥

रंच ना रहे कभी दिलगीर ॥ नहीं हैं ॥

तपे तप द्वादश शुद्ध चरित्र । धर्म दश सेवन सदा पवित्र ॥  
कांच कंचन सम शत्रू मित्र । विचरते गुप्ति सहित सर्वत्र ॥

कर्म की काटन नित्य जंगीर ॥ नहीं हैं ॥

न निज निन्दा गुनि होने क्रुद्ध । राग दोषनने रहे विरुद्ध ॥  
सदा आरम्भन ते हैं शुद्ध । करे नित कर्म शत्रु से युद्ध ॥

लिये कर स्याद्वाद समशीर ॥ नहीं हैं ॥

करे नित पुनि क्रमण आसन । शयन भू पर बल्लु एकामन ॥  
परीसः सहेन दुःख नाशन । मोह सेना पै करे शासन ॥

शहंशाह होके शाह फकीर ॥ नहीं हैं ॥

विगजे दश लाक्षण मिर वृत्र । क्षमा संतोष वचन के वस्त्र ॥  
तपो बल ब्रह्मचर्य से अस्त्र । लिये दिग्विजय करे सर्वत्र ॥

क्षयक क्षायक केवल बलवीर ॥ नहीं हैं ॥

भाय ले संवर का भाला । बन्ध का व्यूह तोड़ डाला ॥  
निर्जरा जर्जर कर डाला । मोक्ष का खोल दिया ताला ॥

मिटायी कुञ्जी की भय पीर ॥ नहीं हैं ॥

-पुत्रजी लाल जैन, काशी ।

वीर



“तज्जालुल्मुल्क रायबहादुर श्रीमान् सेठ मानिकचंदजी सेठी,  
भालराष्ट्रपति।”

“श्रीमान् १८८० जन परिषद के अंत्युत्तर सभापति।”

“Tajjar ul-Mulk, Rai Bahadur  
Simran Seth Manik Chand ji Sethi, Jhalrapatan.”

“(Ex-President of the All-India Dig-Jama Parishada)”



## जैनसाहित्य की विशेषता ।

( ले०—श्री हीरालाल जैन एम० ए० एल० एड० बी० )



न साहित्य की विशेषता बनलाने से प्रथम यह स्पष्ट कर देना आवश्यक प्रतीत होता है कि साहित्य किसे कहते हैं व जैन साहित्य से क्या अभिप्राय है । साहित्य की परिभाषा देना बड़ा कठिन है । जिस प्रकार 'संज्ञा वस्तु के नाम को कहते हैं' । ऐसा कहकर संज्ञा की परिभाषा दी जा सकती है, उसी प्रकार साहित्य की कोई सरल परिभाषा नहीं दी जा सकती । अतः साहित्य का क्या क्षेत्र है व उसमें किन २ बातों का समावेश होता है, हमें यह जानने का प्रयत्न करना चाहिये । बाह्य जगत् के स्वरूप को देखने की शक्ति तो सभी नेत्रवान जीवोंमें है, पर उस स्वरूपको देखकर उस को अपने मनस्पटल पर अङ्कित कर लेने, उस पर विचार करने व तत्संबन्धी अपने विचारोंको दूसरों पर प्रकट करने की शक्ति केवल मनुष्य ही का प्राप्त है । इस शक्ति के अभाव के कारण ही पशु निज व पर के अनुभवोंसे कोई लाभ नहीं उठा सकते क्योंकि उन अनुभवों को स्थायी बनाने के कोई साधन उन्हें उपलब्ध नहीं है और इसलिये वे किसी प्रकार अपनी उन्नति करने में असमर्थ हैं । पर मनुष्य इसी शक्ति के प्रभाव से अपनी उत्तरोत्तर उन्नति कर सकता है, इसी कारण यह कहावत एक प्रकार से सत्य है कि—

"We call our ancestors fools  
the wiser as we grow.  
Our wiser sons will call us so."

अर्थात् हमें २ हमारी बुद्धिमत्ता बढ़ती जाती

है त्यों २ हम अपने पूर्वजों को मूर्ख कहने लगते हैं । हमसे अधिकतर बुद्धिमान हमारी भावी सम्पत्ता हमारे लिये भी ऐसा ही कहेगी । यह इसी काष्ठम सम्भव है कि मनुष्य में अपने अनुभवों को अपनी व अपनी सन्तान को स्थायी सम्पत्ति बनाने की शक्ति है । गहरे भूतकाल में निमग्न हमारे पूर्वजों ने न जाने कितने सोच विचार और परिश्रम से अग्नि द्वारा अन्न पका कर खाने, हल द्वारा जमीन जोत कर अन्न उत्पन्न करने, लकड़ी, ईंट, पत्थर आदि के मकान बनाकर रहने व प्रकृतिप्रदत्त रुई, कपास आदि से सुन्दर वस्त्र बनाकर पहनने जैसी सभ्य-क्रियाओं का आविष्कार किया होगा पर ये सब बातें हमारे लिये अब बिलकुल साधारण हो गई हैं, इनके लिये हमें कोई विशेष कष्ट नहीं उठाना पड़ता इसी प्रकार संसार की प्राकृतिक शक्तियों जैसे सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र, पृथ्वी, जल, वायु, व मनुष्य के आन्तरिक शक्तियों जैसे, आत्मा, मन, बुद्धि, व मनुष्य के मानसिक धिकाओं जैसे क्रोध, मोह, ईर्ष्या, लोभ आदि व मनुष्य के बाह्य-आचरणों आदि के विषय हमारे पूर्वजों ने जो कुछ सोचा, विचारा व अनुभव किया वह परम्परा से हमें सहज ही प्राप्त हो जाता है । इन सब मानवीय अनुभवों और विचारों का प्रत्यक्ष-करण ही साहित्य कहलाता है । कोई व्यक्ति अपने विचारों को मात्र ध्वनि से प्रकट करता व कोई चित्रकला, कोई चित्र द्वारा और कोई मूर्ति निर्माण व दस्तकारी आदि द्वारा । विस्मृत से यह सब साहित्य के अन्तर्गत है । इस दृष्टि से हम मनुष्य के सभी अनुभवों और विचारों के प्रकट-करण को साहित्य कह सकते हैं । नाचना, गाना, हँसना, राना आदि भी एक प्रकार का साहित्य है ।



क्योंकि ये सभी मानवीय हृदय के उद्गार हैं। एक छोड़े छोड़े ग्राम-निवासी किसान का संघा के समय आग तापने हुए अपने लड़कों को अपनी खेती के अनुभव सुनाना भी साहित्य है और शहर के रङ्ग-मञ्च पर खेले जाने वाले नाटक में भी साहित्य है। यह सब साहित्य का विस्तृतरूप है। इस साहित्य का अधिकांश अस्थायी है, और इस कारण साधारणतः वह साहित्य की गणना में नहीं लिया जाता। अधिकतर इस साहित्य के केवल उसी भाग को साहित्य का नाम दिया जाता है जो किसी प्रकार का स्थायीरूप धारण कर मनुष्य-समाज की स्थायी सम्पत्ति बन जाता है। भाषा व चित्रण साहित्य को स्थायी बनाने के मुख्य साधन हैं। यह कहना तो यथार्थ नहीं होगा कि इन दोनों साधनों में भाषा ही अधिक प्रभावशाली साधन है, क्योंकि मानवीय-हृदय की अनेक भावनाएँ जिस खूबी, जिस कौशल और प्रभावशीलता के साथ चित्रकार जिस अपनी लेखनी के थोड़े से घुमाव से प्रकाशित कर सका है वह लेखक अपनी पुस्तक के हजार पृष्ठ लिख कर भी नहीं कर सकता। पर चित्रण का क्षेत्र संकुचित है; और वह हर एक व्यक्ति के लिये सुलभ भी नहीं है। इससे विपरीत भाषा का क्षेत्र बहुत विस्तीर्ण है। भाषा-द्वारा मनुष्य के सभी प्रकार के अनुभव व विचार प्रकट किये जा सकते हैं और वह सभी मनुष्यों को सुलभ है। इस कारण विशेष कर साहित्य का केवल वही अङ्ग साहित्य-पट्टी से विभूषित किया जाता है, जो भाषा द्वारा पुस्तका-रूप होकर मानवसमाज की स्थायी सम्पत्ति बन जाता है।

इस पुस्तक कारुण्य साहित्य के उस भाग को

जैन साहित्य की संज्ञा देने हैं जो जैन धर्मावलंबियों द्वारा समय २ पर उत्पन्न हुआ है।

हम ऊपर कह आये हैं कि साहित्य मनुष्य के अनुभवों और विचारों का प्रकटीकरण मात्र है। अनुभव और विचार मनुष्य की बाह्य परिस्थिति से उत्पन्न होते हैं। अतः साहित्य का समाज व देश के इतिहास से घनिष्ठ सम्बन्ध है। किसी साहित्य का स्वरूप उसके समकालीन इतिहास को जाने बिना ठीक २ नहीं समझा जा सकता। जैन-साहित्य पर जैन-धर्म की छाप लगी हुई है। इसलिये उक्त साहित्य की विशेषता समझने के लिये जैन धर्म का थोड़ासा इतिहास जान लेना आवश्यक है। मन्त्र तो यह है कि भारत-वर्ष के प्राचीनतम इतिहास में जब तक हम गहरे नहीं पैड़ेंगे, तब तक जैन साहित्य की पूरी २ विशेषता हमारी समझ में नहीं आसकती। क्योंकि जैन साहित्य के मूलधार जो सिद्धान्त हैं वे पुस्तकाबद्ध होने के समय ही किसी व्यक्ति-विशेष के मस्तिष्क में उत्पन्न नहीं हुए। उनका सिलसिला बहुत पुराना है। कोई सिद्धान्त तब तक स्थायी साहित्य में स्थान नहीं पासकता जब तक कि वह समय की कर्माँटी पर कसा जाकर ठीक न उतर जाय। यह नियम प्राचीन काल के लिये अब से कई गुणा सत्य था क्योंकि प्राचीन-काल में लेखन कला का बहुत अधिक प्रचार न था, और धार्मिक सिद्धांतों को लोग भ्रमों की अपेक्षा गुरु के मुख से ही सीखना अच्छा समझते थे। उपलब्ध जैन-साहित्य जैन-धर्म की अपेक्षा बहुत अर्धाँचीन है। पर तौमी उसमें जैनधर्म की प्राचीनता की आभा विद्यमान है। महावीर स्वामी ने जिस समय जैन धर्म का उप-

देश देना प्रारम्भ किया था, उस समय जैन धर्म कोई नया चलाया हुआ मत नहीं था। यह इतिहास-सिद्ध बात है। पर उस समय की सामाजिक और धार्मिक परिस्थिति ने उन सिद्धान्तों में नई रोशनी, नया तेज़, नई शक्ति ला दी थी। धार्मिक क्रियाओं में घोर हिंसा, मनुष्य के धार्मिक और सामाजिक अधिकारों में भारी विप्लमता से उद्भिन्न जनता ने अहिंसा और धार्मिक-समानता के सिद्धान्तों को बड़े चाव से अपनाया। इन उच्च आदर्शों को लेकर ही जैन साहित्य की उत्पत्ति हुई थी। केवल ज्ञान सम्पन्नावस्था में महावीर स्वामी की दिव्य ध्वनि से उस समय में प्रचलित अनेक (ग्रंथों के अनुसार तीन सौ ब्रंशठ) मतों का खण्डन हो कर जिन दार्शनिक सिद्धान्तों व धार्मिक और सामाजिक नियमों का प्रतिपादन उसमें हुआ उन सब का समावेश उनके शिष्यों ने बारह ध्रुताङ्गों में किया ये बारह ध्रुताङ्ग जैन साहित्य की सब से प्राचीन कृतियाँ थीं। उन में जैन मूर्तियों के सारे अनुभवों और विचारों का निचोड़ था। इनकी रचना उस समय की प्रचलित भाषा अर्द्ध-मागधी में हुई थी जो उस समय के शिक्षित अशिक्षित समाज के लिये सुबोध थी। महावीर स्वामी की दिव्य ध्वनि सारी जनता को उपकार कर थी। इस लिये समूह को छोड़ इसी जीती जागती भाषा में उनके उपदेश की रचना करना ठीक समझा गया था। स्वयं उनका दिव्य उपदेश पशुओं तक को बुद्धिगम्य था। परन्तु दुर्भाग्य की बात है कि ये ध्रुताङ्ग कभी पुस्तकारूप में नहीं हुए। गुरु-शिष्य परम्परा से इनका अध्ययन होता रहा। पर यह अध्ययन-प्रणाली थोड़े ही काल में देश की राजनैतिक और सामाजिक परि

स्थितियों में घोर परिवर्तनों के कारण शिथिल पड़ गई और ध्रुताङ्गों का लोप होने लगा। जयतक प्रमाणों के लिये सर्वश के ही वाक्य प्रस्तुत, ये तबतक धर्म में कोई भारी मतभेद होने की सम्भावना न थी। पर ध्रुताङ्गों के विच्छेद के साथ ही साथ समाज में मत भेद खड़े हो गये। दिगम्बर श्वेताम्बर सम्प्रदायों के अलग होने का बड़ा भारी मूलकारण यह ध्रुताङ्गों का विच्छेद ही जान पड़ता है। इस प्रकार इस साहित्य के लोप से एक धार्मिक और सामाजिक बखेड़ा खड़ा हो गया जो आज दो हजार वर्षों से भी अधिक समय में तय नहीं हो सका। वेदों की रक्षा हुई। ईसाभ्यां ने पाण्डित्य को नष्ट नहीं होने दिया, मुसलमानों ने कुरान शरीफ सुरक्षित रखे, पर धन्य भी जैन समाज ! तुने अपने मर्यादा-पुरुष के वचनों को ऐसी सुगमता से नष्ट हो जाने दिये।

श्वेताम्बर सम्प्रदाय ने पीछे ध्रुताङ्गों के उद्धार का प्रयत्न किया। पर उन्होंने जो सामग्री एकत्रित की वह दिगम्बर सम्प्रदाय को मान्य नहीं हुई। श्वेताम्बर सम्प्रदाय के मतानुसार भी उन के सकलित किये हुए ग्यारह सूत्र, मूल ध्रुताङ्गों के असली रूप नहीं हैं। तभी इन ग्यारह अंगों का भारी मूल्य इस बात में है कि उनमें अर्द्ध-मागधी भाषा के नमूने रक्षित हैं। यद्यपि ये ध्रुताङ्ग विक्रम की छठवीं शताब्दि में खोजे जाने के कारण अर्द्ध-मागधी भाषा का वही रूप प्रकट करते हैं जो छठवीं शताब्दि में खड़ा किया जा सका था।

ध्रुताङ्गों का लोप हो गया पर उनके सिद्धान्तों का नहीं। बहुत शीघ्र जैन सिद्धान्तों को प्रतिपादन करने वाले नये स्वतंत्र ग्रंथों की उत्पत्ति हुई। इन

ग्रंथों की रचना में भी आचार्यों का घही लक्ष्य रहा कि वे जन-साधारण को उपयोगी हों। इस कारण वे भी प्राकृत भाषा में ही रचे गये। विक्रम खंभत् की पहली शताब्दि के लगभग देश में शौर-सेनी प्राकृत का प्रचार था। तत्कालीन आचार्य कुम्भ कुम्भ स्वामी ने अपने ग्रंथों की रचना इसी प्राकृतमें की और उनके पश्चात् होने वाले आचार्यों जैसे कार्तिकेय, बट्टकेर, नेमिचन्द्र आदि ने भी उन्हीं का अनुकरण किया। यही नहीं। विक्रम से पूर्व तीसरी शताब्दि में भद्रबाहु स्वामीके नायकत्व में जो विगम्बर संघ कर्नाटक प्रान्त में आया था उसने धारे २ दक्षिण भारत में जैनधर्म का ग्वुच प्रचार किया। इस धर्म प्रचार के लिये उन्होंने अनेक साधनों का अवलम्बन किया जिनमें भाषा-सम्बन्धी भी एक साधन था। हाल में ईसाई धर्म के प्रचारकों ने बाइबिल के अनुवाद के लिये सैकड़ों भाषाओं को पढ़लीवार ही लिपि-बद्ध किया है। प्राचीन जैन गुर्व्यों से यह साधन छुपा नहीं था। उन्होंने कर्नाटकी और तामिल भाषाओं में ग्रंथ लिखकर इन भाषाओं का साहित्यिक रूप दिया। विक्रम की तेरहवीं शताब्दि तक इन दोनों भाषाओं के साहित्य की वागडोर सर्वथा जैन लेखकों के हाथ में रही। विक्रम की छठवीं शताब्दि से लगाकर तेरहवीं शताब्दि तक जो न्याय व पौराणिक ग्रंथ रचे गये वे अधिकांश संस्कृत में हैं। इसका कारण यह है कि इस काल में जैन आचार्यों को धर्म रक्षा के लिये भिन्न २ स्थानों व राज समाओं में ब्राह्मण और बौद्ध दार्शनिकों के साथ बाद-विवाद करना पड़ा था। समन्तभद्राचार्य ने पटना और काशीसे लगा कर काञ्ची तक

बंका से मालवा और सिन्ध तक भ्रमण कर अनेक पर-मत-बादियों को परास्त किया था। इसी प्रकार अकलङ्कदेव, प्रभाचन्द्र, विद्यानन्द आदि आचार्यों के भी बौद्ध और हिन्दू नैयायिक से शास्त्रार्थों की कथाएं जैन साहित्य में पाई जाती हैं। इन देश व्यापी, शिक्षित समाज के सन्मुख होने वाले शास्त्रार्थों के लिये जैनाचार्यों का संस्कृत भाषा का अवलम्बन लेना पड़ा, और उस में भी उन्होंने अपना अपूर्व पाण्डित्य प्रकट किया, जिस के प्रमाण-स्वरूप उनकी जैन-न्याय पर अनेक कृतियां विद्यमान हैं। इस का यह तात्पर्य नहीं है कि संस्कृत का अध्ययन जैनाचार्यों के लिये इस समय कोई नई बात थी। शाकटायन व्याकरण, और जैनेन्द्र व्याकरण संस्कृत जैनसाहित्य की उत्तम आधार प्राचीन सम्पत्ति हैं। विक्रम की पहली शताब्दि में उमास्वामि आचार्यने तत्त्वार्था-धिगम सूत्र की रचना संस्कृत सूत्रों में की, जिसमें उन्होंने ब्राह्मण सूत्र-कारों से कम पाण्डित्य प्रकट नहीं किया। जैनाचार्य पयावसर देश में प्रचलित सभी भाषाओं का उपयोग करते थे इतिहास से सिद्ध है कि विक्रम की चौथी शताब्दि में, गुप्त वंशी नरेशों के राजत्वकाल में संस्कृत भाषा का देश में कुछ अधिक प्रचार बढ़ा। हिन्दू पुराणों की रचना इसी काल में हुई। धर्म प्रचार में सदा कटिबद्ध और जागृत रहने वाले जैनाचार्यों ने भी संस्कृत की बढ़ती हुई लोकप्रियता को देखकर संस्कृत में ही अनेक जैन पुराणों की रचना कर डाली। इससे प्रथम जैन-पुराण प्राकृत भाषाओं में रचे जाते थे वह 'पहल वरिय' नामक पुराण से सिद्ध है जो सम्भवतः विक्रम की पहली

शताब्दि का रत्ना हुआ है। विक्रम की आठवीं शताब्दि के लगभग पश्चिम भारत में अपभ्रंश भाषा सुप्रचलित हुई। उस समय में जैनाचार्यों ने संस्कृतों गूँथ इसी भाषा में रचकर आधुनिक भाषाओं जैसे हिन्दी, गुजराती आदि की नींव डाली। क्यों कि यह भाषा अशिक्षित व कम शिक्षित व्यक्तियों में ही प्रचलित थी इस से इस भाषा में केवल पौराणिक, कथात्मक व थोड़े बहुत उपदेशात्मक गूँथ ही रचे गये। गहन-दर्शन-सिद्धान्तों का इस भाषा में रखने की आवश्यकता नहीं समझी गई। स्वयंभू, चतुर्मुख, पुण्ड्रिक, धवल, श्रीचन्द्र, धनपाल, पद्मकीर्ति, कनकाभर, सिंहसेन आदि इस भाषा के महो कवियों के बड़े २ पुराण व कथात्मक गूँथ आज हमारे प्राचीन गूँथ भण्डारों की शोभा बढ़ा रहे हैं। खेद है हम अब तक उनका और कुछ अधिक उपयोग नहीं कर सके। अपभ्रंश भाषा के पश्चात् ही हिन्दी गुजराती व राजस्थानी आदि आजकलकी भाषाओंका काल आया। इन भाषाओं के भी प्रारम्भिक गूँथ जैन साहित्य में ही विद्यमान हैं। रास गूँथ, जो बहुधा गुजराती भाषा के कहे जाते हैं यथा गुजराती, हिन्दी व राजस्थानी भाषाओं की समान-सम्पत्ति हैं। उनमें जितने गुजराती भाषा के लक्षण हैं उतने हिन्दी के भी हैं। हिन्दी भाषा के काल में बनारसीदास, भूधरदास, दौलतराम आदि ऊँचे दर्जे के कवि हुए हैं।

यहाँ दिगम्बर सम्प्रदाय के आचार्यों और ग्रन्थों का ही उल्लेख किया गया है। श्वेताम्बर सम्प्रदाय की विक्रम की छठवीं शताब्दि तक की सब से बड़ी साहित्यिक सफलता का नमूना उन के संकलित किये हुए ग्यारह ध्रुताङ्ग हैं, जिनका

उल्लेख ऊपर किया जा चुका है। इसके पश्चात् उनका कार्यक्षेत्र पश्चिम भारत में ही संकुचित रहा और वहाँ वे विशेषतः ग्यारह अङ्गों पर भाष्य टीका चर्णि आदि लिखने में दत्त-चित्त रहे। महावीर स्वामी के नाम से सम्बद्ध ग्यारह श्रुताङ्गों को पाकर उन्होंने कोई छः शताब्दि तक किसी विषय पर कोई स्वतंत्र भारी ग्रन्थ लिखनेकी आवश्यकता नहीं समझा। विक्रम की बारहवीं बार तेरहवीं शताब्दि में गुजरात के सोलंकी राजाओं को श्वेताम्बर आचार्यों ने जैन धर्मावलम्बी बनाया। यह काल यहाँ श्वेताम्बर जैन साहित्य के अतुल वैभव का था। दर्शन, न्याय, पुराण, व्याकरण व कोष के अधिकांश स्वतंत्र ग्रन्थ इसी समय लिखे गये। इस सम्प्रदाय के सब से बड़े आचार्य हंमचन्द्र इसी काल में हुए जिन्होंने उपर्युक्त सभी विषयों पर स्वतंत्र ग्रन्थ रच कर श्वेताम्बर साहित्य की भारी सेवा की। इनसे कुछ समय पहले होने वाले सिद्धिपि आचार्य का नाम उल्लेखनीय है। उन्होंने उपनिधिभव प्रपञ्च कथा नामक एक रूपक गूँथ लिखा, जो संस्कृत साहित्यकी अतुल सम्पत्ति है। इस काल में श्वेताम्बर लेखकों ने अपभ्रंश और विशेष कर रास (प्राचीन हिन्दी गुजराती) साहित्य की रचना में अच्छा भाग लिया।

यह जैन साहित्य के बाह्यरूप का निदर्शन हुआ। इसमें जैन साहित्य की यह विशेषता पाई गई कि वह किसी एक भाषा में सम्बद्ध नहीं रक्खा गया। जैनाचार्यों ने सर्वेव अपने सिद्धान्तों को शिक्षित व अशिक्षित, पण्डित व अज्ञानी सभी के कानों तक पहुँचाने का प्रयत्न किया है और

इस हेतु उन्होंने जिस समय व जिस प्रान्त में जिस भाषा को सर्व-सुबोध पाई उस समय उन्होंने अपने साहित्यको उसी भाषा का जामा पहनाया। ब्राह्मण साहित्य भी एक भाषा में नहीं है। वेदों और पुराणों की भाषा में बड़ा अन्तर है पर यह अन्तर और किसी कारण नहीं केवल एक ही भाषा के भिन्न २ काल में भिन्न २ रूपों के कारण हैं। वेदों की भाषा ने ही हजारों वर्षों के जीवन के पश्चात् पुराणों की संस्कृत भाषा का रूप धारण किया है। बौद्धों ने भी अपने धर्म का प्रचार देश की प्रचलित भाषा में किया पर उनका साहित्य केवल पाली भाषा में ही रचा गया है। उसे संस्कृत के अतिरिक्त भारत की अन्य भाषाओं में प्रकट होने का अवसर नहीं मिला।

अब हम जैन-साहित्य की आभ्यन्तर विशेषता पर विचार करेंगे। स्थूल रूप से समस्त जैन साहित्य दो भागों में विभक्त किया जा सकता है, एक धार्मिक और दूसरा लौकिक। लौकिक साहित्य से मेरा तात्पर्य उन ग्रन्थों से है जो ऊपर से ही साम्प्रदायिकता व धार्मिक-पक्षपात को किये हुए नहीं हैं। जैसे काव्य, कथा, व्याकरण, कोष आदि ग्रन्थ। जैन साहित्य के ये दोनों ही भाग बखूब पुष्ट हैं। यथार्थ में धार्मिक पक्षपात की दृष्टि से भी इन दोनों भागों में केवल अपेक्षा कृत ही अन्तर है सर्वाथा भिन्नता नहीं है। जैन-चाव्यों द्वारा रचित काव्यों व कथाओं पर तो जैन धर्म की छाप स्पष्ट ही है क्योंकि इनके नावक आदि जैन धर्मावलम्बी ही होते हैं, पर कोष आदि वैज्ञानिक ग्रन्थ भी इससे रहित नहीं हैं क्योंकि ये भी विशेषकर जैन कवियों की कृतियों

को लक्ष्य कर लिखे गये हैं। इन ग्रन्थों के टीकाकारों ने उनकी साम्प्रदायिकता को और भी स्पष्ट कर दिया है, क्योंकि नियमों व रूपों के उदाहरण उन्होंने अधिकतर जैन ग्रन्थों से लिये हैं। पर इस विभाग के कुछ ग्रन्थ ऐसे भी हैं जिनमें लेखक अपनी साम्प्रदायिकता को बहुत कुछ छुपा गये हैं। उदाहरणार्थ, सोमदेव कृत 'नीतिवाक्या-मृत' नामक अर्थ-शास्त्र विषयक ग्रन्थ में ऐसी कोई बात नहीं है जिसके कारण हम उसे जल्दा से एक जैन धर्मी की कृति कह सकें। धार्मिक साहित्य के अन्तर्गत दर्शन, आचार और पुराण विषयक ग्रन्थ हैं। दर्शन ग्रन्थों में मुख्यतः सात तन्त्रों की विवेचना की गई है। प्रथम तन्त्र जीव और दूसरे तन्त्र अजीव के पांच भेद, पुद्गल धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये छह द्रव्य हैं जिनसे सारी सृष्टि बनी हुई है। जीव का अजीव के साथ सम्बन्ध और इस सम्बन्ध के कारण उसका संसार भ्रमण तथा इस सम्बन्ध के दृष्ट ने से उसका मोक्ष ये शेष पांच तन्त्रों के विषय हैं। जैन दर्शन में एकान्ताग्रह नहीं है। उसमें इस बात पर जोर दिया गया है कि पदार्थों में अनेक गुण हैं। भिन्न भिन्न दृष्टि से विचार करने पर पदार्थों के भिन्न २ गुण व स्वरूप सिद्ध होते हैं। इन ग्रन्थों में जिन वैज्ञानिक ढंग से जैन दर्शन की विवेचना की गई है वह वैज्ञानिक ढंग अन्य प्राचीन साहित्यों में कम देखने में आता है।

जैनियों का समस्त आचार अहिंसा के सिद्धांत पर निर्भर है। मुनियों व गृहस्थों के लिये जो नियम व्रत आचार-ग्रंथों में पाये जाते हैं उनका मूल उद्देश्य है जीवों की हिंसाको यथाशक्ति रोकना। जीवघात से बच कर कोई पाप नहीं है। पर जैन आचार की

विशेषता यह है कि उसमें मनुष्य को उसका अवस्था व सांसारिक स्थिति के अनुसार ही नियम पालने का उपदेश दिया गया है।

जैन पुराणों का विषय चौबीस तीर्थंकर, चारह चक्रवर्ती, नव बलभद्र, नव नारायण व नव प्रतिनारायण इन ब्रेशठ पुरुषोत्तमों के चरित्रों का वर्णन करना है। रामचन्द्र अष्टम बलभद्र थे, इसलिये उनका चरित्र जैनियों के विमलसुरित्त 'पउमचरिय' व रविषेणाचार्य कृत पद्मपुराण में वर्णित है। कृष्ण नवमे नारायण थे इसलिये उनका व उनके साथ महाभारत युद्धका वर्णन जिनसेनकृत हरिवंशपुराण में पाया जाता है। शेष पुराणों में सामान्यरूप से उपर्युक्त ब्रेशठ पुरुषों ही के चरित्र वर्णन किये गये हैं। ये पुराण प्राकृत, संस्कृत व अपभ्रंश भाषाओं में भिन्न २ महाकवियों द्वारा रचे हुए पाये जाते हैं। ब्राह्मण-पुराणों से इनमें यह विशेषता है कि इनमें प्रायः सभी नायकों के अनेक पूर्वभवों का वर्णन भी दिया गया है। यह पूर्व-भय-वर्णन की प्रथा जैनकथा साहित्य में भी कुछ अंश में पाई जाती है। यह पूर्व-भय वर्णन जैनदर्शन के कर्म-सिद्धान्त व आत्मा के आवागमन विषयक मत को अच्छी तरह विशद कर देता है।

कला की जैन साहित्य में कमी नहीं है। यहाँ तक कि कला के जिस भाग की ओर जैन कवियों का झुकाव हुआ उसे उन्होंने उसकी चरम सीमा तक पहुँचाया है। पार्श्वीभुदय, पवनदत्त, पाण-मिय काव्य, आदि समस्या पूर्ति के सर्वोत्तम ग्रन्थ हैं। द्विसन्धान काव्य की समानता करने वाला राघव पाण्डवीय काव्य ब्राह्मण साहित्य में भी है, पर सप्त संधान और चतुर्विंशतिसंधान

काव्य, तिनके एक एक श्लोक के रूपशः सात और चौबीस अर्थ निकलते हैं, श्लेषालङ्कार के अनुपम और आश्चर्यकारी उदाहरण हैं। हेमचन्द्र का द्रुयाश्रय काव्य भट्टि-काव्य से कुछ अधिक विशेषता रखता है। सिद्धि का उपमितिभव प्रपञ्च कथा अपने ढंग का एक ही रूपक काव्य है, जिसकी तुलना केवल अंग्रेजी साहित्य में जान व नयन के पिलग्रिम्स प्रोग्रेस (Pilgrims Progress) से की जा सकती है। कवित्व शक्ति में जिन सेनाचार्य के काव्य कालिदास की कृतियों का भले प्रकार सामना करते हैं और सोमदेव आचार्य का गद्य वाण के गद्य से कुछ नीचा अंशों का नहीं है।

जैन साहित्य में अनेक ग्रंथ पेरें हैं जिनमें उनके रचयिताओं ने अपने धार्मिक पक्षपात को बिल्कुल ही नहीं आने दिया है। तामिल भाषा का सब से प्राचीन और सबसे महत्त्व "पूर्ण काव्यकृत" एक जैन कवि, सम्भवतः स्वयं स्वामी कुन्दकुम्भाचार्य को बनाया हुआ है। उसमें ऐसे उदाहरणों का समावेश है कि आज भारतवर्ष का प्रायः प्रत्येक ही सम्प्रदाय उसे अपनी ही सम्पत्ति समझ रहा है। टीक यही हाल नृप अमोघदर्प कृत 'प्रज्ञाभय रत्न माला' का है। इसे भी सभी सम्प्रदायों के लोग अपने २ साहित्य में स्थान देने के लिये लासालियत हैं। नागचन्द्र कवि का 'पद्म जाम्बवत' कलाडी भाषाका सर्वप्रिय काव्य है। भारतवर्ष कथा-साहित्य की उत्पत्ति और रक्षा में जितना योग्यों का हाथ है उतना अन्य किसी का नहीं। सन्तुष्ट भाषा के अद्वितीय रत्न 'वञ्चतन्त्र' की रक्षा एक जैनाचार्य पूर्णभद्र की पञ्चाभ्यायिका द्वारा हुई है। बैताल

पंचविंशतिका सिंहासनद्वाविंशिका जैसे रोचक कथा-संग्रह जैनियों द्वारा हा हमारे काल तक आ सके हैं। यथार्थ में कथाओं द्वारा जन साधारण में धार्मिक सिद्धान्तों के प्रचार करने की सुप्रणाली जैसी प्रबल जैनियों में रही है वैसे भारत की अन्य सम्प्रदायों में नहीं रही। इसी से जैन साहित्य का कथामाग बहुत पुष्ट है। हर्टल साहब का मत है कि इनमें की अनेक कथाएँ प्राचीनकाल में इस देश से चल कर धीरे-धीरे भूमण्डल के अनेक भागों में फैल गई हैं। प्राचीन काल के उदार जैन कवियों ने अपनी साम्प्रदायिकता को साहित्य प्रेम से आगे नहीं रखा। दूसरों के साहित्यों में उन्होंने जो कृति विशेष उपयोगी व प्रशंसनीय देखी उसे हृदय से अपनाया। इस उदारता के फल स्वरूप कालिदास, भारवि, बाण आदि महाकवियों के काव्यों पर जैनाचार्यों की टीकाएँ पाई जाती हैं। मेघदूत के पदों की समस्यापूर्ति अनेक जैन-कवियों ने की है। जैन व्याकरणों के व्याकरण प्रस्तुत रहने पर भी 'सारस्वत' व्याकरण पर कोई पांच भिन्न-भिन्न जैनलेखकों ने टीकाएँ लिखी हैं। बौद्धों का एक उत्तम न्यायग्रंथ धर्मविन्दु एक जैनाचार्य मल्लवादी की टीका द्वारा ही भारत में सुरक्षित रह सका है। भास्कर के न्याय सार पर जयसिंह सूरि की टीका बहुत उत्तम है। नरचन्द्रसुनि कृत 'कन्दलि टिप्पणी' अभय तिलक सूरि कृत 'न्यायालङ्कार' टिप्पणी शुभविजय सूरि कृत 'तर्कभाषा टिप्पणी' जैन विद्वानों द्वारा ब्राह्मण ग्रंथों के सत्कार किये जाने के थोड़े से उदाहरण हैं इस के विपरीत यह बात शास्त्रीय है कि जैनसाहित्य की ओर भारत की अन्य समाजों ने बड़ी उदारता नहीं दिखाई। सिद्धार्थ के उपमितिभव-मण्डव कथा जैसे संस्कृत के अद्वितीय ग्रंथ के

कभी किसी ब्राह्मण विद्वान द्वारा विशेष रूप से अपनाये जाने का कोई उदाहरण नहीं मिलता। पर सन्तोष इस बात का है कि अब देश की इस पुरानी साम्प्रदायिक संकीर्णता की छूत मिटती जा रही है।

सारांश यह है कि जैन साहित्य का क्षेत्र बहुत विस्तीर्ण और व्यापक है। उसमें भारतवर्ष की प्रायः मुख्य-२ सभी भाषाओं की उत्तम रचनाएँ हैं। यद्यपि यह साहित्य एक विशेष धर्म-सम्प्रदाय की ही अमूल्य और अक्षय सम्पत्ति है, तथापि उसमें उस लौकिक ज्ञान की कमी नहीं है जो किसी धर्म, जाति व देश की उपेक्षा न कर सम्पूर्ण मानव समाज को उपयोगी और रुचिकर सिद्ध हो सके। यही इस साहित्य की वास्तविक सार्वभौमिकता और लोक-प्रियता है। यह साहित्य छंद, ज्योतिष, गणित, आयुर्वेद, संगीत आदि कला और विज्ञान प्रियक ग्रंथों से भी भरी नहीं है। इस छोटे से पृथग्ग्रंथ में उन सब ग्रंथों का उल्लेख मात्र करना भी असम्भव था। यहाँ पर हम केवल जैन साहित्य के धार्मिक और काव्य ग्रंथों का ही सूक्ष्म दिग्दर्शन करा सके हैं। इतना होने पर भी अभी जैन साहित्य का पूरा अन्त नहीं मिला है। प्राचीन शास्त्र भंडारों तथा मन्दिरों में अभी भी सहस्रों पैसे ग्रंथ रक्षित हैं, जिनकी अन्तर्गत सामग्री का हमें इस समय तक कुछ भी पता नहीं है। जब हम इन अप्रकाशित ग्रंथों से अपने प्रकाशित साहित्य का मिलान करते हैं तो ज्ञात होता है कि जैन साहित्य का बहुत बड़ा भाग अभी अन्धकार में ही पड़ा है। केवल जैन समाज के लिये ही नहीं बरन् समस्त आर्य जाति के लिये वह दिन बड़े सौभाग्य और गौरव का होगा जब यह विविध-ज्ञान-पूर्ण और कला सम्पन्न साहित्य प्रकाशित होकर संसार के ज्ञान कोष में भारी वृद्धि करेगा। इति।

# वीर



श्रीमान मिथई कुंजीलालजी

( मालिक फर्म मिथई मोतीचंद कुंजीलाल बनारस )

जन जाति के मदान कवि और नाट्यकार

( श्री लमेचू महामसा के सभापति )

Vamjya, Press Kashi.





## हिन्दी प्राणप्रिय काव्य

(भी पं० गिरिधर शर्माजी नवरत्न, काव्यालङ्कार)

( १ )

भी उग्रसेन तनया (१) गिरिनार वासी,  
भी नेमिनाथ प्रिय (२) से कहने लगी यों ।  
"हे श्याम सुन्दर वियोग समुद्र बूढ़े,  
मेरे समान जन को अवलम्ब दीजै ॥"

( २ )

बोली सखी बन दयाद्रु तभी उसे यों,  
प्यारी विपाद कर ना, स्थिर चित्त हो तू ।  
मेरे लिये प्रथम तो हम ही खलाशी !,  
देबाधि देव जिन से बिनती करेंगी ॥

( ३ )

कामायतार तज यों नय यौवना को,  
चन्द्रानना रुचिर वेशवती प्रिया को ।  
बूढ़े मनुष्य सप्त, यों अति उग्र, कौन,  
चाहे युवा अगर संयम धारने को ॥

( ४ )

होवो प्रसन्न, गहलो मृगलोचना को,  
स्वीकार शीघ्र कर लो इस विह्वला को ।  
है कौन जो इस नये वय में, वियोग,  
पायाधि (३) को निरसके निज याहुओं से ॥

( ५ )

मानों कहा नरमसे ! नहि, रोक देगा,  
पेसा कठोर (४) करने, नृप उग्रसेन ।  
भूपाल है, वह क्या सब को रहा है,  
क्या आयगा न अपने शिशु को बचाने ॥

( ६ )

सत्केलि (५) कोविद प्रिया प्रमदा जनों के,  
होते अकृत्रिम (६) विभूषण बिह्व भावें ।  
शोभा वसन्त, वन की सब भांति है, सो,  
है आम की सुरभि पुरित मञ्जरी से ॥

( ७ )

हो देह खूब जकड़ी भुज चल्लरी में,  
होवें परस्पर सखे मुख सुम्बनादि ।  
बो सङ्ग हो; विलय होय वियोग दुःख,  
सूर्यांशु से संकल ज्यों तम नाश होवें ॥

( ८ )

सौभाग्य का वह कभी दिन भी उगेगा,  
पा के मिलाप हम वो भ्रम आवरेंगे  
हो वक्ष स्वेद कण संयुत हार (७) शोभी,  
मुक्ताफल (८) घुति लहें प्रिय विन्दु विन्दु

( ९ )

पीयूष हों नयन के प्रिय मित्र ही हो,  
आश्चर्य क्या ! लख तुम्हें हिय मोद छाये,  
पा मित्र (९) के उदय (१०) को जड़ है तथापि,  
हांवे प्रफुल्लित सरोज सरोधरों में ।

( १० )

क्या कान्ति से ! सुकुल से ! वय से ! गुणों से !  
मेरे समान यह है, घर (११) तू सुबुद्धे !  
पाता प्रमोद निज आश्रित दार को भी- ।  
जो आत्म तुल्य करता नर है सजा के ॥

( ११ )

गौरी, बड़ी रुचिर, नाडुक देह वाला,  
है, छोड़ के कर रहा व्रत तू इसे क्या ! ।

१ राजमती । २ पतिप्रिय । ३ समुद्र । ४ इस प्रकार किन व्याहारी नागी का परिचय ग कर तापस बनते हुए । ५ काम कला चतुर । ६ स्वाभाविक । ७ मोतियों के हार से सुहायता । ८ मोती के दाने की बूँद । ९ दोस्त-मूरज । १० तरक्की-उगना । ११ बिवाह कर ले ।

सौभाग्य के भ्रमृत का तज के बता तो,  
पीना चहे जलधिका जल कौन सारा ! ॥

( १२ )

आँखें कहीं हरिण में, मुख चन्द्रमा में,  
त्यों तेज सूर्य बिच, चाल गजेन्द्र में है न  
हैं व्यस्त (१) व्यस्त कुछ किन्तु समस्त है ना,  
तेरे समान जग में पर रम्य कोई ॥

( १३ )

हे नाथ ! उत्तम नहीं अवला सताना,  
देखो मिशापति (२) सता दुखिया (३) स्त्रियों को  
पावे धियोग निशिका कहला कलड़ी (४),  
र्यों हो पड़े दिवस में द्युति हीन कीका ॥

( १४ )

क्या मैं कहूँ निशि सभे रजनीश आ आ,  
फौला स्थकीय कर (५) हा मुझको सताता !  
हो कान्त दूर पर कामिनि कामियों को,  
रोके थथेच्छ चलते तब कौन नाथ ? ॥

( १५ )

आवा विवाह करने मम सोय पूर्व,  
मुक्ति प्रिया तब जची हिय बीच तर ।  
वों नाथ खंचल हुआ जय बिच तेरा,  
क्या मन्द रात्रि (६) तब निश्चल ही रहेगा ! ॥

( १६ )

हैं खेज सुन्दर सजी, मणि मालिका ह,  
हैं पुष्प, हैं सकल साधन राग (७) रंगा ।  
एका किनी (८) किस तरा यदुवंश दीप !,  
सोऊँ न हा निकट तू जग का (९) प्रकाशा ॥

( १७ )

फौला स्थकीय कर (१०) को सब ओर मेरे,  
क्यों तू विला न हिय पङ्कज को रहा है ?  
क्यों ना धियोग (११) तम को हरता बिभो तू .  
हो (१२) सूर्यसे अधिक भी महिमा निधान ? ॥

( १८ )

वो दीखते बदन में परिताप देता,  
भानन्द ये हृदय में भरता अनूठा ।  
तेरा प्रभा मुख अनन्य सुधावना है,  
विश्व प्रकाशक अपूर्व शशङ्क बिम्ब ॥

( १९ )

जो प्रार्थना सुन हरो विरह व्यथा को,  
है क्या प्रयोजन बशीकणादिकों से, ?  
दावर्गनि कुम्भ जलसे यदि शान्त होवे,  
है काम क्या जल भरे फिर बादलों से ? ॥

( २० )

हाँ, एक बार जिनने तुझ को विलोका,  
सन्नारियाँ किस तरा पर में रमें वे ।  
जो रत्न में सुरसिका मति आचरेगी,  
सो काख में नहि पड़े, रधि बिम्ब के भी ॥

( २१ )

तेरा अनेक भव (१३) का मुझ से सनेह,  
तू ही खखे श्रमण है मम काम रूप ।  
विद्याधर प्रवर हो, स्मर, या सुरेश,  
कोई रमे न मन में पर जन्म में भी ॥

( २२ )

ये व्यर्थ पूरय दिशा मुझ से 'बिराध',  
जैसा 'करे' रमण ना दुसरी दिशायें ॥

१ जलजल प्रवाह । २ चन्द्र-रात्रि कपी स्त्री का पति । ३ बिरहली नारियों को । ४ दुरचरित्र कलङ्क काश । ५ किरण  
हाथ । ६ सुमेरु ७ राग रंग के । ८ समकाल । ९ जगतका प्रकाशक करने वाला सब को दिखाने वाला । १० दाव-किरण ।  
११ अन्वकार-दुःख । १२ नीर । १३ लम्ब ।

संतापदायक मुझे भाशि है वसे ही,  
माखी (१) बिलोक सकलोदय (२) पै चढ़ाती ॥

( २३ )

प्यारे बल्लो स्वपुर (३) को, नरपाल होके,  
मोसे बिलास रच यौवन रंग माखी (४) ।  
हो मुक्ति काम (५) यदि धर्म रचो वही पै;  
कल्याण का सरस (६) अन्य न मार्ग हो है ॥

( २४ )

संसार सार रमणा अपि भी बताते,  
सो योग्य ये मिल रही तजना इस क्यो ?  
रे छोड़ छोड़ जड़ता हट, रचो तुम्हें ही—  
ज्ञान स्वरूप शुचि निमल सत्य भाषे ॥

( २५ )

तू प्राज्ञ, तू सुख विधायक सत्य का है,  
तू भ्याय नीतिमय, तू गुणजान, दाता ।  
मेरा मनोरथ बने (१) स्तव क्या करूँ मैं,  
है व्यक्त नाथ पुरुषात्तम (२) भी तुहीं है ॥

( २६ )

पी के समस्त (३) निधि के जल को अगस्त्य,  
पा तृप्ति नेक (१०) अब पी सकता नहीं है ।  
हाँ क्या करूँ ! विरह सागर डूबती हूँ !  
है विश्वसागर विशोधि (११) ! नमूँ तुम्हें ही ॥

( २७ )

हैं धन्य वे श्रुततिर्या, जिनकी दूरों में,  
आती निशा समय में अनिनाथ निद्रा ।

अकार हाय ! मुझको वह भी न आती,  
जो देख मैं मुक्त (१२) सचुँ तब स्वप्न में तो ॥

( २८ )

देखा विवाह छिन में यह हर्षकारी,  
तेरा प्रभामय मनोरम आस्य (१३) गँने ।  
वो ही अदृश्य विधि ने कर हा दिया है;  
जैसे अदृष्ट घन में रवि-विश्व होवे ॥

( २९ )

सिंहासनस्थित (१४) दुभा-जग के जगों को,  
तू ठीक मार्ग बतला कर उन्मुख होके ।  
शोभा महा यदललाम (१५) विभो लहेगा,  
मानो सुमेरु शिर पै रवि विरघ सोहे ॥

( ३० )

हे श्याम ! देह मम रम्य सुवर्णवर्णी (१६),  
अश्लेष (१७) वा तब छटा दिखलावगी घो ।  
मानो भुके सलिल (१८) पूरि अमृ (१९) से ही,  
घेरा सुमेरु गिरि का तट उच्च हांवे ॥

( ३१ )

है व्याध (२०) पंचशर (२१) ताक लिया निशाना,  
जाऊँ कहें ? किधर ? भीतमृगी, बचा तू ।  
वेरा दया रस भरा नय (२२) लोक जाने,  
जो तीन लोक परमेश्वरता बताता ॥

( ३२ )

हूँ बालिका तज उसी दयनीय (२३) को भी,  
तूने, रचो पशुदया, मुझको (२४) ससार्ई ।

१ प्रब । २ पूर्णोदय—पूरी वसति । ३ ह्यकिर । ४ वपमोग करो । ५ मुमुक्षु—मोक्ष की आकांक्षा वाला । ६ डनम—रसमय । ७ खिद होवे । ८ पुरुषार्थियोंमें भेद—पराक्रमी—अगवान । ९ समुद्रोंके जल को । १० कुङ्कुम । ११ संसाररूपी समुद्रमें शोषण करने वाले—सब प्रकार के समुद्रों के शोषण करनेवाले । १२ मुख देख सकना समागम पाना । १३ मुख । १४ राजनिहासन । १५ यादव कुलाङ्गार । १६ सोने के से रङ्गवाली । १७ घालिङ्गन । १८ अलमरे । १९ नादक । २० निकली । २१ कायदेव-बाणीवाला । २२ कानून-निति शासन । २३ अत्यन्त दया करने योग्य । २४ मानवी को ।

मेरे-दयालु ! हिय को अथ लौट (१) दे तू,  
आकाश में तब बजो यश का नगारा ॥

( ३३ )

मैं स्नान को तब गिरामृत निर्झरी (२) में,  
आई बिभो मदन (३) भालन की सतारै ।  
होती न क्यों तब महा रस वृष्टि प्यारं !

या रम्य क्यों न गिरती कुछ वाक्सुधारी ॥

( ३४ )

हा ! काम के सरप ने मुझ को डँसा है,  
तेरा समागम सुधौराधि है उसे दे ।  
जो ना, मरी यह, निकाल नहीं सकूँगी,  
मैं तो सुधाकर (४) सुशोभित शर्नारी भी ॥

( ३५ )

मेरे ललाट विच दुर्लिपि जो लिखी है,  
हे प्राणनाथ ! विधि नें अपने करों से ।  
है शक्त कौन मुझ को तज, लौट दे जो,  
माया स्वभाव परिणाम मयाक्षरी कां ॥

( ३६ )

जो देख सुन्दर सरोवर द्वारिका का,  
तेरा रसक मन भी रति से रँगगा ।  
एव (५) प्रेयसी रति रखे उस डोर देव,  
खण्डे सफेद शुभ पद्म बना रहे हैं ॥

( ३७ )

जैसी पुरी यदुपते ! तुझ से सुहार्द,  
वैसी नहीं अब लसे बहुराज (६) से भी ।  
जैसा प्रकाश लसता निशि में शशी का ।  
वैसा कहां खमकते ग्रह बंध का भी ॥

( ३८ )

कम्प के विकट बाण लगे, डरी हूँ,  
हो आर्त—देव ! शरणे तब आगई हूँ ।  
हूँ जानती-विमल कीर्ति न भीति पाते,  
तेरे समाश्रित कहीं रिपु को विलोक ॥

( ३९ )

है सत्य वात पति मैं तुझ को करूँगी,  
तेरे समान अथवा पिय ! मैं बनूँगी ।  
हूँ मैं अनन्य (७) मन श्याम (८) पदाद्रिवासी,  
हूँ कान आक्रमण जो उस पं करंगा ! ॥

( ४० )

प्यारे ! समुद्र विजयमज ! पालना है;  
रुठा हुआ रमण भी दुनिया लिया को ।  
तेरा वियोग विदुलग्नि मुझे जन्तावे,  
त्वन्नाम गान जल से वह भी शमेगा ॥

( ४१ )

काटी मनोज-अहि (९) की, जपते हुए भी,  
त्वन्नाम, क्यों विगन चेतन हो रही हूँ ।  
होते सभी विप विहीन मनुष्य प्यारं !,  
त्वन्नाम नाग दमनी जिसके दिये हो ॥

( ४२ )

होता हृदयुज प्रफुल्लित, छोड़ता है,  
म्लानी शरीर फलता मतिकल्प (१०) शांसी ।  
होती विपत्ति सब दूर, वियोग दुःख,  
होगा न मष्ट तब-सा ! तब गान गावे ॥

( ४३ )

कन्याण, कीर्ति, कमला विमलाशयित्व,  
सौभाग्य, पुत्र, धन धान्य, मनोर्ध सिद्धि ।

१. लौट दे वियोग से दूर पाते हुए जो संयोग का लुप्त है । २. कड़-सोना । ३. काम उभावा । ४. चंद्र-सुधामयी राप । ५. अपनी बहुत ही देवायनाओं की रति में रखे हुए । ६. अनेक राजा । ७. अग्र्य में मन न रखने वाली । ८. श्याम के चरमवर्णों का स्त्रि में रहने वाली दासी । ९. नामस्त्री सर्प की काटी हुई-बंसी हुई । १०. पाप्मा का कवच दूध ।

सारे अपूर्व फल वे जन माय पाते,  
त्वत्पाद पङ्कजवनाधित हो रहें जो ॥

( ४४ )

जेमी तभी अनुगता स्मर बिहला से,  
बोले; न मोह कर सुन्दरि ! धर्म धार (१)  
जिसके सदा स्मरण से जन शुद्ध हो हों,  
ससार भीति तजते शिवधाम पाते ॥

( ४५ )

तू धर्म आचार नितम्बिनि ! जीव जिस्से-  
होते प्रकाशमय, त्यो बक हंस होते ॥  
सम्पत्ति पूर्ण सुरराज समान होके—  
होने मनुष्य मकरध्वज तुल्य रूपी ॥

( ४६ )

त्यो ही परम (२) अति दम्य विशाल अच्छे,  
प्रासाद में बस बिलास अपूर्व पाते ॥  
कल्याण भाजन बने गज गामिनि, औ—  
वे बन्ध हीन बन के जन सिद्धि पाते ॥

( ४७ )

है बन्धु बन्धन समान, अनर्थ अर्थ,  
हा ! हा ! सभी विषय हैं विष से विमूढ़े !  
यो सोच धर्म गहले, कर देर ना तू,  
तेरा करे स्तवन त्यो मतिमान सारे ॥

( ४८ )

यो भर्तृवाक्य सुन वो मन बोध लार्द,  
दीक्षा गही तप किया, सुर सश पार्द ।  
वा सिद्धि जेमि फिर सिद्ध हुए उन्हीं के—  
भीमान तुझ पद में बिमला समार्द ॥

## जैन सिद्धान्त में सत्यज्ञान की कुञ्जी व उसका प्रचार

( लेखक—जै० प० म०, प० दि०, म० शीतलप्रसाद जी )



गत में पदार्थों का स्वरूप जो एक बुद्धि-  
मान के अनुभव में आया वह यथार्थ  
रूप से जैनसिद्धान्त में ही मिलता है ।  
इसलिये ऐसा कहना अन्याय नहीं है  
कि जैन सिद्धान्त में सत्यज्ञान की  
कुञ्जी है । इसी बात के कुछ उदाहरण  
नीचे दिये जाते हैं ।

( १ ) वस्तु के नित्य अनित्य दोनों रूप एक  
समय में हैं, यही पदार्थ का स्वरूप है—इसी को  
Science विज्ञान ने भी माना है । इस विषय में  
न तो कोई नूतन द्रव्य पैदा होता है न पुरातन द्रव्य  
का नाश होता है केवल अवस्थाएं बदलती हैं ।  
जब हम गोहूँ से रोटी बनाते हैं रोटी में ये ही पर-  
माणु व गुण हैं जो गोहूँ में थे, परन्तु गोहूँ की अवस्था  
बदल कर रोटी की अवस्था होगई है ।

अवस्था का बदलना अनित्य स्वभाव है । वस्तु  
के वस्तुपने का और गुणों का हर एक अवस्था में  
बने रहना मिश्र स्वभाव है । ये दोनों स्वभाव द्रव्य  
में हर एक समय पाए जाते हैं । इसी लिये हर  
एक द्रव्य मात्र नित्य ही नहीं है न मात्र अनित्य है  
किन्तु नित्यानित्यमयी उभय रूप है । इसी लिये  
विक्रम सम्मत ८१ में प्रसिद्ध हुए श्री उपास्वामी  
महाराज ने अपने तत्त्वार्थसूत्र में द्रव्य का लक्षण  
किया है—

“सद् द्रव्यलक्षणं ॥२६॥ उत्पादव्ययधीम्य-  
युक्तं सत् ॥ ३० ॥ अ० ५ ॥

इसका भाव यह है कि द्रव्य यही है जो सदा से विद्यमान रहा करे तथा सदा रहने वाला बही है जिसमें हर समय उत्पत्ति, विनाश तथा स्थिर-पना पाया जाने। भाव यह है कि पुरानी अवस्था का नाश, नूतन अवस्था का जन्म व द्रव्य के गुणों का व उस द्रव्य का मूल में बना रहना यह घीष्य है। उत्पाद व्यय अनित्यपने को और घीष्य नित्यपने को बोध कराने वाला है। सांख्य नैया-यिक आदि द्रव्य को नित्य तथा यौद्ध द्रव्य को अनित्य ही मानते हैं, ऐसा वस्तु का स्वभाव नहीं है। वस्तु तो उभय रूप है। यही सत्य है जिस को जैन सिद्धान्त ही में स्पष्टपने प्रगट किया है। हिन्दू लोगों में यह कहावत प्रसिद्ध है कि भगवान् पकरूप होकर भी तीनरूप हैं, यही सृष्टि पैदा करने के ब्रह्मा है, सृष्टि को पालन करने से विष्णु है व सृष्टि का नाश करने से रुद्र है। यह बात बुद्धि में जमती नहीं। परन्तु जय जैन सिद्धान्त की कुञ्जी से इसको खोलते हैं तो भट्ट समझ में आजाती है कि हाँ, एक आत्मा अपने स्वभाव से भगवान् स्वरूप है। यह अपनी कर्म-बंध-पी सृष्टि को आप पैदा करता है अर्थात् अपने भावों के अनुरूप स्वयं पाप वा पुण्य जड़ (material) कर्म वर्गणाओं (molecules) को बाँधता है तथा उस बंधी हुई सृष्टि की कुछ काल तक रक्षा करता है अर्थात् वे कर्म अपनी स्थिति के प्रमाण मंत्रे रहते हैं। फिर वही उनके फल को भोगने हुए उनको नाश करना है अथवा आत्मध्यानादि धर्म के साधनों से स्वयं ही उस सब कर्मबंधरूपी सृष्टि को नाश कर साक्षात् भगवान् परमात्मा रूप होजाता है।

इसी सत्यज्ञान ने यह स्पष्ट सुझा दिया है कि

यह जगत् ( Universe ) जो मात्र एक समुदाय द्रव्यों का है अनादि अनन्त है, जैसे द्रव्य सदा से विद्यमान हैं वैसे उनका समूहरूप यह जगत् सदा से विद्यमान है। इसलिये जगत् नित्य है—अकृत्रिम है, क्योंकि नित्य पदार्थ का कोई करने वाला अना-वश्यक है। क्योंकि द्रव्य हर क्षण में उत्पाद व्यय करते हैं—अवस्था बदलती हैं—इसलिये अनित्य है। तब उनका समुदाय रूप यह जगत् भी अवस्थाओं के परिवर्तन की अपेक्षा अनित्य है। इस सृष्टि का प्रलय व उत्पाद हर समय होता रहता है तो भी इसका कभी अभाव नहीं होता—यही सत्यज्ञान है।

( २ ) परमात्मा, ईश्वर परब्रह्म शुद्ध या कर्म बन्ध रहित आत्मा को कहते हैं जो पूर्ण ज्ञान, पूर्ण दर्शन, पूर्ण सुख, पूर्ण धीर, पूर्ण चारित्र्य आदि गुणों का समुदाय है जिसमें रागद्वेष, ईर्ष्या, प्रयत्न, विकल्प, विकार, असंतोष, अकृतकृत्यपता, जन्म, मरण, खेद, क्षुधा, तृषा, शरीर सम्बन्ध आदि कोई दोष न हो। जो नित्य आत्मीक आनन्द का विलास कर रहा है। जो जगत् के प्रपञ्च का मात्र ज्ञाता दृष्टा हो। उसका कर्ता हर्ता न हो। जैसा श्री अमृत चन्द्र आचार्य ने श्री पुरुषार्थ सिद्धि उपाय ग्रन्थ में कहा है—

नित्यमपि निरूपलेपः

स्वरूप समवस्थितो निरूपधातः।

गगनपिद परमपुरुषः

परम पदे स्फुरति विशदतमः ॥२२३॥

कृमकृत्यः परमपदे परमात्मा

सकल विषय विषयात्मा ।

परमानन्द निगमो

ज्ञानमयो नन्दति सदैव ॥२२४॥

भाषार्थ—जो सदा ही कर्मलेप रहित है, स्वभाव में ठहरा हुआ है, किसी के द्वारा घात से रहित है, आकाश के समान अकेला है, ऐसा परमात्मा जो अत्यन्त स्वच्छ है अपने ही उत्कृष्ट पद में प्रकाशमान है। वह परमात्मा अपने परम पद में दृढवृत्त है, सर्व विषयों का जानने वाला है, परमानन्द में डूबे रहता है ज्ञानमय है व सदा ही प्रफुल्लित है।

ईश्वर का यह स्वभाव जैन सिद्धान्त बताता है। देखना यह है कि यदि ऐसे ईश्वर का सृष्टिका कर्ता, सृष्टि का शासक, या प्राणियों का ग्याय करने वाला और उनको दुःख सुख का देने वाला माना जाये तो क्या क्या दोष आजायेंगे। एक विचारशील व्यक्ति समझ सकता है कि पिना इच्छा के कोई चेतन पदार्थ किसी विकारी काम को नहीं कर सकता है। सृष्टि विकारमयी है इसको करते हुए इच्छावान, व अकृतवृत्त ईश्वर ठहर जाता है, शासक होते हुए विकल्पवान ठहर जाता है परमानन्द में हर समय निमग्न नहीं रह सकता है। दुःख सुख देते हुए रागद्वेषवान व प्रपंच प्रसिन्न ठहर जाता है बीतराग निर्विकल्प नहीं रह सकता है। इसी लिये जैन सिद्धान्त ईश्वर में कता हर्ता व फलदाता पना नहीं कहता है। वह एक ऐसा पवित्र आत्मा पदार्थ है जिसमें क्षोभ या विकार हो ही नहीं सकता। वह मात्र एक आदर्श का ममूना है कि हम भा वैसा होने का पुरुषार्थ करके ऐसे ही हो जायें। हमारी भक्ति करना उन से कुछ मांगना नहीं है न उनको प्रसन्न करना है। केवल हमारी भक्ति उनके पवित्र गुणों में प्रेम बढ़ाती है व हमें उत्साहित करती है कि हम भी वही निश्चलता आत्मध्यान में प्राप्त करें जिस

से सर्व बंध से मुक्त हो हर तरह से परमात्मा के सदृश परमात्मा हो जायें तब भी अपनी सत्ता को भिन्न बनाए रहें। इसीलिये जैन सिद्धांत कहता है कि सर्व ही मुक्त आत्मा व परमात्मा हैं और वे अनन्त हैं। यही सत्य ज्ञान है। निश्चय से परमात्मा पना हर एक संसारी आत्मा में स्वभाव से प्रियमान है मात्र पाप पुण्य मई कर्मों के आवरण से उसी तरह अप्रगट है जैसे पानी की स्वच्छता मल के सम्बन्ध से अप्रगट रहती है। मल हटते ही जैसे पानी स्वच्छ होजाता है वैसे कर्म बन्ध हटते ही आत्मा परमात्मा हो जाता है। एक यामी जब एकान्त वास करता है जगत के प्रपंच छोड़ता है तब कुछ परमानन्द का लेश पाता है तब सदा ही परमानन्द में मग्न रहने वाले परमात्मा में राग-द्वेषादि के प्रपंच का अवकाश कहाँ से हो सका है।

(३) यद्यपि अन्य मतों के शास्त्रों में यह कथन आता है कि आत्मा कर्मों को बांधता है व कर्म बंध का छुटना मुक्ति पाना है परन्तु कर्मों क्या वस्तु हैं कैसे बंधने हैं कैसे फल देने हैं कैसे छूटते हैं इस का भेद किसी भी अजैन ग्रन्थ में अद्यतक नहीं पाया गया जैन सिद्धान्त में इस विषय को पद पद पर वर्णन किया है इसका सामान्य कथन तत्वाथ सूत्र के आठवें अध्याय में है जिस का थोड़ा विस्तार सर्वाथसिद्धि तत्त्वार्थ राजवार्तिक, श्लोकवार्तिक, में है परन्तु बहुत विस्तार से कथन श्री गोमटसार कर्म कांड में है व उससे भी अधिक व सूत्रम श्री ध्वलादि ग्रंथों में है जो अभी तक अप्रगट हैं—इन सिद्धान्तों में बताया है कि जैसे बिजली के स्कंध (निजस वर्गणाणं या Electric molecules) होते हैं व वे जगत व्यापी हैं वैसे कर्म के स्कंध (कार्मण



वर्णना या Karmic molecules, होते हैं व वे जगत व्यापी हैं।

जब कभी आत्माके भीतर हरकत पैदा होती है वे आत्मा के भीतर योग शक्ति attractive power के द्वारा भाकृष्ट हो जाते हैं और जिस प्रकार की हरकत होती है उसी प्रकार से कम या अधिक प्रमाण में कर्म स्कंध आकर्षित होते हैं—तथा जिस आत्मा में जितना रागद्वेष या कषाय होता है उस ही प्रमाण में तीव्र या मंद फल देने की शक्ति का रखकर कम या अधिक काल के लिये आत्मा के साथ चिपट जाते हैं—या बंध जाते हैं ये ही कर्म स्कंध पकते रहकर अपना असर करते हुए भड़कते जाते हैं—बस यही सुख दुःख का भोगना है—जैसे स्थूल शरीर में हम हर समय पवन लेते, स्वयं पानी पीते स्वयं भोजन खाते—जो कुछ स्थूल शरीर में जाता वह उसी में लय होना हुआ आप ही रस रुधिर अस्थि रूप परिणमता हुआ शरीर के अंग उर्गों को पुष्टि देने रूपफल को प्रगट करता व आप ही उसका मूल अनेक मार्गों से निकल जाता इस ही तरह सूक्ष्म शरीर में कर्मस्कंध स्वयं जीव के भावों के निमित्त से आते, बंधने, वे स्वयं फल प्रगट करते व वे स्वयं भड़क जाते हैं। कर्मके बंधने व उसका फल भोग करने में किसी तीसरे ईश्वर या उस के किसी कर्मचारी की आवश्यकता नहीं है।

श्री पुरुषार्थ सि० में कहा है—

जीवकृतं परिणामं निमित्त

मात्रं प्रपद्य पुनरन्ये ।

स्वयमेव परिणामतेऽत्र

पुद्गलाः कर्म भावेन ॥ ११'

परिणममाणस्य चित्तिचि-

दात्वकीः स्वयमपि स्वकैर्भावैः ।

भवति हि निमित्त मात्रं

पौद्गलिकं कर्म तस्यापि ॥ १२

भावार्थ जीव के किये हुए भावों का निमित्त पाकर इस जगत में भरे अन्य कर्म पुद्गल Karmic matter स्वयं ही कर्म रूप से बंध जाते हैं और जब जीव में चैतन्यमई रागद्वेषरूप भाव होते हैं तब उन के लिये उसी के बांधे हुए पूर्व पुद्गल कर्म निमित्त हो जाते हैं।

मूल कर्मों के स्वभाव आठ हैं भेद १४= हैं व असंख्यान हैं।

( १ ) ज्ञानावर्णीय कर्म—जो ज्ञान को ढकते

( २ ) दर्शनावर्णीय कर्म जो दर्शन को ढकते

( ३ ) मोहनीय कर्म—जो भ्रष्टा व चारित्र को विगाड़ने

( ४ ) अंतराय कर्म—जो आत्मवीर्य को ढकते

( ५ ) विदनीय कर्म जो सुख दुःख को सामान एकत्र करते

( ६ ) आयुर्कर्म जो किसी शरीर में कैद रखने

( ७ ) नाम कर्म जो शरीर की रचना बनाते

( ८ ) गोत्र कर्म—जो ऊँच नीच वंश में जन्म कराते ।

पड़ा ही मनोरंजक कथन कर्मबंध का जैन सिद्धांत ने बता दिया है—impurity अशुद्धता क्या है इस ज्ञान की कुँजी को खोलने वाला जैन सिद्धांत है ।

(४) स्वावलम्बन के बिना उन्नति नहीं होती है—जैन सिद्धान्त कहता है कि जैसे तुमही अपने ही अशुद्ध भावों से पाप पुण्य कर्म बांध लेते हो वैसे तुमही अपने शुद्ध भावों से उन कर्मों को स्थूल कर

वीर



श्री जैन नमिथाजी, अजमेर ।



कर सकते हो, मुक्ति को कोई दे ले नहीं सकता है। अभी तक दूसरे की भक्ति है वहीं तक रागभाव होने के कारण से कर्म का बंध है। जहाँ वैराग्य व आत्मज्ञान है तथा आत्मध्यान की अग्नि का प्रकाश है वहीं कर्मों का दहन है व आत्मा की निर्मलता है इसीलिये पुरु० में लिखा है—

विपरीताभिनिवेशे निरस्थ

सम्पत्तिवत्स्य निजतत्त्वम् ।

यत्तस्माद्विचक्षणम् संप्र

पुरुषार्थसिद्धयुपायोऽयं ॥१५५॥

भावार्थ—जो विपरीत ज्ञानको हटाकर भले प्रकार अपने आत्मा के तत्त्व को समझ जाना है और फिर उसी में लय होकर रहना नहीं वही मोक्ष पुरुषार्थ का साधन कर लेना है। अपने ही उद्यम से मुक्ति होती है। जैन सिद्धान्त इसी बात को स्पष्ट करने का ध्येय करता है।

( ५ ) जैन सिद्धान्त ने ही अहिंसा का पूर्ण वर्णन किया है। धीरराग होना भाव अहिंसा है—एकेन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय तक के जीवों का घात न करना द्रव्य अहिंसा है।

पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, घनरूपि इन्में जो सजीवपत्ता है वही एकेन्द्रिय जीवपत्ता है। अर्थात् सजीव दशा में वे स्पर्श इन्द्रिय के द्वारा जानते हैं व सुख दुःख का अनुभव करते हैं। वे भी रक्षा के पात्र हैं। पशु पक्षी शूद्र कीट तो रक्षा के योग्य हैं ही। इतना सूक्ष्म विवेचन करके इस अहिंसा के अमल कराने का मार्ग सुश्रुता से परिग्रह रक्षित निर्ग्रन्थ पद बताया है जहाँ साधु गहन रह कर सम्भाल कर चलता बैठता व अतन्ध्यान में लब्ध-होम रहता है मौनता से गृहस्थ पद को बनाया

है जहाँ पदवी के योग्य यथाशक्ति अहिंसा का पालन बताया है। निरर्थक संकल्पी हिंसा का त्याग बताकर क्षत्री, वैश्य, शूद्रादि के अस्ति, मस्ति, कृषि बाणिज्य शिल्पादि आवश्यक कर्मों में जो प्रारंभी हिंसा होती है उसका यदि त्याग न हो सके तो उस में न्याय पूर्वक वर्तन बताया है। धर्म, शौक, मांसाहार, अतिविस्मय आदि के लिये पशु बध करना निरर्थक संकल्पी हिंसा है जिस को गृहस्थ को त्याग करना ही चाहिये। हिंसा के बचाव के लिये जल छान कर पीना, रात्रि को भोजन न करना, आदि बातों का जितना बलिष्ठ वर्णन जैन सिद्धान्त में है अन्यत्र नहीं है—पशु हिंसा न करनेका व मांसाहार न करनेका जिसना हिंस्र व दृढ़ उपदेश जैन सिद्धान्त में है वैसे हिन्दु में भी व बौद्धों के भी शास्त्रों में नहीं है।

जैन गृहस्थ को बताया है कि बहुन्यायसंन्यास करके, इसो लिये असत्य न बोले, सोरी न करे, परस्त्री न भोगे, अधिक लृप्ता न करे, गृहस्थको भी धर्म साधन का हेतु मानकर खले-आत्मानंद पर दृष्टि रखें, न्याय से जो राज्य या संपत्ति पावे तो भी उस में लित न हो, उस से धर्म साधते हुए धर्म को नाश न करके उन का भोग करे।

गृहस्थों को जो अपूर्व शिक्षा जैन सिद्धान्त ने श्रावकानागों में दी है वह राजा प्रजा को न्याय मार्गी न्यायान, अध्यात्मप्रेमी बनाने वाली है। जैन सिद्धान्त के महातप अवर्णनीय हैं। उदाहरण मात्र व छ दिवाकर हमारी यही भावना है कि जो जन्म से जैनी हैं वे इस सिद्धान्त को पढ़ कर सच्चे जैनी जैन धर्म के आचरण करने वाले बन तथा जो जैनी नहीं हैं वे ज्ञान प्राप्ति की भावना से

जैन सिद्धान्त को पढ़ें, और मनन करते हुए विचारें कि यदि महत्त्व प्रगट दीखे तो जैन मत को सहर्ष अपनाने का करें। जो अजैन जैनी होना चाहें उन के लिये जैन समाज का आदिव्ये कि एक जैन दीक्षा पदाभिनि सभा Jain Conversion Committee, स्थापित करें। यह सभा जैनी बनाकर उन का आचार व्यवहार पक्का देखकर वे जैसी आजीविका करते हों व उनका जैसा चाल चलन हो उसे ध्यान में लेकर उनका वर्ण स्थापित करें जिस क्षत्री, वैश्य, ब्राह्मण या शूद्र वर्ण में वे जा सकें हों उन में उनको भरती करलें फिर पहले के उपवर्ण के जैनियों के द्वारा उन नवीन वर्णाधारी जैनियों के साथ समानताका व्यवहार हो अर्थात् वे सर्व ज्ञान पान वेदा वेदी सम्बन्ध पूजा पाठ जप तप साथ २ कर सकते हैं ऐसा हो प्राचीन आचार्यों ने किया है।

परिषद् के कार्यकर्ताओं के लिये जैन धर्म के प्रचार का यही मार्ग है बिना कोई शंका या भय से इस मार्ग पर आरुढ़ हो परिषद् के कार्यकर्ताओं को उचित है कि लाखों भूलें भटके हुए मानवों को तीर्थङ्करों का सच्चा मार्ग बताकर उनको शुद्ध कर के अपने समान बनालें जब अजैन जैन धर्मों हो जिनेन्द्र भक्त होगया फिर उससे घृणा तुच्छभाव रखना जैन सिद्धान्त की आज्ञा के विरुद्ध वास्तव्य जीवन का घात करना है।



## हिन्दू संगठन ।

( ले०—भीमराज ब्रह्मराय जैन बार—पट—का )



स समय हिन्दू संगठन का प्रश्न जनता के समक्ष प्रति दंग से उपस्थित है। मेरे क्याल में ऐसे संगठनकी बड़ी आवश्यकता है। इससे लाभ की बहुत कुछ आशा हो सकती है। दुर्भाग्यवश इसके साथ दो एक बात ऐसी भी

हैं जो संतोषजनक नहीं हैं और जिनसे अशान्ति फैलने की संभावना है।

एक बात तो यह है कि इसका नाम हिन्दू धर्म के आश्रय से हिन्दू संगठन रक्खा गया है, यद्यपि इस में सम्मिलित होने के लिये जैनों, बौद्धों और सिक्खों को भी निमंत्रित किया है। इससे मनुष्य के हृदय में प्रथम विचार यह उत्पन्न होता है कि इसमें सम्मिलित होना मानो अपनी धार्मिक स्वतंत्रताको खोना है। सुनांचे इस संगठनकी एक बैठक में कुछ महाशयों ने स्पष्ट शब्दों में मुझ से कह दिया कि जैनी तो हिन्दुओं की ही शाख हैं उनके प्रथक् संबोधित करने की कोई आवश्यकता नहीं है। इस पर मुझे माननीय मालवीय जी की सेवा में एक पत्र भी लिखना पड़ा था। हम जैनियों का विश्वास इस उपरोक्त हिन्दू विश्वास के विपरीत है। हमारा विश्वास है कि हमारा धर्म अनादि और इसलिये सच से प्राचीन है। मैं बौद्ध सिक्खों की वास्तव नहीं कह सकता कि वह अपने आप को इस हिन्दू शब्द में गर्हित मानने हैं या नहीं। परन्तु जैनी इस पोजीशन (पदवी) को

किसी दशा में स्वीकार करने के लिये प्रस्तुत नहीं हैं। यद्यपि हम जैनी हिन्दू संगठन से हार्दिक सहानुभूति रखते हैं। मुझे श्री धर्मदिवाकर पूज्य ब्रह्मचारी शीतल प्रसाद द्वारा एक मर्तवा यह भी मालूम हुआ था कि इस हिन्दू संगठन की एक बैठक में (कलकत्ते) एक तस्वीर भी पेसी बनाई या दिखाई गई थी कि जिसमें बहुदेवों के समूह में श्री पूज्य भगवान् अर्हन्तदेव (भगवान् महावीर) का चित्र भी दिखाया था परन्तु उन सब का अव्यक्त विष्णु भगवान् का नियत किया था। यह भी जैनों का स्वागत नहीं है। हमारे विचार में श्री अर्हन्त देवकी समता का कोई अन्य देव नहीं है। यदि हम श्री अर्हन्त देव भगवान् की प्रतिमा को अव्यक्तता के सिंहासन पर विराजमान कर हिन्दू देव प्रतिमाओं को उनके आधान दिनायें तो सम्भव है कि हमारे हिन्दू भाई हम से सहमत न होंगे। अतः यहाँ बड़ी समस्या है कि—

आचः वर खुद् मपसन्दी वर दीगरां हम मपमन्द  
धर्मात्—जो अपने लिये पसन्द नहीं करता है  
दूसरों के लिये भी पसन्द न कर।

यदि कोई कहे कि आशो इस बात का अनुरोध करलें कि कौन सम्यक् है तो एकदम मित्रता और मेकनता के स्थान पर घात-विघात प्रारम्भ हो जायगा। हमारी हार्दिक भावना है कि हिन्दू संगठन सफल हो और हम उसको सफल बनाने में भाग लें। परन्तु हम अपने हिन्दू मित्रों से प्रार्थी हैं कि इस संगठन को केवल शोशल संगठन रखें धार्मिक संगठन का जामा न पहिनायें। धार्मिक कार्यवाई जो कुछ उनको करनी हो वह सब हिन्दू महासभा इत्यादि द्वारा ही करें। जैसे हम अपनी

धार्मिक कार्यवाई या दिगंबर जैन परिषद् विगम्बर जैन महासभा, श्वेताम्बर जैन कान्फेन्स इत्यादि को द्वारा करते हैं। शोशल संगठनमें हिन्दू, बौद्ध, सिक्खों का और हमारा साथ है। प्रत्येक धर्मोंकी धार्मिक समार्यें प्रथक् प्रथक् हैं। इसी प्रकार से एक दूसरे की सहायता सम्भव है, नहीं तो हिन्दू संगठन केवल हिन्दू धर्म के अनुयायियों का हो सका है। इसी कारण से इस का नाम भी हिन्दू संगठन के बजाय प्राचीन भारतीय सभ्यता संगठन अथवा अन्य इत्यादि आशय का होना चाहिये। स्वयं हिन्दुओं ने इसका नाम आर्यसंगठन रखना पसन्द न किया क्योंकि इससे उनको भय था कि कहा यह आर्यसमाजियों का संगठन न समझा जाय।

वास्तव में यह बड़े जय की बात है कि भारत वर्ष में अब ऐसे संगठनों के विचार पारस्परिक प्रेक्ष्यता के लिये उत्पन्न होने लगे हैं। मैं अपने हिन्दू भाइयों को निश्चय दिलाता हूँ कि हमारे लिये उनसे अधिक दूसरी कौम प्रिय नहीं हो सकती है। क्योंकि एकदूसरे प्राचीन समय से जिसका अनुमान साधारण समक के लिए असम्भव सा होगा दोनों ही कौम इस देश में निवास करती आई हैं। सभ्यता जीवनचर्या बोलचाल, भाषा, त्यौहार और एक हद तक साधारण धार्मिक नियम सब एक ही रहे हैं। हिन्दू और जैनोंमें परस्पर विवाह शादियाँ आ होती रही हैं। आपत्तिकालमें भी हमारा उनका साथ नहीं छूटा है। फिर हमारा उनसे और उनका हमसे बढ़कर कौन मित्र हो सकता है। यही नहीं वरन् हम जैनों की तो हार्दिक इच्छा यही है कि भारतवर्ष की सब कौम एक दूसरे से मिल कर हो रहा करें। क्या सुखलक्षण हमारे मित्र नहीं

हैं ? क्या ईसाई हमारे शत्रु हैं ? कदापि नहीं ! हम सब को मित्र बनना और सब को अपना मित्र बनाना चाहते हैं । परन्तु न हम किसी की स्वतन्त्रता का घात करना चाहते हैं और न इस बात को स्वीकार कर सकते हैं कि कोई हमारी स्वतन्त्रता पर आघात करे । लेकिन मुझे खेदयुक्त कहना पड़ता है कि मुसलमान भाई कई दफा हाल में ही हमारे मन्दिरों का आमान करने में नहीं रुके । जगतक मुसलमान लोग हिन्दू व जैन मन्दिरों व ठाकुरदाराओं का आमान करने से घृणा नहीं करेंगे तबतक हिन्दू, जैनों तथा मुसलमानों का हार्दिक मेल कैसे सम्भव है ? मेरे ब्याल में दिल्ली की मिलाप कॉन्फ्रेंस (Unity Conference) कदापि अरने मंत्र्य में सफलित नहीं हो लगेगी जबतक कि मुसलमानों के अणुवा अणुवा कौम को गुण्डों व भीषणों को, जो इस प्रकार के निन्दित कृत्यों में अपनी घहादुरी और अपने धीन का महत्त्व समझते हैं अंग लूट मार से लाभ उठाने हैं अपने बग में न कारेंगे । केवल ज़बानी जमा खर्च से काम नहीं चलेगा । बातें तो हर शब्द हमेशा बना सकता है लेकिन, बुद्धिमानों का कथन है कि एक दो अराध्यों तक संशय रहता है कि आया घटना आकस्मिक तो नहीं है ? परन्तु तासरे अराध के पश्चात् फिर कील काल की गुडशाइश नहीं रहनी और फिर आदत साबित हो जाती है । मेरे ब्याल में जबतक यह नीब वृत्ति नहीं छूटती कि थोड़ी सी बात पर पूज्य स्याकों में घुस पड़ता और पूज्य वस्तुओं का अपमान कर डालना, उस समय तक अमन व आमान की आवा और ह्वराप्य प्रार्थन के विचार निरर्थक हैं ।

एक दिन मैं भी मिलाप कॉन्फ्रेंस में मौजूद था, यद्यपि मैं सञ्जेक्ट कमेटी में न था । मेरे ब्याल में कोई भी जैनी सञ्जेक्ट कमेटी में न था, अनुमानतः यह इसी कारण से था कि जैनी तो हिंदुओं में गर्भित ही हैं । हालाँकि सिक्ख, पारसी व आर्य-समाजी के नुमाइन्दे सञ्जेक्ट कमेटी में लिर गए थे । इस में से आर्यनमाजी तो जैनों की अपेक्षा कम हिंदू नहीं हो सकते हैं । और पासियों व श्यु-सोफिकल सोसाइटी के मेम्बरों की तादाद भी मनुष्य गणना के लिहाज से जैनों की अपेक्षा बहुत कम हैं । तब भी हमको अपने हिंदू मित्रों और कौम के नेताओं से इस प्रकार के चुनाव की बाधत शिकायत नहीं करनी चाहिये । वे स्वयं ही औरों के अभ्यासों से पीड़ित हैं आप न्याययुक्त कैसे हो सकते हैं ? एक कटाक्षमय धान मुझे यहाँ और कहनी है और यह यह है कि इस मिलाप कॉन्फ्रेंस में एक कमेटी १५ आदमियों की बनी है जिस में जैनी एक भी नहीं है । इसके बारे में श्री दिगम्बर जैन परिषद् ने एक प्रस्ताव भी इरावा के नैमित्तिक अधिवेशन में पास किया था जिसका एक प्रति परिषद् के महा मन्त्री जी ने "महात्मा जी" के पास भेजी थी । परन्तु महात्मा जी से अभी तक उसका उत्तर प्राप्त नहीं हुआ । यदि इस बोर्ड में कोई जैनी न होगा तो जैनियों के मामले के संबन्ध में कौन सलाह, मशवरे में सहायता देगा और कौन उनके मामलों को पेश करेगा ?

कुछ हिंदू भाई तो श्री अर्हन्त देवजी की पतिमा को देखना अनुचित समझते हैं । कोई कोई तो जैनियों की रथयात्रा निकलने के समय भी भगवान के रथ की ओर से अपना मुँह फेर डालते हैं ।

कोई अपनी दुकानें बन्द करके चले जाते हैं। दो वर्ष हुये ग्वालियर नरेश के राज्य में इसका घोर प्रयत्न किया गया कि जैतियों का रथ न निकले। जब उनका प्रयत्न निष्फल हुआ तो उन्होंने बलवा कर दिया। वहाँ के छोटे अधिकारियों ने भी हठ धर्म से हिन्दुओं का हो पक्षपात किया और गोलों तक चले गये। अन्ततः श्रीनारायण महाराज महोदय ने उनको कठोर दण्ड भी न्याय युक्त दिया। परन्तु दंगा तो हो ही गया। इसी प्रकार से धोलपुर में भगड़ा फैला हुआ है। वहाँ के हिन्दू जैतियों का रथ नहीं निकलने देते हैं। अयोध्या में भी एड़ों ने भगड़े फैला रखे हैं। भला ऐसी दशा जैतियों को ऐसे आरबिट्रेशन बोर्ड (Arbitration Board) से जिस में हिन्दू, मुसलमान, पारसी, ईसाई, इत्यादि हो हों परन्तु जैनी एक भी न हो, क्या आशा हो सकती है? मेरी समझ में नहीं आता कि उसमें जैनी नुमाइन्दों को सम्मिलित होने से क्या हानि होगी? सत्य है कि वर्तमान समय में जात्यों बात करने या करने पर बड़े बुद्धिमान और नेता भी प्रेरित नहीं होते हैं।

तनिक इस बात पर भी ध्यान दीजिये कि हमारे हिन्दू मित्र श्री अर्हन्तदेव जी की प्रतिमा के क्यों विरोधी हैं? इसका कारण वे यह बतलाते हैं कि श्री जी नग्न दिगम्बरी स्वरूप धारण किये हुए हैं और नग्न अवस्था देखना बुरा मालूम होता है। परन्तु यह उनका कथन युक्तियुक्त नहीं है क्योंकि रथयात्रा में केवल बही प्रतिमाएँ निकाली जाती हैं जो पद्मासन अर्थात् बैठी हुई दशा में होती हैं। खड्ग आसन अर्थात् खड़ी हुई मूर्तियाँ रथयात्रा में नहीं निकाली जाती हैं। पद्मासन में विराजमान मूर्तियों

की नग्न व ये नग्न दशा का बोध होना अति दुस्तर है। इससे स्पष्ट है कि केवल बहाना ही करना इष्ट है। फिर ऐसे दोषारोपण से क्या कोई अपना धर्म छोड़ सकता है? परन्तु अति आश्चर्य की बात तो इस सम्बन्ध में करने को शेष है। हमारे हिन्दू भाई जो श्री वंशराग अर्हन्तदेव के दर्शन से इतना डरते हैं स्वयं अपने मन्दिरों में शिषालिङ्ग पूजते हैं। वह भी किस रूप में? जब वह खालिङ्ग के मुख्य चिन्ह से संयुक्त हो? क्या केवल नग्न अवस्था का यहाँ कुछ मुकाबिला होसकता है? नहीं। इसके अतिरिक्त नग्न साधु हिन्दुओं में भी होते हैं। व कुम्भ आदि जैसे माँकों पर प्रयागराज इत्यादि हिन्दू तीर्थों में समूह के समूह आते हैं। नग्नरूप से ही जनता में विचरते हैं। जनजायपुरी में हिन्दुओं के विशाल मन्दिर पर चित्रों में स्वरूप में मैथुन किया करते हुए स्त्री पुरुष दिखाये गये हैं। कुछ स्थानों पर स्वयं नग्न दिगम्बर मूर्ति की पूजा हिन्दू मन्दिरों में होती है। दृष्टान्त के तौर पर मैनपुरी जिले के पैड़त ग्राम को लाजिये कि जहाँ श्री अर्हन्तदेव की मूर्ति जखैय्या जी के नाम से पूजी जाती है। इसी प्रकार बिहार में कटक जिले के जजपुर ग्राम में अलण्डेश्वर महादेव के मन्दिर में और बंकुरा जिले के बहुलारा ग्राम में सिद्धेश्वर महादेव के मन्दिर में भी नग्न दिगम्बरी मूर्तियाँ पूजी जाती हैं। जिनके लिये अब हम अपने हिन्दू भाइयों से आशा करते हैं कि यह हमारी मूर्तियाँ हमको वापिस कर दें।

जब ऐसी दशा स्वयं हिन्दू धर्म व व्यवहार की हैं तब फिर जैनों से उनके पूज्य तीर्थंकरों की दिगम्बरी दशा की अपेक्षा से घृणा या वैरभाव का वर्तन करना कितना अनुचित है। वास्तविकता



यह है कि नग्नदशा स्वयं घृणास्पद नहीं है। वह केवल उसी समय घृणा उत्पन्न करती है जब कि उसके द्वारा शीलभङ्ग करने का अभिप्राय प्रगट हो। हेब्रो, योकर और अमेरिका के बड़े २ मान्य घरों में स्त्री, पुरुषों की नग्न मूर्तियाँ और चित्र खुले तौर पर कमरों के सजाने में प्रयोगित होती हैं। उन कमरों में उन घरों की बहु वेटियाँ स्वयं बेडती हैं और प्रायः उन मूर्तियों और चित्रों का उल्लेख भी इनकी बात चीत में होता है। मैंने स्वयं अपनी आँखों से एक शराफ लड़की को लण्डन के अजायबघर में एक विशाल खड़ी नग्न मर्दानी मूर्ति का काला अक्स हाथ से उतारते हुए देखा था। मूर्ति अनुमानतः किसी अन्य देश के देवता की थी और नग्न थी। प्राचीनकाल में नग्नमुद्रा साधु का चिन्ह था। देखिये, इन्डोल मुकद्दस के प्राचीन भाग में, सैमोन्स नामी नदी ( पंगम्बर ) को नग्नमुद्रा में देखकर लोगों ने यश कड़ा कि क्या यह नहीं हो गया है। ( देखो इन्डोल के पुराने अहदनामा की १ संश्लेष पुस्तक बाय १६ आयत २४ ) अरब में भी मोहम्मद से पहिले के लोग काबा की प्रदक्षिणा नग्न दशा में दिया करते थे यद्यपि अब वे हाजी अर्थात् यात्री का जामा जो एक प्रकार का लम्बा कुत्ता सा होता है पहिन लेते हैं।

अतः यह विहित है कि नगनावस्था पुण्यपन व साधुता का चिन्ह प्राचीन काल से दुनियाँ में खड़ा आता है। इसलिये बैरभाव का इर्ताब जो जैनों के साथ किन्हीं किन्हीं स्थानों पर किया गया है वह सर्वथा अनुचित है। परन्तु मुझे इस बात के कहने में अति प्रसन्नता होती है कि इस प्रकार का बैरभाव बहुत थोड़े हिन्दू व्यक्तियों में पाया

जाता है। अधिकार में हिन्दू लोग शास्ताविरुध और मध्यस्थ भाव रखते हैं। तिसपर भी किन्हीं २ अबसरों पर उन्हें अपने सहधर्मी भाईयों के कृत्यों का स्वीकार करना ही पड़ता है।

खरब १ तो प्रसंगवश कहे गये इनके कहने से मेरा केवल यही अभिप्राय था कि हम लोग जो निरन्तर निजी अधिकारों को गवर्नमेंट से मांगते रहते हैं स्वयं अपने मित्रों ही के अधिकारों को स्वीकृत करने में कितने लुप्त व लापरवा होते हैं।

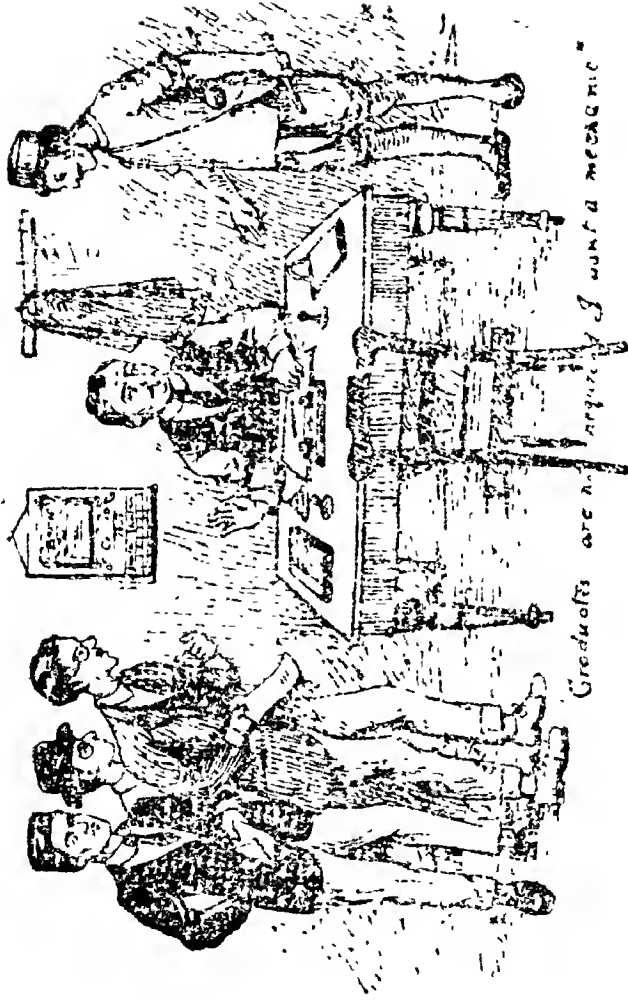
इस में सन्देह नहीं कि मिलाप कॉन्फ्रेंस में जो बातें निश्चित हुई हैं वे क़रीब २ सभी लोगों को स्वीकृत होंगी। परन्तु उनमें कोई बात ऐसी नहीं है जिस के द्वारा किसी नियम उलङ्घन करने वाले को रोका जासके। यह विदित है कि केवल पवित्र इच्छाओं द्वारा कोई कार्य सिद्ध नहीं होता है। प्रश्न यह है कि गुँडे व बदमाशों का या ऐसे लोगों का जो गुँडे और बदमाश तो नहीं हैं परन्तु अन्य धर्मों का अपमान करनेमें वह अपनी व अपने धर्म की उन्नति मानते हैं, किस प्रकार सभ्यता का व्यवहार करने के लिये बाध्य किया जाय। पब्लिक ऑर्पानियन ( जनता की आवाज़ ) अब तक यशस्वर निरर्थक रही है। यह प्राकृतिक बात है जहाँ एक काम नहीं चलूँ तो या अधिक मुल्तालिक कौमों वसती हों वहाँ एक का विश्वास (अक्कीदा) दूसरे के विश्वास के विरुद्ध होगा ? उदाहरण के तौर पर भोपाल का कानून देखिये जिसके अनुसार यदि कोई मुसलमान अपने धर्म को छोड़कर अन्य धर्म धारण करे तो वह मौत की सज़ा तक पासका है। इस का यही अर्थ है कि:-

(One mohomedan always mohamedan.

अर्थात् एक बार मुसलमान हुआ और सदा के लिये मुसलमान बना फिर भला शुद्ध जैसे चिरार्थी मगल से मुसलमान लाग कैसे समझ होसके है । यही दशा काफिर कुशी ब । उन के विषय ) काफिरों के साथ वर्ताव करने की है । स्वयं मुसलमान लेखकों की पुस्तकें पेंसी पेंसी घटनाओं से भरी हुई हैं जो इस बात को प्रमाणित करती हैं कि मुसलमानों ने कभी उन लोगों के साथ जिनको वह काफिर समझते हैं शत्रुओं का सा वर्ताव करने को बुरा न समझा । अतः पेंसी दशा में भारतवर्ष में कोई सर्व सार्वभौमिक पब्लिक ऑपीनियन कैसे सम्भव है ? मैं इस कारणवश इन बातों का वर्णन नहीं करता हूं कि मेरी नियत किसी प्रकार के जोश अथवा कटुता उत्पन्न करने की है । मेरा अभिप्राय केवल यही है कि आगामी कालमें अमन से रहने की कोई सच्ची युक्ति प्राप्त हो । मेरी राय में यदि इस बात पर अमल किया जाय कि जो कोई फ्रीक विद्वत् या भगवद् का कारण हो तो उसको तुरन्त उसी के सजाती व सहधर्मों इस बात पर बाध्य करें कि वह अपनी अनुचित क्रियाओं की सत्यता पूर्वक स्वीकार करें और यथा सम्भव अपने कृत्यों का दंड भोगे और हानि की भी समुचित पूर्ति करादी जाय । यदि मुकदमा कचहरी में पहुंचे तो वहां भा देनेवालों पक्षों की और से एक शब्द भी असत्यता का न आने पाये । मेरा खयाल है कि यदि हम इन नीतियों पर कार्य करेंगे

तो अक्षयमेव पारस्परिक प्रेम तथा मित्रता की नींव डालने । नहीं तो वं रभाव का मिटना कठिन कार्य है । मौखिक सन्धि जो कुकर्मियों के हृदयों को परिवर्तित नहीं कर सकती गुंडों के दिलों पर कभी हावू नहीं पासकेगी और न उन लोगों पर हां इसका कुछ प्रभाव पड़ेगा जो दूसरों से धर्मका अपमान करना ही अपना धर्म समझते हैं । यह याद रहे कि यदा रोमन कैथोलिक और प्रोटेस्टेन्ट लोगों का मिसाल ठीक नहीं आती है । क्योंकि प्रथम तो उनकी विद्वत् गुंडों और बदमाशों के कृत्य न थे । दूसरे वह लोग कभी विपत्ती के धर्म का अपमान करने में अपनी धमपनायुता नहीं समझते थे ।

धास्तर में दिल्ली की मिलाप कोन्फ्रेंस एक बहुत बड़ा स्टेप ( कदम ) उचित सिद्ध की ओर है । परन्तु जब तक इस प्रश्न का उत्तर अधोखित न दिया जायगा कि उसकी डिग्रियों का फिफाऊ कैसे कराया जाय तबतक कुल की कुल कार्रवाई निरर्थक और बेसूद होगी । मेरे विचार से पारस्परिक मिलाप के मामले में शुद्धि के प्रचार से बहुत सहायता मिलेगी गो यह सम्भव है कि प्रारंभ में इस के कारण विरोधता की वायु कुछ दिनों तक किन्हीं २ स्थानों पर अधिक बोग से चलने लगे । आशा है कि देशहितैषी इन कतिपय अग्या-वश्यक बातों पर ध्यान देंगे ।



बाह नौकरी की कैसी है, रुड़े देखिये बहुत उदास । हाथ हिला साहय ने फौरन, फेरा मुँह मिस्त्री की ओर ॥  
 डिब्बोमा दिखला भूत बोले- 'हम हैं बी. ए. एम. ए. पास' ॥१॥ 'फैशन की दरकार नहीं है' कहा 'चाहिंवे कर का जोर ॥२॥  
 ठाठ हुआ फीका सब पल में, मिस्त्री ने ली या पी चीन ।  
 भाज बहुत से इसी तरह हैं. हुए मेझुण्ट तेरह तीन ॥ ३ ॥

—( नैवेद्यक देण्डौन की कृप से यय )

## मेरु-पर्वत

( लेखक—आर. आर. बोवडे, वकील, परंढीज )

“श्री जम्बू द्वीपमध्ये परिलसितमहा  
धातकी खण्ड प्राची—  
पश्चाद्भाग्ये च पूर्वापरपरिधिरस—  
त्पुण्ड्रार्धातिरीये ॥  
प्रधानतत्पंचमेरुवकुमिभभवने  
भामुगान् जैन विम्बान् ।  
यामजमाहानमुख्येर्विधिभिग्धुमा—  
रत्नरूपान् विविचान् ॥”

—पूजा पाठ



नियों की दृष्टि में मेरु पर्वत अत्यन्त पूजनीय और महत्वशाली वस्तु है। भाद्रपद पर्व में मेरुव्रत विधान के समय भाविक लोग परमादर से पंच मेरु की पूजा करते हैं और वहाँ पर विराजमान जिनविम्बों के भक्तिभाव पूर्वक जल गंधादिक का अर्घ्य अर्पण कर अपने कर्मों का क्षय करते हैं। परन्तु जिस मेरु पर्वत की अथवा वहाँ पर विराजमान जिनविम्बों की वे पूजा करते हैं उसके विषय में उनको यह धारणा पूर्णतया नहीं है कि वह पृथ्वी के किस कोने में हैं। हम को तो संशय है कि कितने जैनी इस प्रश्नका उत्तर दे सकेंगे? अतएव पाठकों को मेरु पर्वत के विषय में परिचय कराने के हेतु इस लेख के लिखने का प्रयास किया जा रहा है। इस में पहले वैदिकमतानुयायी लोगों ने जहाँ पर मेरु को स्थित माना है उस का वर्णन

करके हम जैन शास्त्रानुसार उसके विषय में थोड़ी चर्चा करेंगे।

हिन्दुओं के मत्स्य पुराण ११६ अध्याय + के मध्य मेरु पर्वत के सम्बन्ध में लिखा है कि “सर्वेषामुत्तरे मेरुः”। इस से मेरु पर्वत सर्व देशों के उत्तर में होना प्रतिभाषित होता है। इसी हेतु उत्तर ध्रुव की ओर हाने का अनुमान किया जाता है। भागवत स्कन्ध ५ अध्याय १६ में विचरण है कि—

“इस मेरु पर्वत के मस्तकपर के मध्यभाग में ब्रह्मदेव की नगरी है। उसी ब्रह्मपुरी के निकट पूर्वादिक दिशाओं में इन्द्रादि आठ लोकपालों के आठ नगर उन लोगों के वर्ण प्रमाण हैं।”

महाभारत के वनपर्व अध्याय १६३ के मध्य मेरुपर्वत का वर्णन यों दिया है।

एनं त्वहर हर्षेण सूर्या चंद्रमसौ ध्रुवम् ।  
मदाक्षेण मुपावृत्य कुरुतः कुरु नंदन ॥३७॥  
ज्योतीं पिचाप्य शेषेण सर्वाण्य नद्यः सर्वतः ।  
परियांति महाराज गिरिराजं प्रदक्षिणं ॥३८॥  
इस श्लोक का भावार्थ इस प्रकार है कि प्रति दिवस सूर्य व चंद्र इस पर्वत की प्रदक्षिणा देते हैं। उस ही के पास से फिरते हैं। उसी प्रमाण सर्व तारे ध्रुव अथवा निश्चल इस मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा देते हैं।

अग्राही उस पर्वत के विषय में लिखा है कि “रात्रि होने पर वह मेरु पर्वत अपने अंग के तेज

+ इस लेख में मराठी “विविध ज्ञान विस्तार” वर्ष २२ वें में प्रकाशित स्व० मि० गोखले के एक लेख का विविध उपयोग किया गया है।

से अँधकार को मेढ़ सा देता है और दिवस जैसा प्रकाश अपने चहुं ओर फैला लेता है। उसके देखते वहाँ पर यह जानना कठिन हो जाता है कि यह रात्रि है अथवा दिन।” इस विवरण-से पाठकगण सहज में समझ सकते हैं कि मेरु पर्वत के अँग में प्रस्फुटित दिव्य बनस्पति को प्रभावान बनानेवाला वह प्रकाश औरो बोरी ऑलिस (Aurora Borealis) के सिवा और कुछ नहीं है। उत्तर ध्रुव की ओर से हिमचलयानंतर आकर आर्यगण मध्य एशिया खंड में वहाँ पहिले बस गये थे। तब महाभारत के लिखे जावे के समय वे उत्तरध्रुव की ओर अपने स्वर्गासीन पूर्वजों को नमते थे। वहाँ पर उन्होंने मेरुपर्वत के प्रकाश संबंध में तथा उत्तर ध्रुव में आकाशस्थ दृश्यों के संबंधमें जैसा का तैसा वर्णन लिखा है। इस विषय में स्व० लो० तिलक का वर्णन इस प्रकार है:—

“These quotations are quite sufficient to convince anyone that at the time when the great Epic (महाभारत) was composed, Indians writers had a tolerably accurate knowledge of the meteorological and astronomical characteristics of the North Pole (उत्तर ध्रुव) and this knowledge cannot be supposed to have been acquired by mere mathematical calculations. The reference to the lustre of the mountain is specially interesting in as much as, in all probability it is a description of the Aurora Borealis visible at the North Pole”

Arctic Home in the Vedas pag. 69-70.

उत्तर ध्रुव में हिमप्रलय जैसी शीत बढ जाने

से वहाँ रहना दुष्कर होभाया, तिस करके वहाँ से देवादिक सहित सर्वलोकगण दक्षिण की ओर चले गये और वहाँ उन्होंने नवीन मेरु की स्थापना की। भौष्मपर्व में इस बात की कि देवादिकों ने किस स्थान पर नवीन मेरु की स्थापना की थी सहज कल्पना की गई है। उस में लिखा है कि:—

“इस मेरु की चारों दिशाओंमें भद्राश्व, केतुमाल, जम्बूद्वीप व उत्तरकुरू यह चार द्वीप हैं। इस मेरु के पश्चिमपार्श्ववर्ती जंबूवण्ड में केतुमाल नामक घनी वस्तीवाला प्रदेश है। वहाँ के पुरुषों का वर्ण स्वर्णमय है तथा स्त्रियाँ रूप में केवल अप्सरा ही हैं। इस प्रदेश में एक अति विस्तीर्ण स्फटिकतुल्य शुभ्र जल कर पूर्ण तथा कांचनमय बालुकाकर युक्त अत्यन्त रमणीय विंदु नामका सरोवर है। उस सरोवर में से वस्वौकसारा, नलिनी, सरस्वती, जम्बु, सोता, गङ्गा, सिन्धु ये समुद्र में मिलने वाली नदियाँ निकली हैं।” (भी० पर्व, अ० ६ वा)

उस ही पर्व के ७वें अध्याय में लिखा है कि:—

“जो मनुष्य ब्रह्मलोक से भृष्ट होते हैं वह यहाँ (मान्यवान् पर्वत) पर जन्म ग्रहण करते हैं। मेरु के उत्तरपार्श्व में तथा नील पर्वत के दक्षिण में सिद्धों का पवित्र निवेश उत्तरकुरू है। यहाँ पर मन्दपुण्य कर देवलोक से च्युत हुए मनुष्य लोग होते हैं।.....मेरु के पूर्ववर्ती प्रदेश की भद्राश्व संज्ञा है। इस प्रदेश के पुरुष शुभवर्ण, तेजस्वी व बलाढ्य होते हैं।”

साथ ही उसके पाँचवें अध्याय में इस प्रकार

विवरण है:—

“मेरु के दक्षिण में सुदर्शनद्वीप है। इस का अपरनाम जम्बूद्वीप है और यह चक्राकार है इस में अनेक नदियाँ व जलमवाह तथा गगनचुम्बी पर्वत हैं। फलपुष्पकर भरे अनेक वृक्ष हैं। जो धनधान्यकर समृद्ध है। यहाँ अनेक आकृति के नगर तथा असंख्य रमणीय ग्राम हैं। इसके समीप गहन लवण समुद्र है।”

उत्तर श्रीमन्महाभारत में संजय ने धृतराष्ट्र को मेरुपर्वत का वर्णन घटलाते हुए कहा था कि:-

“हे धृतराष्ट्र ! हम लोग जहाँ बसे हुए हैं वह भारतवर्ष है। उसके परे हैमवत है, हेमकूट की परली तरफ़ हरिवर्ष है। नीलपर्वत के दक्षिण तथा निवध के उत्तर में पूर्व पश्चिमी विस्तार लिये मात्स्यवान् नामक पर्वत है। उस मात्स्यवान् की उस ओर गन्धमादन है। इन दोनोंके मध्य में नर्मलाकृति स्वर्णमय मेरुपर्वत है। वह तरुणमूर्त्य सहस्र देदीप्यमान है। तथा धूमरहित अग्निप्रमाण प्रकाशमान है। वह पौरासी हजार योजन ऊँचा है। उनका ही भूमध्यमें है। इस मेरुके चारों पाश्वों में मद्राश्व, केतुमाल जम्बूद्वीप व उत्तरकुल यह चार द्वीप हैं। स्वस्थ ज्योती का नायक जो आदिरय सो मेरु का निकटवर्ती घेरा देता है। इसी प्रकार नक्षत्रों सहित चन्द्र व वायु उसकी प्रदक्षिणा देने हैं। यहीं पर ब्रह्मा, रुद्र व सुरेश्वर इन्द्र प्रचुरदक्षिणायुक्त अनेक यज्ञ करते हैं। तथा नारद, तुम्बक, विश्वावसु, हाहा, हूह आदि गन्धर्व यहाँ पर नाना प्रकार की स्तुति करके देवभेष्य को संवृष्ट करने हैं। मेरु के उत्तर में

विशाल शिला समूहकर वेष्टित और सर्व ऋतुओं के पुष्पों से युक्त, दिव्य व रमणीय कर्णिकार वन है। इस वन में सर्वभूत निर्माण कर्ता पशुपति भगवान् शङ्कर कर्णिकार पुष्पों की माला गलेमें ढाले अपने दिव्य भूतगणों को वेष्टित ऊन्मेसह क्रीड़ा करते हैं। मेरु की पश्चिम दिशा में जम्बूद्वीप के मध्य केतुमाल नामक विशद वस्तीवाला प्रदेश है। वहाँ आयुष्यमर्यादा दश हजार वर्ष हैं। तप्तस्वर्ण के समान वहाँ के लोगों का गौरपन है। वहाँ रोग-शोक न हा-  
से सब सदा मसन्नचित्त रहते हैं। गन्धमादन के शिखर पर शुद्धकाधिरिति कुबेर राज्ञसा व अप्सराओं सहित अपना कालयापन आनंद से करता है। इस गन्धमादन के आस पास अनेक विशाल नगर हैं। यहाँ आयु की दीर्घतम मर्यादा ग्यारह हजार वर्ष की है। यहाँ के मनुष्य विशेष बलाढ्य, तेजस्वी व सदा आनंदी होते हैं और स्त्रियाँ कमलकान्ति समान सवंच नेत्रानन्दकारिणी हैं। नीलवर्ष के परे श्वेतवर्ष है। श्वेत की दूसरी ओर हैरण्यक है। तथा उससे परे नाना जनपदोंकर युक्त ऐरावत द्वीप है। हिमालय से अनुक्रमकर दक्षिण व उत्तर में भरत व ऐरावत धनुष्याकार हैं। व श्वेत, हैरण्यक, हला, हरी व हैमवत उन पाँचके मध्य हला है। इन सार्वों में ही एक दूसरे से उत्तरोत्तर विस्तार, आयुर्मर्यादा, धर्म, अर्थ व काम बढ़ा चढ़ा है। हिमवान् पर्वत पर राजाग रहते हैं। हेमकूट पर शुद्ध वसते हैं। निषध पर्वत पर सर्प व नाग रहते हैं। तथा वहाँ पर

गोकर्ण नामक तपोवन है। श्वेत पर्वत पर सर्षप देव तथा अप्सरा बसते हैं। गन्धर्व सदा निषध पर रहते हैं और ब्रह्मर्षि नील पर्वत पर निवास करते हैं।

मेरु के उत्तर में तथा नील के दक्षिण में सिद्धों द्वारा निवेष्टित ऐसा उत्तरकुल है। इस प्रदेश में वृक्ष मधुर फल देने वाले हैं जो नित्य नये फल फूल देते हैं। फूल सुगंधयुक्त तथा फल रसाल हैं। यहाँ एक प्रकार के वृक्ष सर्व इच्छाओं की पूर्ति करते हैं। तथा दूसरे 'क्षीरी' नाम के कोई वृक्ष हैं। उनसे सदैव अमृततुल्य मधुर पदार्थयुक्त क्षीरसूचन होता है और इनके फलों से बस्त्राभरण उत्पन्न होते हैं। वहाँ की सर्वभूमि हीरा, माणिक्य पद्मराग आदि रत्नों की है। उस पर सोने की बारीक बालुका फैली हुई है। उस पर चलना मानों नाव का पानी पर चलना है उसका स्पर्श सुखकर प्रतीत होता है। यहाँ के मनुष्य अपने मंदपुण्यकर देवलोक से जन्मते हैं। वे सर्व अति निर्मल व उच्चकुलों में जन्म लेते हैं। परन्तु स्त्री पुरुष युगल जन्मते हैं। वहाँ की स्त्रियाँ अप्सरा तुल्य होती हैं। यह लोग 'क्षीर' वृक्ष से प्राप्त दुग्ध से जीवन निर्वाह करते हैं। यह युगल स्त्री पुरुष एक साथ जन्मते तथा गुण, रूपादि परस्पर एक से होते हैं और वह समानरूप में बढ़ते हैं। सारांश, वे सर्व प्रकार परस्पर में अनुरूप हैं तथा उनका प्रेम भी चकवा चकवी सदृश है। यहाँ के लोग सर्वदा आनंद में रहते हैं। वे यह भी नहीं जानते कि दुःख क्या है। वे दश हजार दश

सौ वर्ष जीवित रहते हैं। ..... यहाँ मनुष्यों के साथ तीक्ष्ण चोंच वाले 'भारुंड' पक्षी रहते हैं।

मेरु के पूर्व में भद्राश्व नाम का प्रदेश है। वहाँ भद्रसाक्ष नाम का एक वन है, जिसमें 'कालाम्र' नाम के एक विशाल सुलक्षण व सततफल पुष्पसंपन्न एक योजन ऊँचाई के सिद्धचरणों को सेवित महावृक्ष हैं। इस प्रदेश के मनुष्य शुभ्रवर्णी, तेजस्वी व बलाढ्य हैं और स्त्रियाँ कुमुदवर्ण की सुन्दर तथा दृष्टि को सुखकर हैं। उनका अंगस्पर्श चंद्रसमान शीतल व सुखावह है। यहाँ के लोगों की आयुपर्यादा दशसहस्र वर्ष है। वे कालाम्र वृक्ष के रस से कालयापन करते हैं।

( चिपलूणकर के मराठी महाभारत से )

उत्तर ध्रुव में अधिक ठण्ड पड़ने के कारण यहाँ से निकल कर लोग दक्षिण की ओर आये तो वे मैथिलिया को गये और विंदु सरोवर के निकट केतु माल प्रदेश में बस गये। इस प्रदेश के पूर्व पार्श्व में उन्होंने मेरु पर्वत स्थापित किया। उस मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा देते जम्बूनदी उत्तरकुल से निकलती है। ( श्रीमत्पर्व अ० ७ ) 'मेरु के दक्षिण में निषध पर्वत है उसपर नाग व सर्प रहने हैं।' ( श्री ३० ६ ) सर्प तुरक समझना और उनका देश तुरक प्रांत। यह प्रांत मंचुरिया से खिगण पर्वत तक विस्तृत है। खिगण पर्वत ही नवीन मेरु है ऐसा अनुमान किया जाता है। मेरु के दक्षिण का सुदर्शनद्वीप किंवा जम्बूद्वीप कहा है इसकी खोज करना श्रेय है। खिगण पर्वत के दक्षिण में चीन देश है। शायद उस ही का

वाम सुदर्शन द्वीप होगा। सुदर्शन द्वीप का वर्णन चीन देश के सिन्हा एशिया खंड के दूसरे कोण तक के किसी देशको खनान लागू नहीं है। सुदर्शनद्वीप के अनुसार यह देश चतुर्लाकार है। यहां अनेक नदियां, जल प्रवाह, गगनचुंबी पर्वत व अनेक नगरादि हैं। और इसका नीचे का बहु भाग समुद्र से घेष्टित है।

मंजुरिया में मेरु पर्वत की स्थापना करने वाले मेरुपर्वत की व्यालकी बदल अर्थात् इन्द्रपदी-बदल (?) पीतवर्णी आर्य व देव यहां उच्चरकुव से नवीन आने वाले गौरवर्णी हैं। इनमें देवों का पराभव हुआ। मंजुरिया के मेरु पर्वत को देखने देव्यगुह शुक्राचार्य गये थे। (भा० प० अ० ६) इसके अनुसार मंजुरिया में मेरु पर्वत है और उस के निकटवर्ती प्रदेश तिब्बत तक देव्यों के प्रदेश हैं। और उन्होंने वहां पर नवीन स्वर्गों की स्थापना की थी यह प्रकट है। इन नवीन स्वर्गों की वास्तव भागवत में निम्न प्रकार वर्णन है कि:—

“एशिया खंड के जो भाग वैष्णव धर्मी आर्यों द्वारा बसाये गये उनके उन्होंने नौभाग किये, जो ‘वर्णों’ कहलाये गये। इन नौ वर्णों के मध्य ‘इलावर्त्त’ नामक वर्ष सर्व के मध्य में है। उसके नाभिस्थान में स्थित कुलपर्वतों में श्रेष्ठ मेरु पर्वत है। (भा० स्कंध ५ अ० १६) सर्व वर्णों में ‘भारतवर्ष’ ही कर्मक्षेत्र है इतर आठ वर्णों में स्वर्गवासी लोगों के अविशिष्ट पुण्य फल भोगने के स्थान हैं, जिनको हम पृथ्वी पर स्वर्गस्थल कहते हैं। (स्क० ५ अ० १७) इलावृच हिमालयके उत्तर में है।”

(स्क० ५ अ० १६)

तिब्बत ही हिमालय के उत्तर में है। इसलिये तिब्बत ही को वे इलावृच समझे होंगे यह सम्भवित होता है। तिब्बत को त्रिविष्टप भी कहते हैं।

यहां तक की विवेचना में हमें वैदिक मतानुसार मेरु पर्वत का पता लगता है कि वह पहिले तो उत्तर ध्रुव में था, परन्तु उपरान्त में चीन देश की उत्तर दिशामें स्थित मंजुरिया के खिगण पर्वत पर उसकी स्थापना हुई। फिर तिब्बत में वह गया यह स्तष्ट विदित होता है। अब हमें देखना है कि जैनशास्त्र इस मेरुपर्वत के विषय में क्या कहते हैं?

जीव’ पुद्गल’ धर्म’ अधर्म’ व काल यह पांच द्रव्य जहां नहीं हैं वहां अलोकाकाश है। और जहां इन पांच द्रव्यों का अस्तित्व है वहां लोकाकाश है। अलोकाकाश अनन्त व शाश्वत है अलोकाकाश में अशोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक’ यह तीन लोकाकाश हैं। यह ईश्वरीय निर्मित नहीं है। स्वयं-सिद्ध व अनादिकाल से है। मध्यलोक में जंबूद्वीप धातुकीद्वीप, पुष्करद्वीप, वारुणीवर द्वीप, क्षीर-द्वीप, घृतवर द्वीप इक्षुद्वीप नन्दिश्वर द्वीप आदि असंख्यात द्वीप हैं। आज हमें इस लेख में केवल जंबूद्वीप का दिग्दर्शन करना है। इसलिये इतर द्वीपों से हमें कोई सम्बन्ध नहीं है। जैन शास्त्रानुसार जंबूद्वीप मध्यलोक के ठीक बीचों बीच में है। वह पूर्ण पश्चिम एकलक्ष महायोजन\* का है। आलीस कोटी मील लम्बा है। दक्षिणोत्तर इसका विस्तार त्रैशठ मील है। इस जंबूद्वीपके ठेठ बीचमें मेरुपर्वत

\* दो हजार कोस का एक महायोजन और चार कोस का एक लघुयोजन होता है।



है। उसकी चौड़ाई दश हजार योजन की है। उसके पूर्व पश्चिम में बाईस बाईस हजार योजन के दो भद्रशाल वन हैं। तिन के दोनो ओर तेईस तेईस हजार योजन के लथे पूर्वविदेह व पश्चिमविदेह हैं। इस प्रकार जंबू दीप की पूर्व पश्चिमी लंबाई (१०००० + २२००० + २२००० + २३००० + २३०००) एक लक्ष योजन है। उसी प्रमाण दक्षिणोत्तर लम्बाई भी उतनी ही हम स्वीकार किये लेंते हैं। दक्षिणोत्तर भाग के १६० भाग प्रमाण वहां से दक्षिण के भाग में 'भरत क्षेत्र' है\* जो ५२६११ योजन ( इक्कीस लाख चार हजार मील ) लम्बा है इस भरत क्षेत्र के ठीक मध्य में विजयार्धपर्वत ( वैताड्य पर्वत ) \* पूर्वपश्चिम लवणसमुद्रपर्यन्त फैला हुआ है। उससे भग्नक्षेत्र-उत्तरभूतक्षेत्र व दक्षिण भूत क्षेत्र ऐसे दो भागों में विभाजित हो गया है। भरतक्षेत्र के उत्तर में हिमवान् पर्वत पूर्व पश्चिम लवणसमुद्रपर्यन्त विस्तारित है। वह १०० योजन ऊँचा तथा १०५२ योजन व १२ कला चौड़ा है। उस पर्यन्त पर "पद्म" नाम का एक सरोवर (कुंड) जिसमें से रोहितास्या, गंगा व सिन्धु यह तीन नदियां निकली हैं। इनमें से रोहितास्या नदी उत्तराभिमुख हो। हैमवत क्षेत्र में शब्दपातीवृत्त वैताड्य पर्वत का अर्ध चक्कर देकर पश्चिमकी ओरसे लवण समुद्रमें मिलती है। प० सरोवर के पूर्वी से निकल कर गंगा नदी दक्षिणाभिमुख हो। वैताड्य पर्वत के मध्य होकर भरत क्षेत्र में गई है और लवण समुद्र से मिली

है। पश्चिम भाग से सिन्धु नदी निकलकर दक्षिणवाहिनी होकर वैताड्य पर्वत में होती हुई भरतक्षेत्र को गई है। वहां से वह लवण समुद्र में मिली है। गंगा-सिन्धु इन दोनों नदियों और विजयार्ध पर्वत ने भरत क्षेत्रको छः भाग किये हैं। इन छः भागों में पांच भाग म्लेच्छ खण्ड हैं और छटवां केवल आर्य खण्ड है। उत्तर में विजयार्ध पर्वत का भाग, दक्षिण में लवण समुद्र, पूर्वी में गंगा नदी व पश्चिम में सिन्धु नदी से सीमित भाग आर्य खण्ड ( आर्यावत ) नामक है। विजयार्धपर्वत पर नी टोंकें हैं, जिन पर विद्याधरों के निवास हैं। भरत क्षेत्र के उत्तर में स्थित हिमवान् पर्वत के उत्तर में हैमवत् नामका क्षेत्र है जो २१०५ योजन ५ कला विस्तार का है। यहां पर जयन्त्य-भोग भूमि होने के कारण कल्पवृक्षादि सुवसामित्री उपलब्ध है। उस हैमवत क्षेत्र के उत्तर में महाहिमवान् पर्वत २०० योजन ऊंचा व ४२१० योजन व १० कला लम्बा पूर्व पश्चिम विस्तारित है। वह स्वर्णमय है और उस पर आठ टोंकें हैं व एक महापद्म नामक सरोवर है। उस सरोवर के दक्षिणभाग से रोहिता नाम की नदी निकल कर हैमवत क्षेत्र में शब्द पाती करती हुई वृत्त वैताड्य पर्वत का अर्धचक्र देकर पूर्वी वाहिनी हो लवण समुद्र में मिली है। उसी सरोवर के उत्तर भाग से हरीकौता नामक नदी निकल कर हरीक्षेत्र के गंधावति वृत्तवैताड्य पर्वतकी अर्ध-दक्षिणा देती हुई पश्चिमाभिमुख हो लवण समुद्र में मिली है। महाहिमवान् पर्वत के उत्तरमें स्थित हरिक्षेत्र का विस्तार ८४२१ योजन एक कला है। इस क्षेत्र में मध्यम भोग भूमि व कल्प-

\* भरतक्षेत्रकी जम्बू द्वीपस्य नवविंशत भागः ।

वमास्वानिष्ठत तत्वार्ष मूत्र ४० ३ मूत्र ३१

बुधवि सुत्र हैं।

हरिवर्ग क्षेत्र के उत्तर में निषध पर्वत है जो चार सौ याजन ऊँचा व १६०५२ याजन २ कला लम्बा है। इस पर ६ कूटें व त्रिगिद्ध नामक एक सरोवर है। उस सरोवर से हरी व सितांदा नामक नदियाँ निकली हैं। हरि नदि दक्षिण अंग से निकलकर हरिक्षेत्र में होती हुई गंधार्वान वृत्त वीताड्य पर्वत का अर्धचक्रकर लगा कर पूर्वा-बाहिनी लवण समुद्र में गिरी है। सितांदा नदी उत्तर भाग से निकल कर देवकुरु नामक उत्तम भोग भूमि में बहती विद्युत्प्रभ गजदन्त पर्वत में भद्रशाल वन की गई है और वहां से सुदर्शनमध्य मेरु पर्वत की अर्ध प्रदक्षिणा देकर पश्चिम-भमुख हो विदेहक्षेत्र को चली गई है, जहाँ से लवण समुद्र में गिरी है इस प्रकार मेरु के उत्तरभाग में ऐरावतक्षेत्र (कर्मभूमि-पंच म्लेच्छखंड व एक आर्यखण्ड) ऐरावतक्षेत्र जघन्य भोगभूमि) रम्यक्षेत्र (मध्यमभोगभूमि) उत्तर कुरुक्षेत्र (उत्तम भोगभूमि, यह चारक्षेत्र व शिखरी रुक्मी, नील, गंधमादन, गजदन्त, माल्यवन्त गजदन्त, यह पाँच पर्वत तथा भद्रशाल वन हैं। मेरु के पूर्व में स्थित भाग के मध्य पूर्ण विदेह व पश्चिम भाग में पश्चिमविदेह है। निम्न विवरण से पाठकों को जंबूद्वीप की रचना की सहज में कल्पना होजावेगी।

१-मेरु के दक्षिण पार्श्व में स्थित क्षेत्र पर्वत आदि।

भरतक्षेत्र-कर्मभूमि; ५ म्लेच्छ व एक आर्य ऐसे ६ खंड।

हिमवान् कुलाचल पर्वत।

हैमवत् क्षेत्र-जघन्य भोग भूमि।

महाहिमवान्-कुलाचल पर्वत।

हरिक्षेत्र-मध्यम भोग भूमि।

निषध कुलाचल पर्वत।

विद्युत्प्रभ गजदन्त पर्वत।

सौमनस गजदन्त पर्वत।

देवकुरु क्षेत्र-उत्तम भोग भूमि।

भद्र शालि वन।

२. मेरु के उत्तरपार्श्व में स्थित क्षेत्र, पर्वत आदि:-

ऐरावतक्षेत्र-कर्मभूमि, ५ म्लेच्छ व एक आर्यखंड शिखरी पर्वत।

ऐरावत क्षेत्र जघन्यभोग भूमि

रुक्मी कुलाचल पर्वत।

रम्य क्षेत्र-मध्यम भोग भूमि।

नीलाकुल चल पर्वत।

गंध मादन गजदन्त पर्वत।

माल्यवन्त गजदन्त पर्वत।

उत्तर कुरुक्षेत्र-उत्तम भोगभूमि।

भद्रशाल वन।

३. मेरु के पूर्व पार्श्व के १६ विदेह क्षेत्र:-

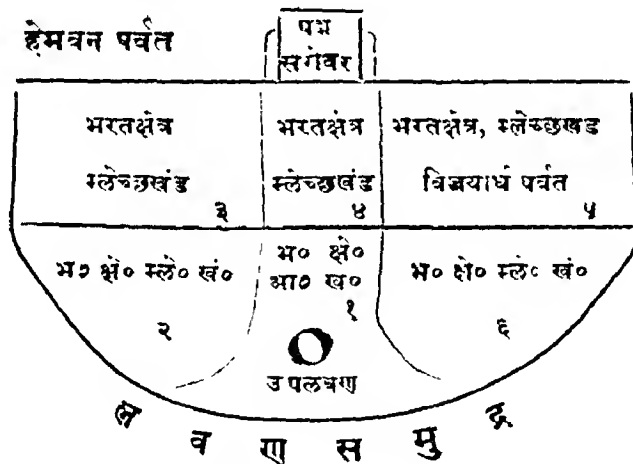
१. कच्छ विदेह २. सुकच्छ विदेह ३. महाकच्छ विदेह ४. कच्छावर्त विदेह ५. आवर्त विदेह ६. मंगलावती विदेह ७. पुष्कर क्षेत्र ८. पुष्कलावर्त क्षेत्र ९. घच्छ क्षेत्र १०. सुवच्छ क्षेत्र ११. महावच्छ क्षेत्र १२. वत्सावर्त क्षेत्र १३. रम्य विदेह क्षेत्र १४. रम्य क्षेत्र १५. रमणीक क्षेत्र १६. मंगलावती क्षेत्र।

४. मेरु के पश्चिम पार्श्व के १६ विदेह क्षेत्र:-

१. वप्रक्षेत्र २. सुवप्रक्षेत्र ३. महावप्रक्षेत्र ४. पद्मावती क्षेत्र ५. बलगुक्षेत्र ६. सुवलगु क्षेत्र ७. गंधलिक्षेत्र ८. गंधलावती क्षेत्र ९. पद्मक्षेत्र १०. सुपद्मक्षेत्र ११. महापद्म क्षेत्र १२. पद्मावर्त क्षेत्र १३. शंक क्षेत्र १४. नलिन क्षेत्र १५. कुमुद क्षेत्र १६. नली क्षेत्र ।

इस प्रमाण एक लक्ष महायोजन विस्तार के जम्बूद्वीप के मध्य दक्षिणपार्श्व में 'भरत क्षेत्र' है, जो धनुषाकर है और जिसकी लम्बाई लवण

समुद्र से हिमवत पर्वत पर्यंत ५२६ योजन ६ कलो\* है अर्थात् इक्कीस लाख पाँच हजार दो सौ त्रैशठ मील तीन सौ पंद्रह गज व २८॥ इञ्च है । इस भरत क्षेत्र में गंगा सिन्धु इन दो नदियों व विज-यार्ध पर्वत से छह भाग हो गये हैं, यह हम देख चुके हैं । इन में पाँच भागों में ता म्लेच्छ खण्ड हैं और छठवे में केवल आर्यखण्ड है, यह भी हम देख चुके हैं । जैन शास्त्रानुसार भरतक्षेत्र व आर्य खंड का नक्शा निम्न प्रकार है:—



१. श्री महाभारत पंचम स्कंध में जम्बूद्वीप के आठ द्वीप दिये हैं—

‘जम्बू द्वीपस्य च राजन्पद्मीपानद्यौ हैक उपदिशन्ति समरात्मजौ रश्वान्वेषण इमा महीं परतो निरवन्तद्भि रूप कल्पितान् ॥ २६ ॥

तद्वृथया स्वर्णं प्रस्फारचन्द्र शुक्र आवर्तनो रमणको मंक्षुरक्षेणः पांचजम्भः सिंहलो लंकेति ॥ ३० ॥

—भा० स्क० ५ अ० १६

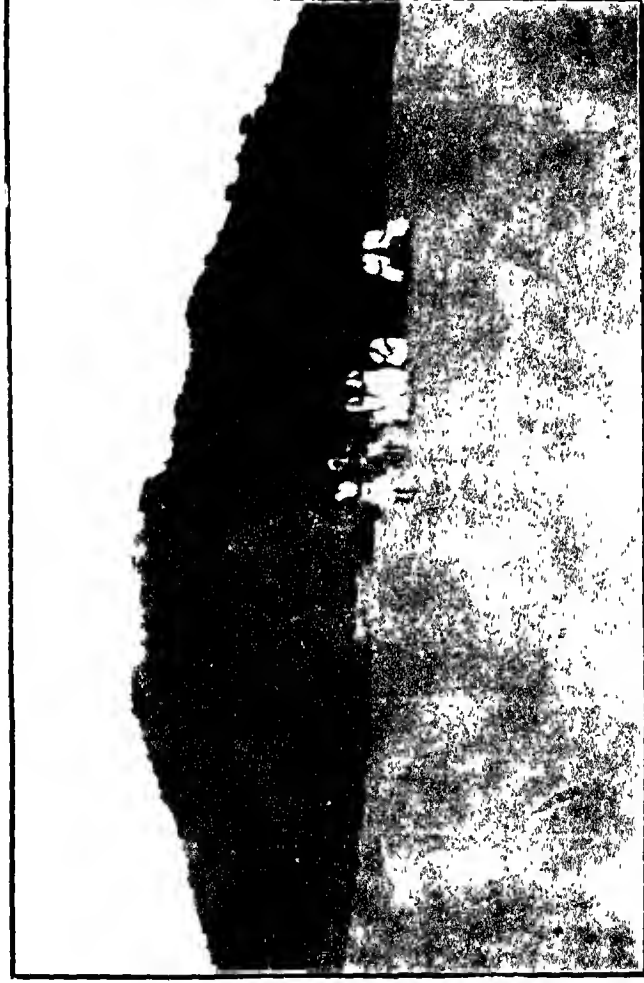
घायुपुमाण, भुवनःस्थिर, अ० ४८ मध्य जम्बूद्वीप के छह द्वीप बताये हैं और इन के नाम इस प्रकार लिखे हैं:—

(१) अंगद्वीप (२) यवद्वीप (३) मलयद्वीप (४) शालद्वीप (५) कुण्डद्वीप (६) वराहद्वीप ।

\* भरत पदविशति पंधयोजन शत विस्तारः षट्त्रै कोन विरति मागा योजनस्य ।

—अमा द्वाभिकृत तत्त्वार्थ ४ अ० ३ सू० २

## वीर



पान्नाहिल जहा श्रीकन्दकुन्दलाय तप करने ये लोग जहा अब श्रीकन्दकुन्द आश्रम मना है



इस मक़्शे के मुताबिक़ वर्तमानकाल में भूगोल में वर्णित आर्यखंड जैन भूगोल का आर्यखंड नहीं है, यह सहज ही में अनुभवगम्य हो सकता है। सौंप्रत हिन्दुस्तान देश को ही आर्यखंड (आर्यावर्त) समझते हैं, परन्तु यह भूल है। जैन शास्त्रों के आर्यखंड में युरोप, अफ़्रिका, एशिया आदि ६ खण्ड द्वीप का समावेश हो जाता है। तथा इनके अतिरिक्त उस में और भी पृथ्वी गणित है जिसका पता अभी तक नहीं लगा है। जेमिचन्द्र सिङ्गान्तकवर्तों कृत "त्रिलोकसार" में आर्यवण्ड मध्य उपलवण समुद्र के आस पास खूब विस्तीर्ण व लोक सख्या से भरपूर ऐसे १७० नगर बतलाये हैं। यह सर्वा निरालं २ राजाओं के आधीन हैं। और उस उपलवण समुद्र में छोटे बड़े २७००० द्वीप, महाद्वीप हैं, ऐसा लिखा है। इस हेतु हमारी पृथ्वी पर विद्यमान सागर महासागर यह आर्यवण्ड के उपलवण के ही भाग होना चाहिये और उपलव्य पृथ्वी (एशिया, यूरोप, अफ़्रिका, अमेरिका, आदि) उसी उपलवण समुद्र में के कितने ही असंख्य द्वीपों में, अथवा निकट वर्ती नगरों का ही एक भाग है, ऐसा प्रतीत होता है। आर्यखंड के बाकी के प्रदेश और भरतक्षेत्र के बाकी के पांच म्लेच्छ खंड प्रदेशों का पता अभी तक नहीं लगा है। जलमज्जन प्रकार से उनके विषय में कोई बात पक्की करना कठिन है। भूगर्भशास्त्रज्ञों का कथन है कि बहुत प्राचीन कालसे इस पृथ्वी पर जलमज्जन प्रकार अनेक बार हुये हैं। भारतीय महासागर पहिले एक प्राचीनकाल में एक महाद्वीप था जिसका विस्तार हिन्दुस्थानके दक्षिण तटसे अफ़्रिका

के दक्षिण ओर अमेरिका पर्यन्त था। वह महाद्वीप कालांतर में महासागर में डूब गया। उस ही द्वीप में के पर्वतों की शिखरें आज जावा, सुमात्रा, बोर्नियो, मलयद्वीप, सिबेलिस, रॉडिगस, चैगास, मॉरिशस, मादागास्कर, असेनरान् फ्राकेलैंड आदि हैं। स्पेन के पश्चिम में स्थित अटलॉटिक महासागर में का परसिडोनस् नामक ऐलैन्ड पहिले विशाल द्वीप था। कालान्तर में वह डूब गया। यह भूगर्भशास्त्रज्ञों का मत है और आजकल जहाँ अज़ोर्स (Azores) द्वीप है वहाँ पहिले एक पर्वत की शिखर थी। पृथ्वी के गर्भ में भरे हुये ज्वालामयी पदार्थों के स्कोट से नगरों के सागर और सागरों के नगर बन गये ऐसे बहुत से उदाहरण मिलते हैं। सारांशतः प्राचीन काल के जैन शास्त्रों में वर्णित पृथ्वी के स्वरूप में स्थित्यन्तर पड़ गया ही तो उसमें कोई आश्चर्य नहीं तथापि जैन भूगोल अत्रार्चीन काल का नवीन न हो कर अत्यंत प्राचीन काल का है यह बात निर्विवाद सिद्ध है।

वैदिक मतानुयायी लोगों के आर्यखंड में मेरु पर्वत पहिले कहाँ स्थित था यह बात इस लेख के पूर्व भाग से प्रगट है। परन्तु जैन शास्त्रानुसार उसका स्थान आर्यखंड में न होकर उसके उत्तर और अति उत्तर से है। यह अंतर ठीक अठानवे लक्ष चौबीस हजार कोसका है। उस पर्वत के नितंब पर भद्रशाल बन है। उस बनसे पाण्डुक बन पर्यन्त मेरु की ऊँचाई ६६ हजार योजन है। फिर उस पाण्डुक बन से मेरु की शिखर ४० बीजान पर्यन्त इन्द्र नील मणि की है। प्रारंभ में वह १२ योजन विस्तार का है। फिर कनकी होते २ उपर टोंक पर वह ४ योजन है। उस शिखर से केवल एक पाद के अन्तर

सौधर्म इन्द्र का समस्थान ( इन्द्रक बिमान ) ४५  
छात्र योजना का है।

मेरु पर स्थित भद्रकालवन से ५०० योजन की  
ऊँचाई पर मेरुके चारों पाश्वर्य पर चार नंदन वन  
हैं और वहाँ से ६२॥ हजार योजन की ऊँचाई  
पर्यन्त सौमनस नामक वन है, उत्र से ३६ हजार  
योजन ऊँचाई पर्यन्त मेरुके चारों ओर चार पांडुक  
वन हैं। इनमें चार पांडुक तिरा अर्ध चंद्रावृत्ति की  
हैं। इन पांडुक शिलाओं पर भरत, पेरवत, पूर्व-  
पश्चिम विदेहों के तीर्थंकरों का \* जमाभिषेक  
होता है।

जम्बूद्वीप दक्षिणोत्तर व पूर्व पश्चिम एक एक  
लक्षण योजना का है। उसके लगभग समुद्र का विस्तार  
४ लाख योजन का है, जिसके दूस्व ओर ८ लाख  
योजन लंबा भाग की खंड है उस भाग के खंड के  
फालोदधो समुद्र का विस्तार १६ लाख योजन का  
है। कालोदधो समुद्र के समुज १६ लाख योजन  
विस्तार का पुष्करार्ध द्वीप है। यहाँ तक ढाई द्वीपके  
४१ लाख योजन होते हैं। जम्बूद्वीप, भात की खंड  
द्वीप, व अर्धपुष्करद्वीप ( पुष्करार्ध द्वीप ) इनको  
छाई द्वीप करते हैं। इस अर्ध द्वीप तक ही  
मनुष्य की गाय है। उसके उपरान्त मनुष्यों का  
निवास नहीं है। इसलिये वहाँ मनुष्य पहुँच ही नहीं  
सकता है। अर्ध द्वीप के हृद पर मानुषोत्तर पर्यंत  
है। जिस पर ४ अरुणिम जिन मंदिर हैं। वहाँ की  
वेदना देवगण करने आते हैं। विद्याधर भी वहाँ  
नहीं पहुँच सके। वे दूरसे वदना करते हैं। फिर

\* श्री जिन सेन कृत 'महा पुराण के पूर्व ११ ने में  
पंडुक शिला का वर्णन दिया है।

मला मनुष्य की क्या बात है। इस अर्ध द्वीप में  
पंच मेरु पर्यंत हैं। भाद्रपद पर्व में इन्द्रों पर की  
जिनविष्णु की पूजा करते हैं। इति।

## श्री कुन्दकुन्दाचार्य

मंगलं भगवान् पीतो, मंगलं गेतनौगणी।

मंगलं कुन्दकुन्दाचार्य, जैन भगवान् मंगलं ॥



न मंदिरों में प्रति दिवस : ३  
समाओं के प्रारंभ में जो मंगला-  
चरण किया जाता है उसही में  
उक्त श्लोक भी सम्मिलित है।  
इस में भगवान् महावीर और  
उन के गणधर गौतम इन्द्रभूति  
के साथ श्री कुन्दकुन्दाचार्य का भी स्मरण किया  
गया है। इस ही से पाठकगण इन आचार्य की  
महत्ता और प्रतिष्ठा का अनुभाव कर सके हैं।  
वस्तुतः दिगम्बर जैन सम्प्रदायमें आप की मान्यता  
अति विशद है। यद्यपि श्वेताम्बर सम्प्रदाय में भी  
आप मन्थ हैं। दिगम्बरान्त्रय के प्रत्येक मुनिवंश  
आप से ही अपने वंश की उत्पत्ति मानने में गर्व  
करता है। दक्षिण भारतमें कितनेक शिलालेख जैन  
मुनियों के संवन्ध में मिले हैं वह "कुन्दकुन्दाचर्य"  
से प्रारंभ होते हैं। उपदेशरत्नमाला के कर्ता सक्त-  
लभूषण जी अपने विषय में कहते हैं:- 'श्री कुन्द  
कुन्दगुरुपट्टपरमपर्यायम्' 'उपासकाध्ययनम्' के  
रचयिता वसुदेवी आचार्य भी इसी प्रकार कहते  
हैं कि 'श्री कुन्दकुन्द सन्तानम्।' और 'आराधना  
कथाकोश' के पतिपादक ब्र० नेमिदत्त भी लिखते हैं

कि 'श्री कुन्दकुन्दाचार्य मुनीन्द्रवर्धन' इन के अति-  
रिक्त जैन ग्रन्थों में ऐसे ही उल्लेख बहुतायत से  
उपलब्ध हैं। इन सब बातोंसे यह जाना जा सकता  
है कि श्री कुन्दकुन्दाचार्य जी को जैन मुनियों के  
मध्य कितना उच्च स्थान प्राप्त है। यथार्थमें इस  
व्यक्तित्व को प्रगट करने के लिए उनका संवोधन  
'मुनीन्द्र' और 'मुनिवक्त्रवर्ति' सदृश विशेषणों से  
हुआ है। किन्तु दुःख है कि इन महार आचार्य  
के संबन्ध में भी विशेष भूमिमात्र सामान्य जनता  
को मध्य ही नहीं, प्रस्युत विद्वानों के मध्य घर किए  
हुए हैं। खेद है कि आज तक जैन इतिहास ग्रंथ-  
कार में व्याप्त है जिसके कि कारण जन साधारण  
में भूमिमात्रक प्रतिवाद प्रचलित हो रहे हैं। इस का  
निराकरण करना आवश्यक जान कर ही अब कुछ  
कुछ जैन समाज इस ओर ध्यान देने लगी है। यही  
हर्ष की बात है। इन्हीं कुन्दकुन्दाचार्य के विषय में  
हम दिग्विम्बकोप भाग पंचम पृष्ठ ६८-६९ में  
पढ़ते हैं कि:—

“( वह ) एक विख्यात जैन ग्रन्थकार  
( हैं )। उन्होंने प्राकृतभाषा में षट्प्राभृत, प्रव-  
चनसार, समयसार, रक्षणसार, द्वादशानुमत्ता  
प्रभृतिग्रन्थ प्रणयन किये हैं। अभिनवपम्प,  
चालुचन्द्र, श्रुतसागर प्रभृति जैन पंडितों ने  
उक्तग्रन्थ से किसी २ की टीका संस्कृत भाषा  
में रचना की है। अभिनवपम्प ने षट्प्राभृत  
वा प्राभृतसार की टीका के प्रारम्भ में लिखा  
कि कुन्दकुन्दाचार्य का अपरनाम पद्मनन्दी था  
कि श्रुतसागर ने वही ग्रन्थ की 'मोक्ष प्राभृत  
नाम्नी' टीका के शेष में पद्मनन्दी और कुन्द-

कुन्दाचार्य उभय को भिन्न व्यक्ति बताया है—  
“इति श्री पद्मनन्दी कुन्दकुन्दाचार्यैलाचार्य-  
वक्रगीवा-चार्यनामपञ्चकविराजितेन चतुरङ्ग-  
कासगमधिना ।” \* अभिनवपम्प के मत में वह  
शिवकुमार महाराज के गुरु थे। कोई कोई उक्त  
शिव कुमार महाराज को ही दक्षिणापथ के वद-  
म्बरान शिवमृगेन्द्रवर्मा समझता है। हेम-  
चन्द्र रचित प्राकृत व्याकरण की १५१८ ई०  
को लिखी एक हस्तलिपि के शेष पर संस्कृत  
भाषा में कुन्दकुन्दाचार्य की वंशावली है। उस  
के पाठ से समझ पड़ता है कि 'कुन्दकुन्द मूल-  
सङ्घ सरस्वतीगच्छ और बलात्कारण के अन्त-  
र्भूत थे। उनके पट्ट पर भट्टारक श्री पद्मनन्दि  
देव, फिर देवेन्द्रतीर्तिदेव, फिर विद्यानन्दिदेव  
और फिर मल्लिभूषण देव हुए। मल्लिभूषण  
के शिष्य का अमरतीर्ति और उनके शिष्य का  
नाम मेराड जानीय श्रेष्ठ लाइन था। दक्षिण  
महाराष्ट्र के सांगली राज्यांतर्गत तैरहाल ग्राम

\* अभिनवपम्प के गान्धिलो नामक देवालय के स्तम्भ  
पर उक्त पाँचों शब्द कुन्दकुन्दाचार्य के नामान्तर की भांति  
वर्णित हुए हैं—

श्रीमूलसङ्घ-निन्दिकद्वन्द्वानुबलात्कारणोत्तरमा ।  
सत्रापि सास्त्रतनाडिन गच्छे सच्छा शयोमूर्तिपथनन्दी ।  
आचार्यः कुन्दकुन्दाचार्यो वक्र गीवो महामतिः ।

देवैचार्यो नृप्रसिद्ध इति तन्नामपञ्चमः ॥ ४ ॥  
(Dr. Hultzsch, South Indian Inscriptions, Vol. I, p. 158.)

नोट—इसी स्थान से भूतसागर की उक्त व्याख्या  
विरचित हो जाती है। अन्य विद्वानों का भी यही मत है  
कि प्राचीन नाम कुन्दकुन्दाचार्य थे प्राचीनी व्याख्या हुए हैं



में ११०४ शक को एक सोदिन शिलाफलक आविष्कृत हुआ था। उस में लिखा है—‘स्वस्ति भीमत्कुन्दकुन्दाचार्यन्वयद्-श्रीमूलसंवद-देशीय-गण्दपीस्तकगच्छद्-श्री कौल्लाण्द निम्ब देव सामन्तमाहिसिद्-श्रीरूपनारायण देवर ।’ बीरमंद्दी ने आचारसार की टीका में कहा है कि १०७६ शक को वह ( १ ) और मेघचन्द्र के पुत्र विद्यमान रहे। मेघचन्द्र का कनाड़ी भाषा में लिखित समाधिस्तोक पगने से समझते हैं कि कुन्दकुन्दाचार्य अभिनवपम्प के सम सामयिक थे। फिर ११०४ शक को उनके वंशोद्भव सामन्त निम्बदेव का भी नाम मिलता है। उक्त ममाण द्वारा अनुमान करते हैं कि वह ई० ए० १०७६ शताब्दी को विद्यमान थे। श्वेताम्बर और दिगम्बर उभय दल कुन्दकुन्दाचार्य का बड़ा सम्मान करते और उनका बहुविध धर्मोपदेश सादर ग्रहण करते हैं। श्वेताम्बर जैनो के मत में उपयुक्त धर्मोचरण करने से स्त्री भी निर्वाण वा मोक्ष पा सकती है। किन्तु दिगम्बर उसको स्वीकार नहीं करते। कुन्दकुन्दाचार्य ने भी ‘प्रवचनसार’ में बताया है—‘चिन्तेचिन्ता मायातमहातासि न निष्क्राण ।’ ‘हृदय में माया चिन्ता रहने से स्त्री को निर्वाण नहीं मिलता’ उक्त वचन से समझ सकते हैं कि कुन्दकुन्द अपने ज्ञाप भी दिगम्बर रहे। उन का समयसार पढ़ने से समझ पड़ता है जिस देश में उन्होंने बास किया वहां उनके रहने समय जनधर्म विशेष प्रबल पड़ा न था, अधिकांश लोगोंमें विष्णु की पूजाका प्रचार रहा ।”

उपरोक्त वर्णन से पाठकों को निम्न बातों का पक्का प्राप्त होता है कि ( १ ) कुन्दकुन्दाचार्य एक विख्यात जैन प्रवचक थे और उन्होंने संस्कृत एवं प्राकृत भाषा में कितने ग्रन्थ लिखे थे, ( २ ) वह पद्मनन्दी नामक आचार्य से भिन्न व्यक्ति थे, ( ३ ) संभवतः वह ईसा की ११वीं शताब्दि में रहे थे ( ४ ) और उनके धर्मोपदेश को श्वेताम्बर-दिगम्बर समान रूप में मानते हैं, यद्यपि वह स्वयं दिगम्बर प्रतीत होते हैं। विश्वकोष की इन बातों में से हमें प्रथम के विषय में कुछ नहीं कहना है। वह सर्वमान्य और सर्वविदित है। शेष की बातें अवश्य ही अटपटी सी विगित होती हैं। इनमें उसकी दूसरी और तीसरी बातों में तो कुछ भी तथ्य प्रतीत नहीं होता। क्योंकि इस विषय में जो प्रमाण दिये गए हैं वह पर्याप्त नहीं हैं। उस ही के उक्त वर्णन से उसकी दूसरी बात सिद्धित है। पद्मनन्दि भिन्न व्यक्ति थे, इस बात के समर्थक मात्र दो लिखित ग्रंथ हैं परन्तु इसके विपर्यय एक शिला लेख और एक ग्रंथ भी वहीं उपलब्ध है जो शायद उक्त ग्रन्थों से प्राचीन प्रतिभाषित होने हैं, यद्यपि कोष में इसका खुलासा नहीं है। इसलिये निर्णयान्तरूप में हम यह नहीं स्वीकार कर सकते कि कुन्दकुन्दाचार्य और पद्मनन्दी भिन्न व्यक्ति थे। प्रत्युत उनका एक व्यक्ति होना ही विशेष संभाव्य है। तीसरी बात इससे भी अटपटी है। वह उन जैनो के जिनका कि स्मरण ठीक भगवान महावीर के गणधर के उपरान्त प्रति दिवस मन्दिरों में होता है, ईसा की ११वीं शताब्दि का बतलाता है। यहां भी उसके प्रमाण निर्णयान्तरूप में नहीं हैं। मेघचन्द्र के मूलवाक्य को वहां उपलब्ध नहीं किया गया है। इससे कहा नहीं जा

सकता कि यह कथन कहाँ तक सत्य के अनुसार है कि कुन्दकुन्दाचार्य अभिनव पन्थ के समय-कालीन थे। यदि उसका यह कथन यथातथ्य माना जाय तो दूसरी ओर डा० हान्टल प्राचीन पट्टावल्लियों से कुन्दकुन्दाचार्य का समय ईसा की प्रथम शताब्दि का प्रमाणित करते हैं, जैसे कि पाश्चात्त्य भाग्य देखेंगे। क्रि. शक ११०४ के शिलालेख का जो प्रमाण दिया गया है वह भी भ्रममूलक है। श्री कुन्दकुन्दान्वय के व्यक्ति आज भी दिगम्बर समाज में विद्यमान हैं। 'श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्यम्बयद् आदि' से सामन्त निम्बदेव को उनका ठीक वंशोद्भव कोई पौत्रादि समझना उपयुक्त है। यथार्थ में कुन्दकुन्दाचार्य आदि से तो भाव मात्र यही है कि कुन्दकुन्दाचार्य परम्परा में ( of the line of Kundakunda ) अतएव कुन्दकुन्दाचार्य का समय ११ वीं शताब्दि नहीं माना जा सकता। जैन मान्यता के अनुसार यह ईसवी सन् के प्रारम्भ में हुए व्यक्ति होते हैं। और वह मात्र प्राकृतभाषा के ही कवि नहीं थे, प्रत्युत तामिलभाषा में भी उन्होंने 'कुरल' सद्गुरु महान ग्रंथों की रचना की थी, जैसे कि प्रो० एम. एस. रामास्वामी एंगर. एम. ए. व्यक्त करते हैं कि "जैन ग्रन्थ 'नीलकेसा' का टीकाकार कुरल को 'इमोत्' संज्ञा ( अर्थात् अपना मूलग्रन्थ—Our own Bible ) से विभूषित करता है। इससे प्रगट है कि जैनियों को इस बात का विश्वास था कि घल्लुवर ( कुरल के कर्ता ) जैन थे। कथानक के अनुसार एलाचार्य नामक जैन साधु कुरल के कर्ता थे। यह एलाचार्य कितनेक के मतानुसार महान् जैनमुनि श्री कुन्दकुन्दा के अतिरिक्त और कोई नहीं हैं, जिन्होंने जैन धर्मका प्रचार तामिल देशमें ईसा की प्रथम शताब्दि

में किया था।" ( See the Studies in the South Indian Jainism. pt. 1. p. 42-43 ) इस से साफ प्रगट है कि 'कुरल' के कर्ता भी श्री कुन्दकुन्दा जी थे यह ग्रन्थ ईसा की प्रथम शताब्दि में संकलित किया गया गया था, यह बात अगाड़ी प्रो० चक्रवर्ती के लेखांश से प्रमाणित होती है। अतएव इस प्रकार भी श्री कुन्दकुन्दाचार्य का समय ईसा की प्रथम शताब्दि ही प्रगट होता है। तिस पर डा० बी० शेपागिरि राज एम. ए. पी. एच. डी. आदि इस विषय में लिखते हुए लिखते हैं कि "तेलुगू साहित्य और भाषा में पर्याप्त साक्ष्य इस बात की पुष्टि में प्रप्त है कि जिस प्राकृत भाषा में कुन्दकुन्दा ने इस ( पंचास्तिकायसार ) ग्रन्थ वा अन्य को रचा है वही वा उसके सद्गुरु भाषा आंध्रकालिय देश के अधिवासियों में उस समय अच्छी तरह समझी जा रही थी, प्रत्युत दैनिक बोलचाल में व्यवहृत होती थी जिस समय का विवरण रामतीर्थम् की मुद्रायें ( Clay Seals ) और अमरावती के शिलालेख करते हैं, यह समय ईसा की प्रथम वा द्वितीय शताब्दि के प्रारम्भिक वर्ष हो सकते हैं।" \* अतएव श्री कुन्दकुन्दाचार्य का समय ईसा की ११ वीं शताब्दि नहीं मानी जा सकती। शेष में विश्वकोष की चौथी बात यथार्थता को लिये हुए प्रकट करता है कि कुन्दकुन्दाचार्य के समय तक श्वेताम्बर-दिगम्बरों का पूर्ण पृथक्त्व नहीं हुआ था, यद्यपि श्वेताम्बर-दिगम्बर प्रतिभेद की उत्पत्ति इससे पूर्व श्रुतकेवली भद्रबाहु के समय में ही हो चुकी थी। यह भी संभाव्य है कि श्री कुन्दकुन्दा के अन्तिम जीवनकाल में पूर्ण पृथक्त्व दोनों संप्रदायों में हो

नया हो, क्योंकि श्री दर्शनसार में इसका समय विक्रम सं० १३६ दिया है। श्री कुंदकुन्द के प्रारम्भिक जीवन में यह प्रतिभेदगोण होगा प्रतिभाषित होता है क्योंकि यदि ऐसा न होता तो श्वेताश्वर लोग कुंदकुन्दाचार्य के धर्मोपदेश को स्वीकार नहीं करते। अतएव विश्वकोष की इस बात से भी कुंदकुन्दाचार्य का स्वयं उसके द्वारा निर्णितकाल अत्युक्त प्रमाणित होता है। इस प्रकार हिंदी विश्वकोष में श्री कुंदकुन्दाचार्य के विषय में जो वर्णन है, वह भूतात्मक प्रगट होता है। वस्तुतः एक आदर्शग्रंथ में इसप्रकार का वर्णन हिन्दीसाहित्य का गौरव बर्धक नहीं है। अतएव क्या हम आशा करें कि

हिन्दी विश्वकोष के मान्य सम्पादक महोदय इस विषय में पुनः विचार करके भूतात्मक बातों का यथार्थ स्पष्टीकरण करेंगे ?

यहाँ तक के वर्णन से पाठकों को भी कुंदकुन्दाचार्य के जीवन सम्बन्ध में विशेष परिचय प्राप्त नहीं हुआ होगा। इसलिए उनके जीवन के सम्बन्ध में ऐतिहासिक दृष्टि से यथार्थ परिचय प्राप्त कराने के लिये हम पाठकों के सम्पन्न दक्षिण भारत के प्रख्यात जैन विद्वान् प्रो० ए. चक्रवर्ती, एम. ए. भादि का तद्विषयक लेखार्थ आगामी उपस्थित करेंगे। उस से विशेष परिचय प्राप्त होगा।

—फामताप्रसाद जैन, उ० सं०।

† Jain Gazette, vol. XVIII, pg. 4-16.

## प्रेम के पुजारी हैं !

शिव रति रागी पै विरागी तन नागी हो, रमत मुख सेजनुपै आतम अटारी हैं।  
रूप है अनूप शिव नगर के भूप मुखरस के हैं रूप निज भाव के भिकारी हैं॥  
प्रेम में गरक-पर-प्रेम तें फरक अनुभूति तें मुलक मुखचन्द के चकोरी हैं।  
हृष को न जाने मोह गान को न माने राग रोष को न जाने सांचे 'प्रेम के पुजारी हैं'॥

—विजयकुमार म्यापतीर्थ।

## सम्पादक का कर्त्तव्य

(वे०—जीवन पूराचन्द्र नाहर एम० ए०, एम० आर० ए० एत०)



जैमासिक भादि सर्व प्रकार के सामयिक साहि-

ज कल जिस ओर दृष्टिपात करते हैं उधर ही साक्षात् पत्र, मासिक पत्रिकाओं और छोटे बड़े प्रकाशित ग्रन्थों का बहुधा प्रकार देखने में आता है। दैनिक, साप्ताहिक, मासिक,

त्यपत्र भारत के प्रायः सब ही प्रान्तों से प्रकाशित हो रहे हैं। अजैन सामयिक और स्थाई साहित्य की तो गणना होनी कठिन है, परन्तु प्राकृत संस्कृत गुजराती हिंदी भादि भाषाओं में प्रकाशित जैन ग्रन्थों और साहित्य पत्रों की संख्या भी। प्रति दिन बढ़ती ही चली जा रही है। किन्तु यह अनुभव सिद्ध है कि थोड़ा सा सुशुद्धित कार्य बहुत से शङ्कला घिरीन और सशुद्धि कार्य से कहीं अच्छा होता है। कभी-कभी तो यथम्बन्ध न किये हुए काम

का होना उस के न होने के ही समान हो जाता है। जैसे किसी पुस्तक का अशुद्ध और नष्ट अष्ट संस्करण विद्वानों की दृष्टि में बहुत ही दोषनीय होता है। विशेष साहित्य के ग्रन्थों के सम्पादन के लिये पड़े शक्यताली हाथों और व्युत्पन्न मस्तिष्क की आवश्यकता है। मैं सम्पादन के कार्यको दो भागों में लेता हूँ। (१) ग्रन्थ सम्पादन (२) सामयिक पत्र सम्पादन।

प्रथम सर्वप्रकार के साहित्य प्रचार के कार्य में प्राचीन साहित्य का सम्पादनकार्य विशेष कठिन है। प्राचीन साहित्य के प्रचार के लिये सम्पादक को सर्वप्रथम उस की भाषा पर ध्यान देना होगा जब तक मूल ग्रन्थकर्त्ता का विचार अधिकतर रूप से सर्वसाधारण में न प्रचारित हो तब तक उस ग्रन्थ का सच्चा प्रचार हुआ ऐसा समझना नहीं चाहिये। और यह तब ही हो सका है कि जब सम्पादक मूल ग्रन्थकार के आशय को ठीक समझ कर अपने काम में हाथ दे। यह हम लोग अच्छी तरह से जानते हैं कि पृथ्वी भाषा पाँच २ या दस २ या सौ सौ कोसों पर कुछ न कुछ बदली हुई प्रतीत होती है। और हम नितने अधिक दूर जायेंगे उतना ही हमें प्रत्यक्ष और परीक्षे अन्तर मिलेगा। यहाँ तक की दो तीन सौ कोस पर जाकर इतना अन्तर हो जाता है कि परस्पर की भाषा समझने में भी कठिनाइयाँ पड़ती हैं। देखिये यदि कोई काश्मीर से पाँच २ या दस २ कोस प्रति दिन चलता हुआ बंगाल पहुँचेगा तो उसे बंग भाषा सीखे बिना ही समझ में आती जायगी। और यदि विश्राम करता हुआ जाये तो उसे समागत अन्तर प्रतीत नहीं होगा।

संयुक्त पुरातन की भाषा पंजाब व बिहार से समझा सकती है, बिहार की भाषा में बंगला रंग बढ़ने लगता है, मिथिला होते हुए बंगाल पहुँचने तक वही पंजाबी बंगला हो जाती है। मथुरा यदि बंगाल से पंजाब जाय तो वही बंगला भाषा क्रमशः पंजाब पहुँचने तक पंजाबी बनी हुई मिलेगी।

जो सज्जन किसी भाषा के प्राचीन साहित्यके मर्मज्ञ होना चाहते हैं उन्हें आवश्यक है कि प्रथम उसी भाषा के वर्तमान रूप से यथेष्ट परिचित होकर क्रमशः पीछेको चले, जैसे कि हमें हेमचन्द्राचार्यके प्राकृत व्याकरण का पूरा ज्ञान हो तो पहिले वर्तमान समयके कुछ प्राकृत व्याकरण ग्रन्थ देखकर क्रम से भागे के ग्रन्थ पढ़ते चले जाय। और उन के समय के पीछे के जहाँ तक ग्रन्थ मिलते जाय, इसी प्रकार बढ़ते हुए वहाँ तक देखे जाय, तो उन के व्याकरण के मर्म जानने में बहुत कम कठिनाई होगी। अस्तु इस रीति से ज्ञान प्राप्त कर लेने पर ही हम अपनी टीका टिप्पणी द्वारा यथावत् मूल ग्रन्थकर्त्ता के मनोभावों को शुद्ध रूप से विद्वानों के समक्ष रखने को समर्थ हो सकेंगे हैं। यदि पक्ष धार ही छलांग मार कर प्राचीन साहित्य सम्पादन करने बैठेंगे तो हमें अगणित टोकरें खाणी पड़ेंगी और हम मरोसे के साथ न कर सकेंगे कि हमारा अर्थ निस्सन्देह ग्रन्थकार के भाव का यथावत् द्योतक है। अतएव ग्रन्थसम्पादनकार्य के लिये भाषा का ज्ञान आत्यवश्यक है। इसी ज्ञान से सम्पादकों को लेखों की भूलें, सुलेखों के भ्रमों की मरोड़े और उनकी व्यक्तिगत अभिरुचि और भावों का सीम्बल सम्पूर्ण रूप से प्रतीत

हो जायगा । बीर वही भाषा ज्ञानकारी कबच धारण करके सर्व प्रकार की कठिनायियों से युक्त करते हुए हम सम्पादन रूप कठोर कार्य क्षेत्र में अप्रसर होते चले जायेंगे ।

दूसरा गून्थ निर्वाचन कार्य भी कठिन है । कौन से गून्थ का जीर्णोद्धार का प्रचार पहिले होना आवश्यक है, वह गून्थ किस विषय का है और कितना पुराना है, उस के सम्पादन कार्य में कौन सत्रय हैं कि जिन्हें वह सँगा जाय इत्यादि धीरे इस विषय में विचारणीय हैं । हमारे विचार से दार्शनिक या वैज्ञानिक गून्थों की रक्षा सर्वोपरि है । परन्तु ये हर किसी के हाथों से न्याय पाने वाले विषय नहीं हैं । अतएव इस विषय में यदि इन बातों पर ध्यान नहीं दिया गया तो इस कार्य में लगाई हुई शक्ति और अर्थ व्यर्थ हो जायगा ।

प्राचीन जैन साहित्य के निर्वाचन पर ही उन का सम्पादन कार्य सर्वाथा निर्भर है । आजकल इस कार्य में किसी प्रकार का नियम, किसी भाँति की शृङ्खला, कोई विषय विभाग का विचार पूर्ण रूप से नहीं किया जाता है । कदाँ तक कहें कुछ है ही नहीं । हमें आज तक पूरा पता नहीं कि हमारे घर में कितने व्याकरण हैं, कितने कोष हैं, और उनमें से किन्हें पहिले सम्पादन करना उचित है । पुस्तकों के निर्वाचन सम्पादन वा प्रकाशन में कुछ न कुछ उद्देश, सिद्धान्त कोई निश्चित अभीष्ट अवश्य होता चाहिये । परन्तु वह हमारे यहाँ कुछ भी नहीं । एक पुस्तक का एक अथवा भाग छपा है तो दूसरे की कुछ भी ख़ार नहीं ली गई । एही प्रकार से समय का विचार या विषय की

विभाग सम्पादकों को था तो हुआ ही नहीं या उन्होंने उसे कार्य में परिणत करना व्यर्थ समझा ।

जिस समय देश में मुद्रायन्त्र न थे पुस्तकों के लिखवाने वा प्रकाश करने में बड़ी कठिनाइयाँ होती थीं, पर जब से छापे की पूया भारत में प्रारम्भ हुई हमारी बहुत कठिनाइयाँ दूर हो गईं । परन्तु दुःख है कि अपने जैन भ्राताओं ने छापे का उतना लाभ नहीं उठाया कि जितना अन्य हिन्दू भ्राताओं ने उससे उठाया है । हम मुद्रायन्त्र का इतिहास देखते हैं तो आज सवा सौ वर्ष से भारत में छापने का काम चल रहा है । सब से पहिले ईस्वी सन् १७६२ में बङ्गाल में बँगलें टाइप में संस्कृत पुस्तक, छपी गई थी । जैन धर्म की सब से पहिली छपी पुस्तक, जौ मेरे देखने में आई है, वह ई० सन् १८६८ में मुद्रित हुई थी । परन्तु अनेकवार हमारी अनुदारता और अंध विश्वास हमें संसार के साथ समुन्नत होने में सहज बाधाएँ डालता है । कितनेक महाशय गून्थों के छापने के ही विरोधी हैं कितने ही लिखित पुस्तकों की भूलों के संशोधन के शत्रु हैं यहाँ तक कि बहुतों को शब्द अलग २ काट कर लिखने और ठहरने के चिन्हों और विरामों के देने का भी विरोध है ! समय परिवर्तन शील है । हमें संसार के साथ चलना ही नहीं है किन्तु हमें अपने धार्मिक गून्थ साहित्य भंडार और अपने प्राचीन गौरव को सुरक्षित रखना है । इन महत्त कार्यों के लिये हमें महत्त उद्योग करना होगा । हमारा कार्यण्य, हमारी अर्न्धपरम्परा, हमारा हठ काम न देंगे । इस के बिना कठ यह होगा कि संसार प्रकाश में रहे और जैन अन्धेरे गर्त में ही पड़े पड़े देखा करें ।

वीर



ग्रोद्युत लक्ष्मीचन्दजी जैन, एम० ए०, एल० एल० बी०.  
प्रोफेसर म्यांग सेन्ट्रल कालिज, इलाहाबाद ।

हिमालय प्रेस, मुरादाबाद ।



कोई ग्रन्थ क्यों न हो उसका गौरव उसके कर्त्ता के हाथ से निकलने पर जो था उतना ही नहीं परन्तु उससे कई गुना अधिक बनाये रखने के लिये हमें आवश्यक है कि हम उन्हें सुपात्र उत्तर-धिकारी की भाँति अच्छी प्रकार समालोचना और उपयुक्त टीका टिप्पणी के साथ बड़ी सावधानी से प्रकाशित करें। कई प्रकार के मोटे पतले अक्षरों का और आवश्यकानुषंगी लाल पीले रँगों से संकेतों का व्यवहार जो बहुत प्राचीन काल से चलता आता है, वह नियम भी सम्पादकों को पूरा ध्यान में रखना चाहिये। इसके अतिरिक्त ग्रन्थ को सुबोध और सर्वप्रिय समय बचाने वाला करने के लिये प्रकाशित करने के समय ग्रन्थ की आवश्यकीय सूचियाँ दाखिल करनी भी सम्पादक का प्रधान कर्त्तव्य है। यदि पुस्तक शुद्ध ही नहीं हुई पूरी छान चीन ताँबे पड़ताल के साथ छापी ही न गई तो दूसरी मौज बानी पर कीव ध्यान देना है।

बहु अधिक समय की बात नहीं है कि मुर्शिदाबाद निवास स्वर्गीय रायचहादुर जनपतसिंह जी ने बहुतसा द्रव्य व्यय करके श्वे० जैन सिद्धान्त ग्रन्थों को सम्पादित करके प्रकाशित किया था। बड़े दुःख के साथ कइना पड़ता है कि वे पुस्तकें अशुद्धियों के कारण विश्वो में यथेष्ट सम्मानित नहीं हुईं। इनके प्रकाशित ग्रन्थों पर भद्रेश डाक्टर हार्नल साहब लिखते हैं:—

"As an edition it is worthless, being made with no regard whatever to textual or grammatical correctness, both in its Sanskrit and Prakrit portions." (Upesak-dasa-Bibliotheca Indica Series. Intro, page XI, Calcutta 1890.)

सातपर्य यह है कि इन ग्रन्थों के सम्पादन कार्य को आपने बिल्कुल रही बतलाया। परन्तु यह दुःख की बात है कि धन लगाया जाय और फल उल्टी बहनामी मिले। यह केवल थोड़ी सी असानधानी का ही फल होता है। अतएव उपर्युक्त विषयों पर ध्यान रखकर सम्पादन कार्य सदा धैर्य के साथ करना चाहिये। बङ्गाल की प्रसिद्ध ऐतिहासिक सोसाइटी से डॉक्टर हार्नले ने भी उपर्युक्त दशा नामक जैनइस्ताम्बर आगम का सानुवाद संस्करण प्रकाशित किया है। आज तक भारतवर्ष से प्रकाशित कोई भी जैन ग्रन्थ इसके मुकाबले में नहीं छपा है। सम्पूर्ण आवश्यकीय टीका टिप्पणियों और सूचियों के साथ ऐसा शुद्ध संस्करण एक भादर्श स्थल है। हाल में अमरिका के "Harvard Oriental Series" में हार्टेल साहबने पूर्वाचम्भ मणिरत्न पञ्चतन्त्रका एक संस्करण सम्पादित किया है। आपने इस कार्य में लगभग ६० हस्तलिखित पुस्तकों को बड़े कष्ट से दूर दूर से एकत्रित करके मूल को मिलाया है और एक २ अक्षरों को देखा है। कितने ही पाठान्तरों और कथाओं के हेर फेर पर सतर्क वादानुवाद किया है। भूलों का परिशोधन और उपयुक्त प्रस्तावना और परिशिष्टों द्वारा ग्रन्थ को चिभूषित करना आप का ही काम है। इतने आन्तरिक गुण होने पर भी बाह्यरूप पर कम ध्यान नहीं दिया गया है मैंने आजतक इतना सुन्दर संस्करण किसी भी देशी पुस्तक का नहीं देखा। अतएव मैं विश्वास करता हूँ कि सम्पादन कार्य इस ही उपर्युक्त प्रकार के भादर्श पर होने से चाहे वे ग्रन्थ प्राचीन हों वा नवीन हों—समस्त संसार में सुयोग्य सम्पादन के बल से निश्चिन्त समा-



द्विजित होंगे। अशुद्ध पुस्तकी से बहुधा विद्या के स्थान पर भविष्य ही फैलती है।

पाठकगण यह न समझें कि मैं केवल अपने गुरु सम्पादन कार्य की बुनियाँ लिख रहा हूँ। नहीं प्रयुक्त मुझे आज तक यहां के प्रकाशित अमूल्य ग्रंथों के अच्छे संस्करणों का यथाथर स्मरण है। अपने जैन श्वेताम्बर सिद्धान्त ग्रन्थों के प्रकाशन कार्य में बम्बई की श्री आगमोदय समिति तथा राय-चन्द्र जीन शास्त्रमाला सूरत की श्री देवचन्द्र लाल भाई जैन पुस्तकालय संस्था, बनारस की श्री यशो-विजय जैन ग्रन्थमाला भावनगर की श्री जैनधर्म प्रसारक सभा, जामनगर के पं० श्रीमान् हीरा-लाल हंसराज ने जो २ ग्रन्थ प्रकाशित किये हैं वे अक्षय्य प्रशंसनीय हैं। हमारे अच्छे ५ दिगम्बर जैन सिद्धान्त ग्रन्थों का इन वर्षों में जैन सिद्धान्त भवन आरा से, बम्बई की माणिक्यचन्द्र जैनग्रन्थ माला और जैन ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, तथा फल-कत्ता की जैन सिद्धान्त प्रकाशनी संस्था से एवं सूरत के दि० जैन पुस्तकालय तथा लाहौर के स्व० ज्ञानचन्द्र जी द्वारा प्रकाशित हुआ है। साहित्य प्रेमी श्रीमान् बड़ोदा नरेश की तरफ से गायकवाड़ भारिचन्दल सिरोज़ में भी कई जैन ग्रन्थों का अत्युत्तम संस्करण छप चुका है और छप रहा है। बम्बई संस्कृत सिरोज़ में भी कई प्राकृत संस्कृत जैन ग्रन्थों का अच्छा सम्पादन हुआ है। इन के सिवाय इंग्लैण्ड, अमेरिका, फ्रांस, जर्मनी, इटाली नाचें आदि स्थानों में अनेक विद्वानों ने जो कुछ मूल, अनुवाद टीका टिप्पणियों के साथ ग्रन्थ प्रकाशित किये हैं उन के लिये समस्त जैन समाज आभारी है।

शेष में दूसरा विषय सामयिक पत्रों के सम्पादन का कार्य है। यह भी काम बहुत कठिन है। आजकल सम्पादक उसे कहते हैं कि जो महाशय प्रबन्ध लिखें, प्रूफ पढ़ें और पत्र पत्रिका छपवावें। परन्तु यह धारणा भी अमूर्ण समझना चाहिये। इस कार्य के सम्पादक का प्रधान कर्तव्य उचित विषयों का चयन, उन पर लिखे लेखों को पसन्द करना उन्हें उचित स्थान देना और निष्पक्षपात के साथ पूर्णरूप से सम्पादन का कार्य करना है। यदि सम्पादक स्वयं लिखें तो कोई अपराध नहीं है, परन्तु यह सम्भव नहीं है कि आप औरों के ही लेखों को पढ़ कर उन के गुण दोषों को देखें और सम्पादन के प्रत्येक काम को स्वयं देख रेख करें और स्वयं ही लिखते रहें। परन्तु आवश्यकानुसार उन्हें अपनी लेखनी से भी काम लेना चाहिये तो भी मुख्यतः विषयों का सुधार पत्रों के संपादक का प्रधान कार्य होना चाहिये।

पत्रों के संपादन में साहस और धैर्य के साथ धन, समय और शक्ति की भी आवश्यकता है। और इन सबों का सङ्ग धैर्य सर्वथा अछिनीय है। मेरे विचार से निम्न लिखित कई बातों पर ध्यान रखने से पत्र संपादन कार्य में सहायता मिलेगी:-

(१) पत्र पत्रिका की भाषा जितनी सुकोष होगी उतनी ही अधिक पढ़ी जायगी। कठिन भाषा के पत्रों को केवल विद्वान् ही पढ़ने हैं।

(२) पत्र पत्रिकाएँ ऐसी प्रकाशित होंगी चाहियें कि जिन्हें देणकर बिल गुप्त हो। उन में कानाब आदि भी ऐसे दिये जायें कि वह कुछ समय अवश्य ठहरें।

(३) उनके मूल्य पर भी ध्यान रखना चाहिये।

सांख्यिक सिद्धान्त के अनुसार थोड़े नफे से अधिक माक बेचना, बहुत छाम से थोड़ा माक बेचने से अधिक लाभदायक होता है । जहाँ तक बने लागत से हुना ही काम रक्खा जाय तो ठीक है । यदि कम करना संभव हो तो और भी अच्छी बात है ।

(४) पक्ष पत्रिका प्रकाशित होने पर उन का सर्वत्र प्रचार होना चाहिये । इस कार्य में देशभरों में अधिक अर्थ ध्यय करते हैं ।

(५) प्रकाशित विषयों पर स्वतन्त्र आलोचना आमंत्रित करना चाहिये । इससे वे विषय निर्दिष्ट होते जाते हैं और उनकी भुट्टियों भी बात होती जाती हैं । कदना बाहुल्य है कि समालोचना से पुस्तक की विक्री भी बढ़ती है ।

अग्रे जी में सम्पादन कार्य के विषय पर कई ग्रन्थ हैं परन्तु यहाँ इस विषय की चर्चा कम करने के कारण अपने भारतवर्सी सम्पादन कार्य में अधिक अवसर नहीं हो सके हैं । वर्तमान समय में इस विषय की आवश्यकता प्रतिदिन बढ़ती आ रही है । इस कारण आशा है कि सम्पादन कार्य के गुणत्व पर उचित ध्यान रखने से इस देश में भी सम्पादक लोग सफलता प्राप्त करेंगे और सर्वत्र प्रशंसापात्र होंगे ।



## क्या अन्य जातियों में विवाह-संबन्ध जातिभेद को मिटाने वाला और जैनसमाज को हानिकारक होगा ?

( लेखक—श्रीगुरु स्वप्नदास जी जैन बी० ए० )



यसजनों! जैनसमाज में कुछ कष्ट से अपनी अन्य जातियों में विवाह संबंध करने की चर्चा चल रही है । जैन लोगों का विचार इस प्रकार है कि विवाह के अनुकूल है उनका कहना है कि जैनसमाज की संख्या

घटती जा रही है और कुछ जातियों की संख्या घटने २ बहुत ही कम रह गई है । सुना है पेशी जातियों में हैं जिनकी संख्या कम होते २ वर्तमान में १०० या उससे कम की रह गई है कि जिससे उनको अपनी जाति में विवाह संबंध के लिये कष्ट नहीं है । और यदि उनका विवाह-संबंध अन्य जातियों में न हुआ तो थोड़े ही दिनों में उन जातियों का नामोनिशान दुनिया से मिट जायगा । जिससे जैनसमाज की संख्या और अधिक कम होजायगी । इसलिये यदि हमको उन जातियों को काल के गाल से बचाना है तो उनको अन्य जातियों में विवाह संबंध करने देना चाहिये । इस तरह अन्य जातियों में विवाह संबंध जारी करने से बहुत सी जैनजातियां मृत्युसे बच जायंगी । और जैन समाज की संख्या घटने से रूकेगी । दूसरे बहुत सी जैन जातियों में नवयुवक बिन विवाह मौजूद हैं, जिनका विवाह उनकी जाति की संख्या कम होने के कारण अथवा बहुत से गोत्र व सांके भादि बचाने की वजह से नहीं हो सकता और ऐसे नवयुवक

मान्यपर्यन्त कुँवारे रहने से अक्सर बड़बलन होकर अपनी जिन्दगी खराब कर लेते हैं और समाजमें व्यवहार फैलता है और इनके अतिरिक्त सन्तान रहित भराजाने से समाज की संख्या भी नहीं बढ़ने पाती। इसलिये यदि अन्य जातियों में इनका विवाह संबंध होने लगे तो इनका जीवन व समाज व्यवहार से बचे और इनके सन्तान उत्पन्न होकर समाज की संख्या में भी बढ़वाही हो। तीसरे विवाह संबंध का बहुत छोटा क्षेत्र शारीरिक उन्नति में भी हानिकारक होता है। विवाहसम्बन्ध का क्षेत्र विशाल होने से सन्तान बलवान उत्पन्न होगी और समाज की शारीरिक दशा सुधरेगी। चौथे जैन समाज की भिन्न २ जातियों में रोटी-बेटी का व्यवहार खुलने से आपस में ऐश्वर्य और सहानुभूति भी अधिक होगी। अब एक जाति अपने को दूसरी जाति से बिल्कुल अलग समझती है और कभी कभी तो एक दूसरेको नफरत की निगाह से देखती है। एक जाति पर कुछ आपत्ति आती है तो दूसरी जाति उसकी आपत्तिमें सम्मिलित होकर उसके दूर करनेका कुछ प्रयत्न नहीं करती। वे समझती हैं कि हम तो इन से अलग हैं। हमारी जाति तो इस आपत्ति से बची हुई है। हम क्यों फिजूल झंझट में पड़ें। परन्तु जब आपस में बेटी रोटी होने लगेंगी तो ऐश्वर्यता और सहानुभूति के भाव अधिक निरग्न जावेंगे। इस विषय में कतिपय महाशय कह दिया करते हैं कि ऐश्वर्यता-अनैक्यता से उसका कुछ सम्बन्ध नहीं। क्या एक जाति के मनुष्यों में या रिश्तेदारों में अनैक्यता नहीं होती है? बेशक होती है। परन्तु बात यह है कि सामान्य नियम हुआ करता है और उस नियम में विशेष हास में भी होती है। सो एक जाति

के मनुष्यों की प्रथवा रिश्तेदारों की अनैक्यता विशेष हालत के उदाहरण हैं। यदि किसी खास कारण से एक जाति के मनुष्यों में प्रथवा रिश्तेदारों में अनैक्यता होजाता है तो उससे यह सामान्य नियम कदापि नष्ट नहीं होसकता कि जिन लोगों में परस्पर विवाह-शादी-रोटी बेटी होगी उनमें प्राकृतिकरूपेण एक दूसरे से अधिक प्रेम व सहानुभूति होगी। और ये प्राकृतिक का में एक दूसरे के दुःखदर्दमें अधिक शरीक होंगे और दुश्मन से सामना करने के लिये एक हो जावेंगे। अस्तु जैनसमाज की विविध जातियों में परस्पर रोटी बेटी का व्यवहार होने से ज़रूर जैन समाज में ऐश्वर्य और सहानुभूति बढ़ेगी।

अब दूसरी पक्ष के लोग कि जिनकी राय अन्य जातियों में विवाह संबंध करने के विरुद्ध है वे कहते हैं कि इससे जाति भेद मिट जायगा। जाति-प्राति उड़ जायगी। इसी हेतु हिन्दी जैन गुरुद्वय के ग्रास अद्भुत में भी एक लेखक महाशय इस से पहिले हानि यह हो बतलाने हैं कि "अपने को कौन किस जाति का कहेगा।" जिसका मतलब यह ही है कि अन्य जातियों में विवाह संबंध से जाति भेद मिट जायगा। इस विचार के कतिपय सज्जन तो अतीव कठोर और अशिष्ट शब्दों का ( जैसे कुछ ऐसे शब्द कि यह लोग धर्मघ्रष्ट हो गये हैं और समाज को या धर्म से मुष्ट करना चाहते हैं और हम धर्म की रक्षा के लिये सब कुछ लिखते हैं इत्यादि। ) प्रयोग करके और जाति भेद लोग हो जाने का भय दिखलाकर आन्दोलन करने हैं। परन्तु मेरी सम्मति में पहिले विचार के लोग न स्वयं धर्म घ्रष्ट हुये हैं और न समाज को धर्म

अप्य करना चाहते हैं प्रत्युत वह भी समाज के कुछ फायदे को ही लक्ष्य करके ऐसा कहते हैं। यदि उनके उस विचार का उत्तर देना है तो मुलाहिमियत, प्रेम और सभ्यता के ही शब्दों में देना चाहिये। इसके खिलाफ़ करने से समाज में अनैक्यता व कलह अधिक बढ़ती है और आपकी बात जो प्रेम व मुलाहिमियत के शब्दों में कही हुई शायद कुछ समझ में आ जाती उसकी समझ में नहीं आती। उधर आपकी बात का भी महत्व कम हो जाता है। खैर अब देखना यह है कि इन महाशयों का यह कहना कि अन्य जातियों में विवाह संबंध से जाति भेद का लोप हो जायगा ठीक है अथवा नहीं। मेरी राय में इनका यह कहना ठीक नहीं है। अन्य जातियों में विवाह सम्बन्ध से जाति भेद नहीं मिटेगा। और इसके समझने के लिये जरा इस बात पर ध्यान देने की ज़रूरत है कि विवाह संबंध अपने गोत्र में नहीं होता अन्य गोत्र में होता है तो क्या अन्य गोत्र में विवाह संबंध से गोत्र भेद मिट गया? अस्तु जब कि अन्य गोत्र में विवाह संबंध होने से गोत्र भेद नहीं मिटता तो अन्य जातियों में विवाह संबंध होने से जाति भेद क्यों मिट जायगा? अब यदि गोयल गोत्र का लड़का है और गर्ग गोत्र की लड़की है तो उनका विवाह संबंध होने से उस संबंध से उत्पन्न सन्तान का गोत्र गोयल ही रहता है और इस तरह गोत्र भेद का लोप नहीं होगा। तो फिर इसी तरह अन्य जाति विवाह सम्बन्ध होने की दशा में यदि खंडेलवाल जाति का लड़का है और भगवाण जाति की लड़की है तो उस संबंध से उत्पन्न सन्तान की जाति खंडे-

लवाल ही क्यों नहीं रहेगी? इस तरह अन्यजाति विवाह संबंध से समझ में नहीं आता कि जाति भेद किस तरह उड़ जायगा अस्तु अन्य जाति सम्बन्ध से जाति भेद का लोप मानना, मेरी राय में, केवल एक मिथ्या भ्रम है। और इससे स्वर्ण भय करना अथवा दूसरों को इस का भय दिलायाना बिल्कुल बुरा है। वास्तवमें जिस प्रकार अन्य गोत्र में विवाह संबंध करने से गोत्रभेद बराबर कायम रहता है उसी तरह अन्य जाति में विवाह संबंध से जातिभेद बराबर कायम रहेगा। इससे जातिभेद कदापि नहीं उड़ सकता। इसके अतिरिक्त प्रथमानुयोग के ग्रन्थों में मालूम होता है कि पहिले ज़माने में तीनों उच्चवर्णों में विवाह संबंध हो जाता था, परन्तु उस संबंध से उस ज़माने में वर्ण व्यवस्था का लोप नहीं हुआ। तो फिर समझ में नहीं आता कि अब किसी एक वर्ण की उपजातियों में परस्पर विवाह सम्बन्ध होने से जातिव्यवस्था क्यों लोप हो जायगी?

हिन्दी जैनगज़ट विशेषज्ञ के पृष्ठ ७५ पर जो अन्य जाति सम्बन्ध की हानियाँ दी हुई हैं उन पर भी मैं कुछ लिखना आवश्यक समझता हूँ।

\* श्री आदि पुराण में तो चारों वर्णों को अपने और अपने से इतर वर्ण में विवाह संबंध करने का विधान है। इस ही अनुरूप प्रमाणिक जैन ग्रन्थ-भाग ग्रन्थों में भी आचार्यों ने सवर्ण और इतरवर्णीय वर्णों से उत्पन्न संतान के स्वरूप स्पष्ट रूप से दिये हैं। कथानकों में भी ऐसे वृत्तान्तों का वर्णन है। इस कारण परस्पर जैन जातियों का विवाह करना गलत नहीं है।

पहिले नम्बर की हानि तो जातिभेद का लोप होना बतलाया जाता है। उसका अभाव तो ऊपर का चुका कि इससे जातिभेद का लोप नहीं हो सका। दूसरे से पाँचवें नंबर तक की हानियाँ जो बतलाई गई हैं उनमें लेखक महाशयने पहिले ही से इस बात को मान लिया है कि बृद्ध विवाह, कन्याधिक्रय कुरीतियाँ बराबर जारी रहेंगी? यह कभी बन्द नहीं होंगी? नहीं मान्यम इन कुरीतियों की ओर ऐसी मुलाहमियत की दृष्टि क्यों रखती जाती है? और क्यों यह ख्याल किया जाता है कि यह हमेशा जारी रहेंगी? यदि एक सुधार जारी किया जाता है तो क्या उसके यह अर्थ हैं कि पहिले से जो कुरीतियाँ फैली हुई हैं इन को बन्द नहीं किया जायगा? और वह बन्द नहीं होंगी? उनको तो पहिले बन्द करना चाहिये। और अपने दिल में यह पुस्ता इरादा और पक्का विश्वास कर लेना चाहिये कि उनको बन्द किया जायगा और वे ज़रूर बन्द होंगी। मेरे ख्याल में तो अब तक जो यह कुरीतियाँ एक अच्छी संतोषजनक हद तक बन्द नहीं हुई हैं उसका कारण यह ही है कि लोग दिल से इन कुरीतियों को बुरा नहीं समझते। इनको पाप नहीं ख्याल करते। समायें इनके रोकने के प्रस्ताव ज़रूर पास करती हैं परन्तु केवल ज़ुम्ता पूरी की तौर पर। वे यह समझती हैं कि शिक्षित लोग इन कुरीतियों को बुरा ख्याल करते हैं इसलिये शिक्षित सरकिल में सभा की अच्छी नामवरी कायम रखने के लिये इस विषय के प्रस्ताव ही—चाहे वे कैसे ही ठीके व मुलायम शब्दों में हों पास कर देने चाहियें। और स्थानीय संस्थापक, चौधरी चौकड़ायत व पुराने

विचार के महानुभाव तो इन कुरीतियों को बिल्कुल बुरा नहीं समझते। वे तो ऐसी शक्तियों से दिक कोल कर शरीक होते हैं। मेरे क़याल में जो यह कुरीतियाँ उस समय तक बन्द नहीं होंगी जब तक हम इन कुरीतियों को विधवाविवाह के समान ही बुरा नहीं समझेंगे। क्योंकि वास्तव में यह कुरीतियाँ ही विधवाविवाह की जन्मदाता और प्रचारक हैं, अब केवल विधवाविवाह की खर्चा करने वालों को बुरा कहने व उनके खिलाफ आन्दोलन करने से काम नहीं चलेगा। यदि हमको विधवा विवाह का प्रचलित न होना इष्ट है तो जिस दृष्टि से हम विधवाविवाह को देखते हैं उस ही दृष्टि से हमको इन कुरीतियों को देखना चाहिये। बिरादरी से पृथक् करना व मंदिर जो में देवदर्शन बन्ध करना आदि जो बंद हम विधवाविवाह करनेवालों के लिये तजवीज़ करते हैं वह ही दण्ड हमको बृद्ध विवाह व कन्याधिक्रय करनेवालों के लिये भी तजवीज़ करना चाहिये। यद्यपि मेरी व्यक्तिगत राय यह है कि धर्म का द्वार पापी से पापी के लिये भी बन्द नहीं होना चाहिये। परन्तु यदि इतना इति-यार का संभालने से विधवाविवाह को मूलकारण बृद्धविवाह, अनमेल विवाह, कन्याधिक्रय समाप्त हो दूर होकर समाज की हालत सुधर जाय तो कुछ मुज़ाबका नहीं। व्यवहार धर्म के बालन कराने में कभी उल्ह आदस से कुछ नीचे भी आना बड़बल है। और अब ज़रूरत इस बात की है कि स्थानी व पंडित महाशय जिस प्रकार हरी, रस आदिका त्याग कराते हैं उसी तरह बृद्धविवाह, अनमेल विवाह, कन्याधिक्रय करने, ऐसी शादियों में

शारीक होने, ऐसी शादी करनेवालों की मदद व उनके साथ सहयोग करने का त्याग कराये और महात्म्या आदि को ज़रा तकड़े बतकर कड़े व मुनासिब शब्दों में वृद्धविवाह, कन्याविक्रय के खिलाफ़ प्रस्ताव पास करना चाहिये और अपने उपदेशकों को हिदायत करनी चाहिये कि वे इस बात को अपना लक्ष्य बना लें कि जहां जायें वहां की पंचायत, वहां के चौधरी चौकड़ायत और वहां की जनता के दिलों पर वृद्ध विवाह, कन्याविक्रय आदि को विधवाविवाह के समान ही महान पाप होने का नक्स जमा दें। मेरे खयाल में उपर्युक्त प्रयत्न से यह कुरीतियाँ दूर हो सकती हैं। इसके अतिरिक्त यह समझ में नहीं आता कि जो हानि इन कुरीतियों से अब पहुंच रही है, अन्य जाति विवाह संबन्ध होने से इससे अधिक और हानि क्यों पहुंचेगी? प्रत्युत मेरे विचार में तो उस हानि में किसी कदर कमी होजायगी। क्योंकि अब कतिपय महाशय अपनी जाति में योग्य घर न मिलने के कारण भी अधिक उमर के घर के साथ अपना छड़की विवाह देते हैं। परन्तु जब अन्य जाति सम्बन्ध से विवाह का क्षेत्र बढ़जायगा तो योग्य घर मिल जाने का और अधिक अवसर होजायगा। और इन कुरीतियों के बन्द हो जाने की दशा में तो अन्य जाति सम्बन्ध से ये हानियाँ जो हिन्दी जैन गजट के लेखक ने अपने लेख में नं० २ से नं० ५ तक दी हैं किसी तरह नहीं पहुंच सकती। अतएव अन्य जाति सम्बन्ध से न जातिभेद लोप हो सकता है और न उससे जैनसमाज को कुछ हानि पहुंच सकती है।

## कवीर

अरररर भैया मोर कवीर ।

संघ बना संघी पद पाया, हा ! उन ही के दूत ।  
ईपां, फूट, द्रोह, फैलावें, बन कर यम के दूत ॥

सचाये डेवदे बन कर फूल रहे ॥ १ ॥

पैसा पाकर हां मदमाने, मन में बने महेन्द्र ।  
रथ पर चढ़ें फूल से फूलें, तजें ज्ञान का केन्द्र ॥  
लोक परलोक बिगाड़ें हाथों से ॥ २ ॥

व्यय में साख बनाई जिनने, हुए घड़ी वे साख ।  
बन्धु देख कर नाक सिकोड़े, होवें जलकर राख ॥  
यही क्या जैन धर्म के लक्षण हैं ? ॥ ३ ॥

वस्त्र विदेशी बेंच बेंच कर, करती पर हित काज ।  
चरित उदार दिखाती जग को, सारी जैन समाज ॥  
तिजोड़ी भरें लबालब मत्त रहें ॥ ४ ॥

मन्दिर जी में जायें नियम से, बाचें ग्रन्थ पुरान ।  
झोट बहीखाता शूली पर, टांगें दीन किसान ॥  
सदा हँस हँस कर खाते किया करें ॥ ५ ॥

जैन धर्म का झण्डा लेकर, आगम के अनुकूल ।  
इसी ओट में चोट करें, जो बाबू दल प्रतिकूल ॥  
धर्म-अवतार, समझलों पंडित हैं ॥ ६ ॥

दया दया मुँह से चिल्लावें, मन में छुपी कटार ।  
छान छान कर पानी पीवें, पाप करें भरमार ॥  
यही क्या शिब पद पावेंगे ? ॥ ७ ॥

भर भर घैली शादी करते, गिनें न एक झील ।  
ये बूढ़े कन्हा पर दूटें, ज्यों आमिष पर कील ॥  
भले रहें ये उपकारी बुद्धे ॥ ८ ॥

( परचार बन्धु )



### १-कन्याओं का आदर्श जीवन

इस अर्धांशिन भारत की ललनाओं की हीन दशा को देख उनकी उन्नति का उपाय सोचने से उनके सुधार के अनेक कारण दिखाई पड़ते हैं। वन्दी अनेकोंमें से कन्याओं का आदर्शरूप होना भी उत्कृष्टता का कारण मानना पड़ता है। इसकारण इस मुख्य विषय को दो शब्दों में समाज के सामने उपस्थित (प्रकट) करना कुछ अनुचित न होगा।

“कन्या शब्द का अर्थ संस्कृत में उत्पत्ति है” अर्थात् तिस बालिका का आज तक पाणिग्रहण (विवाह) धर्म, पंथ और अग्नि की साक्षी से किसी पुरुष ने न किया हो तिसका कोई आभरण और शरीररक्षक मालिक न बना हो, उसको कन्या, कुमारी, बाला आदि नाम से सम्बोधना प्रचलित है?

शास्त्रोंमें कन्याकाल सोलह वर्ष तक माना गया है, जब तक वह प्रौढ़, यौवनकाल सम्मुख न हों, तबतक उनको कौमार ही समझना चाहिये। आजकल कुछ विषमकाल के कारण, तथा अन्य धर्मावलम्बी, ब्राह्मणों के कानूनानुसार लोग ६ या

१० वर्ष में कन्या काल की पूर्णता मानते हैं अथवा काल या ऋतु प्राप्त होजाने से माता पिता को नर्कगामी होना पड़ता है “ऐसी किशकित्तियों से” भोले भाले लोग व्याकुल हो उठते हैं और शिशु काल ही में कन्याओं की गृहणी बना देते हैं। यह आदर्श विवाह कदापि नहीं कहा जा सकता है। आदर्श तो बही विवाह कहा जा सकता है जो पूर्व प्रथानुसार किया जाये। अर्थात् प्राचीनकाल में धर्मज्ञानी, कला कौशल निपुण सदाचारी माता पिता अपनी कन्याओं को अनेक कला कौशलों में प्रवीण बना देने पश्चात् विवाह करते थे।

देविये राजा प्रियदत्त अपनी पुत्री अनन्तमती को चौक पूरने में, राजा केकय अपनी पुत्री के०पी को धुरी धारण करने में, राजा अकंपन अपनी पुत्री सुलोचना को पुरुष परीक्षा में, राजा जनक ने अपनी पुत्री जानकी (सीता) को भोजन बनाने में कैसी कुशल बनाया था, जो कि जंगल के अनेक प्रकार के कष्टों को सहते हुये भी उत्तम भोजन बना कर मुनियों को अहार दान देने में प्रतिक्षण मत्पर रहती थीं। इसी प्रकार प्राचीन काल



Béla L. Á. Á. D. Balczshay, Author of *Arató Búr*  
*Heavenly Church Novel, &c.* and Translator  
of *Chínkyé Nél Dúpin, Bluthum* and  
*Ion Vanygyé Shitaks, &c.*

مہارشی، پہلی وی۔ اے۔ جے۔ دی۔ لکھ شہر





की अनेकों कन्याओं में अनेकों प्रकार के असाधारण गुण पाये जाते थे। यदि वे कन्यायें प्रौढ़ न होने पातीं, तो कहीं से अच्छे अच्छे गुणों की भंडार बनतीं। अन्य धर्मों में भी, लीलावती, सत्यवती, अनुसूया, दमयन्ती इत्यादि का दृष्टान्त उपस्थित है। इस प्रकार कन्याओं को विदुषी, पतिव्रता, शिष्टाचारी, धर्मप्रेमी बनना, कुटुम्बी जनों मुख्यकर माना पिता के आधीन है। पुत्र पुत्रियों की शिक्षा माता के गर्भ में आते ही प्रारम्भ हो जाती है। इसलिये गर्भवती माता को चाहिये कि वह अपने मन, वचन, शरीर, को शुभ कामों में लगावे। मन को शुभ विचारों तथा शास्त्रों के अवलोकन में स्थिर करें, कपार्यों को मन्द कर सर्वदा प्रफुल्ल पदन रहे।

वचन-से भी निम्ननीय, कौबमरे, गाली-गलोज, मण्ड वचन कभी न निकालें। शरीर उत्तम भोजनों, उत्तम फलों में सर्वदा हरा, भरा, रखें। अनर्थ कानों से गेकें भगवत्पूजन, सत्कीर्ति, उद्योग, तीर्थभूमि, आदि में लगावें। क्यों कि माता के कार्यकारण का अंतर बालक बालिका के शरीर मन, आत्मा, वचन पर अवश्य पड़ता है। जैसे नेपोलियन की माता गर्भावस्थामें युद्ध करने में तत्पर अपने पति की सहाय्यगी थी, जिस का संस्कार गर्भ स्थित बालक नेपोलियन पर पड़ा। ऐसे बहुत से उदाहरण पाये जाते हैं।

आजकल हमारी जैन जाति ही क्या कोई भी समाज कन्याओं का जीवन आदर्श बनाना नहीं चाहती है। आदर्श जीवन बनाना तो दूर रहा माता पिता तो उनको निरोग रख जीवित रखना भी कोस धम देते हैं। बहुत से नाशों में तो कन्यायें

रोग प्रसिद्ध होने पर बिना औषधि के काढ़ की प्राप्त हो जाती हैं। ठंडी, गर्मी से कन्याओंकी रक्षा भली भांति नहीं की जाती। खाने को सुखी कच्ची रोटियाँ दे दी जाती हैं और लोग कहा करते हैं "कि यह तो पराये घर जायगी" ऐसे कहने वाले लोगों को धिक्कार! धिक्कार!! महाधिक्कार!!! संसार ही पुत्र, पुत्रियों से बना है। यदि संसार में आदर्श कन्यायें न उत्पन्न हुई होतीं तो आदर्श बालक शूरवीर, धर्मात्मा, चक्रवर्ती, तीर्थंकर, कहां से उत्पन्न होते ?

आज सब प्राणियों की कैसी उलटी समझ हो रही है। कन्याओं की शिक्षा का कोई भी प्रयत्न नहीं हो रहा है। जब तक कन्याओं के जीवन सुधार के धास्ते हमारे विद्वान् लोग, सेठ, साहू-कार, राजा, महाराजा ध्यान न देंगे अपने हृदय से छोटे मोह न त्यागेंगे, तब तक समाज की गिरी हुई दशा उत्थान न पायेगी।

प्रिय भ्रातृगण ! जब तक आप हमारे उत्थान की ओर ध्यान आकर्षित कर बड़े २ कन्या विद्या-लय, कन्या कालेज, और कन्याशास्त्रों प्रत्येक प्रांत, प्रत्येक प्रान्त में न खुलवायेंगे तब तक समाज की गिरी दशा कदापि कदापि नहीं सुधर सकती है। विचार कीजिये कि यदि आप ही हमारी सहायता न करेंगे तो दूसरा कौन अवलम्बन दे समाज का उत्थान कर सकता है। जिस वंश में, जिस जाति में, जिस धर्म में, जिस देश में हम आप पैदा हुये हैं जन्म लिये हैं, उसके बिगाड़, सुधार की जिम्मेदारी बहुत करके हमारे और आप के ही ऊपर है।

शोक से सा १ लिखना पड़ता है कि आचार्य

विद्यालय, कालेज खुलवाना तो दूर ही रहा जो कन्याशालायें और माधम, खुल चुके हैं उनमें भी पब्लिक स्कूला नहीं दिखाई दे रही है। इन शालाओं काधमों का उद्देश्य बिधवाओं तथा अनाथ बालिकाओं के सुधार से मुख्यतः सम्बन्ध रखता है। जब खुले हुये आधमों की ऐसी दशा हो रही है। तो आगे आधम किस ओर पर छोले जायें।

अध्यक्ष माता पिता अपना मुख्यधर्म बालिकाओं को विद्यालय तथा आधममें भेजना समझें। अपनी कन्याओं को बिना किसी रोक टोक के विद्यालय तथा आधम में भेज दिया करें पंच वर्ष वहां रख कर देखें उनकी चाल व्यवहार, जीवन-सुधार में कितना अन्तर पड़ जाता है। कितना क्या? जमीन आसमान, का अन्तर पड़ जावेगा। इस प्रकार यदि हमारी जैन समाज उद्योग करें और किसी किसी प्रान्त में विद्यालय स्थापित कर दें तो थोड़े ही काल में उस का फल सम्मुख हो दिखाई देने लगे। अर्थात् दस वर्ष के भीतर २ इस प्रान्त का जीवन धार्मिक और लौकिक दोनों प्रकारसे बहुत कुछ सुधरा हुआ दिखाई पड़ने लगे। वर्तमान समय में ध्यान देकर देखने से ज्ञान होता है कि बहुत से स्थानों में कन्याशालाओं की शिक्षा पाई हुई कन्याओं का कार्य (ग्रहस्थाधम) प्रशंसा पात्र हो रहा है। जब ५ घंटे का फल इतना होता है तो क्या २४ घंटे उत्तम शिक्षिका के साथ रहने से श्लाघनीय न होगा? अवश्य होगा। अवश्य होगा।

अनएव आन्तिम प्रार्थना यही है कि जहां तक हो सके, माता पिता जिस भ्रांति अपने पुत्र के जीवन सुधार और सुख के लिये प्रयत्न करें।

पढ़ाते हैं, लिखाते हैं, उनी भ्रांति अपनी प्यासी पुत्रियों के जीवन सुधार का भी प्रयत्न करें। उन को पढ़ने-लिखने के लिये आधमों तथा कन्याशालाओं में भेजें।

—मदनमोहन

## २-महिलाओं की शिक्षा

महिलाओं को महत्त्वधरिनी बनाना चाहिये यह आयाज प्रायः सारे भारतवर्ष में बूँज रही है। परन्तु शिक्षा की पद्धति कैसी और कहां तक होनी चाहिये-यह विषय अभी तक विवाद गुप्त ही है। कोई मनुष्य प्रियों को पढ़ा लिखाकर उन्नत करना चाहता है तो कोई घर के काम काज में बन्धुर बनाकर प्रसन्न होता है।

इस प्रकार जितने जन्मवाले मनुष्य हैं उनमेंही प्रकार की स्त्रीशिक्षा भी देश में हो रही है, अर्थात् महिलायें पिता और पति के हाथ का किल्लीना बन गई हैं उन्हें जैसा भन्कार पसन्द आता है उसीसे अलङ्कृत कर देने हैं। बड़े घरानों में ब लादे घरों में कहीं भी पुत्रियों व पुत्रपुत्रियों की शिक्षा का कोई कौड़ा नहीं है, जिसकी बुद्धि जिधर उग-जाती है उधर ही यह टुकक जाती है।

जब कि पुत्रों के लिये किसी के यहां विकालत तो किसी के यहां पण्डितार्थ का नियम अन्धावश्यक समझा जाता है, और इसके लिये माता पिता जी-जान से प्रयत्न भी करते हैं परन्तु जबतक प्रत्येक समाज में, प्रत्येक कुटुम्ब में व प्रत्येक घर में स्त्री शिक्षा की कोई नियत व्यवस्था स्थिर न होगी तब तक समाज का कल्याण होना असम्भव है।

यही बड़ी जातियों में व बड़े बड़े घरों में जिस प्रकार कन्याओं के लिए दूध का बन्धन होता है

किसत तःजेवर इतना कपड़ा, इतना रुपया होतबही विवाह हो सकता है विना इन चीजों के सगार भी नहीं हो सकती, उसी प्रकार शिक्षा का सम्बन्ध भी होना चाहिये कि इस २ कुटुम्ब की कन्यायें इन २ बातों में शिक्षिता हो जंय तब विवाह किया जा । शिक्षा के भीतर मान मर्यादा का प्रश्न गर्भित होगा जब ही लोग पुत्रियों को योग्य बनाने में परिश्रम व खनव्यव करेंगे अन्यथा इस समय तो राज घरानों तक की कोरी मूर्ख कन्यायें सुसराल इकेल दी जाती हैं । और जितना क्या उनके तेल् उपटने अगाने में बर्ब किया जाता है उतना रुपया भी उनकी शिक्षा में नहीं लगाया जाता ।

यह भी निश्चय होना चाहिये कि पुत्रियों के लिये पढ़ना कहां तक आवश्यक है । और शिल्प, वाकविधि सीना, गणना पजाना, इत्यादि बातें कहां तक सिखानी चाहिये । क्योंकि इस समय किनने ही विद्वानों का मत है कि स्त्रियों का अधिक पढ़ाने की आवश्यकता नहीं है उनकी विद्या उप-योग में नहीं आती, इसलिये केवल सामान्य शिक्षा पढ़ना लिखाकर उनकी घर के कामकाज में लगा देना चाहिये, तथा कुछ लोगों का विचार है कि स्त्रियों में भी पाण्डित्य का विकास होना चाहिये, अस्तु जो हो इस विषय को खूब स्पष्ट कर देना चाहिये ।

मेरे विचार से तो जो बुद्धिमती बालिकायें हैं और जिनको पढ़ने की सुविधा है उनको उच्च विद्या अवश्य ही पढ़ानी चाहिये, क्योंकि प्रत्येक शिक्षा का मूल कारण विद्या है विद्यावती होकर अन्य कामों का मूल आयगी ऐसी श्रद्धा कामा अनुमाव है वरन् विद्या में परिपक्व होवे घर-पूद

कार्यों का अनुभव बहुत जल्दी हो जाता है ।

विदुषी स्त्रियां अपनी गृहस्थी को बड़ी सुन्दरता से बटाती हैं व अपने बच्चों को सहगुणी बनाती हैं । जब कि मनपट स्त्रियां यों सास-भन्दों के नीचे काम सांखने पर भी गृहस्थी को मिगाड़ बैठती हैं । यह बात कईबार देखी गई है कि सीना पिरोना रसोई करना, सभी काम पड़ी स्त्रियां सहज से करती हैं ।

धार्मिकतत्व भी उन्हीं की स्मृति में अच्छी तरह आ सकते हैं ।

पूर्वकालमें भी भारतीय नारियां परम पण्डिता होती थीं, इसका प्रमाण ऐतिहासिक घटनाओं से प्रकट है । जिन सीता जो को भारत, काश्मिर २ जानता है वे कैसी विदुषी थीं, यह निम्न लिखित श्लोक से स्पष्ट होता है ।

एक समय रावण ने कैरवने में सीता जी को बहुत कुसलाया, इराया और फिर यह श्लोक कहा—इसके तीन चरण यह कह चुका था कि चौथा सीता जी ने कह दिया जिस से श्लोक का ठीक उल्टा अर्थ हो गया ।

रावण करता है—

भविष्यं रघुपौरु बिदशवदन ग्लानिरधुना ।  
स रामो मे स्थाता न युधि पुरुषो लक्ष्मणसखः  
इयं यास्यस्युर्त्सी विषद मधुना वानर चमूः ।

सीता जी—

सचिषुदेदं पण्डितरपर विलोपात्पठुनः ॥

भावार्थ—रावण कहता है कि हे सीते भव वानरचमू को हार दोगी, वह मेरे सामने न उठ सकता और, यह वानरों की सेना घोर विजय में चढ़ेगी, तब सीता जी कहती हैं कि अपने, का

इलोक में से सातवाँ भस्त्र हटाकर बोल, प्रधात् सदा पापी राघव को नीचा दिखा देतो थीं और  
 बि, न, बि इन तीन भस्त्रों के निकाल दे तब अपने शील धर्म की रक्षा करती थीं।  
 राघव की हार और रामचन्द्र का युद्ध में उहड़ना, इसीसे सिद्ध होता है कि पाण्डित्य हर समय  
 बन्दरों की सेना का जीतना अर्थ हो जायगा। में काम आता है।

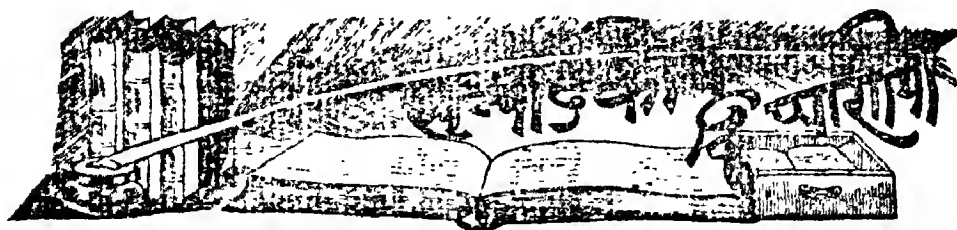
बस इसी प्रकार मुँह तोड़ जवाब देकर वे

-चन्द्रा-१६

### बालिका विलाप

सुनते अभी हैं, जन्म कन्या का हुआ है गह में।  
 एक हाथ सिरपर सोचते, उठती जलन है देह में ॥  
 जब बाप थे जी में खुशी होती न हम संवाद से।  
 तब कभी नहीं पछतायेंगे, फिर बन्धु धर्म विवाद से ॥ १ ॥  
 अब कुछ न बी जाती हमें शिक्षा सनावन धर्म की।  
 अब क्या कमी हैं जानसक्ती, घात हम शुभकर्मकी ॥  
 अब लो न सीखेंगी गृहोचितकार्य-कौशल सम्बला ॥  
 खबलों सुधर गृहणी कहा सकती कहाँ कैसे भला ॥ २ ॥  
 विद्या विना मां बाप को, मन में न हम कुछ मानती।  
 होकर स्थानी भी न हम, पति भक्ति करना जानती ॥  
 निज बाल बचों की दिकाजन ठीकसे करती न हम।  
 हो रहेंगे मूर्ख ये इस घात से डरती न हम ॥ ३ ॥  
 मतिहीन हमको जानकर, उपहास करते हैं सभी।  
 सब मूर्ख कहकर डाटने, हम पोलती कुछ अब कभी ॥  
 इस मूर्खताके हेतु हम, भावर न पाती हैं कहीं।  
 पति जानकर हमको अशिक्षित प्रेम दिखलाने नहीं ॥ ४ ॥  
 इस देह में देते, घनेगे पुत्र अंग्रेजी पढ़ें।  
 जो कौशलेबुल ही चले हैं, रोप से मिर को मढ़ें ॥  
 ये मूर्ख माता कां, हृदय से भक्ति करते हैं नहीं।  
 तो भी सुना की मूर्खता मां बाप हरते हैं नहीं ॥ ५ ॥  
 हो नाथ ! भाप गनाथ रक्षक, दीन जनके बन्धु हैं।  
 तब क्यों हमारी सुधि न लेते शील करुणासिन्धु हैं।  
 जब कीजिये हमपर दया मत घेड़िये मुँह मोड़कर।  
 हम बाढिकाएँ बाप से करतीं विनय कर जोड़कर ॥ ६ ॥

( महिळा भद्रत्व )



### १-दि० जैन समाज का निर्माण ।

वास्तव में मनुष्यों के समुदाय को समाज कहते हैं । विज्ञान मनुष्यों की समाज विज्ञान समाज होता है । मनुष्यों की समाज मूल समाज होता है । वास्तव में मनुष्य वही है जिस में शरीर, बचन, मन तथा आत्मा की उन्नति करने की शिक्षा प्राप्त हो गई है अर्थात् वही मनुष्य है जिस का शरीर दृढ़ पुष्ट धीर्यवान, बचन सत्य, गंभीर, प्रमाणिक, मन विचारशील, अनुभवी और शांत तथा आत्मा ज्ञान, वैराग्य और सच्चे सुख के स्वाद से सुगंधित हो । ऐसे मनुष्यों की समाज ही वास्तविक मानव समाज है । सैकड़ों वर्षों की अशिक्षा और अनियमित स्थिति से वर्तमान जैन समाज सत्त्वहीन, निरुत्साही, अधिचारी, असत्यवादी, कायर, आत्मज्ञान शून्य होगई है । इस समाज में मनुष्यता ही नहीं रही है । न इसमें धीरत्व है, न बिबेक है, न परोपकार है, न धर्मोत्साह है ।

ऐसी दशा में समाज का निर्माण एक बड़ा ही कठिनकार्य है ।

योग्य मनुष्यों के निर्माण के लिये जैन समाज को योग्य पुत्र पुत्रियों का जन्म प्राप्ति कर उन को शिक्षा द्वारा योग्य मनुष्य बनाना है ।

योग्य स्त्रियों के लिये इतिहास यह है कि प्रौढ़

आयु के पुरुषों का प्रौढ़ आयु की युवती कन्याओं के साथ सम्बन्ध किया जाये जिससे धीर शरीर संतान पैदा हो ।

क्यों कि जैन समाज छोटी २ बहुत सी जातियों में विभाजित है इससे एक ही जाति में योग्य सम्बन्ध होना कठिन बात है अतएव प्राचीन समय की रीति के अनुसार परस्पर जातियों में सम्बन्ध का प्रस्ताव हो जाना चाहिये तथा योग्य पुत्र के लिये योग्य कन्या का चुनाव शारीरिक व सामुद्रिक आदि नियमों के अनुसार कराना चाहिये । अग्रवाल, खंडेलवाल आदि जातियाँ परस्पर सम्बन्ध कर इस में कोई बाधा शास्त्रानुसार आती नहीं है तथा इस का रिवाज धीमहावीर स्वामी के समयमें तो था ही उसके पीछे भी बहुत काल तक रहा है । ऐसा एक नीचे दिये हुए ऐतिहासिक प्रमाण से पाठकों को विदित होगा ।

रायबहादुर पण्डित गौरीशंकर हरिचंद्र ओझा अजमेर ने सिरोही राज्य का इतिहास हिन्दी भाषा में लिख कर सन् १९११ में मुद्रित कराया है । उस में आबू दिलवाड़ी के मन्दिरों का जहां वर्णन दिया है वहां लिखा है कि श्री वस्तुपाल तेजपाल के द्वारा बनवाए हुए भीमेश्वरजी के मन्दिर में दो आले हैं जिनको देववाणी जिनवाणी के आने कहा है । प ३

और शिलासेन इन आलों में दिया हुआ है उससे विदित होता है कि इन आलों को तेजपाल ने अपनी दत्तिय श्री सुहृद्देवी के कल्याण के निमित्त बनवाया था। यह सुहृद्देवी अर्वाहिल बाइपादन के मौढ़ जाति के महाजन ठाकुर जाल्हण के पुत्र ठाकुर आस्ता की पुत्री थी। तथा वस्तुपाल तेजपाल अर्वाहिलबाइ पादन के पोड़बाइ जाति के महाजन अम्बरराज के पुत्र थे।

लेख की नकल यह है।

ॐ संवत् १२६७ वर्ष वैशाख सुदी १४ गुरी प्राग्राट जातीय चंड प्रचण्ड प्रसाद महं (अहंत) श्री सोमान्दये महं श्री आसराज सुत महं श्री तेजपालेन श्री मयन्तन वास्तव्य मौढ़ जातीय ड० जाल्हण सुत ठ० आस सुतायाः ठाकुराशी संतोषाकुक्षि संभूताया महं श्री तेजः पाल त्रितीय भार्या महं श्री महृदा देव्याः भैर्योर्थे (अग्ने का भाग टूट गया है, इस लेख से स्पष्ट प्रमट है कि पोड़बाइ जाति के लेख में प्राग्राट जाति कहा है उसको पुत्र तेजपाल का मौढ़ जाति की पुत्री सुहृद्देवी के साथ सम्बन्ध हुआ था।

तेहरवीं शताब्दि में जब उपजातियों में संघर्ष होते थे तब इस समय जारी करने में कोई बाधा नहीं है। पीढ़ सम्बन्ध से उत्पन्न संतानों को योग्य शिक्षा देकर वीर पुरुष बनाना चाहिये वस इन सब वीर की पुरुषों की जो समाज बनेगी वहीं वास्तव में भी महावीर भगवान के पथ पर चलने वाली दिगम्बर जैन समाज होगी।

परिग्रह का कर्तव्य है कि ऐसी समाज के निर्माण का निर्भीक शासक प्रयत्न करे।

— संपादक

## २ जातीय स्वास्थ्य।

आज हमारे जातीय स्वास्थ्य की कितनी शोचनीय दशा हो रही है यह तब बच्चों की टंकी कमर और पीले बहरों से भली भाँति अन्दाज़ी आसकी है। जब पुरुषों का यह हाल है तब महिलाओं के विषय में कहा ही क्या जा सकता है। नन्हों की उमरमें वे बधू बना दी जाती हैं। उनके शारीरिक अवस्था पूर्ण परिपक्व भी नहीं हो पाते कि वह बहुधा गर्भ धारण कर अकाल काल कवलित हो जाती हैं। आजके भारत में सर्वत्र यही मर्मरशी दशा दिखाई पड़ रही है। अन्य देशों की समानता में यहाँ के स्वास्थ्य की दशा सब देशों से गिरी हुई दशा में है। औसतन यहाँ के प्रति मनुष्य की उमर केवल २५ वर्ष की है। इस अपर्याप्त वय में ही उनको धर्म अर्थ काम का साधन करना है और पराधीनता के ज्वाल से छूटना है। किन्तु इन सब बातों की सफलता होना वर्तमान दशा में समभवा केवल ५० वर्षों का खिलवाड़ ही है। वर्तमान में सबसे बड़ी आवश्यकता हमारे सामने यही है कि हम अपने शरीरों को दृढ़पुष्ट बनायें। स्वास्थ्य का उत्तम रखने की योजना करें। बिना स्वास्थ्य शरीर के किसी भी कार्य की सिद्धि हम कदापि नहीं कर सकेंगे। श्वर यदि हम जैनियों की ओर दृष्टि डालें तो मेरे ब्याल में उनके अध्यन का औसत मुश्किल से ही २५ वर्ष का बैठेगा। शहरों की गंदी हवा में ही विशेष कर रह कर तथा अनाकार वर्धक कामवासनाओं के आधीन होकर समाज की शारीरिक अवस्था अतीव भयंकर रूप धारण करे हुए है। इनका भेटने के लिये हम सत्य को मिलाकर कार्य करना चाहिये। आपसी मनःभेद भयंकर आश्रयविहीनता

के विवेक को इस में न घसीट लाता चाहिये । भारत की भलाई के लिये राजा प्रजा, हिन्दू-मुसलमान और अन्य सब ही जातियों को जानिये स्वास्थ्य के सम्भाल के लिये उपयोगी उपायों के कार्य में लाने के लिये तैयार हो जाना आवश्यक है । इंग्लैण्ड की काउन्टी आफ लन्डन का नमूना हमारे समक्ष उपस्थित है । वहाँ की सन् १८२३ की स्वास्थ्य संवन्धी रिपोर्ट से ज्ञात होता है कि सन् १८४० में जो उमर वहाँ के निवासियों की थी वह आज दूनो से भी ज्यादा बढ़ गई है वहाँ की जनता ने स्वास्थ्य में जो यह आशाशील उन्नति प्राप्त की है इसमें इस काल में हुई वहाँ की स्वास्थ्य संबंधी खोजों, सफाई की आवश्यकता परिचायक नियमों आदि के अतिरिक्त वहाँ की राष्ट्रीय, जातीय और आर्थिक परिस्थितियाँ भी कारणभूत हैं । इनके पर भी इंग्लैंड में जातीय स्वास्थ्य पर बराबर विचार हो रहा है । यह मानी हुई बात है कि प्रत्येक देश की दशा का पूर्ण परिचय उसके ग्रामीण भाइयों से हो लग सकता है । भारत के ग्रामीण भाइयों की कितनी शोचनीय दशा है यह मात्र इस ही से अन्दाज़ी जा सकती है कि उनको सरपेट-खाने का भी नहीं मिलता ! उधर इंग्लैंड में इन्हीं की कोटि के मज़दूर लोगों के लिये कितने सुभीते प्राप्त हैं यह तदर्थ में जाने जा सकते हैं । इंग्लैंड में यहाँ से लोगों को आमदनी अधिक होती है इसलिये उनका खान पान और वस्त्रादि भारतवासियों से कहीं अच्छे हैं । जिस स्वास्थ्य का वह अपने निकट सुगमता से फँदा सकते हैं उसको एक भारतवासी अपनी इस वीरद्रावस्था में कदापि नहीं रख सकता । वहाँ के एक मज़दूर

को जों सुभीते और स्वास्थ्य प्राप्त हैं वह वहाँ के एक रूस को भी नसीब नहीं हैं । यदि मज़दूर अपाजि हो गया है तो उसके लिये Infirmary मौजूद हैं वहाँ उसकी सेवा सुथरूपा होगी । मज़दूरों की शिफा की भी पूर्ण देख भाल रहती है । स्वास्थ्य धराब होते ही वह अस्पतालों में पहुँच जाते हैं वहाँ उनका इलाज अच्छी तरह किया जाता है । वहाँ इस बात का विश्वास हो गया है कि माता के स्वस्थ रहे बिना बालक कभी स्वस्थ नहीं रहेगा । इस ही बात को लक्ष्य कर वहाँ मानाओं की देवभाल गर्भावस्था से ही राष्ट्र की ओर से होती है । बालक और बालिकाओं को वहाँ शिक्षा प्रदण करना अनिवार्य है । हाँ, यदि डाक्टर सर्जिकलट दें तो भले ही वह पाश्चात्या से लुट्टी पा सकें, वरन् उसे वहाँ पहुँचना लाजमी है । इसका फल यह है कि प्रौढ़ अवस्था के शिक्षित व्यक्ति से उत्पन्न सम्मान विशेष पटु बलवान और लक्षण बुद्धि जन्मती है । अतएव इन्हीं बातों की ओर लक्ष्य देकर जैन जाति को अपनी शारीरिक दशा सुधारने के प्रयत्न करना चाहिये । तथा भारत के हित के लिये उसके साथ अन्य जातियों को भी इस ओर ध्यान देकर स्वास्थ्यवर्धक उपायों में अग्रसर होना आवश्यक है सरकार को भी आवश्यक है । निश्चित रूप से उस ओर ध्यान देना ही के जमाने में किञ्चित् अवसर मिलते तो स्वास्थ्य बोझा हटका नहीं हो जाता भारत का दयालव्य नीय यह पक्ष लिये भी शासनीक नहीं ।



Dear Readers,

If we care to turn our eyes towards the teachings of our Tirthankaras of old, we come to learn that the best and foremost duty of man is to have equanimity towards all living beings—**सा सर्वेषु हि समता सर्वाचरणानां परमाचरणम्**। Really what noble and sublime humane ideas are to be found in this short but valuable precept. We convene today various Leagues and meetings for this self same cause and propose and decide in many ways the means to bring about a peaceful future. But all these efforts turn out to be fruitless and the usual warfare of turmoil and pain goes on at its full swing. To find out its cause we shall not have to seek far off. At the time when the last Lord of the Jinas—the great Apostle of Ahimsa—**Shri Mahavira Bhagwan**—adorned our Sacred Land, the conditions were not more different than they are at present. He proclaimed the message of Peace and Truth all around and people adhering to it sunk in their differences and learnt the reverence for life. The cause of failure at present lies in forsaking the teachings of our fathers and in consequence cruelty has become the mark of modern civilisation—‘Slaughter-houses, bird-hooting, horse-flogging,’ rash-driving. Can these be without their reaction upon character? Hence to proclaim the message of Peace and Harmony around is the vital need of the time. The sad world needs to hear voices in East and West to utter again the same ancient truth of equanimity between man and man and the beast and just as well. Yes, the beast as well because we are taught

by our all-profound Fathers of yore:—

“Children of man, you and the animals form but one family and brotherhood. For in you all is the onelife. And to wilfully harm but one single creature is to harm yourself and hurt the great Family of Life. Renounce your greeds of Killing. And build ye a new culture, a new civilisation. Build them upon Ahimsa. For Ahimsa means not mere harmlessness, not mere compassion, Ahimsa is REVERENCE FOR LIFE, and there is no religion higher than Reverence”

So comprehending the necessity of raising the voice, we have ventured to reach the suffering society around with the same message of Truth and Peace on the sacred eve of the birthday of the great Apostle of Ahimsa—**Lord Mahavira**. Really in this sacred undertaking we are most thankful to our kind well-wishers and learned contributors, whose valuable help have made us able enough to bring out this special **Mahavira Jayanti** number of ‘**Vira**’. Our only hope in the end is: may the voices uttering the above ancient truth be heard all over the surface of world. **AMEN**.

“Worshipped by Indras and the gods,  
Be-jewelled with ear-rings, necklace  
and crowns,

May the Tirthankaras bestow

Peace eternal all round.

Born of noble families

They gave light unto the world,

Their lotus feet are adored

By legions of gods celestial.”

Sub-Editor.



श्री जैनशिवों ( जमुनातट ), इटावा ।

( श्री दि० मुनि विनयसागरजी का समाधि-स्थान । )

हिमालय प्रेस, मुरादाबाद ।



## THE DIGAMBARAS IN General Sanskrit Literature.

( BY PROFESSOR HERMANN JACOBI )

The Jainas are not frequently mentioned in older Sanskrit Literature by brahmanical writers, and it is a curious fact that the earliest of those who notice them designate them as *naked monks* showing thereby that they were acquainted with the Digambaras only. In the Vishnu Purana 3d book; 18th chapter, a legend is told how Mayamoha persuaded a party of Asuras to give up the Veda and to follow a *religion* different from it; following his advice they became Arhatas, of which term a fanciful explanation is given. This Mayamoha is described in v 2 as *द्विगम्बरो मुण्डो बर्हि पञ्चदरः*; and the creed he taught the Asuras, in v 10 as *द्विगम्बरो नामयं धर्मः*. The age of the Vishnu Purana is uncertain; but thus much may safely be maintained that the passage in question is later than the fourth century A.D; for in the sequel Buddhism is explained in a similar way as introduced by Mayamoha, now in guise of a Buddhist bhikshu, and the Buddhist doctrines are described as the *Vijñānavāda*, which was established by Asaṅga and Vasubandha in the 4th or 5th century A. D.—Further Sankara who lived 780-812 A.D., in his commentary

on the Vedānta Sūtras ( II 2, 33-36 ) discourses the Jaina philosophy *आर्हत्तमम्* (36) and calls them *जेन* (36); but in commenting on sūtra 33 he designates them as *द्विगम्बरो* and on sūtra 36 as *बर्हिषः*, both words being synonyms or periphrastic expressions of *द्विगम्बर*. Apparently Sankara as well as the author of the passage from the Vishnu purana just referred to considered all Jaina monks to go naked, and did not know other Jainas but Digambaras. ( Amara gives *द्विगम्बर* as synonym of *नग्न* and *अवच्छादितः*, and does not mention it as an appellation of one branch of the Jaina church ). — Lastly it may be mentioned that Dandin, who was a contemporary of Sankara, introduces, in the second *ucchrāsa* of the *Dasakumara carita*, a Jaina monk ( *सपण्डित* ) who according to his description was a Digambara.

Now the question arises why these authors regarded the Digambaras as the sole representatives of Jainism which it should be noted they cordially hated. It may be said with regard to Dandin, that being a native of South India where the overwhelming majority of the Jainas were Digambaras, he naturally would describe a Jaina monk as a naked one. The same cause might be alledged in the case of Sankara since he too hailed from the South; but as he is said, probably with good

reason, to have travelled over a great part of India, he would have had ample occasion to correct an one-sided view about the Jainas obtaining in the country of his birth. At any rate it cannot be contended that the author of the *Vishnu purana* was a Southern, and it may be remarked in this connexion that the scene of the legend cited above is laid on the bank of the Narmada. Therefore the preference given to the Digambaras by the brahmanical writers named in the preceding part cannot have been caused by their South Indian origin ; it seems to have been a generally accepted opinion.

The Digambaras will, of course be inclined to contend that their section of the Jaina church was the original one and, therefore, was naturally regarded as truly representing Jainism. But the Svetambaras proffer the same claim to priority. It is, however, needless to enter here into this question ; all that is required in the present case is to prove by independent evidence that the Svetambaras were in existence many centuries before the period we are concerned with. Now the *Kalpasutra* of the Svetambaras contains a detailed list of *Sthaviras* from Bhadrabahu, their 8th *Sthavira*, down to Vajrasena, the 14th *Sthavira*, all of whom except Bhadrabahu are not acknowledged by the Digambaras. The correctness of this

list is partly borne out by inscriptions dating from the 2nd and 3rd century

A. D. found at Mathura, as was first shown by Dr. Bühler ; for they mention some teachers belonging to *ganhas* and *sakhas* which according to the *Kalpa sutra* took rise from disciples of Suhastin, the 8th *Sthavira*. Consequently the early existence of the Svetambaras is attested by epigraphical testimony at least as old as that which the Digambaras can claim for themselves. Therefore an argument based on the greater antiquity of the Digambaras fails to explain the literary facts stated in the beginning of this paper.

The question at issue can, in my opinion, be satisfactorily answered by reference to the special character of the literature of the Digambaras. They had, from an early period, made use of Sanskrit as their principal literary language, and for that reason their books could be conveniently consulted by brahmins as a source of information on Jaina doctrines. In this respect the literature of the Svetambaras was of a different character. They have preserved a canonical literature in Prakrit, the *angas*, *upangas*, etc. works which the Digambaras maintain to have been lost in an early age ; and the literary activity of the Svetambaras was mainly directed towards explaining these sacred books. They produced a vast litera-

ture of commentaries on the Siddhanta, called Niryuktis, Lurnis, and Bhasyas, all of them written in Prakrit up to the eighth century A. D., when Haribhadra introduced Sanskrit also in this department of their literature. The diffuse and desultory character of the Siddhanta as well as the language in which it and the commentaries on it were embodied, would have rendered it almost impossible for any brahmanical writer to derive from it an accurate knowledge of the principles of Jainism, even if he had gained access to those sacred texts. It may, therefore, be imagined that brahmins should have had recourse to Digambara works which presented the required information in a more systematic form and in the language to which they were accustomed. The Svetambaras, it is true, possess now a very great number of Sanskrit books on all subjects connected with their creed, but they are comparatively late works; the first Svetambara author of Sanskrit works which have come down to us, was Siddhasena Divakara who must be assigned to the 7th century A. D. since he was acquainted with the logics of the Buddhist philosopher Dharmakīrti.

There is, however, one Sanskrit prakarana, which goes back to a much earlier time, the Tattvartha-dhigama Sutra by Umasvati; but it is not quite

certain that he was a Svetambara, since the Digambaras, who call him Umasvamin, also claim him as one of their own sect. In what way, however, this controverted point may ultimately be decided, thus much is certain that the Svetambaras possess only one ancient commentary on the Tattvartha-dhigama Sutra, a short Bhasya ascribed to Umasvati himself; next in time comes an unfinished tika by Haribhadra, who, as already noted, flourished in the eighth century A. D. But in Digambara Literature the Tattvarthadhigama Sutra plays an incomparably more important part, and may, indeed, be regarded almost as its very foundation; one of their oldest authors wrote an enormous commentary on it, the Ganduvahasti-bhasya, of which the introduction only has been preserved, and many more writers composed treatises based on that work. By such means it was easy for outsiders to gather information about Jain doctrine from Digambara Literature, and for that reason, I assume, they mistook the Digambaras for the only authoritative interpreters and sole representatives of Jainism.

[Note:—We are much pleased to note here that the learned Professor has rightly placed a new thesis about the Svetambaras, which was requiring consideration.]

from a time. Indeed the only mention of the naked Jain monks in the Brahminical literature will not stand for the latter origin of the Svetambaras, when we see the Digambara Shastras speaking themselves about the dissension in the Jain Church to have occurred in the time of Chandragupta Maurya. But considering the question raised in the paper, we would, note that not only Brahminical authors have referred to Jain Munis as naked ones, but also the Buddhist authors have done likewise. Even in the work of Arya Sura, who flourished probably in 4th century A.D. we find a similar reference. (See the Gatakmala, S. B. B. Vol. I p. 145. "The story of jar"). And in the "Dialogues of Buddha" we find within its "Kassapa-sihanada Sutta" the list of practices for a certain kind of recluses. The one of them really coincides with that of Digambar muni. In it, too, the practice of nakedness is put at the very beginning. Besides the nakedness for a recluse was regarded of much importance even by the Ajivakas and the earlier brahminical shastras. We find in Vedas tribute paid to naked recluses such as Rishabha, Nemi, Suparswa; whom some scholars regard as Jain Tirthankaras. The legend of Shukacharya, the Digambara, on whose arrival at the court of Parikshit all the many thou-

sand Rishis including his father and grand-father get up, can be cited, too, in support, along with the fact that a few Gods of Hindu pantheon (e.g. Shiva, Dattatrya) are regarded Digambaras by them.

These references to the naked Jain munis take us in the much interior period than referred to in the paper.

Hence we would feel obliged if the learned Professor or some other scholar will kindly throw more light on the point: "An argument based on the greater antiquity of the Digambaras fails to explain the literary facts stated in the beginning of this paper".

S. Editor ]

## The Main Object in Life.

(By Mr. H. Warner.)

In Volume I of the third edition of his "Principles of Sociology", page 591, Mr. Herbert Spencer, in dealing with the evolution of domestic relations says: "Of every species it is undeniable that individuals which die must be replaced by new individuals, or the species as a whole must die....Regarding the continued life of the species as in every case the end to which all other ends are secondary (for if the species disappears all other ends disappear), let us look at the several modes there are of achieving this end". And then he goes on to discuss promiscuity, polyandry, polygyny and monogamy.

This book of Mr. Spencer's is most interesting, instructive, and also amusing, and in the eight hundred odd pages of which it consists there is very little that one can very well disagree with; but part of that little is I think in the statement above quoted that the continued life of the species is the end to which all other ends are secondary. Without being able at first to see where this statement is wrong, if wrong, one feels that it is wrong, though Mr. Spencer's parenthetical remark is of course true, and seems to make his statement conclusive, for if the species disappears there will be no individuals who can have ends or aims. In order that there may be ends there must be individuals, so that to have individuals appear, to be the first end or aim in order that other ends may come into existence.

In the case of the human species, if the continued life of this particular species is the end to which all other human ends are secondary, then it means that the first business of man is the propagation of his species; and this is felt to be untrue. Whatever may be said about man making this his first object in life, it is quite certain that in the animal world this is never an object in life: no animal makes this an object in life, much less a first object. To speak of an end being achieved is

to imply the existence of some living being who shall make ends for himself: inanimate objects do not have aims, do not work to a purpose of their own. So the question naturally arises, whose is this end to which all others are secondary? Those who believe in a Creator might say that it is His first end to see that the life of every species is continued. But such a view would seem to be contradicted by the fact that the individuals having been created do not continue to live but die. Did the individuals not die, the species would continue. Nature cannot be said to have an end or aim, because nature in this sense is not a living being; the same of evolution; evolution cannot be said to achieve this end to which all others are secondary, because evolution is a process, and processes do not have aims.

Where, then, is the mistake? The mistake, if mistake there is, seems to be in Mr. Spencer's using the word end to express an idea which is undoubtedly true; it is simply the unlucky way in which he has expressed an undoubtedly true idea. If the individuals of any species die, as they do, and are not replaced by new individuals, then of course there will not be any individuals left to have aims and objects in life. Therefore all aims and objects in life are secondary to the existence of



individuals, secondary to the continued life of the species; this event must first of all come about. But this event is an event which takes place without it being the end or purpose of any living being; so if Mr. Spencer had simply said that this event must first be brought about before there can be any other ends in society, as an introduction to his exposition of the several modes there are of bringing it about, there would not have been any disagreement with what he said. So now whereas we could only at first feel disagreement without being able to see why, we can now see as well as feel that Mr. Spencer's statement does not quite hit the mark.

One might here raise the question, if the continuance of the species to which a living being happens to belong is not his chief business, then what is the chief business of a living being? On the theory of an uncreate and indestructible soul in every living being, it becomes impossible for the individual to cease to exist: he must necessarily exist in some condition or other, and the continuance of his existence is not an event which has to be brought about, it is already there, so that he need not busy himself with keeping himself alive. What then should he busy himself with? Obviously what he should do is to get himself into a

desirable condition; or putting it another way round, he should make it his chief business in life to get himself out of undesirable conditions. Perhaps it might be said that this is the end to which all other ends of living beings are or should be secondary or instrumental. Different people will have different ideas as to what is the most desirable condition in which to live, but according to the Jain teachers it is moksha.

—:01:—

## The Doctrine of Karma in the Jaina Philosophy

The doctrine of karma consists in the theory that a certain, determined effect is unavoidably connected with one's action. This doctrine of karma has distinguished the Indian philosophical systems from the rationalistic thoughts of other countries of all times. Different from each other as they are, all the systems of Indian philosophy agree in admitting the inexorableness of karma. The Purva-Mimansa, for instance, differs from the Uttara-Mimansa in not developing the theory of Para-Brahman. The Sankhya and the Yoga again differ from the Vedanta in admitting the plurality of Souls. The Nyaya and the Vaisheshika systems are antagonistic to the Sankhya and the

Yoga theories, in as much as the former invest the Soul with some Gunas or attributes. The Jaina philosophy again criticises the Nyaya and the Vaisheshika doctrine and maintains that the attributes of the Soul pertain to and inhere in the very nature of the Soul and that it is the Soul which manifests itself in and through its attributes and varied modes. Lastly, the Buddhist philosophy denies the very existence of a permanent reality, called the Soul. But although varying from each other in this way, all the philosophical systems of India agree in admitting the doctrine of karma,—the doctrine, namely, that

“What a man soweth, that shall he also reap.” It may perhaps be said that the “Doctrine of Grace” and the “Doctrine of Vicarious Atonement”, as held by the Muhammadans and the Christians, were unknown in ancient India. Right knowledge, Right Faith and Right Conduct oppose the effects of previous actions and prevent the growth of new karma and the consequent series of further existences,—this is the Indian view. It was never denied that the acts already done must have some effects. The law of karma was conceived to be inexorable,—so much so that in the sacred books of India, descriptions are met with, of liberated (Mukta or Kevali) Beings who

are still shut up within the prison-house of body for some time, in order that they may experience the fruits of their previous deeds. Sthitana Misra, a poet belonging to the orthodox school in ancient India, sings.—

आकाशमन्तत् गच्छतु वा विमलम्,  
अमोनिधिं विशतु निष्ठुन वा यथेष्टम् ।  
जन्मान्तराक्षितं शुभाशम-कृत्तव्याम्,  
छायेव न त्यजति कार्यफलानवधिम् ॥ १ ॥  
शान्तिशतकम् ८२

“Soar above the sky, go to the end of the directions, dive deep into the sea, or stay wherever you please; the effects of the good and the bad actions which you did in your previous births will never leave you but follow you like a shadow.”

The Lord Buddha also has declared:—

न जगत्किल्लये न सम्पदमध्वे,  
न पद्यतानं विघ्नं प्रविस्स ।  
न विज्झमी सो जगति पणेषु,  
जन्मदित्तो मु'चेत्यपापकम्मा ॥

बम्मपाद १—१२

“Neither in the sky, nor in the depths of the sea, nor in the caves of the mountains, there is any place in the universe, staying where one can avoid the effects of his bad deeds.”

The Jaina philosopher, Amitagati says:—

स्वयं कृतं कर्म यदात्मना पुरा,  
फलं नदीयं लभते शुभाशमम् ।  
परेव दत्तं यदि लभ्यते ह्यकुटम्,  
स्वयं कृतं कर्म निरर्थकं तदा ॥

आत्मनो भविष्यति २०

"A Being enjoys the good or the bad effects of karma which he himself did previously; if it were possible for a Being to experience the fruits of acts done by another person,—well, one's own actions are then fruitless."

In the present essay, the nature of this inexorable karma and its relationship with its effect (Karma-Phala), will be briefly discussed. In other words,—what is karma? How is it connected with the Phala?—This is the subject-matter of this short essay.

The Purva-Mimamsa elaborately discusses the various rituals: its main contention, however, is that the Vedic rites and sacrifices lead one to heaven. The Purva-Mimamsa does not directly discuss the nature of karma. It will not serve any useful purpose of ours, to enter here into the scholastic disquisitions of the Purva-Mimamsa. All the efforts of the Vedanta are directed towards the determination of the nature of Brahman,

"—The One and the Secondless"  
and it has little time to discuss the nature of karma. The same thing may be said of the Sankhya and the Yoga. The aphorisms of the Vaiseshika philosophy do not apparently indicate the exact nature of karma. All these

philosophical systems seem to have taken for granted,—not to have logically examined,—the doctrines that karma is indissolubly connected with its effect and the present state of a Being is due to his past karma or actions.

In the Nyaya philosophy, however, some attempts are made to determine the nature of karma. The law of karma, again, may be said to be the basal principle of the Buddhistic philosophy. Elaborate discourses about the nature and classifications of karma are found in the Jaina philosophical books. In the present essay, the theories of the Nyaya, the Bauddha and the Jaina schools will be indicated accordingly.

The problem of the connection of karma with its Phala had occurred to the author of the Nyaya philosophy. He knew that a person is the doer of his acts. He could not deny also that an act is connected with a certain effect of its own. But it did not also escape his notice that a person's act often appears as fruitless. Hence arose a reasonable doubt in Gautama's mind, whether a person's act is by itself capable of producing its effect. To explain the apparent disconnection of an act from its effect—which is a matter of frequent experience—he introduced another element in the nexus of

वीर



श्रीधुत् लाला फुलजारीलालजी रईस, करहल (मैनपुरी) ।

दिग्वालय प्रेस मुरादाबाद ।



karma and karma-phala. He says :—

ईश्वरः कारकं पुण्यं कर्माफलं दर्शनात् ।  
न पुण्यं कर्माभावे फलानिश्चयेः तत् कारिता-  
वादेहेतुः ॥

"In the matter of the production of the Effect, God is the cause ; for, a person's act is often found to be fruitless. It may be contended that since Phala or fruit is impossible without the Karma or act. Karma itself is to be supposed as the cause (of the Phala) ; but the contention is not sound. The Phala is dependent on God for its emergence or coming into explicit existence ; and hence Karma can not be said to be the (only) cause of the Phala."

According to Gautama's theory of Karma, the Karma-Phala is certainly dependent on Karma ; but, then, Karma is not the only cause of the Phala. He contends that if Phala were dependent on Karma alone, every act would have been found to be attended with its fruit. Karma is no doubt a condition of the Karma-Phala but the emergence of the Karma-Phala is not dependent on Karma. A person's act is often found to be unattended with its fruit. What does it show ? It shows that there is God who determines the Karma-Phala. In this connection, the philosophers of the Nyaya school introduce the example of the Seed and the Plant. It must

be admitted that without the Seed there cannot be the Plant,—just as without the Karma, there cannot be the Phala. But, then, the actual growth of the Plant requires not only the Seed, but Water, Air, Light etc. ; in the same way, the Karma-Phala is dependent on God, for its actual emergence.

It is implied in the Nyaya theory that although above and beyond the Karma, God connects the Karma with its Phala. Some philosophers, however, may refuse to agree that God can thus act from without. According to the older Nyaya, the doctrine of Karma proves the existence of God ; but it may be doubted if the Neo-Nyaya school fully believes in the competency of the Karma-theory for proving the existence of God. Without admitting a God who joins the Karma with the Phala from without, one may, on the contrary, maintain that the Phala is completely dependent on the Karma or, in other words, that the Karma itself produces its own effect. At any rate, this is the theory of the Buddhist school.

Buddhist philosophy agrees with the other Indian systems in holding that the course of Samsara (series of mundane existences) is due to Karma. But karma, as understood by the Buddhists, is somewhat different from Gautama's Karma. To understand what the

Buddhists mean by Karma, it is necessary first to know what they mean by Samsara. Samsara, according to them, is a continuous flow,—beginningless, endless and unsubstantial. Buddha is reported to have said :—

“Ajnana ( ignorance ) begets Samskara ( tendency ); this leads to vijnana ( apprehension ); from it emerge Nama ( name ) and Bhautika Deha ( material body ); from them come the Shat-Kshetra ( six spheres or centres ); these generate Indriya ( the senses ) and Vishaya ( the objects ); from the contact of the Senses and their Objects, there arises Vedana ( affection ); Vedana leads to Trishna ( longing to get ), this to Upadana ( appropriation ), this to Bhava ( being ), this to Janma ( birth ), this to Vardhakya ( old age ), Marana ( death ), Dukkha ( pain ) Anusochana ( remorse ), Yatna ( misery ), Udvega ( anxiety ) and Nairasya ( despair ). Thus flourishes the kingdom of Pain.”

Such is the nature of the Samsara-flow, according to the Buddhist thinkers.—Ajnana to Samskara, Samskara to Vijnana, Vijnana to Nama and Deha, thence to Shat-kshetra, thence to Indriya and Vishaya, thence to Vedana, Vedana to Trishna, Trishna to Upadana, Upadana to Bhava, Bhava to Janma, Janma to Marana etc. ! We may avoid the technical terms and briefly say that the Buddhists look upon the Samsara

as an unbroken and eternal cognitive series or Continuum (Vijnana-Pravaha).

The Buddhist conception of Karma is clearly intelligible from the above Buddhist theory that Samsara, as described above, is dependent on Karma. Karma, according to the Buddhist is not merely an ethical or moral act, done by a person ; it is a Law universal ! This doctrine of Karma is practically the same as the Buddhist doctrine of causality ( Karyā-Karana Bhava ). All the phenomena, things and substances of the world are ruled by this cosmic Law. The Samsara is based on it and guided by it.

As regards the production of Phala or effect, the Buddhist theory is that Karma is supremely independent and has got nothing to do with any foreign principles e. g. God etc. Karma itself produces its own effect. A person, for example, steals ; the effect is, that he becomes a thief. According to the doctrine of the Nyaya philosophy, it is God who intervenes and connects the Karma i. e. the act of stealing with the Phala i. e., the person's becoming a thief. The Buddhists maintain that 'the act of stealing' itself leads to the stealer's 'becoming a thief.' The Buddhist thinkers point out that the act of stealing is a Vijnana i. e., a wave or point of consciousness. This Vijnana or cognitive wave loses itself in the

Vijnana-Pravaha or unbroken flow of cognitive continuum. What remains in the next moment is the Samskara or the persisting mark, a peculiar tendency ( of the act of stealing ) This Samskara, again, generates the Vijnana or apprehension of the next moment,—which is nothing other than 'the person's becoming a thief'. It is thus proved that 'the act of stealing',—which is the Vijnana of the first moment,—generates 'the person's becoming a thief',—which is the Vijnana or cognitive state of the next moment.

The substance of the Buddhist theory is that Karma is not merely the ethical act of a person. The cosmic flow of phenomena is dependent on it. The second contention of the Buddhistic thinkers is that with regard to the production of Phala, karma is thoroughly independent requiring no interventions of foreign principles e. g. God etc.

Apparently there is no difference between the Jaina and the Buddhist theories, so far as the nature and the operation of Karma are concerned. The Jainas also contend that Karma is not simply an act of a person ; its operation extends throughout the universe and the flow of Samsara also depends on it. As regards the Phala also, the Jaina theory is that Karma is thoroughly self-determined and not dependent on God in any way. The

Jainas maintain that from the apparent fruitlessness of Karma, it is not right to conclude the existence of a God. The Phala of a Karma is irresistible. The effect of an act may take time to be explicit but the Karma can never be fruitless. It is no doubt a matter of common experience that a sinful man is prosperous and that an honest man suffers untold miseries. But this does not prove that Karma is ever fruitless. A famous Jaina thinker has said :—

या हिंसावतोपि समद्विः अहंत् पूजावतोपि  
दादिद्रातिः सा क्रमेण प्राप्नुयात्तस्य पापानुबन्धिनः  
पुण्यस्य पुण्यानुबन्धिनः पापस्य च फलम् ।  
तत् क्रियोपासंतु कर्मजन्मान्तरे फलिष्यतीति  
नात्र नियत कार्यकारणभाव व्यभिचारः ॥

"The prosperity of a vicious man and the misery of a man devoted to the worship of the Arhat are respectively but the effects of good deeds and bad deeds done previously. The vice and the virtue of their present lives will have their effects in their next lives. In this way, the Law of causality is not infringed."

It is thus that according to the Jaina theory, the Phala of the Karma is irresistible. Karma itself produces its own effect. It is accordingly needless to state that God who is to determine the effects of Karma has no place in the Jaina system.



The above similarity, between the Jaina and the Buddhist theories with regard to the nature and the operation of the Karma, is, however, in words only. There is a fundamental difference between the two views. According to the Buddhists, Karma is an unsubstantial Law; according to the Jainas, it is the cause of the bondage of an unemancipated soul. Karma, to the Jaina thinkers, is a real, concrete substance,—different in nature from the psychical. Owing to the inflow of this Karma substance, the essentially free and pure soul has been in bondage from the beginningless time. Karma is not simply the ethical act of a person; it is neither an unsubstantial Law, as according to the Buddhist thinkers. It is a real substance, material in nature,—essentially free like the soul and opposed to it. Karma in the Jaina philosophy is a concrete substance to a great extent similar to what is understood by Matter in the West. It is essentially different from the soul. When Karma is attached to the soul, it becomes the cause of its bondage; when it separates, the soul becomes free. Kundakundacharya has said :—

जीवा पुनस्तत्त्वा अणोरणा गदगद्व  
परिवृत्ता । काले विह्वलमाणा सुहृदुक् वदन्ति  
मुञ्चन्ति ।

६३ पञ्चातिकाय समयसारः

“The Soul and the Karma-Matter

permeate each other, through and through. At the proper time, they separate; up till that, owing to their *information*, pleasure and pain are generated and experienced.”

Elaborate discourses on Karma are met with in the Jaina metaphysical books. The Jaina philosophers adduce arguments to show that Karma is material in nature. They show also how the non-psychical Karma is joined to the conscious psychical principle. They maintain that the universe is filled with very minute karma-substance, called the *karma-vargana* and with conscious souls. Souls and the karma substances are thus contiguous to each other. Although in its essence, a soul is pure, free and intelligent, owing to its proximity to karma, it becomes tinged with attachment ( *Raga* ) and envy ( *Dvesha* ) and the Karma-vargana also is likewise modified in such a way that it becomes capable of entering into the soul ( the soul, modified by *Raga* and *Dvesha* ). The result is that the soul gets Bondage ( *Bandha* ). The Jaina thinkers compare the soul in its purity to clear water and karma, to mud and urge that the *Samsari Jiva* or the soul in bondage is like turbid or muddy water. As soon as the dirt of karma is removed from the unemancipated soul, it attains its natural state of purity, freedom and enlightenment,—just as

वीर—



श्रीयुक्त ब्रह्मचारी धर्मसागरजी ।

हिमालय प्रेस, मुद्रादाबाद ।



turbid water is found in its transparent condition, as soon as the mud is removed from it.

The karma substance is divided into eight kinds by the thinkers of the Jaina school. First—*Jnanavaraniya* or knowledge-covering Karma ; it suppresses the power of cognition. Second—*Darsanavaraniya* or Sensation-covering Karma ; it obscures the power of sensation i. e. the power of apprehending a thing, as an undetermined whole. Third—*Mohaniya* or Deluding Karma ; it undoes the right faith and right conduct of a soul. Fourth—*Antaraya* or Opposed Karma ; it hampers the free functioning of the soul. Fifth—*Vedaniya* or Affective Karma ; owing to it, the soul gets pleasure or pain. Sixth—*Nama* or State-determining Karma ; this determines whether a soul is to incarnate as a god, a man or a lower animal, what sort of a body it is to have etc. etc. *Seventh Gotra* or Family-determining karma ; this brings the soul into a high or a low family. Eighth—*Ayus* or Age-determining karma ; it determines the span of a soul's particular life. The *Jnanavaraniya* again is further subdivided into five, the *Darsanavaraniya* into nine, the *Mohaniya* into twenty-eight, the *Antaraya* into five, the *Vedaniya* into two, the *Nama* into ninety-three, the *Gotra* into two and the *Ayus* into four modes. The

eight kinds of the karma-substance are thus divided into one hundred and forty eight sub-classes. According to the Jaina theory, every state or condition of a soul is due to the inflow of a peculiar kind of karma-substance ; even the very bones of an animal's body are determined by a karma, called the *Asthi-karma*. The detailed description of these one hundred and forty-eight modes of karma will be found in Jaina philosophical treatises and is not attempted here for brevity's sake.

The eight primary modes of karma,—the *Jnanavaraniya* etc.—are broadly classified into two,—the *Ghatiya* and the *Aghatiya*. The *Jnanavaraniya*, the *Darsanavaraniya*, the *Mohaniya* and the *Antaraya* come under the *Ghatiya* karma and the *Vedaniya*, the *Nama*, the *Ayus* and the *Gotra* are the *Aghatiya* karma.

The inflow of karma causes the bondage of the soul. Hence the '*Prakriti*' or nature etc. of Bondage is determined by the nature etc. of karma. The '*Sthiti*' or duration of Bondage also is dependent on the duration of a karma ; the Jaina philosophers in their books have determined the period of which a particular karma may remain attached to the soul. The '*Anubhava*' or '*Anubhaga*', i. e. the intensity of Bandha is due to the intensity or otherwise of the power of a karma to produce its effect,

The quantity of the karma-matter informing every part of the soul determines the 'Pradesa' or part of the soul, held in bondage. A detailed discussion of these is also not attempted here.

The Jaina theory is that karma is a non-psychical material substance, opposed to the soul. How it comes in contact with the soul has been described above. It must, however, be always remembered that neither is the soul the direct cause of the modifications in the karma-substance nor is the karma, the direct cause of the modifications in the soul. Kundakundaacharya has said :—

कुर्वन् सगं सहायं अत्ता कत्ता सगरस्स भावरस्स।  
एहिपोगल्ल कम्माणं इदि जिणं वयणम् सुणेपव्वम्।  
कम्सं वि'सगं कुव्वदिसेण सहायेण सम्मनय्याणम्।

६१—६२ पञ्चासिकाय

"The soul operates on and in its own nature and causes its own *Bhava* or state. The theory of the Jaina is that it is not the ( direct ) cause of the modifications in the karma-matter."

"The karma also is the cause of its own state or modification, working in and through its own nature."

The relationship between the Jiva and the karma will be clearly understood from what Nemi Chandra has said,—

पुण्यं कम्मादीणं कत्ता ववहारवोदुयिच्च-  
पदो वेदव कम्माणवामुहणवा सुख भावाणम्।

प्रत्य संग्रह =

"From the practical or empirical stand-point ( *Vyavahara* ) the soul is the cause of karma-modifications.

From the imperfectly ontological stand-point ( *Asuddha nischaya-naya* ), the soul is the cause of its own conscious dispositions (e.g. attachment, envy etc. ) According to the purely Metaphysical view ( *Suddha nischaya naya* ), it is the cause of its own pure, essential states."

Infinite Knowledge, Infinite Joy etc. are the essential attributes of the soul. According to *Suddha-Naya*, the soul is the possessor,—the 'karta'—of these attributes. Hence from the purely ontological standpoint, the soul may be said to be unrelated to the karma-substance.

The dispositions e. g. attachment, envy etc. arise in the soul in its impure state.

भावनिमित्तोपपन्नो भावोरदि रागद्वेष मो ह-  
ज्जवो पञ्चासिकाय समयसार ।

"Bondage is due to *Bhava* ( disposition )—and the *Bhava* which is the cause of Bondage is attended with Lust ( *Rati* ), Attachment ( *Raga* ), Repulsion ( *Dvesha* ) and stupifaction ( *Moha* )"

The *Bhava-Pratyayas* i.e. the psychical dispositions of Attachment, envy etc. give rise to wrong Belief ( *Mithya Darsana* ), Unrestraint ( *Avirati* ) Reck-

lessness ( *Pramada* ), Improper Emotions ( *Kashaya* ) and connection ( *Yoga* ). These five are called the five *Bhava-karmas* i. e. subjective karmas as distinguished from *Dravya-karma* which is material karma itself. According to Asuddha-Nischaya-Naya or partially ontological views, the soul is the cause of the above four 'Bhava-Pratyayas' and the five 'Bhava-karmas'. Hence from this stand-point also, the soul cannot be said to be the cause of the modifications in the karma-matter.

Although according to the Suddha-Nischaya and the Asuddha-Nischaya, the soul is not the cause of the karma-modifications, it is so, according to view-point, called the Vyavahara-Naya. When the Bhava-karmas e. g. Wrong Belief etc. arise in the soul, its condition becomes such that the flow of the Dravya-karma or karma-matter into the soul can no longer be resisted and the soul gets Bondage thereby and goes on experiencing pleasures and pains as effects of the inflow of karma-matter.

It will be manifest from what is stated above that even if we leave out of account the Suddha-Nischaya view, the soul cannot be said to be the cause of the karma-modifications from the stand-point of the Asuddha-Nischaya. The soul is characterised by consciousness; hence it cannot be the 'material cause' ( *Upadana-karana* ) of karma.

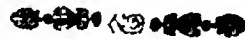
The inflow of karma-vargana is due to Bhava-karma; and hence the soul can not be said to be the direct 'attendant cause' ( *nimitta-karana* ) of the inflow. According to the Nischaya Naya, the soul is the cause of i. e. possessed of its own pure, essential states ( attributes etc. ) alone. The Bhava pratyayas and the Bhava karmas, however, make the condition of the soul such that the karma-matter, modified in a similar manner, flows into it without any hindrance. Although the soul is directly neither the *upadana-karana* nor the *nimitta-karana* of the karma-vargana becoming modified in such a way that it can freely enter into the soul, indirect causation may doubtless be attributed to it; and for this reason, from the Vyavahara or empirical stand point, the Jiva is said to be the cause of ( the modifications in ) the karma-matter.

The above is but a synopsis of the Jaina doctrine of karma. According to the Nyaya theory, karma is simply an ethical act of a morally disposed man. Gautama admitted the existence of a God who joins the phala to the karma,—as he often found a person's act to be apparently fruitless. The Buddhists contended that karma is not simply the ethical act of a man; it is, according to them, a great Cosmic Law, the Law of Causality, the basic princi-

ple of the Samsara. The karma itself produces the phala through the Sams-kara ; there is no determining God according to the Buddhistic philosophers. The Jainas also look upon karma as a cosmic principle. They also maintain that the karma produces the phala without the interference of God. For various reasons, the phala may take time to be explicit but it is sure to come about. According to the Jainas, karma is not simply the act of a person, nor is it an unsubstantial Law. It is Material in nature. The soul which is essentially pure though in bondage from the beginningless time, goes on having bondage after bondage, owing to the inflow of karma. According to the Nischaya Naya, the soul is the

cause of its own states e.g. Raga, Dvesha etc., it is neither the material nor the attendant cause of the karma modifications. As, however, the rise of the states, e.g. Raga etc. makes it possible for karma to enter into the soul, the Soul is regarded as the cause of the karma-modifications from the empirical standpoint. Karma is primarily divided into two classes, Ghntiya and Aghatiya. It is of eight modes viz., Jnanavaraniya, Darsanavaraniya etc. and is of one hundred and forty-eight sorts viz., Srutavaraniya, Charitra Mahaniya etc.

When the karmas are absolutely eradicated, the Jiva becomes established in its own pure essence i.e., attains final Emancipation (Moksha).



## साहित्यसमालोचना ।

### वृहद् जैन शब्दार्णव ।

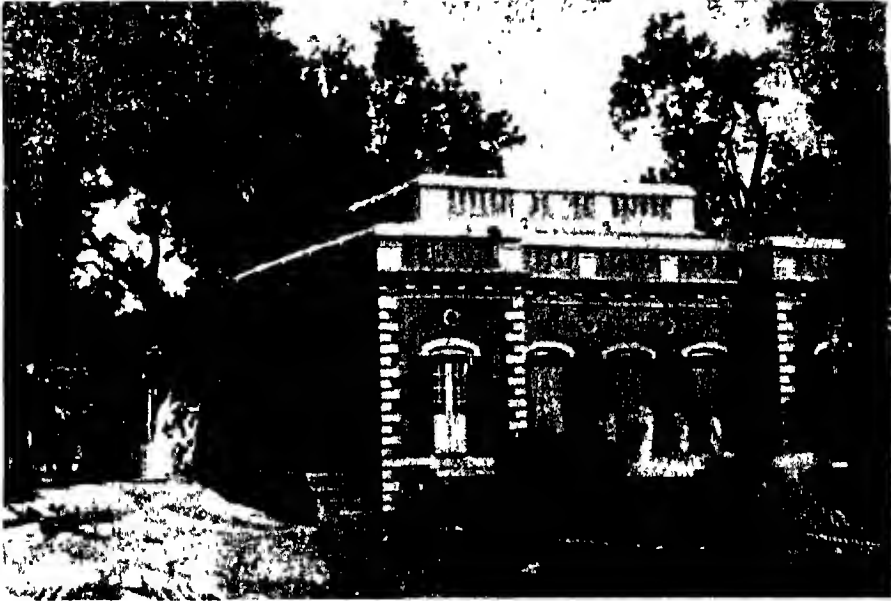
लेखक व प्रकाशक बाबू विश्वनाथजी शर्माजी ।

इस बहुमूल्य पुस्तक का पहिला भाग अभी छपा है और इसको मैंने पढ़ा है । वास्तव में यह अपने ढंग का निराला कोष होगा जो सब बातों में परिपूर्ण (comprehensive and exhaustive) होगा । कम से कम इस के विद्वान् लेखक की नियत तो यही है कि इसको जैन इन्साइक्लोपेडिया ( विश्व कोष Jaina Encyclopedia ) बनाया जावे लेखक की दिम्मत, विशद उत्साह परिश्रम, कोश

और खुशी की प्रशंसा करना बूझा है । स्वयं इस शब्दार्णव के पृष्ठ उनकी प्रशंसा वर्णित कर रहे हैं । मैंने दो एक विषयों को बरीदा की दृष्टि से देखा और लेख को सुझाव तथा चेष्टा से रहित पाया । उसमें मुझको दिखावे के पाण्डित्य की नहीं प्रयुक्त वास्तविक पाण्डित्य ही की मजक नज़र आई । यह कोष बाबू विश्वनाथजी की उमर भर की मेहनत है । वृं तो उन्होंने छोटे मोटे बहुत से ट्रेक्ट लिखे हैं परन्तु अस्तुन कृति अपने ढंग में अपूर्व है ।

बम्पतराय जैन

वीर—



श्री जैन बाला-विग्राम ( छात्रावास ), आरा ।

हिमालय प्रेस, मुद्रादाबाद ।





## चित्र-परिचय ।

**महात्मा मोहनदास कर्मचंद गांधी ।**

भुवनविख्यात अहिंसा के परम पोषक, भारत के कर्णधार को कौन नहीं जानता है ? जैसा कि आप के विषय में यह जानकर हर्ष होगा कि आप के सिद्धान्त बहुत करके जैन तत्त्वों के अनुरूप होते हैं । तिसपर जिससमय आप बिलायत पढ़ने के लिये जाने लगे थे उस समय अपनी माता के आग्रह से इन्हीं में एक श्वेत् मुनिके निकट भावक के पंचमूल ग्रहण किये थे जिनके अनुरूप में ही आज आपका पवित्र जीवन है । आपके प्रति पक्षी विषय तो केवल आपकी अमिलावा-पूर्ति में है । आपकी उत्कट इच्छा है कि प्रत्येक भारतीय घर में स्वदेशी का प्रचार और चर्खेका प्रचुर गूंजार हो । जैसा कि अहिंसा धर्म के माने इन दोनों बातों की पूर्ति करना आवश्यक है ।

— ४ —

**रायबहादुर श्रीमान् सेठ मानिकचन्द्रजी ।**

आप का जन्म संवत् १८७७ के भाद्रमा मास में तेरस मंगलवार को आलगापाटन के बहुत पुराने और प्रतिष्ठावान घराने में हुआ । आप के स्वर्गीय पिता श्रीमान् सेठ बालचन्द्रजी सेठी बड़े धर्मात्मा, दीनप्रतिपात्क और व्यापारकला-निष्णात थे । उनकी उत्तम धर्मपत्नीसे आप प्रथम संतान हैं । आपके दो भाई भी सेठ बालचन्द्रजी सेठी बालिव्यम्वल और श्री सेठ नेमीचन्द्रजी सेठी हैं । श्रीबालचन्द्रजी सेठी के पुत्र बा० विमलचन्द्रजी सेठी और पुत्रियाँ राजकः (री बार्) तथा मनोराजा बार् हैं । आपके बड़े भ्राता स्वर्गीय श्रीदीपचन्द्रजी के पुत्र श्रीमैवरलालजी सेठी हैं, जिनके ३ छोटे २ बच्चे प्यार की आनखी वस्तु हैं । आप की दो बहिनें स्वर्गवासिनी हो चुकी हैं ।

आप की मातेश्वरी एक लाख रुपये का लाल करके वैशाख सं० १९८० में स्वर्गवासिनी हुई हैं । जिस समय गानाजी की बीमारी का तार आपके पास इन्डोर पहुँचा, उस समय आप बहुत बीमार थे उठने बैठने की भी शक्ति कम थी । यहाँ तक कि आप का आपरेेशन होने वाला था और डाक्टरों की चलने फिरने के लिये सख्त मनाई थी । लेकिन डाक्टरों के मना करने पर भी आप माता की बीमारी का तार पाते ही फौरन वहाँ से चल पड़े और माता की सेवा में आगये । यहाँ आकर आपने जननी की सेवा शुभया में सात दिन एक कर दिया । इस प्रकार आप का मातृप्रेम परम प्रशंसनीय है ।

आप की शिक्षा बंबई में आप के निकट के सम्बन्धी तथा बंबई ट्रकान के शनीय स्वर्गीय लक्ष्मणलालजी पांडेया की देखरेख में ७ वर्ष तक हुई है । आप की अंगरेजी शिक्षा के लिये खास तौर पर योग्य मास्टर रखे गये थे । जिस से आप की अंगरेजी की योग्यता बहुत ही अच्छी होगई है । इस समय आप को व्यापारशास्त्री नामों का बड़ा अच्छा अनुभव है ।

इसके सिवा आपको हिन्दी, गजराती भाषाओं का भी अच्छा ज्ञान है । उर्दू भी आप थोड़ी जानते हैं । लिखने पढ़ने का आप को मेहद शौक है । मातृभाषा हिन्दी से आपका गहरा सम्बन्ध है । इन भाषाओं की पुस्तकों का आपके पास बड़ा अच्छा संग्रह है । जो पुस्तक नहीं पढ़ा जिनको नहीं है वह सब के प्रथम आपके पास आकाशी है । कई ग्रंथ-मालाओं, पर्चों और पुस्तकों के आप रक्षायी ग्राहक हैं । खूब पुस्तकें आपके पास आती हैं । जैसे आप पुस्तकें मँगाने हैं वैसे ही पढ़ते भी हैं । विद्या का आप को अच्छा व्यसन है ।

आप के खानदान में इतने ही खूब दानधर्म होता आया है, आपने भी इसमें अच्छा भाग

लिया है। अपने भाइया से आपका खास तौर पर स्नेह है। सामाजिक कार्यों में आप बराबर भाग लिया करते हैं। श्री मा० वि० जैन परिषद के सर्व प्रथम सभापति आप ही थे। आप का स्वभाव बड़ा खरा और साफ है। सामाजिक विचार बड़े उदार हैं। खाली विचार ही नहीं, पर आप उन्हें कार्य-रूप में परिणत करते हैं। विलायत जाने का आप का विचार बहुतों से था, सो आप विलायत गये ही। खंडेलवाल जानि में इन्हीं की यह पहली विलायत यात्रा है। पर आप स्वतंत्र विचार रखते हुए भी, किसी सामाजिक कार्य में अपनी राय अलग होने हुए भी उनके होने में कोई आपत्ति नहीं समझते हैं। अपने जैन धर्म पर आप की पूरी पूरी भक्ति है। आप अपने अच्छे बर्ताव और मिलनसारि से बड़े २ राजा महाराजाओं पर प्रभाव डाल सके हैं। सभी आपको बड़ा आदर सम्मान करते हैं। आप में मिलन-सारी का गुण बड़ा अच्छा है। सब्बों को आप खूब पसन्द करते हैं।

समाज से आप सदा भयभीत रहते हैं। स्व-धर्म पर आप की बड़ी भक्ति है। आप दान दण्ड-वास प्रायः किया ही करते हैं। पञ्चांगत आपके नियमों में हैं। आपके विचार बड़े विनम्र हैं। जानि के जन्मान के आप प्रणामी हैं। आप की भ्रमण का बड़ा शौक है। समय २ पर भारत के प्रायः सभी नगरों में आप भ्रमण कर चुके हैं। आनन्द आप विलायत यात्रा में हैं। वहाँ भी आपको स्व-धर्म का ध्यान है। 'धीर' के पाठकोंको यह अपना वहाँ का अनुभवस्वी अंक में भेंट करना चाहते थे। परन्तु सम्प्रेम में अधिक समय लगनेके कारण इनको आगामी अंककी प्रतीक्षा करनी होगी। अपने स्वधर्म और आचार विचार की रक्षा करने हुए ही आपने यह यात्रा की है। वहाँ भी आप बड़े नियम से रहते हैं। वहाँ से प्राप्ता आदि नौकर आप अपने साथ लेगये हैं। आटा दाल, शाक भाजी, नमक

मिर्च आदि कुल चीज वहाँ से आप के पास विलायत जाती हैं। और उन्हीं को आप काम में लेते हैं। हर चीज वहाँ से बराबर जाती रहती है। इस प्रकार वहाँ भी आप अपने 'धर्म' का अच्छा पालन कर रहे हैं।

आप रायबहादुर की पदवी से विभूषित हैं। गवालियर राज्य से "ताजहल मुल्क" हैं, वहाँ की लेजिस्लेटिव कौंसिल के आप मेम्बर हैं और महाराज के खास प० सी० सी० भी। भालावाड़ राज्य से आप के पाँच में सेना है और "जी" का विताय है, तथा वहाँ से आप "वाणिज्य भूषण" हैं। गयल एशियाटिक सोसाइटी के फेलो हैं। भगवान से प्रार्थना है कि आप शीघ्र ही मक़शल स्वदेश को लौटें और आपके रक्षन विचारों द्वारा जाति में नवजीवन का संसार हो।

इस बार आप का यह संक्षिप्त परिचय ही दिया जाना है। यदि होसका तो फिर कभी आप का पूरा जीवनचरित्र "धीर" के किसी अंक में प्रकाशित होगा।

—२—

### मधुदे अत्रालाल जी ।

जनार्दन के चण्डी आदि ग्रामों के 'जैन कार्यालय' नामक फर्म के आप प्रोप्राइटर हैं। आप का जन्म लम्बेच जाति में आषाढ़ बदी २ सं० १०३१ को हर्दा में हुआ था। १८ वर्ष तक आप वहीं रहे पश्चात् जनार्दन में आकर जनार्दनी जरी के मालका व्यापार करने लगे, जिस में इस समय आपने विशेष रुचि प्राप्त की है। आपको बचपन से ही नाटक लिखने वा कविता करने से प्रेम था। अपनी के फलस्वरूप आप को साहित्य सेवा और नाट्य-संस्कार आदि पर विविध सर्वसाधारण संस्थाओं और स्थानों से १८ पदक (Medals) प्राप्त हो चुके हैं। आपने करीब ११ नाटक लिखे हैं। जिनमें सुरदास, धीरेन्द्र धीर, चर्माजय, सुविष

प्रकाश, मनोवती आदि उल्लेखनीय हैं। इन के अतिरिक्त 'कुंजविलास' नामक भजनों की ४ पुस्तकें आप ही द्वारा प्रणीत हैं। वर्तमान कालीन जैन भजनों में आप के भजन विशेष सारपूर्ण होते हुए भी ललित हैं। आप की केवल साहित्य से ही प्रेम नहीं है प्रत्युत प्रत्येक ललित कला से आप सहानुभूति रखते हैं। पेंटिंग, कारपेन्टरी, डेलरिंग, ड्राइंग आदि विषयों में आप निपुण हैं। और उन्हें विशेष कर लोगों को बतलाया करते हैं। १६ वर्ष की अवस्था में आपने एक नवीन हारमोनियम बनाया था, साथ ही आपको जातीय कार्यों से भी सहानुभूति है। उनमें यथाशक्य आप भाग लेते रहते हैं। अभी हाल में लम्बेचू जातीय सभा का अध्यक्षता आप को सभापतित्व में सफलता से हो गया था। आप का चारित्र्य व्यवहार इतना उदार है कि आप के छे भई, माता पिता, पुत्र पुत्रियां भनाजे भनाजियां आदि इकट्ठे रहते हुए बड़े प्रेम और आनन्द से कालयापन कर रहे हैं। हम आशा करते हैं कि आप इसही प्रकार समृद्ध दशामें विशेष काल तक रहते हुये ज्ञानार्थान का कार्यों में और भी विशेष भाग लेंगे।

—०—

### श्री नशिपां जी ।

अजमेर के सुप्रसिद्ध जैन सेठ रायबहादुर टीकमचंद जी जैनसभा में सुप्रसिद्ध हैं। आपही के पूर्वजों ने यह नशिपां नामक विशाल दशनीय मंदिर बनवाया था, जिसका कार्य आज भी चालू है। भारत में इस काल में जो इमारतें बनो हैं उनमें यह अपने ढंग की सर्वोत्कृष्ट प्रमाणित होगी। आज कल के जैनशिष्य का यह भवित्वीय नमूना ही समझना चाहिये।

—०—

### श्री पोनूर हिल ।

जिन भगवद्गुण्य आचार्य कुन्कुन्दस्वामी

का विवरण पाठक अन्यत्र पढ़ रहे हैं, उन्हीं प्रातःस्मरणीय जैनाचार्य ने जिस पवित्र स्थान पर तपश्चरण और आत्ममनन किया था वह यही है। जैनबद्री की यात्रा करते समय यहां के दर्शन अवश्य करना चाहिये। यहीं पर अब आरा के जैन रईस बाबू धरेंद्र प्रसादजी ने "कुन्दकुन्दाभ्रम" नामक एक उदासीन भवन स्थापित किया है, जहां पर रहने का उनका स्वयं विचार है। इस आश्रम से हमें जैनधर्माश्रित की विशेष आशा है।

—०—

### श्रीयुत लक्ष्मीचंद्रजी जैन ।

इलाहाबाद सुमेरचंद वि० जैन बोर्डिंग हाउस के चमकते हुए रत्न हैं। आपने वही रहकर स्वयं होस्टल को परम उन्नति की है और इलाहाबाद यूनीवर्सिटी में विशेष मान्यता प्राप्त की है। आजकल आप वही पर अध्यापक के पद पर नियुक्त हैं। जैन हास्टलों में प्रयाग हास्टल को आदर्श रूप बनाने में आप के सत्कार्य कभी भी नहीं भुलाये जा सकेंगे। अंग्रेजाविरुद्ध जेनों में आप द्वारा विशेष जागृति और जैतव का प्रचार होगा, इसका हमें पूर्ण विश्वास है। "जैन होस्टल मैगज़ीन" द्वारा जाति और धर्माश्रित के आप विशेष बोज़ धोरहे हैं। अब आप का एक साथ ही हास्टल के वारडनशिप का कार्य करना, मैगज़ीन का सुचारु संपादन करना, यूनीवर्सिटी हास्टल बोर्ड में आनररी कंसल्ट पालन करना और अपने प्रोफेसर पद की पूर्ति करना आपके उत्कृष्ट सेवाभाव का ही मिष्ट फल है। हमारा आग्रह है कि आपके शुभ सेवाभाव और भां वृद्धि का प्राप्त हो, जिससे जैन समाज का आप में पूरा गर्व हो।

—०—

### श्रीयुत बाबू बिहारीलाल जी ।

आपका जन्म उत्तरप्रदेश में

मीसलगोत्रीय अग्रवाल जैन श्री ला० देवीदास जी के यहां वि० सं० १९२३ भावणशुक्ला १४ को हुआ था। बुलन्दशहर में ही आपने इन्ट्रेन्स तक अंग्रेजी की शिक्षा पाई थी। फिर वहीं आप हा। स्कूल में ८ वयनक असिस्टेंट मास्टर रहे थे। पश्चात् अमराहा में आपका ट्रांसफर हुआ और वहां करीब १५ वर्ष रह कर वाराणसी को आप भेज दिये गये, वहां आप ७-८ वर्ष से हैं। आप को सरकारी सरविस में ३० वर्ष से अधिक होगये हैं। इसात् आप रिटायर होने वाले हैं। आप हिन्दी, उर्दू, फारसी और अंग्रेजी भाषाओं का पूर्ण ज्ञान रखते हैं। जैन धर्मावलम्बी होने पर भी आप न केवल जैन ग्रन्थों ही के अच्छे मर्मज्ञ और अभ्यासाह किन्तु वैदिक, बौद्ध, ईसाई, इस्लाम आदि धनक धर्म और गणित, ज्यामिति, घैयक-संख्या सहस्रा ग्रन्थों को निज व्यय से मँगकर उनका यथाशक्ति ज्ञान प्राप्त करते रहे हैं। इससमय आप का करीब ६ हजार ग्रन्थों का समग्र है। आपका साहित्यिक ज्ञान विशेष बढ़ा बढ़ा है। आपने सबसे पहिले उर्दू भाषा में ग्रन्थ लिखने का प्रयास सं० १८४१ में आर हिन्दी में सं० १८८९ में प्रारम्भ किया था। तबसे आप ने उर्दू भाषा में २० ग्रन्थ स्वयं लिखे और अनुवादित किये हैं तथा हिन्दी भाषा में भी २४ ग्रन्थ आप द्वारा प्रणोद हुये हैं। स्थानाभाव के कारण यहां पर उनका नामोल्लेख करना कठिन है। उनके विषय में उनके सुपुत्र बाबू शांतलालजी से दर्याफ्त करना चाहिये। आपने एक उर्दू मासिक पत्रका कुछ कालतक सम्पादन भी किया था। हिन्दी ग्रन्थों में विशेष उल्लेखनीय आप का "बृहत् जैनशब्दार्णव" जो बड़े साइजक १०-१२ सड़ल पृष्ठों में पूरा होगा और "बृहत् पद्यपरितार्णव" है। आप केवल हिन्दी उर्दू के लेखक या कवि ही नहीं हैं उरातिग, वैद्यक, रमल, यंत्र, तंत्र, गणित आदि

के ज्ञाता हैं। आपने ग्रन्थावलोकन और लेखन कार्य नित्यप्रति अधिक समय तक भले प्रकार कर सकने की योग्यता प्राप्त करने के लिये २०-२१ वर्ष की वय से ही रसनेन्द्रिय का वय में रख कर थोड़ा और सात्विक भोजन करने का अभ्यास किया और २४ वर्ष की वय से पूर्व अपना विवाह संस्कार भी नहीं कराया। इसही संयम-अभ्यास के बल आप इस ४५ वर्ष की अवस्था में भी विशेष परिश्रम मज्जे में करते हैं। कोष को लिखने के समय से अपना सात्विक वृत्ति बढ़ाने हेतु आप सवा वर्ष से अधिक तक कवल सेर-सवा सेर गोदुग्ध या कुछ फलों पर ही निर्वाह करते हेर अब भी आप अल्प आहारी हैं। अंग्रेजी-बिल ही नहीं प्रत्युत समग्र समाज में आप सदृश संयमी शिद्धत पुरुष कठिनता से ही मिलेंगे। हमारी आन्तरिक भावना है कि आप उत्तरोत्तर आत्मानन्ति कर समाज सवाम विशेष अग्रसर हों। अमराहा आदि जैन समाजों के आप सभा-पति भी थे।

—●—

### व्यंग-चित्र

में पाठकों को वर्तमान कालकी शिक्षापद्धति के कुछ फल के दर्शन कराये गये हैं। साम्प्रत कर्मप्रधान समय है। कुशल कार्य करने वालों-शिल्पी-कारीगर हो चहुँ ओर दरकार हैं। कोरे मगज़ पच्चा करने वाल बिस्वास्तता क प्रतिमूर्ति नवशिक्षितों की आवश्यकता नहीं है। यही इस चित्र का भाव है। जैनियों में इस समय शिक्षा-प्रणाली किस बेईगे ढंग पर है यह उस के उन पंडित-कपा फलों से मज्जे प्रकार जानी जासकती है जो उसको नमस्कार करके कहीं समाज में हो अपनी आजीविका का आश्रय दूँदते हैं। सरकारी शिक्षा-प्रणाली जिस प्रकार फलक-प्रसन्नो है उस ही प्रकार जैन-शिक्षा-पद्धति भी अभ्यापक उत्पन्न



श्रीयुत् जयकुमार देवीदास चवरे वकील, अकोला ।

सभापति—भा० दि० जैन परिषद् ( द्वितीय अधिवेशन ), वार्धा ।

हिमालय प्रेस मुरादाबाद ।



करने वाली बन रही है। यहां और वहां के फलों में अन्तर नहीं। दोनों स्थान के फल दासता के बल पर एकने का साहस करते हैं। किन्तु फेर इतना ही है कि पहिले फलों का तो अजीण सम्य संसार को होचुका है और दूसरों का होने ही वाला है। अतः धर्म और समाज की भलाई के लिये जैनशिक्षालयों का शिक्षाक्रम एक हम बदल देना चाहिये, जिस से स्वावलम्बी धर्मनिष्ठ धुरधर विद्वान् उत्पन्न हों !

### श्री जैन नाशियां जी ( जमुना तट ) इटावा ।

यह प्राचीन स्थान अभी हाल में प्रकट हुआ है। गत चातुर्मास में श्रीमान् जैनधर्मभूषण धर्म-विवाकर ब्र० शीतलप्रसाद जी ने इस स्थान को बूढ़ निकाला था। यहां पर एक मठ तथा तीन स्तूप इटों के बने हुए हैं। यद्यपि पहले से हा इटावे के जैनी यहां पर अपनी संतान की मुण्डन कियादि किया करते थे परन्तु उनका यह नहीं मालूम था कि यह एक जैन मुनि का समाधिस्थान है। बीच की कुंडी सी गुमटो में आश्रितयसागर निर्मल्य मनिमहाराज के चरणविग्रह धराजमान हैं और उन पर एक लेख अंकित है। पास ही में उनके शिष्यों के समाधिस्थान तथा चरणविग्रह हैं। यह प्राचीन स्थान बड़ा मनाह-ध्यान के लिये उत्तम है। इटावे के जैनी अब इसका उद्धार कर रहे हैं। उत्तम है यदि यहाँ पर एक उदासीनाश्रम और बृहद्भूज अश्वेषण क लिये (Jain Research) एक पुस्तकालय स्थापित किया जाय। इटाव के जैनियों को ध्यान देना चाहिये।

—\*—

### श्रीमान् ला० फुलजारीलालजी

करहल निवासी जैनकुलोन्नय का जन्म कार्तिक शुक्ल ५ सं० १८१६ को अलागंज ( पट्टा )

में ला० सोनेलालजी के गृहमें हुआ था। आपकी ४ वर्ष की अवस्था थी कि जब ही आपको ला० शिखरप्रसाद जी मईस व जर्मीदार करहल ने गाव ले लिया। परन्तु उसी वर्ष ला० शिखरप्रसाद का देहान्त हागया और वत्सक पुत्र का पालन पोषण उन की पत्नी ने बड़े प्रेम से किया। दिहुली के ला० छदामीलाल क यहां आप का विवाह हुआ। १६ वर्ष की अवस्था में आपने हिंदी, उर्दू तथा फारसी में अच्छा योग्यता प्राप्त करली। कानून का अध्ययन भी किया परन्तु वकालत की परीक्षा न दी। संस्कृत व अंग्रेजी का भी किञ्चित् परिचय प्राप्त किया। आपको कवि प्रारम्भ स हा धर्म की ओर विशेष रहो है। १६-१७ वर्ष की अवस्था स हा आप काटुम्बक व्यवस्था तथा जर्मीदारी का प्रबन्ध कर रहे हैं। तीनों पुरुषार्थों का पालन समुचित रीति से कर रहे हैं। आपने भी निज संतति न हान क कारण अपने साले के लड़क ला० मजराजालाल को गोद लिया है, जिनको शिक्षा-वाक्य तथा विवाह-लग्न भी विशेष पटुता के साथ पूर्ण हुये हैं। धर्मप्रवृत्ति के अनुरूप आपने विविध प्रकार स करार ४६०००) द० दानभी किया है। अभी हाल में श्री विम्ब प्रातेश्वरी भी करा कर आपने महत् पुण्यपार्जन किया है। असमर्थ विद्यार्थियों का आप छात्रवृत्तियां देत रहते हैं। सरकारी कार्यों में भी आप विशेष सहायता देत रहत हैं और आप आनरेरामजिष्ट हैं। मेनपुरा में भी एक धर्मशाला आपने बनवाई है। १००) साल नफे की जर्मीदारी आपने विद्या प्रचार के लिये निज पत्नी क स्वरूपार्थ अलग निकाल रखी है। आपका उदार, धर्मपूर्ण चरित्र अनुकरणीय है। “वार” क प्रत आप के सद्भाव है। भावना है आप दीयकाल तक धर्मसेवन करते हुये जाति के उद्धार हेतु उपकार कार्य करें।

—\*—



### श्रीमान् पूज्य ब्रह्म० धर्मसागरजी

गृहस्थावस्था में अश्रुत बाबूकृष्ण अडकोजी शाहकर के नाम से प्रख्यात थे। आपका जन्म सन् १८६० में वर्धा जिल्लान्तर्गत सोनेगांव में हुआ था। आपने सन् १८८० में नागपुर के हिसलप कॉलेज से बी० ए० की परीक्षा में उत्तीर्णता प्राप्त की। परोक्षा में फिलॉसफी और संस्कृत ही आपके मुख्य विषय थे। फिर आपने तीन वर्ष मुरेना जैन सिद्धान्त विद्यालय में जैन दर्शन का अध्ययन किया है। वहाँ आप अंग्रेजी भाषा के शिक्षक और सुपरिन्टेन्डेंट का भी कार्य कर चुके हैं। लुटपन से ही आपकी प्रवृत्ति धार्मिक थी और इच्छा थी कि कब मैं एक सन्यासी बनूँ। छात्रावस्था से ही आप इस त्याग अवस्था का तैयारी कर रहे थे। मात्र देर थी धार्मिक और लौकिक ज्ञान में पूर्णता प्राप्त करने की और तब त्याग मार्ग में प्रविष्ट होना इष्ट था। वह समय गत १८ जनवरी को फलटण जिला सतारा ( बम्बई प्रांत ) में आप को प्राप्त हो गया। वहाँ अपने दादागुरु स्वस्ति श्री ब्रह्मदय स्वामी से आपने ग्रन्थचर्या-वस्था की दीक्षा ग्रहण की। आप का दीक्षानाम " धर्मसागर " आख्यातित गणित के अनुसार रक्खा गया है। यह विषय हर्ष और गौरव का है कि सर्व प्रथम दि० जैनियों में आपही एक प्रोफेसरेट ब्रह्मचारी हैं। हमारी हार्दिक भावना है कि आप आत्मोन्नति करते हुये विशेष कालतरु जैन धर्म का प्रचार जैन-अजैन और देश-विदेश में करते रहें।

### श्रीजैनवाला विश्राम-भवन।

आरा के स्व० बाबू देवकुमार जी का प्रसिद्ध अप्रवाल कुल धर्मकार्य में विशेष प्रख्यात रहा है। आज भी उस कुल के रत्न रूप बाबू निर्मल कुमार जी उस का प्रकाश पूर्ववत् प्रकट कर रहे हैं। उस ही कुल से जैन समाज का एक परम विदुषी की प्राप्ति हुई है। श्रीमती पण्डिता चन्दाबाई जी से आज जैन-महिला-संसार भली भाँति परिचित है। आपही ने सत्प्रयत्नों द्वारा आरा में जैन महिलाओं में शिक्षा प्रचार हेतु तथा विधवा बहिनों के जीवन सुधारार्थ एक " जैन बाला विश्राम " स्थापित कर रक्खा है। उस के अल्प जीवन काल में ही जो लाभ उत्तर-प्रांतीय जैन महिलाओं का हुआ है वह सर्व प्रकट है। यह एक आदर्श विद्यालय और छात्रागृह है। यहाँ से शिक्षा प्राप्त कर कन्या अपन साथ एक अपूर्व प्रकाश रखती हैं और जिस गृह में पहुँचती हैं उसका प्रकाशमान कर देती हैं। यहाँ का प्रथम सर्वथा उत्कृष्ट है। बहिनों को यहाँ आकर इस से लाभ उठाना चाहिये। उत्तर प्रांत की प्रत्येक विधवा-बहिन को तो ज़रूर ही इस विश्राम में पहुँच कर आत्मकल्याण करना चाहिये। हमारी भावना है कि इस विश्राम की विशिष्ट उन्नति हो। यहाँ के नवीन भवन का ही चित्र हम प्रकट करना चाहते थे परन्तु समय पर च्छाकन बन सकने के कारण हम पुराना ही चित्र प्रकट करते हैं।

( क्रमशः )



# संसार दिग्दर्शन

## भा० दि० जैन परिषद्

की ओर से श्री प० भैंसरलालजी राज प्ताने में और श्री प० प्रेमचन्द्रजी पंचरत्न सी० पी० में दौरा करने के लिये गये हैं। जहां उपदेशक महोदय जायें वहां के जैनी भाइयों को इनके व्याख्यान कराने चाहियें और परिषद् के समासद् बनकर और सहायता पहुंचा कर परिषद् को अपनाना चाहिये।

ज्योतिप्रसाद जैन मन्त्री उपदेशक विभाग

भा० दि० जैन परिषद्

## गोमटस्वामी महामस्तकाभिषेक मेला।

ता० १५-३-२१ को श्रीमान् महाराजा कृष्णराज बहादुर मैसूर अपने दो सालों सहित पहाड़ पर पधारे थे व अपनी तरफ से अभिषेक कराया था तब बंदोबस्त बहुत अच्छा था। आज करीब ३०००० आदमी अभिषेक देख सके जिसमें करीब चार पांच हजार विध्यगिरि पर गे और शेष सब ने चंद्रगिरि पहाड़ पर इधर उधर बैठकर दूर से अभिषेक देखा था। महाराजाने अभिषेक के लिये ५००० प्रदान किये थे। खदने श्री गोमटस्वामी की प्रवक्षिणा की, नमस्कार किया तथा द्रव्य से पूजन की थी व कुछ रुपये प्रतिमाजी व भट्टारकजी को भेंट किये थे व भट्टारकजी को नमस्कार भी किया था। सुबह ६ बजे से दोपहरको १ बजे तक इस प्रथम अभिषेक का कार्य अनीब आनंद व धर्म प्रभावनाके साथ हुआ था। इस अभिषेक में जल, दूध, दही, केला, पुष्प, नारियल का चुरमा, घृत,

चंदन, सधोंपधि, केशर, इक्षुरस, लाल चंदन, बादाम, खारक, गुड़, शबकर, कसखस, फूल, खनेकीदाल आदिका अभिषेक उपाध्यायों द्वारा मखानसे हुआ था।

## दौग रिपोर्ट।

१५ मार्च से २० मार्च १९२१ तक प० प्रेमचन्द्र पंचरत्न उपदेशक भा० दि० जैन परिषद् ने जबलपुर ( सी० पी० मध्यप्रदेश ) जिला अन्तर्गत रीडी घड़गांव पैपरा, गंज, लघवार, सिहूँडी और बाकल ग्रामों में भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् की ओर से भ्रमण किया। प्रत्येक स्थान पर शास्त्र व जातीय सभायें कीं। जैनियों को दर्शन व स्वाध्याय करने की प्रेरणा की तथा कितने ही महाशयों ने प्रतिज्ञा भी ली। कई स्थानों के भाइयोंने श्री मंदिर जी में श्रद्धा खादी से वस्त्र ही प्रयोग में लाने की तथा विवाहादि के अवसर पर अश्लील गाना व व आतिशबाजी व वेश्या नृत्य देखना बन्द करने की प्रतिज्ञा ली। प्रत्येक स्थान पर परिषद् के समासद् व वीर के ग्राहक बने।

गंज व सिहूँडी स्थानों पर साधारण समायें हुईं जिनमें बहुत से अजैन भाई भी सम्मिलित हुए थे। अहिंसा धर्म पर व्याख्यान हुये। उपस्थित भाइयोंने प्रत्येक स्थान पर प्रतिज्ञा की कि हम देवी पर बकरा आदि बलि नहीं चढावेंगे। सिहूँडी स्थान पर प्रचारक महाशय के दौरा रजिस्टर में अपनी प्रतिज्ञा के हस्ताक्षर भी मुख्य २ भाइयोंने कर दिये।

सीठे स्थान पर एक सार्वजनिक पुस्तकालय की स्थापना की गई जिसने लिये सिंघई लक्ष्मण लाल व सि लक्ष्मलालजीने अपनी आर्थिक व नीति की पुस्तकें प्रदान कीं। आप दोनों महाशय तत्त्व चर्चा व स्वाध्याय के प्रेमी हैं।

रैपुरा में पूजा प्रसाल का प्रबन्ध ठीक नहीं है और तीन मंदिनों में से एक मन्दिर बहुत ही जीर्ण अवस्था में है। रैपुरा के भाइयों को विनोद कर सिंघई पणवेलालजी को पूर्ण ध्यान देना चाहिये तथा सीठी के भाइयों को प. न. पाठशाला जो बंद हो गई है जारी कर देनी चाहिये।

—१—

### हारा बाग जैन धर्म शाला बंद

के मन्त्री सन्निध करते हैं कि वन माह मार्च में १७७ दि० जैनी, २७ श्वेताम्बर जैनी ४८० हिन्दू सब १२८४ यात्रियों ने धर्म शाला में ठहर कर काम उठाया।

—२—

### पद्मावती पुस्त्राल

भाइयों की सेवा में खास तौर से निवेदन किया जाता है कि वे अपनी जातिके आर्थिक, सामाजिक और व्यवहारिक समस्याओं का निर्णय भी भारत वर्षीय दि० जैन परिषद् के द्वारा ही कराया करें। इसमें आपके धन धर्म और समय की बचत के अनिम्नित जाति के अपमान से भी बचना होगा।

फरीदाबाद के अधिवेशन पर ता० १६—२० मार्च को जैन जातिभूषण लाला भगवानदासजी आदि जाति के प्रधान पक्षों से विनोद आग्रह से मैंने परिषद् की सेवा (महामंत्री होना) स्वीकार की थी आशा है आप लोग इसका अच्छी तरह निर्वाह करवेंगे।

भूतपूर्व कार्यकर्ताओं के दूर देश रहने से परिषद् जातिकी सेवा नहीं कर सकी थी किन्तु आपने ऐसा नहीं होगा। परिषद् की सेवा स्वीकार करते ही भाइयों ने जो मामले परिषद् में निर्णय होने के लिये भेजकर परिषद् का गौरव बढ़ाया है उसके लिये आपके आभारी है।

निवेदक बाबराम बज़ाज़ महामन्त्री

भा० दि० जैन परिषद् जीवदया आफिस आगरा।

### श्री भा० दि० जैन पद्मावती पणपद्

का अधिवेशन फरीदाबाद के मेले पर ता० ११—२० मार्च को जैन जातिभूषण लाला भगवानदासजी घड नगर के सभापतिव में बड़े सफाये के साथ होगया। ६००० हजार पद्मावती परबाल भाई एकत्रित हुये थे। प्रबन्धकारिणी और कार्यकर्ताओं का नवीन चुनाव होगया है। समस्त जाति ने श्रीमान प० बाबरामजी (मन्त्री जीवदया सभा आगरा) को परिषद् का महामंत्री बनाया है। आपके इस पदको स्वीकार करते ही उद्देश्य के कई भाइयों ने कीवानी अदालत से मुकदमे उठा कर परिषद् से निर्णय कराने को महामंत्री के नाम स्टाम्प (इकराग नामा) लिख दिया है। परिषद् के न्यायालय से ही अधिकतर जातीय और व्यवहारिक मामले निर्णय किये जावेंगे परिषद् के वरिष्ठ सभापत पक्ष व्यवहार कार्य जीवदया सभा टफर के साथ परिषद् के बफर के पते पर पत्र भेजने चाहियें।

निवेदक—हजारीलाल वी० ए०

सहा० महामंत्री परिषद्

—३—

### एतद पन्नालाल जाहीगवाग ओपधालय

से १०७ दि० जैन ५७ श्वे० जैन ५१२ हिन्दू कुल ७५२ नवीन रोगियों ने लाभ लिया। पुराने रोगियों की संख्या ३३२४ थी।

—४—

मन्त्री

## बाल रक्षा सप्तरत्न बक्स ।

बहुधा देखने सुनने में आता है कि छोटी अवस्था के अनेक बालक रोग मसार पसली खास खाँसी लहक दस्त सूकिया ज्वर नेत्र पीड़ा गलगण्ड आदि में फँसकर मरजाते हैं और ठग लोग उनके माता पिता को भूतादिक की बाधा भपटा नजर बताकर लूटते हैं परन्तु आराम नहीं होता हमने इसके लिये एक बिजली का बक्म बनाया है जिससे बालकों के सब रोग शान्ति होने हैं ओ ४० वर्ष से धड़ाधड़ बिक रहे हैं जिसके अनेक सार्टीफिकेट मौजूद हैं एक बार परीक्षा अवश्य करें मू० १।) डा० ख० ।=) कुल १॥=)

मिलने का पता—ज्योतिष रत्नभवन फरुखनगर (पंजाब)

### जरूरत है—

वास्ते जैन बोर्डिंग हाउस मेरठ के एक ऐसे सुपरिन्टेण्डेन्ट की ओ अंग्रेजी तथा हिन्दी जानते हों जैनी हों, धर्म से वाकफियन रखते हों, तजुर्वेकार व उत्साही हों। तनखाह हस्त लियाकत दोजायेगी। उनको खुद रात को भी बोर्डिंगहाउस में रहना होगा। अभी बोर्डिंग-हाउस के मकान में गृहस्थ के वास्ते जगह नहीं है। दरखास्त में उच्च योग्यता व कम से कम धेतन जिसपर वह रह सकते हों लिखकर २५ अप्रैल तक मन्त्री के पास नीचे लिखे पते पर भेजनी चाहिये।

कृष्णदास बी० ए० वकील, मन्त्री जैनबोर्डिंगहाउस, मेरठ।

केवल डेढ़ रुपया में दो सौ पृष्ठों से परिपूर्ण।

### सुन्दर और सचित्र “जैन होस्टल मैगज़ीन”

त्रैमासिक पत्रिका।

यह विविध विषय विमृषित पत्रिका वर्ष में तीन बार सितम्बर नवम्बर और फरवरी में जैन होस्टल प्रयाग से प्रकाशित होती है इस के नवम्बर के विशेषांक में ही दो दर्जन रङ्गीन और सादे चित्र रहते हैं हिन्दी और अंग्रेजी के धुरन्धर विद्वानों के लेख और मनोहर कविताएँ इसमें रहती हैं पत्र संसार के सभी प्रतिष्ठित पत्र पत्रिकाओं ने इसकी मुक्त-कण्ठ से प्रशंसा की है। इसके सम्पादक हैं श्रीयुक्त लक्ष्मीचन्द्र जैन एम० ए० एल० एल० बी० (प्रयाग विश्वविद्यालय) आप पेंसी सुन्दर सस्ती और मनोहारिणी पत्रिका के ग्राहक हुए बिना कदापि न रहेंगे। आज ही ॥) के टिकट भेजकर नमूना मंगा लीजिये और परीक्षा कीजिये

बिज्ञापनदाताओं के लिए भी यह पत्रिका सर्वोपयोगी सिद्ध होगी क्योंकि यह पत्रिका प्रायः सभी धनार्थ जन विज्ञान प्रोफेसर छात्रगण तथा देश विदेश के बड़े बड़े विद्वानों के हाथों में पहुँचती है। पोस्टेज सहित वार्षिक मूल्य केवल १॥)। अकेले विशेषांक का मूल्य १)।

शीघ्र ही ग्राहक श्रेणी में अपना नाम लिखाइये।

पत्र व्यवहार करने का पता :—व्यवस्थापक जैन होस्टल मैगज़ीन

जैन होस्टल—प्रयाग।

**छापा रहा है !! हाथोंहाथ विक रहा है ! शीघ्र खरीदिये !!!**

अनेकानेक विद्वानों, जैन और जैनेतर पत्र पत्रिकाओं द्वारा प्रशंसित भारतवर्ष में विद्या प्रेमी बड़ौदा राज्य में इनम तथा लाबमरेरो के लिए मन्जूर किया हुआ मूल, भावार्थ, विवेचन सहित "कर्त्तव्यकीमुद्रा" नामक ग्रन्थ का हिन्दी अनुबाद  
पृष्ठ ५५० मूल्य १।।। सजिल्द २)

कुछ सम्मतियाँ यहाँ दर्ज करते हैं ।

- ( १ ) हिन्दी की सर्व श्रेष्ठ मासिक पत्रिका "सरस्वती"—भाग २४ अङ्क २७६ में लिखा है कि मूल पुस्तक यद्यपि एक जैन परिषद की लिखी हुई है तथापि सब धर्मों और सम्प्रदायों के अनुयायियों के पढ़ने लायक है । विवेचना खूब विशद है । पुस्तक के अग्रितीय होने में सन्देह नहीं ।
- ( २ ) "प्रभा"—कातपुर अप्रैल सन् १९२३ के अङ्क में लिखती है—पुस्तक में प्रचलित लोकाचारों की दृष्टि से स्त्री पुरुषों के सामाजिक कर्त्तव्यों की विशद विवेचना की गई है । अपने विषय की बड़ी अच्छी पुस्तक है अनुबाद अच्छा हुआ है ।
- ( ३ ) हिन्दी केसरी—इस में मनुष्य के सामाजिक और धार्मिक कर्त्तव्यों की व्याख्या की गई है और उन पर धार्मिक तथा नैतिक दृष्टि से अच्छा प्रकाश डाला गया है । पुस्तक अधिक उपयोगी है ।
- ( ४ ) दैनिक आज—काशी ता० ६-११-२२ पुस्तक में कर्त्तव्य अकर्त्तव्य का उपदेश इस मनोरञ्जक और प्रभावोन्पादक प्रकार से दिया गया है कि पाठकों पर उसका बहुत ही अच्छा असर पड़ता है विद्यार्थियों तथा गृहस्थ स्त्री पुरुषों को किस प्रकार के आचरण से लाभ है और सदाचार की कैसी महिमा है एवं व्यसन तथा दुराचार से लोगों की कैसी अभोगति होती है, यह इस ग्रन्थ में ज्ञितलाया है । सामाजिक कुन्याओं से होने वाली बुराइयों का भी विषदशन कराया गया है ।
- ( ५ ) कान्फ्रेन्स प्रकाश—इस पुस्तक का बथार्थ गुण तो हमारी समझ में किसी भी प्रतिभाशाली लेखकों की समालोचना से मालूम नहीं हो सकते, जैसे कि चन्द्रमा की अथवा कमल की अद्भुतता प्रकाशकता आदि से अथवा वर्णन से ज्ञान नहीं होनी किन्तु प्रत्यक्ष देखने से ही मालूम पड़ती है वैसे ही "कर्त्तव्य कीमुद्रा" का भी आनन्द प्रत्येक शिक्षित मनुष्य को अपनी नज़र से देखकर मालूम करना चाहिए ।
- ( ६ ) जैसवाल जैन—आगम प्रथम खण्ड में कर्त्तव्य किसे कहते हैं, यह दिखाया है और गृहस्थ के कर्त्तव्य कर्मों का विवेचन किया है । द्वितीयखण्डमें मानव सन्तति शास्त्र, तथा आचार विचार के सम्बन्ध में वर्णन है । तीसरे खण्ड में स्त्रियों के कर्त्तव्य दिखाये हैं । इस प्रकार अनेकों आवश्यक बातों का समावेश हो गया है । गृहस्थों के लिए यह पुस्तक बड़ी ही उपयोगी सिद्ध होगी विषय की विवेचना और पृष्ठ संख्या की अधिकता के आगे पुस्तक का मूल्य १।।।। नहीं के समान है ।
- ( ७ ) अग्रवाल बन्धु आगरा—इसके अनुसार बर्ताव करने से मनुष्य अपने जीवन को फल बना सकता है । पुस्तक सभी लोगों के पढ़ने योग्य तथा उपयोगी है पाठशाला की पाठ्य

पुस्तकों में ऐसी पुस्तकों की अत्यन्त आवश्यकता है। इससे विद्यार्थियों को चरित्र-मठन तथा कर्त्तव्य-पालन करने में अधिक सहायता मिलेगी।

(८) वैद्य मुरादाबाद—यह नीति विषय का बड़ा अच्छा ग्रन्थ है। इसमें वर्त्तमान काल में प्रत्येक स्त्री, पुरुष वा बालक, वृद्ध युवा आदि का प्रत्येक अवस्था में क्या कर्त्तव्य होना चाहिए। अर्थात् क्या उसे करना चाहिए क्या न करना चाहिए, इस विषय का इसमें बड़े विशद रूप से पृथक् २ विषयों में विवेचन किया गया है। इसको पढ़कर प्रत्येक मनुष्य अपना चरित्र उज्ज्वल बना सकता है। इसमें विद्यार्थियों को जो उपदेश दिये गये हैं वे अमूल्य हैं। विद्यार्थियों व बालकों को सदाचार की शिक्षा देने के लिये यह पुस्तक बड़ी अच्छी है। इसके द्वारा गृहस्थ लोग गृहस्थ-धर्म के कर्त्तव्य का सहज में जान सकते हैं। हमारी माताएँ, कन्याएँ और विधवा बहिनें भी इसे पढ़कर अपना उपकार साधन कर सकती हैं। पुस्तक प्रत्येक घर में पढ़ी जाने योग्य है। अनुवाद की सरल भाषा और सुपाठ्य है।

(९) जैन धर्म भूषण—धर्मविवाकर श्री० प्र० शीतलप्रसादजी जैन मित्र कार्तिक १४ सं० ७६ में लिखते हैं:—इसमें ३ खण्ड हैं। प्रथम खण्ड में गृहस्थ का सामान्य कर्त्तव्य, उत्साह की प्रशंसा, आलस्य की निन्दा, क्रोध निराकरण, प्रतिष्ठा पालन के लाभ। दूसरे खण्ड में योग्य माता, शिश्य पालन, योग्य शिक्षा, शिक्षक, ब्रह्मचर्य, बाल लगन, निषेध, आरोग्य महिमा, मात व्यसन के दोष। तीसरे खण्ड में उत्तम स्त्री कर्त्तव्य, उत्तम मित्र धर्म, प्रेम का आदर्श, कन्या विक्रय निषेध, उद्योग, नीति, सत्य इत्यादि उपयोगी विषयों पर बहुत उपयोगी सार गर्भित निष्पक्षपात कथन है। स्थान २ पर संस्कृत के श्लोक हैं यह पुस्तक नवयुवकों के लिये व विद्यार्थियों के लिये बड़े ही काम की है। एक साधारण मनुष्य के जीवन को आदर्श बनाने में सहकारी है। हर एक हिन्दी भाषा के जानकार को भी पढ़ना चाहिए मूल्य भी बहुत कम है।

(१०) दिगम्बर जैन—चैत्र सं० ६६ के अङ्क में लिखता है:—इसमें नीति धर्म, व्यवहार, व्यायाम, चिकित्सा, रोग रस, आदि मनुष्य जीवन के अनेक कर्त्तव्यों पर इतना प्रकाश डाला गया है कि इसका नाम “कर्त्तव्य कौमुदी” सार्थक ही है। इस ग्रंथ को मनन पूर्वक पढ़ने से हर एक मनुष्य कर्त्तव्यशील बन सकता है; हर एक हिन्दो प्रेमी जैन अजैन सर्व को यह ग्रंथ पढ़ना चाहिए।

### सस्ती और उपयोगी पुस्तकें।

(१) भावक धर्म वर्णन—पृष्ठ ४५० मू० ॥ १२ का ५) सजिल्द ॥—(२) नारीधर्म निरूपण—पृष्ठ ६४ मू०—॥ १२ का १) (३) जैन धर्म के विषय में अजैन विद्वानों की सम्मनिर्या—पृष्ठ ६४ मू०—॥ १०० का ६) (४) सुदर्शन सेठ चरित्र—पृष्ठ ४० मू० = ११ का १॥ (५) जम्बू स्वामी चरित्र—पृष्ठ ६० मू० ॥—॥ १२ का ४) (६) जैन प्रश्नोत्तर कुसुमावली—पृष्ठ १२० मू० ॥—॥ ५ का २) (७) हितोपदेश रत्नावली—मू० = ६ का १) (८) जैन दर्शन जैन धर्म—पृष्ठ १६ मू० ॥ १०० का २॥ (मि० हर्बट वारन लन्दन रचित) (९) नित्य नियम नित्य समरण—पृष्ठ ३२ मू० ॥ १०० का ४) (१०) उपदेश रत्नकोश पृष्ठ ५० मू० = ॥ २५ का ३॥)

मोतीलाल राँका मैनेजर जैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय व्यावर (राजपूताना)

## लूट "दिल्ली में लूट" लीजिये

ये रुपये कमाने के विज्ञापन नहीं हैं ।

मुफ्त 'नवरत्न' मुफ्त

राम त्रिपुत्र, परोपकार महिमा, धर्म परिचय, अनाथरक्षा, उचित सेवा, रतनज्योति, नेत्र महोपधि, समयाचक और यंत्रशिक्षा मुफ्त खर्च के लिये =) का टिकट अवश्य भेजें ।

पता—रतनालय अरब सराय न० ४ देहली ।

क्या इस मूल्य में ये घड़ियाँ और ऐसा इनाम मिलते तुना है—

अल्प मूल्य आला मशीन ।

मुफ्त "अत्रल घड़ियों" पर भी "उवल इनाम" मुफ्त

बी ३) गरुकोप ४) रेल्वे ५) पेटेंट ६) जर्मनी ७) अमरोकन ८) सामाहिक ९) सर्विस १०) गिस्ट घुड़दौड़ ५॥) मैडेना ६॥) चांदी ७॥) वेस्ट ८॥) मोहन यन्त्र ९॥) घंटाघर १०॥) प्रत्येक कारक्यान, सैकिड कांटा या बिजली सहित का =) प्रति रुपया अधिक सब एक साथ लेने से कलाक और दर्जन पर १ इनाम में मुफ्त । खर्च अलग ।

पता—ब्रजराज वाच को० जङ्गपुरा देहली न० ४ ।

मुफ्त 'रतन ज्योति' युक्त नेत्र महोपधि मुफ्त

मूल्य धर्मार्थ लगभग १० तोले औषधि का २) अनाथ निर्धनों को मुफ्त निगल रोगियों को रोग गये पीछे दूना मूल्य धर्मार्थ देने को प्रतिज्ञा पर मुफ्त धनो मुफ्त मंगाने वालों को इश्यर शपथ खर्च डाक के लगभग ॥=) सब से जिये जायेंगे ।

पता—ब्रज सेवाश्रम भोगल न० ४ देहली ।

## विद्वत्ता के इच्छुक छात्रों को शुभअवसर ।

श्रीस्यादाद महाविद्यालय काशी में—

(१) दो ऐसे शास्त्री या तीर्थ परीक्षोत्तीर्ण छात्रों की आवश्यकता है जो कांस कालेज काशी की न्याय व्याकरण या साहित्य की पूर्ण आचार्य परीक्षा पास करने को प्रतिज्ञा करें । इन छात्रों को साथ में अंग्रेजी साहित्य व धर्मविषय भी पढ़ना होगा ।

(२) दो ऐसे प्रेजुपट या अएडर प्रेजुपट द्वितीय भाषा संस्कृत रखनेवाले छात्रों की आवश्यकता है जो इस विद्यालय में रहकर न्याय में श्रीप्रमेयकमलमात्त एड, अष्टसहस्री और धर्मविषय में भोसबार्थसिद्धि, गोमटसार व पञ्चाध्यायी में उत्तीर्ण होने की प्रतिज्ञा करें ।

उपर्युक्त छात्रोंके निर्वाहार्थ विशेष छात्रवृत्ति योग्यता व उनकी स्थिति के अनुसार दीजायगी । प्रवेशोच्छुक छात्र विशेष विवरण इस विद्यालय के सुपरिन्टेन्डेन्ट से दर्याफ्त कर सकते हैं ।

सुमतिलाल-मन्त्री ।





# रेलसे माल भेजने का कायदा ।

( सरल हिन्दी भाषा, पृष्ठ लगभग ५००, विषय मूल्यों के १८ पृष्ठ मूल्य ३ ) )

बढ़िया कागज पर ! बनारस की बढ़िया छपाई ।

माल-गाड़ों से भेजे हुए माल आदि का नुकसान न होने पावे, व नुकसान होने पर रेलवे कम्पनी ही जुम्मेदार समझी जा सके । यह बात व्यापारियों को बताने के लिये यह पुस्तक अब अच्छी तरह से सार्वजनिक हो गयी है, इस तरह की यही केवल एक पुस्तक है । नमाम रेलवे कम्पनियों के गृहस्थ बुकिंग के लिये माल-घ के हावरे, शाने आदि जो कम्पनियों के भालग अलग अलग अंग्रेजी हकी में होते हैं, वे सब इस एक ही पुस्तक में बताये हैं । माल का नुकसान होने पर रेलवे कब जुम्मेदार हो सकेगी, आदि बातों के लिये हाईकोर्टों के बहुत ही महत्व के फैसले भी इस में बताये हैं । विषयानुसार पुस्तक छे टुकड़ों में बिकता है ।

इसका मूल्य ( १ ) रेलवे लगनऊ लिखते हैं—“हम यकीनमे कहते हैं कि यह पुस्तक व्यापारियों को बहुत ही उपयोगी है ।”

मुंबई ट्रेड जर्नल—सी० एन० रेलवे, कलकत्ता २५-२६-२७ को लिखते हैं—“जिन व्यापारियों को माल से काम चलता है । उनको इस पुस्तक से बहुत ही मदद मिलेगी ।”

अध्वनीलारायण अध्वनीलाल जी मु० रोक, ( भागसाह ) २—१०-१८ के पृष्ठ में लिखते हैं,—“इस पुस्तक की कहां तक प्रशंसा करें, इसमें उपयोगिता के गुणों का अन्वय है । हमने आज तक व्यापारियों के पुतायद की ऐसी सरल उपाय की पुस्तक नही देखी ।”

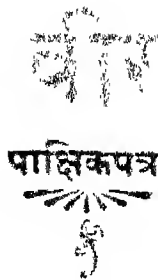
श्री वैकटेश्वर समाचार धरदर—“माल भेजने के सब नियम अंग्रेजी में होने के कारण अधिकांश व्यापारियों को गृहस्थ हक की बात पर ही निर्भर रहना पड़ता है, और रेल से माल भेजने के कारखंदाक शोक न जानने के कारण ही व्यापारियों को नित्य रेलवे कम्पनी की बिकई काती रहता है । ऐसी प्रशा में काले महाशय ने इस पुस्तक को प्रकाशित करके एक पते मानी समाज की दुग करके व्यापारियों को बहुत सुभाता कर दिया है । हममें माल भेजने के सम्बन्ध के प्रा०, उद्द पहिले ही इस विषयों का विवेचन किया है, व्यापारियों के सब काम की पुस्तक है ।

माईर देने समय “दोर” का नाम अधश्य ही लिखिय । तीन कापी एक लाख के लिये लेनी से बी० पी० इका खर्च मात्र ।

पता—प्रार० एन० काले,

हाईकोर्ट यकीन उज्जैन । सी० पार्स० ।

केवल शरीरिक पेन डिमालय मेम, मुम्बई/बाद में छपा ।



हिन्दी में उच्च कोटि का सर्वांग सामाजिक पत्र सालभर तक मिलेगा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहने हैं। तथा गल्प, कविताएँ, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है। कागज छपाई, संपाद, सब ही उत्तम रहती है। पत्र की नीति स्पष्ट, निष्ठा और समाज के प्रश्नों पर निष्पक्ष रहती है।



एक वर्ष का चन्द्रा नेत्रने पालों की  
बिल्कुल मुफ्त  
सुन्दर ! सजिन्द !

इस वर्ष की प्रसंगी जगती के  
उपयोगी ! सजिन्द !

### और उनका उपदेश

इस ग्रंथ में महावीर भगवान की जीवनी आधुनिक शैली पर बड़ी ही रोचक भाषा में आत्यन्त खान-खान के साथ लिखी गई है। यह ग्रंथ जैन अर्जन सब ही के लिये उपयोगी साबित होगा। हिन्दो-संसार व जैन समाज में इस पाठ के रचनाएँ अब तक बहुत ही कम निकल पाई हैं।

### दिया गया है:-

इसकी महत्ता, उपयोगिता सुन्दरता देखने से स्वयं ही ज्ञात हो जायगी। इस वर्ष जर्मनी आदि दूर देशान्तरी के प्रभाव लेखकों के कुछ लेख अंग्रेजी भाषा में भी हैं। अधिक लिखना व्यर्थ है। शीत ही नए मेज़कर प्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिए अन्यथा पछताना पड़ता। क्योंकि उपहार ग्रंथ व विशेषाङ्क बहुत थोड़े बाकी बचे हैं।

### विज्ञापनदानाओं के लिये भी

प्रकाशक—राजेन्द्रकुमार जैनी, विज्ञानी (यू० पी०)

श्री वर्द्धमानाय नमः

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिवदु का

## पाक्षिक पत्र

अति-संपादकः—

अति-उपसंपादकः—

जै० ध० धू०, प० दि०, श्री ब० शीतलप्रसाद जी

श्री कामनाप्रसाद जी

### आवश्यक प्रार्थना ।

जो महाशय नवम्बर सन १९२५ ( निर्वाण अङ्क ) से पहले ग्राहक बन चुके थे, पानी जिनका वर्ष "महावार जयन्ती" से आरम्भ होता था उनको तथा कुछ अन्य समान प्रेमियों को गत 'वीर' का सुन्दर सचित्र विशेषांक लग भग १०० पृष्ठों का उपहार "महर्षि भगवान्-श्रीर-जनक-उपदेश" सहित वी० पी० द्वारा भेजा गया है । केवल २५) में ही 'वीर' का सुन्दर सचित्र "निर्वाणार्णव" के अनिष्टित प्रतिपन्न "वीर" जय २ समाचारों तथा उत्तमोत्तम लेखों ने सुमज्जित होकर आप की सेवा में उपस्थित होता रहेगा । हमको पूर्ण आशा है कि 'वीर' प्रेमी वी० पी० छुड़ाकर आगामी वर्ष में ग्राहक बने रहेंगे और समान सेवा का परिचय देकर हमारे उत्साह को बढ़ावेंगे तथा इस पुण्य कार्य में हमारा हाथ बटावेंगे । यदि वी० पी० छुड़ाने में किसी प्रकार का सन्देह हो तो डिपार्टमेंट में रख अपना ग्राहक नं० लिखकर पत्र व्यवहार कर लीजिये ।

—प्रकाशक

अति० प्रकाशक—

राजेन्द्रकुमार जैन रईस, बिजनौर (यू० पी०)

# ‘वीर’ पर सम्मतियां ।

प्रेमी सज्जनों ! ‘वीर’ के विषय में जो समाचार पत्रों व मुख्य २ व्यक्तियों ने अपनी सम्मतियां प्रकट की हैं उनमें से कुछ थोड़ी सी नीचे दी जाती हैं जिनसे आपको ‘वीर’ की समाज सेवा, उपयोगिता और लोकप्रियता का ज्ञान हो सकेगा । अधिक लिखना व्यर्थ है ।

पि० हरिसरय भट्टाचार्य M. A. B. L. उ० स० ‘जिनवाणी’ लिखते हैं:—

मैं “वीर” को बहुत उच्च दृष्टि से देखता हूँ .....लेख बहुत लाभदायक और रोचक हैं । “वीर” का सम्बालन बहुत उत्तमना व सुन्दरना के साथ किया जा रहा है ।

नागद ता० २६ मई मन् २४ में लिखता है:—

“अनेक अङ्क में ऋष्टि के बदले उन्नति के लग्न दीख पड़ते हैं । ..... लेख और कविताएँ सुगन्ध और सुसंवादित हैं । जो धर्मजिज्ञासु हैं और तत्सम्बन्धी बातों की छानबीन किया करते हैं । उनके लिए भी यह पत्र लाभदायक हो सकता है ।”

श्रीमान् चन्मतराय जी जैन सभापति परिषद् लिखते हैं:—

“वीर” की पूर्ण उन्नति होना अवश्यम्भावी है । मैं उसकी पूर्ण उन्नति देखना चाहता हूँ ।”

‘जैन महिलादर्श’ लिखता है:—

“वीर के दो अङ्क प्रान्त हुए । लेख सुगन्ध और शिक्षाप्रद है । महिला में स्त्रियों के लाभार्थ अच्छे अच्छे लेख रहते हैं । पढ़िनों को भी प्रादिकता होना चाहिए ।”

मराठी भाषा का मुमुक्षुपान पत्र ‘वन्देनितयम् अगिरानहंम’ लिखता है:—

विश्वविद्यालय की उच्च पदविधों से विभूषित विद्वान् लेखक ‘वीर’ का सहाय करते हैं । अब तक के लेख महत्त्व पूर्ण व पठनीय हैं ।”

पं० पन्नालाल जैन श्री महावीर दि० जैन पाठशाला अकलनगर में लिखते हैं:—

“वीर पत्र वास्तव में एक आदर्श पत्र है इसके लेख ठोस और शिक्षाप्रद होते हैं ।”

ला० कन्नोमल जैन M. A. जैन थॉलपुर लिखते हैं:—

‘वीर’ अपने विषय का निरन्तर उपयोगी सुलिखित पत्र है । इसमें मेरा लेख छपना मेरे लिए गौरव का विषय है ।”

बा० शिरचरणलाल जी जैन रटस जसवन्तनगर लिखते हैं:—

“लेख व कविताएँ सभी पठनीय हैं । हर महीने की दूसरी व १६ दी ता० को ‘वीर’ के दर्शन हो जाते हैं । दूसरी के बाद १६ व १६ के बाद दूसरी तारीख की प्रतीक्षा रहती है ।”

प्रेमियों ! यदि वास्तव में आपको ‘वीर’ से प्रेम है और उसे एक आदर्श पत्र के रूप में आय देखना चाहते हैं तो उसकी हर तरह से सहायता कीजिए । स्वयं प्रादक वनिये व अन्यो को वनाइये यथा-  
शक्य आर्थिक सहायता भी कीजिए । वत यदि महावीर के उपदेश से और परमात्मा जिन ‘वीर’ से आपका प्रेम है तो ‘वीर’ को एक दम उन्नत बनाकर मुदा कौम में जान डालिए ।

राजेन्द्रकुमार जैनी,

प्रकाशक ‘वीर’, बिनौर ( यू० पी० )

श्री महावीराय नमः



वर्ग २

बिजनौर, वैशाख शुक्ल = वीर सम्बत् २४५१  
१ मार्च, सन् १९३५

अंक १३

## वीरस्तवन-पञ्चक

(लेखक-श्रीगुप्त फुलजारीलाल टून्ड शास्त्री)

( १ )

वीरों में है वीर शिंगेपणि काम वीर योधा बलवान् ।  
जिन्होंने कृष्ण बाण से जीते हरि हर ब्रह्मा देव महान् ॥  
साधारण जन की क्या गिनती जिसके समुद्र बीच महान् ।  
जस का भी जयकर कहलाये मधु तुम महावीर भगवान् ॥

( २ )

चैत्र शुक्ल तेरसि के शुभ दिन जनमे मधु ज्ञान त्रयवान् ।  
वर्ष आठमी में तुम धारे पांच अणुव्रत गुण के खान् ॥  
पात पिता परिवार मजा को बचन सुधा का देके दान् ।  
सुखी किव जगवासी तुम ने ज्ञान भानु से हरि अज्ञान् ॥

( ३ )

तीस वर्ष के हुये मधु जब तब तुम लीना ठीकाधार ।  
परिजन के ममत्व को तनकर राज्यदिक भी करि परिहार ॥

ग्यालिस तक दृष्टस्थ रहे तुम चार पातिया करि संहार ।  
समवसरन लक्ष्मी के पति बनि भीव किये भवदाधि से पार ॥

( ४ )

मान तत्त्व पंचास्तिकाय षट् द्रव्य तथा ग्रहि यति आचार ।  
इनका सम्यक् वर्णन करिके शिव मारग दर्शाया सागर ॥  
चार ज्ञान के धारक गौतम द्वादशांग कीना निस्तार ।  
भवि जीवों का भ्रम तम हरकर कीना बहु आतम उद्धार ॥

( ५ )

कार्तिक कृष्ण अमावस शुभ दिन पावापुर उद्यान मंभार ।  
अष्ट कर्म चक्रचर प्रभू तुम परनी शिवकान्ता मुखकार ॥  
तुम को जो मन बंध काया से पूजे भक्ति भाव उग्रधार ।  
'पुष्पलाल' वह भी तुम सम बनि हरि करि कर्म निरं भवपार ॥

## श्री कुन्दकुन्दाचार्य

( मूल लेखक-प्रो० ए० चक्रवर्ती एम० ए० आई० ई० एम० )

गताङ्क में श्री कुन्दकुन्दाचार्य के संबंधमें कचित् प्रकाश पड़ चुका है । परन्तु प्रो० चक्रवर्ती के निम्न वर्णन से उसका विशेष परिचय प्राप्त होगा । प्रो० चक्रवर्ती ने पहिले ही कुन्दकुन्दाचार्य जी का जीवनकाल निर्णित कर लेना आवश्यक समझा है जिस के विषय में गताङ्क में पाठक मान प्राप्त कर चुके हैं । और वह इसके लिये प्रमाणभूत वस्तु दिगम्बर और श्वेताम्बर परराजलिओं को लेते हैं ।

और बतलाने हैं कि भगवान मठावीर के उपरान्त उनकी शिष्य परम्परा + निम्नप्रकार रही:—

- |                |                        |         |
|----------------|------------------------|---------|
| १. केवली...    | गौतम इन्द्र भूति ..... | १२ वर्ष |
|                | सुधर्माचार्य .....     | १२ "    |
|                | जम्बूस्वामी .....      | ३० "    |
| २. धृतकेवली... | विष्णुकुमार .....      | १४ "    |

+ Indian Antiquary Vols XX & XXI The several Pattavajis examined by R. Hoernle.

नन्द मित्र	१६	वर्ष ४	ग्यारहवर्गी	नक्षत्र	१८ वर्ष
अपराजित	२२	"		जयपालक	२० "
गोवर्धन	१६	"		पाण्डव	३६ "
मद्रवाहु प्रथम	२६	"		जयसेन	१४ "
१. दशपूर्वी	विशाखाचार्य	१०	"	कस	३२ "
प्रोष्ठिल	१४	"		कुल	४६२ वर्ष
ननचत्र	१७	"	५ शेष अर्धांगी	सुभद्र	१ वर्ष
मागसेन	१८	"		यशोभद्र	१८ "
जयसेन	२१	"		मद्रवाहु द्वितीय	
सिद्धार्थ	१७	"		सुभद्राचार्य के आचार्यपद पर आसोन होने के	
धृति सन	१८	"		दो वर्ष उपरान्त चिरम का जन्म हुआ और विक्रम	
विजय	१३	"		के राज्य के चतुर्थ वर्ष मद्रवाहु द्वितीय आचार्यपद	
सुजिहि	२०	"		पर नियुक्त हुए। इन के उपरान्त की शिष्य पर	
देव प्रथम	१८	"		पर नियुक्त हुए। इन के उपरान्त की शिष्य पर	
धर्मसेन	१८	"		मगर निम्न कोष्ठक में बतलाई गई है:—	

प्रो० हार्नेल के अनुसार दिगम्बर पट्टावलिओं के आधार पर निम्नित कुन्दकुन्द वंशपरम्परा :

क्रम	नाम	आचार्य पद का नियुक्त सम्वत्		गुरुस्थ		मुनि		आचार्य		गोत्र		विशेष विवरण
		सम्वत्	ईसा	वर्ष	मास	दिन	वर्ष	मास	दिन	वर्ष	मास	
१	मद्रवाहु द्वि०	शु. १४	१३	२४		३०		२२	१०२७	३	७६	यह जाति के ब्राह्मण थे।
२	गुनिगुन	शु. १४	११	२२		२४		६	६२५	५	६४	यह जाति के पक्षार थे।
३	मागनस्थि प्र०	शु. १४	२१	२०		१४		४	२२६	४	६८	यह जाति के शाह थे।
४	जितचन्द्र प्र०	शु. १४	१७	२४		३०		८	६८	३	६४	
५	कुन्दकुन्द	शु. १४	८	११		२३		५१	१०१०	५	६५	इनके ४ वंशज (कश्यप) थे कश्यप पञ्चमादन, नृप, मूर्धनिपिण्ड, आदि आचार्य।

यदि उपरोक्त ईसा से पूर्व ८ वीं वर्ष कुन्दकुन्दा-  
चार्य के अन्त्येष्टि पद पर आसन होमे की माना  
जाय तो उनकी जन्म तिथि ईसासे पूर्व अनुमानतः  
५६ वीं वर्ष की होती है। क्योंकि अपने जीवन की  
५६ वीं वर्ष वह आचार्य पद पर नियुक्त हुए थे।

अब यह जानना है कि उनका जन्मस्थान कहाँ  
था और उनका जन्म किन अवस्थाओं में हुआ था?  
जन्मस्थान के विषयमें प्रकट प्रकाश प्राप्त नहीं है।  
इस विषय में भी मात्र कथानकों-मौखिक वा लि-  
खित-का आधार उपलब्ध है। अतएव देवता यह  
है कि इन से कुछ फलदायक विवरण प्राप्त है वा  
नहीं। पुण्याश्रम कथाकोष में श्री कुन्दकुन्दाचार्य  
का जीवन शास्त्रदानके लिए आदर्शरूप प्रगट किया  
गया है। उसका वर्णन इस प्रकार है:- भगवत्पण्ड  
के दक्षिण देश में विश्वनाथ नामक प्रान्त था। इस  
प्रान्त के कुदमरई नगर में एक कर्ममुण्ड नामक  
धनी वैश्य रहता था। उस की पत्नी श्रीमती श्री।  
उस की गउवों का पालक एक ग्वालाला था। उस  
का नाम मधिवरन था। एक दिन जब वह गउवों  
का पास के एक बर में लिये जा रहा था तो उसने  
अचानक से देखा कि समग्र वन के पेड़ धनाग्नि में  
भस्म हो गए हैं। मात्र कुछ बौंच में बच रहे हैं। और  
वह खूब हर्षभरे पत्तों से लदे हुए हैं। यह देख  
आश्चर्यान्वित हो वह उस स्थान को देखने के लिए  
गया। वहाँ उसने एक महामुनि का निवास स्थान

प्राप्त किया और एक सन्दुक भी जिसमें जैनागम ग्रन्थ

रखे हुए थे। वह बेचारा अनपढ़ तो था ही पर-

न्तु तत्स्थानमें आगम ग्रन्थ रखने के लिए यह

पूर्वक घर पर ले आया। अपने मालिक

को पवित्र स्थान पर उन्हें रख कर ब-

वेक

में प-

प्रतिदिन उसकी पूजा करने लगा। कुछ काल उप-  
रान्त उनके घर एक मुनि का आगमन हुआ, धनी  
वैश्य ने वहाँ विनय से उन को आहार कराया।  
तब ही उक्त ग्वालाले ने भी उन ऋषि को वह आगम  
ग्रन्थ भेंट कर दिए। इन श्रुतश्रुतों से ऋषि अति  
प्रसन्न हुए और उन दोनों को उन्होंने आशीर्वाद  
दिया। धनी वैश्य के कार्य सन्तान वहीं थी सो उन  
के ज्ञानवान पुत्र हो और वह पुत्र ग्वालाला ही अपने  
मालिक की उचित सेवा करने के लिए उन के पुत्र  
हो। यह हर्षप्रद घटना घटित हुई और जो ५६  
उत्पन्न हुआ वह एक विद्वान् मिहान्ताचार्य और  
मुनिष्ठ हुआ। यही श्री कुन्दकुन्द थे।

इस कथानक में अग्राह्य उनके पवित्र विहार  
का वर्णन है। तथापि पूर्व विदेह के श्री मध्व  
स्वामी के समोशरण में उन का सर्वोत्कृष्ट मनुष्य-  
रूप उल्लेख, इस यात्रा की परीक्षार्थ दा चारण  
मुनियों के आगमन, समाधिभग्न होने के कारण  
उनकी अविनय हुई समझना, चारणमुनियों का  
स्वेदविन्न हृदय लौटना, घटना का प्रगट करना,  
चारणमुनियों और श्री कुन्दकुन्द का मिलान,  
और उन के साथ श्री कुन्दकुन्द का समोशरण में  
जाना इत्यादि बातों का पूर्ण विवरण है। उपरान्त  
पूर्वजन्म के शास्त्रदान फल स्वरूप उनका विशद  
ज्ञानी होना और आचार्य रूप में उन्नत जीवन  
व्यतीत करने का उल्लेख है।

‘दिगम्बर जैन पुराणकालय सूरत’ से प्रकाशित  
एक कुन्दकुन्दाचार्य खण्ड में भी इन का जीवन  
खरिज वर्णित है। इसके अनुसार कुन्दकुन्दस्वामी  
का जन्मस्थान मालव देश में है। उनके माता पिता  
के नाम कुन्द श्रेष्ठ और कुन्दलता व्यक्त किए हैं।



और लिखा है कि युवक कुन्दकुन्द जैनाचार्य के सुपुत्र शिक्षा प्राप्त करने हेतु कर दिए गए। यक्षपनसे ही इसमें साधुवृत्तिसंग्रह प्रदर्शित किया। इसलिए इन्हें दीक्षा दी गई। और यह सच में सम्मिलित हो गए। शेष वर्णन उपरोक्त के अनुसार है।

यह दोनों ही वर्णन काल्पनिक प्रतीत होने हैं। अस्मिन् तां उपरान्त काल का गहनत प्रतीत होती है क्योंकि उसमें कुन्दकुन्द के नाम अपेक्षा ही उनके माता पिता के नाम मान लिए गए हैं। पटिली कथानक में जो स्थान दिए हैं उन का ज्ञानता कठिन है। इन कथाओं से जो विश्वस्तनीय बात प्राप्त होती है वह यही है कि वे दक्षिण देश में अवतीर्ण हुए थे। अतएव इन दोनों कथाओं की अपेक्षा करके किसी तथ्यपूर्ण प्रमाण की खोज करना आवश्यक है। यह बात मानना लाजमी है कि श्री कुन्दकुन्द द्राविड़ संघ के थे। इस सम्बन्धमें मि० गिरनाट का वर्णन प्रामाणिक है। (See P 42 Introduction, Reportaire Epigraphie Jaina)

श्री कुन्दकुन्द द्राविड़ देश के थे, इस बात की पुष्टि में अन्यत्र प्रमाण पाने के लिए एक अवकाश 'मंत्र लक्षण' सम्बन्धी लिखित ग्रन्थ का निम्न श्लोक अति मूल्यमय है:-

“दक्षिण देश मलयेंद्रम ग्रामे मुनिर महान्मस्ति,  
ऐलाचार्यो नाम्ना द्राविड़गणाधीशो धीमान्।”

यह ग्रन्थ ऐलाचार्य का एक शिष्या के लिए लिखा गया था, जो ब्रह्मराक्षस से प्रसिद्ध थी। यह प्रसिद्ध शिष्या अवश्य ही शास्त्रों में पाराङ्गत थी, परन्तु हेमग्राम (जिस में ऐलाचार्य रहते थे) के निकट अवस्थित नीलगिरि की शिखर पर पहुंच कर वह वहां कभी हस्त कभी रोता और बुरी

तरह चिन्तितों इत्यादि कुस्मित क्रिया करता था। कहा जाता है कि ऐलाचार्य ने ही उसे जब लामालिनी मन्त्र द्वारा स्वस्थ किया था। उपरोक्त श्लोक में वर्णित स्थान भी सहज में जाने जा सकते हैं।

मद्रास प्रान्त के उत्तर और दक्षिण अर्काट जिलों का ही नाम मलयदेश है। इन्हीं जिलों में ‘पूर्वी घाट’ नामक पर्वतमाला फैली हुई है। कल्ल कुम्बिची, तिरुचन्नमल्ल और चण्डेवाश नामक ताल्लुक ही संभवतः इस मलयदेश की मध्यभूमी। हेमग्राम, जो कि पोन्नूर का संस्कृत रूपान्तर है, चण्डेवाश के निकट ही एक ग्राम है। इसी ग्राम के निकट एक छोटी सी पहाड़ी नीलगिरि नाम की है। इस ही पहाड़ी की शिखर पर आज भी ऐलाचार्य के चरण चिन्ह विराजमान हैं, जिन्होंने यही पर तपश्चरण किया था। अब भी यात्री गण वर्ष में एक बार चरणचिन्हों की पूजा करने के निमित्त एकत्रित होते हैं। इसके अनिर्दिष्ट श्लोक में ऐलाचार्य ‘द्राविड़गणाधीश’ बतलाए गए हैं। और यह अच्छी तरह प्रकट हो है कि कुन्दकुन्दाचार्य का ही दूसरा नाम ऐलाचार्य है।

अब यही ऐलाचार्य जैन मान्यता के अनुसार तामिल साहित्य के महान् ग्रन्थ ‘थिरुक्कुरल’ के रचयिता हैं। यह ग्रन्थ तामिल भाषा के प्राचीन ‘वेन्ब’ स्वर में रचा हुआ है। जैन मान्यता के अनुरूप में यह ग्रन्थ ऐलाचार्य ने रचकर अपने शिष्य ‘थिरुवल्लुवर’ को दिया था, जिन्होंने उसे मधुरा संघ में प्रचलित किया। यह वर्णन नितांत अयुक्त नहीं है। क्योंकि कि ‘थिरुक्कुरल’ के रचयिता के सम्बन्ध में अन्य अजैन मान्यता ठीक इस का कान्तर ही प्रतीत होती है। हिन्दू मान्यता ‘थिरुवल्लुवर’ को ही उस

का रचयिता प्रकट करती है। उनका धर्म शैव बतलाया गया है और जाति 'वल्लुव'। और उन का जन्मस्थान थिरुमैलई वा मैलापुरी अर्थात् वर्तमान में मद्रास का दक्षिणी भाग मैलापुर बतलाया है। उसके मतानुसार यह ग्रन्थ पेलालसिंह की संरक्षिता में रचा गया था। जो थिरुवल्लुवर के साहित्यिक संरक्षक थे। हिन्दू मान्यता का पेलाल सिंह मात्र पेलालाचार्य का एक रूपान्तर हो सकता है। थिरुवल्लुवर का उल्लेख दोनों में है। एक में रचयिता के रूप में और दूसरे में संघ के समभारिगणित कराने वाले के रूप में। तामिलग्रन्थ 'निरुत्तरनथर्या' के अनुसार मैलापुरी में एक प्रख्यात् जनमन्दिर थी नमनाथ स्वामी का था और यह स्थान जैन सभ्यता का केन्द्र था यह स्थान दक्षिणभारत के साहित्य और शिलालेखीय व्याख्याओं से प्रमाणित है। यद्यपि उक्तग्रन्थ 'कुरल' का सच ही-शेष, शौद्ध, और जैन-अपनाने हैं और उस के रचयिता के यथार्थ धर्म का भी ठीक पश्चिच प्राप्त नहीं है, तथापि उस ग्रन्थ का निष्पन्न रूप में अध्ययन करने से और उन सास शब्दों पर ध्यान देने से जिन का व्यवहार उस के शब्दों में किया गया है एवं उस में वर्णित सिद्धान्तों और धर्मोपदेश की आर विशेष लभ्य देने से यह साफ प्रकट हो जाता है कि इस ग्रन्थ का आधारभूत 'जीनगम' का नैतिक सिद्धान्त है जो जैन धर्म की नींव है उसका सर्व व्यापारों में कर्म को ही सर्वोत्तम बनाना बेलाओं बिषयक मान्यता से सम्बन्ध रखता है, जिसमें स्पष्ट है कि दक्षिण भारत के जैनोन्माद नानुकेदारों में यह बेला लोम प्रत्यक्षनः उस देश के सर्व प्रथम जैन धर्मानुयायी हैं।

कुरल के पेलालाचार्य अर पेलालाचार्य अथवा कुन्दकुन्द का एक व्यक्ति मानने से उक्त तामिल

ग्रन्थ ईसा की प्रथम शताब्दि का प्रगट होगा। और यह नितास्त असंभव नहीं है। डा० पोप उसे ८ वीं शताब्दि से भी उपरान्त का बतलाने हैं, किन्तु उन की इस मान्यता की पुष्टि में पयोग ऐतिहासिक प्रमाण उपलब्ध नहीं हैं। वह अपने निजी मनोनुसूल विश्वास के आधार कहते हैं कि ऐसा समुन्नत नैतिक शिक्षापूर्ण ग्रन्थ मात्र द्राविड सभ्यता के फल पर नहीं रखा जा सकता, प्रयुक्त इस की रचना में ईसाई धर्म का प्रभाव अवश्य पड़ा होगा, जो वहाँ प्रारम्भ के ईसाई पादरियों द्वारा लाया गया था। किन्तु जिन नैतिक शिक्षाओं और सिद्धान्तों का उपदेश इस ग्रन्थ में दिया हुआ है वही करीब २ तामिल साहित्य में कैला हुआ मिलेगा और खास कर उन ग्रन्थों में जिन का कि जैनियों ने रचा होगा, जैसे नलदियार 'भरवेरीचरम' 'पञ्चमोर्जी' 'एलाय' इत्यादि। अस्तुतः जो तामिल साहित्य से मिलेगा वह कुरल की रचना को विशुद्ध द्राविड विद्वान की मानने में आनाकानी नहीं करेगा, जो विदेशी सभ्यता से नितास्त अनभिज्ञ रहा हो। मतएव यह विश्वास योग्य है कि कुरल के कर्ता पेलालाचार्य और प्राभुन-थय के रचयिता कुन्दकुन्द एक ही व्यक्ति थे और वह ईसा की प्रथम शताब्दि के प्रारम्भ में हुए थे।

कुरल के पेलालाचार्य और कुन्दकुन्दालाचार्य को एक व्यक्ति मानने से एक अन्य ऐतिहासिक व्याख्या उपस्थित होती है। यह प्रमाणित है कि 'शील-प्यलीकरम' और 'मि-मेलेलह', नामक तामिल ग्रन्थों से कुरल प्रार्धान है। प्रथम ग्रन्थ देशा के चेर महाराज 'सेन गुत्तुवन सेरन' के लघुग्रन्थ 'श्लन्गावदिगल' द्वारा लिखा गया था। और दूसरा ग्रन्थ, जो प्रथम ग्रन्थ की कथा का शेष भाग है, 'इल्लामोर्दि' के समकालीन और मित्र कुलचर्निकन

सत्तनार' द्वारा रचित है। देवी भक्ति ( शैल्य-दीकरण ) की प्रतिष्ठा में सिंहल के राजाबहु प्रथम विद्यमान थे। महावंश के अनुसार उन का राज्य संभवतः ११३ ई० हुआ प्रकट होता है। अतएव कुन्द इस से प्राचीन होना चाहिए। इस से पलाचार्य मधया कुन्दकुन्दाचार्य के पूर्ण प्रमाणन समय की पुष्टि होती है।

इन सब कथानक और साहित्य संबंधी व्याख्याओं से यह भी प्रकट होता है कि कुन्दकुन्दाचार्य द्राविड देश के थे। और यह द्राविड संघ के नायक थे, एवं एक भाषा से अधिक में पारंगत थे। 'द्राविड संघ' में जो 'द्राविड' शब्द व्यवहृत है उस का कोई खास संबंध दक्षिण भारत के उन जैनों से अवश्य ही प्रकट होता है, जो प्राचीन तामिल साहित्य में 'वेल्लाल' संज्ञा से उल्लिखित है और जो पूर्ण रूप में 'कोल्लवृत्तम्' में अर्थात् 'महिम्ना धर्म' के पालक थे। साथ ही इस की पुष्टि इस ओर प्रचलित 'द्राविड-ब्राह्मण' शब्द से भी होती है, जो 'गौड़-ब्राह्मणों' की समानता में नितान्त निरासिध भोजी हैं। यह अच्छी तरह मानी हुई बात है कि दक्षिण भारत के ब्राह्मण यद्यपि यह में पशु होमते हैं परन्तु अपने दैनिक जीवन में जो पूर्ण शाकाहारी रहते हैं वह मात्र दक्षिण भारत में पूर्व प्रचलित जैन सभ्यता के अंशों का वैज्ञानिकसम्पत्ति रूप में प्राप्त करने के कारण है।

दक्षिण भारत के प्राचीन राजवंश चेर चोल और पांड्य थे। दक्षिण भारत के सम्बन्ध में यह पूर्णरूप में स्वीकृत मत है कि पांड्य जैनधर्मानुयायी और जैन धर्म के संरक्षक थे। उन्होंने अपने वि

धर्म का ईसा की चौथी शताब्दि में अपना और सम्बन्ध के शेष धर्म का पुनरुद्धार करने पर ध्यान किया था। यह भी कि चेर जैनों थे 'शील्य-दीकरण' नामक एक अन्य तामिल साहित्य ग्रन्थ से प्रमाणित है, जिसका रचयिता एक जैन विद्वान् था जो तब के चेर राजा ( जो सिंहल के राजाबहु के समकालीन थे ) के लघुभाता थे। चोल भी जैन संरक्षक कहलाने के अधिकारी हैं। यद्यपि अन्त में उनका सम्बन्ध शैव धर्म से हो गया था। यह तीनों ही राज्य संभवतः सम्राट् अशोक के समय में भी ज्ञात थे। तीनों ही राज्यों में राज्य भाषा भी संभवतः तामिल थी। अतएव क्या यह माना जा सकता है कि श्री कुन्दकुन्द भी इन्हीं तीनों राज्यों में से किसी एक में रहे थे ? उपरोक्त विवरण इस बातको मानने में सहायक है, परन्तु मार्ग में एक रोड़ा अवश्य ही आ पड़ता है।

श्री कुन्दकुन्द के ग्रन्थ प्राकृत भाषा के हैं। जिस पर 'प्रामृतत्रय' पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार और समयसार—के टीकाकार बतलाते हैं कि यह ग्रन्थ कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने राज्य शिष्य शिवकुमार महाराज के लिये लिखे थे। यह शिवकुमार महाराज कौन थे और इन्होंने कहाँ राज्य किया था इस बात में टीकाकार मौन हैं। इसलिए मात्र अनुमान से मानना पड़ेगा कि यह शिवकुमार महाराज अवश्य ही जैन थे और इनके राज्य की भाषा प्राकृत थी। साथ ही वह कहीं दक्षिण देश में थे क्योंकि श्री कुन्दकुन्द उनके धर्माचार्य थे। यह नाम तीनों ही वंशों—चेर, चोल और पांड्य की वंशावलीमें नहीं मिलता है, इसके अतिरिक्त यह भी विहित नहीं है कि इनवंशों के किसी राजा के राज्य का भाषा प्राकृत रही हो।

इस विषय में अब कुछ अधिक लिखने के पहिले मि० के० बी० पाठक की व्याख्या की निराकरण करना आवश्यक है। (The Indian Antiquary, Vol. XIV, 1885 page 15.) में वह लिखते हैं कि कुन्दकुन्द प्रख्यात ग्रंथकर्त्ताओं में एक थे। इनके रस रचित ग्रंथ प्राभुतसार, समयसार, रथणसार और द्वायशानुपेक्षा बताये जाते हैं। यह सब जैन प्राकृत में लिखे हुए हैं। अमिनव पत्र से पहिले यह हुआ श्रीकाकार बालचन्द्र प्राभुतसार की वृत्ति में कहते हैं कि कुन्दकुन्द गार्ग्य पद्मनर्दी के नाम से भी विख्यात थे और वह शिवकुमार महाराज के गुरु थे। मै ( मि० पाठक ) इन महाराज को प्राचीन कदम्ब-वंशीय श्री विजय शिवमृगेश महाराज ही बनला-ऊंगा। क्योंकि इन के समय में जैनी तिग्रस्थ और श्वेतपट्टी में विभक्त हो गए थे और श्री कुन्दकुन्द अपने प्रखननसारमें श्वेतपट्टी पर आक्रमण करते हैं। जहाँ वह कहते हैं कि स्त्रियों का वस्त्रधारण करना इसलिये आवश्यक है कि वह निर्वाण को प्राप्त नहीं हो सकती:—“असिं चिन्तामायाशब्दा तेसम् ना निव्वानम्।” दूसरी खास बात इन के ग्रन्थों से यह प्रकट होती है कि इन के समय में जैनधर्म का प्रचार इस ओर दिग दिशाःतरों में नहीं हुआ था और इस ओर के मनुष्य विष्णु की पूजा करते थे। जैसे कि समयसार के निम्न श्लोक से प्रकट है—

\*यहा पर अमिनव पत्र से पूर्व के टीकाकार बालचन्द्र ने भी श्री कुन्दकुन्द और पद्मनर्दी को एक ही व्यक्ति बन-लाया है। अतएव हिंदी विश्वकोष भाग ५ पृष्ठ ६६-६६ में कन्दे मिस व्यक्ति बनजाने की ओर संकेत किया है, वह इस ले भी वाच्य होता है। वस्तुतः श्री कुन्दकुन्द के ही रसा-चार्य आदि ४ उपनाम थे। उ० सं०

“लोग समणाजमेव सिद्धसं पट्ठिण विस्सदि विसेसो।  
लोगम्म कुणदि विण्ह समणाणं अप्पओ कुणदि ॥”

अर्थात्—“लोगों के मत से यदि कोई विष्णु देवादि गति सम्बन्धी जीवों को करता है। तथा भ्रमण व मुनियों के मत से यदि कोई आत्मा छः प्रकार कायों को करता है। ऐसा मानने पर लोगो के और मुनियों के मत में कोई फर्क नहीं दीखता।” इन कारणों वश और जैन पदावालीयों में जो स्थान उनको प्राप्त है उसके अनुसार तथापि इसलिये भी कि इनके ग्रंथ धरवार और मैसूर के जैनविद्वानों द्वारा इतने प्राचीन समझे जाते हैं कि वह अब मि-लने भी नहीं, मै ( मि० पाठक ) मानता हूँ कि कुन्द-कुन्दगार्ग्य प्राचीन कदम्ब महाराज शिवमृगेश के समकालीन थे।”

मि० के० बी० पाठक ने जो कारण दिए हैं वह ठीक हैं। कुन्दकुन्द श्वेताम्बर प्रतिभेद से उपरान्त के हैं क्योंकि वह भद्रबाहु प्रथम के समय हुआ माना जाता है और संभवतः श्रीकुन्दकुन्द के समय में जन साधारण वैष्णव धर्म की वैदान्तिक साम्यता का पालन करते थे। परन्तु इस पर भी इन व्या-ख्यातों से यह प्रमाणित नहीं होता कि शिवकुमार महाराज ही कदम्ब राजा शिवमृगेश स्वर्मा थे। “मैसूर और कुर्ग” नामक पुस्तक में ( पृष्ठ २६ )

× अन्वय है श्री कुन्दकुन्दगार्ग्य के पूर्व ही श्री भूत-केवली भद्रबाहु गार्ग्य के समय में श्वेताम्बर-दिगम्बर मत-भेद लड़ा हो गया था और उसका जड़ वहीं से पड़ गई थी, परन्तु इनका पूर्ण प्रयत्न ईसा की प्रथम शताब्दि में ही हुआ था। यथा—

‘सुवासो वीरमस्ये रिकम राधस यदण पर डम।

संनद्धे यकीण अण्णणां मेवडो संघो ॥ ११ ॥’ शान्तसार

शस्त्र ग्रहण कर के एक राज्यवंश को स्थापित कर सका है। इसी के फलरूप कदम्बवंश का अस्तित्व हुआ। इस प्रकार पल्लव राजधानी कोन्चीपुरम् की सत्कीर्ति ईसा की द्वितीय शताब्दि में यमुनादेश व्याप्त अवस्था हो गई थी। कोन्चीपुरम् के राजा लोग जब विद्या प्रेमी थे तब यह आवश्यक है कि उन्होंने वैदिक शास्त्रार्थ-जैन, हिन्दू, बौद्ध का भी उन्नत ज्ञान ही था। इन शास्त्रार्थों में सम्मिलित होने के कारण उनके निजी धर्म पर भी अत्यन्त प्रभाव पड़ा होगा। ईसा की पारमिक शतাব्दियों में एक दूसरे के धर्म का खंडन करना विशेष प्रचलित था। विविध धर्मों के महान आचार्य देश प्रदेश में राजा और प्रजा को नित्य भ्रमानुयायी बनाने भूमण करने थे। इस विषय में जैन इतिहास से ज्ञान होता है कि समंतभद्र स्वामी जम्भीपुरम् गए थे। वहाँ उन्होंने शिवकोटी महाराज को जैन भ्रमानुयायी बनाया था। पश्चात् चंडा राजा समन्तभद्र के शिष्य और उत्तराधिकारी हुए थे। इस के उपरान्त करीब वर्ष शताब्दि में अकलद्भा आए थे और उनमें बौद्धों को शास्त्रार्थ में परास्त कर के बौद्ध राजा दिगम्भेतल को जिम भ्रमेण बनाया था। इस लिए यह अपायक नहीं है कि ईसा की प्रथम शताब्दि में बौद्ध पुनः के पल्लव राजा ने जैन धर्म ग्रहण करके अथवा स्वयं जैनी भक्त

६. निम्नलिखित शिलालेखाएँ प्रमाणों से यह सिद्ध होती हैं कि उनका राज्य भाषा प्राकृत था।  
१. समन्तभद्र के नाम से जो 'वेङ्गात्' है  
२. चंडा राजा की मूर्तिहास के लड़े कार्य  
कारण तुलना या अस्तित्व मिल रहा है। छंदूकर संग्रह तुलना है। दामोदर जी आशा एक

ऐसी प्राकृत है जो साहित्यपाली के सदृश विदित होती है, परन्तु उस में कितनेक विशेषताएँ और भेद भी हैं। डॉ० बुइलर (Epi. Indica, Vol. I, p. 2) कहते हैं कि वह जैन और महाराष्ट्री से बनिस्वन पाली और प्राचीन लेखों के अधिक सादृश्यता रखती है। यह दानपत्र कोन्जीपुरम् के पल्लववृक्ष शिवस्कन्दधर्मा द्वारा प्रणयित है। विशेष इस में यह अधिकता है कि यह मथुरा के जैन शिलालेखों से विशेष समानता रखती है। इस दानपत्र और मथुरा के लेख में जो पहिले 'सिद्धम्' शब्द है वह इन के जैनत्व का प्रमाणिक संकेत है। सब से महत्वपूर्ण तो शिवस्कन्द शब्द है जो शिवकुमार का रूपान्तर है। इस में संशय नहीं कि यही नाम आन्ध्रवंश में भी मिलता है। मि० डुबरायल दोनों वंशों में परस्पर सम्बन्ध प्रकट करते हैं। यह कहने हैं कि पल्लव वंश के शिवस्कन्द धर्मा (युवमहाराज) शिवस्कन्द सतकर्णी के पौत्र हैं और उन का नाम भी उनके पितामह के अनुसार है। परन्तु इस से यहाँ कुछ प्रयोजन नहीं है। यहाँ तो मात्र यही देखना है कि पल्लववंश में एक राजा शिवस्कन्द और शिवकुमार महाराज नाम के भी थे। एक दूसरे दानपत्र में वह युवराजरूप में उल्लिखित हैं। यह नाम अद्भुतगति में कुमार महाराज के सदृश है। इसलिए यह त्रिकुल सम्य है कि यही कोंजीपुरम् के राजा शिवस्कन्द अथवा इनके कोई पूर्वज श्री कुन्दकुन्द के समकालीन और शिष्य थे। यह मान्यता श्री कुन्दकुन्द के संबन्ध में विदित अन्य बातों से भी सहमत होती है। कुन्दकुन्द अथवा एलाचार्य अवश्य ही थोण्डैमण्डलम् में हुए थे और सोही द्राविडसंघ की गद्दी पाटलीपुत्र भी थोण्डैमण्डलम् का एक नगर था।

इस सम्बन्ध में यह मानना मिथ्या है कि पल्लव राज्यवंश विदेश-ईरानी-थे। प्रो० साहब इन का निराकरण सप्रमाण रूप में करते हैं। फिर बतलाने है कि क्या यह संभव नहीं है कि थोण्डैमण्डलम् के अधिवासियों और मौयों के उत्तराधिकारी आन्ध्रों वा आन्ध्रभृत्यों में कोई निकट सम्बन्ध हो ? तामिल में शब्द 'थोण्डु' के अर्थ 'सेवा' के हैं। 'थोण्डर' के अर्थ सेवक के होंगे। इसलिए वह संस्कृत 'आन्ध्रभृत्य' का तामिल रूपान्तर माना जा सकता है। इस लिए पल्लव अथवा थोण्डर उन आन्ध्रों की ही एक शाखा थी जो दक्षिण में बस गए थे और उस भूमि की आन्ध्रस व्याप्त सम्बन्ध से अथवा निज अधिकाररूप प्राप्त की थी। पल्लव के सदृश ही आन्ध्रभृत्य भी उन्नतशील सभ्य थे यह विशेष युक्ति संगत और प्रमाणित की जा सकती है।

पल्लवों के विषय में उल्लेखमात्र श्री कुन्दकुन्द के जीवन का विशेष परिचय प्राप्त करने के लिए करना पड़ा है। इस प्रकार यह युक्तिसंगत है कि श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने 'प्राभृतत्रय' में शिवकुमार महाराज के लिए लिखे थे, जो सम्भवतः पल्लव वंश के राजा शिव स्कन्द धर्मा थे।

प्रो० चक्रवर्ती के उक्त विवेचन से श्री कुन्दकुन्दाचार्य के स्वयं और उनके शिष्य शिवकुमार महाराज के विषय में ऐतिहासिक परिचय प्राप्त होता है। परन्तु एक अन्य विद्वान् डॉ० बी० शोषामिर राउ एम० ए० [इत्यादि (Jain Gazette Vol. XVIII p. 90)] इस मान्यता से सहमत नहीं है। वह युक्त प्रमाणों से कलिगदेश के एल आन्ध्र कवंश वमीय राजा शिवाक की श्री कुन्दकुन्द के शिष्य शिवकुमार महाराज बतलाते हैं। परन्तु इनके विषय

में कुछ भी ऐतिहासिक प्रकाश प्राप्त नहीं है। मात्र इन के दो लेख डा० साहय को मिले हैं, जिन से इन के विषय में विशय ज्ञान प्राप्त नहीं होता। अतएव जब तक और अधिक प्रकाश इनके जीवन पर नहीं पड़े तब तक प्रा० साहय की मान्यता उचित जंचती है।

जा हाँ इस समप्रवर्णन से यह प्रमाणित है कि उन कथाओंका वर्णन यथार्थ है। उसमें वर्णित शिव कुमार महाराज एक ऐतिहासिक व्यक्ति थे। चाहे वे पल्लववंशीय शिवस्कन्द हों अथवा आन्ध्र-कदम्ब

वंशीय शिवांक। साथ ही कुन्दकुन्दाचार्य के सम्बंध में वास्तविक ज्ञान भी हमको प्राप्त हो जाता है। वह दिगम्बराम्नाय के एक महान् आचार्य थे और दक्षिण देश में ईसा की प्रथम शताब्दी के प्रारंभिक वर्षों में अवतीर्ण हो उन्होंने इस पुण्यमयी भारतमहो को पवित्र किया था। उन्होंने अपने ग्रंथ एक राजा के लिए आज से सभवतः १८५० वर्ष पहिले लिखे थे। दिगम्बर सम्प्रदाय में उनके तात्त्विक ग्रंथ सर्व प्राचीन हैं यही कारण है कि उनकी प्रतिष्ठा जैन समाज में इतनी बड़ी चढ़ी है। इतिशम्।

## भँवर में नैय्या

जानि की नैय्या है भँफभार ।

लगा दो इसे बंधुओं पार ॥

द्वेष, दुःशासन, दलबंदी का लाया है तूफान ।

उमड़े धोर विपत्ति के बादल, हुई बुद्धि हैगान ॥

दृष्टता भातृ प्रेम का तार ।

लगा दो इसे बंधुओं पार ॥

मध्य सुधारकतन्त्र, खींचने- इसको अपनी ओर ।

और सभ्य पंडितसमान लेती स्वओर भकभोर ॥

जर्जरित हुए युगल पतवार ।

लगा दो इसे बंधुओं पार ॥

आपस में लड़ बंधु कर रहे हैं, स्वशक्ति का हास ।

किंचित् बढ़ती नहीं अग्रसर होता व्यर्थ प्रयास ॥

हुए मधुना मद में मतवार ।

लगा दो इसे बंधुओं पार ॥

मेघरज्जु दँधि होहू संगठित, वन कर के युग बीर ।

संयुग बँल नदशक्ति बढ़ाकर, इसे लुगादो तीर ॥

झोल दो जैत धर्म जयकार ।

लुगादो इसे बंधुओं पार ॥

— 'वत्सल' —

## दिगम्बर जैन समाज में अनैक्य क्यों ?

**पा**ठकों को विदित है कि आज कल दि० जैन समाज में धर्म सीमा का अनैक्य फैला हुआ है। दो तो अनैक्य दोष काल से चला आ रहा है परन्तु अब इस अनैक्य से अतीव भयानक छत्रधारण किया है। कोई किसी को धर्मज्ञोही, धर्मज्ञाट, धर्मशून्य बतलाते हैं। कोई किसी को प्राचीन गीति में समय की आवश्यकतानुसार ज्ञातमा परिधि न उल्लिखित करने पर नास्तिक के नाम से पुकारता है। कोई किसी को स्वार्थी, धर्म का वैहेन, धर्म के नाम की तुहाई देनेवाला, धर्म की भाव मारने वाला, प्रकट करता है। आज कल अधिकतर जैन समाचार पत्र भी इसी प्रकार की याचों तर्कों से भरे मिलते हैं। समा के अधिवेशनों में मार पीट की जीवन आज्ञाती है। स्वार्थगतः आजकल इस समाज में अनैक्य का खुर दौर दौरा है। यह अनैक्य क्यों है ? और यह अनैक्य क्यों नहीं मिटता ? यह ऐसे प्रश्न हैं कि जित पर प्रत्येक जैनी को विचार करने की आवश्यकता है। मेरे विचार में इस अनैक्य के कारण

पुराने व नये विचारों की मुठभेड़ है। च'कि इस दि० जैन समाज में पुराने विचार अधिकतर प० महाशयोंके हैं और नये विचार अधिकतर अंग्रेजी विज्ञ महाशयों के हैं। इसलिये इस समाज में दो पारसी-पंडित दल व धादू दल के नाम से नियत हो गई हैं। इन दोनों दलों का अनैक्य दूर नहीं होता, दिन व दिन बढ़ता चला जाता है। यह अनैक्य क्यों दूर नहीं होता इस बात के जानने की आवश्यकता है। हाल में इन पंडित महाशयों की ओर से यह बात प्रगट की गई है कि इस अनैक्य के दूर न होने का कारण यह है कि हमारे और विपक्षी दल के मध्य केवल मतभेद ही नहीं है, प्रत्युत उद्देश्य भेद है। और उद्देश्य भेद ऐसी वस्तु है कि जब तक वह दूर न हो अनैक्य दूर नहीं होसकता। अब देखना यह है कि अधिकांश वास्तव में इन दलों के मध्य उद्देश्य भेद है या नहीं। क्या यथार्थ में पंडित महाशयों का उद्देश्य कुछ और है और अंग्रेजी विज्ञ महाशयों का कुछ और ? मेरे विचार में ऐसा कदापि नहीं है और



पंडित व वाचू महोदय क्या, मेरी राय में तो जैनो मात्र का उद्देश्य धर्म प्रचार व समाज सुधार है। पंडित महोदय भी यही खाइते हैं कि संसार में जैन धर्म का प्रचार हो और जैन समाज की बिगड़ी हुई दशा अच्छी हो। अंग्रेजी विज्ञान महोदयों की भी यही दार्ष्टिक इच्छा है कि संसार में जैन धर्म का डंका बजे और जैन समाज की अधो-दशा सुधर जाये। अतएव इन दोनों दलों के उद्देश्य में भेद बनलाना केवल एक भ्रम है। यह तो सम्भव है कि इस उद्देश्य की पूर्ति के उपाय दोनों दल के व्यक्ति अलग अलग समझते हों। पंडित महोदय इस उद्देश्य की पूर्ति होना किसी एक उपाय से समझते हैं। और वाचू महोदय इस उद्देश्य की सफलता किसी अन्य मार्ग द्वारा विचारते हैं। यही मत भेद कहलाता है। उद्देश्य भेद इसका नाम नहीं है। उदाहरण के तौर पर लीजिये। धर्म प्रचार एक उद्देश्य है, इस की सिद्धि के विभिन्न उपाय व नियम हो सकते हैं। किसी दल का विचार हो कि हाथ के लिये हुये ग्रन्थों से धर्म का काफी प्रचार हो सकता है। दूसरे दल की राय हो कि इस जमाने में केवल हाथ के लिखे ग्रन्थों से धर्म का प्रचार नहीं हो सकता, प्रत्युत धर्म का प्रचार आजकल एक अच्छे बड़े मैदान पर करने के लिये शास्त्रों के छपने की बड़ी आवश्यकता है। बस यही मतभेद कहलायगा। बह्मस्यभेद नहीं है। उद्देश्य दोनों का एक ही अर्थात् धर्म प्रचार है। और इस मतभेद के कारण समाज में अनैक्य नहीं होना चाहिये। एक दल को दूसरे का दुश्मन नहीं बन जाना चाहिये। न एक दल को दूसरे के लिये सभ्यता के विरुद्ध

शास्त्रों की व्यवहार में लाना चाहिये। प्रत्युत शान्ति के साथ बैठकर स्थितिपर विचार करना चाहिये और बहुमत से जो कुछ निर्णय हो उस पर अमल करना चाहिये। मेरी व्यक्तिगत राय यह है कि इस जमाने में धर्म का प्रचार बिना छापे की सहायता के नहीं हो सकता। और मैं क्या कहता हूँ कि अधिकतर लोगों की खाहे वे पंडित हों अथवा अंग्रेजी विज्ञान यह ही राय है। सुनांचे इस समय पंडित महाशय ही शास्त्रों के उल्लेख कर कर के प्रकाशित करा रहे हैं। फिर नहीं मालूम गत चार मास के भीतर ही पंडित महोदयों की राय शास्त्र छपने के विरुद्ध क्यों हो गई है? बड़े तमाशे की बात है कि एक ओर तो पंडित महोदय जैन समाज की संख्या की कमी का इलाज धर्म का प्रचार चला रहे हैं—कहते हैं कि समाज की संख्या को बढ़ाने के लिये धर्म का प्रचार खूब जोर के साथ करना चाहिये—परन्तु दूसरी ओर धर्म प्रचार का सब से बड़ा जो उपाय शास्त्रों को प्रकाशित कराना है उसमें रोड़ा अटकाते हैं। क्या पंडित महोदय यह नहीं समझते हैं कि संसार में जो बौद्ध धर्म, ईसाई धर्म आदि का इस प्रकार अधिक प्रचार हो रहा है उसकी वजह यह ही है कि उनके धर्म ग्रन्थ हजारों व लाखों की संख्या में छपे हुये मौजूद हैं। और वे लोग अपनी धार्मिक पुस्तकों के विविध भाषाओं में अनुवादित कराकर प्रकाशित कर रहे हैं। और श्रीमान् स्वर्गीय पंडित गोपालदास जी खुद व अन्ततः उनकी शिष्य व मित्र मण्डली शास्त्र छपने की पूरी समर्थक थी। परन्तु अब जो पं० गोपाल दास जी की शिष्य व मित्र मण्डली की राय शास्त्र छपने के

विषय हुई है इस का क्या कारण है ? इसका कारण स्त्रियाँ दलबन्दी के पक्ष के और कुछ मालूम नहीं होता। और इसका भाव यह है कि यह साग भगनी पाटी को मजबूत करने की गर्ज से किसी मुख्य व्यक्ति की हमदर्दी व खुशनुमी मित्रत्व प्राप्त करने के लिये कोई उपाय भी चाहे वह उपाय उनकी असली राय और तरीके भ्रमल के विरुद्ध ही क्यों न हो अवलोकित कर सकते हैं। परन्तु यह क्रिया अब पण्डित महाद्वयों को शोभनीक नहीं है। इनको तो समाजहित की तरफ खयाल करना चाहिये। हिन्दी जैन गुरु में दोनों दलों के मध्य उद्देश्य भेद बतलाकर मित्र की तीन बातों का दोषारोपण अंग्रेजों विरुद्ध महाद्वयों पर लगाया गया है। ( १ ) विधवा-विवाह ( २ ) जानिभेद का लोप ( ३ ) दूत छान का लोप। अब विचार योग्य यह है कि उनका यह दोषारोपण कहाँ तक उपयुक्त है।

विधवा विवाह — जहाँ तक मैं देखता हूँ आज कल दि० जैन समाज में कोई आन्दोलन विधवा विवाह के प्रचार का नहीं हो रहा है। न कोई व्यक्ति विधवाविवाह जारी करनेकी कोशिश कर रहा है। और मेरे खयाल में ना इस दि० जैन समाज में तो शायदही कोई व्यक्ति ऐसा हो कि जो विधवाविवाह को ऊँचा अवस्था अच्छी प्रथा खयाल करता हो। हाँ बालविवाह वृद्धविवाह-अनमेलविवाह-कन्याविक्रय आदि कुरीतियों की बजह से जो विधवाओं की उत्पत्ति बहुरागी और अधोदशा दृष्टि प्राप्ती है उसका देखकर कल्पित सज्जनोंका विचार मजबूरन कभी २ विधवाविवाह की ओर खला जाता है। सो इस का इलाज इन सज्जनों की गाड़ी गलौज से याद करना

नहीं है। प्रत्युत इसका इलाज है बालविवाह-वृद्ध-विवाह-अनमेलविवाह-कन्याविक्रय आदि को बन्द करना। यदि यह कुरीतियाँ बन्द हो ज'यगी सो फिर किसी को विधवाविवाह की ओर खयाल दौड़ाने या उसका जिक्र करने का अवसर ही नहीं रहेगा। मैं साथ विधवाविवाह का विरोधी हूँ। इसको एक अतीव नीच व हागिफर प्रथा समझता हूँ और इस के खंडनमें एक छोटासा ट्रेक्ट भी लिख चुका हूँ। परन्तु यदि कोई व्यक्ति बालविवाह वृद्ध विवाह-अनमेल विवाह-कन्याविक्रय आदि कुरीतियोंसे विधवाओं की बढ़ती हुई संख्या और समाज द्वारा इन कुरीतियों का बहिष्कार न होते देखकर तथा विधवाओं की अधम दुःखद दशा और उनके आधार से घोर पाप होते देख कर नेक तियती से इन घुटियों का मेटने के लिये विधवा विवाह का जिक्र करे तो मैं उस व्यक्ति का धर्मद्वंद्वी कहना, उसका दुश्मन होना, उसको गालियाँ देकर समाज में द्वेष फैलाना उसके साथ दमन नीति का व्यवहार करना पसन्द नहीं करूँगा। क्योंकि मैं जानता हूँ कि इस प्रकार के व्यवहार से उसके विचार नहीं बदल सकते। यदि उसके विचार तो जिन कारणों से उसके हृदय में विधवाविवाह का खयाल आया है उन कारणों को दूर करने और मुलायमिमत व प्रेम के साथ यथोचित तर्कणाओं से उसके चिन्तारों को ज्ञातित करने से ही बदल सकते हैं। कुछ काल से कतिपय पण्डितगण विधवाविवाह का हथियार हाथ में लेकर पूज्य ब्र० शीतलप्रसाद जी के बुयी तरह से पीछे पड़े हैं। कहते हैं कि यह विधवाविवाह खालते हैं। विधवाविवाह का प्रचार करते हैं। ब्र० जी कहते हैं कि मैंने विधवाविवाह मण्डन का न कभी

कोई लेख लिखा और न किसी दूसरे का लिखा हुआ 'जैनमित्र' में छापा। परन्तु यह लोग उनके इन कहने को नहीं मानते और कहते हैं कि ज. वि. प्र० जी कभी विधवाविवाह का खंडन नहीं करते इसलिये वे जरूर विधवाविवाह के पक्षपाती हैं। वाह! क्या थड़िया गया है! यदि कोई व्यक्ति "ईश्वर जगत् कर्ता है" इस भित्तिपत्र के खण्डन में लेख नहीं लिख सकता तो कह दिया जाय कि वह इस सिद्धांत का पक्षपाती है! अभी हाल में अगस्तर में ब्र० जी के विरुद्ध प्रस्ताव पंडितों ने पास कराया है कि वे एक मास के भीतर विधवाविवाह का खंडन प्रकट कर दें वरन उनके नाम के साथ 'ब्रह्मचारी' शब्द कहाया रक्खा न जाय! सुना है कि दि० जैन समाज की सैतवाल आदि कई जातियों में विधवाविवाह होना है। फिर इसकी यजज्ञ नही मालूम होता कि विधवाविवाह खंडन न लिखने पर ब्र० शोतलप्रसाद जी का ब्र० पद छीनने के लिये तो प्रस्ताव पास कराया परन्तु इन जातियों के विरुद्ध विधवाविवाह बन्द करने के अभिप्राय से कोई प्रस्ताव पास नहीं कराया। क्या यह अनोखी बात नहीं है और इसका कारण ब्र० जी से व्यक्तिगत द्वेष न समझा जाय तो क्या समझा जाय? इस के अतिरिक्त क्या हम यह कहकर कि अमुक व्यक्ति विधवाविवाह का पक्षपाती है-इसलिये वह धर्मग्रंथ व धर्मशूत्र है उसका वायकाट को, उसके नाम के साथ अमुक पदवी सूचक शब्द मत लगाओ विधवा विवाह का रोक सकता है? हरगिजनही रोकसकते! दबाव अथवा दमननीति कभी सफल नहीं होती। इतिहास इस बात का साक्षी है कि जहां कहीं किसी बात के दबाने के लिये दमन अथवा जबरदस्ती

का मार्ग अपीकार किया गया उसमें यह बात दबी नहीं है यदि उससे उन्नेकना हुई है। जलपत्र विधवा विवाह रोकने का ठचित उपाय यही है कि जिन कारणों से लोगों का खयाल विधवाविवाह की ओर जाता है उन कारणों को दूर किया जाय। अब बालविवाह वृद्धविवाह-अनारेलविवाह कन्याशिक्षण आदि कुरीतियों की ओर मुकायमियत ब लापरवाही की दृष्टि रखने से काम नही चलेगा। अब तो आप का अपने हृदय में यह पक्का विश्वास धारण कर लेना चाहिये कि यह कुरीतियां जरूर जैन समाज में घुन की तरह लगी हुई हैं उसकी सफाई की घटा रही है और इनके रोकने से जरूर जैन संस्था में वृद्धि हासती है। इस प्रकार का विश्वास करके इन कुरीतियों की जड़ उखाड़ने में हमें लग जाना चाहिये। यदि आप ऐसा कर सकेंगे तो विधवा विवाह जैसी नाच प्रथा जरूर रुकी रहेगी। वरन केवल दूसरों पर दोषारोपण कर उनकी निन्दा करने से कोई फायदा नहीं! इससे तो समाज में ब्रह्म व अनैक्य फैलता और समाज का शक्ति घटती है और कोई फल नही निकलता। अतएव विधवा विवाह का दोषारोपण दूसरों पर लगाना बयार्थ नहीं है।

जातिभेद का लोप दूसरा दोषारोपण जो कतिपय नवशिक्षित श्रृंगुओं पर लगाया जाता है वह यह है कि यह लोग जातिभेद का लोप करना चाहते हैं। परन्तु यह बात भी मिथ्या है। जाति भेदको उड़ाना कोई नहीं चाहता। और न उस तज बीज से जा कतिपय सज्जन उपस्थित कर रहे हैं जातिभेद उड़ती सका है। और वह तजबीज यह है कि जैन समाज के वर्णवर्ण में जो खडेल बाल,अग्र

बाल आदि जातियाँ हैं उनमें परस्पर विवाह संबंध होने लगे। बात यह है कि जैनसमाज की संख्या घटती जा रही है और कुछ जातियों की संख्या घटते घटते बहुत ही कम रह गई है। सुना है ऐसी जातियाँ भी हैं कि जिनकी संख्या कम होते-होते इस समय सीसे भी कम रह गई है कि जिससे उनका अपनी जाति में बिबाह संबंध के लिये क्षेत्र नहीं रहा। और यदि उनका विवाह संबंध दूसरी जातियों में न हुआ तो थोड़े ही दिनों में उन जातियों का नाम बुनियाँ से मिट जायगा जिससे जैनसमाजकी संख्या और अधिक कम हो जायगी। अतएव इन जातियों को काल के गालसे बचाने के लिये उपजातियों में बिबाह संबंधकी सिफारिश की जाती है कि जिस को कतिपय पंडितगण धर्म व आगम विरुद्ध व जातिभेद को उड़ाने वाला घतलाते हैं। और इस तर्जवीज के पेश करने वालों पर धर्म द्रोही, भ्रष्ट आदि नामों की बौछार करते हैं। परन्तु जैनगुण्यों में बिबाह संबंध विभिन्न वर्णों में पाया जाता है। सुना है भगवान् महावीर के समय में ही राजा श्रेणिक ने इन्द्रदत्त सेठ की कन्यासे विवाह किया और इस ही संबंध से अमय कुमार नामका मोक्षगामी पुत्र उत्पन्न हुआ। जिससे प्रगट है कि उस ज़माने में इस प्रकारके विवाह अनुचित और नीचे प्रकार का नहीं समझा जाता था, वरन् उस से मोक्षगामी सन्तान उत्पन्न नहीं हो सकती थी। अतएव जब जैन धर्म के अनुश्रवण अन्वयण का बिबाह संबंध धर्म व आगम विरुद्ध नहीं है तो फिर एक ही वर्ण की उपजातियों के बिबाह संबंध धर्म व आगम विरुद्ध किस तरह हो सका है। हमारे ज़माने में तो बहुत ही है। यदि वह पंडितगण दूखों

को धर्मद्रोही, धर्म भ्रष्ट कहने के बजाय अमय कुमार के माता पिता के बिबाह संबंध को ही मिथ्या प्रमाणित करें। और न उपजातियों में परस्पर बिबाह संबंध से जाति भेद उड़ सकता है। क्यों कि प्रथम तो जब कि प्राचीन कालमें विभिन्न वर्णों में परस्पर बिबाह संबंध होने से वर्ण भेद नहीं मिटता तो अब एक ही वर्ण की उपजातियों में बिबाह संबंध से जाति भेद किस तरह मिट जायगा? दूसरे हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि बिबाह संबंध एक गोत्र में नहीं होते हैं और भिन्न गोत्रों की शादी से गोत्रभेद नहीं उड़ता तो फिर भिन्न जातियों की शादी से जातिभेद क्यों उड़ जायगा? जिस तरह गोयलगोत्र के लड़के व गर्ग गोत्र की लड़की की शादी से सन्तान का गोयल गोत्र स्थापित होता है उसी तरह खंडेलवाल लड़के व भद्रवाल लड़की की शादी से सन्तान की खंडेलवाल जाति कायम रहेगी। अतएव यह कहना कि इस प्रकार के बिबाहसंबंध से जातिभेद का लोप हो जायगा, मिथ्या है। इसलिये पंडित महोदयों को यह बात खूब हृदयङ्गम कर लेना चाहिये कि कतिपय नूतन चिन्ता वाले अथवा अंग्रेजी शिक्षा जो जैन समाज की कतिपय मर्ता हुई जातियों को दौलत के पडजे से बचाने, जैनसमाज की घटती को रोकने जैनसमाज की सन्तति व शरीर का हृष्टपुष्ट बनाने और जैन समाज में परस्पर मेल मिश्रण व हर्मदर्वी बढ़ाने के लिये उपजातियों में परस्पर बिबाहसंबंध करने की नजर्वाज उपस्थित कर रहे हैं उससे उन का उद्देश्य कोई काम धर्म व आगम विरुद्ध करने अथवा जातिभेद को उड़ाने का नहीं है और न इससे वास्तव में जातिभेद उड़ ही सकता है।

छूतछात का लोप—तीसरा दोषारोपण पद्धतिगण इन सज्जनों पर यह करते हैं कि यह लोग छूतछान को उड़ाना भंगी चमारों के साथ स्नानपान प्रारंभ करना चाहते हैं। मेरे क्याल में यह दोषारोपण ठीक नहीं है। दिगम्बर जैन समाज में कोई व्यक्ति यह नहीं कहता कि भंगी चमारों के साथ स्नान पान प्रारंभ कर दिया जाय। केवल उन के साथ हृदय से ज्यादा खिंची हुई नफरत व द्वेष के वर्तव्य का निवेद्य किया जाता है। वास्तव में छूत छान का सम्बन्ध स्नान पान की शुद्धता से है। जो व्यक्ति मैला उठाना हो, या गालीच रहता हो या जिसका स्नान पान मांसादिक अशुद्ध पदार्थों का हो या जिसके कर्म बहुत नीच हों उसका स्पर्श की हुई वस्तु को खाने से खाने वाले के दिल में एक प्रकार की आकुलता उत्पन्न होती है कि जिससे वह भ्रम में धर्मका साधन ठीक तीरस नहीं कर सकता। अतएव हृदय में आकुलता को आनेसे रोकने के लिये यह छूत छान का नियम रक्खा गया है। परन्तु इसनियम का इस प्रकार सीमास अधिक खींचना ठीक नहीं है कि दूसरे की शायस, दूसरे के एक सड़क पर अपने बराबर चलने से धर्म भ्रष्ट होना क्याल लिया जाय, अथवा यदि कोई भंगी या चमार का बच्चा किसी गड़के या नाले में गिरता हो तो हम अपनी उच्च जातिके अभिमान में उसको पकड़ कर गिरने से बचाना अपनी शान के खिलाफ समझें। अथवा अपनी उच्चजाति होने के कारण उनको शिक्षा देना उनसे मांस मदिरादि भक्षण, दुष्टकर्म छुड़ाने के लिये धर्म उपदेश देना पसंद न करें। उनकी आध्यात्मिक उन्नति में सहायता देने से परहेज करें इत्यादि। अतएव इस समाज में कतिपय तथोक्त

विचार वाले या भंगरेजी बिह्व महोदय छूतछान को इस सीमा तक ब्रह्म-अर्थ में ही हटाने को कहते हैं। स्नान पान भादि एक करने को नहीं कहते। यद्यपि बेलगांव के अधिवेशन में साफ यह प्रकट किया जा चुका है कि इस प्रस्ताव से यह मतलब कदापि नहीं है कि भंगी चमारों के साथ स्नानपान अथवा बेटीव्यवहार प्रारंभ किया जाय। परन्तु फिर भी कतिपय पद्धतिगण यह कहे चले जाते हैं कि यह लोग भंगी चमारों के साथ स्नान पान प्रारंभ करना चाहते हैं। भंगी चमारों को मन्दिरों में ले जाना चाहते हैं। जहां तक मेरा क्याल है मन्दिर में कोई लेजाना नहीं चाहते हैं। परन्तु पहिले जमाने में इस भाव से कि यह लोग भगवान की मूर्ति का दर्शन कर सकें मंदिर के शिखर पर यादर की ओर मूर्तियां हुआ करती थी। खेद है कि वह यद्यपि अब बन्द कर दी गई है। उसको फिर प्रारंभ कर देना चाहिये।

दूसरे यह नियम आजकल इस भारतवर्ष में राज्यनैतिक रूप को भी लिये हुये हैं। कहा जाता है कि सान कगेड़ मनुष्यों के साथ अछूतपने का ऐसा नामुनासिब व्यवहार किया जाता है कि जिससे वे अपने को समग्र जाति से बिल्कुल प्रथक समझने हैं; परन्तु जबतक समस्त जाति में संगठन न हो और न हमदर्दी हो भारत का स्वतन्त्रता मिलना अतीव दुष्कर है। इस लिए इस संबन्ध का आन्दोलन जोर शोर के साथ सारे देश में फैला हुआ है। अब विचारणीय विषय यह है कि जैन समाज को इस आन्दोलन के प्रति अपनी दृष्टि कैसी रखना चाहिये? क्या जैन समाज को पूर्णरूप से इस आन्दोलन का विरोध करना मुनासिब है? क्या

वह विरोध करने में सफल हो सकती है और विरोध करने की अवस्था में उस की क्या दशा होने की सम्भावना है? मेरा राय में जैनसमाज के उधे इस देशवासी आन्दोलन का पूर्णतया विरोध करना दूरदेशी के खिलाफ बसल गलती है। जब प्रथम ही अकृत जातियों से जिस रीति में ब किस इतक नफरत व अंग्रेज का वर्ताव किया जाता है। यह जैनधर्म के निश्चय मार्ग के निता-पत विरुद्ध है। दूसरे जैन समाज की संख्या बहुत कम है और दिन ब दिन कम होती जा रही है। जिस पर जैन समाज में न संगठन है, न ऐसा, आरौरिक व मानसिक बल है कि जिस से यह जिसो देशवासी आन्दोलन का सफलता पूर्वक विरोध कर सके। अतएव यदि जैन समाज इस देशवासी आन्दोलन का विरोध करेगी तो सफलता को दूर किनार फल यह होगा कि जैन समाज का बुनिया मेंहास्य और जैनधर्म की अवभावना होगी। और उस की सख्या अधिक बेग के साथ घटने लगेगी। तथापि संभव है कि इसका अस्तित्व ही संकट में आजाय। और भारतवर्ष का स्वतंत्रता प्राप्त होने के उपरान्त यदि कुछ जैनसमाज शेष रहो तो उन की दशा क्या होगी यह खयाल की जा सकती है। उस समय उसकी दशा बही होगी कि जो एक विपत्ती की हुआ करती है। और उस के पुढकार यहो मिलेंगे जो एक विरोधीको मिला करते हैं। अतएव इन सब बातों का ध्यान कर के जैन समाज के लिये यह ही बुद्धिमत्ता और शीघ्र दक्षिता है कि वह अपने खान पान के व्यावहारिक सुखता को स्थिर रखने हुए इस देशवासी आन्दो-लन में मुख्यकर जब कि यह जैन धर्म के उदार

निश्चय मार्ग के विरुद्ध नहीं है कुछ सहायक ही हो, उस का विरोध न करें।

अतएव उपर्युक्तलिखित कारणोंके वश कतिपय पंडितगण जो किन्ही नवीन विचार वाले अथवा अंग्रेजी विज्ञानमहोदयों पर विधवा विवाह जारी करने, जातभेद व छूत छात उड़ाने का दोषारोपण कर के उनको धर्म भूषट आदि नमोंसे पुकारते हैं वह ठीक नहीं है। और यह देख कर कतिपय नवीन विचार वाले अथवा अंग्रेजी विज्ञानमहोदय जो इन पण्डितन महाशयोंको स्वर्गी, धर्म का ठेकें डार आदि कहते हैं वह भी ठीक नहीं है। ऐसी शर्ता से समाज में अनैक्य फैल कर समाज की शक्ति घटती है। पंडित पशोद्यों को द्रव्य क्षेत्र कालके अनुसार

क इम विद्वान लेखक के स्पष्ट विवेचन के लिये विवेक सामग्री है। दोनो पक्ष के मुक्ति को इस और ध्यान देना चाहिये। परन्तु: आपसी एकतामान में सामाजिक शक्ति का कास हो रहा है। इसी बात को लक्ष्य कर के परिपक्व के श्रीपुन अंग्रेज महोदय को आपसी निवेदन कराने के लिये नियुक्त किया था। परन्तु उनके एवं कल्प प्रतिलिखित सामान्य वेत्ताओं के प्रयत्न सुख कराने के लिये केवल कतिपय पंडितों की धीमा धीमा के कारण अभी तक असफल रहे हैं। बेशक सर्व श्रेष्ठ मार्ग यही है कि विपत्तियों का प्रथम मचाने विषा जाय किन्तु बाव् टन को अपयुक्त शर्तों और उनके कृष्ट कृत्यों का बंधा फोड़ करने में समय बह नहीं करना चाहिये। पाप का घड़ा स्वयं भरकर फूट जाइगा। परन्तु जो जो जनता धर्म में पड़ जाती है। इसलिए इन इच्छाको मजबूत इस और स्थान देना पड़ता है। फिर भी हम यही कहें कि इस कागड़े में शक्ति की लगाना दुरुपयोग करना है, इसका आ-पन में निवेदन ही चाहता है। इस पारदर्शिक लक्ष्योके के लिए यदिम पाठों को मजबूत कर देना चाहिये। वह सब

कुछ सुधार को धर्म व आगम विरुद्ध नहीं समझना चाहिये । जैसे आजकल दि० जैनसमाज में प्रत्येक वर्ष आठ दस लाख रुपया पूजा प्रतिष्ठाओं में खर्च हो जाता है । हजारों, लाखों रुपये काठके हाथी घोड़ों, दीवारों को सोने से ढकने और लड्डू व दासतों में खर्च हो जाते हैं । परन्तु इसको सब समझदार स्वीकार करते हैं कि आजकल इन कारंवार्यों से कुछ अधिक जैन धर्म की प्रभावना, जैनधर्म व समाजकी उन्नति नहीं होती । इन कार्यों को देख कर दुनियाँ बस यहही कह कर कि जैनी बहुत धनी हैं खुपहोजाती हैं । जैन धर्म की विशेषता व जैन सिद्धान्त की छाप उनके दिलों पर नहीं बैठती । आजकल जरूरत इस बातकी है कि अधिकतर रुपया शिक्षा प्रचार तथा जैन धर्म के सिद्धान्त के प्रचारमें खर्च किया जाय । जैन ग्रंथों के सरल एवं विविध भाषाओं में अनुवाद करा कर सरसों की संख्या में प्रकट करना चाहिये । जैन तर्कों का प्रसार समाज में ट्रैक्टर आदि द्वारा किया जाय । उच्चकोटि की जैन संस्थाएँ स्थापित की जाय कि जहाँ से परमाच्च धार्मिक एवं लौकिक शिक्षा प्राप्त करने के विद्यार्थी निकल और पूजा प्रतिष्ठों के अल्लसों में भी खर्च रुक जाय । अमरक नमक ही होसकता है कि जब समयदर्शन के शास्त्रि इच्छुक निरपेक्ष व्यक्ति और महात्मा के पुराने कर्णधार इस और कुछ समय व्यय करके वास्तविक स्थिति का पता लगायें । अभी तक इस और प्रयास दक्षिण के कतिपय मनोदोषी एवं सेठी (भी चबरे सबका) ने किये हैं । परन्तु शेष प्रान्त वाले तमाशा देस रहे हैं । यह हीत नहीं । सब को मित्रकर इन कगड़े का स्वायचित्त अन्त करना चाहिये ।

को कम करके जैनसुभाषितों (Mottos) की रीनक बाजार में दिखाई जाय । और पूजा प्रतिष्ठाओं के बाजारों में फैशन, अराधन, पेछ, अशरतके समान की दुकानों की बजाय नैतिक व आत्मिक उन्नति और देशोन्नति में सहायक पुस्तकों आदि की दुकाने लगवाई जाय । परन्तु खेद यह है कि यदि कोई व्यक्ति उपरोक्त कारणों और उद्देश्योंपर कुछ काठ के हाथी घोड़े के विरुद्ध लिखदेता है तो कतिपय पंडित गण उसको नास्तिक के नामसे बुलाते हैं । फिर बतलाइये काम चले तो कैसे चले । और समाजसे अनेक दूर होतो किस तरह से दूर हो ? मैं हम बात को मानने के लिये तैयार हूँ कि नवीन विचारवालों या अग्रजोविशी में से अधिकांश धर्म-ज्ञान से अज्ञानकार हैं । इसलिये संभव है कि किसी समय कोई व्यक्ति कुछ धर्म के विरुद्ध भी कह बैठे । परन्तु इसमें कसर किसका है । मेरी रायमें यह कसर समाज का ही है कि उसने अग्रजों शिक्षण के छात्र धार्मिक शिक्षा का प्रबन्ध नहीं किया है । कोई मार्ग ऐसा न सिरजा कि जिससे स्कूलों व कालिजों में पढ़ने वाले जैनी विद्यार्थी अपने धर्म की शिक्षा ग्रहण कर सकें । स्व० दानवीर सेठ माणिकचन्द जी ने बोडिङ्गहाउसेज का मार्ग सिरजा । परन्तु बड़ी कठिनाई यह है कि कतिपय पंडितगण जैन बोडिङ्ग हाउसों और स्कूलों की निंदा करते हैं । उनमें दान देने को पाप बतलाते हैं । यदि उनमें कोई झुटि है तो इसको प्रेमपूर्वक दूर करानी चाहिये न कि उन का विरोध करना । हाल में मैंने किसी पंडितसाहब का लिखा हुआ किसी पत्र में पढ़ा था कि बोडिङ्ग हाउसेज में तो धार्मिक शिक्षा केवल एक वर्ष में कुछ घंटे ( शायद २॥ घंटे लिखा था ) कठिनतासे ही

जाती है। परन्तु मैं तो जैन बोडिकूहाउस मेरठ के अनुभव से इसको नहीं मान सकता। यद्यपि इस बोडिकूहाउस में फंड जुटाने के कारण धर्माध्यापक का प्रबन्ध नहीं है परन्तु तो भी यहाँ शास्त्रसभा, पूजन, धार्मिक व्याख्यान आदि के अतिरिक्त धार्मिक शिक्षा औसतन करीब एक मास में आठ दिवस के दी जाती रही है। और जैन बालबोध ४ भाग, छेड़ाळे, द्रव्यसंग्रह, जैनसिद्धान्तप्रवेशिका पढ़ाये जाकर लिखित एषों द्वारा परीक्षाएँ होती गयी हैं। इसके अतिरिक्त सांप्रत यह तो असंभव है कि जैनी लड़के अंग्रेजी न पढ़ें। अंग्रेजी पढ़ना तो जमाने की आवश्यकताओं की अपेक्षा आवश्यक एवं लाजमी है। बस अब आप यह पसन्द करने हैं कि यह अंग्रेजी पढ़ कर अपने धर्म को छोड़ने जायं या यह पसन्द करने हैं कि जैनी बने रहें। पहिली बात कोई पसन्द नहीं करेगा। अतएव जब दूसरी बात इस व समाजहित की है तो जरूरी है कि इनके लिये

धार्मिक शिक्षा का प्रबन्ध किया जाय। और जैन बोडिकूहाउसेज की बुराई न करके यदि उनमें कोई त्रुटि वास्तव में है तो उसको प्रेमपूर्वक दूर कराया जाय।

अब मैं अन्त में नवीन विचार वाले व अंग्रेजी विज्ञान महाद्वयों से भी यह जरूर कहूंगा कि वे कृपा कर के कतिपय परिणत साक्षियों को स्वार्थी धर्मका टेकें दार-आदि लिखना छोड़ दें। सहज शीलता स्वीकार करें। यदि पंडितगण आपका धर्मद्रोही धर्म भ्रष्ट आदि कहते हैं तो कहने दीजिये। कुछ परवा न कीजिये। कहां तक कहेंगे। एक दिन अवश्य समझेंगे। फलतः इस दिग्गम्बर जैन समाज से अनैक्य एवं कलह दूर होकर अग्रगण्य सुख व शांति का राज्य होगा। ऐसी मेरी तादिक भावना है।

समाज में शान्ति का अभिलाषी—

ऋषभदास जैन बी० ए०

## हिन्दी जैन गजट से प्रश्न

हिन्दी जैनगजट अंक २६ ता० ६ अप्रैल १९२५ में "वर्ण और जाति दोनों भिन्न हैं" शीर्षक लेख पढ़ने पर मेरे हृदय में निम्न प्रश्न उत्पन्न हुये हैं। कृपा कर के लेखक महाशय अथवा अन्य विद्वान उत्तर दें—

(१) क्या कोई एक जाति भिन्न २ वर्णों में पाई जाती है? यदि पाई जाती है तो वह कौनसी जाति है?

(२) क्या मप्रबाल, अंडेलवाल, ओसवाल,

पद्मावतीपुरवाल आदि जातियां अत्री अथवा ब्राह्मण वर्णों में भी पाई जाती हैं? यदि पाई जाती हैं तो वे कहाँ आबाद हैं?

(३) एक जाति के भिन्न २ वर्णवालों में विवाह संबंध हो सकता है? ऐसा उल्लेख किस जैन शास्त्र में है? और उदाहरण भी दीजिये। एक किस एक जाति के (उस जाति का नाम लिखिये) दो वर्णों के मनुष्यों में विवाह संबंध हुआ?

उत्तराभिलाषी—

ऋषभदास जैन, वकील मेरठ।





## समाज सेवक कैसे मिलें ?

जैन समाज की ओर संजीव दृष्टि पान करने से हमें विदिन होता है कि समाजोन्थान के कार्य करने के लिये जितने कार्यकर्त्ताओं की आवश्यकता है उतने प्राप्त नहीं होते ! जिस पर जो कुछ प्राप्त हैं उनसे समाज सेवा का उतना कार्य नहीं होता जितना कि होना चाहिये ! इस में कारण यही है कि ऐसे कार्यकर्त्ता सात्त्विक कार्य करने के लिये पूर्ण स्वतन्त्र नहीं हैं । वे अपनी जान में भरसक प्रयत्न जाग्रोन्थान के लिये करते हैं और उन की सराहनीय निःस्वार्थ सेवा से कभी २ मधुर फल भी प्राप्त होते हैं । परन्तु उनको अपने गार्हस्थिक जीवन संबंधी अन्य आवश्यकता की भी पूर्ति करनी पड़ती है । इस हेतु वे इच्छा होते हुये भी अपनी सारी शक्ति समाज के लिये समर्पित नहीं कर सकें और यह प्रसिद्ध ही है कि मनुष्य दो कार्य एक साथ नहीं कर सकता ! भगवत् का भजन और शैतान की सेवा एक साथ नहीं हो सकती । यही कारण है कि समाज अबतक उस उन्नत अवस्थाको नहीं पहुँचा जिस को कि उसके पड़ोसी पहुँच चुके हैं ! यहां तक कि उस का एक भोक्त व्यापी संगठन नहीं हो पाया है, जिस के कारण कोई भी संस्था ऐसी नहीं है जो समस्त

जैदियों की भारतवर्षीय संस्था कहलानेका दावत विक हक रखती हो । ऐसी अवस्थामें समाजसेवा की पूर्ति के लिये यह आवश्यक है कि जैन शिक्षालयों से निकलने वाले नवयुवकोंसे इस ओर अनिवार्यरूप से सहायता ली जावे । जैन समाज के गतजीवन के पन्ने उलटने से हमें ज्ञात होता है कि समाजने इन विद्यालयों की स्थापना समाज सेवकों को उत्पन्न करने के लिये ही की थी ! इस पर स्मय उन विद्यार्थियों को ध्यान देना चाहिये जो समाज की सहायता से विद्याध्ययन करते हैं । उसमें उत्कृण होने के लिए यह आवश्यक है कि वह इस बात के लिये प्रगटतः तैयार हो जावें कि अमुक समय तक हम अवैतनिक रूप में समाज का कार्य करेंगे जिस तरह हम विद्यालय में अन-पेइ पढ़ने और रहते थे । सब विद्यालयों के प्रबन्धकों का कर्तव्य होना चाहिये कि वह ऐसे छात्रों से पहिले ही प्रमाण-पत्र लिखवाले कि एक अथवा दो वर्ष तक वह समाज की सेवा अवैतनिक रूप में करेंगे । इसके अतिरिक्त एक "सेवक संग्रह" की स्थापना की जावे, जिसमें निःस्वार्थ समाज सेवी सम्मिलित हों और वे नवयुवक हों जो अन-वैतन (जीवन-निर्वाह हेतु) लेकर समाज के लिये तैयार हों । ऐसा करने से उन लोगों के समस्त

यूटू टी के अरुण पोषण का प्रश्न हल्का हो जायेगा और ये अधिक स्वतंत्रता-पूर्वक समाज सेवा का कार्य कर सकेगा, ऐसे ही संघके इन स्वयं संघर्षों द्वारा एक भारत-व्यापी संगठन सुगमता पूर्वक हो सकेगा, जिसके बिना समाजोत्थान होना नितास्त अशक्य है। समाज दितैषी सेठों और नेताओं का ध्यान देना चाहिये।

### जिन वाणी क प्रति सच्ची विनय।

आजकल जिस प्रकार जैन समाज अन्ध बातों में लोक पीटना ही अपना गौरव समझती है उस ही प्रकार पवित्र जिनमुखाद्भूत सर्वहितकारिणी वाणी की विनय मात्र रुढ़िबत् अर्धा अचन में ही पूरित ख्याल करती है अथवा शास्त्रों का भलमारियों में बन्द रखकर ही उसका महत्व प्रकट होता। अनुभव करती है। यह अवश्य ही एक सच्चे जिन वाणी भक्त के लिये दुःखद स्थिति है। हां, इतना अवश्य है कि कतिपय जिनभक्तों के अविकल धर्म से समाज में से वह अन्धविश्वास और मूढ़ता कम हो गयी है और लोग जिनवाणी के दिव्य गौरव को सर्वत्र ध्यात करने के लिये कार्य क्षेत्र में अघर्षणीय हो चुके हैं, परन्तु अब भी रुढ़ि के अन्धभक्तों की रूपा से उस ओर वह संगठित प्रयास नहीं हुआ है जिससे उसका साम्प्रतिक महत्व उचित नीति से प्रकट होता। कतिपय लोगों के दिलों में अब भी मुद्रित शास्त्रों के प्रति कटुभाव हैं। यहां तक कि उनको लिखित शास्त्रों से कम महत्व का समझते हैं। परन्तु इसमें मुख्य कारण उन लोगों का असली धर्मज्ञान से नावाकफियत ही कहा जा सकता है। उनकी दृष्टि बाह्य-वेप पर ही भटकी हुई है। अभ्यन्तर की ओर उनका दृष्टि पात ही

नहीं होता। घरन लिखित और मुद्रित दोनों ही शास्त्र हमारे लिये समान हितकारी हैं। दुःख तो उन विद्वानों और धीमाओं की शिक्षण बुद्धि पर होता है जो इस उन्नतशील जमाने में भी १६ वीं शताब्दि के राग अलापते हैं। इस समय जरूरत है कि एक संगठित रूप से जिनवाणी उद्धार का कार्य किया जाय उसके स्थान में बुद्धि-मन्थों का विरोध करना कहां की बुद्धिमत्ता है? फिर जरा अपने पुरातन पुरुषों के कृत्यों पर भी तो दृष्टि डालिये। हमको मालूम है कि पहिले ब्राह्मशांग वाणी मुद्रितपत्र पत्रपत्रा से मौखिक रूप में रक्षित थी। जब ऋषिगण की स्मरणशक्ति क्षीण होने लगी तब उन्होंने उसके प्रति सच्चे विनयभाव रखकर उसका लिखित रूप कर लिया। इस समय लेखन सामग्री ताड़ और भोज पत्र थे। उपरान्त जब कागज की बाहुल्यता हुई तब उन्होंने उस पर लिखना प्रारम्भ कर दिया। यही नहीं समयानुसार उन्होंने उसकी भाषा भी बदली थी। अर्ध-मागधी से संस्कृत भी हुई और फिर अपभ्रंश, कन्नड़ी, तामिल आदि रूप भी उसके हुये थे। इस से प्रत्यक्ष प्रकट है कि हमारे पुर्वाचार्य समयानुसार साधनों द्वारा हमेशा जिनवाणी का प्रचार करते रहे हैं। भारत में कागज फटे पुराने बिथड़ों आदि मलिन पदार्थों से बनता था यह भी प्रकट है जैसा कि आज भी उसका निर्माण अन्ध वस्तुओं के साथ उन से भी होता है। ऐसी अवस्था में यदि पुर्वाचार्य यही ख्याल कर लेते कि शास्त्रों को लिखित कर देंगे तो उनकी अविनय होने का डर रहेगा और फिर कागज मलिन पदार्थ है इसलिये शास्त्रों को कागज स्याही का रूप देकर रक्षित

कारना उच्छ्वस्त नहीं ! तो फिर आज कहाँ से हमको इस आदर्शवादी भाषा के दर्शन होंगे ? इसलिये प्रत्येक कौमी का यह कर्तव्य निर्णीत हो जाता है कि वह लिखित और मुद्रित साधनों को समान दृष्टि से देखे । तथा दोनों के ही प्रचार में सहायक हो । जिनभाषी उद्धार के लिये आवश्यक है कि एक "सेन्ट्रल जैन प्रेस और पब्लिशिंग हाउस" स्थापित किया जाय ! उसके द्वारा प्रत्येक भाषा में जैन ग्रन्थ विशेष विद्वानों की देख रेख में प्रकाश हों । तथा लेखन कला को जीवन रखने के लिये

यह आवश्यक है कि प्रत्येक स्थान के शास्त्र मंडापी का खोज कराई जावे और वहाँ जो अल्प-उत्कृष्ट ग्रन्थ हों उनकी प्रतिलिपि रखाकर एक मुख्यस्थान पर "बृद्ध ईश्वर पुरातकालय" स्थापित कर चिराज मान कराए जायें । वास्तविक कार्य करने का तो यही उपाय है और सच्ची विनय इस ही में है । धरन् उसके प्रचार कार्य में बाधा डालना अभिनय करना ही है । पत्र सम्पादकों और विद्वानों को ध्यान देना चाहिये ।

—उ० सं०

# संसार दिग्दर्शन

## श्री अहिच्छत्र का मेला व पाठशाला

श्री अहिच्छत्र तीर्थक्षेत्र का वार्षिक मेला आनन्द पूर्णक समाप्त होगया इस वर्ष जनसंख्या ६०० थी । श्रीमान् पूज्य गोलक पन्नालाल जी महाराज, याथा भगीरथदास जी धर्मी, श्री० चम्पतराय जी वैरि-  
क्टर, प० बनारसीदास सहायपुर, प० गङ्गनाथदास सरनऊ, प० जिनेश्वरदास तिलराम, कैलासचन्द नरटौर व प० हरदेवदास जी शर्मा अमरोहा, सेठ शोभा राम जी भिवानी, वा० मुन्नीलाल आदि महा-  
लय पक्षारे ये विद्वत् मण्डलों के पधारे से अकली प्रभावना रही । श्री पार्श्वनाथ दि० जैन पाठशाला के धर्म को भूले हुए रामनगर निवासियों में पुनः

धर्म के प्रचारार्थ स्थापित हुई है । पाठशाला में २५ विद्यार्थी हैं । ४ जैन खडेलवाल और २१ अन्य ब्राह्मण, अत्रिय, वैश्य हैं सबको धर्मिक व लौकिक शिक्षा दी जाती है । पाठशाला में प० विष्णुदत्त जी धार्मिक व हिन्दी के शिक्षक हैं और एक मास्टर उर्दू पढ़ाता है । पाठशाला में ६ विद्यार्थियों को भोजन की सहायता भी दी जाती है । पाठशाला का मासिक व्यय ८०) ८०) है । पाठशाला के मन्त्री श्री० रतनलाल जी श्री० एम० सी० वकील (मन्त्री भा० दि० जैन परिषद्) बिजनौर हैं पाठशाला की परीक्षा ली गई । फल बहुत ही अच्छा रहा । ६०० छात्रों के लगभग सन्दा पाठशाला के लिये होगया, जिसमें श्रीमान् वा० ननूगल जी

ईस बिल्सी वालों ने पाठशाला के ४ विद्यार्थियों को भोजनव्यय जो ३०) मासिक के लगभग होगा एक वर्ष तक देने का वचन दिया। आशा है यदि पाठशाला का कार्य इसी प्रकार चालू रहा तो रामनगर ग्रामवासी एके जैन हो जायेंगे। समाज और विशेषकर दातारों से प्रार्थना है कि वे समय २ पर पाठशाला का निरीक्षण करते रहें और सहायता करते रहें।

नेमीचन्द्र जैन उपमंत्री अतिशेख तीर्थ  
मुरादाबाद

—'जैन सेवक संघ'ने निश्चय किया है कि वह जैन समाज में वर्णांतरगत जानियों में पारस्परिक विवाह सम्बन्ध प्रचलित करें इसके प्रबंध की सुगमता के किये उन सब मात पिताओं से, जिनके यहां विवाह योग्य पुत्र या पुत्रा हों और जो इस प्रकार के सम्बन्ध से सहमत हों, निवेदन करना चाहता है कि वे अपने सेवकों के संघ से सहायता लें और उससे पत्र व्यवहार प्रारंभ करें। विवाह योग्य बर कन्या के विषय में योग्यता, वय गोत्र आदि पूर्ण विवरण लिखने की कृपा करें जिससे वह संघ उचित सहायता कर सके।

मंत्री—जैनसेवक संघ

पहाड़ी धीरज देहली

—महावीरजी के सेवा कार्य श्री जैन कुमार समा आना। इस वर्ष महावीर जयन्ती उत्सव के लिये प्रतिशय क्षेत्र महावीर जी में अपने अनेक समासदों को लेकर पहुंची थी, वहां मन्दिर जी में और बाहर सेवा के अनेक कार्य बड़ी मुस्तेदी से किए। कई छोटे हुए बीजों उन के मालिकों को दी। कुछ बीजों के मालिक का पता न लगने पर

मंडार में जमा की गई। दियासल के नाजिम साहब ने समा की सेवा को सहर्ष स्वीकार किया और उसे सहायता दी। इस कार्य के अध्यक्ष समा के उत्साही कार्यकर्ता बाबू लाल जी गोयल आदि थे।

—मंत्री

—जैन महिला आश्रम देहली, आश्रम में इस वक्त १२ लड़कियों से ६ महीने में १८ लड़कियां हो गई हैं। लड़कियां ज्यादातर जिला मैनपुरी के इलाके से आई हैं। जिन में २ विधवाएं हैं और शेष कुआरों। और लड़कियां आने की भी उम्मीद है।

इस वार्षिक परीक्षा में १८ लड़कियों में से १७ लड़कियां बंटीं। जिन में से १४ पास हुईं और ३ फेल।

आश्रम का काम खासा अच्छा चल रहा है। वरया अभी तक पहिली कमेटों के अधिकारियों से नहीं मिला है। जिसकी वजह से आश्रम का मकान अभी तक तयार नहीं हो सका और आश्रम को ६०) माहवार किराए का जेरबारा होना पड़ रहा है।

निबंधक—बलनाबरसिंह जैन एम० डी० मंत्री

—श्री जैन कुमार समा आगरा का नरफ से इस वर्ष श्री महावीर जयन्ती उत्सव अतिशय क्षेत्र महावीर जी म श्री ध० दि० ब० शीतलप्रसाद जी के समापन-व में बड़ा शान शौकत व अपूर्व सरलता के साथ मनाया गया। अनेक प्रमिष्ठित विद्वान श्रीमान उपस्थित थे। अनेक महारशाली व्याख्यान हुए। जिनका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा। समाज के लिए उपयोगी ३ प्रस्ताव भी पास हुए उपस्थित लगभग ५००-६०० की थी।

—मंत्री

—श्री ऐलक पन्नालाल जी महाराज का केशलाञ्छ बिलसी जिला बन्दारू में जेठ घदी ५ तक होने वाला है निश्चित मित्री की आगामी सुचना ही आयेगी। धर्मप्रेमियों को पधार कर अवश्य काम उठाना चाहिये।

—कानपुर का मुसलमान पत्र 'अलबरीद' बड़ी भयंकर कथर सुनाता है। यह कहता है कि कोंच (जालीन-जिला) में पहिली अप्रैल को पुलिस के हेड मुहरिर सैयदहुसेन की ६ वर्ष की कन्या लापता हो गई। तलाश काने पर, ईसारीयों के कब्रिस्तान के पास उसकी लाश मिली जिस पर काकू के घाव थे, सीना खाक करके दिल निकाल लिया गया था। जिस पर तमाम जेवर भोजुद था, और एक कागज बाजू पर बंधा हुआ था, जिसमें उर्दू और हिन्दी में लिखा हुआ था कि अब मुसलमानों के बच्चों पर ऐसा ही जुल्म किया जायगा जैसा कि पहिले हुआ करता था, यानी हर साल मुसलमानों के बच्चों का दिल नवदुर्गा पर चढ़ाया जायगा। यह समाचार इतना भयंकर है कि हम उसके सच्चाई पर एक दम विश्वास नहीं कर सकते।

—'रियासत' को एक बड़े देशी राज्य के विश्वस्त सन्बाददाता से समाचार मिला है कि वहां इकबाल बंगन' नाम की एक बेश्या पर, जो सांसाधारण में राजाशई के नाम से प्रसिद्ध है, महाराजा साहब मुख हैं। कई लाख रुपये अब तक इसके रूप पर भेंट चढ़ चुके हैं। बीच में इस बेश्या के राज्य से खले जाने पर राजा साहब ने पहिले आदमी भन्न कर उसका बुलाना चाहा परन्तु जब वह न आई तो साथ गुलन कर से उसकी सेवा में उपस्थित हुए। बुलने है उसने अपने कर की कीमत ५० लाख बरपा बनलाया। १० लाख उसी समय दे दिये गये और १५

लाख का पृथग् हो रहा है एक वर्ष के बाद २५ लाख और देने होंगे।

—श्रीमान् निजाम ने हाल में एक फरमान निकाला है जिसमें उन्होंने प्रजा के सामने अपनी स्थिति को बड़ी नम्रता के साथ प्रकट करते हुए कहा है कि एक शासक के आवश्यकिय सम्मान और पद गौरव को छोड़ कर मेरी ऐसियत एक साधारण 'सिविलसर्वेंट' के बराबर है। निजाम के मुंह से यह वितर्यपूर्ण सच्चा आत्म परिचय और जन सम्नात्मक सौजन्यता प्रशंसनीय है।

—११ अप्रैल की रात्रि को गढ़वाल में भयंकर भूकान आया। बहुत से मकान नष्ट होगये।

—२३ अप्रैल को फ्रान्स की राजधानी पेरिस में बोलशेविक क्रान्तिकारियों ने 'पेट्रियारिक युय' नामक संस्था के तीन सदस्यों की हत्या कर डाली और आठकों घायल किया। उसी दिन रात्रि को लगभग ५० बोलशेविकों के एक दल ने पार्लामेंट के एक सदन तथा उनके मित्रों पर अकस्मात् हमला किया।

—हरबन (दक्षिण अफ्रीका) के निकट फ्रेट स्टेट सिकोलिव, सिंग फाल्ड तथा अमगेनी आदि स्थानों में गत मार्च में लगातार दो सप्ताह तक बड़ी भयंकर धर्गा हुई जिससे वहां के निवासियों का विशेष कर गरीब किसानों का सर्वनाश हो गया। इन स्थानों में प्रवासी भारतीयों की भी बड़ी संख्यनीय दशा हुई है। फसल और अनाज का नामो निशान तक नहीं रहा। खेतों पर नदी की तेज धार बह रही है। खारों और हाहाकार मचा हुआ है नौकरी पेशवालों को नावों पर बफ्नर जाना पड़ता है। प्रवासी भारतीयों के कई खेतों का जितमें फूल गोभी और पिआज़ आदि सब्जी लगी हुई थी, बिलकुल सड़ाया हो गया।

## परिषद् समाचार

भारतवर्षीय दि० जैनपरिषद् की प्रबन्धकारिणी समिति ने निम्नलिखित प्रस्ताव स्वीकार के सं संघ सम्मति द्वारा पास किया है। आशा है कि प० बाबू राम जी उक्त प्रस्ताव को कार्यरूप में परिणित कर देंगे—

पैठत जिला मैनपुरी में श्री महावीर स्वामी के प्रतिविम्ब ( जिसे लोग जलैया कहते हैं ) के सम्मुख व आस पास बलि के नाम से घोर हिंसा होती है जो जैनधर्म के सर्वथा विरुद्ध है और जिस से प्रतिविम्ब की महान् अभिनय होती है अतः यह भा० दि० जैन परिषद् कमेटी प्रस्ताव करती है कि—

( १ ) प्रतिविम्ब के सम्मुख हिंसा बन्द कराई जाये तथा प्रतिविम्ब को अपने अधिकार में छे लेने का प्रयत्न किया जाये।

( २ ) आयुन प० बाबूराम जी आगरा निवासी से प्रेरणा की जाये कि उपर्युक्त कार्य के सम्पादन के लिये पूर्ण प्रयत्न परिषद् की ओर से करें।

रतनकाल

सम्प्रो—परिषद्

### सच्ची प्रभावना

अपने धर्म की झूलो हुई जैन कलाल जाति में पुनः धर्म प्रचार नागपुर व उस के समीपवर्ती ग्रामों में जैन कलाल नामा जाति है जो पहिले जैन धर्मानुयायी थी परन्तु काल के दोष से अपने धर्म का भूल गई है। इस जाति के दो विभाग है पहिले विभाग ने स्वामी शंकराचार्य के उद्देश से हिन्दू धर्म को अंगीकार कर लिया है

और दूसरा विभाग डिलमिल विश्वास है न जैन ही है और न अजैन ही। नागपुर नगरमें इस जाति की संख्या एक सहस्र है समीपवर्ती ग्रामों में भी यह जाति कई सय संख्या में है। भारतवर्षीय दि० जैन परिषद् की ओर से प० प्रभावः प्रचारक व प० मीनाराम विशनाथ आगरा कर इस जैन कलाल जाति में कार्य कर रहे हैं। इस जाति की एक सभा है उस के श्रमियों ने परिषद् के प्रचारकों का सहायता देने का वचन दिया है। इस जाति में मांस मद्यिरा का प्रचार है पूर्व काल में यह जाति श्रमिय जाति थी। दस बारह कुटुम्बों के मांस मद्यिरा का त्याग है। इस जाति का एक बालक कालिज में विद्याध्ययन कर रहा है। यदि जारी रहा तो आशा है कि यह समस्त जाति पुनः जैन धर्म की अनुयायी बनेगी।

परिषद् की ओर से दो प्रचारक और भी दौरा कर रहे हैं और वः सात ट्रेक्ट हिन्दी उर्दू गुजराती मगही कन्नड़ी बंगला में निकलने वाले हैं जिन में से एक ट्रेक्ट छपरहा है और अन्य ट्रेक्ट लिवाये जा रहे हैं। परन्तु परिषद् के पास धन का अभाव है धन की कमी के कारण धर्म प्रचार व इतिहासका तथा अन्यकार्य अधिक तेजी से नहीं चलाये जा सके। इस लिये समाज से प्रार्थना है कि शक्यतुस्तार परिषद् को धन से सहायता दें। और जो समाज सेवा के इच्छुक हैं वे आगे कार्य क्षेत्र में आवें। यह भी निवेदन है कि जिन २ महात्म्यों ने ट्रेक्ट प्रकाशित करके तथा

परिवट्ट के अन्य कार्यों के लिये दान देने का वचन दिया है वे शास्त्र तथा परिवट्ट के कोषाध्यक्ष राय साहब साहू जुगमन्दर दास जी रईस गवर्नमेंट क. प्रादेशी-जिला विज्जनौर या मेरे पास भेज दें।

जाति सेवक—

रतन लाल सत्री

भा० दि० जैन परिवट्ट

रिपोर्ट दौरा पं० प्रेमचन्द पंचरत्न

प्रचारक—भा० दि० जैन परिवट्ट

२६ मार्च से ४ अप्रैल तक

—पर्वट्ट (पञ्चा स्टेट)—सीटी से चलकर १ अप्रैल को पर्वट्ट आया कोलकाता के मेले के कारण सभा में मनुष्य केवल १० आये व्याख्यान प्रभावनाद् पर हुआ-उन भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया और अश्लील गाने के बन्द करने की प्रतिज्ञा की। वहाँ एक जैन मन्दिर व १६ घर दिग० जैनियों के हैं। कई भाई सभासद परिवट्ट हुये-यहाँ पर कलेदी का मन्दिर है देवी का मेला लगता है। बकरों की बलि नहीं होती किन्तु माघ पर तिलक लगा कर छोड़ देते हैं।

—पर्वट्ट (स्टेट अजयगढ़)—४, अप्रैल को आया दो दिन ठहरा। तीन शास्त्र सभायें व एक जातीय सभा कीं। उपस्थिति ३० से ऊपर थी। व्याख्यान गुरुत्व धर्म पर हुआ। व भाईया ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा आतिश-बाजी व अश्लील गाने की प्रथा बन्द की। मन्दिर जा २ हैं और जन संख्या ७७ है। मन्दिरों का प्रबंध ठीक है परिवट्ट के सभासद हुये।

—गुनौर (स्टेट अजयगढ़)—मन्दिर १ जन

संख्या ७२ है। यहाँ विद्या का प्रभाव है। व्याख्यान विद्या विषय पर हुआ। ६ भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया और आतिश-बाजी व अश्लील गान बन्द करने का वचन दिया।

—मुँदवारी (बन्ना स्टेट) ६-४-२५ को आया यहाँ मन्दिर १ जन संख्या २४ है मन्दिर का प्रबंध ठीक नहीं, सभा हुई, सात भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया। विद्या का प्रचार नहीं है।

—खवरा (अजयगढ़) १२ अप्रैल को आया। मन्दिर एक, जन संख्या ५७ है मन्दिरमें मनुष्य जन्म की दुलेमती पर व्याख्यान हुआ ३ भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया। एक साधारण सभा हुई व्याख्यान बलिहिंसा, कसार् को दोर बंधना, तथा चित्रेशी चीनी के विरुद्ध हुआ। जनता ८० के लगभग थी कई भाईयों ने बलिदान तथा विदेशी चीनी त्यागी। वहाँ जैन मन्दिर में एक प्राचीन प्रति विम्ब स्वर्ण पत्राणकी सम्बत् १५ की है लेख पढ़ा नहीं जाता।

—मलेहा (अजयगढ़)—एक मन्दिर तथा जन संख्या ४८ है १३ अप्रैल से १५ अप्रैल तक ठहरा—३ शास्त्र सभा तथा १ जातीय सभा हुई ७ भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा औरों ने शास्त्र सभा में सम्मिलित होने तथा आतिश-बाजी अश्लील गान तथा कथा विक्रय बन्द करने के वचन दिये। कई परिवट्ट के सभासद हुये। शीला पर्वत सलेहासे ३ मील फासले पर है इनमें तीन सुन्दर गुफायें हैं जिन में प्राचीन काल की प्रतिमायें हैं। पर्वतके निकट एक तालाब है एक गुफा १ पत्थर से बनी है जो ८ हाथ लम्बा ४ हाथ चौड़ा है।

## ( पतिविम्ब परिचय )

१ गुफा-१ परमासन बीरनाथ की इन्द्रसहित

ऊँचाई १॥ फुट

" २ आदिनाथ की खड्गासन " ११॥ फुट

" ३ बीरनाथ की परमासन " पौन "

" ४ बड़ी बीरनाथ की इन्द्रसहित " ३॥ "

" ५ परमासन की खड्गासन " ३ "

२ गुफा-१ बीरनाथका परमासन इन्द्रसहित " ३॥ "

" २ परमासन की परमासन " १ "

" ३ आदिनाथ की " " १ "

" ४ बीरनाथ की " " १ "

" ५ बीरनाथ की " " १ "

" ६ परमासन की " " १ "

" ७ शान्तनाथ की " " १ "

३ गुफा-१ बीरनाथ की ( फन, सिंह विम्ब ) खड्गा-

सन ऊँचाई ३ फुट

" २ बीरनाथ की ( फन, सिंह विम्ब ) खड्गा-

सन ऊँचाई ३ फुट

" ३ परमासन की खड्गासन इन्द्रसहित

ऊँचाई ३ फुट

पहाड़ से उत्तर दिशामें नीचे प्रतिपाद्यीन अजीन वैष्णव मन्दिर है जिसे चोमुक्कनाथ का मन्दिर कहते हैं, उसमें १ मूर्ति शङ्कर ( रुद्र ) की चारमुखवाली है उसी मन्दिर से दो फर्लाङ्ग की दूरी पर १ टीला है जिसमें ३ प्रति स्थापित पड़ी हैं, वही अनुमान से पहिले मन्दिर रहा है। तार्थ क्षेत्र कमेटी को इस क्षेत्र पर अवश्य ध्यान देना चाहिये। यह शीला पहाड़क्षेत्र गियासन अजयगढ़ में है और नागोद से इसके को सवारी में जाना होता है। हमारे भाष्यों को इस क्षेत्र का अवश्य दर्शन करना चाहिये। इस क्षेत्र में एक धर्मशाला है गुफाओं की मरम्मत व पहाड़ पर स्तूपों की परम आवश्यकता है।

## साहित्य-समालोचना

जीनिबाक्यमाला—अनुवादक पं० लन्दन लाल जैन दीप। प्रकाशक श्री दिगम्बर जैन पुस्तकालय सूरत। पृष्ठ २०५ मूल्य १।

अंग्रेजी मूल से गुजराती में रूपान्तरित हो यह सुभाषित संग्रह हिन्दी में अनुवादित हुआ है। इसमें पश्चिम के विद्वानों और महापुरुषों के उपदेश वाक्य समीक्षित हैं जो सदाचार प्रचार में महत्वशाली हैं। पाठकों को पढ़ना चाहिये।

श्रीवकाचार—प्रथम भाग—श्रीगुण भूषण केशरी द्वारा विरचित का उक्त पंडित जी द्वारा अनुवाद। प्रकाशक श्री दि० जैन पुस्तकालय सूरत। पृष्ठ १५५ मूल्य १।

इसमें श्रीवकाच के लिये निर्दिष्ट आधार का अच्छा वर्णन है। इसका मूल संहत में है जो पुस्तक के साथ नहीं है। इससे यह नहीं जाना जा सका कि मूल का अनुसरण कर्ता तक किया गया है? काधारणन: यह एक स्वतंत्र रचनासी ही प्रतीत होती है। जैन शास्त्रों के प्रकाशन में एक निर्णीत परिपाटी का निश्चय हो जना वाञ्छनीय है जिससे प्रत्येक ग्रंथ मूल और उसके अन्वयार्थ, अर्थ तथा विशेषार्थ सहित ही प्रकट हो। प्रकाशकों को ध्यान देना चाहिये। यह दोनों पुस्तकें 'दिगम्बर जैन' के उपहार मूल्य हैं।



## विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	बीर हस्त-पंचक-( कविता )	३४१	५	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	३६१
२	श्री कुम्भकुम्हार्य	३४२	६	संसार दिग्दर्शन	३६३
३	मंथर में नैया-( कविता )	३४३	७	परिषद् समाचार	३६५
४	दिगम्बर जैन समाज में अनेकक्यों ?	३४२	८	साहित्य समालोचना	३६८

## जगत्प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चाँदी के फूल भाव १।) तोला सोने के चूड़े फूल भाव २।) तोला

( सिर्फ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुलामा करवा के बनाने वाले सामान की सूची )

हर अद्द कम व वैसी जितने तोल चाँदी में तैयार हो सकता है उसकी बिगत ।

होरा	५०० से २०००)	एगवत	२५० से ३०००)	* धंधनधार	१०० से ५००)
अम्बारी	१००० से ३०००)	इन्द्र एक	७६ से १५००)	समाप्तरनकीरचना	२५० से १०००)
पालकी	१००० से १५००)	* सिंहासन	१०० से २०००)	* पद्मचक्र	३० से २००)
टेबुल	३०० से ५००)	* चक्र एक	७ से २५)	* अष्टमंगलद्वय	१०० से ७००)
राधा का साज	५०० से १०००)	* मुकट	१० से २०)	* अष्टप्रातिहार्य	१५० से २५०)
घोड़े की साज	२०० से ५००)	* त्रीकी	४५ से ३००)	* सोलहस्त्रपने	१०० से ५००)
* बल्लम	५०० से १००)	* समीसन	१०० से ३०००)	* * भागण्डल	३० से १००)
* प्योडा	५० से ७५)			* कलश	५० से ५००)
* लनरी जुडी	३० से ५०)	अडाई दीपकी	१० से ५००)	तखत चाँदी के	२०० से १०००)
		रचनाका मांडला			
जैन मन्दिर के उपकरण ।					
मंथकुरी	२५०० से ४०००)	तेरह दीपकी	५०० से २०००)	वाचवरी	२५०० से ५०००)
बन्दी	८०० से ५०००)	रचनाका मांडला		* पूजन के बरतन	३०० से ५००)

यह काम बाज्रव आदि लहर बनवा देने १ मन्दिरों के काम में २-) मंथकुरी का आदम लेते हैं । मंथकुरी-  
मंथकुरी की बनावट कामका तोला और तापे काम का तोला देते हैं । \* इस चिन्ह की चीजें तैयार भी रहती हैं । \* ये  
सिर्फ तापे की बनावट मान का मुलामा होता है ।

पता—( १ ) पीनीचन्द कुञ्जीलाल, पीनी कटंग, बनारस ।

( २ ) मिर्चई फूलचंद जैन, कार्यालय, चाँदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel Address—"Singha" Benares

## गारे और खूबसूरत होने की दवा ।

शेहजादा मिस-प्रॉफ-वेल्स की सिफारिश से डॉ० लॉमडेन साइयें ने मेहरोज मैसूर की तबियत  
बनाई थी । जिसकी सात दिन गन्धक नहाने से गुलाब के फूल की सी रङ्गें आजाती हैं मुँह पर गन्धक  
पान मुँह से फोड़ा, फुसली, दाढ़, खान दाढ़ पाँव की फटना बगल में बड़बुदा पसीने का अर्नि कायादि  
सब को साफ कर खमड़े को नरम कर देती है । यह फूलों से बनाया है इसकी लुब्ध अर्घ्य तक बदन में  
से नहीं निकलती । कीमत १ शीशी १।) बगला ३ शीशी के लुब्धक का १ शीशी मुफ्त । डाकव्यय ॥॥

पता—मुहम्मद शफीक, पण्डे की आगरा ।

## वीर का विशेषांक

श्री वीर जयन्ती के उपलक्ष्य में यह अङ्क प्रकाशित किया गया है। जो कि सब प्रकार सुन्दर व अवलोकनीय है इसमें रंगीन व सादे मिलाकर १० चित्र हैं। महात्मा गान्धी जी का तिरंगा चित्र विशेष दर्शनीय है। इस अंक में समाज के धुरंधर लेखकों के सुन्दर व अत्यन्त उपयोगी लेख व कवितायें एकत्रिण हैं। कतिपय लेखकों के नाम इस प्रकार हैं:—

श्री० चम्पतराज जी वैरिधर, बा० ऋषभदास जी B. A. श्री० हीरालाल जी M. A. L. L. B. श्रीयुक्त 'नवरत्न', श्री० आर० आर० घोषडे वकील, श्रीयुक्त पूर्णचन्द्र नाहर M. A. B. S., श्रीमती मगनबाई जी, श्री० चम्पाबाईजी आदि। इसके अनिरिक विदेशों के प्रख्यात विद्वानों के कुछ लेख जो कि बड़े परिश्रम से प्राप्त किये गये हैं अग्रंजी भाषा में भी हैं जैसे श्री० प्रोफेसर ब्र० हरमन जैकाबी (जर्मनी) श्री० हर्बर्ट वारन (लण्डन) श्री० एल्ब० वारमर आदि। अङ्क विशेष दर्शनीय है।

—प्रकाशक

इस वर्ष “वीर” के पाहकों को उपहार में

## ‘महावीर भगवान और उनका उपदेश’

विलकुल मुफ्त मिलेगा।

इस पचास पृष्ठों की सुन्दर पुस्तक में श्री वीर भगवान की जीवनी और उनके उपदेश के साथ साथ जैनधर्म की अतीव प्राचीनता, उत्कृष्टता और सर्वोपयोगिता को न केवल जैन ग्रन्थों के प्राचीन लेखों वरन् संसार के बड़े २ अजैन विद्वानों की साक्षी द्वारा सुदृढ प्रमाणों से सिद्ध किया गया है। यह पुस्तक बड़ी उपयोगी और बहुमूल्य साबित होगी। इस उपहार के दानार् श्रीमान् लाला शिव-चरणलाल जी ररस जसवंतनगर के पूज्य पिताजी का सुन्दर चित्र भी इस पुस्तक के शुरू में अङ्कित है।

शीघ्र ही ग्राहकश्रेणी में नाम लिखाकर यह उपहार और ‘वीर’ का विशेषांक प्राप्त कर लेना चाहिये। अन्यथा पुस्तकें न रहने पर पड़ना पड़ेगा।

प्रकाशक—“वीर” विजनौर (यू० पी०)

आवश्यक सूचना।

पत्र व्यवहार करते समय पाहकों को अपना पाहक नम्बर अवश्य लिखना चाहिये। इस से पत्र का उत्तर देने में सुभीता रहता है।

—प्रकाशक।

## बाल रक्षा सप्तरत्न वाक्स

बहुधा देखने सुनने में आता है कि छोटी अवस्था के अनेक बालक रोग मसान, पसली स्वीम, खाँसी, लहक, इस्त, सुकिया, ज्वर, नेत्रपीड़ा, गलगण्ड आदि में फँसकर मरजाते हैं और ठग लोग उन के माता पिता को भूतादिक की बाधा भपटा नजर घटाकर लूटते हैं परन्तु अप्राम नहीं होता। हमने इसके लिये एक बिजली का बक्स बनाया है जिससे बालकों के सघ रोग शास्त होते हैं। जो ४० वर्ष से बड़ाघड़ बिक रहे हैं जिसके अनेक सार्तीफिकेट मौजूद हैं एक बार परीक्षा अवश्य करें मू० १।) डा० ल०-१२) कुल १।२)

मिलने का पता—ज्योतिष रत्नभवन फर्रुखनगर (पञ्जाब)

## लूट “दिल्ली में लूट” लीजिये

ये रुपये कमाने के विज्ञापन हैं।

मुफ्त “नवरत्न” मुफ्त

राम निधिबन्ध, परोपकार मन्त्रिणा, धर्म परिचय, अनाथरक्षा उचित सेवा, रत्नज्योति, मेघ महो-  
पधि, समयाष्टक और यन्त्रशिक्षा मुफ्त खर्च के लिये २) का टिकट अवश्य भेजें।

पता—रतनालय अरब सगाय न० ४ देहली।

क्या इस मूल्य में ये चिट्ठियाँ और ऐसा इनाम मिलने सुना है—

अल्प मूल्य आला मशीन।

मुफ्त “अवल घड़ियाँ” पर भी “डवल इनाम” मुफ्त

बी ३) रास्कोप ४) रेल्वे ५) पेटेंट ६) जर्मनी ७) अमरीकन ८) साम्नाहिक ९) सर्सि १०) रिस्ट  
घुड़गोड़ ५।) मैडेना ६।) चान्नी ७॥) वेंस्ट ८॥) मोहन यन्त्र ९॥) घंटाघर १०।) प्रत्येक कारखाना,  
सर्किस्ट कांश या बिजली सक्ति का ६) प्रति रुपया अधिक सघ एक साथ लेने से कलाक और दर्जन  
पर १ इनाम में मुफ्त। खर्च अलग।

पता—त्रनराज वाच को० जङ्गपुरा देहली न० ४।

मुफ्त ‘रत्न ज्योति’ युक्त नेत्र महोपधि मुफ्त

मूल्य धर्मार्थ लगभग १० तोले औपधि का २) अनाथ निधनों को मुफ्त निराश रोगियों को भोग  
गये पाँखे दुना मूल्य धर्मार्थ देने की प्रतिज्ञा पर धनी मुफ्त भगाने वालों को ईश्वर सफर लख डाक  
के लगभग ॥२) सघ से लिये जायेंगे।

पता—वैज सेवाकाश्रम भोगल न० ४ देहली।

## “वीर” के नियम ।

१-यह पत्र पाक्षिक है और प्रत्येक अंग्रेजी मास की १ ली व १५ वीं तारीख को प्रकाशित होता है ।

२-वार्षिक मूल्य उपहार तथा विशेषांक सहित २॥) है ।

३-वीर के खन्डे का वर्ष दीपमालिका ( कार्तिक मास ) अथवा महावीर जयन्ती ( चैत्र मास ) से शुरू होता है । दूरप्रियाण में बतने वाले ग्राहकों की पिछले प्रकाशित अंक जब से वह ग्राहक बनना चाहें वी० पी० का कट्या आने पर फौरन भेज दिये जाने हैं ।

४-इस पत्र में मुख्यतया धार्मिक, सांसारिक एवं साहित्य सम्बन्धी विविध विषयों के लेख प्रकाशित होंगे । परस्पर चिढ़ेपापादक लेखों को छान्त नहीं दिया जायगा ।

५-किसी लेख के प्रकाश करने न करने तथा घटाने बढ़ाने का अधिकार सम्पादक को होगा । यदि लेखक चाहेंगे तो उनके आकटनीय लेख पत्र-छेड़ा मिलने पर धार्पित कर दिये जायेंगे ।

६-लेख और परिवर्तन के पत्र जिस पते पर देने चाहियें :-

श्रीयुक्त कामता प्रसाद जैन, उपसम्पादक “वीर” जयवन्तनगर ( इटावा )

७-पत्र का मुख्य तथा विज्ञापन और प्रबन्धकार्यसम्बन्धी पत्रव्यवहार निम्न पते पर करने चाहिए-

श्रीयुक्त राजेश्वरकुमार जैन, प्रकाशक “वीर”, विजयनगर ( यू० पी० )

परिषद् सम्बन्धी पत्र व्यवहार इस पतेपर करें:-

श्रीयुक्त रतनलाल जैन मन्त्री-( भा० द्वि० जैन परिषद् ) विजयनगर ।

## जिवयातांस ( शकर-प्रमेह ) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज ।

हार्वर्ड यूनिवर्सिटी, अमरीका, के योग्य वैद्य जिवयातांस जॉन्सन ( Johnson ) और एलन ( Allen ) साहबान के तराके-इलाज जिस को तमाम विज्ञान जगत में प्रमाणिक और पूर्ण माना हुआ है के मुताबिक डॉ० बलराम सिंह जैन एम० डी ( अमरीका ) सदर बाजार, देहली का अपने गराजी पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

१-मुझे इस तराके-इलाज से कई आराम होगया है । मेने महाराज साहब श्री नेपाल-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जा मुक्त शकर प्रमेह का बीमारी लगा हुई था उसमे इस तराके के इलाज से बिल्कुल आराम हा गया है ।

द० कर्नल विजय शमशेर जङ्ग बहादुर:- Foreign Minister, Nepal देहली ।

२-आपने इस तराके-इलाज से मेरे शकर-प्रमेह-रोग का बिल्कुल अच्छा कर दिया । मे बड़ा मशकूर हूँ ।

शीतल प्रसाद राज बैद्य, चौदनी चौक देहली ।

३-४ साल से मुझे शकर-प्रमेह-रोग ने तङ्ग कर डाला था, लेकिन आपके तराके इलाज से बिल्कुल ठीक हांगया हूँ ।

जानकीप्रसाद जैन, मैनेजर फ़ोर मिक्स मेरठ ।

४-मुझे यह तराका-इलाज बहुत मुफीद साबित हुआ ।

विमसेन जैन रईस कदिला ।

# सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!

चांदी के कारीगरों ने मंदी के कारण मजदूरी घटा दी

॥ श्री मजदूरी नकाशेदार कैंशी काम जैसे बेदी, नालकी, सिंहासन, बरक, छत्र आदि  
 ॥ श्री मजदूरी सादा काम (प्लेन) जैसे घाली, लोटा, गिलास बगैरह २  
 शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचाई की परीक्षा कर देखिये  
 हमारा उद्देश्य जाति व समान सेवा है ।

श्रीमन्दिर जी के हर किस्म के उपकरण  
 हमारे यहां हमेशा बना करते हैं और तैयार  
 भी रहने हैं । खंवर, सिंहासन, बेदी, नालकी,  
 अष्टमंगलद्वय, अष्टमातीहार्य, मुकुट, मेक,  
 भामण्डल आदि । तांबे के ऊपर सोने का  
 बरक चंदे हुए सामान, पञ्चमेद, शिखर  
 कलश, कलशी ज़रगोजी का सामान जैसे  
 चोवा, परदा, अञ्जा, बन्दनधार इत्यादिक ।

सीताराम लहरीमसाद  
 मालिक-‘उपकरण कार्यालय’ चौक, काशी

हमारे अन्य कार्य ।

हमारे यहां बनारसी साड़ियां साफे  
 डुपट्टे, किनखाव पोत के धान, ईसकाफ,  
 काशासिल्क के धान, डुपट्टे, साफे, दावनी,  
 मोटा, पट्टा, पुरखी साड़ी, टकुवा बगैरह ।

जातिसेधक—

सीताराम लहरीमसाद, सराफा, बनारस

## Gold and Silver Medalist

GUARD YOUR PROPERTY AND BUY ALIGARH LOCKS.

MANUFACTURED BY

The Jain Lock Factory Aligarh, U. P.

Satisfaction Guaranteed best and cheapest, For price-list apply to:—

The Proprietor,

The Jain Lock Factory, Aligarh City, U. P.

NOTE—Agents wanted every where.

अपने धन सम्पत्ति और माल की रक्षा के लिये—

जैन लाक फ़ैक्ट्री अलीगढ़

के घने हुए ताखे खरीदो

सस्ते और मजबूत होने की गारण्टी देते हैं । प्रारज़लिस्ट नीचे लिखे पते से मुफ्त मंगाइये ।

श्रीमानलाल जैन प्रोप्राइटर, जैन लाक फ़ैक्टरी, अलीगढ़ सिटी यू०पी०

नोट—हर एक जगह एजेंटों को बुक करत है ।

## केवल २॥) रुपये में

**वीर**  
पाक्षिकपत्रः

हिन्दी में उच्चकोटि का सजीव सामाजिक पत्र सालभर तक मिलेगा । जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहते हैं । तथा गल्प, कवितायें, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है । कःगज़, छपाई, सफाई सब डी उत्तम रहती है । पत्र की नीति स्पष्ट, निरद्वार और समान के प्रश्नों पर निस्पृह रहती है ।

## इस वर्ष में उपहार

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
बिल्कुल छूट

इस वर्ष भी महावीर जयन्ती के  
उपलक्ष्य में

**‘महावीर भगवान’**  
और उनका उपदेश

इस पुस्तक में वीर भगवान की जीवनी व उनका दिव्य उपदेश बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान वान के बाद लिखा गया है । संसार के अन्यान्य विद्वानों की साक्षी के अतिरिक्त प्राचीन जैन अजैन ग्रन्थों व शिला लबों के ठोस प्रमाण दिये गये हैं । इण्डियन प्रेस प्रयाग के छपे हुए ५० पृष्ठों के अतिरिक्त आरम्भ में एक सुन्दर चित्र भी दिया गया है ।

**वीर का विशेषाङ्क**

बड़ी सज्जधज व सुन्दरता के साथ निकाला गया है । तरङ्ग २ के रङ्गीन व सादे चित्रों के अतिरिक्त हिंदी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कवितायें, गल्प आदि अन्यान्य विषयों से सुसज्जित किया गया है । यह अङ्क देखने ही से ताल्लुक रखता है ।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिये ।

विज्ञापनदाताओं के लिये भी

**वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा**

प्रकाशक-राजेन्द्रकुमार जैनी, बिजनौर ( यू० पी० )

भोजपय जगदीशरत्न के दीनबन्धु प्रेस बिजनौर में छपा

को वर्धमानाय नमः

# वीर

## श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक पत्र

अनि० सम्पादकः—

अनि० उपसम्पादकः—

जै० ध० भू०, प० दि०, श्री ब० शीतलमसाद जी

श्रीयुन् कामतामसाद श्री

हर्ष ! हर्ष !! हर्ष !!!

### वीर के ग्राहकों को इस वर्ष दो उपहार

इस वर्ष के ग्राहकों को उपहार में सुन्दर और उपयोगी पुस्तक “महावीर भगवान और उनका उपदेश” बिना मूल्य भेजी जा रही है। जिनके पास २० ता० तक यह उपहार न पहुंचे उनको शीघ्र “वीर” कार्यालय बिजनौर को अपना ग्राहक नं० व पता लिखकर प्राप्त कर लेनी चाहिये।

मुफ्त !

दूसरा उपहार

मुफ्त !!

अग्रेजी जानकार पाठकों को हमारे ‘प्रथम वर्ष उपहार’ के दाता अपूर्व सहायक “श्रीमान चम्पतराय जी जैन बैरिस्टर, हरदोई” ने अपनी प्रख्यात व अमूल्य रचना PRACTICAL PATH की कुछ प्रतियां वीर के उपहार में प्री देने का वचन दिया है। अतः शीघ्र ही अग्रेजी पढ़े ग्राहकों को १८) के टिकट और अपना पता व नं० स्पष्ट अग्रेजी में बैरिस्टर साहब को लिखकर यह अमूल्य उपहार प्राप्त कर लेना चाहिये।

—प्रकाशक

अनि० प्रकाशक—

राजेन्द्रकुमार जैन रहस्य, बिजनौर (यू० पी०)

# सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!!

चंदी के कारीगरों न मंदी के कारण मजदूरी घटादी

अ) मरी मजदूरी नकाशीदार फौशी काम जैसे बेदी, नालकी, सिंहासन चंवर, छत्र आदि

ग) मरी मजदूरी साधा काम (प्लेन) जैसे थाली, लोटा, गिलास वगैरह २

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचाई की परीक्षा कर देखिये

हमारा उद्देश्य जाति व समाज सेवा है।

श्रीमन्दिर जी के हर किस्म के उपकरण हमारे यहां हमेशा बना करते हैं और तैयार भी रहते हैं। चंवर, सिंहासन, बेदी, नालकी, अष्टमंगलद्रव्य, अष्टप्राणीहार्य, मुकुट, मेरु, भामण्डल आदि। तांबे के ऊपर सोने का वर्क चढ़े हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर कलश, कलशी जर्दाजी का सामान जैसे चढ़ावा, परदा, अछार, वन्दनचार इत्यादिक।

सीताराम लहरीप्रसाद

मालिक-‘उपकरण कार्यालय’ चौक, काशी

हमारे अन्य कार्य।

हमारे यहां बनारसी साड़ियां साफे डुपट्टे, कितखाव पोत के धान, ईसकाफ, काशी सिल्क के धान, डुपट्टे, साफे दाघनी, घोटा, पट्टा, पुरबी साड़ी, टकुवा वगैरह।

जातिसेवक—

सीताराम लहरीप्रसाद, सराफा, बनारस

## जिवयातीस (शकर-प्रमेह) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज।

हार्वर्ड मूनिवास्ती, अमरीका, के योग्य वैद्य जिवयातीस जोगिलन और एनल

साहवान के तरीके-इलाज जिस को तमाम विज्ञान जगत में प्रमाणिक और पूर्ण माना हुआ है के मुताबिक डा० चरतावर सिंह जैद एम० डी (अमरीका) सदर बाजार, देहली को अपने मराजों पर बहुत कामयाबी हासिल हुई।

१—मुझे इस तरीके इलाज से कतई आराम हो गया है। मैंने महाराज साहब श्री नेपाल-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जा मुझे शकर प्रमेह की बीमारी लगी हुई थी अब मैं इस तरीके के इलाज से बिल्कुल आराम होगया हूँ।

—द० कनल विजय शमशेर जङ्गबहादुर:—Foreign Minister, Nepals देहली।

२—आपने इस तरीके इलाज से मेरे शकर प्रमेह रोग को बिल्कुल अच्छा कर दिया। मैं बड़ा मशकूर हूँ।

—शीतल प्रसाद राजबैथ, चौदनी चौक देहली।

३—४ साल से मुझे शकर प्रमेह-रोग ने तङ्क कर डाला था, लेकिन आप के तरीके इलाज से बिल्कुल ठीक होगया हूँ।

—जानकीप्रसाद

मुझे यह तरीका-इलाज बहुत मुफिद साबित हुआ।

—मित्रसेन जैन रईस, कांठला।



श्री महावीराय नमः



वर्ष २

चिजनीर, ज्येष्ठ कृष्ण = धीर सम्बत् २४३१  
१५ मई, सन १९२५

अंक १४

## \* विनय \*

दयानिधि ! कैसे हो आह्वान ।

हैं पददलित, प्रधाविहीन, विस्मृत निजान्ध सम्मान ॥  
आन्धशक्ति वंचित, अग्रसंचित, सद्गुण अन्तर्धान ।  
लक्ष्यभ्रष्ट, सद्बुद्धि नष्ट, कर्तव्य ज्ञान अवसान ॥  
चुभे दृष्ट आशा पर्दाप, दृढ़ता का पतित निशान ।  
बिछुड़े बन्धु, सहायक छूटे, साहस हुआ पयान ॥  
व्याथित, पञ्चलित, हृदय हाथ दुःप्राप्य शानि रसपान ।  
किर्तव्य विमूढ़ धैर्य का टूट गया सोपान ॥  
आओ सन्तन नाथ ! करो अब सन्धर्मानुष्ठान ।  
पतित विलोक प्रभो ! मत दिखको दो नवजीवन दान ॥

“व स-३”

## जैन लौ

( लेखक-श्रीशुत चम्पनराय जी जैन वार-पट-ला )

( क्रमागत )

### “द्रव्य का अधिकार”

“पिता का अधिकार” ( मुन्तकिलो को मनाही )

स्वयं रत्न धन धाम्य ज्ञान का स्वामी मुख्य पिता है उसी की रूपा से संपूर्ण कुटुम्ब जंगम द्रव्य द्वारा बस्त्राभूषण इत्यादि धारण कर सुख भोगता है परन्तु सम्पूर्ण स्थावर धन का स्वामी पिता या पितामह या उनकी स्त्रियाँ कोई नहीं हो सका क्योंकि वह स्थावर वह किसी को दे देने का अधिकारी नहीं । ( १ )

जो बाप का बाप जीता होवे तो पिता को स्थावर वस्तु दे देने का अधिकार नहीं । इसी प्रकार पितामह की मृत्यु पश्चात् पुत्र उत्पन्न होय तो उस स्थावर वस्तु को पिता दूसरे को दे नहीं सका, भावार्थ नहीं बेच सका ( २ ) ।

बाबा के द्रव्य में से यदि वह ( स्तुत्र ) भाणजे आदिकों को कुछ देना चाहे तो उसको पुत्र निषेध कर सकता है ( ३ ) ।

और जो कि पिता ने पुत्र के जन्मसे प्रथम भी स्थावर या जंगम द्रव्य स्वयं उपार्जन करा हो उस को भी वह पुत्र के अतिरिक्त न किसी को देसकता है और न अन्य प्रकार प्रथक् कर सका या बेच

सकता है । ( ४ )

जो पुत्र जान या अजान या बाल या गर्भ स्थित है अज्ञानी पिथुन भी है परन्तु वह संपूर्ण कुटुम्बी वर्ग अपनी वृत्ति चाहते हैं तथा यात्रा धर्म हस्त मित्र जन के वास्ते भी जंगम धन खर्च करना योग्य है परन्तु स्थावर विक्रय न करे । ( ५ )

### “विक्री की आज्ञा”

यदि कोई पिता या पितामह स्थावर वस्तु की विक्रय या दान किसी आपात्त काल में करे तब माना पिता उद्येष्ट भूता और अन्य कुटुम्बी जो दाय्याद हो उनकी सम्मतिसे करे । क्योंकि स्थावर के स्वामी सम्पूर्ण दाय्याद हैं चाहे यह विभक्त है या अविभक्त, उसके विक्रय करने का एक को अधिकार नहीं है ( ६ ) ।

पुत्र समर्थ हो और स्वयं कमाने आनन्द पूर्णक सतत्र होवे । उन के माता पिता आवश्यकता के समय अपनी स्थावर वस्तु को बचते और दान करते हुये रुक नहीं सकते ( ७ ) ।

( व्यक्ति ) सुन की आज्ञा के बिना ही विभाग की हुई अथवा अविभक्त द्रव्य का

( ४ ) , १० त्रि० सं० ६, आ० नी० ८

( ५ ) .. .. ७

( ६ ) .. .. ८

( ७ ) .. आ० नी० ११

१ देखो इ० त्रि० सं० ४, आ० नी० ६

( २ ) .. आ० नी० ७

( ३ ) , ४० सं० ६१

व्यक्तिगत सवस्था, जति व अत्रिकों में यथो-  
चित कर सकता है। ( ७ अ० )

## “पितामह के द्रव्य में पिता और पोतों का साधारण अधिकार”

जो द्रव्य पितामह का कमाया हुआ है वह चाह  
मकान हो चाह खेत हो उस पर पिता पुत्र दोनों  
का साधारण अधिकार होगा। ( ८ )

यदि पितामह की मृत्यु होजावे तथापि क्यापर  
भरको कोई नही लेसकता (मुक्तचिल नही होसकती)  
क्यों कि उससे कुटुंब का भरण पोषण सम्भव है  
और इसी से साधारण धन वस्त्र इत्यादि में यथा  
योग भाग उचित है। ( ८ अ० )

### “पुत्र का अधिकार”

ज्येष्ठ भाई पिता का सब धन स्वाधीन करे  
और शेष छोटे भाई पिता समान समक उस की  
अनुकूल चलते रहें।

सम्पूर्ण द्रव्य का अधिकार व्यवहार करने में  
पुत्र को है स्वयं करने में नही। यदि किसी कारण  
व । बिल्कुल स्वयं पुत्रके पास न रहा होवे अर्थात्  
माली हाथ होय तो माता की आज्ञा से स्वयं करने  
का भी अधिकार है। ( १० )

माता पिता के जीवने मौरूसी कोई प्रकार के  
भ्रष्टाचर जङ्गल धन को खेचदेने व गिरामी रस्ती कर  
देने का अधिकारी नही। ( ११ )

( ७ अ० ) देवी प० ६० ६०

( ८ ) ,, आ० नी० ६७

( ८ अ० ) ,, ३० ति० रां ४५

( ९ ) ,, आ० नी० २५

( १० ) ,, प० सं० ६२

( ११ ) ,, ३० रां ४९ आ० नी० ८७, प० नी० १५

भाइयोंमें से बड़ा भाई पुत्र रहित हो तो अपने  
पिता पितामहके स्थावर धनको वा उस में से कुछ  
निज लक्ष भूमाओं की सम्मति बिना यदि छुपुत्रा  
है तो पुत्र को भी सम्मति बिना किसी को नही दे-  
सकता। उनका सम्मति लेकर देवे तो किसी प्रकार  
कलह न होय। ( १२ )

पुत्रकी सम्मति बिना पिता कुछ नही देसकता  
और पिता के मरने पर पुत्र देता हुआ जिससे  
रक सकता है। ( १३ )

बिना विभाग की हुई अवस्था में, सब भाईयों  
का एकसा व्यवहार माना गया है यदि एक भाई  
अलग हो जाय तो फिर उस समय सबका विभाग  
अलग अलग हो जायगा। ( १३ अ० )

जो पुत्र उपपन्न नहीं हुआहै तथा उपपन्न होकर  
भी अज्ञान अवस्था में है और जो उपपन्न होकर मर  
गया है व सत्र अनी अनी जीविका के लिए उस  
धन के उत्तराधिकारी हैं मराहुआ लड़का उत्तरा-  
धिकारी है इसका अभिप्राय उसकी स्त्री व व पुत्र  
से है। ( १३ )

### “कब पुत्र अधिकारी नहीं”

धर्म को छोड़कर चूनादि व्यसनों में यदि स-  
म्पूर्ण भाई आसक्त होजावे तो उनको धन नहीं मिल  
सकता प्रत्युत दण्ड करने के योग्य हैं। ( १४ )

जो पुत्र सप्त कुपसनासक्त, विषयी, कुष्ठी  
अन्य असौध्य रोग ग्रसित गृह माता पिता से

( १० ) देवी ,, ४३-५१ ,, ६६

( ११ ) ,, प० सं० ६२

( १३ अ० ) ,, आ० नी० १३१

( १६ अ० ) ,, ,, १०

( १४ ) ,, ,, १३१-१४० सं० १०८

विमुख उनकी आज्ञा से परामुख हो वह पिता के धनका अधिकारी कदापि न होगा। उस समय पिता के धन का अधिकारी ज्येष्ठ पुत्र होगा और उनको पितानुव्य कुटुम्ब का पालन करना चाहिये। (११)

### “ज्येष्ठ भाई और छोटे भाईयों के कर्तव्य”

ज्येष्ठ भाई को चाहिये कि अपने अविभक्त अर्थात् एकत्र रहने वाले (या जुड़े हुए) भाईयों की पिता तुल्य पालना करे और उन भाईयों को भी उचित है कि ज्येष्ठ भाई को सर्व पिता समान (१६) जानें।

### “नाना का अधिकार”

विधवा स्त्री पतिव्रता व कुटुम्ब पालने लायक है तो पुत्र जब तक समर्थ न हो एवं पुत्र के अभाव में पति के सः पूर्ण धन की स्वामिनी होगी। (१७)

माताको द्रव्य की यत्नपूर्वक रक्षा करनी उचित है और उसका ऐसा प्रबन्ध करे कि द्रव्य के व्यज भाड़े में स्वामी के कुटुम्ब का पालन होता रहे (१८)।

पति भ्रष्ट हो जाय, मर जाय, बाधला हो जावे वीरता लेकर त्यागी हो जाय उसके स्थावर जंगम सर्व प्रकार के धन की स्वामिनी उसकी स्त्री होगी (१९)।

अपने निर्वाह तथा धर्म कार्य ज्ञान कार्यों (Commercial purposes) के लिये विधवा स्त्री को चितवेषान आभूषणकारी और स अथवा दत्तक

पुत्र हांते हुये भी पति का जंगम तथा स्थावर धन दान करने अथवा गिरवी या बेचने का अधिकार (२०) है।

### “कुशाला और सुशीला का विधान”

जो स्त्रियां सुशीला हो जिनका आचरण अच्छा हो और जिनके कोई सम्मान न हो ऐसी स्त्रियों का पालन पोषण करना चाहिये। और जो स्त्रियां व्यभिचारिणी हैं बुरे स्वभाव वाली अथवा प्रतिकूल हैं उन्हें निकाल देना (२१) चाहिये।

अपनी कुलाम्नाय के प्रतिकूल चलने वाली कुशीला पति के घर से पृथक् रहने वाली विधवा स्त्री के ज्येष्ठ देवर तथा पुत्र उसके भोजन वस्त्र का प्रबन्ध करके सर्व प्रकार का अधिकार उसका घर में उठा देंगे। (२२)

### “उन्मत्त का विधान”

भूतादिक बाधा के कारण उक्त स्त्री विधवा, भावली, बौरी अन्यन्त रोग वाली हो वायु विकार से गुंगी अन्धी, स्पष्ट न बोलने वाली, मत्त वाली, स्मरणशक्ति रहित, अपने कुटुम्ब धन तथा शरीर की भी रक्षा न कर सके, उसके धनवी और उसकी कम पूर्वक भतीजों, देवर, सात पीढ़ी तक के वंशियों तथा चौदह पीढ़ी तक के वंशियों या दूरस्थ संबंधियों को यत्न पूर्वक रक्षा करनी चाहिये यदि इन सब का अभाव हो तो निकट निवासी रक्षा (२३) करें।

—(क्रमशः)

(१५) देशो १० जि० सं० १२-१४ घा० ८६-८७

(१६) ,, ४० सं० १० आ० १० २०

(१७) ,, ४० बी० १४ ,, ५४

(१८) ,, आ० १० ५१

(१९) ,, ,, ५१

(२०) ,, ४० बी० २४

(२१) ,, आ० १० ७७

(२२) ,, ,, ७६

(२३) ,, ,, ७८-८०

## साहित्य-सुमन-सञ्चय

### “जैन दर्शन”

मथुरा में आर्यसमाजियों के गत शताब्दी महोत्सव पर उनकी ओर से जो सार्वधर्मपरिषद् बुलाया था, उसमें जैनदर्शन पर भी निबन्ध मंगवाया गया था। तानुसार शिवपुरी के श्वेताश्वराचार्य श्री विजयेन्द्र सूरिजी ने एक उपयोगी निबन्ध लिखकर किसी एक विद्वान् के द्वारा वहां उपस्थित कराया था। निबन्ध की उपयोगिता उसके पाठ से प्रकट हो सकती है। इसलिये तथा कनिष्ठ पाठकों के अनुरोध अनुरूप हम उसे यहां विविधविचारमाला से उद्धृत करते हैं। मान्य लेखक ने ठेठ विषय पर आते हुए लिखा था:—

**जैनदर्शन**—एक स्वतंत्र दर्शन है। इस जैन दर्शन में सत्त्वज्ञान, साहित्य और इतिहास समुद्र संपूर्ण और जैनोत्तर समग्र साहित्य के अभ्यासियों को आकर्षण करे, इतना है। इस संबन्ध में जर्मन विद्वान् डा० जैकोबी कहते हैं कि:—

In conclusion let me assert my conviction that Jainism is an original system, quite distinct and independent from all others and that therefore it is of great importance for the study of Philosophical thought and religious life in ancient India. (lecture read in the congress of the History of religions)

एक समय था कि जब बड़े २ विद्वानों में भी जैनधर्म के विषय में अज्ञान प्रचलित था। किन्तु ही जैनधर्म को बौद्धधर्म अथवा ब्राह्मणधर्म की शाखा मानते थे। कितने ही महावीर स्वामी को

उसका सहायक समझ बैठे थे। जो कितने ही ऐसे भी थे जो जैनधर्म को नास्तिक बतलाते थे। आज भी ऐसी मिथ्या धारणाओं के कहनेवाले सर्वथा हो नहीं हैं यद्यपि नहीं, परन्तु अभ्यास और शोध-स्वाज्ञ के परिणामस्वरूप यह प्रगट है कि बौद्धधर्म के पहले भी जैनधर्म का प्रचार था। और महावीर स्वामी जैनधर्म के प्रचारकरूप हो चुके हैं। पाश्चात्य विद्वानों की दृष्टि पहिले पहिल ब्राह्मणधर्म और बौद्धधर्म पर पड़ी। उससे वे अपने अभ्यास में जैन धर्म को भूल गये। उपरान्त महावीर और बुद्ध समकालीन थे। इसलिये दोनों के जीवन तथा उपदेश में किञ्चित् साम्य था। इन कारणोंवश किन्हीं विद्वानों ने बौद्ध और जैन धर्मों के एक ही मान लेने की भूल की थी; परन्तु ज्यों २ अभ्यास की शोध बढ़ती गई, त्यों २ जैनधर्म के सिद्धान्त और इतिहास कुछ और ही प्रकार के और महत्व के प्रमाणित हुए। परिणामतः आज डा० जैकोबी, डा० पेट्रिड, डा० स्टीनकोना, डा० हेल्माथ वान ग्लेसेनेप, डा० हर्शल पभूनि अनेक विद्वान् जैनतत्त्वज्ञान और उसके साहित्य का अभ्यास तथा प्रकाश यूरोपादि देशों में कर रहे हैं। अतएव जैनधर्म सम्बन्धी अजैन विद्वानों में इतनी अज्ञानता होने और तज्ज्ञ आक्षेप उठाने का कारण मात्र यही प्रकट होता है कि उनमें मूल अभ्यास और संशोधन की वृत्ति एवं कमताई थी।

**प्राचीनता**—जैन धर्म प्राचीनता का दावा करता है। जगत के धार्मिक इतिहास पर दृष्टि डालने से प्रगट होता है कि हज्रत मूसा ने यहूदा

धारा बताया। कम्प्यूनियस चीन देश में प्राचीन धर्म प्रसारक व प्रवर्तक हो चुका, जिसने कम्प्यूनियस धर्म बताया। म. ई. ६५० ई. में जोन्स ने प्रोन्सार्ड नाम की प्रवृत्ति की। हजरत मुहम्मद ने इस्लाम धर्म का प्रारम्भ किया और म. बुद्ध ने बौद्ध धर्म की नींव डाली। ओग जर्जर ने पारसी धर्म प्रचलित किया तो भी इन सब से पहिले आत से २४१ वर्ष पूर्व भगवान महावीर ने प्राचीन काल से चले आने वाले जैन धर्म का पुनः प्रचारक रूप में प्रचार किया। जैनधर्म की दृष्टि से उपरोक्त लिखित धर्म आधुनिक ही हैं। केवल ब्राह्मण या बौद्ध धर्म और जैन धर्म ये दो धर्म ही प्राचीन धर्म माने जा सकते हैं। अब इन दोनों धर्मों के सम्बन्ध में विचार करना शेष है बौद्धों के धर्म ग्रन्थों पिटक ग्रन्थों महावग्ग और महापरिनि-  
व्वान सूत्र आदि जैन धर्म और महावीर स्वामी के सम्बन्ध में कितनीक यथार्थताओं को बनला गये हैं। इसके उपरान्त महाभारत, रामायण और आदिपर्व में जैन धर्म सम्बन्धी उल्लेख मिलते हैं। सारांशतः हिन्दू धर्म शास्त्र और पुराण में जैनधर्म के अस्तित्व का उल्लेख करते हैं। जैनधर्म के आदि तीर्थङ्कर ऋषभदेव का वर्णन श्रीमद्भागवत के पांचवें स्कन्ध में है। यह ऋषभदेव भारत के पिता हैं कि जिनका नामांश यह देश भारतवर्ष कहलाता है। भागवत का कथा के अनुसार ऋषभदेव साक्षात् विष्णु के अवतार थे। इससे अगली देखिये तो वेदों में भी जैन तीर्थ-  
ङ्करों के नाम आते हैं। यह नाम कोई मनुष्य नहीं है। ऋषभ २४ तीर्थङ्करों के नामों में से है यह नाम है। इसकी पुष्टि सिद्धान्त इतिहास

वेत्ताओं की खोज के परिणाम से भी होती है। इन प्रमाणों से स्पष्ट है कि वेदों में भी उन तीर्थङ्करों का नामांश है जिनको जैनी उपास्यदेव मानते हैं। अतएव यह कहना अत्युक्ति पूर्ण नहीं है कि “बुद्ध रचना के काल में पहिले भी जैनधर्म अवश्य विद्यमान था।” Dr. Guernot कहते हैं:—There can no longer be any doubt that Parsva was a historical personage. According to Jain Tradition he must have lived a hundred years and died 250 years before Mahavira. His period of activity, therefore corresponds to the 8th. century B. C. The Parents of Mahavira were followers of the religion of Parsva. . . . The age we live in there have appeared 24 prophets of Jainism. They are ordinarily called Tirthankars, with the 23rd Parsvanath we enter into the region of History and reality. (See Introduction to his essay on Jain Bibliography.)

इन प्रमाणों से सिद्ध है कि जैनधर्म अत्यन्त प्राचीन धर्म है। महावीर स्वामी उस धर्म के अन्तिम तीर्थङ्कर थे और वे बुद्धदेव के समकालीन थे। ऋषभदेव प्रथम तीर्थङ्कर थे, जिन का जन्म अत्यन्त प्राचीन है।

तत्त्वज्ञान—मुझे निम्नलिखित रीति से कहना चाहिये कि जैनधर्म का तत्त्वज्ञान—उसका धर्म और नीति मीमांसा, उसका कर्तव्यकर्तव्य शास्त्र और चारित्र्य विवेचन अतीव उच्चश्रेणी का है। जैनदर्शन में अध्यात्ममोक्ष, आत्मा और परमात्मा, पदार्थ विज्ञान और न्याय विषय का स्पष्ट व्यवस्थित,

और बुद्धिगम्य विवेचन देखने में आता है। जैन तत्त्वज्ञान-इतना विशिष्ट महत्त्व का और तुलनात्मक दृष्टि से आलोकित है कि मध्यस्थ दृष्टि के वाचक और अभ्यासकर्ता को यह स्वयंसा संपूर्ण ही दृष्टिगत होगा। इतना ही नहीं, प्रत्युत यह हृदय में एक प्रकार का आनन्द उत्पन्न करता है। जिन विद्वान् महाशयों ने जैन धर्म का तुलनात्मक रीत्या अभ्यास किया है वे उस की मुक्तकंठ से प्रशंसा किये बिना नहीं रहें हैं।

जगत् क्या वस्तु है ? यह केवल दो तत्व-जड़ और चैतन्य रूप मालूम पड़ता है-अव्यय अनाद के समान पदार्थ इन दो तत्वों में आजाते हैं। जिस में चैतन्य नहीं-ज्ञान नहीं, वह जड़ है, और उस के विपरीत चैतन्यस्वरूप आत्मा है वह जीव है। ज्ञानशक्ति आत्मा का मुख्यलक्षण है। चैतना-... एतामीवः जैन तत्त्वज्ञान इस प्रकार अर्थों में आजाड़ो बढ़ता है कि वह पृथ्वी में, जल में, अग्नि में, वायु में और वनस्पति में जीव मानता है। जीवों के मुख्यतः इस और व्यापक भेद है। घनज्ञान ध्वजनों की भी मायता है कि समस्त लोक सूक्ष्म जीवों से भरा पड़ा है। उस प्रमाण उन्होंने सच स छेड़ा "अथैकसम" नाम का प्रार्णा दृढ़ा है जो एक सूर्य के अप्रमाण पर एकलाख बैठ जाय तो भी गिन्न पिन्न होय। उधर प्रसिद्ध विज्ञानवेत्ता प्रो० जगदीप चन्द्र बोस ने घनरूपा पर प्रयोग करके यह प्रमाणित किया है कि घनरूपित संसार के वृक्षादि को काँच लोभ, रीस आदि संज्ञायें होती हैं तथा उनमें जीव होता है। यही बात जैन दर्शन में हजारों वर्ष पहिले ही बता दी गई है, जब मन्वादिका साधन भी नहीं था। पण्डु अपने ज्ञान द्वारा तौर्य करों ने

वैसा बताया था। अब समय आने लगा है कि जब जैन दर्शन के अनेक सिद्धान्त जगत को स्वीकार करने पड़ेंगे। ऐसा अनुमान करने में बहुत स कारण हैं।

जीव और अजीव के विपरीत पुण्य पाप ( शुभ एवं अशुभ कर्म ), आश्रय ( आश्रयिते कर्म अनेक-आत्मा के साथ कर्मका सम्बन्ध होने का कारण ), सत्त्व ( आते हुए कर्मों को रोकने की शक्ति ), दम्भ ( कर्मों का दम्भ होना ), निर्जरा ( कर्मों का क्षय ) और मोक्ष ( मुक्ति ) यह सात मिलकर कुल नौ तत्व जैन दर्शन में माने हैं। सापूर्ण जैन फिलासफी धर्म पर निर्भर है। आत्मा और कर्म इन दोनों का अनादि संबंध है। वास्तविक स्वरूप में आत्मा सन्निवृत्त-नन्दमय है। परन्तु कर्मों के आवरणदश उसका मूल स्वरूप आच्छादित है। उसे २ कर्मों का नाश होता है तबसे २ उसका असला स्वरूप प्रकाशित होता है। और आत्मस्वरूप का साक्षात्कार मोक्ष का अश्व सुख प्राप्त होता है। जैम २ कर्म जीव करता है, तबसे २ पल उसे भोगने पड़ते हैं। और जबतक कर्म का सर्वथा नाश नहीं होय तब तक जन्म मरण करना पड़ते हैं।

मोक्ष का साधन-जैन दर्शन में मोक्ष का साधन सम्यक्दर्शन ( Right Belief ) सम्यक्ज्ञान ( Right knowledge ) और सम्यक् चारित्र्य ( Right conduct ) का रतनत्रय माना है। तत्त्वार्थसूत्र का सच से पहिला सूत्र यही है-सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्गाः। यही मोक्ष का मार्ग है। फिर जैन दर्शन आत्मा को निष्क माने हैं। कर्मों का क्षय करके अर्द्धानन्द मोक्ष सुख प्राप्त करने वाली आत्मार्थे फिर अवतार छती नहीं। यह

जैन शास्त्र की मान्यता है। जो तीर्थंकरों के जन्म से यह प्रमाणित होता है कि जब २ जगत में अनाचार और दुःख बढ़ते हैं तब २ महान् आत्माएँ अवश्य जन्मती हैं और वे जगत को सन्मार्ग बताती हैं, परन्तु मुक्त्यात्मा, जिनको संसार में फिर आने का कोई कारण नहीं, वे फिर संसार में जन्म लेनी नहीं। इस लिये जो महान् पुरुषाजन्मते हैं वह मोक्ष में गई आत्माएँ नहीं हैं। परन्तु चार गतिपों में भ्रमण करनेवाली आत्माएँ होती हैं।

श्री गीता जी का कर्मयोग यह जैन परिभाषा में पुरुषार्थ है। जैनदर्शन कर्मवादी होने के लिये नहीं, प्रयुक्त आत्मा को किसी की सहायता के जीवनमुक्त (कैवल्य) अवस्था प्राप्त करने के पुरुषार्थ को करने का उपदेश देता है। आत्मा संपूर्ण आत्मज्ञान (कैवल्यज्ञान) के बढ़ने पर जगत के सर्व भावों को जान और देव सकती है और उस के पश्चान् वह मोक्ष पद को पाती है। मुक्त आत्माओं को निर्मल आत्मज्योति में से स्फुर्तमान् स्वभाविक जो आनन्द है वही आनन्द परमार्थ सुख है। ऐसी आत्माओं के शुद्ध, बुद्ध, निद्र, निर्जन्म, परमव्रत आदि नाम शास्त्रों में दिये हैं।

ईश्वर—के सम्बन्ध में जैनशास्त्र एक नहीं दिशा बतलाते हैं। इस विषय में जैनदर्शन प्रत्येक दर्शन से लगभग जुदा खड़ा होता है। यह इस दर्शन की खूबी है। परित्सीण स कलकर्म ईश्वरः। जिसके सकल कर्मों का निर्मूल क्षय हुआ है, ऐसी आत्मा परमात्मा बनती है। जो जीव आत्मस्वरूप के विकास के अभ्यास में अगाड़ी बढ़ कर परमात्म स्थिति में पहुँचे हैं, वे ईश्वर हैं। यह

जैनशास्त्र का सिद्धान्त है। इस परमात्म स्थिति में पहुँचे सर्व सिद्ध परस्पर एकाकार एक समान गुण और शक्ति वाले होने से समष्टि रूप उन का “एक” शब्द से व्यवहार हो सकता है जैन धर्माका एक अन्य सिद्धान्त पुनः विचारशील विद्वानों का ध्यान आकर्षित करता है। यह है कि ईश्वर जगत् का कर्ता नहीं। धीतराग ईश्वर न तो किसी पर प्रसन्न होता है, न किसी पर नाखुश होता है। कारण है कि उस में रागद्वेष का सर्वथा अभाव है। संसारचक्र से निर्लेप परमहृतार्थ ईश्वर को जगतकर्ता होने को क्या कारण? प्रत्येक प्राणी के सुख दुःख उसकी कर्मा सत्ता पर आधार रखते हैं सामान्य बुद्धि से ज्यों दुनियाँ में वस्तुयें किसी के बनाये बिना उत्पन्न नहीं होतीं त्यों ही जगत भी किसी का बनाया हुआ होना चाहिये, ऐसा कहा जाता है। परन्तु यह खयाल मात्र है। क्यों कि सर्वथा राग, द्वेष, इच्छा आदि से रहित परमात्मा ईश्वर को जगत बनाने का कोई भी कारण दीवता नहीं। इस लिये जगत् का ईश्वरकर्ता मानने में अनेक दोष आ सकें हैं। हाँ एक गीत से ईश्वर जगत् कर्ता बनाया भी जा सकता है—

परमैश्वर्ययुक्तत्वाद् मन आर्मेव वेश्वरः,  
स च कर्तेति निर्दोषः कर्तृवादी व्यवर्थातः ॥  
—हरिमद्र सार।

भावार्थ—परमैश्वर्ययुक्त होने से आत्मा ही ईश्वर माना जाता है और उसे कर्ता कहने में दोष नहीं, क्योंकि आत्मा में कर्तृत्वाद् विद्यमान है केवल जैनी ही ईश्वर को जगत्कर्ता मानते नहीं यह बात नहीं है, प्रयुक्त बौद्धिक मतों में अधिकांश ईश्वर को जगतकर्ता नहीं मानते। (देखो वाचस्पति



मिथ रचित सांख्यतत्त्वकौमुदी ५७ कारिका)

स्याद्वाद्—प्रमाणपूर्वक जैन शास्त्रों में एक सिद्धान्त ऐसा साबित करने में आता है कि जिस के सम्बन्ध में विद्वानों को आश्चर्य हुये बिना नहीं रहता। यह सिद्धान्त 'स्याद्वाद' है। एक-स्मिन् वस्तुनि मापेत्तरीत्या विकृद् नानाधर्म स्वीकारो हि स्याद्वादः। एक वस्तु में अपेक्षा पूर्वक विकृद् जुग २ धर्मों का स्वीकार करना इसका नाम स्याद्वाद है। जैसे भनुष्य कुछ बोलता है तैसे उसमें उसके सिवाय अन्य विषय सम्बन्धी सत्य अवश्य रहता है। उदाहरण रूप में यह हमारा भाई है, इस प्रकार जब मैं कहता हूँ तब वह व्यक्ति मेरा भाई होने हुये भी किसी का पुत्र अवश्य है। तो किसी का काका भी है और मामा भी है। प्रत्येक वस्तु की अपेक्षा से निष्पन्निय रूप मानने से सर्व पदार्थ उत्पाद्, विनाश और स्थिति स्वभाव वाले हैं; ऐसा उद्घटना है। वस्तु मात्र में सामान्य धर्म और विशेष धर्म होते हैं। सांगांशतः एक ही वस्तु में सापेक्षा से अनेक धर्मों की विद्यमानता स्वीकार करना उसी का नाम स्याद्वाद है। जरा विशाल दृष्टि से पैठ करके दर्शनशास्त्र वेत्ता समझ सकता है कि प्रत्येक दर्शन-कारको एक अथवा अन्य रीतिसे स्याद्वाद स्वीकार करना पड़ा है। सम्प्र के अभाव से मात्र संक्षेप में प्रत्येक विषय का रूप उपरिपत किया जाता है।

जैन साहित्य—अब जरा जैन साहित्य पर भी दृष्टिपान कीजिए। जैन साहित्य विपुल विस्तारण और समृद्ध है। ऐसा कोई विषय नहीं जिसके अनेक ग्रन्थ जैन साहित्य में न मिलें। इतना ही नहीं परन्तु इन विषयों की सर्वा बड़ी ही उत्तम

रीति से उत्तमोत्तम और विद्वत्सापूर्ण दृष्टि से हुई है। जैन दर्शन में प्रधान ४५ शास्त्र हैं, जो सिद्धान्त अथवा आगम कहलाते हैं। ..... ( यह श्वेताम्बर ग्रन्थ हैं ) विगम्बरियों के अनुसार यथार्थ आगम ग्रन्थ उपलब्ध नहीं हैं ) प्राचीन समय में शास्त्र लिखने की प्रवृत्ति नहीं थी। शास्त्र शिष्यपरम्परा जिब्दा द्वारा याव रक्षित जाते थे। उन्हीं २ समय व्यतीत हुआ, त्यों २ उनको पुस्तकारुद् करने की आवश्यकता पड़ी। वे महावीर स्वामी के जीवन, कथन और उपदेश के सार हैं। यह संपूर्ण जैन साहित्य द्रव्यानुयोग, गणितानुयोग, धर्म कथानु-योग और चरण करणानुयोग नामक चार विभागों में विस्तृत है। गणित सम्बन्धी चन्द्र प्रज्ञप्त सूर्य प्रज्ञप्त और लोक प्रकाशादि ग्रन्थ इतने अपूर्व हैं कि उनमें सूर्य, चन्द्र, तारा मण्डल असंख्य द्वीप, स्वर्ग लोकादि का यथार्थ वर्णन मिलता है। हरि सौभाग्य, विजय पुरास्ति धर्म शर्माभ्युदय, पार्श्व-भ्युदय, काव्य आदि काव्य, समति तर्क, अनेकान्त जरपताका प्रवृत्ति न्याय गून्थ, योग चिन्दु आदि योग गून्थ, ज्ञानसार, अध्यात्म कल्पद्रुम आदि अध्यात्म गून्थ, सिद्ध हेम भादि व्याकरण गून्थ आज भी प्रसिद्ध हैं। प्राकृत साहित्य का उच्च से उच्च साहित्य जैन साहित्य में हैं। जैन न्याय, जैन तत्त्वज्ञान, जैननीति और अन्याय्य विषयों के गद्य पद्य के अनेक उत्तमोत्तम गून्थ जैन साहित्य में भर पड़े हैं। व्याकरण और कथा, साहित्य तो जैन साहित्य में अद्वितीय हैं। जैन स्तोत्र, स्तुति प्राचीन गुजगती भाषा के रास आदि अनेक दिशाओं में जैन साहित्य विस्तृत है। जैन साहित्य के विषयमें प्लो० जोहन्स हर्टल लिखते हैं कि—'they are the

creators of a very extensive popular literature प्राकृत, संस्कृत, गुजराती, हिन्दी और तामिल भाषा में भी जैन साहित्य खूब मिलता है ।..... पिछले २५-३० वर्षों से जैनसाहित्य विशेष प्रचार में आने लगा है। इंग्लैण्ड, जर्मनी, फ्रान्स, इटली और चीन में भी जैन साहित्य का खूब प्रचार हो रहा है। आज स्वर्गस्थ जैनाचार्य श्री विजयधर्म सूरि जी के महान् प्रयास से अनेक विद्वान देश विदेश में जैन साहित्य का अभ्यास और प्रचार कर रहे हैं। मेरा दृढ़ विश्वास है कि ज्यों २ जैन साहित्य विशेष प्रमाण में पढ़ा जावेगा और उस का तुलनात्मक अध्ययन होवेगा त्यों २ उसमें से मधुर सुगंधि जगत् के रंगमंडप में फैलेगी, जिस से जगत् में वास्तविक अहिंसाधर्म का प्रचार होगा।

**जैन इतिहासकला**—जैन और अजैन विद्वानों का ध्यान जैन इतिहास की ओर अर्ध-उनना आकर्षित नहीं हुआ है जितना होना चाहिये। गुजरात के इतिहास का मूल जैन इतिहासमें है। अनेक प्राचीन स्थाणों में जैन इतिहास के स्मरण मिलते हैं। जैन राजा खारवेल की गुफायें, आचूपर्वत की आश्चर्यपूर्ण चित्रकारी, शत्रुजय के मंदिर जैनों की शिल्पकला की श्रेष्ठता के कुछ नमूने हैं। जैन राजा और मंत्री भी अनेक हो गुरते हैं। स्वर्णि धेरिक, कुमारपाल आदि राजा तथा वस्तुपाल, तेजपाल आमाशाह आदि मंत्री आज जैन इतिहास के चमकते रत्न हैं।

**अहिंसा**—यह जैनधर्मका जगतको अद्भुत संदेश है। जगत् के सर्व धर्मों में अहिंसा का कुछ न कुछ उल्लेख आया है। परन्तु जैन धर्म ने जो

अहिंसा धर्म बनाया है वैसा अन्य धर्मों में नहीं है। कतिपय भारतीय विद्वानों का आक्षेप है कि अहिंसा धर्मने भारतवर्ष की प्रगति का नाश करा है। लोगों में इसके कारण श्रद्धाहीनता के स्थान पर कायरता और भीरुता आ गई है। यह कथन सत्य नहीं है। अहिंसा धर्मपालकों ने युद्ध करे हैं, लड़ायां लड़ी हैं और राज्य चलाये हैं। अहिंसा में जो आत्मशक्ति, जो संयम जो विश्वास है वह अन्य कहीं नहीं है। अहिंसा सम्बन्ध में उपरांत आक्षेप वही लोग करते हैं जिन्होंने जैनदर्शन में प्रतिपादित साधुधर्म और गृहस्थधर्म को नहीं जाना है। इन धर्मों के भेद को समझने वाले कभी भी यह आक्षेप नहीं कर सकते। भारतगौरव लो० तिलक ने अपने व्याख्यान में एक स्थल पर कहा था कि "अहिंसापरमोधर्मः" इस उदार सिद्धान्त ने ब्राह्मणधर्म पर चिरस्मरणीय छाप मारी है। अर्थात् यज्ञ यागादि में पशुहिंसा होती थी वह आजकल नहीं होती—यह जैनधर्म ने एक भारी छाप ब्राह्मणधर्म पर मारी है। घोर हिंसा के पातक का ब्राह्मणधर्म से विद्वार्थ करने का अर्थ जैनधर्म को प्राप्त है। नार्नेजियन विद्वान् डा० स्टोनकोनो कहते हैं कि:—

“आज भी अहिंसा की शक्ति पुर्णरूप से जागृत है। जहां कहीं भारतीय विचारों अथवा भारतीय सभ्यता ने प्रवेश किया है वहां सदैव भारत का यही संज्ञा रहा है। यही संसार के प्रति भारत का गगनभेदी सन्देश है। मुझे आशा है, और मेरा यह विश्वास है कि पितृभूमि भारत के भावी भाग्य में चाहे कुछ हो, परन्तु भारतवासियों का यह सिद्धान्त सदैव अजण्ड रहेंगा।”

उपरांत विद्वान् आचार्य ने उपसंहार में जैन

धर्म की विशेषता बतलाते हुए उसे सार्वभौमिक धर्म बनलाया है तथा भावना की है कि इसका प्रचार भी शीघ्र ही सार्वभौम में हो जिस से शान्ति का साम्राज्य स्थापित हो। हमारी भी यही भावना है। वस्तुतः निबन्ध महत्त्वशाली है, और इस पर हम मान्य लेखक को धन्यवाद की सुमनाञ्जली समर्पित करते हैं। आवश्यकता है कि आज ऐसे ही सार्वधर्म परिषदों द्वारा जैनधर्म का प्रचार किया जावे।

—उ० स०।



## अवला-जीवन

(लेखक—श्रीगुप्त प० गौरी शङ्कर शर्मा)

बन्धुवर, क्यों न दुःख फिर पाएं।

धर्म कर्म का त्याग जहाँ हम, पक्षपात दिखलाएं ॥  
 घरघर के मसान बनने तक, बुढ़वारंग जमाएं।  
 पैमे के पक्षप कन्याएं, बधू बना घरुं लाएं ॥ १ ॥  
 अपने ही नीने जी कितने, करनी पर पद्धताएं।  
 अट्टा सा उपचिचारी दल का गेह अनेक दिखाएं ॥ २ ॥  
 यौवनमद में छकौं विचारी, जब होतीं बेचाएं।  
 तब कुसंग पा पाकर कितनी, पातक-पुञ्ज कमाएं ॥ ३ ॥  
 भेद न खुले, सोच किननी ही विवश तीर्थ को जाएं।  
 अबसर पर लज्जा रखने दिन, करें भ्रूण हत्याएं ॥ ४ ॥  
 कितनी बहु बेचिबां अपना, परदा दूर हटाएं।  
 गेह पींजड़े से उड़ जातीं, बन बैठें बेरयाएं ॥ ५ ॥

रंग रंगीली छील छबीली, फैशन अजब बनाएं ।  
 रूप जाल को बिछा युवकखग उसमें खूब फंसाएं ॥ ६ ॥  
 यह सब देख नयनों में, नेता नहीं लजाएं ।  
 हा ! अपनी समाज नैया को, गररे मर्त हुंसाएं ॥ ७ ॥

( परिवार बन्धु )

## महिलाओं की दशा

प्राचीन भारत में किस प्रकार महिलाओं का सम्मान और प्रतिष्ठा रही है वह विज्ञ पाठकों से छुड़ी हुई बात नहीं है। उनकी मानमर्यादा और जीवन सुख की ओर पुरुष समाज का पूर्ण ध्यान रहता था। यही कारण था कि उन्हें पूर्ण शिक्षित और ललित-कला-निपुण बनाया जाता था। तिस पर गृहस्थिक जीवन के सुलभ होने का खयाल रखकर उन्हें स्वयं प्रौढ़ावस्था में विवाह करने की भी आज्ञा दी जाती थी। वणिक्पुत्री नन्द्यो ने स्वयं ही समाज श्रेणिक के गुणों की परीक्षा करके उनको ही अपना भावी पति हृदय से बना लिया था। परन्तु समय ने पलटा खाया-भारतीयों के दिल से भारतीयता और मनुष्यता जाती रही। व्यक्तिगत स्वार्थ का भूत उनके मध्ये पर सवार हागया। वे पापाश्रित हो मनमाने अत्याचार करने लगे। मुसलमानी जमाने में महिलाओं की रक्षा की आवश्यकता थी। उन्होंने अपने प्रारम्भिक अधिकार भी पुढों ले हवाले करदिये। उधर मुसलमानी विलासिता और कूटनीति ने पुरुषवर्ग को विलासी और दम्भी बना दिया। परिणाम यह हुआ कि महिलाओं के जीवन संकटापन्न होतये। वे वासनापूर्ति की मशीन ही समझी जाने लगीं। यह बुराचार यहाँ तक बढ़ा कि अपरिपक्व अवस्था

में ही कन्याओं को गृहणी बनाया जाने लगा। अपरिपक्व शरीर को ले वे जीवन-संसार में भा बहुधा काल कवलित होने लगीं। परन्तु पुरुष की पाशयिक वृत्ति का अन्त क्यों कर हो! एक के मरने ही दूसरी किशोरी को मोल ले आना आजकल रोजगारों का खेल करतब है। इस स्वाधीनता के यत्न आज ५०-६० वर्ष के बुद्धि भी प्राकृतिक विधुर होने हुए भी विधुर नहीं हैं। परन्तु इन नरपिशाचों के पैशाचिक कृत्यों से ३-३ वर्ष की अवोध बालिकाओं के जीवन नष्ट किये जाते हैं। जिन कन्याओं का सांसारिक ज्ञान भी पूर्ण न हो, फिर भला वे कन्यायें किस प्रकार वैधव्य के कठोरदंड की भागी होसकती हैं! इस अमानुषिक अत्याचार का दण्ड तो बुद्धि बालाओं का मिलना चाहिये। महिलाओं के प्रति किये अत्याचारों का अन्त यहीं नहीं हो जाता। वे बिचाही एक सुशील भारतीय रमणी की भांति चुपचाप इस दण्ड को सहन करने के लिये उद्यत होती हैं। परन्तु नरपिशाच यहां भी उनके जीवन-मार्ग के कण्टक बन उन्हें नष्ट छष्ट हो कर डालते हैं। एक हितैषी महाशय ने इस संवन्ध की कतिपय घटनाओं का उल्लेख 'परिवारबन्धु' के गतांक में किया है। वह लिखते हैं कि पिछले वर्ष हमारे सागर जिले में तीन चार घटनायें ऐसी हुई हैं जिनको देख सुनकर विधवाओं के संवन्ध में कुछ

न कुछ नई व्यवस्था करने की आवश्यकता प्रतीत हुए बिना नहीं रहती। उन घटनाओं का संक्षेप यह है:—

“१—एक सज्जनने जो पिछले ही वर्ष सिघई हुए हैं—अपनी सगी बिधवा काकीका धर्मभूषण किया और जब गर्भ रह गया तब उसे जयदस्ती मुँह में कपड़े ठूँस कर और गाड़ी पर कसकर कड़ी अन्ध्र भेज दिया। एक गराब जैनी भाई को कुछ रायों का लोभ देकर उसके साथ कर दिया। छुट्टी हो गई। काकी का जायदाद के अथवा एक तरह से सिघई जी ही अधिकारी हैं।”

“२—एक मांसी जी ने भी—जो पचीसक हजार के धनी हैं—अपनी काकी का ही नष्ट किया और जब उसके गर्भ रह गया तब उसे ५० और थोड़ा सा गड़ना देकर अन्ध्र कड़ी भिजवा दिया। साथ ही अपना पाप छुटाने के लिये यह प्रसिद्ध कर दिया कि वह गर्भ उसके एक देखर का था यद्यपि वह संबंधा निरपराध है।”

“३—एक बडुकर जी—जिनकी स्त्री मौजूद है—अपनी भौजाई को जिस बिधवा हुए अर्थात् दो हो तीन वर्ष हुए हैं बिगाड़ दिया। अब वह गर्भवती है। पंचायत होने वाली है। वह क्या फैसला देगा सो शायद सभी जानते हैं। बिधवा सदा के लिये घरा दरी से खारिज कर दी जायगी और बडुकर जी मन्दिर जी को कुछ नकद दण्ड देकर और पंच सरदारों का मुँह मीठा कराके फिर गिरादरी में शामिल हो जायेंगे। सुना है, पिछले वर्ष एक दिन बडुकर जी का अपनी इसी भौजाई से झगड़ा हो गया था। उसने कहा कि क्या मेरा इस घर में कोई हक नहीं है जो तुम मुझे इस तरह दुःख देते

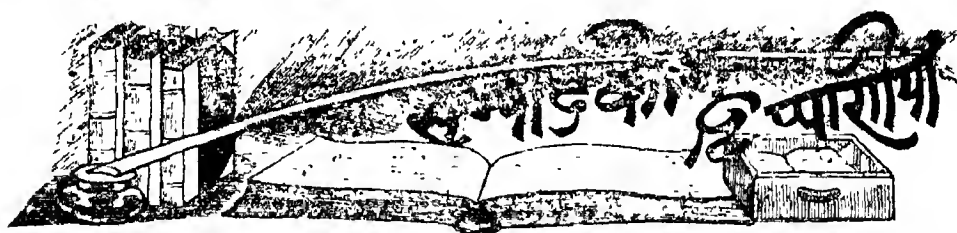
हों? इसके उत्तर में बडुकर जी ने गरज कर कहा था कि तेरा हक क्या है सो मैं चलाऊँगा। तुझे बिगाड़ कर इस घर से निकाल दूँ तो मेरा नाम .....। इत्यादि।

“४—एक साहु जी ने भी कुछ ही महीने पहिले अपनी बिधवा भौजाई को बिगाड़ा। उसके गर्भ रह गया। गर्भपात करने की दवाई दी गई, परन्तु दुर्भाग्य से शूचा पेट में ही मर गया। डाक्टर बुलाये गये। आपरेशन हुआ। आखिर बिधवा का प्राण मोक्ष हो गया! अभी अभी इस तरह की इसी जिले की ऐसी घटनाओं का और भी पता लगा है।”

करिये पाठकगण इस अधमता का भी कहीं ठिकाना है। यह अमानुषिक अत्याचार हमें क्यों नहीं मिट्टी में मिला देंगे? परन्तु यदि कोई इस भयानक दशा की ओर समाज का ध्यान आकषिप्त करता है, तो उस दशा पर गंभीर विचार करने के स्थान पर उस कहने वाले को ही उल्टा सीधी सुनाई जाती है! परन्तु इस बात की परवाह न करके समाजदित्तियों का अब इस दशा का बोध प्रत्येक नर नारी को करा देना चाहिये। नया महिलाओं पर किये जाने वाले अत्याचारों का अन्त शीघ्र ही कर डालना चाहिये। इस ही में हमारा अस्तित्व है। घग्ग् महिलाओं के अपमानसे अवलाओं की आँसू से हम नष्ट हो जायेंगे। आज ही दिन अलाओं का कहीं ठिकाना नहीं है। उनकी प्राचीन महिमा कही दिखाई नहीं देती। चहुँ ओर उनके लिये विपत्ति के गहरे खुदे हुए हैं। विचारों बिधवाओं के जीवन तो मष्टता के पंजे में ही फसे हुये हैं। बाहरी गुण्डों बदमाशों के स्थान पर उन

के घर के लोग ही उनके धर्म और धन के दुश्मन बने हुये हैं। वे नर पिशाच उनका धर्म बिगाड़ जीवन नष्ट करते हैं और धन हड़प कर किसी दीन का नहीं रखते ! इसमें बिचारी विधवाओं का कुछ भी कसूर नहीं है। वह अब भी अपनी महिमा पूर्वक बनाये रखना चाहती है परन्तु पारपी पुराचारी नरपिशाच रखने दें तब ना ! अधिकांश में पुत्रों की जयर्दस्ती से, कुसलाने से अथवा अन्य प्रकार से ही विधवायें पतित होती हैं। इस दशा को मेटने का उपाय यही है कि पुरुष जाति को कठोर इण्ड दिया जाय। जिस भांति स्त्रियों के प्रति कठोरता का व्यवहार किया जाता है, उसी तरह पुरुषों के प्रति भी होना चाहिये। इसके अतिरिक्त जिस प्रकार अपराधी

पुरुष के लिये प्रायश्चित्त की व्यवस्था है उसी प्रकार स्त्रियों के लिये भी उसकी व्यवस्था होनी चाहिये। यह संभव नहीं कि स्त्रियों के लिये प्रायश्चित्त की व्यवस्था हो ही नहीं। तथा पंचा यनी नियमों को दृढ़ करके वृद्ध विवाहादि वह कारण मेट देना चाहिये, जिससे विधवाओं की सृष्टि होती है। वर कन्या के शिक्षित होने पर प्रौढ़ा-वस्था में विवाह सम्बन्ध होना चाहिये। ब्रिदामों, धोमानों और सभाओं को इस ओर गम्भीरता के साथ ध्यान देना अत्यावश्यक है। उपेक्षा करने में जीवन के लाले हैं ! महिमाशाली तीर्थंकर इसघनी महिला को सताकर कोई जीवित नहीं रह सकना !  
—एक समाजसेवक।



### भगड़े की जड़ कहाँ है ?

इमाग्रेण्ड के प्रख्यात विश्वविद्यालय आइस फंड में जो भारतीय विद्यार्थी शिक्षार्थ निवास कर रहे हैं उन्होंने योजना करके भारतीयता के प्रचार हेतु बरां से हाल ही में 'भारत' नामक एक मासिक पत्र प्रकाश करना प्रारम्भ किया है। इसके प्रथमांक में एक अंग्रेज विद्वान ने किसी जाति की उन्नति के हेतु आवश्यक बतलाया है कि:—

"A community can be strong only when the many individuals who compose it have

common interests to which they subordinate their personal desires and conveniences and private quarrels when they have a certain measure of trust in each other and their leaders and when maintain their will unweakened inspite of circumstances on the lapse of time "

माघ यह है कि कोई भी जाति तब ही शक्ति-शाली हो सकती है जब उसके अनेक व्यक्तियों के उद्देश्य एकसे हों, जिनके समस्त वह अपनी निजी

इच्छाओं, सुगमताओं और भगड़ों का अन्त कर दें तथा उनमें आपस में किसी इध तक और नेताओं में भी विश्वास हो। साथ ही उनका यह विश्वास किसी भी अवस्था भयवा कालान्तर में स्थिर नही होना चाहिये। ऐसी अवस्थाओं में ही किसी जाति की उन्नति हासिल हो सकती है और वह शक्तिशाली हो सकती है परन्तु भारत के साथ जैनियों में भी इसके विपरीत अवस्था हो रही है। यहां उद्देश्य एक से होते हुए भी उनके समस्त अपने व्यक्तिगत विचारों, आकांक्षाओं और विद्वेष को विलग नही किया जाता है। जिस पर भारत के विषय में अवश्य है। इस ओर कुछ आशावाचक चिन्ह दृष्टिगत होते हैं, परन्तु जैनसमाज में घोर अन्धकार ही चहुं ओर दिखाई देता है। यहां प्रत्येक विचार और जाति के उद्देश्य एक ही हैं। सब यही चाहते हैं कि जैनधर्म का प्रचार हो और जैनसमाज की उन्नति हो। हां, यह अवश्य है कि इनकी सिद्धि के उपायों में मत भेद हो। कोई किसी रीति से उनकी सिद्धि सम्भूत हो तो अन्य दूसरी प्रकार। परन्तु वह मतभेद हमारी सिद्धि में बाधक नही हो सकता यदि हम उक्त प्रकार अपनी इच्छाओं, सुगमताओं और भगड़ों को उसी मार्ग का रोड़ा न बना दें। परस्पर अविश्वास करने और नेताओं के प्रति असह्युक्ति रखने से कभी भी किसी जाति की उन्नति नही हो सकती। आज इन निजी बातों को हम सर्वोपरि स्थान दिए हुए हैं। इसी कारण हम में परस्पर भगड़े चल रहे हैं। अविश्वास के कारण कोई भी कार्य जात्युक्ति का नहीं हो रहा है। शेरवाल से टपस हुए भगड़े का शान्त करने के लिये भी इसी व्यक्तिगत बातों का अगाड़ी रक्खा जा रहा है। तीर्थभक्त शिरोमणि

का० देवीसहाय जी ने कतिपय शक्तियों को ही सब प्रथम स्वीकार करने को जोर दिया है। हम नही समझते कि सारे भारत के सर्व विचार और जातियों के मनुष्यों ने किस समय यह अधिकार लाला जी अथवा अन्य किसी व्यक्ति व मण्डली को दिया है कि वह अपनी ओर से ही समस्त भारत के जैनियों की प्रतिनिधिरूप सभा पर एकाधिपत्य स्थापित कर लें और अपने व्यक्तिगत मनो-मधनाओं को सर्वोपरि स्थान दें? इस प्रकार कभी भी भगड़ा मिट नहीं सकता और शान्ति स्थापित नहीं हो सकती। शान्ति स्थापित तब ही हो सकती है जब व्यक्तिगत अहम्त्व को त्याग दिया जाय और असत्य एवं असभ्यता के वर्तन से परहेज किया जाय। इस समय शान्ति स्थापित करने के लिये सर्व प्रकार के, सर्व जातियों के और सर्व विचारों के मनुष्यों प्रतिनिधियों का एक सम्मेलन होना आवश्यक है तथा उसमें इन सब बातों का स्पष्ट निर्णय होना चाना चाहिये जिनसे परस्पर मनो-मालिन्य बढ़ने की सम्भावना हो। भगड़े भी जड़ व्यक्तिगत इच्छाओं, सुविधाओं और मनोमालिन्यों को सर्वोपरि स्थान देने में है। कमसे कम नेताओं में तो इनका अभाव होना चाहिये। लाला जी को यदि वस्तुतः शान्ति अभीष्ट है तो सर्व प्रकार के जैनियों के प्रतिनिधियों का सम्मेलन एकत्रित कर नें प्रयत्नशील होना चाहिये। परन्तु दोरी बातों से कुछ नहीं बनता है। परियद की ओर से शीघ्र न खड़े दकील को इस प्रकार ऐक्य-योजना के लिये नियत किया गया है। आशा है वह भी इस ओर ध्यान देंगे और भगड़ों को जड़ अहम् और अविश्वास को मेटने में अग्रसर होंगे। कतिपय इसी

पंडितों की भी समाज की दशा पर दया लानी चाहिये। वस्तुतः उन्हीं की एकपक्षीय दृष्टि का—मिथ्या विश्वास का परिणाम यह दुःखद फल है। और यह मानी हुई बात है कि अविश्वास किसी स्वार्थ के भय के कारण ही उत्पन्न होता है। परंतु हम विश्वासी कह सकते हैं कि जैनसमाज में पंडित और अन्य सर्वे प्रकार और परिस्थिति के व्यक्तियों की उन्नति का ध्यान एक वास्तविक प्रतिनिधि समाज को अवश्य रहेगा। इसलिये किसी प्रकार के भयवश अविश्वास और मनोभावनाओं को सर्वोपरि स्थान देना आवश्यक है।

### क्या लोक व्यवहार परिवर्तन-शील नहीं हैं ?

भगवान् महावीर जीने जो कल्याण कार्य उपदेश दिया, जिसको कि हमारे पूज्य आचार्यों ने हम तक अपनी सहकृतियों द्वारा पहुँचाया है, वही आगम है। उसी आगम के पाठसे हमें ज्ञात होता है कि भगवान् ने वस्तुमें एकसे अधिक गुण बतलाये थे जिससे ही के कारण उनके दिव्य शासन की अनेकान्त प्रभुता सर्वत्र व्याप्त है। उन्होंने वस्तुस्थिति रूपमें बतलाया था कि प्रत्येक वस्तु के मूल गुण अथवा उनके अस्तित्व का नाश नहीं होता, यद्यपि उसमें परिवर्तन अवश्य उपस्थित होते रहते हैं। इसी दृष्टि से उन्होंने प्रत्येक पदार्थके स्वभाव निर्णय का निश्चय रूप दिया था और उसके विपरीतको व्यर्थ ही कह दिया था। यही कारण है कि हमें जैन शास्त्रों में सर्वथा इसही दृष्टि का कथन मिलता है। परंतु दुःख है कि अब कतिपय पंडितगण अपने निजी मतांशों और गूढ़ अर्थों की सिद्धि के लिये इस

सिद्धान्त का भी अनर्थ करने को उतार दिये हैं—तो भी धर्म और आगमको दुहाई देकर। यह कहते हैं कि व्यवहार में परिवर्तन हो ही नहीं सका। जैनियों को लकीर के फकीर बना रहना लाजमी है। यह एकान्तपक्ष किस प्रकार जैन आगम के अनुकूल हो सका है यह पाठकगण स्वयं विचार सकते हैं। जैन धर्म में एकान्तपक्ष मिथ्या माना गया है। ऐसी अवस्था में अपरिवर्तनवादी धर्मों की सम्मति देना किस प्रकार युक्ति युक्त और कार्य संगत हो सका है ? श्रीमद् उमास्वामि जीने वस्तुको उत्पाद, धीव्य व्यय युक्त व्यवहारमें बतलाया है ! फिर यह कैसे माननीय हो सका है कि लोक व्यवहार में अन्तर ही न पड़े उसमें परिवर्तन ही न हो ! निजी मत-व्यों के अर्थ धर्म वाक्य का भी अनर्थ करना भले ही कतिपय पंडितों की शोभता हो परंतु हम उसमें उनकी हानिके साथ समाज का अहित और जैन धर्म की अप्रभावना को ही पाते हैं। लोक व्यवहार में प्रत्येक वस्तु की उत्पत्ति स्थिति और नाश होना अश्यम्भावी है। इसलिये संसार का कोई कार्य जिसका सम्बन्ध व्यवहार से है—कभी भी एक रूप में नहीं रह सकता। उसमें परिवर्तन अवश्य उपस्थित होजायगा। यही कारण है कि हमें भिन्न भिन्न समय के आचार्यों के विवरणों में किन्हीं बातों का आपसी भेद मिलता है। एक आचार्य एक प्रकार आत्मिक के अष्टमूल गुण बतलाते हैं तो दूसरे अन्य प्रकार का। ऐसे ही और बातें समझी जा सकती हैं विशेषतः वावू हीरालालजी ने अपने लेख में जैनोचार्यों की साहित्य प्रगति किस प्रकार समयानुसार बदलती रही है यह प्रत्यक्ष दृष्टा दिया है। यदि जैन आगम में अपरिवर्तनवाद का ही मुख्य



ध्यान मिला होता तो जैनाचार्य कभी भी नवीन रीतियों का अनुसरण न करते। परन्तु यह बात ऐसी नहीं है। इसी कारण रहा है कि महासभा के प्रारम्भिक जमाने में पंडितों ने जैन जनता को नवीन बातों को अपनाने और लोक पीढ़ना छोड़ने के उपदेश दिये हैं। स्वयं पं० गोपालदास जी के सम्पादकत्व में प्रगट हुए “जैनमित्र” का फायल इसकी साक्षी से भरपूर है। परन्तु आज उन्हीं के शिष्य कतिपय पंडितगण अपने निजी मन्तव्यों की सिद्धि हेतु यथार्थता के विपरीत कहने का तत्पर हाथों हैं। यह भी इस परिवर्तनशीलता का प्रमाण है। जैन-काल-विभाग-सिद्धान्त ही स्वयं लोक-व्यवहार की परिवर्तनशीलता को सिद्ध करता है। भगवान महावीर ने इस हाथ लिए द्रव्य, भोज, काल भाव के अनुसार वर्णन करना उपयुक्त बनलाया है। आज जो कतिपय पंडितों के वह एकान्ता विचार हुए हैं उस का कारण सामाजिक परिस्थिति है। पंडितदल कहता है कि आंच माने चुपचाप चले चला-द्रव्य, भोज, काल, भाव की ओर ध्यान ही मत दो। बावु दल कहता है कि स्वराज की दशा शोचनीय अमान्य हो रहा है—उस की रक्षा के लिये द्रव्य, भोज, काल भाव के अनुसार कतिपय रक्षा के उपायों को अपना लेना चाहिये। इस ही बात को लेकर कतिपय पंडित मुरझाते: अपने निजी अर्थों और मन्तव्यों को दृष्टि कोण करके अपरिवर्तन-छाड़ का द्विदारा पीड़ते हैं! यह कितनी दुःखद और लज्जाजनक बात है! जैन समाज का सामाजिक व्यवहार भी सर्वदैव एक ही नहीं रहा है यह प्रत्यक्ष: हमारे शास्त्रों से प्रगट है। भगवान

महावीर जी के समय में विवाह सम्बन्ध यही ग्रह-रथ का मुख्य सामाजिक नियम है—सर्ववर्णों में होता था। एक क्षत्री कन्या वैश्य से विवाह करती थी और वैश्य कन्या क्षत्री घर से। इसी तरह अन्य वर्णों में समकिये। सम्राट अंजिक का विवाह वैश्य पुत्री से, वैश्यपत्र भयकुमार का विवाह क्षत्री पुत्र से और वैश्य पुत्री तुंकारा का विवाह ब्राह्मण सोमशर्मा से हुआ था। यह स्वाध्याय प्रेमियों से छिपे हुये दृष्टान्त नहीं हैं। फिर सम्प्रति महावीर के उपलब्ध ग्रहस्थाचार ग्रंथों में प्राचीन रत्नकाण्ड श्रावकाचार में श्रावक की लोक व्यवहार की क्रियाओं का कुछ उल्लेख ही नहीं मिलता है विवाह-शादी का जिक्र ही नहीं किया गया है। उपरान्त श्री जिनसेमाचार्य समयानुसार ब्राह्मणों के पावत्य के कारण प्राचीन विवाह नियम में संशोधन करते हैं और अनुलोम विवाह होना युक्ति युक्त ठहराते हैं। अगाड़ चल कर मेघावी आदि आचार्य केवल ऊपर के तीन वर्णों में ही उसे सीमित कर देते हैं। फिर भारत में कैसा राज्यनैतिक विपल्य आया, यह सर्व प्रकट है। उस काल में पारस्परिक मनोमालिन्ध किस प्रकार बढ़ा यह इतिहास प्रेमियों से छिपी हुई बात नहीं है। इस मध्यकाल में मुसलमानी जमाने और उपरान्त के में आपसी मनोमालिन्ध के चलते २ जातियां बढ़ती गईं और वह मत भेद, देश भेद अथवा गीताभेद को मुखरता देकर अलग २ रंटी बैठे रह गईं। जैन जाति में भट्टारक मठों की अध्यक्षता में यह प्रभेद अधिक घड़े हैं। श्री० इन्दुनाथ आचार्य अपने ‘नानिस्तार’ ग्रंथ भट्टारक का एक पक्ष ही काय बनला है। पं० कायल: यही

विवाह संयन्त्र यण में ही नहीं प्रत्युत उपजातियों में जो बहुधा एक वर्ण के वंश ही हैं \*सीमित हो गया। कड़िये पाठकगण ! अब यह कड़ना कहां तक युक्ति-संगत है कि लोकव्यवहार में अग्नर उपस्थित नहीं किया जा सकता। बड़ सदैव उस ही रूप में रहेगा। विवाह नियमकों ना हम बिलकुल बदलने हुए देखते हैं। ऐसी अवस्था में बाबूदल का कतिपय आवश्यक सुधारों को सगज रक्षार्थ उपस्थित करना शास्त्र-सम्मत है। उनका यह प्रयास शास्त्रों के नियमों को उलटने का नहीं है। एक आचार्य तो साफ कहते हैं कि जिनियों को वह सब लोक व्यवहार मान्य होंगे जिनसे संप्रत्यक्ष में बाधा नहीं आती हो। इसका उल्लेख पं० लालाराम श्री ने सागारधर्मांमृत में किया है। ऐसी अवस्था में पारस्परिक भगड़ों की जड़ बाबुओं पर शास्त्रसिद्धांत बदलने का झूठा आक्षेप कभी नहीं होसकता। भगड़ों की जड़ तो उक्त प्रकार ही है। जो किसी भी जाति व मनुष्य को शोभनीय नहीं है। न इसमें उस जाति की भलाई ही है।

—उ० स०।

### दमन का दुष्परिणाम !

संसारमें कहीं भी कोई दमन द्वारा स्थाई सफलता को प्राप्त नहीं कर सका है। इतिहास इसका साक्षी है। दूर जाने की आवश्यकता नहीं। सन् १९२०-२१ का भारत ही इसका प्रमाण है। भारतीय सरकार की दमननीति ने असहयोगियों को अपने दम से विचलित नहीं किया। प्रत्युत वे और

अधिक दमन के साथ असहयोग-मार्ग का अवलंबन लेते गये। अकालियों का सत्याग्रह और बंगाल आडिनेन्स की दमन नीतिका परिणाम भी हमें यहीं दृष्टिगत होचुका है। ऐसी अवस्था में दमन नीति से इष्टसिद्धि की आशा करना दुराशामात्र है। उसका परिणाम कटुक ही निकलता है। जैनसमाजमें भी एक दल ने दमननीति को ही अपनी मनोरथ सिद्धि का अस्त्र करार दिया है। वह उस ही के बल अपनी सत्ता धाक और समाज की भलाई होते देखना चाहता है। परन्तु दमन का सदैव दुष्परिणाम ही होता है। आजकल सामाजिक अधोदशा को संभालनेके स्थानमें पारस्परिक कलुषता बढ़ाने के प्रयत्नों में ही शक्ति व्यय की जा रही है। विधवाओंकी दशा सुधारने के स्थान पर जो उस ओर ध्यान आकषिप्त करता है उस पर विधवा विवाह प्रचार का झूठा लांछन लगाया जाता है और उसे समाज की दृष्टिसे गिराने का प्रयत्न किया जाता है। परन्तु इसका परिणाम विपरीत होगा वह व्यक्ति जिसका हृदय शुद्ध है और जो वस्तुतः विधवाओं की हृदयविदारक दशासे दुःखित है कर्मों को किसी की नजर से नहीं गिर सकता है। उल्टा फल यह होता है कि उसके विधवाविवाह प्रचार न करने पर भी इस दलकी इस दमननीति और झूठे लांछन के कारण समाजमें विधवाविवाहके कीटाणु प्रेग की भांति फैलना संभवित होजाते हैं, क्योंकि यह स्पष्ट है कि अंश विधवाओं का जीवन ऐसे वातावरणमें है कि उनका पूर्ण शुद्ध जीवन व्यतीत करना अतिदुष्कर ही है इस ही कारण ऐसी विधवायें तथा अल्पवयस्क दमनपोषकोंके विधवाविवाह प्रचार के झूठे लांछन से उल्टा ही भाव लगा लेते हैं इस

\* इन प्रणाली की दृष्टि में मेरी एकट होनेवाला पुस्तक 'नैतिक संघर्ष' देखना चाहिये।

ही प्रकार अंशीतलपसाद जी के प्रति इन लोगों ने अपना अन्ध-पूहार किया है, परन्तु इस दमन का भी उल्टा ही फल होगा। महात्माजी की स्थिति में रहते हुए भी महात्माजी ही रहेंगे और जैवमित्र के उपयोगी रहते हुए उसको सबही अपनायेंगे। परिणाम में ऐसे 'धर्मविचार' को 'बीर' का मुख्य सम्पादक प्रारंभ से ही नियत कर रखा है यह उसके मेम्बरों की गुणग्राहकता का परिचायक है और हमें इसमें गर्व है। वस्तुतः ५० जी 'धर्मविचार' ही रहेंगे। इसके विपरीत दमन का फल कुछ ही हो नहीं सकता। परन्तु समाज में अष्टहूलना अवश्य बढ़ती है। इस लिये यदि इस दल को समाज की भलाई का कुछ ध्यान है तो ऐसे इस दमन के अन्ध का त्याग देना चाहिये और भगवान के दिव्य चरित्र का अनुकरण करके प्रेमपूर्वक इतिमति याणी से उन सब जीवों का कल्याण करना चाहिये जो सन्मार्ग से भटक रहे हैं। अविश्वास और निज अर्थों का भय करना केवल मिथ्या धारणा और कोपी कल्पना है। धृष्टि विधिविचार को यदि समाज में फैलने से रोकना है तो झूठे लांछन लगाना छोड़कर विधवाओं की दशा सुधारने के उपाय में लग जायें—उन कारणों को मेट दीजिये जिनसे विधवाओं की सहाय्य बढ़ती है। वरन् याद रखिये इस दमन का दुष्परिणाम आपको और आपके समाज को चबना होगा। क्योंकि कड़ु को दबाने से दुर्गन्धि दूर नहीं होती। अब भी समय है चेा जायें—संभल जायें—

५. भीरु की रक्षा कीजिये।

## दि० जैन समाज की उपजातियों में सम्बन्ध

जो भाई जैन समाज की रक्षा के लिये उत्सुक हैं और सम्भीर विचार वाले हैं उनका यह मत ठीक ही रहा है कि भिन्न २ उपजातियाँ कायम रहते हुए भी उनमें उसी तरह सम्बन्ध हो सकते हैं जैसे भिन्न २ गोश्रों में होते हैं। योंन्य प्रांद् सम्बन्ध होने के लिये य मेल बढ़ाने के लिये व छांटी २ जातियों की रक्षा के लिये इस पृथा का चलाना बहुत ही ज़रूरी है। देहली में "जैन-सेवक-संघ" इस लिये स्थापित हुआ है, जिसकी प्रागडोर परमोपकारी बाबू अमितप्रसाद वकील ने हाथ में ली है और सब से पहले इसी कार्य के चलाने का बीड़ा उठाया है। अब उचित यह है कि जो २ भाई इस कार्य का करना ठीक समझते हैं उनको चाहिये कि वे अपना नाम व पता उक्त संघ के दफ्तर में भेज दें। संघ को उचित है कि रजिस्टर में शीघ्र ही १००० ऐसे नाम नोट करले, फिर उन्हीं की सन्तानों का भिन्न २ उपजातियों में सम्बन्ध करावे। इस में सन्देह नहीं कुछ वर्षों तक जाति के पचायती मुर्किया ऐसा करने वालों को जातिव्युत्त करेंगे। उस समय इन १००० भाइयों को परस्पर एक रहने का बल प्रगट करना होगा। इस महत बल के सामने यह जाति का यहिष्कार नीति का ढंग थोड़े दिनों में वन्द हो जायगा। जो समाज में बीर सन्तान चाहते हैं उन्हें को ध्यान २ नाम शीघ्र लिखवाने चाहिये तथा संघ को उचित है कि दौरे पर परमोपकारियों को भेजकर नाम नोट करे।

—सम्पादक।

## परिपद् समाचार

जैन कलारों में पुनः जैनधर्म प्रचार ।

रिपोर्ट प० पूभा चन्द्र प्रचारक

मैं यहाँ पर १-४-२५ को आया था उसी दिन श्री० पण्डित साताराम विश्वनाथ आगरा से मिले। पण्डित जी आ. राम भ्रम करने वाले उन व्यक्तियों में हैं जिनके हृदय में समाज की अवगत दशा की गहरी नोट है ।

कई दिन तक पं० जी से तथा श्री मुलचन्द रूपचन्द जी पटवार तथा सिधार्थ मुजालाजी की आशिर्वाद से मनेत्र्य होते पर यह बात चलती रही कि कार्य किस प्रकार से प्रारम्भ किया जावे । अन्ततः यही तै हुआ कि पहिले उन्ही का (जैन कलारों का) संगठन करना ठीक है ।

सब से पहिले मैं उपर्युक्त सज्जनों के साथ बालदेव राय के पास गया जो आजकल Medical College में पढ़ते हैं उन्होंने पूर्ण सम्मति एवं वस्त्राह प्रगट किया तथा सहायता देने का वचन दिया । फिर कमला डालीकार, गोपाल साब, दुरोगा जी, लोढा जी पटलवान, साताराम जी हाडन, यगन्नाथ राय, पुण्डलीक, मुलसीराम जी, क्षेमपाल, धांरुङ्ग वनपुरकर एवं नागयण साब तथा डाक्टर खंगार आदि से परिचय हुआ और यथास्थान वरावर धार्मिक बातों पर प्रत्येक वचन में सहस्र हुई प्रायः सभी सज्जन इस कार्य में प्रसन्न हैं । उपर्युक्त सब महाशय शिक्षित तथा पूज्यव्यक्ती हैं ।

जैन कलारों में कई कम हैं ।

(१) जी मंकराचार्य (शारदापीठ) के आदेश से अपने को हिन्दू कहते हैं । और कलार से पहिला जैन शब्द निकालना चाहते हैं ।

(२) जो कहते हैं कि हम आपके मन्दिर में भी आवेंगे । मद्य मांस आदि भी छोड़ेंगे अपने को जैन कहेंगे व लिखेंगे परन्तु राम, कृष्ण, हनुमान शंकर, ब्रह्मा, विष्णु की पूजा भी करेंगे ।

(३) जो तिनालय प्रवेश की आज्ञा जैनियों से पाकर सम्मिलित हो जाना चाहते हैं ।

(४) जो न इधर के हैं न उधर के हैं जिनका कुछ भी निश्चय नहीं है ।

एक ब्रह्मचारी जी मेमूर पान से आये हैं उन का कहना है कि कुछ प्रभावशाली व्यक्ति परबार तथा इतर समाज के और कुछ जैन कलार जाति के लेकर आप घर घर जैन कलारों में जायें और धन संग्रह करिए इस कार्य में ६ मास भी लग जायें तो थोड़े हैं क्योंकि ऐसा किये बिना संगठन पुष्ट नहीं सकेगा ।

आज से ऐसा ही करने का विचार है । किन्तु स्थानीय प्रभावशाली व्यक्ति इस कार्य में योग नहीं देने केवल मुलचन्द रूपचन्द जी तथा सि० मुजालाजी का उत्साह प्रशस्नीय है ।

यहाँ जैन कलार समाज के ३०० घर २००० स्त्रियाँ हैं । यह केन्द्रस्थान है इनके जैनधर्म ग्रहण करने से समस्त जैन कलार जाति जो नागपुर के आस पास प्रायः में कितने ही सहस्र स्त्रियाँ में है जैन धर्म धारण करलेगी ।

नोट—जैन धर्म प्रेमियों को सम्बोधन है कि परि-

बद्ध का धन से पूरी सहायता दे ताकि वह जैन कलारों तथा अन्य ऐसी ही जातियों में जो जैन धर्म से विमुख हो गई हैं प्रचार का कार्य वेग से कर सकें।

एतनलाल मन्त्री, परिपक्व।

## रिपोर्ट दौरा पंचरत्न

### परिपक्व प्रेमचंद जी प्रचारक

१६ अप्रैल से ३० अप्रैल तक

पटूरिया (अजयगढ़ स्टेट) — १६ जून १९०० ई. ३ शास्त्रसभा व एक ज्ञानीय सभा हुई। १२ पुरुषों ने स्वाध्याय ६ श्रियों ने दर्शन करना पूजन व शास्त्र श्रवण का नियम लिया। आतिश-वाजी व अश्लील गाने की प्रथा बन्द करने व श्री मन्दिर जी में शुद्ध खादी के ही कुपट्टा धोना धारा रखने का वचन दिया। यहाँ एक जैन पाठशाला है, प्रबन्ध पाठशाला का उत्तम है।

बड़वारा (अजयगढ़ स्टेट) — १६ अप्रैल को पटूरिया के ३ छात्र सहित पहुंचे। मन्दिर में सभा हुई। ४ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा आतिशवाजी व अश्लील गाना बन्द करने का वचन दिया। यहाँ जैन संख्या २५ है, प्रक्षाल का प्रबन्ध ठीक नहीं है, सिधई मनपारेलाल जी को ध्यान देना चाहिये।

नागौंद स्टेट — २० अप्रैल को पहुंचे। यहाँ की जैन जनता में धर्म का प्रेम कम है, बुलाने पर भी सभा में धाड़े पुरुष आये। सेठ गजाधर जी यहाँ के मुखिया हैं उन्हें विशेष ध्यान देना चाहिये। यहाँ त्यागी प्रचारकों को आना चाहिये।

सतना — २२ अप्रैल को पहुंचे। शास्त्र सभा हुई। यहाँ पर महावीर दिगम्बर जैन पाठशाला व महावीर दिगम्बर औपध्याय है पाठशाला में धार्मिक व लौकिक शिक्षा दी जाती है ५० छात्र पढ़ते हैं। औपध्याय के भी प्रति दिन ३०-४० रांगी दवा लेते हैं दोनों संस्थायें ठीक हैं यहाँ पर स्वध्याय करने व शास्त्र श्रवण का प्रेम है औपध्याय का १००) मासिक के लगभग व्यय है जिसको सिधई धर्मदास भगवतदास जी अपने पास से देते हैं।

रीवा स्टेट — २५ अप्रैल को पहुंचे धार्मिक धर्म पर व्याख्यान हुआ यहाँ स्वाध्याय का प्रचार है शास्त्र सभा बन्द थी दुवाग चालू कराई। पचा-यत ने आतिशवाजी व अश्लील गाना बन्द करने का वचन दिया। यहाँ दो मन्दिर और १ चौत्यालय है। एक मन्दिर में श्री शान्तलताथ की १० फीट ऊंची खड्ग। सन प्रतिदिन है जो महाराजा राधा की कृपा से मऊगंज (रीवा) पहाड़ से लाई गई है।

पन्ना स्टेट — २५ अप्रैल को पहुंचे। दो सभा हुई, समाजसुधार पर व्याख्यान दिया, भाई बहिनों ने स्वाध्याय करने व सुनने का वचन दिया, पचा-यत ने अश्लील गाना व कन्याविक्रय व आतिशवाजी बन्द करने का प्रस्ताव पास किया, सिधई बलदेव प्रसाद ने अपने व्यय से एक जैन पाठशाला चला रखी है। परिपक्व के कई सभासद हुए तथा परिपक्व का ६३) की सहायता प्राप्त हुई। बुन्देल-खण्ड में शिक्षा की कमी है, सिधई बलदेव-साह जी को शिक्षाप्रचार का विशेष प्रयत्न करना चाहिये पन्ना में हीरा की खान है, जैनी भाई अधिक तर हीरा का ही व्यापार करते हैं।

## साहित्य समालोचना

(१) दुःखिन पुकार मू० १) (२) जैनलाव-नीवहार मू० १) पृष्ठ १६ (३) जैन नारी मंग-लाचार मू० १) पृष्ठ १६। इन पुस्तकों के रचयिता और प्रकटकर्ता बाबू पी० सी० जैन, मोतीकटरा आगरा हैं। इन सब में सामाजिक दशा को लक्ष्य कर विविधराग-रागनियों में उसी दृष्टि के शिक्षा प्रद भजन दिये हुये हैं जिस दृष्टि और लक्ष्य में साधारण जनता अन्य गीतों को गाती है। समाज में इनका प्रचार स्वयं हो सकता है और उससे समाज सुधार के कार्य में सहायता मिल सकती है। इस हेतु प्रकट कर्ता धन्यवाद के पात्र हैं। प्रत्येक ग्रन्थ में इनकी प्रशंसा होना चाहिये। उदाहरण में देविये:—

“अन्धज देवियोरी, बांधी ऊँट गलेमें चिल्ली। नेक॥  
साठ बरष को घुटो घरना, सात बरष की लल्ली।  
उ दे संत गाल पिचकेसे, बड़ी पेट में तिल्ली॥ अ०॥  
लटकी पाल देहकी सारी, मुख पर पड़ गई किल्ली॥  
डाढ़ो घूँछ कटाय बालरग, बाबा बने बिलल्ली॥ अ०॥  
मोहर बाव के चले गाँव के, लोम उड़ावे चिल्ली।  
“फूँच” इस समयमें सूका, इनको डंडा गिल्ली॥”

जैनशास्त्र में स्त्री के पुनर्निर्वाह की आज्ञा—  
शीघ्र ओटासा ट्रेकट उक्त महोदय से चिना मूल्य  
मिल सका है। यह ‘जाति प्रयोग’ से उद्धृत है।

इसमें प्रकाशक ने सन् १९२१ में बालविधायी की संख्या इस प्रकार बतलाई है:—

५ वर्ष से कम आयु की.....	१५१६६
५ ” १० वर्ष तक की.....	१०२२८३
१० ” १५ ” ” .....	२७६१०४
१५ ” २० ” ” .....	५१७८६८

सत्यार्थ दर्पण—लेखक श्री अजितकुमार शास्त्री। प्रकाशक लाला देवी सहाय जी फिरोज-पुर हैं। मूल्य ज्ञात नहीं। पृष्ठ २ + १५३। छपाई सहाई उत्तम। परन्तु कर्ता २ शीघ्रता के कारण छापे की कालख पर संकट भी बढ़ाई गई है। इस में सत्यार्थ प्रकाश के १२ वें समुल्लास का यथार्थ उत्तर विशेष विवेचन सहित दिया गया है। चिट्ठानों को पढ़ कर सत्यार्थ प्रकाश के पाठ से प्राप्त मिथ्या भ्रम को दूर कर लेना चाहिये। तथा आर्यसमाजियों को गारिबर्गिक पेम वृद्धि के हेतु सत्यार्थ प्रकाश में इस पुस्तक के अनुसार समुचित संशोधन कर लेना चाहिये। यह पुस्तक मथुरा की जन्म शताब्दी महोत्सव के समय वितरण करने को ही उक्त लाला जी ने अपनी ओर से प्रकट की थी। ज्ञात नहीं यह वहाँ वितरण की गई थी या नहीं।

# संसार दिक्कान

## जैन-सेवक-संघ

बा० अजितप्रसाद बाल, जैनेन्द्रकुमार और ला० जोहरीमल सराफ के आमन्त्रण पर ७-४-२५ को शुभ वीरजयन्ती के दिन देहली में एक Workers Conference (सेवक सम्मेलन) पूर्ण सफलता के साथ समाप्त हुई। आमन्त्रण के आशय के अनुसार 'सेवक-संघ' का भी संगठन कर लिया है। उसके उद्देश्य इस प्रकार हैं —

१-देश की पुनर्गति के साथ जैन समाज की उन्नति करना।

(अ) सामाजिक कुरीतियों का निवारण।

(आ) देश और समय की आवश्यकतानुसार उच्च शिक्षा-पुस्तक।

२-कम से कम १ घंटा समाज सेवा के लिये निकालने के लिये लोगों को तैयार करना।

प्रत्येक जैन स्त्री—पुरुष संघ के पुनिष्ठापन पर हस्ताक्षर करने से इसका 'सेवक' हो सकेगा जो १८ वर्ष या उससे अधिक बय का हो और जो कम से कम १०० घंटे पुनिष्ठापन समाज के दित के लिये देने को तैयार हो। संघ के इस वर्ष के प्रोग्राम में ३ बाने हैं—

१-तत्काल जैन जाति में रीढ़ी-व्यवहार।

२-वर्णान्तरगत जातियों में पारस्परिक मित्र सम्बन्ध।

३-संघ का फंड जिसकी ३ शाखाएं हों—

अ. पुस्तक-फंड आ. पत्र-फंड, इ. सेवक फंड इस वर्ष संघ के अधिकारी बा० अजितप्रसाद ने चुने गए हैं। संचालक ४ सदस्यों में महात्मा भगवानदीनजी और प० अर्जुनलालजी चुने गये हैं।

—मन्त्री 'सेवक संघ'

## महात्मा के महावाक्य !

बाबाई के गऊ रक्षा सम्मेलन में जो उद्गार म० गांधी जी ने प्रकट किये हैं उन पर प्रायः भारतीय का ध्यान देना आवश्यक है आपने कहा था कि केवल कसबा की लुरी से बचाने में ही गऊ की रक्षा नहीं है। अधिकांश हिन्दू घरों में गऊ के प्रति बड़ी निर्दयता का व्यवहार होता है। गऊ रक्षा के प्रति यदि सच्चे भाव हैं तो गऊ की प्रत्येक अवस्था में रक्षा करना चाहिये। इस ही समय मी० शीकनअली ने भी इसका समर्थन किया था। कहा था कि मैं यद्यपि मुसलमान हूँ परन्तु गऊ को उस ही पूज्य दृष्टि से देखता हूँ जिससे कि हिन्दू। मोलाना के इन वाक्यों से हिन्दू मुस्लिम ऐक्यता के बढ़ने की क्या हम

आशा करें? हिन्दू और मुसलमानों की इन शब्द का पवित्रता की अनुभव हृदयङ्गम कर लेना चाहिये। मो० साहब की ही इन वाक्यों का कार्य कर में परिणति करके मद्दत प्रकट करना अत्यन्त आवश्यक है। उपरान्त तो आज काल महात्मा जी बंगाल में पर्यटन कर रहे हैं। कलकत्ते में आपका भर्त्ता समागत हुआ था। आपने वहाँ रचनात्मक कार्यक्रम की पूर्ति पर जोर दिया। कहा चाहें जिस विचार के आप हो परन्तु आप से मेरी यही प्रार्थना है कि रचनात्मक कार्यक्रम की सफल बनाइये। पाठकों की महात्मा की भावना पूर्ति के लिए अवश्य ही स्वदेशी का नियम तथा खर्चा खलाने की प्रतिज्ञा स्वीकार करना चाहिये। मो० जी ने परस्पर मेल वृद्धि के लिये अपने विचारों के प्रतिकूल स्वराज्यपार्टी के पक्ष में निर्णय दे दिया। जैनसमाज में प्रभुशक्ति हेतु इस त्यागभाव को अपनाना चाहिये।

—जैन संगठन सभा - देहली का प्रथम वार्षिकोत्सव ५, ३ जून १९२५ को माननीय बा० प्यारेलाल बकशील के समायोजित्व में देहली में होगा। बड़े २ माननीय विमान व नेता निमन्त्रित विधे गये हैं। सभा प्रतिनिधियों का अवश्य पधारना चाहिये।

—नीवदया सभा आगरा का पांचवाँ वार्षिकोत्सव ता० ६-७ अप्रैल सन् २५ को "श्रीमहा-

वार तीर्थक्षेत्र पर रायबहादुर बा० नन्दमल जी के समायोजित्व में सफलता पूर्वक हो गया। मो० शतिलप्रसाद, बा० श्रीशंभदास, ला० फुलजारीलाल आदि २ माध्यपुरुष पधारें थे। ८ आवश्यक प्रस्ताव पास हुए। जर्बिया (पैडन) बलिहिस्ता बन्द करने के लिये समाज के कई महामान्य पुरुषों का डेपुटेगन नियुक्त हुआ। लगभग १०००) खन्दा एकत्रित हुआ।

—हीराबाग धर्मशाला बम्बई में गत अप्रैल मास में ७२६ दिगम्बरी ८५ प्रवेताम्बरी ४७० हिन्दु और पल्लक पञ्चालाल औपधालय में १८६ दिगम्बरी ५० प्रवेताम्बरी ५८१ हिन्दु कुल ८१७ नये रोगी और ३२५४ पुगने रोगियों ने लाभ उठाया।

अहिंसाप्रेमी भाई ध्यान दें।

उर्दू भाषा के अहिंसा विषयक ट्रेक्टर सभा के कोष में करीब २ सप्ताह हांचुके हैं, क्या कोई नया प्रसा भाई रहम के ऊपर अच्छा सा ट्रेक्टर उर्दू ज्ञान में नेयार कर भेजें और उसको छपाकर वितरण करने का खर्च प्रदान करने का उदारता प्रगट करेंगे?

मन्त्रा—जीवदया सभा,

बेलमगंज, आगरा

### विषय-चूनी

न०	विषय	पृ० सं०	न०	विषय	पृ० सं०
१	विषय - (कानून)	३७३	५	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	३७४
२	जैन समाज	३७४	६	परिषद् सभा-वृत्त	३७५
३	साहित्य सुमन सन्ध्य	३७५	७	साहित्य समालोचना	३७६
४	महिला महिमा	३७६	८	संसार दिग्दर्शन	३७७



## जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चाँदी के फूल भाव १) तोला  सोने के बड़े फूल भाव २) तोला

( स्विफ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुलमा करवा के बनाने वाले सामान की सूची )

हर अद्द कम व वैसी जितने तौल चाँदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।

हीरा	५००) से २०००)	परावत	२५०) से ३०००)	#मंघनधार	१००) से ५००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)	समोसरनकीरखाने	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	#सिंहासन	१००) से २०००)	Xपञ्चमेरु	३०) से २००)
टेबुल	३००) से ५००)	#चक्र एक	७) से २५)	#अष्टमंगलद्रव्य	१००) से २००)
हाथी का साज	५००) से १०००)	#मुकट	१०) से २०)	#अष्टप्रातिहार्य	१५०) से २५०)
घोड़े का साज	२०० से ५००)	#चौकी	४५) से ३००)	#सालस्त्रपने	१००) से ५००)
*चलन	५००) से १००	समोसरन	१००) से ३०००)	#Xआमण्डल	३०) से १००)
#पौडा	५०) से ७५)	अडाई द्वीपकी	१ १०) से ५००	#कलशा	५०) से ५००)
#लतरी डंडी	३०) से ५०)	रचनाका मांडला		तबत चाँदी के	२००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		तेह द्वीपकी	{ ५००) से २०००)	वारहदरी	२५००) से ५०००)
गंधदुड़ी	२५००) से ४०००)	रचनाका मांडला		#पूजन के चरतन	३००) से ५००)
वेदी	८००) से ४०००)				

यह काम बाजिब आइन लेकर बनवा देने हैं मन्दिजों के काम में ३०) मेकडा का आइन लेते हैं । X इस चिन्ह की चीजें तैयार भी रहती हैं । # ये चीजें ताँचे की बनाकर सोने का मुलमा होता है ।

पता—( १ ) प्रधान कार्यालय ( कोठी ) मोतीचन्द कुञ्जीलाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) जैन समान कार्यालय मिर्छी फूलचंद जैन, कार्यालय, चाँदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel Address—“Singhai” Benares

## गोरे और खूबसूरत होने की दवा ।

शहजादा गिस-आफ-बेलस की लिकारगिश से डा० लामडेन साहब ने महाराज मेसूर के बास्ने मनाई थी । जिस को सात दिन मलकर नहाने से गुलाबके फूल की सी रङ्गत आजाती है मुह पर स्याह दाग मुँह से फोड़ा फुन्सी, दाद, खाज हाथ पाँव का फटना बगल में बंदूदार पसीनेका आना इत्यादि सब को साफ कर चमड़े को नरम कर देती है । यह फूलों से बनाया है इस को खुशबू असें तक बदन में से नहीं निकलती । कीमत १ शशी १।) रुपया ३ शशी खरीदार को १ शशी मुफ्त । डाकध्यय ॥।

पता:—मुहम्मद शफीक एण्ड को आगरा ।

## बालरक्षा सप्तरत्न वक्त्र ।

बहुधा देवने सुनने में आता है कि छोटी अवस्थाके अनेक बाकल रोग मसान, पसली, श्वास, खाँसी, लङ्क, दस्त, सुकिया, ज्वर, नेत्रपीड़ा, गलगण्ड आदि में फसकर मरजाते हैं और उम लोग उनके माना पिताको भूतादिक की बाधा भपटा नजर बंताकर लुटते हैं परन्तु आगम नहीं होता । हमने इसके लिये एक बिल्ली का बक्त्र बनाया है जिससे बालकों के सब रोग शान्त होते हैं । जो ४० वर्षसे थड़ा थड़ा बिक रहे हैं जिसके अनेक सार्टीफिकेट मौजूद हैं एक बार परीक्षा अवश्य करें स० १।) डा० ख० २।) कुल ३।)

मिलने का पता—ज्यातिष रत्नभवन फर्रुखनगर ( पञ्जाब )

## केवल २॥) रुपये में

**वीर**  
पाक्षिकपत्रः



हिन्दी में उच्चकोटि का सजीव सामाजिक पत्र सालभर तक मिलेगा। जिसमें सर्वोपयोगी हर प्रकार के धार्मिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं साहित्य संबंधी उच्चकोटि के लेख रहते हैं। तथा गल्प, कविताएँ, अद्भुत व नवीन से नवीन संसार भर के समाचार और मनोरंजन का सामान भी खूब रहता है। कंगड़ा, कपार, सफाई सब ही उत्तम रहती है। पत्र की नीति स्पष्ट, निष्ठा और समाज के प्रश्नों पर निस्पृह रहती है।

## इस वर्ष में उपहार

एक वर्ष का चन्दा भेजने वालों को  
बिल्कुल मुफ्त

इस वर्ष भी ~~मैत्र~~ जयन्ती के  
उपलक्ष्य में

**‘महावीर भगवान’**

और उनका उपदेश

इस पुस्तक में वीर भगवान की जीवनी व उनका दिव्य उपदेश बड़ी ही रोचक भाषा में अत्यन्त छान बोन के बाद लिखा गया है। संसार के अन्यान्य विद्वानों की साक्षी के अतिरिक्त प्राचीन जैन अर्जुन ग्रन्थों व शिला लेखों के ठोस प्रमाण दिये गये हैं। इण्डियन प्रेस प्रयाग के छठे हुए ५० पृष्ठों के अतिरिक्त आरम्भ में एक सुन्दर चित्र भी दिया गया है।

**वीर का विशेषाङ्क**

बड़ी सजधज्ज व सुन्दरताके साथ निकाला गया है। तरह २ के रङ्गीन व सादे बहुत से चित्रों के अतिरिक्त हिन्दी व जैन संसार के आधुनिक लेखकों के लेख, कविताएँ, गल्प आदि अन्यान्य विषयों से सुसज्जित किया गया है। यह अङ्क देखने ही से ताल्लुक रखता है।

शीघ्र ही २॥) भेजकर ग्राहकों में नाम लिखा लेना चाहिये।

विज्ञापनदाताओं के लिये भी

**वीर अत्युत्तम पत्र साबित होगा**

प्रकाशक-राजेन्द्रकुमार जैनी, विजनौर (यू० पी०)

भोजपय जगदीशराय व प्रीतकपु प्रेस बिजनौर में छपा

श्री चरितरत्नाम नमः-

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र

वर्ष २]

१ जून सन् १९२५

[ संख्या १५

हर्ष !

विलकुल मुक्त !!

हर्ष !!!

### उपहारों की धूम

इस वर्ष "वीर" के ग्राहकों को निम्न उपहार केवल २॥॥ वीर का वार्षिक मूल्य व हाकस्वर्च प्राप्त होते ही सेवा में मुफ्त भेजे जा रहे हैं।

( १ ) महावीर भगवान और उनका उपदेश—५० पृष्ठों की अति उपयोगी सुन्दर पुस्तक, जो बड़ी ज्ञान चीन और परिश्रम के साथ लिखी गई।

( २ ) वीर का विशेषाङ्क—लगभग १०० पृष्ठों का रङ्गविरङ्गे चित्रों से सुशोभित, धुन्धर विद्वानों के लेख व कविताओं से अलंकृत, अत्यन्त उपयोगी अंक।

( ३ ) PRACTICAL PATH—अंग्रेजी भाषा में बड़ी उत्तम कोटि का धार्मिक ग्रंथ अंग्रेजी पढ़े हुए ग्राहकों को केवल १२) के टिकट हाकस्वर्च के लिये, इस के लेखक व दाता "श्री० चम्पनराय जी जैन बैरिस्टर, हरदोई" को अलग भेजने पर प्राप्त हो सकता है।

शीघ्र ही ग्राहकश्रेणी में नाम लिखाइये अन्यथा पड़ताना पड़ेगा।

अनि० सम्पादकः—

श्री० च० भू०, च०दि०, श्री ब० शीतलप्रसाद जी

अनि० उपसंपादकः—

श्रीयुक्त बाबू कामताप्रसाद जी

अनि० प्रकाशक—

राजेन्द्रकुमार जैन रईस, बिलनौर (यू० पी०)

## विषय-सूची

क्र०	विषय	पृ० सं०	क्र०	विषय	पृ० सं०
१	अन्तिम दृश्य (कविता) ...	३६७	६	उत्तर न देने का कारण ...	४१४
२	जीवन-वीर्य और उन्नति ...	३६८	७	आश्रित समालोचना ...	४१५
३	ग्रन्थ मुद्रण से हानि ...	४०६	८	परिषद् सभाचार ...	४१६
४	महिला महिमा ...	४०६	९	संसार दिग्दर्शन ...	४१७
५	सम्पादकीय टिप्पणियाँ ...	४१२			

## ग्राहकों की सूचना

( १ ) धीरे, अच्छी तरह जान्च कर यहां से भेजा जाता है। यदि कोई जेक आगामी थक की निशानें तक न मिलें तो पहले अपने हाकखाने से पूछना चाहिये। यदि पता न लगे तो उस की सूचना हमारे पास भेजनी चाहिये।

( २ ) ग्राहकों का पत्र व्यवहार करते समय अपना ग्राहक नम्बर अवश्य लिखना चाहिये अन्यथा पत्र का उत्तर न पहुंचने के उत्तरदाता हम नहीं होंगे।

धौर २-३-३। प्रॉक हमारे पास रिजकुल नहीं रहे हैं। कोई पाठक भंगाने का कष्ट न उठावे। फाइल न रखने वाले ग्राहक यदि चाहें तो वह थक हमें दे सकते हैं। उस का मूल्य उस का इच्छानुसार दे दिया जायगा।

## सावधान! नई खुशखबरी!! सावधान!!!

चांदी के कागीगरों ने मंदी के कारण मजदूरी घटा दी

॥ भरी मजदूरी नकाशीदार फैशी काम जैसे वेदी, नालकी, सिंहासन चंवर, छत्र आदि

॥ भरी मजदूरी सादा काम ( प्लेन ) जैसे घाली, लोटा, गिलास बगैरह २

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचाई की परीक्षा कर देखिये

हमारा उद्देश्य जाति व समाज सेवा है।

श्रीमन्दिर जी के हर किस्म के उपकरण हमारे यहां हमेशा बना करत हैं और तैयार भी रहने हैं। चंवर, सिंहासन, वेदी, नालकी, अष्टमंगलद्रव्य, अष्टप्रातीहार्य, मुकुट, मेरु, भानण्डल आदि। तांवे के ऊपर सोने का धरक चंदे हुए सामान पञ्चमेरु, शिखर कलश, कलशी जूटवांजी का सामान जैसे चढ़ावा, परदा, अछार, बन्धनधार इत्यादिक।

सीताराम लहरीप्रसाद

मालिक-‘उपकरण कार्यालय’ चौक, काशी

हमारे अन्य कार्य।

हमारे यहां बनारसी साड़ियां, साफे कुपट्टे, किनखाव पोत के थान, ईसकाफ, काशीसिलक के थान, दाघती, मोटा, पट्टा, पुरबी साड़ी, टकुवा बगैरह।

जातिसेवक—

सीताराम लहरीप्रसाद, सराफा, बनारस

श्री महावीराय नमः



पृष्ठ ८

विजयनगर, ज्येष्ठ शुक्ला ६ वीर संम्वत् २४५१

१ जून, सन १९२७

भ.क. ११५

## \* अंतिम दृश्य \*

दृष्टि कान्तियुक्त निशा का हुआ शीघ्र अंतिम अमान ।  
 प्रबल प्रताप पुछ पाती मे था उदयित रवि तेज एवान ॥  
 ललित लालिमा स्वर्ण रश्मिप्रभ फैला प्रचुर प्रभात प्रकाश ।  
 मंजु प्रभा विलोकित रवि की स्फुरित होती उसी आनन्दविकाश ॥  
 मन्द मन्द सुरभित मारुत नव प्रेम प्रगोद चढ़ाना था ।  
 निरवधार्य लोक सेवा का शुभ संदेश सुनाना था ॥  
 कलश करत पत्नीगण शुचि मधुर गगिनी गाने थे ।  
 प्रेम, प्रेम्पना का मनुजों का जाग्रत दृश्य दिखाने थे ॥  
 सूर्य मित लखि पूर्ण मुदितभन उदित हुए थे पुष्प प्रभुन ।  
 स्व प्राकृतिक मधुरता संयुत गुण गरिमा से थे परिपूर्ण ॥  
 मृदुन मंजुन मारुत द्वारा वितरण करने नव शुभ गुणध ।  
 मन्द मन्द समका कर खिलकर वरषा देने थे आनन्द ॥  
 कनिर नडाग तरंग तरंगयुत नाट्य मनोरम करना था ।  
 हृदयदायि, श्वन्ताक मात्र से मन बलान् ही हरता था ॥  
 चित्त अथगद सहाय्य मारि से पैकन जल से विलग खिले ।  
 बा.चित्रप अर्धनिशि बार्मा कितु कदाचित नही मिले ॥

चिर विछुरे सन्मित्र प्राप्य मनुजों के उषों मन मुदित हुए ।  
 सूर्यरश्मि संयोग मात्र से न्यों पङ्कज मण्डलित हुए ॥  
 आह ! निठुर माती ने निष्ठुर हो पङ्कज को तोड़ लिया ।  
 कलिका का सार्वस्व माणहर दुःसहनोंच वियोग दिया ॥  
 हैं आनन्द निमग्न रसिक अलि ! हाय ! नहीं था मृतक हुआ ।  
 कठिन काण्ट भेदी पङ्कज मधि मृत विलोक आश्चर्य हुआ ॥  
 था विचार में मग्न असङ्गत कैसा ! यह व्यवहार हुआ ।  
 काण्टभेद गर्जरित बनाता, बड़ी कष्ट दल मध्य हुआ ॥  
 कटा हृदय ने जिस के द्वारा रात्रण का मद नष्ट हुआ ।  
 उसी विषय पंकज-मधु-मदिरा से अलि जीवन पतन हुआ ॥  
 इन्द्रिय विषय विलास मग्न मधु लोलुप भ्रमर विलीन हुआ ।  
 लोभी मधु के रसास्वाद से किंचित् हृदय न तृप्त हुआ ॥  
 विषयच्छा प्रतिक्षण प्रदीप्त थी भविष्य पर कुछ दिया न ध्यान ।  
 आत्मज्ञान विस्मृत हो हत् बुद्धि दे बैठा निज जीवन दान ॥  
 संध्या समय विलोक मधुप यदि तोपामृत बकि उड़ जाता ।  
 दग्धित पशानाप अनल में क्यों दारुण संकट पाना ॥  
 मैंने सोचा एक विषय इन्द्रियवश यह दुर्दशा हुई ।  
 हैं पंचेन्द्रिय विषय मग्न क्या होगी उनकी दशा दुई ॥  
 पतित, दुराचारी, व्यमनी मानव कितना दुःख पावेंगे ।  
 क्या अलि सादृश ! नहीं अकथ दुःसह दुःख भार उठावेंगे ॥  
 अतः—विषय वासना मग्न, बंधुप्रकर्षी न होना ।

दृष्टाण्य मानव भव माणिक व्यर्थ न खोना ॥

आत्मोद्धार व्रती, विजयी, संयमा ज्ञानरत ।

रहना सतत-सचेत, रखो रक्षित धन चारित ॥

दुरित विषय कर्हम सहित, भवसर अगम, अगाध है ।  
 ज्ञान, चरित तरनी चढ़ो, यदि इच्छित आत्म साध है ॥

## जैनधर्म और ज्योतिष ।

( जे०—आयुर्वेद मार्गद ज्योतिष ग्रन्थ पंडित जैनी जीया काल भी चौधरी राज वैद्य )

**आज** हम अपने प्यारे पाठक सुन्दों को जैन ज्योतिषके संबंधमें कुछ कहेंगे, जो आज तक उन के देखने और सुनने में भी नहीं आया होगा। इसको देखकर सर्वसाधारण क्या बड़े २ विद्वान भी आश्चर्य करेंगे। परन्तु जो कुछ लिखा जाना है वह पुरातन और सनातन ही है, नवीन या मनीष। इसमें एक अक्षर तक भी नहीं है।

ज्योतिष विद्या जो संसार में प्रचलित है, और जो भूत भविष्यत् वर्तमान तीन काल का पता देती है, यह तीर्थङ्ग भगवान की ग्यारह ब्रह्म चौदह पुरुष के ग्यारहवें कल्याणवाद पुरुष ( जिस में छत्तीस करोड़ पद हैं ) कथितविद्या है। और यह आठ प्रश्न के आधार पर ही निर्भर और निमित्त के (१) स्वप्न (२) अमृगिन्ति (३) पृथ्वी भूमि (४) वृद्ध (५) स्वर (६) व्यञ्जन (७) वृक्ष (८) छिन्न इन आठ भद्रों का के भी शोभित है। स गतनी लोग ज्योतिषका प्रत्या के चतु कहते हैं। सा विचारना चाहिये कि यथार्थ में यह क्या वस्तु है, और इसमें तीन काल का ज्ञान प्रकट करने की शक्ति क्यों है?

विचार करने पर हमको अधिक दिनों की खोज और बड़े बड़े महात्माओं के सन्तुष्ट से जो कुछ प्राप्त हुआ उसको विद्वानों के समीप रख निश्चय करते हैं कि इसको पक्षपात रूपी अज्ञान का चरमा टटाकर निर्मल शुद्धभाव से अवलोकन कर हमारे परिश्रम पर ध्यान दीजियेगा।

सिद्धं धौव्यव्योत्पाद लक्षणद्रव्य साधनं ।

इस लक्षण का ध्यान रखते हुये हम कह सकते हैं कि कोई ऐसा भी समय था जब सर्व संसार में जैन धर्म का ही सूर्य प्रकाश करता था और अज्ञानरूपी अमासस्या की दशावली राशि का सर्वथा अभाव ही था, कारण कल्प वृक्षा के उजाले में सूर्य चन्द्र तारागण कोई भी दृष्टि गोचर नहीं होत थे ? आज हमारा यह कहना कि पुराना और सनातन तो यह जैन धर्म ही है सो इस का स्व काट स्वीकार कर ऐसा वच निश्चय है। जो ही, परन्तु

धर्मार्थं काम याज्ञानाम् ।

धर्म १ अर्थ २ काम ३ मोक्ष ४ यह चार साधन मनुष्य मात्र को अपनी जीवन लीला के अन्त तक कर्मशः करने उचित हैं, सो प्रथम ही धर्म का लाभ मुख्य है, धर्म क्या वस्तु है ? इस को ध्यान पूर्वक विचार करना चाहिये । संसारी जीव दान देना-दया पालना पवित्र रहना तपस्या करना इत्यादि को ही धर्म समझते हैं, परन्तु यह उनकी बहुत बड़ी भूल है, क्योंकि दानादिक देना नियमादिक पालना यह धर्म की आज्ञा का पालन है, ऐसा करने वाला प्राणी दयावान धर्मात्मा सुशील तो कहला सकता है, परन्तु उसन धर्म शब्द के अर्थ को यथार्थ नहीं जाना। यह वल पूर्वक कहना ही पड़ता है, क्योंकि—

“यस्तुस्वभावो धर्मः”

साधार्थ जिस वस्तु का जो स्वभाव है

उसका धर्म है, संसार में जीव १ पुद्गल २ धर्म ३ अधर्म ४ आकाश ५ काल ६ यह षट् द्रव्य सनातन हैं। इनमें केवल पुद्गल ही रूपी और दृष्टि गोचर होता है। शेष पाँचों का जानना ज्ञान चक्षु के द्वारा ही निर्भर है।

अब हमको यहाँ पुद्गल का की चर्चा करनी अभीष्ट है। इसलिये प्रथम उसका ही कथन करने हैं। वद्यपि पुद्गल द्रव्य के व्यतिरिक्त हमको काल द्रव्य का भी सहारा लेना होगा, परन्तु प्रथम पुद्गल का विषय लिख चुन काल द्रव्य की चर्चा करेंगे।

पुद्गल नाम उस वस्तु का है। जिसको हम संसार में ग्रहण करते हैं। अपने चर्मा चक्षुओं से देख उसका निज इन्द्रियों द्वारा स्पर्श रस गन्धादिक उपयोग करने है, परन्तु इसका उपयोग जीवआत्मा शरीर में रहता हुआ ही ले सकता है, और पौद्गलिक शरीर का आत्मा से कर्मों के संयोग से सम्बन्ध है, और कर्म जड़ हैं, इनके छूटने पर जीव निर्मल सिद्ध स्वरूप होजाता है, इस से जड़ कर्मों का पौद्गलिक स्वभाव दिखलाना ही हमारे लेखका मुख्य विषय है।

पुद्गल का नामारूप रङ्गवाला देखते हुए भी यहाँ हम उसको आठ भागों में विभाजित करने हैं, भावार्थ पीत १ श्वेत २ रक्त ३ हरित ४ पाण्डु ५ धूसर ६ नीला ७ स्याम ८ यह उसके रङ्ग हैं, तथा पीत १ श्वेत २ रक्त ३ हरित ४ पाण्डु ५ धूसर ६ नीली ७ स्याम ८ यह उसकी मृत्तिका के भी रूप गुण हैं, जैसे पीली मृत्तिका गोरी खन्दन १ श्वेत सादा खड़िया २ लाल मिट्टी गेरू ३ हरित जंगार ४ धसन्ता मृत्तिका भैरगिलः ५ स्वागा फिटकड़ी

६ नील ७ कोयला ८ तथा पुष्प सूर्यमुखी १ कुमो-दिनी २ लाला ३ नागर ४ गेंदा ५ मोतिया ६ अलसी ७ धन्वन्तरी ८ तथा औषधि केशर १ कपूर २ कुसुम ३ तिलक ४ हारशृङ्गार ५ सिन्दूरिया ६ गुलगाजुर्वा ७ शल्पुषी ८ पुनः जाबित्री १ श्वेत चन्दन २ मजिष्ठा ३ मयूर तुल्य ४ आमलासार ५ गऊदन्ती ६ अमस्त ७ अमलतास ८ तथा रत्न माणिक १ मुक्ता २ लालचुषी ३ पन्ना ४ पुष्कराज ५ हीरा ६ नीलम ७ लहसनियां ८ धातु-स्वर्ण १ चाँदी २ ताँब्र ३ नीलाथोथा ४ सार ५ पार्व ६ सुरमा ७ लोहा ८ तथा उपधातु स्वर्णमाषी १ चन्द्रमाषी २ हिंगुल ३ तृतीया ४ हरिताल ५ अभ्रक ६ शिलाजीत ७ कीटी ८ तथा इसी प्रकार छः शास्त्र में गण भी आठ ही माने गये हैं, मगण १ भगण २ जगण ३ सगण ४ नगण ५ वगण ६ रगण ७ तगण ८ और इनके स्वायी क्रम से सूर्यादिक आठों ही हैं, तथा राग माला में छः राग तीस रागिनी उनमें भी एक एक के आठ आठ पुत्र आठ आठ भार्या हैं, इत्यादिक कहाँ तक लिखें। अष्ट प्रकार पुद्गल विभाग का सम्बन्ध आकाश में चलने फिरने घिसरने उद्योतिषी देवों के विमानों (व्योमयानों) से इस प्रकार है। जैसे कागज का पतङ्ग (डुग्गी) बना आकाश में उड़ाने वाले के हाथ में उसकी डोरी रहती है। और सूर्य १ चन्द्र २ मङ्गल ३ बुध ४ वृहस्पति ५ शुक्र ६ शनिः ७ राहु ८ यह आठों ही क्रमसे अपनी अपनी पूर्वोक्त वस्तुओं से मिश्रित हैं, और यह तो मांकी हुई बात है कि जीवात्मा चैतन्य और कर्म जड़ हैं, यस ज्ञाना-चरण कर्म का नाम सूर्य १ दर्शनाचरण चन्द्रमांर वेदनी मङ्गल ३ मोहनीयबुध ४ आयुः वृहस्पतिः ५



नाम शुक्र ६ गोत्र शनिश्चर ७ अन्तराय राहु ८ यह आठों ही हानि लाभ सुख दुःख के करने वाले जीवों की साथ अनादि काल से लगे हुए हैं, और छद्मस्थ शरीर में ज्ञान १ विषय दृष्टि २ रक्त ३ बुद्धि ४ प्राण ५ क्षीर्य ६ मृत्यु ७ रोग ८ तथा प्रकाश सूर्य १ मन चन्द्रमा २ शरीर मङ्गल ३ ज्ञान बुध ४ जीव बृहस्पति ५ क्षीर्य शुक्र ६ विनाश शनिः ७ कण्ट राहु ८ यह आठों ही प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हैं ।

हमारा इतना विस्तार पूर्वक लिखने का तात्पर्य यह है कि जिन शरीर में प्रथम ज्ञाना धरणी की विशेषता होगी भावार्थ इस कर्म का अधिक सद्भाव पाया जायगा । उस शरीर में सूर्यांश विशेष होगा । इसी प्रकार आठों कर्मों का आठों ही ज्योतिषी विमानों से सम्बन्ध है, इन विमानों में पृथ्वी मल के सम भाग से सात सौ नव्वे ( ७६० ) योजन की दूरी पर आकाश में सब से नीचे तारा गण हैं, और उससे नीचे सौ ( ६०० ) योजन की दूरी पर ज्योतिष पटल का अन्त हुआ है, यह ज्योतिष पटल एकसौ दश ( ११० ) योजन मोटा है और इसके चारों ओर ( तर्फ ) घनादधि है । तारागण के पटल से दश ( १० ) योजन ऊँचाई पर सूर्य विमान है । उससे अस्सी ( ८० ) योजन की ऊँचाई पर चन्द्रमा का विमान है, इससे चार योजन ऊँचाई पर नक्षत्र पटल है, इनसे चार योजन ऊँचा बुध का पटल है, बुध से तीन योजन ऊँचा शुक्र विमान है शुक्र से तीन योजन की ऊँचाई पर बृहस्पति और बृहस्पति से तीन योजन ऊँचा मङ्गल और मङ्गल से चार योजन ऊँचा शनिश्चर पटल है ।

सूर्य चन्द्र मङ्गलादि जो जो नाम उक्त विमानों

के स्वामी ज्योतिषी देवों के हैं, यह सब सूर्य १ १ चन्द्र २ नक्षत्र ३ तारा ४ गह ५ ऐसे पाँच प्रकार के हैं, इन में चन्द्र देवों की आयु एक लाख वर्ष अधिक एक पल्य की है, सूर्य देवों की एक सड़ख वर्ष अधिक एक पल्य की है, और शुक्र देवों की सौ वर्ष अधिक एक पल्य और बृहस्पति की पौण पल्य मङ्गल बुध, शनि, आधा पल्य, तारागण की पावपल्य उत्कृष्ट आयु है, सो यह देवों की जाननी, विमान तो पुद्गलिक रत्न मई अड़ ही हैं, यह हम तुम सब प्रत्यक्ष देख रहे हैं कि कमल वा सूर्य मुखी पुष्प सूर्य के उदय में प्रफुल्लित होते हैं, कुमुदिनी चन्द्रमा को देख कर खिलती है, अग्निय पुष्प अगस्त मृत्ति के उदय होने पर खिलता है । आगियाकाच (आईना शीशा) सूर्य को दिखलाने से अग्नि उत्पन्न कर देता है, सूर्य क्रांतिमणि रत्न से जल टपकने लगता है, यह सब पुद्गल का ही स्वाभाविक सामान गुण है ।

अब हम को यह दिखलाना है, कि जब पृथ्वी पर सूर्य चन्द्र तारागण कल्प वृक्षों के सद्भाव में थे ही नहीं उस समय पद्गल का स्वभाव रूप धर्म कहाँ लुप्तथा, उसका उत्तर यही है कि यह ज्योतिषियों के विमान उस समय कल्प वृक्षों के प्रकाश में दृष्टि तो नहीं चढ़ने थे परंतु इनका अभाव नहीं था । जैसे सूर्य के प्रकाशमें तारा गण नजर नहीं आते तो उनका अभाव नहीं माना जा सकता ।

प्रत्येक वस्तु अपने स्वभाव को लिये हुए सदा सर्वदा उपस्थित रहती है काल चक्र के द्वारा इसमें उलट पलट का होता रहना वा स्थूलता सूक्ष्मता दृष्टि पड़ना यह उसके स्वाभाविक धर्म में बाधक

नहीं हो सका। इस लिये अब हम काल द्रव्य का वर्णन करते हैं।

हर रस गन्ध स्पर्श इन मूर्तिक गुणों से रहित 'अमूर्तीक' न मारी न हलका एवम् वर्णना लक्षण का धारक काल द्रव्य है, इस के निश्चय और व्यवहार ये दो भेद हैं, जिस प्रकार जीव और पुद्गल के गमन कर्म में धर्म द्रव्य ठहरने में अधर्म द्रव्य, और समस्त द्रव्यों को अवकाश देने में अकाश द्रव्य सहकारी कारण हैं, उसी प्रकार समस्त द्रव्यों के परिवर्तन में काल द्रव्य सहकारी कारण हैं, जिस प्रकार धर्म अधर्म और अकाश इन्द्रिय गोचर न होने पर भी आगम प्रमाण से माने गए हैं उसी प्रकार काल द्रव्य का भी आगम प्रमाण से सद्भाव मानना।

जीव और पुद्गलों का परिवर्तन सदा भिन्न भिन्न रूप से होता रहता है उसका कारण निश्चय काल द्रव्य है और घंटा मिट सेकेंड घड़ी पल विपल आदि उसकी पर्याय हैं। समस्त द्रव्यों के परिणमन आदि व्यापार 'अंतरंग, बहिरंग दो कारणों से हुवा करते हैं, उनमें अंतरंग कारण चक्षुका स्वभाव (योगता) है और बहिरंग कारण निश्चय काल है, काल प्रमाणों का निश्चय काल द्रव्य कहते हैं, सो यह कालाण एक दूसरे में प्रवेश न कर असंख्यत प्रदेशों इस लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश में स्थित हो समस्त लोकाकाश में व्याप्त है, द्रव्याधिक नयकी अपेक्षा कालाण चिह्न नहीं होने इस लिये ये उत्पाद और नाश से रहित होने के कारण कथञ्चित् नित्य हैं, और सदा अपने स्व स्वभाव में नो स्थित रहते हैं। कालाणों में अगुण लघुताम का गुण रहता है, उससे प्रति समय इनकी

पर्याय पलटती रहती हैं इस लिये पर्यायार्थक नय की अपेक्षा समस्त कालाण कथञ्चित् अनित्य भी है समयों का व्यापार भूत भविष्य और वर्तमान इन तीन प्रकार से अनुभव में आता है इस लिये भूत भविष्य और वर्तमान के भेद से व्यवहार काल के भी तीन भेद हो जाते हैं कालाणुर' अनन्त समयों की उत्पादक हैं इस लिये वे अनन्त शब्द से पुकारी जाती है, ये कालाणुर' समय की उत्पत्ति में कारण हैं। इसलिये इनसे समय उत्पन्न होने रहते हैं, क्योंकि कि बिना कारण के कार्य कभी नहीं होता। कोई कहे कारण के बिना स्वतः ही कार्य उत्पन्न हो जाते हैं, नागार्जुन के श्रृंगभी होने चाहियें, क्योंकि वहाँ भी कारणों की आवश्यकता नहीं है।

समय आदि काल द्रव्य के कार्यों की यदि काल द्रव्य से भिन्न किसी अन्य कारण से उत्पन्न माने सो ठीक नहीं, क्योंकि चावल के बीजसे मूंग उड़द उत्पन्न नहीं हो सकते हैं, यदि कहीं पर कार्य की उत्पत्ति में अन्य कोई विजातीय कारण होभी जाय तो यह सहकारी कारण ही होता है, उत्पादन कारण नहीं। इस प्रकार व्यवस्थापूर्वक निश्चय काल का सद्भाव माना है।

समय आयत्ती उच्छ्वास प्राण स्तोम और लव आदि व्यवहार काल है, उनमें आगमशील पुद्गल का शुद्धप्रमाण मन्दगति से जितने काल में अपने १ प्रदेश से दूसरे प्रदेश में जाय और जिसका दूसरा भाग न होसके उसको समय कहते हैं। असंख्यत समय की एक आवलि होती है संख्यात आश्रितियों का एक उच्छ्वास और निश्वास होता है, इन्हींको प्राण कहते हैं, सात प्राणों का एक स्तोम, सात स्तोमों का एक लव, सप्तद्वार (७७) लवों का

एक सूर्य, तीस (३०) मुहूर्तों का एक अहोरात्र ।  
आचार्य-विद्वान् सन्, पन्द्रह (१५) दिन रात्रि का एक  
वर्ष दश वर्षों का एक महीना, दो मास की एक  
ऋतु, तीन ऋतुओं का एक अयन, दो अयनों का एक  
वर्ष, पंच वर्ष का एक युग बारह युग का एक सदी  
तथा दो युग के दश वर्ष इनका दश गुणा किया  
हुए सौ ( १०० ) इनका सौ से गुणा किया जाय  
तथा हजार का सौ गुणा एक लक्ष, लक्ष को बीस-  
ह्रास से गुणा किया हुआ, २००००००, बीससौ लाख  
इसने समय का एक पूर्वाह्न, और बीससौ लाख  
पूर्वाह्न का एक पूरु होता है, इसी प्रकार गणित  
का विशेष विस्तार यहाँ लिखन की आवश्यकता  
नहीं काल के अमल्लयान भेद है, आदि मध्य और  
अन्त दिन अविभागी, अर्धादिग्रह सूति और एक  
प्रदेशी प्रमाण कहा गया है, इस प्रमाण में एक समय  
में एक रस, एक घण, एक गंध, और दो स्पश रहने  
हैं, और यह अभेद्य है अर्थात् दूसरों से भेदा नहीं  
जा सकता है, शब्द का कारण है किन्तु मध्य पक्ष  
का धारक नहीं है । इसके सूत्र होने का एक यत्  
साधारण दृष्टान्त है कि एक हजार ( १००० ) तागर  
पान ले एक दूसरे के ऊपर रख एक लोहे की सलाई  
से उन में एक ही प्रहार से छिड़ करे, तब यह नि-  
श्चय है और मानना पड़ेगा कि सलाई एक पान से  
दूसरे पान में होती हुई क्रमशः अन्त तक पहुँची,  
बस खगल करे एक पान से दूसरे तक पहुँचने का  
समय कितना सूत्र है । संसार में पुद्गल का परि-  
वर्तन जो प्रकट देखने में आता है उसके ही ध्यान  
पूर्वक विचारने से पाया जाता है कि कुदरत के खेल  
सनातन नियमानुसार चलते हैं, उनसे अनुभव  
कार्य, अर्थात् पुद्गल की के साधारण से सत्तान उ पत्र

होती है, परन्तु गर्भ स्त्री ही धारण करती है, पुद्गल  
धारण नहीं कर सकता तथा प्रथम बतलाया गया  
घरु का स्वभाव वही उसका धर्म उसमें फेर बाल  
नहीं हो सकता ऊपर जो हमने काल विभाग में  
पुद्गल के एक समय आर्वादि आदि बतलाकर निर-  
रात्रि पञ्च मास ऋतु अयन वर्ष का वर्णन किया,  
उसका कर्मा से बरा सम्बन्ध है सो दिखलाने है ।

एक वर्ष के १२ मास २४ पक्ष ५२ सप्ताह ६ ऋतु  
२ अयन होते हैं, इनका नाम अपनी २ बोली में देश  
भेद से पृथक् २ है, जैसे हमारे क्षेत्र में चैत्र शुक्ल  
पक्ष से वर्षारम्भ करके चैत्र कृष्ण ३० तक पूरा  
करते हैं और दक्षिण देश में एक भिन्न भेद है, भा-  
षार्थ (जिसका हम चैत्र शुक्ल पक्ष कहते हैं) उसको  
तो वह चैत्र शुक्ल ही कहते हैं, परन्तु जिसको हम  
वैशाख कृष्णपक्ष कहते हैं, उसको वह चैत्र कृष्णपक्ष  
कहते, और इस रीति से हमारा उनका शुक्लपक्ष  
एक ही है परन्तु एक कृष्णपक्ष में एक मास का  
अन्तर रहता है । और सूर्य राशि से मेघ वैशाख वृष  
ज्येष्ठ, मिथुन आश्वि, कर्क आश्विन, सिंह भाद्रपद,  
कन्या आश्विन, तुला कार्तिक, बुधिवर्क मार्गशीर्ष,  
धन पौष, मकर माघ, कुम्भ फाल्गुन, मीन चैत्र ।  
यह बारह महीने विभाजित हैं, परन्तु यह दक्षिण  
देशों के हिस्से से उठा होता है । भाषार्थ-इसके  
लिये हमको चैत्र शुक्लपक्ष और वैशाख कृष्ण पक्ष  
मिलाकर मेघ का सूर्य मानना होगा । और यह चैत्र  
मास का स्थूल मत है, सूर्य संक्रान्ति के दिसाव  
से तो मेघ से लेकर मीन पर्यन्त १२ मास तथा वृष,  
मिथुन, मीन, कर्क, सिंह, कन्या, तुला-शर-  
बुधिवर्क, धन-दमस्त, मकर, कुम्भ-दक्षिण, मीन,  
मेघ-दमस्त, यह १२ ऋतु हैं और कर्क, सिंह, कन्या

तुल, वृश्चिक, धन इन छः राशियों में सूर्य दक्षिणको झुका हुआ उदय होकर दक्षिणायन कहलाता है, इन ६ महीनों में वर्षा, शरद, हेमन्त यह तीन ऋतु पूर्ण होती है, और मकर, कुम्भ, मीन, मेष, वृष, मिथुन इन ६ राशियों में सूर्य उत्तर को झुका हुआ उदय होता है और उत्तरायण का कहलाता है। इन ६ महीनों में शिशिर वसन्त ग्रीष्म यह तीन ऋतु पूर्ण होती है सूर्य की चाल पर ३६५ दिन १५ घड़ी ३१ पल ३० विपल का एक वर्ष होता है, अत्रेज लोग भी ३६५ दिन ६ घण्टे का एक वर्ष मानते हैं, और जो सब चार पर पूरा बट जाय उसमें फरवरी २६ दिन का आजाता है। इससे केवल ३६५ पल ३० विपल का अंतर रहता है और १३ अप्रैल के निकट मेष का सूर्य होता है। अब देखिये एक वर्ष में मेष से लेकर मीन तक १२ सूर्य व्यतात हाते हैं, और यही चार महीने सूर्यमास कहलाते हैं और चान्द्रमास के १२ महीने कर्मा ३५४ कर्मा ३५४ दिन के हुआ करते हैं और यह कर्मा त सारे वर्ष अधिक मास होने से पूरी हो जाती है परन्तु अधिक मास ४ लिये ३३ मास में एक मास बड़े ३३ वर्ष में १ वर्ष बड़े ऐसा नियम है। एक सप्ताह के गवि, चन्द्र, मंगल, बुध, वृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर यह सात दिन हाते हैं।

इन सात वारों की सात ग्रह मान कर ही सम्पूर्ण ज्योतिष चक्र को विचार जाता है। यद्यपि ग्रह नव (९) माने जाते हैं, परन्तु उक्त सातों के व्यतिरिक्त एक "राहु" और है जो यथार्थ में इन का ही भेद है, जिस का वर्णन आगे चलकर करेंगे, और दूसरा 'केतु' यह थोड़े काल से कल्पित बनाया गया है, यथार्थ में तो यह "राहु" का ही साया मात्र भेद है ऊपर जो १२ राशि कहा गई

उन का विचार ऐसा है कि जैसे एक दिन रात्रिके २४ घंटे होते हैं, उन में मेष से लेकर मीन पर्यन्त १२ लग्न व्यतीत होते हैं, और इन १२ लग्नों का समय देशभेदानुसार जुदा जुदा है। भाषार्थ जो मेषलग्न देहली में ३ घड़ी १३ पल का होता है, वहा लका में ४ घड़ा ३८ पल का होता है, और यह निश्चय है कि आजकल तारीख १३ अप्रैल के अगले दिन सम्पूर्ण स्थानों पर प्रातःकाल सूर्योदय के समय मेषलग्न होगा, जो एक दिन में एक अंश घटता घटता ३० अंश पूर्ण कर रात्रिमें चला जाता है, इसी प्रकार लग्न १२ यद्यपि एक दिन रात्रि में पूरे हो जाते हैं, परन्तु जिस लग्नमें सूर्योदय होता है अगले दिन उस लग्न का एक अंश रात्रि में चला जाता है और ३० अंश पूरे होने पर सूर्योदय दूसरे लग्न में प्रारम्भ हो जाता है, और जिस लग्न में सूर्योदय होता है। उसीके पुद्गल स्वभावानुसार मौसम होता है।

अब और इन्को, ज्योतिषाशिका स्वरूप संवाकार माना गया है, उस का तात्पर्य यह है कि मेष राशि में सूर्योदय १३ अप्रैल से १३ मई तक रहता है इस राशि का स्वामी मंगल है। इस का वेदना कर्मा से सम्बन्ध है इस महीने में सब जीवों के वेदना कर्मा का उदय पाया जाता है इसी प्रकार वृषराशि का स्वरूप बैल के आकार स्वामी शुक (नाम कर्मा से सम्बन्ध) मिथुन पुरुष स्त्री के जोड़े के आकार स्वामी बुध (मोहिनीकर्मा) तुला कर्कराशि के कड़े कीट के आकार स्वामी चन्द्रमा (दर्शना वर्ण कर्मा) सिंह राशि सिंह के आकार स्वामी सूर्य (ज्ञानावर्ण) कन्या कन्या से आकार स्वामी बुध (मोहिनी कर्मा) तुला तराजू के

आकार स्वामी शुक् ( नामकर्मा ) वृश्चिक बिच्छू के आकार स्वामी मंगल ( वेदनी कर्मा ) धन का स्वरूप अगला मनुष्याकार हाथ में तीर कमान लिए हुए विछला घाड़े का आकार स्वामी बृहस्पति ( आयु कर्मा ) भस्कर का आकार मकर एक प्रकार का मछल, कुम्भ घड़े के आकार स्वामी दोनों का शनिश्चर ( मोघ कर्मा ) मीन छोटी मछली के आकार स्वामी बृहस्पति ( आयु कर्मा ) ऐसे १२ राशियों किश्वा १२ महीनों के स्वामी यह ३ गूढ़ सुग्य से शनिश्चर तक जानने केवल राहु का उपद्रव है. यह किसी राशि का स्वामी स्वयं नहीं है। यद्यपि एक राशि के आधीन सत्वा दो नक्षत्र होते हैं, और एक नक्षत्र के आधीन चार अक्षर और उस के चार वर्ण होते हैं, ऐसे कुल २७ नक्षत्र हैं, जिन पर सूर्य एक वर्ष में चन्द्रमा २७ दिन में मङ्गल छह वर्ष में बुध शुक्र एक वर्ष में बृहस्पति १३ वर्ष में शनिश्चर ३० वर्ष में राहु १३ वर्ष में पुनः आते हैं, और नक्षत्र, योग, कर्णादिक के नाम स्वरूप स्वभाव, इत्यादिक पृथक् पृथक् हैं, जिन का वर्णन हम दूसरे भाग में लिखेंगे।

यह हम बतला चुके हैं कि २ मान की एक ऋतु और ६ ऋतु का एक वर्ष होता है, और ऋतुओं के नाम समय भी बतला दिये गये हैं। अब यहाँ यह और बतलाना चाहते हैं कि मुनिराज श्रीराम में पहाड़ के शिखर पर और वर्षों में वृद्ध के नीचे, शीतकाल में नदी सरोवर के तट क्यों ध्यान धरते हैं? और उस में कोई गूढ़ सेद पाया जाता है, क्या समय विषय होने पर वे भी इसी प्रकार से तप करने हैं? भावार्थ वर्षा ऋतु में वृष्टि न हो शीतकाल में शीत न पड़े, ग्रीष्म काल में उष्ण-

ता न हो, शीत पड़ने लगे तो वे क्या करें?

तो हमारे इस ससंपूर्ण लेख का सारांश इसी स्थान पर निकल आवेगा कि मुनिराज अपने कर्मों के तीक्ष्ण करने में उद्यमी होकर ही तप करते हैं, तो जिस समय जिस कर्मका उद्घ होता है उसी के नष्ट का उपाय मुख्य जान उसी रूप प्रवर्तते हैं।

हमने ऊपर बतलाया है कि गूढ़ नाम कर्मका है, और कर्मों का सम्बन्ध सूर्यादिक ज्योतिष के देवों के विमानों के स्वभाव से है, उन विमानों में निवास करने वाले देवों से नहीं है, विमानों की चाल ही अपने स्वभाव से भला बुरा करने का उपादान हो जाती है, जिस सूर्यका पूजाश उपेक्ष मास में कष्ट कारी होता है, वही पूजाश माघ में अधिक प्रकाश होने पड़ता है, इन विमानों का स्वभाव निरन्तरानामादुसार दिन ति भी एक होना रहता है इन सात विमानों से जुड़ा एक 'राहु' का विमान है, यह सातों दिन भ्रमण करता है, जिसको शिकशूल कहते हैं. यह रविचार को पश्चिम में चन्द्र चार को पूर्व में, मङ्गल का उत्तर में, बुध को पाताल में, बृहस्पति को दक्षिण में, शुक्र को पश्चिम में, शनिश्चर को पूर्व में भ्रमण रहता है, और दूसरी चाल इस की, शनि को पूर्ण में, शुक्र को अग्नि में, बृहस्पति को दक्षिण में, बुध को नेत्र में, मङ्गल को पश्चिम में स्वामधार को वायव्य में रविचार को उत्तर ईशान में रहता है, इसको कालराहु कहते हैं. अर य. गिनी चन्द्र चाल इत्यादिक अनेक भेद हैं, उनको हम इस के दूसरे विभाग में विस्तार पूर्वक लिखेंगे, वस यह खंड य ही पूर्ण होता है। अलम्. ज्योतिषसु खंडेन्दुः।

## ग्रन्थमुद्रण से हानि

**व्या**पर अधिवेशनके बाद से हिंदी जैन गजट में ग्रन्थ मुद्रण की हानि दिखाने पर बहुत जोर दिया जा रहा है इसके ४ मई १९२५ के अंक ३० में एक महाशय लिखते हैं कि "जिस समय भारतवर्ष में चारों ओर जैन धर्म और उसके शास्त्रज्ञान का बड़े वेग से प्रसार था, उस समय कहीं भी छपे ग्रन्थों द्वारा मनुष्य स्वाध्याय, पठन पाठन नहीं करते थे ।" मानो लेखक महाशय की दृष्टि में ग्रन्थ मुद्रण से ही जैन धर्म और उसके शास्त्रज्ञान का प्रसार रुक गया । यदि ग्रन्थ मुद्रण न होते तो भारतवर्ष में चारों तरफ जैनधर्म और उसके शास्त्रज्ञान का प्रसार पाया जाता । बा०, क्या बढ़िया दलील है ! लेखक ने यह ख्याल नहीं किया कि चौथे काल या पांचवें काल के प्रारम्भ में जब कि जैनधर्म भारतवर्ष में खहुँ और फैला हुआ था उस समय में तो हस्तलिखित ग्रन्थ भी मौजूद नहीं थे । उस समय तो जवानों उपदेश ही से काम चलता था । तो क्या फिर ये कहना ठीक होगा कि ग्रन्थों के लिखे जाने से कोई लाभ नहीं हुआ ? ग्रन्थों के लिखेजाने की कोई जरूरत नहीं थी, ग्रन्थों के लिखे जाने से जैन धर्म का प्रचार कम हो गया, ऐसा कहना कदापि ठीक नहीं होगा । जमाने की हालत, समय की आवश्यकता के लिहाज से देखा जाय तो उस समय ग्रन्थ लिखे जाने की सख्त जरूरत थी । और ग्रन्थ लिखे जाने से बहुत फायदा हुआ है ।

यदि ग्रन्थ न लिखे जाते तो हरमिड़ा शास्त्रज्ञान कायम नहीं रह सकता था । असलघात यह है कि जमाने की हालत, जमाने की जरूरत अलग अलग हुआ करती है । एक जमाना बड़ था कि मात्र जबानी उपदेश से ही जैन धर्मका व्यव प्रचार हो रहा था । जवानों उपदेश को ही शनैः शनैः लेकर बड़े २ विद्यालय तैयार होजाते थे । परन्तु फिर जमाना ऐसा आया कि जबल जबानी उपदेश से काम न चल सका । शास्त्रों के लिखने की जरूरत मालूम हुई और ये पहिले पहिले ताष्ट पत्र आदि पर लिखे हुये ग्रन्थ भी नाकाफी रहे तो फिर कागज पर लिखे जाने की परिपाटी प्रारभ हुई । परन्तु अब जमाने की हालत ऐसी है कि केवल हाथ से लिखे हुये ग्रन्थों से काम चखूरी नहीं चल सकता छपे हुये ग्रन्थों की आवश्यकता है । इस लिये कुछ ग्रन्थ छाप गये हैं । और मेरे ख्याल में तो छपे हुये ग्रन्थों से बहुत फायदा पहुंचा है । संकड़ों व हजारों आदमियों को छपे हुये ग्रन्थों के द्वारा जैनधर्म की कुछ जानकारी हुई है । अब जिनने आद्यों को जैनधर्म से जानकारी है मेरे ख्याल में तो यदि छपे हुये ग्रन्थ न होते तो इस से आधी संख्या के आदमी जरूर जैनधर्मसे अज्ञानकार रहते । बहुतसे आदमी ऐसी जगह भौकर हैं या कुछ और ऐसाकर रहे हैं । कि जहाँ नर्मा दर है-न कोई और समागम धर्मोपदेश प्राप्त करने का है-और अधिक खर्च अधिका किसी ओर दिक्कत की वजह से न उनको वहाँ लिखे

ग्रन्थ मिले सकते हैं। ऐसी जगह वे छपे ग्रन्थों से कायदा उठा सकते हैं। और उठा रहे हैं। अतएव इस कहने को कि ग्रन्थ छपनेसे जैन धर्मका प्रचार नहीं हुआ अथवा रुक गया, पहिले बहुत ज्यादा धा कोई नहीं स्वीकार कर सका।

अब रही यह बात कि पं० टोडरमल जी, जयचन्द जी, सदासुब राम जी आदि पहिले जमाने के विद्वानों के मुकाबले के आजकल के विद्वान क्यों नहीं होते? लेखक महाशय की राय में तो उस का कारण भी छपे ग्रन्थों का पढ़ना ही है। संभव है उन की राय ठीक है। मैं खयाल करता हूँ कि मुझ को इस में मतभेद उपस्थित नहीं करना चाहिये, क्योंकि अपने मागले को मनुष्य स्वयं ही अच्छी तरह समझ सकता है। यदि अन्य प्रतिपक्ष भी उनकी राय से सहमत हों तो मैं उनको यह सम्मति जबर दूंगा कि अब तक जो उन्होंने छपे ग्रन्थ पढ़े हैं उसकी यादत से प्रायश्चित ले लें और आस्था छपे ग्रन्थों को बिलकुल न पढ़े जिससे वे पं० टोडरमल जी, जयचन्द जी, सदासुबदास जी आदि पहिले जमाने के पंडितों के समान हो जायें। इससे लेखक महाशय की राय की परीक्षा भी हो जायगी। और यदि ऐसा हो गया तो फिर लेखक महाशय की राय के सम्बन्ध होने में कोई सशय न रहेगी। मैं इस विषय में अपनी राय लिखना नहीं चाहता था। परन्तु मेरा हृदय मुझ को उसके लिखने के लिये बाध्य करता है। इसलिये कुछ लिखता हूँ। मेरी राय में तो पहिले जमाने के विद्वानों की परमोत्कृष्ट विद्वत्ता का कारण छपे ग्रन्थों के वजाय हस्त लिखित ग्रन्थों का पढ़ना न था बल्कि उनका

शास्त्र ज्ञान पर मनन करना था। जो कुछ वे पढ़ते थे उस पर मनन इस कदर ज्यादा करते थे कि उनका जीवन ही उस रूप हो जाता था। अनेकानेक यथादिशा जैन धर्म के मुख्य सिद्धांत हैं। इन पर मनन करने से उनका जीवन ऐसा बन गया था कि वे कोई बात एकान्त पक्ष को लेकर नहीं कहते थे और इसलिये उनकी युक्ति के सामने सब को मस्तक नीचा करना पड़ता था। और वे अपने व्याख्यान से विभिन्न पक्ष वालों को शांत कर देते थे। और अतिसा उन के व्यक्तित्वमें ऐसा गहरा असर किम्वदुये हांसी थी कि वे किसी के साथ भी कलह या द्वेष करना सम्भव नहीं करते थे। प्राणीमात्र का कल्याण करने के लिये वे हर समय तयार रहते थे। अतएव मेरे विचार से तो वे जैन धर्म के सिद्धांतों पर मनन करने से ही उच्छकोटि के विद्वान व आचरणघाम बने थे। लिखे छपे ग्रन्थों के पढ़ने का इस बात से कुछ सम्बन्ध न था।

लेखक महाशय ने यहां भी लिखा है कि “आज कल भा.स.राज में जो उच्छकोटि के दिगम्बर जैन विद्वान पं० गणेश प्रसाद जी, पं० मणिक्यचन्द्र जी आदि हैं, उन्होंने भी तो हस्तलिखित ग्रन्थों से प्रायः दिगम्बर जैन ग्रन्थों का पंजाय प्राप्त किया है।” यह समझ है कि प्रारम्भिक काल में जब इन पंडित महोदयों ने पढ़ना प्रारंभ किया हो तो उस समय छपे ग्रन्थ न होने की वजह से उन्होंने हस्त लिखित ग्रन्थ पढ़े हों, परन्तु मेरे खयाल में ऐसा तो नहीं है कि उन्होंने छपे ग्रन्थ बिल्कुल पढ़े नहीं। और न अब पढ़ते हैं तथापि वे ग्रन्थ पढ़ने के जिज्ञासु हैं। क्या क्या। पाठ्य काशा

और सिद्धांत विद्यालय मोचना में छपे ग्रन्थों का व्यवहार नहीं होता रहा है और क्या अब नहीं होता है? क्या इन विद्यालयों का काम बिना छपे ग्रन्थों के नखुरी चल सकता है? मेरे खयाल में तो स्व० पं० गोपाल दास जी की शिष्य मंडली ने शिक्षा ज्यादातर छपे ग्रन्थों से ही प्राप्त की है। और वे लेखक की तरह छपे ग्रन्थों के खिलाफ नहीं रहे। और लेखक ने जो भ्रष्टा और विनय पर ज्यादा जोर दिया है समझ में नहीं आता शिक्षा और विनय का संबंध छपे ग्रन्थों से क्या हो सका है? हमारे खयाल में तो जिस किसी के दिल पर भी जिनवाणी का झंझका बैठ गया है, चाहे यह जिनवाणी हाथ से कागज पर लिखी हुई हो, चाहे ताड़ के पत्र पर लिखी हुई हो चाहे तांबे के पत्र अथवा पत्थर पर खुदी हुई हो, वह व्यक्ति तो उस में भ्रष्टा और उसकी विनय अवश्य ही करेगा। उसकी धृष्टा और विनय ऐसी का जोर कदापि नहीं होगा कि मात्र लिखे व छपे के भेद से उस में फर्क पड़ जाय। जिस के हृदय में शास्त्र ज्ञान की सच्ची विनय है वह तो चाहे शास्त्र हाथ के लिले हुये हों, चाहे छपे हुये हों—दोनों सूरतों में ही शास्त्रज्ञान की विनय करेगा।

—ऋषभदास जैन बी. ए.

नोट—हमको अपने पंडित महोदयों की मृषा युक्तियों और अनावश्यक विषयों का बूथा उठाने

की बुद्धि पर तरस आता है। पाठक गण, उनके लिखने के यथार्थ और औचित्य का दर्शन उपर्युक्त लेख में भली प्रकार कर सके हैं। जिन दिग्गज विद्वानों का नामोल्लेख हिन्दी जैन गजट के लेखक ने किया है, वे अवश्य ही शास्त्र-मुद्रण प्रणाली के विरुद्ध नहीं हो सकते। पुण्य ब्र० गणेशन प्रसाद जी ने तो मुजफ्फरनगर के परिषद् अधिवेशन में स्वयं उस जैनधर्म सम्बन्धी पुस्तक के छपने का समर्थन किया था, जिसका परिषद् ने सर्व साधारण का जैन धर्म का परिचय करने के लिये छपाना निश्चित किया था। ऐसी अवस्था में पंडितों का यह प्रथम कर्तव्य होना चाहिये कि जिस किसी विषय में वे अपनी लेखनी का प्रयोग करें उसमें यथार्थता और सत्य के विपरीत कदापि न जाय। परन्तु दुःख है कि सत्ता की लालसा में वे सत्य और यथार्थता को तिलांजलि देते नहीं दिखकने जिससे समाज की हानि हो रही है। ग्रन्थ मुद्रण के विरुद्ध अब फिर जो आवाज उठाई गई है वह भी अपनी निजी उद्देश्यों और सत्ता की लालसा के बशीभूत हो उठाई गई है। छपे हुये ग्रन्थों के कारण समाज में शास्त्रज्ञान बढ़ रहा है और समाज वस्तु स्थिति को देखने में समर्थ हो रही है। हमारे पंडित महोदयों को शायद यह असह्य है। इसी कारण वे इस अनावश्यक विषय को उठा रहे हैं जो शोभनीक नहीं है।

—ड० सं०







### एक विधवा युवती की पुकार

हाय ! मैं इस असार संसार में होने ही क्यों न मर गई जो हाथ भर ही कष्टन लगता, और इस वर्तमान जीवन की कड़ी २ कठिनाइयों से खुदो पातो, सासु सुहागन के सामने विधवा अधुन कह-लाती, मेरी सुसगल में मेरी सास आज दिन सुहाग का श्रृंखल कर रही है. मांग काढ़, सेंदूर भर, कजरा सार ता ऊपर बिन्दा लगाय रही है। और मैं अनाथ बच्चा लेकर अपने कर्मों का ठोकती हुई घूमर २ कर रही हूँ और सुबह से शाम तक दासी बेदाम की बनी हुई हूँ। तिस पर खैन नहीं। हमेशा कुब-बनों की बीछार मेरे ऊपर हुआ ही करती है। जब पीहर पहुँची तब क्या 'मट्टी में से निकल कर भाड़ में अगिरी' की कह-बत होगई। वहाँ सुहागन माता जो भी मेरी सास से टीम टिमक करने में कुछ कम नहीं हैं। वहाँ मेरे हाथ में चरखा कातने को पकड़ा दिया गया, यह मेरा सौभाग्य था।

हमारी सरकार गवर्नमेंट ने सभी होने की खुद-कशी ( भास्मघाल करने का एक भारी पाप ) न होने का नियम बनाकर हमारी जिन्दगी को आजाद

बनाने में तो दया एकट की, परन्तु शोक ! कि बाल विवाह, वृद्धविवाह, कन्याविनय ( जिनको हमारी जैनसमाज ने स्वार्थ के पशीभूत हाँकर प्रचलित कर रक्खा है ) के रोकने के नियम बनाने के बास्ते आँकों से पट्टी बांध ली ? अब हमारे धजुग भाई क्यों न इन बातों का रोकने का कड़ा नियम बनावें जिससे हमारा जीवन सुख पूर्वक व्यतीत हो ? इस समय हमारी हालत पर यदि आप लोग बिचार और जरा अपने २ कलेजों पर हाथ रख कर, अपने दिलसे ही पुछें तो मृतक से भी गई बीती उसे पायें। जिस प्रकार आप किसी आदमी को ( जो एक दड़े जबर्दस्त अजगर सप के मृत्युकी मुख में फँसा हुआ है ) खुड़ाकर, बगीर किसी प्रबन्ध के सुनसान जंगल में ससक २ कर मरने को छोड़ दें और फिर आप यह दावा करें कि हम जीवदया पालते हैं। उसी प्रकार हमारे बड़े २ डॉगधारियों और खुद-गजों ने हमारी जिन्दगी तो बकशी है। लेकिन ऐसी आनबकशी से लाभ क्या है ? जबकि हमको जीवन भर सिबाय आहाजारी करने और आपको जलील व बदनाम करने के किसी प्रकार जीवनसफल करने

के प्रश्न की आह्ला ही नहीं है।

मेरे दिल में बार २ यह विचार उत्पन्न होता है कि मेरे माता पिता सास ससुर हमें सारी उमर विधवा बनकर सदाचारपूर्वक जीवन व्यतीत करने के लिये प्रबंध क्यों नहीं करते ! आजकल वह समय नहीं है कि विधवा शहरों और घरों में रहकर सती हो बनी रहें, जब कि हम देखती हैं कि सधवा ही नहीं माननी ! फिर हम पुरुषों से ही प्रश्न करती हैं कि वह धर्म से शपथ खाकर कहें कि किस २ के परस्त्रीसेवन करने का त्याग है ! इसलिये हमारे माता पिताओं को उचित है कि वह हमारे लिये आबासी से बाहर ऐसे स्थान में रहने का प्रबंध करें जहाँ शहर की हवा टकरा कर भी हमारे शरीर का स्पर्श न करे और न किसी पुरुष की सूरत ही दिखाई पड़े और न माता पिता तथा सास ससुर के प्रेमालाप को देख २ कर हमारे चित्त में कोई विकार उत्पन्न हो ! वहाँ पर ही हम अपना जीवन भगवान की भक्ति में व्यतीत कर देंगी ! हमारा कोई हक नहीं है कि हम बस्ती में रहकर अपने पड़ोस में गृहस्थाश्रम की छलबल और शान्तीयुक्त तथा नामा प्रकार की काम खेड़ा उत्पन्न करने वाली बातों को देख २ कर अपने दिलों को कमजोर बनायें ! क्या यह सम्भव नहीं कि दूसरी सधवा युवतियों की गोद में उन्हें २ बच्चे खेलते हुए देख कर हमारे दिल की हसगनें गुदगुदायें ! हाथ पैर को यह मंजूर न था कि हम भी बच्चों वाली होजातीं तो अपने दिलों को बच्चों ही से बहलाया करतीं ! फिर तुर्ग हमारी विपत्ति का यह कि हमारे ऊपर अश्वत्थी की ऐसी धारा ताजोरात हिन्द की लगा दी गई है कि हम जीवन भर अपने कष्ट निवारणार्थ अपनी इच्छाओं

को भी प्रकट न करें ! खेद ! जब कभी बीमारी की हालत ब बेहोशी में हम से बेफावगी होजाती है तो हमारे घर वाले और निश्चिन्त बगैर हमको इन तानेजानियों का शिकार बताते हैं कि कमबख्त मरती नहीं, पति को भी खालिया और हया शर्म भी उठाकर रख दी ! मौतले वालों भी यही आवाज कसते हैं कि यही यद् किस्मत है ! हमारे इधर उधर बैठने उठने पर भी हमको दोष लगाए जाते हैं और दरपदा हमारी गुराडयाँ ही रहती हैं बाज़ बेरहम आदमी अपनी कुचासनाओं में फँस कर हमारे पवित्र मन को खलाशमान करने से में भर-सक को शश करते हैं और बहुत सी तरगीयें देने हैं परन्तु उन पर कोई इन्जाम नहीं लगाया जाता और हमको ही घातजा अपनी पवित्र आत्मा को उनके पञ्जे से बचाने हुए, सरकश समझा जाता है ! हाथ ऐसा क्यों ? इसलिए कि हम विधवा हैं ! हमारा त्वंसार में कोई साथ नहीं रहा ! हे निर्दयी आकाश में रात्रि के समय सम्पूर्ण कलाओं सहित निकलने वाले चन्द्रमा तुझको भी हमारे ऊपर दिया न भाई ? इसी कारण तेरे ऊपर विधाता ने स्याही की कालिमल लगाई है, जिसका हृदय स्वयं उजला नहीं है वह दूसरे की प्रसन्नता का क्या उपाय कर सकता है ? इस प्रकार हमारे पञ्च भाई जिनकी आत्मा स्वयं ही पवित्र नहीं है हमारी विपत्ति के दूर करने का क्या प्रबंध कर सकते हैं ? निर्दयी पुरुषों के प्रति कोई पश्चात्तो प्रबंध नहीं !

पुरुषों की काम इच्छा स्त्री से आउवां हिम्मा होती है, तब उनको क्या हक है कि वह एक दो पत्नियों के मरने पर भी बुढ़ापे तक में कुमारी कन्याओं से शादी करें ? और उस तब युवती का

जीवन सर्वथा बन्द करें ? हाय हम दुनियाँ में अपनी परियाद किसके पास लेजायें, सब कानों में तेल डाल २ कर सोये हुए हैं सिवाय इसके कि हम खुद को बर्बाद कर दें। नदकारों की आवाज में नृत्य की कौन सुनता है। हमारे प्यारे पिता भाद्यों ! हमारे कष्टों के ऊपर जरा ध्यान करके दो दो भस्म तो कम से कम बहाओ और हम अशक्तों का जीवन सफल और धर्ममय पूर्ण करने के लिए प्रयत्न करने जितने में एक आदर्श विधवायम खुलवाओ और बहन हमें दुनियाँ की कठिनाई से परे विदुषियों का सम्मान का लाभ लेने दो जिससे हमारा सुधार होवे ! देवा चारी करण नहीं सीखता है जिसके राजा पिता उसको उसके दुष्परिणाम से आगाह नहीं करते । हजारों युवतियाँ बड़ी दुःखों की नीतिरिती, गर्भगर्भान तथा मुसलमान दयादि नीतियों के साथ भाग जाती हैं, जिनको पुरी हूट से देखा जाता है और उनके जीवनसुधार का ध्यान नहीं दिया जाता । समाज में चार पाँच आचारायम खुले हुए हैं । उनमें भी पर्याप्त भ्रमण में विधवायें नहीं पहुँचाई जाती ! उनको घर में ही दासी की भाँति बन्द रक्खा जाता है और उनके जीवन नष्ट किये जाते हैं ! हम भोली भाली बातों में फसाकर पुरुष-पिशाच हमारा सर्वस्व अपहरण करते हैं और पापपापजन करने का मजबूर करते हैं । दुर्भाग्यवश यदि कलङ्क प्रगट हुआ तो हम किसी

घर भी नहीं रहतीं । तबपिशाच तो जाति में मिटा लिया जाता है और हमें भटकने को छोड़ दिया जाता है । शोक है-शर्म है ऐसे पुरुषों पर ! मेरी इस हृदय विदा क कहानी को सुनकर वह कौनसा कठोर हृदय है जो न पसीजा होगा ? समाज हमारे कल्याणार्थ उचित प्रयत्न करे यही प्रार्थना है । सारी बहनामियों से बचने का उपाय विधवा की को किसी योग्य विधवाश्रम में रहने देने में है । वहाँ वह आदर्श जीवनव्यतीत करना सीखेगी और पत्नी हिन्दियों के विषयों से दूर रहेगी ! घर न समाज में सदाचार का जीवनव्यतीत करना मुश्किल होगा । बस अगर हम पर दया है तो हमारे आदर्श जीवन व्यतीत करने का प्रयत्न कीजिये । और विधुर के साथ कुमारी कन्याओं का विवाह किसी अवस्था में भी न कीजिये । जैन धर्मधारी योग्य प्रौढ दलवान युवक युवियों का ही विवाह कीजिये । जिससे अगाड़ी मुक्त सी अभागिन दूधने को न मिले । अनिष्ट से बचना है तो यह प्रयत्न शीघ्र कीजिये । मेरी दूसरी प्रार्थना है कि हर एक हिन्दीपत्र के सम्पादक महाशय मेरे ऊपर कृपा करके मेरी इस पुकार को अपने २ पत्र में लावें और हर एक के कानों तक पहुँचा दें । मैं देखती हूँ कि मेरी आह में कुछ अमर है या नहीं !

—सौताबाई।





## जैन शासन के पालक सर्व ही सैनी जीव हो सकते हैं ।

जैन शासन ने जिस धर्म का वर्णन किया है वह धर्म हर एक मन सहित प्राणी के द्वारा पाला जा सकता है चाहे वह मनुष्य हो, पशु हो, देव हो या नारकी हो। शास्त्र में जिन प्राणियों के तर्क चिन्तक करके, कारण कार्य का विचार करके समझने वाला मन नहीं है वे धर्म के स्वरूप के जानने के लिये असमर्थ हैं परन्तु तिनके मन है उनके बड़ शक्ति अवश्य है। यदि उनको निमित्त मिले और मिथ्या तथा अनन्तानुबंधों काय का तोर का हो तो उनको जैन धर्म के व्यवहार मात्र को मो अज्ञान हो ही जाता है। इस अपूर्व शासन में दो हा बातों की मुख्यता है एक स्नात्मोन्नति दूसरे अहिंसातत्व के पालने की। ये ही दोनों धर्म तत्व हैं। हर एक आत्मा जब स्वभाव से परमात्मा के समान शुद्ध ज्ञान दर्शन मय अविशेष तथा स्वाभाव में रमणता रूप परिणमन को करने वाला है सब इस संसार की अवस्था में जो प्रत्यक्ष हम सबको प्रगट है आत्मज्ञानी, राक्षस मोह रूप क्षण में सुखी व क्षण में दुःखी होने रूप वशा हो रही है वह आशय किसी चिन्तकारक पदार्थ के निमित्त में है। उसी अन्तराय कारक

को पौद्गलिक (जड़) पाप पुण्यमय बन्धन कहते हैं। यह कर्म बन्धन हर एक संसारी जीव द्वारा निमित्त अपने शुभ तथा अशुभ भावों के निमित्त से किया जाता है। दूसरी तरफ पुना कर्म बन्ध अपना फल प्रगट कर भंगड रहा है। कर्मों के बन्धने चलने का प्याह उस समय तक नहीं दृट सका जब तक कि आत्मज्ञान न हो। आत्मा मेरा सुपरिग्रह समान रागद्वेष रहित है यह है ध्यान तथा पेंसा ही ज्ञान भीतर से होना और आत्मा के भीतर जो अतिन्द्रिय स्वाधीन आनन्द भरा है उसके स्वाद लेने की रुचि होना यही आत्मज्ञान है, इस आत्मज्ञान का धार धार विचार कर स्वाद लेना यही आत्मोन्नति का बाड़ा है। तिनको ज्ञान में छिलका व चावल अलग दीख जाता है उनको पांच सर धान में कितना चावल निकलेगा ऐसा ज्ञान तुल्य हो जाता है, इसी तरह जिसको दृढ अज्ञान के अभ्यास के दह से भेद विज्ञान हो जाता है उनको पुद्गल से मिले हुए आत्मा के भेद में भी आत्मा पुद्गल से भिन्न भेदकता है, इस भेद विज्ञान के प्रताप से रागादि से भिन्न शुद्ध आत्मा की अनुभूति का अभ्यास करना ही आत्मोन्नति का बाज है। जितना ज्ञान है वय स्वात्मानुभूति के लिये जरूर है उतना ज्ञान वैराग्य चारीगति के हर एक सैनी जीव को प्राप्त हो

जाता है। नीच से नीच मानव भी इस धर्म के पालन का अधिकारी है, आत्मोन्नति के मार्ग में एक श्रेणी ऐसी आती है जहाँ भाषक के वृत्तों को पालने योग्य ज्ञान वीराग्य की अकृत पड़ती है उस श्रेणी में भी सर्व पशु व सर्व मनुष्य आ सकते हैं। दूसरी श्रेणी साधुव्रत की है इसमें जितने ज्ञान वीराग्य की अकृत पड़ती है उतने ज्ञान वीराग्य को लोक पूजित मनुष्य ही प्राप्त कर सकते हैं। इस तरह यह जैनधर्म जिसका एक सर्वोच्च भाग आत्मोन्नति है अपनी २ पक्षों के अनुसार सर्वा ही मनवाले जीवों के द्वारा पाला जा सकता है। पुत्रन पाठ जर तप साध्याय तब आत्म विचार के हेतु से किये हुए ही धर्म की संज्ञा में आते हैं।

दूसरा आवश्यक विभाग अहिंसा का पालन है यह तब इस सीधे साधे तब पर अवलम्बित है कि जो अपनी रक्षा चाहेंगा उसे दूसरों की भी रक्षा करनी पड़ेगी। जब जगत में कोई भी प्राणी मरना व कष्ट पाना नहीं चाहता है तब विवेकी मानव का कर्तव्य है कि जितने अधिक प्राणियों की यह रक्षा कर सके उतना ही ठीक है। इसीलिये किसी भी मानव को निरर्थक पशु पक्षी आदि को न सताना चाहिये। मांस, अतिवि-स्तकार, शिकार, बलि आदि के निमित्त ब्या पशुओं पर निर्दोषपना न करना चाहिये व्यवहार में ब्याशक्ति परहित करते हुए जीवन बिताना। परोपकारार्थ अपना सर्वस्व अर्पण करना। यही अहिंसा का करने योग्य मार्ग है।

मा० वि० १ जैन परिषद् का कर्तव्य है कि यह स्वयं इस धर्म के दो अङ्गों का पालन और दूसरों से पलवावे।

हमें उचित है कि हम वर्तमान जैनियों को जैन धर्म में ठुड़ करे, भूले हुए जैनियों को मार्ग बतावे तथा अज्ञान में पड़े हुए मानवों को समझा कर जैन धर्म में बिना संकोच के दाखिल करें। उनके साथ ध्यात्पने का व्यवहार करें। अब समय काम करने का है। प्यारे नवयुवक श्रीरों ! उठो ! कुछ धर्म की सेवा करो ! क्या तुम एक वर्ष में १ मास भी भ्रमण के लिये नहीं दे सकते हो ! पहले स्वर्ग-दिन्दी चम्पतराय व सूरजमान वकील आदि आतरेरी रीति से दौरा करके जैन समाज को उठाते थे। अब कन से कम ३० दिन १ वर्ष के भीतर निकाल कर प्रचार का काम करो। एक प्राणी को ठीक मार्ग पर लगा देना जब महान प्रशंसा का काम है तब संकड़ों को सुमार्ग पर लाना कर्षी कर हितकर न होगा। काम करो ! परिश्रम करो। और जैन धर्म का विस्तार करो।

### परिषद् का प्रस्ताव नं० ६

श्रीयुग् रवीन्द्रनाथ ठाकुर ने शांतिनिकेतन बलिपुर में विश्व भारतीय विभाग के भीतर जैन धर्म की शिक्षा दिलाना वहाँ के कार्यकर्ताओं ने स्वीकार किया है अतएव वहाँ एक जैन विद्वान के नियुक्त करने की अतोव आवश्यकता है। नीचे लिखे ५ महाशयों की एक कमेटी बनाई जाती है वह ६ माह के भीतर इसको उचित व्यवस्था करे। प्र० शीतलप्रसाद, सिंघाई पन्नालालजी अमरावती सेठ अज्जादास राम जी हमाजन आकोला, बाबू कस्तूरचन्द्र वकील जबलपुर, बा० रतनलाल रिजनीर।

प्यारे भाइयों मा० २० जनवरी का यह प्रस्ताव

है जो ता० २७ जुलाई तक पूरा होना चाहिये । इसके लिये (१००), (१२५) मासिक की जरूरत है । दो भाइयों ने ५ वर्ष तक स्वीकार कर लिये हैं ।

२०) लाला उमैदासिंह मुसद्दीलाल अमृतसर २०) सिन्हा पन्नालाल अमरावती । अव ६०) या ७५) मासिक की और जरूरत है । कमेट्री के सदस्यों को चाहिये कि फी. सदस्य २०) या २५) मासिक का प्रबन्ध शीघ्र कर दें । हमने सिन्हा पन्नालाल जी को लिखा था कि वे दीर पर चले उन्होंने अपनी कम्पनी की बामारी के कारण अस-

मर्थता बताई ।

जो भाई यह चाहते हैं कि हमारे जैन धर्म का पटन-पाटन व प्रभाव देश विदेश में हो उनको शीघ्र ही एक विद्वान नियत करा देना चाहिये । बालपुर में यड़े २ विद्वान एकत्र होकर धर्म की मीमांसा करते हैं ।

व्यास धनवानों धन को सफल करो और इस प्रभावना के कार्य को हाने दो ।

—सम्पादक ।

## उत्तर न देने का कारण

**वि** तोर काल हुआ कि हिन्दी जैन गजट के खास अंक में एक लेख 'जाति पर वैज्ञानिक प्रकाश' शीर्षक श्री पं० गोरीलाल जी शास्त्री की ओर से छपा था । उस पर मैंने कुछ प्रश्न किये थे जो 'दीर' में छपे थे । परन्तु पंडितजी ने उन प्रश्नों का उत्तर अभी तक नहीं दिया था । अब हिन्दी जैन गजट के अंक २१ में जो पंडितजी ने जाति गोत्र और उन के बकीलों का वर्णन 'श्रीरंक' लेख दिया है उस में गोत्र और 'बकील के मुंह से यह कहलाया है, गोत्र किसी जैनपत्र में पहिले प्रश्न किये गये हैं उन का उत्तर क्यों नहीं दिया गया !

बकील 'उनका उत्तर देना उस ही समय अच्छा होगा जब जैन जनता बड़ी संख्या में उपस्थित होगी'

पंडितजी को मेरे प्रश्नों का उत्तर देने के लिये बड़ी संख्या में जैन जनता की उपस्थिति की जरूरत क्यों है ? मेरी राय में दो ही जरूरत हो सकती

हैं । एक तो यही कि पं० जी चाहते हैं कि जो कुछ वे उत्तर दें उस का ज्ञान अधिक संख्या वाली जैन जनता को हो । ज्यादा तादादमें लोग उससे लाभ उठावें । दूसरी जरूरत अधिक संख्या में जनता इकट्ठा करने की मान बढ़ाई-प्रख्याति प्राप्त करने की हो सकती है । परन्तु मैं नहीं खयाल करता कि पंडितजी का ऐसा खादिस हो । और कुछ भी हो । मेरे खयाल में यह दोनों जरूरतें अखबारों में उत्तर देने से ज्यादा अच्छी तरह व सुगमतासे पूरी हो सकती है । क्यों कि पहिले तो जैन जनता की बड़ी संख्या में उपस्थिति के लिये किसी पूजा प्रतिष्ठा का इन्तजार करना पड़ेगा और मुमकिन है उस मौके पर अवकाश इस प्रकार अधिक हो कि उत्तर देने का अवकाश न मिल सके । और अधिक काल व्यतीत होजाने पर बात पुरानी पड़जानेसे वह दिलचस्पी भी नहीं रहनी । दूसरे यदि किसी जलसे में उत्तर

दिया जाय तो उस में चार पाँचसी या अधिक से अधिक हजार आदमी मौजूद होंगे। परन्तु यदि चार पाँच अखबारों में उत्तर छपवा दिये जाय तो इस से अधिक संख्या के लोग उन को पढ़ सकेंगे और इतमोमान के साथ स्याई रूप से उनसे लाभ उठा सकेंगे। ज़बानी बात तो बहुत दफा एक कान में पड़ कर दूसरे कान से निकल जाती है। अनर्थ अधिक संख्या में जैन जनता की जरूरत अखबारों में उत्तर छपवाने से ज्यादा अच्छी तरह व आसानी से पूरी हो सकाई। और प० जी ने

जो वकील बनने का कष्ट उठा कर गोमटसार आदि ग्रंथों की जानकारी का आशेष मुझ पर किया है वह प० जी की श्रम के विरुद्ध है। मैंने गोमट-सार आदि ग्रंथों की जानकारी का दावा न कभी पहिले किया न अब करता हूँ। मैं तो अपने लिये शिक्षा की जरूरत समझता हूँ और हर एक योग्य व हितकारी शिक्षा ग्रहण करने के लिये तैयार हूँ।

—कृष्णभद्रम जैन बी. ए. वकील-मेरठ

## साहित्य-समालोचना

भगवान महावीर के जीवन की भूलक-  
( उर्दू ) रचयिता गायबहादुर लाल जुगमन्दरलाल  
पम. प. पम. आगरा, प. पम. आदि। प्रकाशक-जैन  
मिश्रमंडल, दूरीवांफला देहली। पृष्ठ ३० मूल्य ॥  
मात्र। सफाई छपाई सुन्दर। यह हर्ष ११ विषय है  
कि अब भी महावीर जयन्ती के महत्त्व को समाज  
हृदयकम करती जा रही है। उस ही शुभ अवसर  
के हर्षोपलक्षमें यह सुन्दर टूकट उक्त मंडल ने उर्दू  
संसार के लिये प्रकट कर वास्वर्षिक कार्य किया  
है। मान्य लेखक ने भगवान महावीर के परित्र  
जीवन की भूलक यही खूबी से प्रगट की है।  
उत्तम हो यदि इन अन्तिम तीर्थद्वार का एक बृहद्  
जीवन उर्दू भाषा में प्रकट किया जावे। प्रकाशकों  
को ध्यान देना चाहिये।

भगवान महावीर और उनकी तालीम-  
( उर्दू ) यह ३० पृष्ठ का टूकट जैन समा रोहनक  
ने जयन्ती उत्सव पर प्रकट किया है। हम समाके

इस समयोपयोगी कार्य के लिये बधाई देंगे, परन्तु  
टूकटके रही कागज़, रही छपाई और रही सिलाई  
के प्रति अवश्य ही उस का ध्यान आकर्षित करेंगे।  
इस लापरवाही ने पुस्तक का महत्त्व विलुप्त  
दिया है। सब पृष्ठिये तो यह हृदय के उसआदर  
भाव के माप को प्रकट करती है आ हृदय में भग  
वान के प्रति है। टूकट पठनीय और अपने दिव्य  
का अच्छा है। मूल्य १ है।

ओसवाल-समग्र ओसवाल जाति का एक  
मात्र मासिकपत्र है। संपादक हैं श्री कृष्णभद्रासजी  
ओसवाल। वर्ष ७ का दूसरा अंक हमारे सम्मुख  
है। एक सामाजिक लेख व ध्यगच्छि, कवितायें  
सब ही उपयोगी हैं। सम्पादकीय टिप्पणियां भी  
उपयुक्त निर्भीकता और स्पष्टता को लिये हुये हैं।  
समाजहित को दृष्टिकोण करते हुए भी पत्र सब  
प्रिय होसका है। भा. मू. २४। ओसवाल कार्या  
लय, जोहरीबाजार, आगरा से प्राप्त।

सैतवाल जागृति-स० भी हिरासाब जिन-  
दास चवड़े वर्धा। यह मराठी भाषा का मासिक  
पत्र अभी हाल ही में सैतवाल जाति के उन्नति  
निमित्त प्रकट होने लगा है। इस का ३ रा अंक  
हमारे समक्ष है। लेख व कवितायें सब मिलाकर  
छः हैं। सब ही सर्वोपयोगी शिक्षाप्रद हैं। संपाद-  
कीय लेखमें मराठी भाषा में प्रकट हुये रा० मोहनी

के इतिहास में जैन धर्म संग्रही भयार्थ क्रांतिकार  
निराकरण उपयुक्त रीति से किया गया है। एक  
ब्राह्मण विद्वान् का भगवान महावीर के जीवन पर  
भी लेख उत्तम है। परन्तु समाजहित संबंधी लेखों  
का अभाव अवश्य खटकता है। भा० मू० ११ है।  
जैन सुभाकर प्रेस, वर्धा से प्राप्त।

## परिषद् समाचार

### उपदेशक की दौरा रिपोर्ट

३०।४।१९२५ से १५।५।१९२५ तक

—अमरपाटन। यत्रा से चलकर २।५।२५  
को अमरपाटन आग, मन्दिर जी में शास्त्र बाँचा गया  
सभा की गई, उपस्थिति २० थी, धर्म पर व्याख्यान  
दिया, ४ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा  
कन्या विक्रय, अश्लील गाने और चेश्यानृत्य की  
प्रथा बन्द करने का वचन दिया। यहाँ ७ भाई  
समासद्व हुए तथा २ भाई और के ग्राहक हुए और  
१ भाई जैनमित्र का ग्राहक हुआ। यहाँ १५ घर दि०  
जैनियों के हैं, जनसंख्या ६० के करीब है यहाँ से ४  
मई को चलकर मैहर गये।

—मैहर स्टेट। यहाँ मन्दिर जी में शास्त्र बाँचा,  
यहाँ कुल ३ घर जैनियों के हैं। इसलिये व्याख्यान  
नहीं होपाया। शास्त्रवचना के बाद परिषद् के उद्देश्य  
समासद्व और चेश्यानृत्य कन्याविक्रय, अश्लील गाने  
की प्रथा बन्द करार तथा मन्दिर जी में भोली,  
कुपटा, छत्रा आदि शुद्ध जादी के रखने का प्रस्ताव  
पास कराया। यहाँ पूजन समय पर होता है, मन्दिर  
के ऊपर एक नई विपत्ति उपस्थित है, वह यह कि

महाराजा मैहर की आज्ञा हुई है कि ग्येण्ट के महीने  
भर में बाज़ार के सब मकान पत्रके घन जाना चा-  
हिये नहीं तो उस मनुष्य का मकान छीन लिया  
जावेगा जो नहीं बनवावेगा। तथा उस बाज़ार में  
जैन मन्दिर भी है उसे भी यही आज्ञा हुई है।  
लेकिन वहाँ मन्दिर में कुछ रक्का नहीं है और न  
वहाँ के जैनियों में इतनी शक्ति है जो उसको बनवा  
सकें। ऐसा हाल सुन कर एक दूरवास्त 'तीर्थक्षेत्र  
कमेटी वर्धर' और 'परवार सभा जवन्तपुर' को  
दिलवाई है।

—रीठी ६ मई को पहुंचे। स्थानीय पाठशाला  
में बैठक थी, यहाँ सिधई लक्ष्मणलाल तथा उनके  
मुनीम पुनऊराम लोधी के प्रयत्न से सर्वसुधार पाठ-  
शाला २ मास से स्थापित हुई है, जिसमें लोधी,  
भीमर आदि जातियों के ४५ लड़के ( जो दिन भर  
अपना मजदूरी व कार्तकारी का काम करते हैं )  
पढ़ते हैं। उन्हें अक्षरज्ञान तथा मौखिक धार्मिक  
शिक्षा दीजाती है। पाठशाला का समय ७। से १०



बजे तक है। यहाँ से ८ मई को शाम की गाड़ी से रवाना हुए।

—सस्तेमाबाद (जबलपुर) में ६ मई प्रातःकाल को आये शाम को मन्दिर जी में शास्त्रवैचन के बाद सभा की गई, धर्मविषय पर व्याख्यान दिया। ११ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया। शास्त्रसभा स्थापित की। बालविवाह, बृद्धविवाह की प्रथा बन्द की, यहाँ पूजन का प्रबन्ध ठीक नहीं है आपस में फूट है। कभी २ बारह बजे पर पूजन होता है। सभा में अनुमान १ बजे तक सम्भालते रहे किन्तु कुछ नहीं हुआ। सिधई जादोलाल की राय पुजारी लगाने में खिलाफ है। यहाँ से १० मई को गोंसाल-पुर आए। यहाँ ५ भाई सभासद हुए, १ भाई वीर का प्राहक हुआ।

—गोंसालपुर (जबलपुर) १० मई का आये। मन्दिर जी में सभा की गई, ११ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा चेश्यानृत्य, कन्या-विक्रय, आतिशबाजी, अश्लील गाने, बाल-बृद्ध विवाह की प्रथा बन्द की। यहाँ पूजन समय पर होता है। यहाँ ६ भाई सभासद हुए। यहाँ ११ घर दि० जैनों के हैं और जनसंख्या ५० के लगभग है।

—मँझौली (जबलपुर) १३ मई को आये और मोदा दामोदर बार्सिधई दुलीचन्दजी से मिले और सभा के लिये कहा किन्तु उत्तर मिला कि पण्डित जी साहब यहाँ पर फूट है आपकी सभामें कोई भी नहीं भा सकता आप क्यों बार २ हमें सम्भालते हैं। यहाँ एक मन्दिर में जिसमें परकोटा में किवाड़ों की आवश्यकता है। १४ मई को करङ्गी आये।

### जिबयातीस (शकर-प्रमेह) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज।

हारबर्ड यूनिवर्सिटी, अमरीका, के योग्य चैच जिबयातीस जोस्लिन (Joslin) और एनल (Allen) साहयान के तरीके-इलाज जिस को तमाम विज्ञान जगत् में प्रामाणिक और पूर्ण माना हुआ है के मुताबिक डा० चक्तावर सिंह जैन एम० बी० (अमरीका) सदर बाज़ार, देहली को अपने मरीजों पर बहुत कामयाबी हासिल हुई।

१—मुझे इस तरीके इलाज से कर्तई आराम हो गया है। मैंने महाराज साहब भी नैपाक-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जो मुझे शकर प्रमेह की बीमारी लगी हुई थी उसमें इस तरीके के इलाज से बिल्कुल आराम होगया है।

—द० कनल विजय शमशेर जङ्गबहादुर:—Foreign Minister, Nepal देहली।

२—भापने इस तरीके इलाज से मेरे शकर प्रमेह रोग को बिल्कुल अच्छा कर दिया। मैं बड़ा मशकूर हूँ।

—शीतल प्रसाद राजवैद्य, बाँदनी चौक देहली।

३—४ साल से मुझे शकर-प्रमेह-रोग ने तङ्ग कर डाला था, लेकिन भाप के तरीके इलाज से बिल्कुल ठीक होनका हूँ।

—जानकीप्रसाद जैन मेम्बर, फोर मिक्स वेरठ।

मुझे यह तरीका-इलाज बहुत मुफीद साबित हुआ।

—मित्रसेन जैन रईस, काँदवा।

# संसार हिन्दुशत्रु

## समाज

**बिजनौर के प्रसिद्ध (देशभक्त) परोपकारी  
ला० बन्नीदास जी रईस का स्वर्गवास**

ला० बन्नीदास जी की आत्मा ६८ वर्ष की आयु में इस संसार को छोड़ स्वर्ग को पहुँच गई।

बिजनौर के प्रसिद्ध जैन खानदान के आप बुजुर्ग थे। बिजनौर का केवल यही एक खानदान था जिसने असहयोग में पूरी भाग लिया था। श्रीयुक्त रत्नलाल असहयोगी वकील मन्त्री—'भा० दि० जैन परिषद्' व राजेन्द्रकुमार 'प्रकाशक-वीर' भी आप ही के भतीजे हैं।

आप बिजनौर के एक बड़े रईस थे और संस्कृत, अंग्रेजी व फारसी के भी विद्वान् थे आपका कितना ही समय शास्त्राध्ययन में लगता था, 'श्री हस्तिनापुर तीर्थक्षेत्र कमेटी' के अन्त समय तक मन्त्री रहे। जैन समाजोन्मुखान के कार्यों में बड़ा भाग लेने रहे। जैन कालिदास सम्बन्धी महासभा के उद्घाटन के

उत्साही मेम्बर थे।

अन्य रईसों की समान आपने अपना रुपया पेश व सरकार की गुलामी में खर्च नहीं किया बल्कि धर्म व देश के उपकार में लगाया है। बिजनौर का विशाल जैन मन्दिर आप ही का बनवाया हुआ है। बिजनौर जिले के जैनियों में विद्याप्रचार के लिये आपके ही प्रयत्न से जैन बोर्डिंग स्थापित हुआ था जो असहयोग के जमाने से बन्द पड़ा है।

बिजनौर में आने वाले यात्रियों के ठहरने का कोई प्रबंध न देख आपने बिजनौर में जैनधर्मशाला बनवाई है, जिसमें आजकल हजारों हिन्दू यात्री ठहर कर आगम पाते हैं। आपकी मृत्यु से जैन समाज एक बृद्ध अनुभवी समाजसेवी विद्वान् से विहीन हो गया।

श्री जिनदेव से प्रार्थना है कि आपकी आत्मा को शान्ति दें और आपके भाई ला० महावीरप्रसाद व ला० हीरालाल जी तथा कुटुम्बियों को धैर्य दें।

**जीवदया सभा(आगरा) के महानकार्य**

— स्टेट एका जिला मैनपुरी में नौ दुर्गा और दशहरा पर होने वाली प्रत्येक वर्ष की सैकड़ों

पाड़ा बकरा आदि पशुओं की बलिहारा इसी जैत की नौ दुर्गा से राजाका से खदा के लिये बन्द करा दी है। राजा साहब की तरफ से भी बलि दी जाती थी। कुल बन्द कर दी गई।

देवास बैसाख के मेले पर मैं रायं निगरानी का गया था किसी तरह की हिंसा नहीं हुई।

—मौना गुलाबन (देवास) के संन्यासी सीताराम जी ने उपगामों के १५०० मनुष्यों से सही कराकर मांस भक्षण तथा शिकार खेलने का त्याग करवा दिया है।

—मौना चौरसिया (फरुखाबाद) में तारीख २५ २६ अप्रैल को कछवाह श्रिय महासभा का बड़ा धूँ के साथ वार्षिक अभियोग था उसमें सभा के प्रचारकों को भेज कर यह प्रस्ताव पास करा दिया है कि इस जाति में धर्मासिद्धि एक दम बन्द की गई। कोई आदमी किसी भी देवता पर किसी तरह की बलि करेगा तो २५) जुमाना किया जायगा, न देने पर जातिसे खारिज।

सभा ने इस वर्ष सगंधकी के पद पर श्रीमान् राजा सा० सूर्यमानसिंह जी अवागढ़ को चुना था, खुशी की बात है कि आप की स्वीकारता का पत्र आगया है।

—बाबूराम वजाज मन्त्री।

—भा० दि० जैन अनाया १५ देहली का वार्षिकोत्सव आश्रम के आधीन एक मिडिल स्कूल है जिसमें धार्मिक व लौकिक शिक्षा दी जाती है अनायाश्रम के भवन में स्कूलालय बनाया गया है उसकी वेदी प्रतिष्ठा तथा अनायाश्रम का वार्षिकोत्सव ११ जून से १३ जून २५ तक है। विद्वानों के व्याख्यान होंगे भाष्यों को आना चाहिये।

—महाश्वर प्रसाद मैनेजर।

—भा० दि० जैन पद्मावती परिषद् की अन्तरंग कमेटी की बैठक ता० १६।५।२५ को फारोजाबाद में १३ मेम्बरों की उपस्थिति में हुई।

जिसमें १ यज्ञोपवीत संस्कार कराते २ लड़की के विवाह में स्वामीय पञ्चायत का जीवन धार, बन्द ३ नियमावली वर्धित तथा संशोधित करने के लिये सिलेक्ट कमेटी को चुनाव ४ जाति की ११ वर्ष की विवाहिता लड़की जबरन दूसरी जाति में ले जाने वालों को दण्ड तथा लड़की को जाति में रखने की आज्ञा ५ विवाह शास्त्र विधि से किस उम्र से किस उम्र तक होना चाहिये इसके निर्णयकी कमेटी का चुनाव ६ मृत्यु समय का नुक्ता बन्द करने की कमेटी का चुनाव आदि प्रस्ताव पास हुए थे।

परिषद् की सेवा के लिये जिन जिन शायियों ने समय और द्रव्य प्रदान करने के वचन दिये हैं उन्हें पूरे करने चाहिये।

—बाबूराम वजाज महामन्त्री।

—नालंधर छावनी म्युनिसिपैलिटी में एक जैन मेम्बर की नियुक्ति हम सब जैन बन्धुओं को यह सूचना देते हुए हर्ष होता है कि पञ्जाब प्रान्त की नालंधर छावनी म्युनिसिपैलिटी के तृतीय वार्षिक चुनाव में सात सभासदों में श्रीमान् श्री प्रेमी ला० मुखारामजी जीन, मन्त्री, दिगम्बर जैन सभा भी बहु सम्पत्ति से सभासद निर्वाचित हुए हैं। अन्य स्थान के जैन भाईयों को भी इस विषय में पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये। हम उक्त सभासदों महाशय को इस अवसर पर शुभास्तःकरण से बधाई देने हैं और उन का ध्यान इस ओर आकर्षित करते हैं कि वह अपने कर्तव्य का न्याय परता और निर्भीकता से पालन करें।

—सुगरीलाल जैन मंत्री

—जैन पाठशाला की स्थापना दर्पका में है कि आगरा में जैन पक्षकों को धार्मिक शिक्षा देने

के लिये बाबू निर्मलकुमारजी के प्रत्यन से १-५-२५ को एक रात्रि पाठशाला की स्थापना हुई है। यह शुभानुष्ठान "जैन धर्मप्रवण" ब्रह्मचारी शीतल प्रसादजी के कर कमलों द्वारा हुआ है। उसी दिन, ब्रह्मचारी जी रायबहादुर बाबू सखीचन्दजी तथा बा० निर्मलकुमार जी के धार्मिक शिक्षा भी उप-योगिता के विषय में व्याख्यान हुए। लगभग २५ बालकों को धर्मापाठ दिया गया। बालकों को मिठाइयाँ बाँटने के बाद उस दिन का कार्य समाप्त हुआ। पाठशाला उत्तरांशर उन्नति कर रही है। प्रतिदिन ४० बालकों की उपस्थिति रहती है।

( पं० हरनाथ त्रिवेदी सम्वाद दाता )

## देश

—मद्रास के तूफान से मद्रास और साउथ मर हटा रेलवे को लगभग दो मील की हानि हुई है।

—भालियर महाराजापेरिसमें बीमार हैं। लाइं डासन चिकित्सा कर रहे हैं। महारानी और युव-राज उनके पास कहने के लिये देश से रवाना होगये हैं।

—डेरॉ इम्पाईलरता में मुसलमानों की ओर से इस आशय के बहुत से नोटिस शहर में लगा दिये गये हैं कि अगर जून महीने तक हिन्दू लोग मुसलमान न बन जायेंगे और मुसलमानों की शर्तें मंजूर न कर लेंगे तो फिर कोहाट की पुनरावृत्तियाँ होंगी।

—कलकत्ता १६ मई को हिंदू मुसलमानों में एक दंगा हो गया। एक बंगाली इंजीनियर की छात्रा उनके बगीचे में बिता पर रखकर अलाईज ने बाली थी। इस पर कुछ मुसलमान पांस की एक मस्जिद से ईंटें फेंकने लगे जिससे दंगा हो गया। एक कांस्टेबल भी घायल हुआ।

## विदेश

—अंग्रेजों की अब भी बोलशेविज्म का हीमा सताया करना है। पिछले सप्ताह, कई दिशाओं से यह समाचार आये कि अंग्रेज समझते कि बोलशेविज्म अंग्रेजी राज्य की ऊँचे उलाड़ फेंकना चाहते हैं, इसके लिए, वे जी तोड़ कोशिश कर रहे हैं, कहीं काबुल, और ईरान को बहकाते और भारतवर्ष पर अपना जाल फेंकने हैं, और कहीं अंग्रेज मजदूर समितियों को भड़काते और अपनी तरफ़ ताड़ने हैं। पता नहीं, इन बातों में कहां तक सच्चाई है! यह भी सम्भव है कि ये बातें इस लिए फैलाई जाती हों कि इनकी आड़ में इहलैंड के वर्तमान शासक घुरी कट्टरता के साथ शासन करने की सुविधा पावें।

—काबुल राज्य उदारता और कट्टरता का पुञ्ज भासित होता है। उदारता यहां तक कि २० एप्रिल को जलालाबाद में, बड़ी धूम धाम से सिकन्दों का नसर वापिक दीवान मनाया गया, गुरु ग्रन्थ साउथ की सवारी निकली, और 'बाह गुरु की फतह' से आकाश गुञ्जाया गया, और कितने ही काबुली मुयलमान तक इस उत्सव में शामिल हुए। और कट्टरता यहां तक कि केवल कुछ मतभेद रखने के कारण, दो अहमदिया मुसलमान बड़ी क्रूरता के साथ, पथरों की मार से, मार डाले गये! यह अवस्था न सतोष-जनक है, और न सम्भ्यता सूचक ही!

—अमेरिका में घोषणा की गई है कि राष्ट्र-पति कूलिज एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन करके लड़ाई में विपक्षितों के प्रयोग की सीमा निश्चित करने के पक्ष में हैं।

## जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चांदी के फूल भाग १) तोला  सोने के चड़े फूल भाग २) तोला

( सिर्फ चांदी वा चांदी पर सोने का मुलमा करवा के बनाने वाले सामान की सूची )

हर अश्व काम व सैसी जितने तौल चांदी में तैयार हो सकता है उसकी विगत ।

हीरा	५०० से २०००)	परवत	२५० से ३०००)	अभयनवार	१०० से ५००)
अभयारी	१००० से ३०००)	इन्द्र एक	७६ से १५००)	समोसरनकीरचना	२५० से १०००)
पालकी	१००० से १५००)	असिहासन	१०० से २०००)	अष्टमेक	३० से २००)
टेबुल	३०० से ५००)	अचर एक	७ से २५)	अष्टमंगलद्रव्य	१०० से २००)
हाथी का साज	५०० से १०००)	अमुकट	१० से २०)	अष्टगतिहार्य	१५० से २५०)
घांड़ का साज	२०० से ५००)	अश्वी	४५ से ३००)	असोलइस्वपने	१०० से ५००)
बल्लम	५०० से १००)	समोसरन	१०० से ३०००)	अभाषण्डल	२० से १००)
बनौडा	५० से ७५)			अकलशा	५० से ५००)
अमरगि डंडी	२० से ५०)	अडाई डीपकी	१० से ५००)	तलत चांदी के	२०० से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		रचनाका मांडला			
संघकुटी	२५०० से ४०००)	तेरह डीपकी	५०० से २०००)	बारहदरी	२५०० से ५०००)
बेदी	२०० से ४०००)	रचनाका मांडला		अपूजन के वरतन	३०० से ५००)

यह काम बालिब आइत लेकर बनाते हैं मन्दिरजी के काम में १०) सेकड़ा को आइत लेते हैं । अरस चिन्ह की चीजें तैयार भी रहती हैं । \* ये चीजें ताने की बनाकर सोने का मुलमा होता है ।

पता—( १ ) प्रधान कार्यालय ( कोठी ) मोतीचन्द कुम्भोलाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) जैन समाज कार्यालय मिर्छाई फूलचंद जैन, कार्यालय, चांदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel Address—“Singhai” Banarases

## गोरे और खूबसूरत होने की दवा ।

शांझात मिस-बाऊ-बेल्लस की सिफारिश से डा० लामडेन साहब ने महाराज मेसुर के बास्ते मंगवाई थी । जिस को खान दिन मलकर नहाने से गुलाबके फूल की सी रक्त आजार्ती है मुद्र पर स्याह बाग मुंह से फोड़ा फुम्सी, दाद, खान हाथ पांव का फटना बगल में बदबूदार पसीनेका आना इत्यादि सब को साफ कर खमड़े को नरम कर देती है । यह फूलों से बनाया है इस को खुशबू असें तक बदन में से नहीं निकलती । कीमत १ शशी ॥) दवा ३ शशी खरीदार को १ शशी मुफ्त । डाकव्यय ॥)

पता:—मुहम्मद शफीक एण्ड को आगरा ।

## बालरक्षा सप्तरत्न वक्स ।

बहुधा देखने सुनने में आता है कि छोटी अवस्थाके अनेक बालक रोग मसान, पसली, श्वास, मांसी, लूक, दून, सुकिया, उजर, नेत्रपीडा, गसगण्ड आदि में फंसकर मरजाते हैं और उग होंग जतके माता पिताको भूतारिक की काया अपटा गजर बताकर लुटते हैं परन्तु धाराम नहीं होता । हमने इसके लिये एक बिग्ली का वक्स बनाया है जिससे बालकों के सब रोग शान्त होते हैं । जो ४० वर्ष से घड़ा ५५ बिक रहे हैं जिसके अनेक सार्डिफिकेट मौजूद हैं एक बार परीक्षा अवश्य करें धू ॥) डा० ल० २ फुल ॥)

मिलने का पता—ज्योतिष रत्न भवन फरुखनगर ( पञ्जब )

## क्या आप जानते हैं:--

किं भा० दि० जैन परिषद् के स्वाधीन सदस्यत्वों द्वारा जिस प्रकार धर्म का प्रचार हो रहा है, यह सर्व विदित है। परिषद् किसी भी सामाजिक झगड़े में न पड़कर स्वाधीन रूप से अपने उद्देश्यों की पूर्ति कर रहा है। परन्तु उसमें उसे पूर्ण सफलता तब ही मिल सकती है जब सर्व सज्जन उसे अपनाये और अपने भरसक उसकी सहायता करें। वस्तुतः देश विदेशों में यदि आप जैनधर्म का प्रचार होता देखना चाहते हैं तो उसकी सहायता कीजिये। उसके द्वारा 'विश्वभारती' महाविद्यालय में इसकी बात का प्रबन्ध किया जा रहा है। दूसरे समाज की दशा सुधारने के यदि आप सदेच्छु हैं और उसे धर्मनिष्ठ देखना चाहते हैं तो उसकी सहायता कीजिये। उसके 'वीर' पत्र तथा उपदेशकों तथा टुकड़ों द्वारा इस बात की पूर्ति की जा रही है। तीसरे यदि आप बिल्कुले भाइयों को पुनः जैन धर्म में दीक्षित देखना चाहते हैं तो इसकी सहायता कीजिये, इसका उपदेशक जैन कलाओं को पुनः जैनधर्म में ला रहा है। इन धर्ममय कार्यों से यदि आप को प्रेम है-सहानुभूति है तो आज ही जितनी आर्थिक सहायता आप कर सकें कीजिये। यदि समय पर सहायता न मिली तो यह धार्मिक कार्य अग्रभर में ही रोकना पड़ेगा। लक्ष्मी साथ नहीं जायगी। उसकी शोभा दान में है। इसलिये सब से पहले परिषद् की सहायता कीजिये।

सहायता भेजने का पता:--

राय सहाय साहू जुगमन्दरदास

काप, ध्यक्ष भा० दि० जैन परिषद्

मजीबाबाद (बिजनौर यू.पी.)

प्राथी:--

रत्नलाल B.Sc.LL.B

मन्त्री-भा० दि० जैन परिषद्

बिजनौर (यू० पी०)

वर्ष २ ]

१५ जून सन १९२५ ई०

[ संख्या १६

श्री वर्तमानाय नमः ।

श्री भागवतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

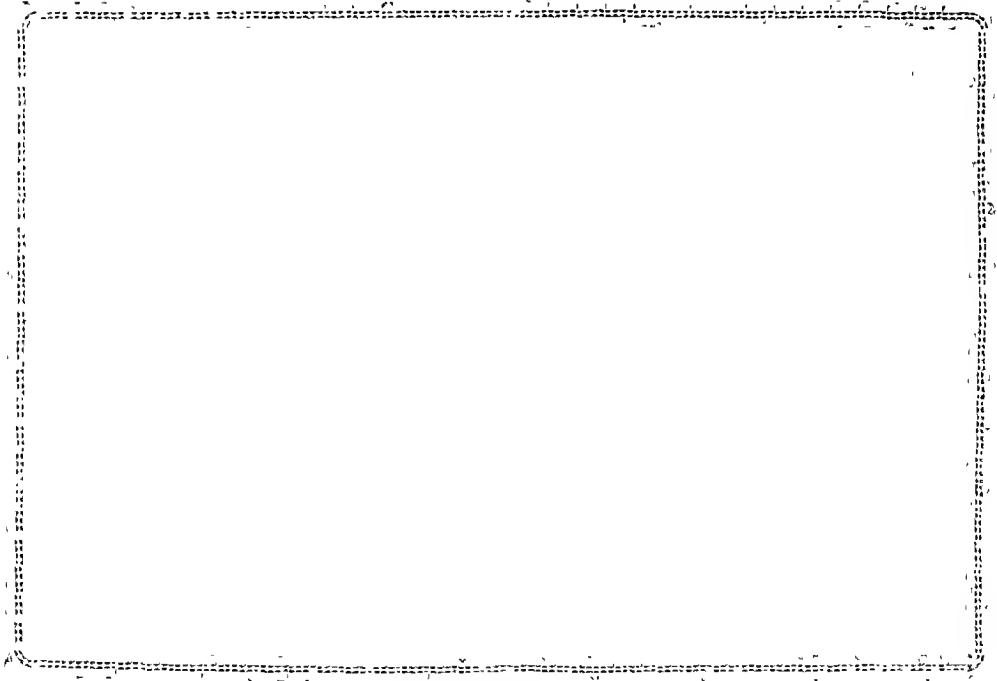
पाक्षिक पत्र ।

आत० सम्पादक :

जे० व० भू०, वर्त०, श्री व० जीतलप्रसाद जी

श्रीत० उपसम्पादक—

श्री कामताप्रसाद जी



श्रीत० प्रकाशक

# सावधान ! नई मजदूरी ! सावधान !!!

चांदी के कारीगरों ने मन्दी के कारण मजदूरी घटा दी ।

- ≡) मरी मजदूरी नकारादार फेंका काम जैसे बेदी, नालकी, बिहासन, चंवर, लुव आदि  
 ॥) मरी मजदूरी सादा काम जैसे थाली, लोटा, गिलास वगैरह २

आप ही सोचिए कि हमारे देश में मजदूरी कितनी कम है ।

हमारा उद्देश्य जानि व समाज सेवा है ।

श्रीमन्त्रि जी के हर किस्म के उपकरण हमारे यहाँ हमेशा बना करते हैं और तैयार भी रहते हैं । चंवर, बिहासन, बेदी, नालकी, अष्टमङ्गलद्वय, अष्टप्रतीहार्य, मुकुट, मंग मोल्गदल आदि । तबिय के ऊपर मोन का चक्र चढ़े हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर कलश कलशी, जूटोती का सामान जैसे चन्दावा, पगडा, छट्टार वस्त्रधार इत्यादि ।

हमारे यहाँ बनारसी साड़ियाँ साफ़े दुपट्टे छित्ताब पोत के थान, टमकाफ, काशी मिल्क के थान, दुपट्टे साफ़े, दावना, भाटा पट्टा, पुरवा साड़ी टकुवा वगैरह ।

हाथवई यूनीवर्सिटी, अमरका के योग्य वैद्य जिवयादास जोस्लिन Joshi और पलन Viloni साहवान के तर्की-इलाज बिन्दुको तमाम बिज्ञान जगत में प्रमाणिक और पूर्ण माना हुआ है व मुताबिक डॉ० बन्नावरनिह जेन एम० ए०० अमरका स्वयं बाजार देहला का अपने मरीजों पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

१. मुझे इस तर्की-इलाज से कठोर आराम हो गया है । मेने महाराज बाबू श्री नेपाल नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जा मुझे शकर-प्रमेह की बीमारी लगी हुई थी उसमें इस तर्की के इलाज से बिल्कुल आराम हासिल २

२—आपने इस तर्की इलाज से मर शकर-प्रमेह रोग को बिल्कुल अच्छा कर दिया । मे वडा मशकूर है ।

तीन चार साल से मुझे शकर-प्रमेह रोग ने तङ्क कर डाला था, लेकिन आपके तर्की इलाज से बिल्कुल ठीक हासिल हुआ ।

मुझे यह तर्की-इलाज बहुत मुझे साबित हुआ ।





वर्ष २

विजयनगर, आषाढ शुक्ला ६ वीर सम्पत् २४३२

१५ जून, सन १९२५

अंक १६

## महा हैं वीर

( लेखक—श्री० सत्यकुमार न्यायनार्थ )

लखें जो शत्रु मित्र समान । सहे उपसर्ग अनक महान ॥  
 महा ऋषि ध्यान धरे परि धीर । न है वे भीरु महा है वीर ॥ १ ॥  
 सहें सन्यास्रद दुःख अपार । स्वदेशी हितैषि औ वर्ण अपार ॥  
 बलें बन्दीस हरे पर पार । न है वे भीरु महा है वीर ॥ २ ॥  
 महा मुनियों न धरें निनि पास । लड़े खल दुर्वन कहि दें त्रास ॥  
 सहें तप रिद्धि प्रजालस धीर । न है वे भीरु महा है वीर ॥ ३ ॥  
 ओ अम्बर कम्बर सम्वर कान । नजें, जु दिगम्बर जीतहि लान ॥  
 लहें वनवास तिहें भव तीर । न है वे भीरु महा है वीर ॥ ४ ॥  
 महाबल बाहु नगोसप भूष । अरुतिष अश्रु भरे निनि कप ॥  
 बिना अपराध हते न शरीर । न है वे भीरु महा है वीर ॥ ५ ॥  
 नयें देवेन्द्र नरेन्द्र महान । चलाचढ़ि जंगम जीव जहान ॥  
 महाबत धारि सहे भव वीर । न है वे भीरु महा है वीर ॥ ६ ॥

करें गुरु ते जो दोष बखान । निःशून्य निशंक हुनीन्द्र महान ॥  
 लहैं अतिदण्ड तपें तप वीर । न हैं वे भीरु महा है वीर ॥ ७ ॥  
 जे गौरव स्थापि गये वन पाँहि । स्व रणांगण पाँहि वाप पलाहि ॥  
 तपोनल जारहि कर्म अवीर । न हैं वे भीरु महा है वीर ॥ ८ ॥  
 जे कामरु बाम बाप भये । स्वातप रस में लबलीन ठये ॥  
 समता रस रञ्जित निर्भर हार । न हैं वे भीरु महा है वीर ॥ ९ ॥

## जैन-ला

( जे०-भीमान चम्पलराव जैन मैगिटर )

( कृमागत )

### “विधवा वधू का अधिकार”

“पितामह के जीवनावस्था में यदि पुत्र मर गया हो तो” उसकी स्त्री का पितामह के धन पर भर्ता के समान अधिकार नहीं हो सका किन्तु पतिव्रता भर्ता के शयन का रक्षण करनी धर्म तर्पण विलय से मस्तक नीचा कर श्वश्रू से पुत्र को याचना करे । ( १ )

उस ( पुत्र ) के मरजाने पर उस की स्त्री को खर्च करने में कुछ अधिकार नहीं है केवल भोजन वस्त्र के वास्ते नियत मासिक के हिसाब से ले सकती है । ( २ )

अपने पति का द्रव्य भी जो ससुर और सासू के हस्तगत हो गया है नहीं ले सकती केवल पतिसे जो प्राप्त हुआ हो उसी की अधिकारिणी है । ( ३ )

( १ ) देखो प्र० सं० ११३, ११४

( २ ) देखो प्र० सं० ११, ३० नी० १५ आ० नी० १०६

( ३ ) ,, ,, ११४ ४५ ,, ११२

और पुत्र गोद लेना चाहें तो भी उन की ही आइयासे सर्व लक्षण सयुक्त वंशज बालकलेवे । ( ४ )

उक्त विधवा सासू की इच्छानुवृत्त सौंपा हुआ घर का कार्य उस की प्रसन्नता यांश्व करती रहे क्योंकि सासू माता के समान है । ( ५ )

### “जो पिता की मृत्यु पश्चात् पुत्र की मृत्यु हो”

पुत्र के मरजाने पर भर्ता के सःपूर्ण द्रव्य की मालिक पुत्र की स्त्री अपनी सासू के साथ कुछ कालपर्यन्त मध्यस्थ भाव से रहे । ( ६ )

खर्च करने का अधिकार सर्वथा पुत्र की वधू को ही है किन्तु जैन सिद्धान्त के अनुसार उसकी सासू को नहीं । ( ७ )

( ४ ) ,, प्र० नी० ११, ४६

( ५ ) ,, ,, १६, आ० नी० ११

( ६ ) ,, प्र० सं० ६३

( ७ ) ,, ,, ३६

सासू की सेवा जिस प्रकार पति करता था वही प्रकार करे। यदि सासू को धर्म कार्य की इच्छा हो तो धर्म देवे। ( ८ )

प्रितामह के कमायात इससुर के द्रव्य में अपने निजी कार्य में खर्च करने का कुछ अधिकार नहीं है। जिन्हे के उत्तर प्रतिष्ठादि जाति सम्बन्धी धर्म कर्मादि कुटुम्ब पालनादि कार्यों में व्यय कर सकती है दूसरे प्रकार में अधिकार नहीं है। ( ९ )

परन्तु पति की उपार्जन करी हुई जंगम स्थावर स्थापित सामिग्री, देव यात्रा प्रतिष्ठादिक धर्म कार्यों में लगाने खर्च करने का अधिकार वह विधवा रखती है जो सासू की सेवा करनेवाली प्रशंसायात्र सर्वणि आदिक गुण वाली होवे। ( १० )

यदि उक्त विधवा ग्रीलवाली मिष्टभाषिणी सासू की आह्वातुसाग करने वाली कुटुम्ब पालन में तत्पर साधनानुसारितो कुटुम्ब जनों के अनुकूल भर्ता की शय्या की संवक सामू और नित पत्रों से धितर करना वितपयुक्त मस्तक भुकाने वाली ऐसी शुभ स्त्री भी सासू की आह्वा विना अपनेपति का द्रव्य खर्च नहीं कर सकती। ( ११ )

### “अपुत्रा”

जो पुत्र सम्पत्ति विना मरे वह द्रव्य उस की विधवा को मिले और उस विधवा पुत्र की मृत्यु हो जाने पर उस का द्रव्य सासू ले। ( १२ )

### “सपुत्रा”

ब्रह्मचर्यव्रत को धारण करती हुई तथा अपने धर्म में तत्पर कुटुम्ब का पालन करती हुई अपने पुत्र को भर्ता के स्थान पर भर्तात् भर्ता के द्रव्य का अधिकारी नियुक्त करे। ( १३ )

पुत्र को भर्ता की जगह नियोजित करनेमें उस स्त्री की सासू को रोकने का कुछ अधिकार नहीं है और उस के माता पितादिकों को भी कुछ अधिकार नहीं है। उनमें पुरुष चाहे प्रकार के दिये हुये द्रव्य को फिर ग्रहण नहीं करने। ऐसा करने से वे नरक के पात्र होते हैं। ( १४ )

स्वामी के आग में आये पश्चात् या मोल लिया हुआ धन स्त्री ( उसकी जीवनाश्रयस्थ में ) अपनी इच्छानुसार धर्मादिक में व्यय करे परन्तु पति की मृत्यु पीछे खर्च नहीं कर सकेगी। ( १५ )

विधवा स्त्री पति के द्रव्य की आय केवल निर्वाह योग्य लेती रहे शेष सब द्रव्य का अधिकारी पुत्र ही है। ( १६ )

विधवा का पुत्र माता की सम्पत्ति विना खर्च नहीं कर सका है और उसके मरने पर उसकी स्त्री भर्तार के धन की स्वागिनी होगी। ( १७ )

कभी बेची नहीं गई और परम्परा से खली आई सासुरे की सम्पत्ति स्थावर भूमि को पुत्र की

( ८ ) देवी ३७ सं० १०

( ९ ) ” ” ४६, ११७

( १० ) ” ” ४० नी० ११४, ११५

( ११ ) ” ” १०५ १००

( १२ ) ” ” ११३, ४० सं० १२०

( १३ ) देवी ४० सं० ६६

( १४ ) ” ” ६३-६८

( १५ ) ” ” ४० नी० १०२

( १६ ) ” ” १०३

( १७ ) ” ” १०४

सम्पत्ति बिना विधवा का अपने कार्य में खर्चने का अधिकार नहीं। (१८)

### “व्यय का अधिकार”

जो धन बट गया है और अपने २ अधिकार में आ गया उसका खर्च करने का अपना २ सब का अधिकार है। (१९)

विधवा स्त्री कुटुम्ब से प्रथम से जुड़ी हो तो अपना द्रव्य तिज इच्छानुसार व्यय कर सकती है किसी को रोकने का उस का अधिकार नहीं है। (२०)

अति आवश्यकता के समय पर कुटुम्बी जनों के शामिल रहने वाली विधवा भी अपने भाग को संपदा को दान तथा किसी पुत्र के अभाग में कर सकेगी। (२१)

### “विवाहित पुत्री का अधिकार”

भाइयों के समक्ष विवाहित पुत्री का पिता की सम्पत्ति में कुछ भाग नहीं है विवाह काल में पिता ने जो दिया हो वही उसका है। (२२)

विवाहिता पुत्री अपने २ माता के धन की अधिकारिणी होगी। (२३)

पुत्री के मरने पर उसकी पुत्री उसके अभाग में पुत्री का पुत्र अधिकारी होगी। (२४)

(१८) देवा आ० नी० १०१

(१९) ,, ,, १०८

(२०) ,, ,, १२६

(२१) ,, ,, १२७

(२२) ,, मि० सं० १८, आ० नी० २१

(२३) ,, ६० मि० सं० १४

(२४) ,, ,, १५

### “अविवाहित कन्या का अधिकार”

पिता के मर जाने पर भाइयों की सहोदरी एक भयका बहुत सी कन्या हों तो सब भाइयों को अपने २ भाग में से चौथा २ भाग एकत्र कर के कन्याओं का विवाह कर देना चाहिये। (२५)

बड़े भाई को चाहिये कि अविवाहित भगिनी का विवाह विशेषदान देके कर दे। यदि किसी के दो पुत्र और एक पुत्री हो तो पिता के द्रव्य का तीनों सम भाग कर लें। (२६)

### “सगाई पीछे जो कन्या मर जाय”

सगाई किये पीछे (विवाह से प्रथम) कन्या मर जाय तो खर्च काटकर उसका द्रव्य उसके पति को लौटा दे परन्तु जो कुछ कन्या के पास नाना नानों का दिया हुआ हो वह कन्या के भाइयों को दिया जायगा। (२७)

### विवाहित कन्या के मरे पीछे उसकी

#### सम्पत्ति का अधिकार

निःसन्तान विवाहित कन्या के मरे पीछे द्रव्य का मालिक उसका पति होगा। (२८)

पति पत्नी दोनों के मरने पर पिता में अधिक करने वाला गुणवान पुत्र अङ्ग हो अथवा दत्तक पिता माता के सम्पूर्ण धन का मालिक हो सका है। दूसरे भाई बन्धुओं का उस में कुछ अधिकार नहीं है। (२९)

(२५) देवा म० सं० १७, व० नी० ६, आ० नी० २५

(२६) ,, ६० मि० सं० २६

(२७) ,, ५१० नी० १२६

(२८) ,, म० सं० १७, व० नी० ११ आ० नी० १५

(२९) ,, म० सं० २६, ६०

जो द्रव्य पिता माता ने दिया हो वा जो ज़म्राई के कुल से कन्या को मिला हो उसको कन्या के माता पिता भ्रातादि गृहण न करें । ( ३० )

उसके धन का रक्षक कोई न हो तो उसके पित्र पक्ष वाले धर्म कार्य में लगा दें । ( ३१ )

जो कन्या माता पिता ने शयं न ब्याह दी हो और पुत्रपुत्र ले जाकर गंधर्व विवाह द्वारा स्त्री बनाले ऐसी स्त्री का धन उसके माता पिता या भाई भी गृहण कर सकते हैं क्योंकि उसका कन्या दान नहीं हुआ है । ( ३२ )

यदि उस अपनी पुत्री का कोई रक्षक न हो तो उस समय उस पुत्री की तथा उसके धन की रक्षा पिता करे और उसके मरने पर धन को धर्म कार्य में लगावे । ( ३३ )

### द्रव्य का प्रबन्धकर्ता नियत करने और उसके हटाने की विधि

सन्तान रहित अथवा सन्तान युक्त पुरुष क्वाचि प्रमुक्त सं कुलित होकर यदि अपने धन के प्रबन्धार्थ किसी प्राणी को प्रबन्धकर्ता बनाना

चाहे तो निम्नलिखित लेख करवा पंचवर्षों की साक्षी तथा राजा की मुद्रा सहित ऐसे प्राणी को नियत कर सकता है जो निजने वाले की स्त्री आदि जनों की आज्ञा पालने वाला हो । जिसके दोनों अर्धांत मातृ पित्र पक्ष स्पष्ट हों और मासदार और सर्व प्रिय हो । ( १ )

### “प्रबन्धकर्ता के प्रतिकूल होने पर कर्तव्य”

मृत पतिकी विधवा स्त्री अपने द्रव्य के अधिकारी को कोमल बचन से समझावे यदि नहीं माने तो राजा मन्त्री आदिक के समक्ष उस को समझावे । यदि फिर भी नहीं समझे तो मन्त्री की आज्ञा लेकर पुराना हो वा नवीन हो उसे घर से निकाल देवे । ( २ )

### प्रबन्धकर्ता के हटाने पर

अपने पति के समान उस कुली स्त्री को भी अपने द्रव्य का यत्न पूर्वक रक्षण करना चाहिये और कुल कर्म से भाये हुये व्यवहारों को भी दूसरे योग्य पुरुषों द्वारा करावे । ( ३ )

( ३० ) देवी आ० नो० ८२

( ३१ ) ,, ,, विज्ञेयार्थ

( ३२ ) ,, ,, अति विज्ञेयार्थ

( ३३ ) ,, ,, ८२

( १ ) देवी १० नो० १६, १७, आ० नो० ४६-४८

( २ ) ,, १० सं० ७१, ७२, १० नो० २०-२३,

आ० नो० ४६, ४७

( ३ ) ,, ,, आ० नो० १०, ४७



## दमन का दुष्परिणाम ।

( जे०-श्रीपुत्र पञ्चमनाम श्री सदसीबदास )

**रा**जनैतिक क्षेत्र में भी सरकार समय २ पर दमन-नीति का उपयोग करती है लेकिन प्रजापक्ष के नेताओं तथा विद्वानों का एक स्वर से कहना यही है कि यह रोग की दवा नहीं है, बल्कि इस से रोग ज्यादा २ बढ़ता है। यदि यह बात सत्य है और उसके सत्य होने में संदेह भी नहीं हो सकता है, कारण कि अनुभव से यही बात पार्जित होती है तब तो यही कहना पड़ेगा कि सामाजिक रोग की भी दमन-नीति कदापि दवा नहीं है। यहां पर समाज का थोड़े गहरे बिचार करने की आवश्यकता है।

यह तो हर विचारवान व्यक्ति स्वीकार करेगा कि विधवा के नाममात्र से न तो बौंरुने का जकड़न है और न उसका अब समय ही है। जब से समाजों की व्युत्पत्ति है तभी से विधवायें हैं और तभी से उनके कारण होने वाली दसा, पचा, चिन्हे-कषा, छबुरीसेन आदि उपद्रवतयें हैं। पति संहिन को सत्ता इसी तरह परिहात का विधवा कहने हैं। विवाह का अर्थ वास्तव में उस खुशी का अवस्था से है जो स्त्री-पुरुष के जोड़े का सामाजिक नियमानुसार संबंध निश्चित होने पर स्वयमेव होती है। मनुष्यमात्र अनादि से समा तत्त्व में रहता आया है, कारण तभी उसकी यथोचित वृद्धि हो सकती है। अन्य प्राणियों में समाज की व्यवस्था नहीं है और इसीलिये उनके यहां नर-मादी का

जोड़ा यों ही बनता मिटता रहता है, लेकिन यह अवस्था न तो मनुष्यों के लिये वाञ्छनीय है और न सम्भव ही है। इस तरह पर यह बात सहज ही समझ में आजाती है कि विवाहकार्य एक सामाजिक व्यवस्थामात्र है ताकि स्त्री-पुरुष का सम्बन्ध व्यापानुमोदित रूप से होवे और हवच्छाचार की वृद्धि न होने पावे। प्रकृति की अनुलंघनीय योजना है कि स्त्री ४ पुरुष जोड़े रूप से रहे और जब २ जहां २ इसके विपरीत कार्य होता है वहां पर अनिष्ट बिना घटित हुए नहीं रहता, यही प्रकृति का दण्ड है जो चाहे कबिकर हो चाहे अक्षय कर भोगना ही पड़ेगा।

विधवायें अनेक कारणों से होती हैं, बाल-विवाह, वृद्ध-विवाह तथा अनमेल विवाह अशानः रोके जा सकते हैं, लेकिन यह तो निर्विवाद है कि तब भी विधवायें होवेंगी, कारण जिस पुरुष के साथ उसका सम्बन्ध हुआ है यदि उसकी आयु का अन्त आगया है तब कौन उसे जीवित रखने को समर्थ है किसकी कितनी आयु है इसके ज्ञानने का कोई समुचित साधन नहीं है और अनुभव से स्पष्ट है कि ज्योतिष उस काम को नहीं कर रहा है अभी तक उसे प्रत्येक समाजों ने जिनके यहां विधवाओं की पुनर्लभ नहीं होती है, उनके यहां विधवाओं के लिये यही श्रेष्ठमार्ग पतलाया है कि वे जीवन का उत्सर्ग करें। गृहस्त्री में रहकर भी कमलवत्

पानी से पटे रहें और ऐसा जीवन व्यतीत करे कि परमेश्वर में उनको यह दुःख न भोगना पड़े, जो धर्मार्थ से छूट जावे आदि। जिनके विषय की वृत्ति वास्तव में प्लेड मार्ग सागरी है, उनके लिये अथ श्रेष्ठ मार्ग हो ही नहीं सकता। लेकिन समाज में हर तरह के पुरुष, इसी तरह हर प्रकार की स्त्रियाँ होती हैं व इन्होंने दिनोंके अनुभव से समाजोक्त भली भाँति सिद्धित ही है कि उनकी अधिकांश विधवा बहिष्कृत श्रेष्ठ मार्ग के पालन में असमर्थ हैं तथा स्वतः प्रकट होता है कि क्या समाज का इसके लिये श्रेष्ठ मार्ग पर चलने का व्यवस्था करने की आवश्यकता नहीं है और नहीं तो क्या? क्यों समाज का यही ध्येय है कि जो स्वतः श्रेष्ठमार्ग का न पाले वह उन से अलग हो जावे-उम्हें ऐसा कलङ्क की जरूरत नहीं, लेकिन इस दमन-नाति का क्या यही परिणाम देने में जगह न नहीं आ रहा है कि जो श्रेष्ठ मार्ग पर नहीं चल रहे हैं वे अपनी प्रतिष्ठा बनाये रखने के लिये नाना उपाय करते हैं जिनमें ध्रुव इत्यादि चारतर पाप के काम शामिल हैं और इस तरह जाति का कलङ्कित करके तब कही जाति से अलग होते हैं जाति में स्वाभाविक है और कौन बिना प्रयत्न के उसे योंही छोड़ देने का राजा होगा। यदि समाज अपनी चाल डाल बदल देवे, इन अभागिनियों के लिये भी श्रेष्ठ मार्ग पर चलन की चेष्टा करे तब क्या उसका यह परिणाम नहीं होगा कि जीवन वास्तव में ज्यादा शुद्ध बनेगा। हाल के अनाचार धर्म होंगे भूलूँ माय ज्यादा बढ़ेगा और अतिशय की सच्ची कति प्रतिष्ठा होगी हाल में वैदिक ही वैराग्य है और तब आगे व संतोष की वृद्धि के साथ ही बढ़ेगा। हाल

की व्यवस्था विधवाओं के लिये वास्तव में देखा जाति तो सामाजिक दृष्टि से व्यवस्था है ही नहीं। जिस कथा के संबंध के लिये हम सब लोग थोड़े दिन पहिले इन्ने चिन्तित न रहते हैं कि कोई रोदा नहीं पवती उसी से थोड़े दिन बाद विधि की कटा-रता से विधवा होजाने पर समाज यही कहती है कि तुम्हारे माय की परीक्षा हाँसुकी अब भागे को जन्म भर दुःख भाँगे। कर्मों को रोओ! कुछ भी करो। तुम्हारी व्यवस्था नहीं। परन्तु इस तरह से काम नहीं चलेगा, जड़ को हाथ लगाइये तब रोग की जड़ टूटेगा। मुख्य रोग समाज को विधवा की अव्यवस्था का है। आमतक आपने कुछ नहीं किया है और तभी तो वापस्वरूप आप भिटे जा रहे हैं। स्त्रियों की संख्या पुरुषों से कम है तो कि जिस के कारण बहुत से कुंवारे रह जाते हैं, विवाहित स्त्रियों में करीब २ एक तृतीयांश विधवा हैं। इससे उत्पादन का कार्य रुक जाता है। सामाजिक व्यवस्था उनके लिये कुछ नहीं है। श्रेष्ठ मार्ग पर चलने का प्रबन्ध नहीं है। वस्तु यह है कि कुंवारे व विधवा प्रति वर्ष फलजित होते हैं। और बहुत ही घुरी तरह से जाति को छोड़ने को बाध्य होते हैं, इनमें जितने पसा बिनकथा आदि होजाते हैं वे फिर भी जैनियों की गिनती में रहते हैं लेकिन जो और ज्यादा विगड़ते हैं वे जाति और धर्म दोनों ही की संस्था को न्यून करते हैं और इस तरह पर प्रकृति अपना दण्ड समाज से वसूल करती है। जाति के पत्र अनेक हैं लेकिन सामाजिक समाचार प्रकाश पाते ही नहीं हैं कारण वही भूटी प्रतिष्ठा, जो अपनी जाय रज व आप ही लाज न भरे, लेकिन ऐसा कौन है जो कतिपय विधवाओं का अपना न हो और

जिनके कारण गुरुत्व के दो भाव न होते हों कि इस बहुलता से तो बड़ी अच्छा था कि जाति इन के लिये कोई व्यवस्था करती ताकि वे ज्यादा कुछ जीवन व्यतीत करने को समर्थ हों और अपना आत्मकल्याण कर सकती। विधवाओं को गृहस्थों से अलग आश्रमों में रखना अच्छा मांग है। और ग्रीक अवस्था एवं परस्पर सब उपायों में बिनाह करना सच्चा की कमी को रोकने का उपाय है। अतः समाज का प्रथम कार्य यह है कि सच्ची परिस्थिति क्या है इसका ज्ञान बहुत शीघ्र प्राप्त करें और यदि संसार में घने रहना चाहते हैं तो इस प्रश्न का उचित रीति से हल करें।

संशोध में व्यवस्था का यह रूप हो सकता है कि समाज का नियम हो कि जिस स्त्री का सोभाग्य कर्मोद्घ से अस्त हो गया है वह अपने स्वरूप का

विचार करे, संसार को अनित्य ज्ञान कर धर्माचर्य में प्रवृत्ति करे और एक साल से लगाकर सीक स्मल तक ऐसा जीवन व्यतीत करे कि जिस की कुल पलट जावे और भागे की पथभ्रष्ट होने की संभावना न रहे, यदि इसी समय में उसे मरभूम बड़े कि उसका जिस स्थिर नहीं होता है तो किसी धिबुषी के साथ रहने का प्रवर्ण करे—आश्रम में रहे। हां प्रति विधवाओं के प्रति समाज कुछ दया का धर्तावि करे। उनके लिये भी प्राणशिक्षण का नियम रखें। इस व्यवस्था से विधवायें शुद्ध जीवन व्यतीत करने का सच्चा प्रयत्न करेंगी कारण उन को आशा रहेगी कि यदि समर्थ न हुई तो समाज उनके लिये व्यवस्था करेगा। सच्चाई से व्यवस्था कीजिए। गाली देने से काम नहीं चलेगा।

## श्रुत पञ्चमी

( १ )

**जे**ठ के दिन थे। गर्मी तड़के की पड़ रही थी। दिनकर महाराज का रथ उभो २ अगाड़ी बढ़ता था त्यों २ उसका उभे ताप सब की सब ठीर तापित और प्रानित कर रहा था। रेल गाड़ियां इस तप्त ताप में दौड़ती लासी मट्टी सरीखी हो रही थी। इस समय कलकत्ता एक्सप्रेस में काला धर्मप्रकाश जी सफर कर रहे थे। वह प्रमी हाल ही में बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय से पी. ए. की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए हैं। उत्तीर्णता के हर्ष में वह कलकत्ता की ओर खैर करने को चले गये थे।

आज वह अपने घर लौट रहे हैं। करीब ११ बजे गाड़ी बिक्रमपुर स्टेशन पर लड़ी होगी। लाला साहब उतर पड़े। उभो त्यों जेठनी में अपना सामान उतारा। घर पर पहुंचे। संधको उनके भागमन से खुशी हुई। मां, बहिन और भाई सभी ने उन की आ घेरा। बाने करते करते शौचादि से बह निकुल हुए। मां-समकी बेटा अब मन्दिर जी क्या जावगा। धर्मजी पढ़ कर सब धर्ममूर्ख हो जाते हैं परन्तु जब अपने 'धर्म' को उसने मन्दिर जी को दर्शन करने जाते देखा तो वह अवाक रह गई। उसने वि. एच. सा. हो गया कि 'अब जी मनुने से कोई धर्ममूर्ख



बही होता। बात यह थी बनारस में जैन विद्या-  
विंशों ने अपनी एक सभा बना रखी थी और उस  
में जैन धर्म के ज्ञाती विद्वान विद्यार्थियों को धर्म  
शास्त्र भी बताते थे। बस धर्म साधन के होने से  
अंग्रेजी बढ़ते हुए भी विद्यार्थियों के आचरण  
बुरे नहीं हो पाते थे। धर्म साधन के अभाव में  
भले ही पैसा कहीं होता हो, परन्तु धर्म ज्ञान का  
प्रबन्ध होते हुए अंग्रेजी पढ़ने से कोई धर्म भूए  
नही हो सकता। धर्म से जानकारी मिल चुकी थी।  
मिथी का स्वाद जाग गया था फिर अला उसे कैसे  
भुलाया जाता। धर्मप्रकाश शीघ्र ही मंदिरजी में  
पहुँचे और बड़ी भक्ति से भगवान का स्तवन अर्पण  
किया। परन्तु उसदिन मंदिरजी में तब भी अपूर्य  
समारोह देख वह चकित अवश्य थे। जब वह श्री  
जिनवाणी के दर्शन करने पहुँचे तो वहाँ उन्होंने  
सब शास्त्रों को बाकायदा अलमारियों के बाहर  
चौकियों पर विराजमान देखा। कोई उनके घेरे में  
बदल रहा था तो कोई उनको धूप दे रहा था।  
भार्ज यह कि शास्त्रों का उद्धार हो रहा था। धर्म-  
प्रकाश को यह सुख आगई कि आज ध्रुव-पंचमी  
है। आज ही के दिन पूर्वाचार्य ने परम सिद्धान्त  
एवम् लण्डागम की रचना कर उसे लिपिबद्ध किया  
था। पहिले के ऋषिगण उन्हें कण्ठाग्र रखने थे।  
परन्तु अगाड़ी यह संभव नहीं। इसलिये आचार्य  
श्री ने उपकार कर उन की प्रत्यक्ष रचना की  
थी। धर्म प्रकाश ने बड़ी त्रिभुज से जिनवाणी की  
बन्दना की। उपस्थित पुत्रों ने आपके इस प्रेम  
को देखकर बड़ा हर्ष प्रकट किया। एक वृद्ध  
सज्जन ने कहा—“भाई धर्म! हमारे नेताओं ने  
आज का वर्ष खूब समारोह के साथ मनाने की

कहा है। तो हम लोगों ने अपनी प्रथा के अनुसार  
जिनवाणी की विमेष-अर्चन की है। परन्तु हम  
चाहते हैं कि आप सर्व साधारण को इस पर्व का  
महत्व समझायें।” धर्म ने कहा—“आपकी आज्ञा  
स्वीकार्य है परन्तु किसी योग्य विद्वान को आप  
बुलाते तो अच्छा था।”

( २ )

तीसरे पहर बार घड़े से श्री मन्दिर जी में  
स्त्री-पुरुष आने लगे। सब यह जानने को उत्सुक  
थे कि ध्रुव-पंचमी ठे क्या? और अंग्रेजी बढ़ा धर्म  
उसके बारे में क्या कहेगा? देखते ९ मन्दिर जी  
खलखल भर गया। एक दो भजन हुए। मंगला-  
चरण हुआ। लाला जिनेशदास सभापति हुये।  
उनके कहने पर घाघू धर्मप्रकाश जी ने एक  
स्वास्तिभिन व्याख्यान दिया, जिसको सुनकर श्रेणों  
की आँखें खुल गईं। उन्होंने बड़ा हर्ष प्रकट किया  
अपने अहाभाग्ये सत्भक्त। किन्तु ने तो वह विषय  
कर लिया कि हम भी अपने लड़के को एक जैन  
बोर्डिंग में रखकर अंग्रेजी पढ़ावेंगे। बहूतरो ने  
उनके भाषण से छापे और गैर छापे के भूम को  
खो दिया। उन्होंने जान लिया कि धर्मशास्त्र चाहे  
हरथ के लिखे हों और चाहे प्रेस के छपे हों—हैं  
वही श्री जिन भगवान के बथार्थ बचन। उनकी  
विनय हमें समानरोति से करनी चाहिये, धर्मप्रकाश  
जी ने उपस्थित संडकी का ध्यान वास्तविक प्रभाव-  
नाङ्क की ओर आकषित किया। बतलाया यद्यपि हम  
भक्तिवश श्री जिनवाणी की पूजन-अर्चन से विनय  
करते हैं परन्तु यही विनय का भक्त नहीं हो जाता  
और इतने करने से ही धर्म की वास्तविक प्रभा-  
वना नहीं होता। वास्तविक धर्म प्रभावना के

किये जाकरत है कि उच्च कोटि के धर्मज्ञाता विद्वान् उत्पन्न किये जाय। वे अथ ही भाषा के साथ २ धर्म के भी परिचित हों। ऐसे ही विद्वान् जयश्याम हो सकते हैं और उन्हीं के द्वारा इन गहन शास्त्रों का अर्थ जापको और संसार को मालूम हो सकता है। जिससे बंधार्थ धर्म का सितारा फिर से दुनियां में चमक सकता है। ऐसे विद्वानों की सृष्टि के लिए एक जैन कालिज को कांक्षित स्थापित करना चाहिये। साथ ही सच्ची शास्त्र प्रिय इस ही में है कि हम धर्म शास्त्रों का महत्व समझें। उन्हें पढ़ें और औरों को उन्हें सुनायें। प्रत्येक शास्त्रभंडार की सूची तैयार करावें। और जो ग्रंथ जाप हों उनका उद्धार करावें। तथापि एक केन्द्रस्थान पर वृहद् जैन पुस्तकालय स्थापित कराकर उसमें उपलब्ध शास्त्रों को नकल करवाकर विराजमान करें। एत एक ऐसा शुद्ध

जैन प्रेस स्थापित करावें जिससे अल्प धूल्य में विशेष देखरेख के साथ ग्रन्थ मुद्रित कराकर प्रकाशित किए जायें। इन बातों का जब हम प्रबन्ध करेंगे तब ही हमारा धृत पंचमी मनाया होगा। वरन् सामान्यरूप से सर्वत्र ही धृतपंचमी मनाई जाती है। परन्तु इस सामान्य स्वीकृति से हम अपने आचार्यों के उपकार अथ से उद्धार नहीं हो सकते। शास्त्रोद्धार के लिये अमलीकार्य करने में ही सच्ची विनय है। उपस्थित सज्जनों पर इन बातों का विशेष असर पड़ा। उन्होंने प्रस्तावरूप में निश्चय किया कि भा० दि० जैन परिषद् को यह कार्य सौंपा जाय। उसकी पूर्ति के लिये उन्होंने फण्ड करके मन्त्री को भेजना निश्चय कर लिया। और आशा की कि अन्य स्थान के भाई भी ऐसा करें। अन्त में निनवाणी की जय बोल कर सभा विसर्जन हुई।

--धृतसेवी।

## बम्बई में म० गांधी जी का व्याख्यान।

मेरे लिये तो मुक्ति का दरवाजा अहिंसाधर्म का पालना है।

मैंने जैनशास्त्रों का अभ्यास किया है और उन पर मेरी श्रद्धा है।

बम्बई में जैन श्वेताम्बर काङ्ग्रेस के समय महात्माजी ने एक सारगर्भित व्याख्यान दिया। आइए कहें—'मुझ पर जैन भाईयों की इस कदर कृपा दृष्टि है कि मुझ को उनकी लेना देनी है। भारतवर्ष में एक सगे भाई के समान भाई बनरी के साथ रहने का दावा जैन ही कर सकते हैं। मेरे परममित्र डाक्टर प्राणजीवन जैन हैं जिनके चरित्र का मुझको सम्मान है। रायचंद भाई मेरे मित्र थे। और शहर बंबई में मेरे रहने का जो स्थान है वह भी एक देवाशंकर जैन भाई का है।

फिर आज इस काङ्ग्रेस के सभापति साहय मे मेरा पूरा परिचय है। सफर के मध्य मुझे बहुत से जैनभाईयों से अक्सर वास्ता पड़ा है। और बहुत से उस समय मुझ से पूछने हैं कि क्या आप जैन हैं? इस प्रश्न के उत्तर में मैं यदि नहीं कहूँ तो उनको दुःख अनुभव करते देखता हूँ। इसका मतलब इसका सिवा और कुछ नहीं कि यदि मैं जैन होता तो ठीक इससे उनका प्रेम मेरी ओर होता, ऐसा मैं ख्याल करता हूँ। क्योंकि जिस बात को वह मानते हैं उस पर मैं अमल करता हूँ।

जान सम्पादक- श्री शीतलप्रसाद जी, कामला प्रसाद जैन उपा.

अहिंसा की वास्तव जितनी दृढ़ता से मैं उसे फलन करता हूँ उतनी शायद वह जैनी न करते हों। मैं जब भी पालीनाके गया। उस समय मुझे श्री शत्रुञ्जय जाना हो था। और वह केवल सैर के वास्ते नहीं बल्कि भक्ति से जाना था। उसके दर्शन कर मुझे बड़ा हर्ष हुआ। प० लालन भादि मेरे साथ थे। मैं पांच की रक्षा के लिये लकड़ों की खड़ाऊँ पहनता हूँ। और उनकी आवश्यकता रहती है। पहाड़ पर चढ़ने हुए खड़ाऊँ उतारवाने को उनकी मुश्किल मान्दम हुई। परन्तु मैं समझ गया और उनके बिना ही ऊपर चढ़ गया। समापति जी ने मुझसे यह प्रश्न किया है कि भारत की सेवा में जैन भाई किस तरह भाग ले सकते हैं? सो पहिले तो अपने २ माने हुए धर्म पर स्थिर रहना यह पुरा सिद्धान्त है। इस मामूली बान के बाद धर्म के दो भाग होजाते हैं। प्रथम सारे जगत् के जीवों को जो बात आम तौर पर मन्जूर हो वह सामान्यधर्म है। दूसरे धर्म के अमली और मामूली सिद्धांतों को अमल में लाने की कार्रवाई करना यह विशेष धर्म है। इस समय मैं विशेष धर्म को वास्तव त्रिकू कहूंगा। जो सिद्धान्त सर्व धर्म मानते हैं उनका तो पूर्णरूप से पालन करना चाहिये। इससे जाहिरा धर्म की उन्नति होती है। परन्तु विशेष धर्म में इनकी जिद्द न करनी चाहिये कि जिससे कर्म बांधने का मौका मिले। क्योंकि धर्म में बंधन नहीं होते। इसलिये ऐसे समय में यह समझना चाहिये कि शास्त्र का अर्थ समझे बिना अर्थों की तरह दौड़ते हुए सब ओर में देखना है कि भारत में धर्म के नाम पर भगदा होता है।

जैनियों के पास धन बहुत है परन्तु उसका व्यवहार भ्रमर गैरवाजवी तौर पर होता देखता हूँ। सन. १९१५ में श्वेताम्बर-विश्वाम्बरों के भगड़े का फैसला करने के लिये मुझको ब्रिच में डालने की बात हुई थी, क्योंकि मैं वकील हूँ और मैंने जैनधर्म का किसी कदर अभ्यास भी किया है और श्रद्धा भी है। तो भी अब तक कोई फैसला लेने नहीं आया। अपने भगड़े के लिये अभी प्रिवी कौन्सिल की मुद्दयान नहीं जाती। मैं पूछता हूँ 'क्या प्रिवी कौन्सिल न्याय कर सकेगी?' (आवाज-‘हरगिज नहीं’) और यदि न्याय हो भी तो क्या अपने में कोई नहीं कर सकता? और यदि इसमें अन्याय भी होवे तो 'क्या वहां (प्रिवी कौन्सिल में) पेना अन्याय नहीं होता? आयसी से गलती होती भी है। और इसी तरह अदालत में भी उपादीनर जान या अज्ञानकारी में अन्याय होने का मौका अधिक मिलता है। क्योंकि वहां सत्य और प्रमाण के बिना मेरा 'पक्का' ठीक और सही है यह दोनों फरीकों का हवाला होता है। जिस समय प्रिवी कौन्सिल नहीं गी उस समय क्या होता था? जग इसका तो ख्याल करो। पहले मैं तुमको कहता हूँ मैदान साफ़ करो, मेरे साथ मैं अहिंसा धर्म का पालन करे। यह एक सत्य है कि जीवदया अर्थात् कीड़े, खटमल आदि जीवों को न मराना। बात ठीक है। परन्तु यह धर्म तो समस्त जगत पालता है। जैनियों की तरह दूसरे भी जीवों को न मारने वाले बहुत हैं। हिन्दू जाति में गऊ रक्षा की शक्ति होने पर भी अन्न के कारण रक्षा नहीं की जाती। इसी तरह इन जीवों

को बाधत भी है। खटमल आदि यह हमारी परीक्षा लेने वाले हैं। यदि तुम सफाई रखो तो खटमल ही नहीं। अतएव यदि खटमल न हो वह अच्छा है अथवा खटमल पैदा करके मारने से बचना। यह अच्छा है। इसका आष खुद ज्वाला करे जो आदमी छोटे से छोटे प्राणी की दया के लिये तैयार होता है उस को प्राणीमात्र पर दया रखनी ही चाहिये। और सीधी तरह यदि समझ जाये तो हर एक मनुष्य पर दया रखना चाहिये। मैं हिन्दुस्तान में जो कार-रवाई चला रहा हूँ वह जीवदया ही की है। धर्म का सिखलाना व्याख्यान देकर नहीं होता बल्कि अमल करके बनलाने से होता है। मेरे लिये तो मुक्ति का दरवाजा जीवदया का पालना ही है। मैंने इसी से हिन्दू मुसलमानों को एक बनाना सीखा। ऊँच नीच के पारक से दूसरों का दिल जुला कर काम करने से जाँव बंधा नहीं होती। नीच कौन है? यह मैंने इसी से सिखाया। उनको खिलाकर खाना और उनको खुला कर सोना ही मैं धर्म समझता हूँ। यदि तुम को स्वराज्य की जरूरत है तो उनको अपना ही समझना पड़ेगा। यह तो व्यापार की बात हुई अब धर्म की बात करता हूँ। तुम पगड़ा पहनकर अपने आपको अच्छे मालूम कराते हो और बाहिन साड़ी पहिन कर अच्छा मालूम कराती हैं। मगर वह भूल कि दूसरे देश की हैं इस लिए अच्छी मालूम नहीं देती। यह न ख्याल करो कि गान्धी जीका देता है। अपने कर्ष के बश होकर जिस देश में उत्पन्न हुए हैं उस देश का कर्मा देना ही चाहिये। कई भाई यह विचार करते हैं कि दूसरे

देश का नुकसान करने से अपना मला नहीं होता। परन्तु स्वयं उसकी मालती है। जीवदया का सिद्धान्त दूसरों की खातिर अपने को छोड़ देना नहीं चलाता। अपने लड़के को छोड़ कर दूसरे के लड़के को दूध पिलावेवाली माँ अपने लड़के को नष्ट गैर होगी। और गैर तो गैर ही रहेगा। यदि अपना पालन न करें और खिलायत, आपान आदि का फायदा करने का खयाल सोचते रहें तो यह दखाल जुवाले वाला होयी। और यह जानने हुये इसका छोड़ना चाहिये, पेसा में सम्भलता हूँ। तुम्हारे आगे मैंने मोटी बातें रखी हैं। घारीक बातें नहीं रखी। यह खाना और यह नहीं। इसका बारीक ख्याल मैंने किया है। और इसका पालन भी करता हूँ। तुम भी खासत तन्त्रियों का त्याग करते होगे। जो आदमी जितना संयम अर्थात् त्याग पाले उतना ही कम है। परन्तु इतने में ही नहीं पड़े रहना चाहिये। स्वराज्य के लिये बहुत कुछ करना है। मैं यह समझता हूँ कि इस समय ज्यादा खीचसे कुछ नहीं बचेगा। इसी लिये और बातों को छोड़ कर तीन बातें कर रहा हूँ। हिन्दू मुसलमानों के इस्तेफाक में मैं तुम से कुछ हिस्सा नहीं माँगता। क्योंकि तुम उसमें पकड़े हो। अछूतपनमें वैदिक धर्मवाले शास्त्र पेश करते हैं। तुमलाग शास्त्रोंका हवाला नहीं देते सिर्फ रिवाज कहते हो। परन्तु मैं तो इसके वास्ते इतना ही समझ लूँगा कि भूट में शान्ति का जगह नहीं। इस लिये हमको सत्य और अहिंसा ही स्वीकार है। तीसरी बात यह है कि अपने भाइयों के प्रेम के लिये आगत की कई से भारत में ही सूत काता जावे। और कपड़ा बनाया जावे। सभापति जी जब

मिल के मालिक हैं इस लिये वह कहेंगे कि हम तो यह कार्रवाई करते ही हैं। परन्तु मैं पूछता हूँ कि दो सौ रुपये दो सौ भाइयों के जेब में डालो वह अच्छा है, या अच्छा अपने खास में ही रखो वह अच्छा है, हिन्दू के जीवन का नाश करके मिलें चले यह तो मैं हरगिज नहीं चाहता हूँ। यद्यपि किसी हद तक मिलें अपनी गर्ज पूरी कर सकेंगी परन्तु मैं तो चाहता हूँ कि हाथ से कातना और हाथ से कुतना खुर मिल के मालिकों को करना चाहिये। इसी में

उनका और भारत का भला है। मुझे एक जैन भाई ने पुरानी दस्तावेज बतलाई। इस भारत में विदेशी व्यापारियों ने किस तरह कायदा उठाया वह दर्ज है। इससे मालूम होता है कि व्यापारियों की मार-फट ही भारत गया और इसी तरह व्यापारियों के खुदगर्जी का त्याग करने से ही हम फिर भारत को हरा भरा कर सकेंगे। सरांश यह कि व्यापारियों के हाथों में ही प्यार देश के स्वतन्त्र होने की बाबी है। जैनियों का व्यापार अधिक है इसलिये इस बात की ओर मैं उनका ध्यान खींचता हूँ।



## भारत दि० जैन परिषद्

परिषद् को स्थापित हुये आज करीब तीन वर्ष के होने आने हैं। इस अल्पकाल में परिषद् ने जो मौलिक कार्य जैनधर्म के प्रचार और समाजोन्नति के किये हैं, वह छिपे हुये नहीं हैं। वस्तुतः समाज ऐसे एक परिषद् की आवश्यकता का अनुभव कर रही थी। यही कारण है कि उसने परिषद् को विशेष दिलचस्पी से अपनाया है। परन्तु दुःख है कि शेडवाल सम्मेलन से जो उद्बुद्ध समाज के शिक्षितों के दरमियान ज्ञात हुआ है, उसके कारण जहाँ अन्य मिथ्या बातों को सिरजा जा रहा उसी तरह परिषद् के संबंध में भी लोग

गलतफहमी जाहिर कर रहे हैं। 'परिवार बन्धु' के गताव में सिवनी के एक महाशयने समाज के नाम एक शिक्षाप्रद खुली खिट्ठी प्रकट की है। हम उस के उद्देश्य से पूर्णतया सहमत हैं। हमारा यह मत प्रारंभ से रहा है कि एक भारत व्यापक प्रतिनिधि जैन सभा में प्रत्येक जाति और बिचार के मनुष्य सम्मिलित रहना चाहिये। अब भी समाज की भलाई इस ही में है कि सर्व प्रकार के जैनियों का एक सम्मेलन एकत्रित किया जाय और वह इस संस्था को एक वास्तविक रूप दे। परन्तु उक्त लेखक ने उस खिट्ठी में एकाध स्थान पर किञ्चित् भ्रम को जन्म दिया है। परिषद् के

संबंध में यह कहना कि यह केवल बाबुओं की ही संस्था है, इसलिये यह उस में मनमानी कर सकेंगे बिल्कुल गलत बात है। परिषद् की स्थापना केवल इस बात का लक्ष्य कर की गई थी कि महासभा द्वारा वास्तविक कार्य नहीं होता। इस लिये वास्तविक कार्य करने के लिए एक अलग निष्पक्ष सभा कायम की जाय। उसी के मुताबिक परिषद् का जन्म हुआ और उस में बाबू, पंडित और सेठ सत्र ही सम्मिलित हुये। यद्यपि यह अवश्य है कि कार्यकर्त्ताओं में मुख्यता बाबूओं की है। परन्तु इसके अर्थ यह नहीं है कि परिषद् के स्थान और सदस्यपन किसी कास पार्टी के लिये निर्मित हो। इसकी साक्षी में उसका कार्यक्रम मौजूद है। परिषद् द्वारा अबतक जो कार्य हुये हैं उन से जैन धर्म की अप्रमावना किसी तरह भी नहीं हुई है। प्रत्युत उस के मुखपत्र द्वारा देश और विदेशों के विद्वानों में यथार्थ जैन धर्म के विषय में ज्ञान फैलाया गया है। दुःखका विषय है कि आधुनिक (Standard) विद्वान् दिग्गज जैन धर्म के विषय में बिल्कुल ही कम ज्ञान रखते हैं। उन में वास्तविक धर्मिक ज्ञान प्रसार हेतु परिषद् ने बोलपुर के 'शान्ति निकेतन विश्वभारती विश्वविद्यालय' में एक जैन-धर्मार्थ को नियुक्त कराने की योजना की है। मात्र दातार महाशयों की अनुदारता के कारण ही अभी तक वहां जैन-पंडित की नियुक्ति नहीं हो पाई है। परन्तु हमका विश्वास है कि हमारे जिनवाणी भक्त सेठगण उसकी पूर्ति शीघ्र ही करा देंगे। इसके अतिरिक्त आवश्यक और उपयोगी टुकटों को विविध भाषाओं में प्रकट कराकर और अजैन जनता में वितरण करके धर्म प्रचार का कार्य

किया जा रहा है। साथ ही जैन धर्म के भिन्न-भिन्न में आवश्यक ज्ञान कराने के लिये एक ऐसी पुस्तक तैयार हो चुकी है जो किसी भी विद्वान के हाथ में दी जा सकती है। फण्ड के मिलते ही वह प्रत्येक भाषा में प्रकट की जायगी। जैन इतिहास सम्बन्ध में भी उसकी ओर से प्रयत्न हो रहे हैं। प्रसिद्ध जैन इतिहासज्ञ बाबू हीरलाल जी एम० ए० उस ओर विशेष कर्तव्य परायण हैं। उनके एवं अन्य ऐतिहासिक लेखों ने, जो 'बीर' में प्रकट हो चुके हैं, विद्वानों का ध्यान जैनधर्म की ओर आकर्षित किया है। इसके अतिरिक्त दो तीन जैन-पंडितगण परिषद् की ओर से सर्व-साधारण में जैनधर्म का प्रचार कर रहे हैं। नागपुर के आस पास बसे हुये हजारों प्राचीन जैनी अपने धर्म को भूले हुये हैं। उन जैनकलारों को पुनः जैन धर्म में दक्षित किया जा रहा है। परिषद् के उपदेशक उनके मध्य घूम रहे हैं। जिस पर सब से बड़ा धर्म प्रचार का कार्य स्वयं धर्म का प्रकाश अपने आचरण द्वारा करने में है। परिषद् के सभापति श्रीमान् वैरिण्टर चम्पत राय जी धायकों के लिये एक सच्चे आदर्श हैं। 'बीर' के संपादक पूज्य बृ० शीतल प्रसाद जी जिस प्रकार अपने सदाचरण द्वारा धर्म का प्रकाश कर रहे हैं वह सर्वविदित है। और इसके मान्य मन्त्री एवं अन्य सदस्यगण अपने आचरणों द्वारा धर्म प्रकाश करके भी सर्वदैव तत्पर रहते हैं। उधर समाजोन्नति के कार्यों में भी अबतक जो सफलता मिली है वह सर्व प्रकार के मनुष्यों के परस्पर सहयोग का ही फल है। परिषद् ने जो एक सामाजिक नियमों के लिये शारिरीक दस्तूर

केल-अमल बनाया था, उसकी अमली प्रति उप-  
देसकों द्वारा काररि जा रही है। समाज की  
प्रणामस्वक दशा की रक्षा के लिये कमेटी नियुक्त  
की गई है उस में ग्या० चंडित पु० नरेशप्रसाद जी  
सहस्र विद्या स्वस्मिकित हैं। वह कमेटी अपने  
रिपोर्ट तैयार कर रही है। दिगम्बर और श्वेता-  
म्बरों के मध्य परस्पर एकता करने के लिये भी  
प्रयत्न किये जा रहे हैं। शेडवाल से जो अगानि  
उत्पन्न हुई उसको शांति पूर्वक घेठने के लिये ही  
परिषद् ने प्रयत्न किये और उसमें सफलता क्यों  
नहीं प्राप्त हुई वह भीमाज सेठ नानमल जी अज-  
मेरी के पत्र से प्रकट है जो उन्होंने सेठ नवलचन्द  
जी को लिखा था एवं जिस को सेठ जी ने, "जैन  
मित्र" में प्रकट किया है। तिसपर अब भी परिषद्  
के प्रयत्न इस ही आरंभ पर हैं कि समाज में  
पारस्परिक साम्य शीघ्र ही स्थापित हो। परन्तु  
जहां केवल पारस्परिक घृणा को ही प्रधानता  
प्राप्त हो वहां सद्बसा सफलता प्राप्त नहीं हो सकती।  
इस सब के होते हुये भी परिषद् ने जो अंग्रेजी  
भाषा का अध्ययन करने वाले विद्यार्थियों में धर्म  
ज्ञान के प्रचार की योजना की है उसमें अगामी  
वात्सल्य में धार्मिकता बढ़ेगी, जिससे वह उल्लू-  
कलता दिखाई ही नहीं पड़ेगी जो अब तक कभी  
कभी दिखाई पड़ जाती है। श्री० लक्ष्मीचन्द जी  
द्वारा जैन विद्यार्थियों में धर्मज्ञान के प्रचार का  
प्रबन्ध हो रहा है। फिर भी परिषद् का यही लक्ष्य  
है कि शीघ्र ही एक जैन कालिज स्थापित होजाय,  
जिससे आधुनिक ढंग के धर्मविज्ञान उत्पन्न  
हो सकें। आज कोरे अंग्रेजी पढ़े हुये गंधका मात्र  
संस्कृत जानने वाल धर्मा की वास्तविक प्रभावना

नहीं कर सके। सारांशतः परिषद् ने जो कुछ  
अभी तक किया है उससे धर्मा की प्रभावना  
और समाज को लाभ ही हुआ है। उसके  
इन कार्यों में बाधू, चंडित और सेठ सब ही  
स्वमिलित थे। वह किसी सास पाटी की सभा  
होने का दावा नहीं करता-यदि दावा करता है तो  
वास्तविक कार्य करने वालों की सभा होने का।  
इस लिये बन्धुओं! यदि आप सच्चे दिलसे जैनधर्म  
का प्रचार और समाज की उत्थिति करना चाहते हैं  
तो परिषद् को अपनाइये। उस के द्वारा समाज में  
ऐक्य स्थापित कीजिये। धर्मा का भँडा पुनः विभ-  
भरमें व्याप्त कर दीजिये। परिषद् के अधिकांश  
कार्य अभी तक सर्वथा पूर्ण नहीं हुये हैं उस का  
कारण समाज के उत्साह की कमी है। सेठ गण,  
यदि परिषद् के कोष को प्रचुर धन से परिपूर्व  
कर दें तो एक दफा फिर जैन धर्म का सिक्का  
संसार पर जम सका है। सच्चे कार्यकर्ता परि-  
षद् द्वारा समाज की बहुत कुछ सेवा कर सकें हैं।  
यस आवश्यकता है धन की और काम करने वालों  
की! क्या भगवान महावीर का कोई भी सच्चा भक्त  
असलियत को देखकर धर्मप्रभावना के लिये परि-  
षद् की सहायता करने अगाढ़ी आयगा? कार्य  
करने वाले मौजूद हैं उनसे यदि कार्य लेना है तो  
परिषद् की सहायता कीजिये।

### भारतीय सम्वादपत्रों की दशा

भारतीय सम्वादपत्रों का इतिहास यद्यपि बहुत  
प्राचीन नहीं है तो भी वह अवश्यतया अज्ञात ही है।  
परन्तु इतना तो अवश्य ही है कि गत कुछ वर्षों में  
उनकी उत्थिति विशेष हुई है। प्रत्येक भाषा में आज

साप्ताहिक, मासिक, पाक्षिक, दैनिक आदि साम-  
यिक पत्रों का अस्तित्व पाया जाता है। परन्तु  
यदि यह बाढ़ सुशुद्ध न होनी तो इस साहित्य  
की विशेष उन्नति होने की संभावना थी। उस दशा  
में ग्राहकों की मांग हरदम बहुधाकर हिन्दीपत्रों के  
समक्ष न रहती। यदि वह नवीन प्रणाली को लक्ष्य  
कर लकीर के फकीर बना रहना छोड़ कर और  
नकल करने की आदत को सुधार कर अब भी  
अपनी दशा को सभालें तो बहुत कुछ समुन्नत बना  
सकते हैं। हाल में जो भारतीय सम्वाद पत्रों का  
सम्मेलन हुआ था। उसमें 'स्टेड्समैन' के संपादक  
महोदय ने कतिपय बातों की ओर भारतीय पत्र  
संभालकों का ध्यान आकर्षित किया है। आपने  
कहा था कि भारतीय पत्रों में बहुधा व्यक्तिगत  
आक्षेपों की भरमार रहती है। उनका कागज, छपाई  
आदि इतनी भद्दी होती है कि पाठकों और विज्ञा-  
पनदाताओं दोनों को ही अरुचिकर होती है। तीसरे  
उनमें विज्ञापनी पत्रों की नकल करके विदेशी ग्वयर्स  
के तार ही तार भर देते हैं। भारतीय पत्र जातीय  
समाचारों का जितना चाहिये उतना स्थान नहीं  
दिया जाता। वस्तुतः सम्पादक महोदय के लालच

सर्वथा उपयुक्त हैं, परन्तु व्यक्तिगत आक्षेपों के  
विषय में हमारे बहुत से सम्पादकगण सहमत नहीं  
हैं। और हिन्दी, उर्दू एवं जैनपत्रों की प्रगति की  
ओर जरा ध्यान देने से सम्पादक महोदय का उप-  
युक्त लालच सर्वथा ठीक प्रमाणित होता है। जैन  
पत्रों का तो यह कुछ उद्देश्य ही अधिकांश में हो  
रहा है कि वे एक दूसरे को गाली गलौज दें। यहाँ  
तक व्यक्तियों का अपमान इस जाति के मुख्यपत्र  
होने का दम भरने वाले पत्र द्वारा होता है कि हठनः  
उन्हें कोर्ट की शरण लेनी पड़ती है। हिन्दी पत्रों में  
भी परस्पर खां खां हुआ करता है। उर्दू के पत्र भी  
इस दोष से मुक्त नहीं हैं। शेष छपाई सफाई और  
नकल करने की आदत भी सर्व विदित है। अतएव  
इन कमताइयों को दूर करने के लिये आवश्यकता  
है कि भारतीय पत्र ससार का एक समुचित संग-  
ठन किया जाय जो उसको उन्नति के उपाय ढूँढ़  
निकाले। तिस पर व्यक्तिगत आक्षेपों और विज्ञा-  
पनी खबरों की भरमार अनर्थ ही भारतीय पत्रों  
के लिये कलङ्करूप है। इस कलङ्क को शीघ्रतम धो  
डालना आवश्यक है।

—३० सं०

## साहित्य समालोचना

श्री पार्श्वनाथ देवस्थान संस्था आर्य और  
श्री कौडण्यपुर देव स्थान की आय-व्यय रिपोर्ट  
इस में उपरोक्त दोनों तीर्थों का हिसाब कमसे १४  
और १७ साल का इकट्ठा प्रकट किया गया है।  
अब दोनों क्षेत्रों का प्रबन्ध एक कमेटी के आधान

है। रिपोर्ट में सब बात का खुलासा है। तीर्थों का  
प्रबन्ध किस प्रकार होता है और कैसा होता था  
तथा कितने मंदिर, कितने शास्त्र, कितनी मूर्तियां  
और कितने उपकरण-जायदाद हैं यह सब बातें  
इस रिपोर्ट से जानी जा सकती है। प्रत्येक तीर्थ क



पैसा ही प्रबंध हो इस बात की आवश्यकता है। श्री कपिल जी क्षेत्रके प्रबंधकों को इससे शिक्षा लेना चाहिये। हिसाब व तोर्य परिचय पूगट होने से तीर्थ का महत्व और प्रबंधकों की निःस्वार्थता का पता साधारण जनता को लगता है। इस में हानि कुछ नहीं है।

परिवारबन्धु-अखिल दि० जैन परिवार सभा का यह सचित्र मासिक मुखपत्र भीयुत् साहित्य रत्न प० द्रबारीलाल जी ग्यायतीर्थ के संपादकत्व में तीन वर्ष से निकल रहा है। तीसरे वर्ष की १-२ संख्यायें समालोचनार्थ प्राप्त हैं। प्रत्येक में साढ़े चित्रों के अतिरिक्त एक कार्टून भी है। लेख परिवार बन्धुओं के लिये तो लाभ प्रद हैं हा पण्डित साधारण जनता भी इससे लाभ उठा सकी है। जैन मासिक पत्रों में यही आतीय पत्र होते हुए भी सर्वताम्र प्रतिभाषित होता है। उत्तम हो यदि इसमें मूल्यमय स्याई साहित्य भी प्रकट किये जाने की व्यवस्था हो जाय। वा० मू० ३)। प्रकाशक-मास्टर छोटेला जैन, परिवार बन्धु आफिस, जयलपुर।

जैन समाज सुधार माला के प्रथम वर्ष का ३ रा अंक समालोचनार्थ हमारे होथों में है। इस

का सम्पादन श्रीजस्विनी भाषा में मुनि प्ररमानन्द जीन सुचारु रीति से करते हैं। समाज सुधार हेतु नवयुवकों को जोश देना और कुरीतियों की आली-खना करना इसका मुख्य उद्देश्य है। वा० मू० २)। प्रकाशक-श्री विजयराम महता, सेन्ट्र धर्मसमाज उन्मोदक मद्रास-।

उत्कर्ष-श्री अखिल दि० जैन लम्बेचू समा का मुखपत्र है इस का स्वागत करते हम को परम हर्ष है। प्रथमदर्शन से रूप-राशि और भाव भूषा में उत्तमता ही प्रकट होनी है। आशा है सुयोग्य संपादक द्वय ( भीयुत् प० कुंभरलाल जी ग्यायतीर्थ व श्री प० भम्भनलाल नर्कतीर्थ ) के हाथोंमें इस की विशेष उन्नति होगी। और यह लम्बेचूओं में जैनत्वता लाने के सद प्रयत्न करेगा। वा० मू० २॥)। प्र० श्रीताराचंद रपरिया बेलनगंज, आगरा।

हिन्दी पुष्कर-सचित्र मासिक पत्र पुनः बरेली से भीयुत् गंगासहाय पाराशरी के संपादकत्व में प्रकट होने लगा है। लेख उपयोगी और शिक्षाप्रद हैं। सम्पादकीय विचार भी मार्मिक हैं। हम हृदय से सहयोगी की उन्नति चाहते हैं। वा० मू० २॥)। संपादक का सुन्दर निकेतन बरेली के पते से प्राप्त।

## मैनपुरी के नवयुवक ध्यान दें

हमारे हर्ष का पारावार न था जब हमने सुना कि मैनपुरी के बुढ़ेले नवयुवकों ने एक धर्म कार्य पर सत्याग्रह का अनुसरण किया है। जस-वन्तनगर के हाल में हुये विवाह समय जो दान

वरपत्र न किया था उसमें श्री तीर्थक्षेत्र कपिल जी के लिये भी कुछ रकम थी। जसवन्तनगर की पंचायत इस रकम को मैनपुरी के कपिल व्यवस्थापकों को नहीं देती थी इसी बात को लक्ष्यकर

सत्याग्रह किया गया था। बात तो ठीक थी और ऐसे धर्मकार्य के लिये सत्याग्रह करना भी उचित था, परन्तु अनुसन्धान में कुछ और ही दृष्टिकोण उत्पन्न हुए। मालूम हुआ कि जलन्तनगर एवं कतिपय अन्य स्थानों की रणायतों कम्पिल जी की रकम उसके वर्तमान प्रबन्धकों को इस ही लिये नहीं देने हैं कि आज तक इस क्षेत्र का हिसाब प्रकट नहीं किया गया है। घटुतः ऐसी दशा में मैनपुरी के नवयुवकों का 'सत्याग्रह' सत्याग्रह न होकर दुराग्रह था। यदि वास्तव में वे सच्चे हृदय से कम्पिल क्षेत्र की भलाई पर तुले हुए थे अथवा हैं तो उन्हें सब से पहिले कम्पिल क्षेत्र का प्रबन्ध ठीक कराना आवश्यक है। उसका हिसाब बाकायदा प्रकट कराने के लिये यदि वे सत्याग्रह करते तो उनका उक्त सत्याग्रह दुराग्रह न कहा जाता। बल्कि इस सत्याग्रह की जरूरत ही न पड़ती। हिसाब मिलने रहने पर सब लोग स्वयं सहायता करते और इतनी प्रचुर सहायता मिलती कि कम्पिल के मन्दिर के पुराने धर्म शाला के जीर्ण होने की नीबत ही न आती, बल्कि इतनी रकम बच रहती जिससे अधूरा नया धर्म शाला सहज में पूरा हो जाता। अतएव प्यारे नवयुवकों! यदि आप के हृदयों में सच्चा तीर्थ प्रेम है तो उक्त मार्ग का अवलम्बन कीजिए जिस से आपके उत्साह को कोई लाञ्छन न लगा सके और आपके साथ कपटाचार का व्यवहार न कर सके! जब तक आप तीर्थ क्षेत्र का प्रबन्ध बाकायदा नहीं करालेंगे तब तक आप किसी तरह भी क्षेत्र की भलाई नहीं कर सकेंगे। प्रत्येक देवस्थान का प्रबन्ध नियमित होना चाहिये और उसका

हिसाब प्रति वर्ष प्रकट होना लाजमी है। तब ही उस देवस्थान की उन्नति होना संभव है। हमको विश्वास है कि मैनपुरी के नवयुवक इस ओर ध्यान देंगे और क्षेत्र की उन्नति करने में अग्रसर होंगे। सर्व प्रथम सच्चाई और परस्पर प्रेम एवं विश्वास को अपनाया परमावश्यक है। नवयुवकों को समाज में इसकी सृष्टि करने के लिये सब कुछ सहन करना चाहिये। इन्हीं बातों के लिये सत्याग्रह शोभता है। आगस्ती बेकम बढ़ाने में और जाति की दशा सुधारने में सत्याग्रह की शरण लेना सर्वथा सराहनीय है। बरात के स्थान पर यदि सहायभगत की उस सजातीय विधवा की रक्षा के लिये हमारे नवयुवक सत्याग्रह करते तो सर्वथा अभिर्दनीय थे जो एक मुसलमान के पजे में मय अपने दो कुमारी कन्याओं के पड़कर धर्म को तिलाञ्जलि दे रही हैं। क्या इस घटना से समाज की आँखें बिधवाओं के प्रति किये जाने वाले अत्याचारों के लिये खुलेंगी? क्या इस दारुण घटना से समाज की नाकबन्नी ही रही कही जा सकती है? समाज आँखें खोल और बिधवाओं की दशा सुधारने का प्रबन्ध कर उनको सत्सगति में रखने और धार्मिकाधर्मों में भेजने का प्रबन्ध कर सजातीय नवयुवकों, सत्याग्रह करो इस लाज-जनक दशा का मेढ़ने के लिये-सत्याग्रह करो समाज में से अज्ञान को हटाने के लिये। मिथ्या अभिमान का नाश करने के लिये, अन्यथा सत्याग्रह को कलंकित मत करो!

# हिसाब आय-व्यय जैन हाईस्कूल पानीपत

१ अप्रैल १९२४ से ३१ मार्च १९२५ तक

तफसील आयदनी	तफसील खर्च
१ चन्दा माहवार २३२८)	१ प्रोविडेंट फण्ड ६३५८-१०)
२ प्रोविडेंट फंड ३६७४६॥	२ कर्जा दिया गय १६५६६)
३ प्रोविन्शियल ग्रान्ट ५३६६)	३ तनखाह स्कूल सामान बोर्डिंग हाउस भूदि १२६३१॥६॥
४ म्युनिसिपलिटि ग्रान्ट ६२२५)	४ बोर्डिंगहाउस के लिये जमीन खरीदी ६००)
५ ग्रान्ट राजा खेड़ी ग्रान्ट १५)	५ खर्च राजा खेड़ी ग्रान्ट २८६११॥॥॥
६ स्कूल और बोर्डिंग की फीस ६९६८१॥१॥	६ खर्च स्काउट ( Scouts ) ६६)
७ दान एक रुपया फंड ५३५१॥)	७ छपवाई रिपोर्ट ३४१॥॥
८ लायब्रेरी के वास्ते १००)	८ छपवाई अपील ३४१॥॥
९ मकान भेखा १५००)	९ खर्च नाइट स्कूल (Night School) २६१॥॥
१० पुराना सामान बच्चे १४)	१० सफर खर्च चन्दा एकटा करवें फंड १५१॥॥॥
११ संदुक्की से निकल ५२३)	११ मैनेजिङ कमिटी के दफ्तर का खर्च ६६८॥॥
१२ विवाह के समय २६२)	१२ संस्कृत विभाग ६५८६॥॥
१३ जन्म के समय १५)	१३ रोकड़ जो ३१-३-२५ को खजांची के पास है १३०४१॥॥॥
१४ मृत्यु के समय ३००)	
१५ मुनफ्रिक तौर से भव्य २६६१॥॥॥	
१६ किराया जमीन १८)	
१७ संस्कृत विभाग १५७२॥॥	
१८ रोकड़ जो १-३-१९२४ को खजांची के पास मौजूद था २३८१॥॥॥	

मीजान आयदनी १६७७३॥॥॥

हिसाब आय-व्यय "संस्कृत-विभाग" निम्नप्रकार है-

तफसील आयदनी	तफसील खर्च
१ रोकड़ जो १-३-२४ को खजांची के पास मौजूद थी १६२१॥८)	१ छोटवृत्ति ( Step hands ) ६१०६॥॥
	२ छपवाई रिपोर्ट १७१॥॥

१ चन्दा ला० राधालाल नेमदास जी	३ " अपील	१४४)
पानीपत १५०)	४ छपर इन्धवाया	५)
२ " रायबहादुर ला० लक्ष्मीचन्द जी	पण्डितों, हिंदी और अंग्रेजी के तमाम	
पानीपत २८०)	टीचरों की तनखाह और सब खर्च हाई	
३ " ला० चिरञ्जीलाल जी पानीपत २८०)	स्कूल के फण्ड से दिया गया है।	
४ " प० कृत्तसिंह व प० रामजीलाल	मोजान खर्च ६५८३)॥	
पानीपत ६०)	गैकड़ तो ३१ मार्च १९२५ को खर्चांकी	
५ " ला० परमानन्द, सुन्दरलाल व	के पास जमा है।	१०२६॥१)
अर्हदास जी पानीपत ६०)	टोटल १३७०॥१)	
६ " ला० इतरसिंह जी पानीपत ८५)		
७ " ला० अर्हदास जी पानीपत ६०)		
८ " ला० ज्योतिरसाद टीखर पानीपत १४)		
९ " बाबू शोकीचन्द जी वी. ए. इन्जी-		
नियर पानीपत ६०)		
१० " सेठ जैकुमारसिंह व सेठ परमानंद		
जी इन्कम टैक्स अफसर १०)		
११ " जैन पंचायत पानीपत, ब्रह्म लाक्षण		
में दान किया २५१)		
१२ " जैन पंचायत इटावा दस लाक्षण		
में दान किया २०)		
१३ " विवाह आदि में आया ५८८)		
१४ " छात्रवृत्ति वापिस आई		
मोजान १६८४॥१)		

नोट—१) लाला किशोरीलाल बसंतलाल जी, शामली । १११) लाला नथूलाल जी टेकेदार भुज्जर ।  
 ५) जैन पंचायत कटेक । ५) जैन पंचायत बनारस । इन सज्जनों ने इस विभाग को दान किये, अतएव  
 इन सबों का धन्यवाद देते हैं ।

जयकुमारसिंह जैन, मैनेजर ।

## परिषद् समाचार

रिपोर्ट दौरा ता० १६ मई से २८ मई तक

—( फटेगी ) ता० १५-५-२५ को साम के फटेगी (जवलपुर) आये और ता० १६, ५, ५२ को धमेशाला में सभा हुई और जाति संगठन पर भाषण दिया तथा आनिशवाती, वेष्ट्यान्त्य, आश्लीलगाने, बाल और वृद्ध विवाह की प्रथा रोकना व मन्दिर जी में धोती दुपट्टा छन्ना शुद्धकारी के रखना आदि बाने प्रस्तावका में रक्खी गई जो सर्व सम्मति से पास हुई-यहाँ १ भाई बीर के प्राहक हुये। यहाँ जैन मन्दिर ३ और जन संख्या अनुमान २०० के है।

—( बोरिया ) फटेगी से ता० १६-५-२५ को बोरिया ( जवलपुर ) आये यहाँ २ शास्त्र सभा और जाति सभा हुई ६ भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया। तथा आनिशवाजी वेष्ट्यान्त्य कन्या विक्थ बालविवाह वृद्ध विवाह आदि कुरीतियों के बन्द करने का बचन दिया। और मन्दिर जी में सब बख्श खादी के रखने का बचन दिया। यहाँ मन्दिर १ जन संख्या ६० है। यहाँ १ सभासद और एक भाई बीर के ग्राहक हुए।

—( बरगी ) ता० १८-५-२५ को बरगी (जवलपुर) आए। यहाँ ता० १६ को मन्दिर जी में

सभा हुई जाति संगठन पर व्याख्यान दिया। किन्तु यहाँ के भाईयों में ऐसी फूट है कि परिषद् के प्रस्तावकों को किसी ने भी नहीं माना और आपस में लड़ने लगे। केवल चौधरी मूलचन्द जी ने कहा कि हम १० घर बालों को परिषद् के प्रस्ताव स्वाकार हैं। और को हम नहीं जानते। यहाँ १ भाई सभासद हुए और १ भाई बीर के ग्राहक हुए।

—गौर भामर में लुहरी सेन सभा का अधिवेशन। ता० २०-५-२५ को बरगी से पिडरई ( मडला ) को खाना हुए किन्तु पिडरई स्टेशन में लुहरीसेन सभा के मन्त्री श्री० कपूरचन्द जी मिल गये और अधिवेशन के लिए गौर भामर ले गये। अधिवेशन में २५० लुहरीसेन भाई एकत्र थे सब काम बड़े महत्व से हुए और उपयोगी प्रस्ताव पास हुए ३ दिन हमारा जाति उद्धार वा धर्म विषय पर व्याख्यान हुआ वा सार के प० मौरेश्वर राव का ब्रह्मचर्य पर उपयोगी व्याख्यान हुआ अन्त में ५) सहायता चौधरी नगई लाल जी सभापति ने प्रदान किये। यहाँ से ता० २५ को चल कर रीठी आगये।

ह० प० प्रेमचन्द्र पञ्चरत्न प्रचारक

भा० दि० जैन परिषद्।

### ग्राहकों की सूचना

( १ ) वीर, अच्छी तरह जांच कर यहाँ से भेजा जाता है। यदि कोई अंक आगामी अंक की तिथि तक न मिले तो पहले अपने डाकबाने से पूछना चाहिये। यदि पता न लगे तो उस की सूचना हमारे पास भेजनी चाहिये। ( २ ) ग्राहकों को पत्र व्यवहार करते समय अपना ग्राहक नम्बर अवश्य लिखना चाहिये अन्यथा पत्र का उत्तर न पहुँचने के उत्तरदाता हम नहीं होंगे।

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

इरावे की जैनी मौरतें बूझ गई—एक दश हरा स्नान के समय शेष की सगाय की तीन स्त्रियां जमुना स्नान के लिये गई थीं। दुःख है कि अथाव्ययश दोनों ही जल पूवाह के थपेड़े में, आ गई और पाना के साथ वहां चली गईं। जाल आदि डाले गये लेकिन पत्थर न चला। मिथ्यात्वसेवन का दारुण फल मिला। स्त्रियों का श्री जिनदेव के सिवा स्नानादि में पुण्य प्राप्ति नहीं सम्भवा चाहिये।

—जैन हाईस्कूल पानीपत की दूसरी शाखा २५-४-२५ को पानीपत से ४ मील दक्षिण जाटेल ग्राम में मैंने उक्त हाईस्कूल की दूसरी प्रांचिका मुकुट पं० फुलजारीलाल जी शक्ती तथा पं० भीष्मचन्द्र जी के द्वारा विधिपूर्वक मन्त्रों सहित होम व पूजन के साथ कराया। तत्पश्चात् वहां पढ़ाने के लिये १ अध्यापक नियुक्त किया और उस समय पहले दर्जे में २२ लड़के और दूसरे दर्जे में २ लड़के दाखिल हुये। शाम के समय वहां के लाला कालूराम जैन आदि ५ मेम्बरों की जैन हाईस्कूल के अधिकृत सहायक कमेटी स्थापित कराई। जो कि प्रांच की कार्रवाही जैन हाई स्कूल पानीपत को भेजा करे।

इस साथ जैन हाईस्कूल इन्दौर (Marble) के इमतिहान में ४२ छात्र भेजे गये थे जिनमें से २५ पास हुए हैं। नवीन जिले कारनाल के सारे स्कूलों में अरुठा रहा है।

जयकुमार सिंह मैनेजर।

—इटावा में पार्श्वीन प्रतिमायें विशेषांक में जिस समाधिस्थान का चित्र प्रकट हुआ है उसकी के बुये की खुदाई में दो पाषाण मूर्तियां प्राप्त हुई हैं। एक खड्गासन मूर्ति खंडित है। उसका केवल अपरभाग प्राप्त है। दूसरी पार्श्वनाथ जी का पट फूट्य अवस्था में है, यद्यपि पात्री के कारण उसका पाषाण जर्जरित हो गया है। लेख किसी पर भी नहीं है। यह मूर्ति ? फुट की होगी। यह मालूम होता है कि बीच की मटी में सामने दीवाल की छोटी वेदी में मूर्तियां स्थापित थीं। इटावा के निकट जमुना तट पर श्री निर्ग्रन्थ मुनि विनय सागर जी का समाधिस्थान है गत खनु-मांस में पुण्य ब्र० शीतलप्रसाद जी की खोज से उसका पुनः उद्धार होना प्रारम्भ हो गया है। वहीं निकट के कुए की खुदाई हो रही थी। खुदाई में ही दो मूर्तियां उपलब्ध हुई हैं। एक तो खड्गासन मूर्ति का केवल सिर और भङ्ग है बीच का भाग नहीं है। दूसरी प्रतिमा तीन प्रतिमाओं का

पट है। बीच में भगवान् पर्वनाथ की पञ्चासन मूर्तियाँ हैं। फिर धर्मबक् सभान इधर उधर चक् हैं। ऊपर भी महाराजसी है। पाषाण कुछ काला भूरा है। कुपें में पड़ी रहने से बहुत से अवयव घिस गये हैं। एक घुटने में कुछ दाग भी टूटा हुआ है। इटावा के पलारी टोला के मन्दिर जो में यह विराजमान हैं। भगवान् पर्वनाथ की मूर्ति पूजन योग्य प्रतीत होती है। इटावा पंचायत को किसी धर्मात्मा भाई द्वारा उनका अभिषेक कराना चाहिये। मूर्तियों पर लेव कुछ नहीं है। नसियाँ जी पर मरम्मत का कार्य चालू है, परन्तु अब वहाँ रुपये की जरूरत है। जीर्णोद्धार में प्रत्येक को सहायक होना चाहिये। कामतागसाद जैन।

—धूलियागंज जैन पाठशाला का ता० १५-५-२५ को बड़ी धूमधाम से वार्षिकोत्सव हो गया। जिसमें मन्त्री हजारीलाल जी ने वार्षिक रिपोर्ट पढ़ी व परीक्षा फल और निरीक्षण सम्मनियाँ भी सुनाईं। इस विद्यालय का फल और स्थानीय विद्यालयों से उत्तम रहा। यहाँ करीब ५० विद्यार्थी हैं जिसमें जैन अजैन सभीको धार्मिक शिक्षा अनिवार्य है। —मन्त्री।

—प्रयाग में जैन रथयात्रा प्रयाग में प्रत्येक वर्ष की भाँति इस वर्ष भी रथयात्रा उत्सव दि० जैन समिति इलाहाबाद की आरंभ से २४ मई को हुआ। जल्द ही गत वर्ष की अपेक्षा अधिक धूमधाम से निकला। प्रत्येक जैन पंचायतों मन्दिर की प्रबन्ध कारिणी कमेटी ही श्रीरथयात्रा जी निकाला करती थी। किन्तु इस वर्ष उसने न मालूम क्यों न निकाली, तब दिगम्बर जैन समिति ने उसके निकालने का सब प्रबन्ध किया। फिर भी एक

बड़ी भारी अड़चन असबाबकी आ पड़ी। प्रयाग में रथयात्रा सम्बन्धी सनस्त पंचायती असबाब श्री मन्दिर जी में मौजूद रहते हुए भी पंचायती फूट के कारण बनारस, पृथापगढ़ तथा स्थानीय अन्य समाजों से रथयात्रा सम्बन्धी सनस्त असबाब मंगाना पड़ा।

नोट—समाज की ऐसी दशामें आपसी विद्वेष का होना बड़ा ही हानिकर और दुःखदाई है। क्या हमारे प्रयागी भाई इस पर ध्यान देंगे।—प्रकाशक।

—जैन संगठन सभा का प्रथम वार्षिकोत्सव देहली में ता० २ और ३ जून को बड़े समारोह के साथ हुआ। इस अवसर पर धर्म के सभी विद्वान् संचटित हुए थे और प्रेमपूर्वक सभी ने अपने स्वतंत्र विचार प्रगट किये थे। श्रीमान् बाबू प्यारेलाल जी वकील एम, एल, ए, दिगम्बर जैन ने सभापति का पदगृहण किया पश्चात् सभा की वार्षिक रिपोर्ट सुनाई गई अधिवेशन में विशेषता यह हुई कि पूज्य बाबा भागीरथ जी वर्जनि मंगला चरण किया तो श्री मदनमुनि महाराज (स्थानवासी) ने मनुष्यधर्म पर सार गर्भित व्याख्यान दिया।

—रीगस (जयपुर) में जी के हम कदीमी पंडा हैं इस देवता पर यहां पर चैत की असौजकी नौदुर्गा जेठ के दशहरा के अलावा भादों के मेला और हर एक एतवार को भारी दिसा होती थी। सो हम जेठ के दशहरा पर पं० बाबूराम जी मंत्री जीषदया आगरा दो साथुओं के साथ पधारें थे। हमने कुल भैंसा बकरी की बली बन्द करदी है। आशा है आगे से कतई बन्द होजायगी।

मंगल पंडा, भूबर पंडा, भगतलाल पंडा, मैरी जी रीगस।

## देश

—ग्वालियर नरेश का देहान्त— ५ जून को पेरिस में महाराज का देहान्त हो गया। दो बार आपका अपरेशन हुआ था, आशा थी आप अच्छे हो जायेंगे। आप देशी नरेशों में ऊँचा स्थान रखते थे। प्रजा के अन्यतम हितैषी थे। परमात्मा आप की आत्मा को शान्ति दे। बड़ी महारानी साहबा ने राज्य में राजकुमार जयाजीराव को जिनकी अवस्था अभी केवल ६ वर्ष की है ग्वालियर का नरेश घोषित कर दिया।

—भांसी म्युनिसिपल बोर्ड के मुसलमान सदस्यों ने बोर्ड में अपनी सँख्या कम होने के कारण इस्तीफा दे दिया है। नगर के मुसलमानों की ओर से बोर्ड में अब कोई प्रतिनिधि नहीं है।

—नासिक हिन्दुओं का पुण्यक्षेत्र है उसमें अभी तक कोई म्युनिसिपल कसाई खाना नहीं था, परन्तु हाल में म्युनिसिपैलिटी ने एक कसाईखाना और एक चाँफ़मार्केट खोलने का निश्चय किया है जिससे हिन्दुओं में बड़ा असंतोष फैला है।

—लार्ड रीडिंग आगामी २७ जुलाई को बिलायत से भारत को रवाना होंगे और ७ अगस्त को बम्बई पहुँच जायेंगे। भारत सचिव लार्ड बर कनहेड से उनकी जो बात चाँत हुई है उस संबंध में कोई घोषणा तब तक न की जायगी जब तक वे भारत आ न जायेंगे।

—महात्मा गान्धी पं० जवाहरलाल नेहरू के साथ २६ मई को कलकत्ता से शान्ति निकेतन बोलपुर पहुँचे। कविवर रवीन्द्रनाथ, महामना मि० ऐचडरूत, श्रीयुत रामानन्द चट्टोपाध्याय तथा पं० विधुशेखर शास्त्री आदि ने उनका स्वागत किया। तपस्वी त्रिजेन्द्रनाथ ठाकुर से जो साधारणतः 'बड़े दादा' कहलाते हैं मिलने के बाद महात्मा जी ने कविवर रवीन्द्रनाथ से भेंट की। करीब तीन घंटे तक दोनों में बात चीत होती रही। वर्णाश्रम धर्म के सम्बन्ध में बड़ी देर तक आलोचना होती रही। महात्मा जी ने उसका समर्थन किया, परन्तु रवीन्द्रनाथ ने उसको देश के लिये हानिकर बतलाया। महात्मा जी ने आश्रमवासियों को चरखा चलाने का उपदेश दिया और उसके सिवा २ कार्य विभागों का निरीक्षण किया। ३ जून को वे कलकत्ता होते हुए दार्जिलिङ्ग पहुँच गये। वहाँ वे एक सप्ताह भर श्रीयुत दास के साथ रहेंगे।

## विदेश

—चीन के जंगारो नामक स्थान में विद्यार्थियों के झुण्ड पर पुलिस ने बड़ी निर्दयता से गोली चलाई। इसका नतीजा यह हुआ कि कई विद्यार्थी मरे और अनेक आदमी घायल हुए। पुलिस के इस पैशाचिककांड का प्रारम्भ क्यों हुआ, इस बात का अभी तक ठीक ३ उत्तर नहीं मिला।

## विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	मेहरा हैं वीर (कविता)	४२१	७	साहित्य समालोचना	४३६
२	जैन लॉ	४२२	८	मैनपुरी के नवयुवक ध्यान दें	४३७
३	दमन का हुपपरिणाम	४२६	९	हिंसाव आग-इयय जैवहारकुल पानीपत	४३८
४	धृत-पञ्चमी	४२७	१०	परिषद् सभाचार	४४१
५	बम्बई में म० गान्धी का व्याख्यान	४३०	११	संसार दिग्दर्शन	४४२
६	सम्पादकय टिप्पणियाँ	४३३			



हर्ष

विश्वकुल मुफ्त

हर्ष

## उपहारों की धूम

इस वर्ष "वीर" के प्रारकों को निम्न उपहार केवल २॥॥ वीर का वार्षिक मुख्य व डाकस्वर्ग प्राप्त होते ही सेवा से मुफ्त भेजे जा रहे हैं।

(१) महावीर भगवान और उनका उपदेश—५० पृष्ठों की अति उपयोगी सुन्दर पुस्तक, जो बड़ी छान बीन और परिश्रम के साथ लिखी गई।

(२) वीर का निशेपाङ्क—लगभग १०० पृष्ठों का रूचिर चित्रों से सुशोभित, पुरातन विद्वानों के लेख व कविताओं से अलंकृत, अत्यंत उपयोगी ग्रंथ।

(३) PRACTICAL PATH—अंग्रेजी भाषा में बड़ी उत्तम कोटि का वार्षिक ग्रंथ अंग्रेजी पढ़े हुए प्राइमरी को केवल १० के टिकट डाकस्वर्ग के लिये, इस के लेखक व दाता "श्री० चरणनारायण जी जैन वैरिष्ठर, इन्दौर" का अलग भेजने पर प्राप्त हो सकता है।

और ही माहकअणी में नाम लिखइये अन्यथा परताना पड़ेगा।

हर माहक अनेक साहित्य नए नए मुफ्त।



श्रीश्री ॥ दर्जन था।

डाक माहक माफ।

विश्वकुल मुफ्त के दात को जद से धिदान के लिये

द्वारा माहक

ही योग्य है। श्रीश्री ॥ दर्जन २॥॥ डा. ० मा. मा. को ही जद। दर्जन सेना से पत्रों को भेजना है। सर्वे शास्त्रीय और विज्ञानिकों के लिये जद से भेजती है। माहक, वीर और धर्मार्थ माहक को विशेष सुविधा। वीमारी का दात लिख भेजने पर दर्जन सेना मुफ्त विशेष दात के लिये वद लिखिये सुविध्य मुफ्त।

पता—माहक वीमारी माहक माहक माहक माहक माहक

श्री माहक विमारी माहक माहक माहक माहक माहक

# ‘वीर’ पर सम्मतियां ।

प्रेमी सज्जनों ! ‘वी.’ के विषय में जो समाचार पत्रों व मुख्य २ व्यक्तियों ने अपनी सम्मतियां प्रकट की हैं उनमें से कुछ थोड़ी सी नीचे दी जाती हैं जिनसे आपको ‘वीर’ का समाज सेवा, उपयोगिता और लोक प्रियता का ज्ञान हो सकेगा । अधिक लिखना व्यर्थ है ।

पि० हरिमन्थ महाचार्य M A B. L. उप० सं० ‘जिनवाणी’ लिखते हैं:—

मैं “वीर” को बहुत उच्च दृष्टि से देखता हूँ ... लेख बहुत लाभदायक और रोचक हैं । ‘वीर’ का सञ्चालन बहुत उत्तमता व सुन्दरता के साथ किया जा रहा है ।

नारद, ता० २६ मई सन् २४ में लिखता है:—

‘प्रत्येक अङ्क में श्रुति के बदले नयी उन्नति के लक्षण दीप्त पड़ते हैं । ... लेख और कवितायें सुपाठ्य और सुसम्पादित हैं । जो धर्म विद्यासु हैं और तत्सम्बन्धी बातों की छानबीन किया करते हैं । उनके लिए भी यह लाभदायक हो सकता है ।’

श्रीमान चम्पतराय जी जैन सभापति परिषद लिखते हैं:—

“वीर की पूर्ण उन्नति होना अवश्यभावी है । मैं उसकी पूर्ण उन्नति देखना चाहता हूँ ।”

‘जैन महिलादर्श’ लिखता है:—

“वीर के दो अङ्क प्राप्त हुए । लेख सुपाठ्य और शिक्षाप्रद हैं । महिला महिमा में स्त्रियों के लाभार्थ अच्छे अच्छे लेख रहते हैं । बहनों को भी ग्राहिका होना चाहिए ।”

मराठी भाषा का सुप्रख्यात पत्र ‘वन्देत्तिनवरमूखाणिराजहंस’ लिखता है:—

“विश्वविद्यालय की उच्च पदवियों से विभूषित विद्वान लेखक वीर की सहाय्य करते हैं । अब तक के लेख महत्व पूर्ण व पठनीय हैं ।”

पं० पद्मलाल जैन श्री महावीर दि० जैन पाठशाला अकलतरा से लिखते हैं:—

‘वीर पत्र वास्तव में एक आदर्श पत्र है इसके लेख ठोस और बड़े शिक्षाप्रद होते हैं ।’

ला० कन्नोमल जैन M A. जज, डौलपुर से लिखते हैं:—

‘वीर अपने विषय का नितान्त उपयोगी सुलिखित पत्र है । इसमें मेरा लेख छपना मेरे लिए गौरव का विषय है ।’

ना० शिवचरणलाल जी जैन रईस नसबन्तनगर लिखते हैं:—

“लेख व कविताएँ सभी पठनीय हैं । हर महिन की दूसरी व १६ वीं ता० को ‘वीर’ के दर्शन हो जाते हैं । दूसरी के बाद १६ व १६ के बाद दूसरी तारीख की प्रतीक्षा रहती है ।”

प्रमियों ! यदि वास्तव में आपको ‘वीर’ से प्रेम है और उसे एक आदर्श पत्र के रूप में आप देखना चाहते हैं तो उसकी हर तरह से सहायता कीजिए । स्वयं ग्राहक बनें व अन्यो को बनाइये यथाशक्य आर्थिक सहायता भी कीजिये । वस यदि महावीर के उपदेश से और परमात्मा जिनवीर से आपको प्रेम है तो ‘वीर’ को एक दम उन्नत बनाकर मुर्दा कौम में जान डालिए ।

राजेन्द्रकुमार जैनो,

प्रकाशक ‘वीर’, बिनौर ( यू० पी० )

## क्या आप जानते हैं:-

कि भा० दि० जैन परिषद् के स्वाधीन सदस्यों द्वारा जिस प्रकार धर्मका प्रचार हो रहा है, यह सर्व विदित है। परिषद् किसी भी सामाजिक झगड़े में न पड़कर स्वाधीन रूप से अपने उद्देश्यों की पूर्ति कर रहा है। परन्तु वम में उसे पूर्ण सफलता तब ही मिल सकती है जब सर्व सज्जन उसे अपनाये और अपने भरसक प्रयत्न से उसकी सहायता करें। वस्तुतः देश विदेश में यदि आप जैन धर्म का प्रचार होता देखना चाहते हैं तो उस की सहायता कीजिये। उस के द्वारा 'विश्वभारती महाविद्यालय' में इसी बात का प्रबन्ध किया जा रहा है। दूसरे समाज की दशा सुधारने के यदि आप सचेत हैं और उसे धर्मनिष्ठ देखना चाहते हैं तो उसकी सहायता कीजिये। उसके 'वीर' पत्र तथा उपदेशकों तथा द्रोव्यों द्वारा इस बात की पूर्ति की जा रही है। तीसरे यदि आप बिछुड़े भाईयों को पुनः जैन धर्म में दीक्षित देखना चाहते हैं तो इसकी सहायता कीजिये। इस का उपदेशक जैन कलालों को पुनः जैन धर्म में ला रहा है। इन धर्ममय कार्यों से यदि आप का प्रेम है-सहायता है तो आज ही जितनी आर्थिक सहायता आप कर सकें कीजिये। यदि समय पर सहायता न मिली तो यह धार्मिक कार्य अधभर में ही रोकना पड़ेगा। लज्जा साथ नहीं जायगी। उस की शोभा दान में है। इस लिये सब से पहिले परिषद् की सहायता कीजिये।

सहायता भेजने का पता:-

रायसाहब साहू जुगमन्दरदास  
कोषाध्यक्ष-भा० दि० जैन परिषद्  
नजीबाबाद ( बिजनौर यू. पी )

प्राथी:-

रतनलाल  
मन्त्री-भा० दि० जैन परिषद्  
बिजनौर ( यू. पी )

### आवश्यकता

१॥ फिट्टी और ३ फिट्टी आटा पीसने की चक्की ( सेकिंड हैंड या नई ) आइल इन्जन से चलने वाली चाहिये। मूल्य सहित चक्की का विवरण इस पते पर लिखिये।

न० १०८ 'वीर' कार्यालय, बिजनौर।

### दरभंगे की मशहूर आम और गुन्नाची लीचियों की कलम और पौध

आम और लीचियों की पांच वर्ष का पुरानी कलम ३०) दर्जन, तीन वर्ष की २५) रु०, १२ वर्ष की २०) रु०, १ वर्ष की १३) रु० दर्जन रेलवे महसूल और पंकिट चमौरह अलग आर्डर के साथ कीमत पेशगी आनी चाहिये।

नोट—एक आने का टिकट भेज कर अग्रेजी सूचीपत्र मंगालें।

सुपरिन्टेंडेंट न० ४ "बिहार गार्डन" दरभंगा सिटी

विलकुल मुफ्त !

विगत ग्रन्थ

विलकुल मुफ्त !!

लगभग ५२० पृष्ठों का सुन्दर अमूल्य ग्रन्थ

## “असहमत सङ्गम”

त्रिसर्वे जैनमत, वेदमत, बहुरिषों का दीन, वेदान्त, सांख्य, वैशेषिक, योग, बौद्धमत, ईसाई, इस्लाम, शाक, राधास्वामी, कधीरपन्थ, दादूपन्थ, धियोसफ़ी, आर्वाकमत आदि २० सब ही संसार भर में प्रचलित धर्मों के भेद और विरुद्धता के मूल कारण बड़ी सरल व सुन्दर भाषा में बताये हैं। इसके मूल लेखक व दानार हैं बाबू जम्पतराय जी जैन वैशिष्ट्य हरदोई। पुस्तक के बारे में कुछ भी लिखना व्यर्थ है। सब ही वैशिष्ट्य साहब की ठोस रचनाओं से परिचित हैं और प्रथम वर्ष में 'वीर' के ग्राहकों को उपहार में भी दिया जा चुका है। मूल्य १) २०, परन्तु

‘वीर’ के ग्राहकों को विलकुल मुफ्त

जो कि शीघ्र ही ‘वीर’ के दो दो ग्राहक बनाकर और निम्न फाम भरकर इस पते पर भेज देंगे।

**‘वीर’ की मूल्य विज्ञप्ति**

तारीख १ १९२२

प्रकाशक ‘वीर’ विज्ञप्ति !

जय जितेन्द्र ! मैंने वीर के निम्न दो ग्राहक बनाये हैं। उनका ५) वार्षिक मूल्य बतारिये मनीआर्डर भेजता हूँ। इसके उपलक्ष में “असहमत सङ्गम” नामक विगत ग्रन्थ रूपया पहुंचते ही मेरे पते पर बिना मूल्य भेज दीजिये \*। और रूपया दोनों ग्राहकों को इस वर्ष का ‘महावीर जयन्ती अंक’ तथा ‘महावीर भगवान और उनकी उपदेश’ नामक उपहार की पुस्तक शीघ्र भेजिये और सालभर तक बराबर ‘वीर’ पाक्षिक पत्र भेजते रहिये। दोनों पते निम्न प्रकार हैं—

१—नाम.....

पता व पोस्ट.....

२—नाम.....

पता व पोस्ट.....

\* यदि असहमत संगम रजिस्ट्री द्वारा संगाना हो तो १०) डाकलव्य के बिने उपार्द्ध भेजने चाहिये क्योंकि ५१०) का मनीआर्डर आना चाहिये। अन्यथा आपकी जिम्मेदारी पर लखी युक्तपोस्ट द्वारा भेज दिया जायगा।

मेरा ग्राहक नं०.....पता.....

भोगिय जगदीशदास के दीनबन्धु प्रेस विज्ञप्ति में छपा।

( निर्फ चौदो या चौदो पर मोने का मुलम्मा करवाके बनाने वाले सामान की सूची )

हर अदद कम व वैसी जितने तौल चौदो में तैयार होसकता है उसकी बिगत ।

होदा ५००) से २०००)	मेरावन २५०) से ३०००)	*बधनवार १००) से ५००)
अम्बारा १०००) से ३०००)	इस्ट पा ३०) से ११००)	गोमोमनकीरचना २५० से १०००)
पालकी १०००) से १५००)	*सिंहासन १००) से २०००)	पञ्चमेरु ३०) से २००)
टेबुल ३००) से ५००)	*चक्र पक ३) से २५)	*अष्टमङ्गलद्वय १००) से २००)
हार्थीका साज ५००) से १०००)	*मुकट १०१) से २०)	*अष्टप्रतिहार्य २५०) से २५०)
घोटिका साज २००) से ५००)	*चोकी २५) से ३००)	*सोलहस्वान १००) से ५००)
*बल्लम ५००) से १०००)	समोसरन १००) से ३०००)	*सौममण्डल ३०) से १००)
*सौठा ५०) से ३५)	अडाई छोप की १०) से ५००)	*कलशा ५०) से ५००)
*लुत्तरी डंडा ३०) से ५०)	रचनाका मांडला १०) से ५००)	तखत चौदो के २००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।	तरह छोप की ५००) से २०००)	बारहदरी २५००) से ५०००)
गन्धकुटी २५००) से ४०००)	रचनाका मांडला ५००) से २०००)	*पूजन के वस्त्र २००) से ५००)
चौदो २०००) से ४०००)		

यह काम बातिव आइत लेकर बनवा देने हैं मन्दिर जा के काम में ३२) मेकडा का आदत लेने हैं । इस चित्र की आज तैयार की रहना है । \* ये चाने ताय का बनाकर मान का मुत मा जाता है ।

Tel. Address—“ SINGHAI ” BDVARIS

शहजादा प्रिन्स-आफ-वेल्स की सिफारिश से डा० लामडेन साहब ने महागात्र मैसूर के वास्ते बनाई थी । जिसको सान दिन मलकर नहाने से गुलाब के फूल की सी रङ्गन आजाती है मुँह पर स्याह दाग, मुँह से फोड़ा फुन्सी, दाद, खाज, हाथ, पाँव का फटना, बगल में बदनदार पसाने का आना इत्यादि सब का साफ करके चमड़े को नरम करदती है । यह फूलोंसे बनाया है इसकी खुशबू असें तक बदन में से नहीं निकलती । कामत २ शोशी या रुपया ३ शोशी खरीदार को १ शोशी मुफ्त । डाकव्यय ॥)

बहुधा देखने सुननेमें आता है कि छोटी अवस्थाके अनेक बालक रोग मसान, पसली, श्वास, खोसी, लहक, दस्त, सुकिया, ज्वर, नेत्रपोडा, गलगड आदि में फँसकर मरजाते हैं और ठग लोग उनके माता पिताको भूतादिक का बाधा ऊपरा नेत्र बनाकर लूटते हैं परन्तु आगम नहीं होता । हमने इ उनके लिये एक बिजली का बक्सा बनाया है जिससे बालकोंके सब रोग शान्त होत है । जो ४० वर्षसे थडा थड बिक रहे हैं जिसके अनेक सार्टीफिकेट मौजूद हैं एकबार परीक्षा अवश्य करें । म० १०। डा० ल० (२) कुल० (२)

—को जैन समाज का प्रत्येक स्त्री पुरुष बड़े प्रेम व श्रद्धा के साथ पढ़ता है ।

—हर एक जैन स्कूल, लाइब्रेरी, पाठशाला, आश्रम व गैरह में नियमित रूप से पढ़ा जाता है ।

—धार्मिक पत्र होने के कारण ग्राहकों में उच्चदृष्टि से देखा जाता है ।

—उच्चकोटि का पालिकपत्र होने से फाइल में रखा जाता है और बार २ पढ़ा जाता है ।

—एकमात्र साप्ताहिकपत्र होने से दिनोंदिन तरक्की कर रहा है ।

—विज्ञापनढानाओं के लिये अत्युत्तम पत्र मानित होवेगा ।

शांति पत्र लिखकर अपना विज्ञापन भेजकर विज्ञापन रेंट मालूम कीजिये और स्थान रिजर्व कराइये अन्यथा रेंट बढ़ जाने पर पछताना पड़ेगा ।

वर्ष ८ ]

१ जौलाई सन १९२४ ई०

[ संख्या १७ ]

श्रीवर्द्धमानादनमः ।



## श्रीभारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक पत्र ।

आन० सम्पादक :—

जैन० भू०, प्र० दि०, श्री ब्र० गीतलप्रसाद जी

आन० उपसम्पादक :—

श्री कामताप्रसाद जी

आन० प्रकाशक :—

श्रीमान्, जैन० भू०, प्र० दि०, श्री ब्र० गीतलप्रसाद जी

# सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!!

चांदी के कारीगरों ने मन्दी के कारण मजदूरी घटा दी ।

II) गरी मजदूरी नकाशीदार केम्पी काम जैसे घेदी, नालकी, निहासन, चंघर, छत्र आदि

III) गरी मजदूरी सादा काम (प्लेन) जैसे थाली लोटा, गिलास चमक आदि ।

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचाई की परीक्षा कर देखिये ।

हमारा उद्देश्य जाति व समाज सेवा है ।

श्रीमन्त्रिजी के तत्त्व किम्ब के उपकरण

हमारे यहाँ हमेशा बना करने हैं और तयार

भी रहते हैं । चंघर, निहासन, घेदी, नालका

अष्टमडलट्टण, अष्टमनीहार्य, मुकुट, मर,

भौमगडल आदि । ताँबे के ऊपर सोने का

घरक चढ़े हुए सामान, पञ्चमेश शिखर

कलश, कलशों, जगदीश का सामान जैसे

चन्दोवा, परदा अज्जा, बन्दनवार इत्यादि

सामानागम लहराप्रसाद,

मालिक- उपकरण कार्यालय चोक, काठमा

हमारे अन्य कार्य ।

हमारे यहाँ बनायी साडियाँ, साफ,

दुपट्टे, कमरवाच पोत के धातु, ईसकाफ

काशा बिल्के के धातु, दुपट्टे, साफे दावती,

गोटा गटा पुरानी सादा टकुना लगाह ।

ज्ञानि सेवक -

सामानागम लहराप्रसाद, मरफ, बनारस

## जिवयार्त्स ( शकर-प्रमेह ) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज ।

हाथर्ड यूरोपमिटी, अमरीका व योरोप वैद्य जिवयार्त्स जोम्बिन London और पल्लव Allpa साहवान के तराके-इलाज जिवयार्त्स तमस विज्ञान-तयतमे प्रामाणिक और पूर्ण माना हुआ है, के मुताबिक डॉ० बरुवानार्त्सह तन पम० ४०० अमरीका, सदर बाजार देहली को अपने मरगजो पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

१-मुझे इस तराके इलाज से क्या आराम हांगया है । मैंने महाराज साहब आ नेपाल-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से मैं मुझे शकर-प्रमेह को बामारी लगी हुई थी उसमे इस तराके के इलाज से बिल्कुल आराम हांगया ।

२- डॉ० कनेल विजय जमजोरतह वहादुर : Foreign Minister, Nepal देहली ।

३- आपने इस तराके इलाज से मेरा शकर-प्रमेह रोग को बिल्कुल अच्छा कर दिया । मैं यहा मरकर हूँ ।

गीतलप्रसाद राजवंश, चाँदनी चौक, देहली ।

४- तान चार साल से मुझे शकर-प्रमेह रोग ने तहकर डाला था लेकिन आपके तराके इलाज ले बिल्कुल ठीक होया है ।

जानकीप्रसाद राजवंश, चाँदनी चौक, देहली ।

५-मुझे यह तराका-इलाज बहुत मुफाद साबित हुआ ।

मित्रभेन जैन रतन, काठमा ।



श्री महावीराय नमः



वर्ष २

पिजनौर, आपद्ध शुक्रदा १० वीर सम्बत् २४२१

१ जौलान, मन १६२५

अङ्क १७

## उद्धार

### सूचना

१६ वें अङ्क में "जैन हाईस्कूल पाणीपत" का हिसाब प्रकाशित हुआ था, परन्तु प्रेस की असावधानी से, उसकी रकम में कुछ गलतियाँ रह गई हैं। मर्यादाभावात् इस अङ्क में भी भूल संशोधन न कर सक, इसलिये आगामा अङ्क में प्रकाशित करेंगे। आशा है हिसाब के प्रकाशक तथा पाठक क्षमा करेंगे।

—प्रकाशक 'वीर'

अनाचार अनायास, सदाचार को दूर भगाया।

सन्ध अहिंसा पद विमराया, आः हुआ अविचार ॥ प्रभो० ॥

पद पद पर ठोकर खाते हैं, पावक में भोके जाते हैं।

तब भी स्वत्व नहीं पाते हैं, कैसा यह व्यवहार ? ॥ प्रभो० ॥

हे करुणारा ! सर्व हितकारी, वनें सभी हय हड़ ब्रवधारी।

मोक्ष मार्ग में होये विहारी, देहु कृपा विस्तार ॥ प्रभो० ॥

—(परवार-बन्धु)

## राजा मिलिन्द अथवा मनेन्द्र ।



**जैन** साहित्य की खोज इतनी अपूर्ण अब तक पड़ी हुई है कि सहसा यह नहीं कहा जा सका कि इसमें अमुक विषयके अमुक २ ग्रन्थ हैं। इसी कारण इसके मर्यादा पुरुषोत्तमों के दिव्य चरित्र अज्ञान हैं। ऐतिहासिक दृष्टि से हमें जैन राजाओं और अन्य महापुरुषों का विवरण कुछ भी ज्ञात नहीं है। हां यह अवश्य है कि भगवान् महावीर के पूर्व के महान् पुरुषों का विवरण अवश्य ही पुराणग्रन्थों में मिलता है; परन्तु उपरान्तका विवरण यूरी यत्रतत्र बिखरा पड़ा है। कोई भी जैन इतिहास उपलब्ध नहीं है। इसी कारण लोग यह खयाल कर लेते हैं कि जैनधर्म के पालक केवल वैश्य वर्ण के मनुष्य रहे हैं। यद्यपि वास्तव में बात यूनंही है। भारत के प्राचीन राजा जैनी थे। सम्राट् श्रेणिक विम्बसार सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य, सम्प्रति मौर्य, सम्राट् खार घेल महामेघवाहन, कुमारपाल अशोकवर्ष इत्यादि प्रख्यात् राजागण जैन धर्मावलम्बी ही थे। यही नहीं विदेशों में भी जैनधर्म का प्रचार सम्राट् सिकन्दर के समय से हो गया था। मुनि कल्याण कीर्ति (कालोनस) सिकन्दर का सेना के साथ यूनान की ओर जैनधर्म का प्रचार अपने ज्ञान और चरित्र से करते गए थे। उसका ही यह फल था कि विदेशियों में भी जैनधर्म के प्रति इच्छा उत्पन्न होगई थी। पैरसो नामक यूनानी फिलासफर ने दिगम्बर मुनियों के निकट से दार्शनिक शिक्षा ग्रहण की थी। सारांश यह कि विदेशों

में भी जैनधर्म की गति अवश्य हो गई थी। ऐसा कोई कारण नहीं दीखता जिसके कारण वह भारत में ही सिमित रहा कहा जा सके। परन्तु कु:ख है कि जैनियों ने अपनी प्राचीन गरिमाको प्रकट प्रकाश में लाने के प्रयत्न ही नहीं किए हैं जिससे उसके पूर्व इतिहास के विषय में कुछ जानकारी प्राप्त हो सके। पाठकों को आज हम एक ग्रीक राजा का परिचय कराएंगे जो जैनधर्मका भक्त प्रतीत होता है।

सिकन्दर आजम् की मृत्यु उपरान्त उस का राज्य तीन विभागों में विभक्त हो गया था। उसके सेनापति ही स्वाधीन शासक बन बैठे थे। सीरिया प्रदेश के ग्रीक (यूनानी) राजा सेल्यूकस ने पुनः भारत पर चढ़ाई की थी परन्तु खन्दगुप्त मौर्य के समक्ष उसे हार मननी पड़ी थी और अपनी कन्या उसे देनी पड़ी थी। परन्तु यूनानी इस पराजय से हताश नहीं हुए थे। अन्ततः ई० सं० से १६० वर्ष पूर्व बालक के शासक यूथेडिमस के पुत्र डिमिट्रियस ने भारत पर अक्रमण किया था। यह काबुल विजेता सीरिया के राजा एण्टिओकस महान का दामाद था। इस ने अपने श्वसुर से भी आगे बढ़ कर काबुल पंजाब और सिन्ध पर अधिकार कर लिया। और ग्रीक लोगों का भारत के इन प्रदेशों में अधिकार जम गया। इन्हीं राजाओं के मध्य एक राजा मिलिन्द अथवा मनेन्द्र (मनेन्द्र) विशेष प्रख्यात् था। ई० सं० पूर्व १६० (वि० सं० पूर्वा १०३) से ई०

स० पूर्व १४० तक यद् काबुल का शासक था और ई० स० से १५५ वर्ष पूर्वके निकट इसने भारत पर चढ़ाई की थी। मि० स्मिथ ने इस घटना का समथ ई० स० से १७५ वर्ष पूर्व माना है। स्त्रूबोने लिखा है कि इसने पटल ( सिन्ध में ) सुराष्ट्र और सगर इस सागरद्वीप तक अधिकार कर लिया था। इस के सिक्कों के भट्ठों तक चलने का और इसकी सेना का राजपूताना तक पहुँचने का पता चलता है।" अगाडी स्त्रूबो ने लिखा है कि यह सतलज बार कर जमुना तक पहुँचा था। उधर जस्टिन ने इनका उदलेख भारतीय राजा के रूप में किया है। गर्ज यह कि राजा मिलिन्द भारतीय राजा था। कहा जाता है कि इस का जन्म सिन्धु नदी के डीप अल सन्द (= अलेकजिन्ड्रिया) में हुआ था। पंताय में साकल नगर में इसने अपनी राजधानी बनाई थी। उस समय यह नगर बड़ा समृद्धि पर था। बौद्ध ग्रन्थ 'मिलिन्दपन्हो' में इस का और राजा का विशेष चित्रण लिखा है। इसमें बौद्ध भ्रमण नागसेन और राजा मिलिन्द से जो संवाद हुआ था वह अंकित है। इस के अन्त में कहा है कि राजा मिलिन्द अन्त में बौद्धानुयायी हो गया था। अतएव जानना चाहिये इस के पहिले वह किस धर्म का अनुयायी था ? Historical Gleanings नामक पुस्तक के पृष्ठ ७८ पर विवरण है कि करीब ईसा के पहिले की दूसरी शताब्दि में जब यूनानी लोगों ने अधिकांश पश्चिमीय भारत पर अधिपत्य जमा लिया था तब जैनधर्म का प्रचार उन के मध्य हो गया था और इस धर्म के नायक की मान्यता भी उनके मध्य अधिक थी। जैसे कि बौद्धग्रन्थ 'मिलि

न्दपन्हो' के एक कथानक से विदित है। उस कथानक में कहा गया है कि ५०० योद्धाओं अर्थात् यूनानियों ने राजा मिलिन्द ( मनेन्डर ) से निरगन्थ नानपुत्त ( महावीर ) के पास चलने को कहा और अपने मन्त्रियों को उन के निकट प्रकट कर्म के लिए एवं अपनी शस्त्राओं को निवृत्त करने को कहा। " इससे प्रकट है कि अन्य यूनानियों के साथ सम्भवतः राजा मिलिन्द भी जैनधर्म के श्रद्धालु थे। इस विषयमें अधिक लिखने के पहिले हम यह देखना आवश्यक समझते हैं कि इस समय अन्य प्रान्तों में कौन राजा सत्ताधीन थे? मौर्यवंश के अन्त होने पर शुङ्गवंशी पुष्पमित्र राज्याधिकारी बना था। इस के करीब ७० वर्ष पहिले सम्प्रति द्वारा जैन धर्म का विशेष प्रचार देश विदेश में हो चुका था। जैनियों के लिये यह कान्सटिट्यूशन ही था। तब ही से जैन धर्म की प्रधानता चली आ रही थी तिस पर फिर ईसाने १७० वर्ष पूर्व जैन राजा खाखेल ने पुष्पमित्र को हरा कर अपने राज्य को विशेष विस्तृत किया था। खाखेल कट्टर जैन धर्मानुयायी था। उसने सर्वत्र जैनधर्म प्रचार के प्रयत्न किए थे। जैनमुनियों को उस समय धर्म प्रचार का विशेषसुमीता अवश्य प्राप्त होगी। इस लिए जैन धर्म का प्रचार वे दूर २ तक कर सके होंगे। जैन धर्म की प्रधानता उस समय अवश्य रही होगी। यही कारण प्रतीत होता है कि उक्त बौद्ध ग्रन्थ में कहा गया है कि इस समय बौद्धधर्म संकट में है। (पृष्ठ १४) अतएव जैनधर्म का प्रचार राजा मिलिन्द की राजधानी सागल में तो कोई आश्चर्य नहीं है। स्वयं उक्त बौद्धग्रन्थ में लिखा है क-

"They (streets of sagal) resound with cries

of welcome to the teachers of every creed and the city is the resort of the leading men of each of the differing sects ( पृष्ठ ३ ) अर्थात् सागल की गलियों में विविध पथों के गुरुओं को सहर्ष आमन्त्रण दिया जाता था और वहाँ प्रत्येक मत के नेता मिलते थे । इसके अगाड़ीपृष्ठ १० पर वहाँ लिखा हुआ है कि जब बौद्धगुरु नागसेन वहाँ पहुँचे उसके १२ वर्ष पहिलेसे न ब्राह्मण और न भ्रमण बौद्ध साधु वहाँ दिखाई पड़ते थे । तो स्पष्ट है कि उस समय वहाँ जैनधर्म की गति विशेष होगी, जैसे कि धर्म्य विज्ञान डॉ० बिमलचरण लॉ-एम० ए० पी० एच० डॉ० ने अपनी पुस्तक ( Historical Gleamings ) में प्रकट किया है जिसका उल्लेख हम ऊपर कर चुके हैं । ऐसी अवस्था में प्रजा में जैन धर्म की गति अधिक थी और समकालीन प्रख्यात राजा खाखेल भी जैनधर्मानुयायी था तब राजा मिलिन्द का जैन धर्म का धड़ानी होना कोई कठिन बात नहीं है । राजा मिलिन्द जैन धर्मका धड़ानी है । इस ही बात को लक्ष्य कर बौद्ध गुरु ने अपने शिष्य नागसेन से कहा था—I will not forgive you until you go and defeat king Milinda, who troubles the monks by asking questions from the heretics point of view. ” कि जबतक राजा मिलिन्द को परास्त नहीं कर दोगे तबतक मैं तुमसे क्षमा नहीं करूँगा, क्योंकि राजा मिलिन्द नास्तिकों की भांति प्रश्न करके भ्रमणों को तंग करता है ।” तिस पर ‘मिलिन्द-पन्हो’ में जितने प्रश्न किये गये हैं वह विशेषकर जैन सिद्धान्तों के खंडनरूप में लिखे गए हैं ।

राजा मिलिन्द जैनधर्म के सिद्धान्तों को लेकर

प्रश्न करता है । मुख्यतः आत्माके अस्तित्व, निर्वाण आदिके सम्बन्ध में प्रश्न किये गये हैं । आत्मा को अस्तित्व राजामिलिन्द स्वीकार करता है । नागसेन उसका खण्डन एक स्थान पर पाँच इन्द्रियों के हृष्टान्त से करता है । पंचेन्द्रियाँ जैन सिद्धान्त में स्वीकार की गई हैं । ब्राह्मण शास्त्रों में वह इस तरह स्वीकृत नहीं हैं । वहाँ कर्मेन्द्रियाँ और ज्ञानेन्द्रियाँ स्वीकार की गई हैं । अतएव यहाँ पर आत्मा के अस्तित्व का निराकरण जैनधर्म को लक्ष्य कर किया गया है । निर्वाण के विषय में राजा मिलिन्द प्रश्न करता है और उसे इस जीवन के बाद एक निश्चित स्थान पर शाश्वत सुख भोगने रूप जैन सिद्धान्तानुसार मानता है । नागसेन इसका खंडन करता है । वह कहता है कि निर्वाण इसी जीवन में भोग पदार्थ है—उसके लिये कोई अलग स्थान नहीं है । ( See Milinda. iv. 8.85. ) ब्राह्मणधर्म की भी निर्वाण के विषय में उस प्रकार मान्यता नहीं है । उनके वहाँ भी कोई खास स्थान निर्वाण का नहीं माना है । अतः यह प्रश्न जैनमान्यता को ही लक्ष्य कर किया गया है । इस ही तरह कर्मसिद्धान्त का खंडन है । जैन सिद्धान्त कहता है कि सब प्रकार के सुख दुःख केवल कर्मों के कारण होते हैं, परन्तु नागसेन इसे स्वीकार नहीं करता । वह कर्मों के अतिरिक्त अन्य कारण भी उसके मानता है और जैनियों पर आक्रमण करता है क्योंकि वही सुख दुःख का कारण केवल कर्मों को मानते हैं । बौद्ध नागसेन कहता है—And Hircin whosoever maintain that it is karma that injures, beings, and besides it there is no other reason for pain, his proposition is false इसके अतिरिक्त जल में

भी जीवकार्य मानकर राजा मिलिन्द प्रश्न करता है। यह भी जैन मान्यता का लक्ष्य कर लिखा गया है। नागसेन इसे अस्वीकार करता है। इस प्रकार साधारण रूप में जिन मुख्य सिद्धान्तों का संवाद उक्त बौद्ध ग्रंथ में लिखा हुआ है वह जैन मान्यता के अनुसार हैं। इसलिये इस तरह भी राजा मिलिन्द का बौद्धधर्मानुयायी होने के पहिले जैनधर्मी होना प्रमाणित होता है। अतएव हम दृढ़ताके साथ कह सकते हैं कि राजा मिलिन्द-मिनेण्डर अथवा मनेन्द्र भी किसी समय में अनेक यूनानियों समेत भगवान महावीर के भक्त रहे थे। परन्तु काल की गति अतिविचित्र होती है। यह यूनानी किसी समय हम पर शासन करते थे वही आज हम में मिल गए हैं और हम बतलाने में असमर्थ हैं कि वह कौन हैं ?

राजा मिलिन्द के विषय में एक प्रश्न और शेष है कि कहीं इनका उल्लेख जैन शास्त्रों में भी है ? इस प्रश्न का उत्तर जब तक संपूर्ण जैन साहित्य उपलब्ध न हो तब तक नहीं दिया जा सकता। उपलब्ध जैन साहित्य में खोज करते से संभव है कि कुछ प्रकाश प्राप्त हो सके। वारुणिक यदि समग्र जैन साहित्य विद्वत्समाज को उपलब्ध हो तो अनेकों नई बातें ज्ञात हों। परन्तु दुःख है, इस आवश्यकता की उपेक्षा करके समाज के नेतृत्व का दम भरने वाले महादय आपस में लड़ रहे हैं शक्ति का दुरुपयोग कर रहे हैं। जैन साहि-

त्य के महत्त्व में प्रो० जैकोबी के निम्न शब्द ही पर्याप्त हैं:—

The jain records are unfortunately as yet known only in fragments. It is the greatest desideratum for the history of this period that they should be made accessible in full. The philosophical and religious speculations contained in them may not have the originality or intrinsic value, either of the vedanta or of Buddhism. But they are none the less historically important, because they give evidence of a stage less cultured, more animistic, that is to say earlier. And incidentally they will undoubtedly be found.....to contain a large number of important references to the ancient geography, the political divisions, the social and economic conditions of India at a period hitherto very imperfectly understood..... the linguistic and epigraphic evidence so far available confirms in many respects both the general reliability of the traditions current among the jains " भावरूप में प्रो० साहू ने जैन साहित्य के उपलब्ध न होने पर खेद प्रकट किया है और जैनग्रन्थों को ब्राह्मणों और बौद्धों की मान्यताओं से विभिन्न, उनसे प्राचीन समय के विवरण से परिपूर्ण विश्वसनीय बतलाया है। जैनियों को ध्यान देना चाहिये।

विनीत-उपसंपादक

## बहुमत

( ले० श्रीयुक्त ऋषभदास जैन बी० ए० )

उपयुक्त शीर्षक का एक लेख हिन्दीजैन गज़ट अंक ३२ में छपा है। उस में जो लेखकने 'बहुमत' की व्याख्या की है वह तो ठीक ही है और "बहुमत" से जो व्यवहार में मतलब लिया जाता है उस को सब लोग समझते ही हैं। परन्तु "बहुमत" के महत्व को जो लेखक ने घटाने की कोशिश की है उस में वे सफल नहीं हुए। प्रथम उदाहरण जो उन्होंने रोगी का लिया है उस में तो स्वयं उन को "बहुमत" मानना ही पड़ा है क्योंकि उन्होंने दो बैद्यों की सम्मति से औषधि दिए जाने पर रोगी को आराम होना लिखा है। और वहीं यह बात कि जिस विषय के जो लोग जानकार हैं उन की ही राय उस पर लेनी चाहिये दूसरों का नहीं। इस को सर्वसाधारण जानते हैं। और इस पर अमल करते हैं। इस पर ज्यादा ज़ोर देने की ज़रूरत ही न थी। परन्तु आखिर में जो लेखक महाशय ने यह परिणाम निकाला है कि धर्म या शास्त्रीय विषय बहुमत का नहीं है। बहुमत उस पर लागू नहीं हो सकता। यह बात एकाग्र पक्ष को लेकर कदापि नहीं मानो जा सकती। क्योंकि धर्मशास्त्र के ज्ञाताओं में भी धर्म विषय पर मत भेद हो जाता है, उस समय सिवाय बहुमत की शरण लेने के और क्या किया जा सकता है। वहाँ ज़रूर "बहुमत" पर ही काम करना पड़ता है। "आगम के समक्ष बहुमत कुछ मूल्य नहीं रखता।" लेखक जी का यह सिद्धान्त था

यदि कोई सभा सोसाइटी यह प्रस्ताव पास करे तो वह प्रस्ताव एकान्तरूप से हरगिज़ ठीक नहीं कहा जा सकता। क्योंकि जिस समय किसी भागम विषय पर विद्वानों में मतभेद होता है उस वक्त "बहुमत" ही बहुमूल्यवान हो जाता है। उस वक्त आप सिवाय "बहुमत" के मानने के और क्या कर सकते हैं? हाँ, यदि किसी माग्य भागम या ग्रन्थ में किसी विषय पर विधि निषेध मौजूद है अर्थात् किसी विषय को साफ तौर से शास्त्र जाइज़ भयवा नाजाइज़ करार देता है। साफ तौर से उसको मना करता है या इजाजत देता है, ऐसी दशा में अवश्य "बहुमत" की कोई ज़रूरत नहीं है। परन्तु जहाँ आगम या शास्त्र में ऐसा नहीं है और विद्वान् लोग शास्त्रों से अपनी रयुक्ति निकाल कर किसी बात को सिद्ध करना चाहते हैं वहाँ धर्म शास्त्रीय विषयमें भाँ "बहुमत" को मानना पड़ेगा। जैसे परस्त्रीगमन अच्छा है या बुरा—इस विषय को तै कराने के लिये अवश्य "बहुमत" की कोई ज़रूरत नहीं है। क्योंकि शास्त्रों में साफ तौर से इसका निषेध है। दूसरा उदाहरण लीजिए कि ग्रन्थ मुद्रण अच्छा है या बुरा! इसको बाबत आगम में कोई विधि-निषेध नहीं पाया जाता। इसलिए इसके निर्णय के लिये बेशक "बहुमत" की पायन्दी करनी पड़ेगी। अतएव उन सूरतों को छोड़कर कि जहाँ आगम या शास्त्रों में साफ तौर से विधि निषेध मौजूद है शेष सर्व धर्म

व शास्त्रीय विषयों में "बहुमत" को मानना पड़ेगा। इसलिये एकात्मरूप से यह कह देना कि धर्म व शास्त्रीय विषय पर "बहुमत" लागू नहीं हो सका हरगिज ठीक नहीं है।

लेखक महाशय के लेख में वैद्य, वकील, ज्योतिषी गायनाचार्य आदि के दृष्टान्त देने से उन का कुछ ऐसा भाव झलकता है कि धर्म व शास्त्रीय विषय सिर्फ पंडितों की राय से तै होने चाहिये। जहां तक इस बात का सम्बन्ध है कि जो व्यक्ति जिन विषय की जानकारी रखते हों उस विषय पर उन ही की राय लेनी चाहिये, दूसरों की नहीं—वहां तक मैं लेखक की राय से सहमत हूं। परन्तु मुझ को इस बात के मानने में बहुत ज्यादा असंतोष है कि जैन जनता सामान्य तौर से भी धर्म से बिल्कुल ऐसी नावाक़िफ़ है कि वह धर्म के किसी विषय पर राय देने की योग्यता नहीं रखती! न मैं धर्म को वैद्यक, वकालत, ज्योतिष, गायन विद्या आदि से कि जो आजीविका प्राप्ति के सांसारिक उपाय हैं—समानता देना—धर्म को इन सांसारिक विषयों के बराबर समझना पसन्द करता हूं। धर्म कोई आजीविकाप्राप्तन का उपाय नहीं है। धर्म कोई ऐसी वस्तु नहीं है कि जिसको केवल खास खास आदमी अथवा समाज का कोई खास गिराह ही जाने। धर्म सब को जानना चाहिये। सबको धर्म का जानकार होना चाहिये। जिस कौम या जिस समाज को अपना अस्तित्व कायम रखना है अथवा अपनी हालत अच्छी रखनी है उसको ध्यान रखना चाहिये कि उस का प्रत्येक व्यक्ति धर्म का जानकार हो। जिस किसी कौम में धर्म खास गिराह पर सीमित रहा है वहां अन्याय, लड़ाई भगड़ें,

खराबी व तबाही देखने में आई है। यूरोप के पोप व भारतवर्ष के ब्राह्मण इसके उदाहरण मौजूद हैं। अतएव समाज का कर्तव्य है कि वह खास २ आदमियों को ही धर्म का वाक़िफ़कार व धर्म विषय पर राय देने का अधिकारी न रखके बल्कि अपने प्रत्येक व्यक्ति को धर्म से वाक़िफ़कार व धर्मविषय पर राय देने का अधिकारी बनावे। बेशक अंग्रेज़ी पढ़े लिखे विशेषतया धर्म से अज्ञान कार हैं; परन्तु ऐसा कदापि नहीं है कि सबके सब धर्म से बिल्कुल कोरे हों। बहुत से धर्म में अच्छी खासी योग्यता रखते हैं। कतिपय ने जैनधर्म की एक निहायत काबिलकदरदर्जे तक प्रभावना की है। और यह लोग अधिकतर जो धर्म से नावाक़िफ़ हैं वह कसूर भी समाज का ही है। समाज ने ऐसा प्रयत्न नहीं किया कि जिस से उन को लौकिक शिक्षा के साथ धार्मिक शिक्षा भी मिल जाती। यह तो आजकल असंभव है कि जैनसमाज अंग्रेज़ी शिक्षा से बची रहे। और न ऐसा करना बुद्धिमत्ता ही है। परन्तु इस का इलाज यह ही है कि समाज ऐसा प्रयत्न रखे कि जिस से पाश्चिमान्य अथवा अंग्रेज़ी अथवा लौकिक शिक्षा प्राप्त करने वाले धर्म से भी जानकारी प्राप्त कर सकें ताकि धर्म विषय व खास २ पेशों (वैद्यक, वकालत आदि) को छोड़ कर शेष सब बातों में हर व्यक्ति राय दे सके। ऐसी हालत हो जाने से ही समाज की दशा दृढ़ कही जासکتी है वरन् कहना पड़ेगा कि जैन समाज कमज़ोर है।

मैं यह बात मानने के लिये तैयार हूं कि दूसरी विद्या, कला कौशल की तरह धर्म विद्या में भी Specialists स्पेशियलिस्ट्स हो सके हैं और

होते हैं। Specialist से मतलब ऐसे व्यक्तियों से होती है कि जिन्होंने अपना तमाम उपयोग व जीवन किसी खास विद्या एवं कलाकौशल के सीखने में व्यतीत किया हो और जो उस विद्या व कलाकौशल में खासतौर से उच्च कौटुकी की योग्यता रखते हों। अतएव वह साहिवान कि जिन्होंने अपना तमाम उपयोग व जीवन धर्मविद्या के प्राप्त करने में लगाया है और उस का ही मनन करते रहते हैं और उन में उच्चकांटा की योग्यता रखते हैं। ऐसे महाशय धर्म के Specialist अथवा पंडित कहलासकें हैं। और धर्म विषय भी दो तरह के होते हैं। एक अतिगूढ़ विषय जैसे गुण स्थानों व कर्म प्रक्रियाओं के उद्ग आद को चरचा ऐसे गूढ़ विषयों में वैश्व धर्म के Specialist या पंडितों की ही राय लेनी चाहिये। परन्तु इन गूढ़ विषयों पर भी विद्वानों में मतभेद होजाता है। मतभेद होने की हालत में यहां भी "बहुमत" ही मानना पड़ेगा। "बहुमत" का महत्व यहां भी नहीं घटेगा। दूसरे धर्मविषय धर्म के सामान्य विषय या शिक्षा पद्धति अवस्था व्यवहारिक नीति नीति से सम्बन्धित होते हैं। उनका निर्णय केवल पाण्डित्य की राय पर ही नहीं छोड़ा जाना चाहिये बल्कि "महत्त्व" के योग्य पुरुषों की राय लेकर निर्णय लेना चाहिये।

आज लौकिक महाशय ने जो अपने लेखमें विधि-धावनवाह, जाति पांति के लोप का जिकर किया है मैं तो इसकी बिल्कुल फिजूल व बेवुनियाद समझता हूँ न दिगम्बर जैन समाज में कोई विधिवा विवाह जारी करने की कोशिश कर रहा है न कोई जाति-पांति को उड़ाना चाहता है। हाँ, कुछ लोग

वैश्यवर्ण की उपजातियों में परस्पर विवाह सम्बन्ध की तजवीज पेश करते हैं। इस पर कतिपय पंडितगण ऐसे भड़क उठे हैं कि दूसरों पर विधवा विवाह जारी करने-जाति पांति को लोप करने का इलजाम लगाए चले जाते हैं। इसको धर्म भ्रष्ट धर्मशून्य कहे चले जाते हैं। नहीं मालूम ऐसी क्या घबराहट और परेशानी है। क्या किसी दो बार व्यक्तियों के कोई तजवीज पेश करने से वह तजवीज समाज में आज ही जारी हो जायगी? नहीं मालूम दूसरों पर इलजाम लगाकर-सम्बन्ध विरुद्ध शब्द व दमन नीति का प्रयोग करके समाज में अशान्ति व हलचल क्यों फैलाई जाती है? यदि दिगम्बर जैन ग्रन्थों में इस तजवीज की बाबत साफ तौर से विधि-निषेध मौजूद है, तो शान्ति से धैर्य कर उसके मुताबिक तय कर लो। और यदि शास्त्रों में साफ तौर से इसकी बाबत कोई विधि-निषेध नहीं है, तो अपने पुराण पुरुषों के इतिहास से जो युक्ति निकलती हो उनके मुताबिक "बहुमत" से तै कर लो। लेखक ने अपने लेख में बिलायत यात्रा का भी नाम लिख दिया है, यद्यपि इस समय सारी समाज में इसका कोई विशेष आन्दोलन नहीं है इस को भी इसी तरह से तै कर सकते हो। यदि मान्य जैन ग्रन्थों में इस की बाबत विधि निषेध मौजूद है तो उसके मुताबिक वग्न योग्य युक्तियों के बल "बहुमत" द्वारा। इस प्रकार "बहुमत" किसी दशा में भी उपेक्षणीय नहीं है।



# मुसलमानी राज्य में गोरक्षा

## ऐतिहासिक प्रमाण

( मूल लेखक—डा० सैय्यद महम्मद पी० एच० डी० )

**मु**सलमान तथा हिन्दू खासकर इस बात से अनभिज्ञ हैं कि मुसलमान बादशाहोंने गोवध की तरफ अपना भाव किस प्रकार कायम रखा और कहां तक हिन्दुओं के इन अनिवार्य मनस्सताएं पर अपने हादिक पूज्य भाव कायम रक्खे। मैं इस घृणित प्रश्न पर कुछ प्रकाश डालना चाहता हूं और ऐतिहासिक प्रमाणसे सिद्ध करना चाहता हूं कि मुसलमान बादशाह और उनके बापदादों इस कार्य में कितनी उदारता रख सके हैं, वे कहां तक हिन्दू मजहब के तन्त्रोंको सम्मानित कर सके, जब कि व यहां इस पृथ्वी के पूर्णाधिकारी थे।

यह विषय उस समय इतने अंशतक जटिल न था कारण कि हमारा सधन पक्षपान उस समय इतना कठिन तथा जिसे हम आज इतना उलका हुआ देखते हैं। उस समय इस देशके शासक मुसलमान थे। अगर वे इसे धार्मिक समझ अपनी महत्वाकांक्षा दिखाने अथवा हिन्दुओंको नीचा दिखाने के अभिप्रायसे धार्मिक रुकावटें डालने तो उनका कोई हाथ न पकड़ सकता था पर ऐसा समझनेके बदले उन्होंने हिन्दुओंको प्रजा अथवा गुलाम न समझा, बल्कि उनका अपने देशी भाइयोंके समान धादर करते तथा उनके साथ बराबरीका बर्ताव बोममें लानेथे। मेरे हिन्दुभाई यह भलि भांति सत्य मानें कि मुसलमान बादशाहोंने हिन्दुओंके मजहबी और धार्मिक तन्त्रोंको सम्मानित किया और अपने

एकदेशी राज प्रबन्धमें अपने साथ हकदार सम्झा। यह जान लेना बड़े महत्त्वका प्रश्न है कि मुसलमान शासकोंने अपने शासनमें हिन्दुओंके साथ कैसा बर्ताव रक्खा और कहां तक जिम्मेदार राज्यप्रबन्ध में हकके साथ भाग लेने दिया।

## गोवध पर सरकारी कर

इस निबन्ध के लिखने का यही हेतु है कि लोग समझ जाय—मालूम करलें, कि मुसलमान गोवध के विषयमें हिन्दुओंकी मजहबी-जातीय भावनाओंको कितने सम्मानसे देखने थे। बिल्कुल शुरुमें जब कि वे मुसलमान (पहिले पहिल बादशाह हुए हिन्दुओंकी गहरी भावनाएं भली भांति समझ गये थों कि उनकी राजनैतिक धारणाही इसी एक तरह पर अवलम्बित थी जिसे वे पूरी तरह सम्मान देते रहे, वह गोवधही हिन्दू जातीय रुका था। जिस समय से मुसलमानी बादशाहत शुरु हुई कसारीयों पर एक प्रकारका कर लगाया गया, जिसको हद १२ जैनाल गाय पीछे थी। फीरोजशाहके राज्यकालमें कसारीयोंने इसके रोकनेकी प्रर्थना की इसलिये बादशाह ने उसे रोक दिया। इसका विवरण कोई ऐतिहासिक पुस्तक में नहीं, पर यह केवल गोवध रोकनेकी का मतलब था। इसीलिये यह कर दोसौ वर्षों तक चाने जब से मुसलमानी राज्य हिन्दुस्तान में स्थापित हुआ तबसे इसका ठीक पता फीरोजशाह तुगलकके समय तक लगता है।

कोई खास आज्ञा निकालनेके बजाय (भपेक्षा) मुसलमान बादशाहोंने गोवध बंद करनेके अर्थ एक यही तरीका निकाला था। वह "जाजीरा" कर कहा जाता था। मईम्द तुगलक के शाही रसाईमें गोमांस नहीं पकाया गया, क्योंकि वह उसे छूनेसे घृणा करता था। अनेकों लेखकों ने शाही रसाईके विषयमें बहुत कुछ लिखा है पर गोवधके विषयमें कहीं कुछ नहीं लिखा। फरहनुलमुल्क गुजरातका शासक नियुक्त हुआ और महम्मद गयासुद्दीन तुगलक जब बादशाह हुआ, तबभी वह बली पद पर नियत रहा।

इतिहास प्रेमी इस विषयको अच्छी तरह कहते हैं कि फरहनुलमुल्क ने हिन्दुओंको अनेकों सुभीते दिये और गोवध बंद होनेकी आज्ञा की। सुलतान नासीरुद्दीन के राज्य में तो हिन्दुओं ने अधिक से अधिक प्रभाव हासिल लिया था। बादशाहने अपने राज्य में गोवध बिलकुल रोक दिया, यद्यपि इसपर ऐसा भी मालूम होता है कि जो जाजीरी कर फिरोज शाह तुगलक ने रोक था उसके शासनकाल के पश्चात् उसने यह फिर से जारी करा दिया। क्योंकि इसका इतिहास की पुस्तकों में पता है। फिर अकबरशाह ने यह सुनकर कानून से दबा दिया, क्योंकि उसने गो वध कायदे से रोक दिया था (फिर यह कर कहां तक उचित समझा जा सकता है) उसे समभवतः इसी बेकाम समझ रोक दिया होगा।

### एक अंग्रेज पथिक का प्रमाण

एक पथिक अंग्रेज़ा जो सत्रहवीं शताब्दि में हिन्दुस्तान में आया था लिखता है, हिन्दुस्तानी

गाय को बड़ी सम्मान की दृष्टि से देकते हैं उसका वध एक बड़ा अन्याई पाप है जो एक मनुष्य-हत्याके बराबर माना जाता है, इस से यह स्पष्ट हुआ कि मुसलमान बादशाहों ने हिन्दुओंकी मनागत भावनाएँ दबाने की चेष्टा न की प्रत्युत उन की धार्मिक भाव्यता कहां तक सम्मानित की वह प्रगट है। हिन्दुओं के ऐसे सच्चे भाव जानने को एक साधारण पथिककोभी किसी प्रकार तकलीफ न उठानी पड़ी। उस समय हिन्दु गोवध के विरुद्ध में उपदेश देने को न रोके जाते थे, जिस से यह भाव निकलता है कि शासनाधिकारी इन बातोंपर अपना प्रभुत्व न जमाता था।

### बाबरशाह का अपने बेटे को उपदेश

जब मुगल बादशाहत हिन्दुस्तान में स्थापित हुई और बाबरशाह सिंहासनपर बैठा तब उसे अपने अल्प राज्यशासन में केवल हिन्दुओं के गूढ़ मनोभावएँ ही न जान लेनी पड़ी बल्कि उसे एक खास गुण घशीयतनामा अपने बेटे हुमायूँ का लिखना पड़ा। उसमें इसने हिन्दु धार्मिकताका भी अच्छी तरह दिखाया और गोवध रोकने की आज्ञा दी। यह असल एष रियासत भोपाल के पुस्तकालय में अभी तक सुरक्षित विद्यमान है जिसका उपयोगी (Photo) आलोक चित्र प्रतिबिम्ब मुफ्त तबाल करनल हमीदउल्ला खां साहिब के पास से मिला है। जिस का अनुवाद यहां दिया जाता है।

ये मेरे बेटे, हिन्दुस्तान में अनेको धर्मबिलम्बी रहते हैं। यह उस महागज-शक्तिशाली ईश्वर की दया है कि उसने इस देश की जिम्मेदारी तेरे हाथ

में दी, वह इस लिये तुम्हें योग्य है कि,

- (१) कभी अपने धार्मिक भ्रण्डों में सिर ऊँचा उठाने की कोशिश न होने देना। पक्षपातरहित व्याप करना, धार्मिक भावों को समझ जाति विभाग प्रजाका मजहबी रिवाजों का क्याल करते शासन करना।
- (२) खास तौर पर गोवध न करना क्योंकि इसी से तुम हिंदु प्रजाके हृदयग्राही बन जाओगे। इस मार्ग से तुम इस पृथ्वी की प्रजा को कृतज्ञता के बंधन से बांध लोगे।
- (३) किसी जाति विभाग के पृथक् स्थानों को घरबाद न करना। तथा म्यामप्रिय रहना। इसलिये कि राजा और प्रजा के बीच हार्दिक संबंध सुदृढ़ हो, सम्पूर्ण पृथ्वी पर संतोष और शांतता फैले।
- (४) इस्लाम धर्म का फैलाना अत्याचारी तलवार की अपेक्षा प्रेम की तलवार और कृतज्ञता से कई गुना अच्छा है।
- (५) सदा सिया और सुन्नियों की परस्पर की फूटफाट भुलाते रहना, नहीं तो वे इस्लामी धर्म को दुर्बल बनाने को प्रस्तुत हो जायेंगे।
- (६) प्रजा की अनेको मुख्यताएँ इस प्रकार मनना जैसे वर्ष की ऋतुएँ। इस कारण राजनैतिक स्थूल शरीर सभी प्रकार के रोगों से दूर रहे।

### पीछे के बादशाह

बाबर इस देश का निवासी न था, पर वह इस देश का विजयी होकर आया था। और उस की यह इच्छा थी कि मेरा शासन हिन्दुओं में उन्नतिशील और परस्पर सम्मिलित प्रेमका पुरा-

सनीय हो। जब कि एक परदेशवाला विजयी-मुसलमान हिन्दुओं के भावों की इस प्रकार खबर दारी-चौकसी से, खासकर गोवध के विषय में हिन्दुओं के साथ संबंध कायम रखना चाहता है तो यह कठिन न होगा कि जो यहाँ के रहने वाले हैं तथा जिन्होंने यहाँ अपना निवास स्थान बना लिया है, जा यहीं पैदा हो उन्नतिशील हुए, जिन की नसों में हिन्दूधन का रक्त बहा, उन्हीं पीछे के मुसलमान बादशाहों ने कितना गहरा विचार हिन्दुओं के धार्मिक योग्यता में किया होगा।

### अकबर शाह

अकबरशाह ने तो एकदम गोवध बंद करने के लिये अपने सारे राज्य में आज्ञा दी थी।

आइये-अकबरी और दूसरी पुस्तकों में इस बात का पूरा प्रमाण है यह आज्ञा उसके उत्तराधिकारीने रहन की पर बराबर पाली, गई। यद्यपि यह हो सकता था कि पीछे के बादशाह ने इसको कठोरता से काम में न लाया। जहाँगीरने उस आज्ञा को शिथिल न किया पर इससे कड़कदृक्कर विचार, जिस दिन अकबर पैदा हुआ था, गुरुवार, जिस दिन वह स्वर्ण सिंहासनाकट हुआ कोई जीव चाहे वह किसी किस्मका हो न मारा जाय और उन दिनोंमें शिकार भी न खेला जाय- इस तरह का नियम पाला।

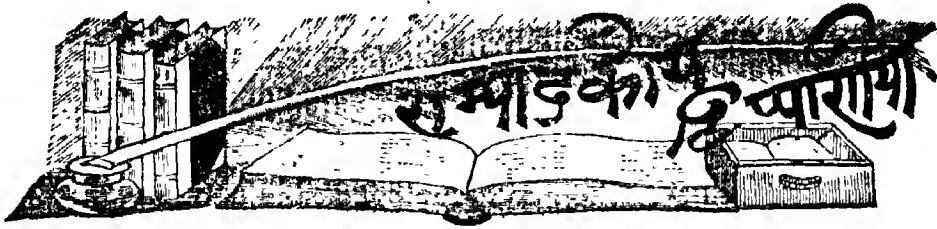
### अन्तिम--उपसंहार

उपरोक्त विवरण से प्रकट है कि मुसलमान बादशाहोंने इस तरह इस देशमें गोवध रोकनेका प्रयत्न किया था। उस समयके इतिहासको पढ़ो तब आपको यह जान लेना मुश्किल नहीं कि वे हिन्दूधर्म

पर कितने विचारशील और वास्तव्य भावों को रखते थे। बहुत से हिंदुओं की यह तकरीर है कि मुसलमानी बादशाहों ने तो हम पर अत्याचार किया। पर पक्षपात रहित दृष्टि से अगर वे इतिहास को देखते तो उन्हें विश्वास हो जायगा कि यह स्थिति—दशा वह न थी। केवल गोवध के विषय में ही नहीं पर मुसलमान बादशाह हिन्दुओं के सुत्र दुख में तथा महोत्सवों में भाग लेते थे। दिवाली में पूजादार दरबार होता था और ब्राह्मण शाही बागों में गौर्ष लाते थे और बादशाहकी ओरसे इनाम—उपहार लेंते थे। दशहरा उत्सव भी मनाया जाता था। शिरात्रि में शाही महलों में योगी बुलाये जाते थे और उन्हें भोजन दिया जाता था। ब्राह्मणों में बादशाह स्वयं कलाई—हाथ में राखी बंधवाते थे। मुसलमान बादशाह आमतौर पर हिंदू साधुओं से मिलते थे और मित्राचारीके साथ सम्मानसे बोलते थे सरधामलरो जो कि प्रथम जेम्सकी तरफसे जहांगीर के दरबार में एलचो बतकर आयाथा, लिखता है कि जहांगीर बादशाह हिन्दू साधुओं से अनेकों बार मिलाकरता था और एक बार तो उसने स्वयं एक योगीको फटे कपड़ोंमें रोजाके पास आमतौरपर बैठा हुआ देखा। बादशाह बड़ी मित्रतासे उसे पिताकद सम्बोधित करता था। इसतरह मुसलमानी ज़माने में हिन्दुओं और मुसलमानों का परस्पर प्रेम प्रगट है।

नोट—इस 'बहर्षा' जालदयाप्रचारकमंदक' के आ-

भारी है, जिसने बल लेख हम को प्रकाशनाथं भेजा है। इस लेख से हिन्दू-मुसलमानों को सिखा लेना चाहिये, जो इस समय एक दूसरे के प्रति अनियवभाव रख रहे हैं। वस्तुतः दोनों जातियों की बलाई परस्पर प्रीतिपूर्वक रहने में ही है क्योंकि पड़ोसियों से वैर रखकर कोई भी सुखी नहीं रह सक्त है। कल परजों ही मुसलमानों का बड़ा रघौदार बकराईद तमाम हिन्दुस्तान में मनाया जायगा। इस में आपसी विश्वास और प्रेम के जिहाज से मुसलमानों को गऊकशी आदि कोई कार्य ऐसा नहीं करना ही ज़ाज़मी है जिससे उनके पड़ोसी हिन्दुओं का दिख दुखे। उनके मान्यपंथ कुरानशरीकमें स्वयं पशुबलिदान को बुरा कहा है। मिर्जा अन्दुलकजी ने नती आयात का अनुवाद इस प्रकार किया है:—“By no means will their meat reach to God nor their blood but the pity from you alone will reach to Him; thus has He pressed them into service for you, that ye magnify God for that He has guided you, and give glad tilings to those who do good”. (Korn tr. pt. II p.895. Surat. LVIII.) इस दशा में उन्हें अपने मान्य पंथ को मान दे अपने पड़ोसियों का दिख किसी हालत में नहीं दुखाना चाहिए। हिन्दू भाइयों को भी शांति और संधाई के साथ व्यवहार करना आवश्यक है। भावना है यह ईद सानन्द सर्वत्र पूर्ण हो।



### जैनियों का शिक्षा प्रचार ।

आज बीस से कहीं अधिक वर्ष होने आए कि जैनियों में शिक्षा प्रचार के प्रयत्न होते चले आ रहे हैं, परन्तु दुःख का विषय है कि अभी तक उतना प्रचार नहीं हो पाया है जितना कि होना चाहिये । सारे भारतवर्ष में मुश्किल से पाँच हाई स्कूल होंगे, फटिनता से एक दर्जन बोर्डिंग हाउसेज़ होंगे और कालिज का तो नामनिशान ही नहीं ! इस में शायद कमो का कारण यह हो कि समाज के अधिकांश मन्त्राद्यों की दृष्टि धार्मिक विद्या प्रचार की ओर रही है ! परन्तु इस ओर भी कुछ अधिक सफलता नहीं मिली है । अब भी पाठशालाओं के लिये योग्य अध्यापक नहीं मिलते और धुरधर विद्वानों की तो बात ही न्यारी है । जिस पर ख़ुशी यह है कि सारे समाज में आज तक इन धार्मिक विद्यालयों का प्रचार नहीं हो पाया है । योग्य घराने के लड़के इन में शिक्षा ग्रहण करने आने हा नही ! आने हैं तो साधरण स्थिति के युवक जिनका उद्देश्य धार्मिक न हाकर अपनी आजीविका पूर्ति की ओर है । इससे इन विद्यालयों से उद्देश्य पूर्ति हातो हा नही और समाज में समुचित रीति से शिक्षा प्रचार हाता ही नहीं । गताङ्गों में हम इसकी वास्तविक पूर्ति के लिये

उपाय बतला चुके हैं । आवश्यक है कि जो विद्यार्थी समाज के आभय से विद्याभ्ययन करें उन से अवश्य ही कुछ वर्ष आनरेरी कार्य-शिक्षा प्रचार का कार्य लिया जाय । और विद्यालयों में आवश्यक सुधार कर दिये जाय जिससे समया-नुसार उनके द्वारा धार्मिक और लौकिक विद्या का प्रचार हो सके । इसका समुचित प्रबन्ध एक "जैन विश्वविद्यालय" की स्थापना से हो सका है, जिसके आधीन सब विद्यालय रहें और उनका शिक्षा क्रम भी वही नियत करें । साथ ही यह विद्यालय मिशन स्कूलों की भांति प्रत्येक जाति के बालकों के लिये खुले रहना चाहिये । स्थानीय अजैन प्रभावशाली व्यक्तियों का हृदय विद्यालय की ओर रंजायमान करने के लिये उनको भी अपनी समिति में सम्मिलित करना चाहिये । इस ही नीति पर कार्य करके शिवपुरी के बीर तत्व मंडल ने दो वर्ष में ही यह उन्नति और प्रगति प्राप्ति की है जो मॉरेंना के सिद्धान्त विद्यालय ने अब तक प्राप्त नहीं कर पाई है । राज्य के उच्च-पदाधिकारी उसकी समिति में हैं और आज इस संस्था के प्रति ग्वालियर राज्य की सहानुभूति अधिक है । इतना ही नहीं, प्रत्युत यहां के विद्वान् अध्यापकों के प्रयत्न से इस संस्था के दर्शन

विदेशों के विद्वान् डा० स्टीन कोनों सदृश करने आते रहते हैं और जैनधर्म के विषय में ज्ञान प्राप्त करते हैं। श्वेताम्बर भाइयों की इस कार्यपरायणता से हमको शिक्षा लेना चाहिये और समुचित रीति में एक व्यवस्थित ढंग से शिक्षा प्णाली में संशोधन करके मिश्रतरी ढंग से समाज में धार्मिक और लौकिक विद्या का प्रचार करने में अग्रसर होना चाहिये। इन्हीं कमताइयों के कारण हम लोग आजपर्यन्त शिक्षा प्रचार में सफल नहीं हो सके हैं। तब दूसरी ओर आर्य-समाजी इस ही समय में हम से बाजी मार ले गए हैं। लाहौर की कार्यसमाजी रिपोर्ट से ज्ञात होता है कि भारत में उनके ५६ तो कालिज हैं, ६० हाई स्कूल हैं और ३७५ साधारण संस्थायें हैं। भारत में ही नहीं, पृथुत भारत के बाहर भी उनकी अनेक संस्थायें हैं। जैनियों को-जो अपने को बड़े गर्व की दृष्टि से देखते हैं और दावा रखते हैं कि आपसी से अधिक भारतीय-व्यापारिक-सम्पत्ति उन के हाथ में है। अपनी शोचनीय शिक्षा प्रचार दशा पर लज्जित होना चाहिये। धर्म के पूरे यदि वास्तविक अस्तिमान है और उसकी प्रभावना इष्ट है तो शीघ्र ही संगठन करके एक विश्वविद्यालय की स्थापना कीजिए और उसके द्वारा धार्मिक तथा लौकिक उच्चकोटि की शिक्षा का प्रबन्ध सब के लिए कीजिए। ग्राम २ और नगर २ में शिक्षा-संस्थायें स्थापित कराइये। यह मत ब्याल कीजिए कि आधुनिक ढंग पर उनकी नियोजना करने से तथा अंग्रेजी, शिल्प आदि विद्यायों का प्रबन्ध करने से पुण्य की प्राप्ति नहीं होगी धर्म का प्रचार नहीं होगा। आज आधुनिक

रीति पर धार्मिक शिक्षा का प्रबन्ध न होने से हजारों युवक धर्मज्ञान से अज्ञानकार रह कर अपनी आत्माओं का कल्याण नहीं कर सकते हैं। बाज दफे तो उनका अज्ञान उस ओर से शिथिल हो जाता है। इस शिथिलता को दूर इस ही प्रकार किया जा सकता है और धर्म का उद्योत सर्व साधारण में किया जा सका है। क्या यह आपकी अभीष्ट नहीं है? क्या अंग्रेजी आदि लौकिक विद्या के पढ़ने वालों को जो संस्कृतज्ञों से संबंध में अधिक हैं-आप धर्मविद्वान नहीं बनाना चाहते? यदि बनाना चाहते हो तो आधुनिक ढंग पर धार्मिक और लौकिक विद्या देने का प्रबन्ध कीजिए। कोरी बातें बनाने में कुछ भी लाभ नहीं है। हृदय कतुयता की पूर्ति उससे अवश्य हो सकती है। अंग्रेजों की शिक्षाप्रणाली की नकल करने की आवश्यकता नहीं, आवश्यकता है संस्थाओं को समयानुसार आदर्श रूप बनाने की, जैसे गुजरात राष्ट्रीय महाविद्यालय है।

## २ एक जर्मन अहिंसा—प्रेमी ?

'करेन्टपांट' नामक अंग्रेजी पत्रमें मि० एम्ब्रूज एक जर्मन अहिंसा प्रेमी मि० आलबर्ट श्वेटीजर (Schweitzer) के विषयमें लिखते हुये एक घटना का निम्न प्रकार उल्लेख करते हैं :—

"प्रातः समय जब हम दोनों स्टेशन को जाने लगे तब मैंने उनके अहिंसा पालन के संबंधमें एक साक्षात् घटना देखी। हम दोनों एक छड़ीमें लटकाये उनका पुलन्दा लिये जा रहे थे जो तनिक भारी था। हम दोनों छड़ी का एक २ सिरा एकड़े हुये थे। कुहरके गिरने के कारण रास्ता जरा किन्-

लने जैसा हो गया था । अकस्मात् उन्होंने अपने आप को संभालते हुये जल्दी ही एक अगंड़ाई ली, जिसकी वजह से छड़ी भी मुड़ गई और मैं करीब २ गिर ही पड़ा इसपर उन्होंने विनम्र हो क्षमा याचना की और जमीनपर से एक कीड़े को उठा-लिया, जो ठंड के मारे अचमरी हो रहा था और उसे एक भाड़ी के निकट बड़ी होशियारी से रख दिया । उन्होंने बड़े ही करुण स्वरमें फिर मुझसे कहा कि वहाँ यह खूब सुरक्षित रहेगा । यहाँ रास्ते में तो यह मरही जाता ? इस कार्य के लीप्सर्व्य का वर्णन करना बचन अगोचर है, परन्तु

यह मेरी स्मृति में प्रत्येक जीवित प्राणी के प्रति दयाभाव रखने के उद्देश्य में अटल रहेगा ।'

जैतियों को यहाँ पर तरस लाना चाहिये और अपने दैनिक जीवन की ओर दृष्टिपात करना चाहिये, जिसमें अनेक अनर्थ बनायास ही किये जाने हैं । शायद हमारे उन महानुभावों के लिये अहिंसा धर्म के प्राकृतिक प्रचार के यह समाचार असह्य हों जो चिदेशीम उसका पधुंचना अधमं कर्म समझते हैं ।

— ३० सं०

## श्री केशरिया जी के मंदिर जी सबन्धी शिलालेखों की नकल

१. श्री मन्दिरजी में प्रवेश करते ही जमीनी बाजू शिलालेख की नकल:-

"यायत लोका आ ..... पत्र कां प्रोपात्य  
धित कंच रामो द्यामाः यत् आदिनाथ प्रणमामि  
नित्य विक्रमादित्य सम्बत १५७२ वर्षे वैशाख सुदी  
५ चारसोमे भट्टारक श्री जशार्कानि राज श्री कला  
भार्या सौनबाई विजयी राज र्दा भूलेव प्रामं प्रति  
श्री ऋषभनाथ पुत्राय काङ्गिया कोईयाभार्या भग्नी  
तस्य पुत्रे हि सा भार्या हिसदेवी तस्य पुत्र काव्हा  
देव बारगोठ भूतपण दास भार्या लाखी भूतशाद  
भार्या बीचि सत् नाथा जरपाल श्री काण्ठासंगे  
बाजा न्यात काश्यपगोत्र राकाङ्गिया हि सा मङ्ग

नथ लूकीय छँ तजो बड़ पूर्वला सहनरं किसी ट.  
ठ ई ठ ई कश्य श्री ऋषभदेव जी छँ. न. छँ.....  
प्रणम्य श्री नाभिराज वीर व पावा वजीतिदें.....  
..... श्री काण्ठासंगे.....  
प्रतिष्ठित ये ।"

२. नकल जिन मन्दिर जी में डाकी बाजू की तरफ शिन्ना लेख की:-

"लोका श्री स्वस्ति श्री कंचना पत्र ..... मोक्ष  
मायुतमादिनाथं प्रणमामि विक्रमादित्य सम्बत्  
१४३१ वर्षे वैशाख सुदी अश्वयुज्य तिथौ बुधदिने शुक्र  
वाः. यागिहय परिसंगेवर लोकाति खण्डवाला  
पगना राज छँ विजयराज पालयति सति उदय-

राज शैल श्रीमज्जिनेन्द्राराधन तत्परपर्यन्तु बागड़ प्रतिपाद्यो श्री सांग भट्टारक श्री धर्मकीर्ति शुद्धपदेशी नाना यू संघर्षा सुत हरदास भार्या भारुमद पत्यो सुपूजा की तस्या श्री कमेस्वर प्रासादस्य जिनोद्धार श्री नाभिराजवंश कृतावतार कल्पदुग्ध महोत्सवेन सुधास्मिन् सुरङ्गगणाङ्कित लगानो संयुगादि त्रिनेश्वरो शुभमस्तु ..... काष्ठासंघे श्री विमल नाथ बिम्बका-जिन प्रतिष्ठितः ।”

३. गहने की ओर (कमरा) की तरफ बड़ा मंदिर में प्रवेश करते डाबी बाजू के शिला लेख की नकल:—

“स्वस्ति श्री सम्बत् १७५६ वर्षे शाके १६५४ पूषत्माने सर्वाङ्गीत नाम सप्त सर्व मासां सप्त मासे कृष्ण पक्षे १३ त्रिथी शुक्ल वासरे श्री क्काष्ठा-संघे बाड़ बागड़ कच्छे लोहाचार्यान्वये तदनु-कमेण भट्टारक श्रीप्रताप कीर्ति न्यायि श्रीकाष्ठा संघे नंदी तट गच्छे विद्यागण भट्टारक श्री रामसेना रागसेन न्वये तदनुकमेण भट्टारक श्री श्रीभूष तत्पट्टे भट्टारक श्री चन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री इन्द्रभूषण तत्पट्टे कमल मधुरा-मान भट्टारक श्रीसुन्दर कीर्ति विराजमाने प्रतिष्ठितं वधेरवाल ज्ञानि गोवाल गोत्र संघर्षाश्री अल्हाभार्या कुटुम्बे तयो पुत्र भोज सा भार्या अम्बाई सिधबोमी भीमा दिये भार्या पद्मादेवी बांजी हर्षाई देवी तयो संघपति बापू भार्या जग बाई द्वितीय पुत्र विद्वान् पतलादे. तनगच्छे बापूजी परिवार सहपति भांजे द्वितीये जंगावरुजी तनकश्ये संघ की भोज भार्या पद्मादेवी यो पुत्र चमारि प्रथम भीमाखा भार्या तंगा त्रितीय पुत्र चन्द्र भार्या

शुभाई तृतीय पुत्र अर्जुन भार्या शकाई तयो तयोपुत्र संघवी तन्वासं भार्या द्वितीय प्रथम मरुदेवी जी गोबादेवी तीजी वैग पतक प्रथं प्रव सिधवी बाई द्वितीय पुत्र संघवी भीमा भार्या त्रितीय प्रथम मलाई पुत्र सात साहे तीभभार्या देवकुमारी समस्त कुटुम्ब कर्ग संयुक्त थी ऋषभदेव श्रीश सादवी पुपिता प्रतिष्ठा महोत्सवं कृत श्री ऋषभ देवस्य नित्य पुण्यमति श्री रस्तु शुभं भ्यास्तु श्री” ..... श्री धर्म प्रभवत शिष्य लिखित वाली कल्याण ।”

४—माता मरुदेवी जी व नाभिराजा का हस्ती भगवान के सम्मुख है. वगलमें दो पादुका के शिला लेखों की नकल है (डाबोतरकी की:—)

“स्वस्ति श्री संवत् १८३२ शाके १६८७ प्रवर्तमाने शुभकारक कल्याणमासे कृष्णपक्षे ३ तृतीया शुभस्थ त्रिथी शुक्लवासरे श्री लङ्गदेशे भूतचैत्रमासे श्री ऋषभदेव न्येनालये श्रीमूलमंथेसरस्वती गच्छे यलात्कार गणे श्री कुन्द कुन्दाचार्याम्नाय भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे मुन्मकीर्ति तदनुकृष्ण भट्टारक श्री श्रीमकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्रीमरेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री विजय कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्रीमैमिचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री१०८ श्री चन्द्र कीर्ति प्रतिष्ठिते या हम श्री शिष्यणीबाई जी श्री सज्जवाई के सन्तुल विंशति जिन पादुका स्थापितः । शुभं ।”

नोट—दूठरी पादुका का लेख भी उपर्युक्त ही है ।

५—भट्टारक जी महाराज के बैठने की गाढ़ी पीछे बावन जिनालयमें के शिलालेख की नकल:—

सम्बत् १७५४ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे पंच चम्पा बुध श्री काष्ठा संघे नंदीतट गच्छे विद्या-



गण भट्टारक भीरामसेनान्वयेसदनुक्रमणे भट्टा-  
रक भीराजकीर्ति नत्पट्टे भट्टारक श्री लक्ष्मीसेन  
तत्पट्टे भट्टारक श्री इन्द्रभूषण तत्पट्टे भट्टारक  
श्रीसुगुण्डकीर्त्युपदेशान्वदस्साहमङ्ग भाताय वृद्ध  
शाखायां विश्वेश्वर गोत्रे सदा अलहावंश सट्टम्यन  
भार्या रिल्यादेयी-तयो सुन सेड कानजी भार्या  
कसनबाई दिनाय भार्या हरबाई सुनसेड सवलासिद्ध  
भार्या सदाबाई दिनाय भार्या श्यामबाई इत्यादि  
स्वरिषार सहस्रंघना पाहर वन लघु प्रामादका-  
रविना शुभं भवतु-भानेन सेड जीवा सुज जश  
करण थी मेवाड़ा बाप”-

६-आवड़ी म मन्दिरजी के चारों तरफ कोट  
के शिलालेख की तकल ( जो कि कोट के अन्दर  
उत्तर की तरफ है ):-

श्री आदीश्वर जं जा पाटी छे:-

सकल जितेश्वर पदनाम:

प्रणति स्तम्भर्त्तामाय ।

श्रीगुरु नापदनुमति,

करुं बुद्धि उपाय ॥१॥

श्री आदि जितेग मन्दिरिश,

दिपे दुर्ग उतंग ।

अम्भ कीर्ति सूरि य तित,

किंघी मनु तन रंग ॥२॥

बेडारग देश मेवाड़ में,

उदयापुर सुजान ।

राज करे तित राजवी,

भामसिंह राजा ॥३॥

हिन्दुपति बाइशाह भलो,

छे मेवाड़ भक्तप्रताप ।

गुण गम्भीर साध समो,

कल्पतरु समशाख ॥४॥

सम्बत् १८६३ में,

अवाड़ सुदी ३ तीज ।

गुणधारे मूहर्तज कसो,

भली तर पूजा कीष ॥५॥

मूलसंघ गच्छ सरस्वती,

बलाकारण भर बुझी ।

कुन्द कुन्द सगेवर भली,

कसल कीर्ति गच्छ ॥६॥

ते पाहे कुन शोसनो,

भुवन कीर्ति नमूपाय ।

ज्ञानभूषण ते पारे प्रणट,

विजयकीर्ति सूरि दृश ॥७॥

शुभ चन्द्र सूरिवर सदा,

सुनति कीर्ति गुण कीर्ति गुरु ।

गुणाति लुवादि भूषण तस पाट,

रामकीर्ति पाट शोभसो ॥८॥

राज्यो धर्म न ठाठ,

पद्मनंदि पारे सुजस ।

देवेन्द्र कीर्ति गुणधार,

हमो कीर्ति पर उज्वलो ॥९॥

नरेन्द्रकीर्ति मनुहार,

विजयकीर्ति पट्टे गुरु ।

मेधिचन्द्र भवतार,

चन्द्रकीर्ति चन्द्र समो ॥१०॥

रामकीर्ति सुलकार,

यशः कीर्ति सुरावर सिंह ।

उदयो पुन्य भंङ्कर,

करि प्रतिष्ठा दुर्गतणी ॥११॥

जस व्यायो मरपूर,

बागड़देश सुहायनी ।

सागलपुर वर प्राम,  
संघपति साहर लिया ॥१२॥

मणि सुन्दर सुनो नाम,  
गांधी धनगी कजनी ।

किसनजी सुतमान,  
कमलेश्वर गोत्रजतनुं ॥१३॥

वंश बघारनयान,  
भार्या आनंद कुवर जे ।

सुतमाणक चंद्र जे,  
भार्या कानधार्द निर्मली ॥१४॥

माण देवी जी तहे,  
हे सुत बिजयचन्द्र जानिये ।

पुण्यवत गुण वन्त,  
धालमदेवी भार्या भली ॥१५॥

शीलवन्ती सुसन्त ।  
सुत नवल चद्र जनमियो,

पुत्री हत्ती जान,  
पुण्यवत प्रताप घणों ॥१६॥

गुण कलानिधान,  
चन्द्रकीर्ति उज्जला ।

करयो दुर्ग उतङ्ग,  
बशः कीर्ति गुरु निर्मलो ॥१७॥

करि प्रतिष्ठा मनरंग,  
गांधी बजे चंद्र जी बली ।

गुरु आज्ञा प्रतिपाल,  
यश लियो अतिउज्जलो ।

जश कीर्ति तण प्रताप ॥१८॥

७—बाबनजिनराज के रचणार्थिन्द के लेख को  
नकलः—

“भट्टारक जी श्री नयरत्न जो सूरेश्वर जी  
बाहन जी धर्मचंद्रजी पंडितजी किकानजी पंडित  
मोतीचंद्र जी रावत जी जांधसिंह जी भंडारी कुंवर  
[ श्री हुमइहातीब बुद्ध शमसायां बजे चन्द्रजी सुत-  
नवल चद्रजी चिरजीवि जाति भारग चन्द्रेण लिखि  
कृतं धूलये मगरे श्री रम्तु कल्याणमस्तु शुभंभवतु  
साणेवी उद्योतपी वीरनरामजी भट्ट उमाशंकरजी।”

८—सरदेवी जी के पालखेमें लेखकी नकलः—

सम्बत् १७११ वर्षे वैशाखसुदी ३ सोमेश्री मूल  
संघे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे शीदः”

९—सरदेवी के उत्तर की तरफ बाबन जिन  
राजों के लेखः—

अ—“सम्बत् १७४६ वर्षे कालगुन सुदी ५  
सोमेश्री मूलसंघे श्री सरस्वती गच्छे  
बलात्कारगण श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्व-  
येच्छे भट्टारक श्री सकलकीर्ति  
सुनादि भट्टारक श्री पद्मनन्द तत्पट्टे  
भट्टारक श्रीदेवेन्द्र कीर्तिसुनादि भट्टा-  
रक श्री दाम कीर्ति ।”

आ—लेख नं० ‘अ’ के अनुसार ही है ।

इ “सम्बत् १७५५ वर्षे माघमासे कृष्ण  
पक्षे ५ मी तिथि सामेवासरे भट्टारक  
श्री विजयरत्न मणलेश्वर तपागच्छे  
सुध्राधक पुण्य प्रभाविक श्री देवगुह  
भक्ति कारका कष्टविशान्नायां महता-  
गोत्रो महता जी श्री रामचन्द्र जी तस्य-  
भार्या बाई सूर्यदेवीजी तस्यान्मज महता  
श्री सोभागचन्द्र जी महता जी श्री  
सातु जी भाई महता जी हर जी श्री  
पार्श्वनाथराज जिन बिम्बरस्थापितत ।”

ई-“सम्बत् १७६८.....।”

क-“सम्बत् १७६४ वर्षे माघ मासे शुक्ल पक्षे भृगुवासरे श्री मूल काष्ठासंघे भट्टारक श्री रामसेनाम्बये तदाम्नाये श्री भट्टारक श्री विष्णु भूषण भट्टारकः यशः कीर्ति भट्टारक श्री भुवन कीर्ति.....।”

ख-“सम्बत् १७६५ ज्येष्ठ सुदी ५.....।”

ग-“सम्बत् १७७३ फाल्गुन सुदी २ बीज धुलेवप्रामे काष्ठासंघे बादल गान्धी भट्टारक श्रीरामसेन कीर्ति.....।”

घ-“सम्बत् १७६० वष वैशाख..... धुलेव-प्रामे काष्ठासंघे नादल गान्धी भट्टारक श्री रामसेन कीर्ति.....।”

च-“सम्बत् १७६५ वर्षे वैशाख सुदी ५ रविवार काष्ठासंघे नादल गच्छ भट्टारक श्री रामसेन कीर्ति.....।”

छ-“संवत् १७१४ वर्षे माघ शुक्लपक्षे तिथीपष्टी भृगुवासरे श्री मूलसंघे नदी तदगच्छं विद्यागणे भट्टारक श्री रामसेन व गोपालसेन भट्टारक श्री विष्णुभूषण भट्टारक श्री रामकीर्ति श्री श्री श्री भुवन कीर्ति तथा भट्टारक श्री मछरी श्रीम-सेन श्री शीयालसेन श्री शृंगमजिन-विष्णु प्रतिष्ठित.....।”

ज-“संवत् १७३४ वर्षे माघसुदी ५ शुक्रवार श्री मूलसंघे नदी तदगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री रामसेनः.....।”

१०-सूरज कुण्ड का लेख:-

‘जो के गाम रिलवदेव में मन्दिर श्री शृंगभ नाथ जी महाराज का के बहुत पुण्यात्मा आये और पूजा की सनदे हिन्दु लोगों की जाहर और कांहर है और बहुत से लोग गुजरात घवरह हर तरफ के बास्ते जात्रा श्री रिलवदेव जी को आते हैं। और अक्षर धामन्दर पूज साहवान बहादुर भा राहगीर मुसाफिरां हर कौम की व सयाम् व० स० कँवर जाने गाम मजकूर होकर जारी रहे तिरहे बर के उस जगे कुण्ड पर डेरा साहियाम बहादुर का पड़ा होता है सो नावाककियत के सबब से बाजे लोग कुण्ड मजकूर से मछली पकड़ने का इरादा कर पकड़ते हैं सो वह बात हिन्दु लोगों के नजदीक थुरी दीखती है पृथम तो मेवाड़ भर में मोर भा कबूतर मारने को साक मनार् है व सुशास्त्र पेसी तीर्थ की जगह में तो पकड़ना मछली का तो कुंड से वा मास्ने मोर कबूतर का सब को जरूर लिहाज रखना चाहिये। इस वास्ते सब को खबर दी जाती है कि जो कोई गाम मजकूरमें कुंड ऊपर डेरा करे तो मारे कबूतर तथा दूसरा जानवर गिरान का वा गाम मजकूर के न मारे और कुंड से मछली न ले।

ता० २२ मई १८१४ इस्वी ज्येष्ठ क० ११

सम्बत् १८१० (दस्तखत)

११-पगलिया जी का लेख:-

स्वस्ति श्री सम्बत् १८७३ वर्षे शके १७३८ पूर्णमाने मासोत्तम मासे ध्रुमकारि ज्येष्ठ मासे शुक्लपक्षे चतुर्दशी तिथी गुरु वासरे वपुकेशर हा तिय यदति सार वासीका सं० श्राव व पुण्यप्रभा-वान् श्री देव गुद भक्ति फारक श्री जिन भाजा

प्रतिपाल का साह श्री शम्भुदास तत्पुत्र सोचा एक कुलदीपक सेतुखाल अनन्तविदास तत्पुत्र दौलतराम ऋषभदास श्री उदैपुर बारास्तवरा श्री आदिनाथ पादुका कारार्पित, अति हिनारीत पाग देस्त कुल भगद शिगेजणी भट्टारक श्री विजय निनेन्द्र सूरिभिः उपदेशात् शमोहन पिजयेन श्री धुलेबरे तंमारि वलित दआ रगं शुभम् ।

नोटः—उक्त शिलालेखों से सर्वथा प्रमाणित है कि श्री केशरिया जी का द्रग, मन्दिर अदि दिगम्बराभ्यास के पुरुषों द्वारा निर्मित हुए थे । सर्व प्राचीन लेख सं० १५३१ और १५७२ के हैं और इनसे पूर्णतः उक्त व्याख्यान प्रमाणित है । काष्टा संघ, भूल संघ, धर्मकीर्ति आदि नाम दिगम्बराभ्यासके विविध मुनिवंशों के ही हैं । ऐसी दशांश इस तीर्थ पर दिगम्बरी पूजादि धर्म कार्य करने का अधिकार न रखते हों यह किसी तरह भी न्यायसंगत नहीं है । संभव है उक्त लेखों में सं० '२' और नं० ११ के लेखों से वहाँ श्वेताम्बरभाइयों का अस्तित्व प्रमाणित किया जाय क्योंकि सामान्यतः यह श्वेताम्बर शिलालेख से मालूम होते हैं । परन्तु नं० '३' सं० १७६५ का एक प्रतिमालेख है जिससे यह प्रगट नहीं होता कि इस प्रतिमा से और धुलेय केशरिया

जी से कुछ संबन्ध है । संभव है कि नं० ११ के अर्वाचीन सं० १८७३ के लेखमें उल्लिखित श्वेताम्बर संघने उसे वहाँ स्थापित किया हो क्योंकि उसी समय के अन्य प्रतिमा लेख वहाँ दिगम्बर अस्तित्व प्रमाणित करते हैं । तिस पर यह मूर्ति दिगम्बर पूर्णतः होती है । ऐसी दशा में उसपर का लेख श्वे० आभ्यास का नहीं हो सकता और नं० ११ का लेख तीर्थ पर श्वे० का अधिकार प्रमाणित नहीं करता और यह बहुत अर्वाचीन है । इस हेतु इस तीर्थ पर पूर्णतः दिगम्बरों का अधिकार प्रमाणित होता है । और उन्हें मन्दिर जी पर ध्वजारोहण करना परमावश्यक न्याय समत है । उदयपुर राज्य को पक्षपान रहित होकर दिगम्बरों के न्यायोचित स्वत्वों की रक्षा करना चाहिये । श्वेताम्बर भाइयों को भी कम से कम सच्चाई के लिए इस तीर्थ पर दिगम्बरियों की कारगुजारी में हस्तक्षेप नहीं करना चाहिये । उत्तम हो भारत के संपूर्ण तीर्थों के संबंध से वे पंचवद कर म० गांधी की अध्यक्षता में भगड़ा तय काले । भगवान् महावीर के भक्तों को आपस में लड़ना शोभना नहीं । श्वे० परोक्षियन का ध्यान देना चाहिये ।

—ए० सं०

## परिपद समाचार

इतिहास संशोधन—पंजाब के स्कूलों में पढ़ाये जाने वाले अंग्रेजी इतिहास High Roads of Indian History में से वह अंश सरकार ने निकलवा दिये हैं जो जैन मान्यता के विरुद्ध हैं

प्रकाशक नवीन संस्करण में आवश्यक सुधार करने को राजामन्द है केवल विषय पुष्ट में प्रमाण मांग रहे हैं जिसको श्रीयुक् चम्पतराय सभापति परिषद् आत्मानन्द जैन सोसायटीके द्वारा भेज रहे हैं।

## जैन कलारों में आन्दोलन

जैन कलारों ( नागपुर ) में पं० प्रभाचन्द्र प्रचारक परिषद् जैनधर्म का प्रचार कर रहे हैं। श्रीयुन् चम्पतराय जी सभापति परिषद् ने 'असहमत संगम' व 'कर्म के पदों' में से भाँकी' दो पुस्तकों को जैन कलारों में बिना मूल्य वितरण करने के लिये भेजा है।

### रिपोर्टदौरा पं० प्रेमचन्द्र प्रचारक परिषद्

रीठी—२८ मई से दूसरी जून तक रहा यहाँ ध्रुतपञ्चमी का उत्सव मनाया गया। शास्त्रों को सम्भाला गया व पूजन की गयी। व्याख्यान मन्दिर जी में शुद्ध खादी के घेष्टनादि प्रयोग में लाने का दिया, यह प्रस्ताव सर्व सम्मति से पास हुआ।

डमरिया—( रीवा स्टेट ) में ३ घर दि० जैनियों के हैं जन संख्या २५ है व्याख्यान वेश्या-नृत्य अश्लीलगाने, कन्याविक्रय बाल, वृद्ध-विवाह बन्द करने का दिया। भाइयों ने उक्त कुप्रथाएँ बन्द करने का तथा तीन भाइयों ने स्वाध्याय का वचन दिया।

सहडोल—(रीवा स्टेट) ४-५ जून को रहा, दोशास्त्र सभा व एक जातीय सभा की। उपस्थिति ४० थी व्याख्यान से २० भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा वेश्यानृत्य अश्लील गान की प्रथा बन्द की तथा मन्दिर जी में शुद्ध खादी के प्रयोग का वचन दिया। ७ घर दि० जैनियों के हैं।

बुड़हार—( रीवा स्टेट ) ६ जून को शास्त्र

सभा की तथा गैरान्य पर भाषण दिया। १५ भाइयों ने स्वाध्याय का तथा मन्दिर जी में धोती बुपट्टा शुद्ध खादी के रखने का तथा वेश्यानृत्य कन्याविक्रय बन्द करने तथा स्वाध्याय का वचन दिया। गृहसंख्या ३५ तथा जन संख्या दोसौ है यहाँ का प्रचार अच्छा है और शास्त्रसभा होती है।

जैथारी—(रीवा स्टेट) ८-९ जून को दो शास्त्रसभायें और एक जातीय सभा की। ११ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया शास्त्र-सभा पुनः चालू कराई तथा भाइयों ने कन्या-विक्रय आदि कुप्रथा बन्द करने तथा मन्दिर जी में शुद्ध खादी के वस्त्र का वचन दिया। जैन गृह १३ जन संख्या ६८ है। ४१) ६० उपदेशक फंड की प्राप्त हुये।

गोरेला—( बिलासपुर ) २ घर जैनियों के हैं मुखिया सिधई मेधराज से मिला। उन्होंने मन्दिर में शुद्ध खादी के वस्त्र काम में लाने तथा कन्या विक्रय आदि कुप्रथाओं का बन्द करने का वचन दिया मन्दिर जीर्णोद्धार में है। सिधई जी दूसरा मन्दिर निर्माण कराना चाहते हैं।

पिण्डरा रोड—(बिलासपुर) १० जून को २ शास्त्र सभा एक जाति सभा की। जनसंख्या ३५ है। भाइयों ने मन्दिर जी में शुद्ध खादी प्रयोग में लाने तथा कन्या विक्रय बालविवाह आदि बन्द करने का तथा चार भाइयों ने स्वाध्याय का वचन दिया। चौधरी बुद्धि लाल जी सज्जन धर्मप्रेमी पुरुष हैं खादी प्रयोग में लाते हैं। उपदेशक फंड को ८) ६० सहायता प्राप्त हुई।

अकलतरा—(बिलासपुर) १२ से १५ जून तक २ शास्त्र व एक जातीय सभा हुई। भाइयों

ने कन्याधिकृत बालविवाह आदि प्रथा बन्द कर ने तथा ८ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया यहाँ शास्त्रों के सब घेष्टन पविले ही से खादी के हैं यहाँ एक महावीर दि० जैन विद्यालय है २१ बाल बालिकाएँ हैं पठन पाठन सन्तोष जनक है ५॥) ६० उपदेशकफंड को सहायतार्थ प्राप्त हुए जन संख्या १०० है ।

**रिपोर्ट दौरा पं० भंवर लाल**

**राजपूताना प्रान्त**

श्रृंगभदेव—मैं ज्येष्ठवदी १३ को पहुंचा जैन गृहसंख्या १०० है ४ शास्त्र सभाएँ व एक व्याख्यान सभा हुई । व्याख्यान गृहस्थ धर्म पर

## वीर के विषय में विद्वानों के मत ।

प्रसिद्ध यज्ञाली विद्वान मि० सिन्ताहरण शर्मा बतों काव्यतीर्थ बी० ए० लिखते हैं:—मैं जैन समाज के विविध भाषाओं में प्रकट होने वाले पत्रों को हमेशा पढ़ता रहता हूँ इसलिए कह सका हूँ कि 'वीर' सामाजिक भगड़ों से घरी हैं और उसमें ऐसे उत्तम लेख प्रगट होते हैं कि जिनको जैनधर्म के सब प्रकार के पाठी बड़ी दिलस्पी से पढ़ सकते हैं । इस पत्र से मुझे 'जैन द्वितीय' का स्मरण होता है जो एक उपयोगी जैन पत्र था । तिस पर इसके गन 'महावीर जयंती अंक' में जो लेख प्रगट हुए है उनसे केवल जैनी ही लाभ उठाएँ यह बात नहीं प्रत्युत वे सब विद्वान इससे लाभ उठा सकते हैं जो प्राचीन भारतीय इतिहास और सभ्यता के खोजी हैं ।" इससे पहले 'नवगणाद' के विषय में आपने लिखा था—“यदि इसी प्रकार उपयोगी कोजपूर्ण लेख 'वीर' में नियमित रूप से प्रकट होते

हुमा । अच्छा प्रभाव पड़ा । श्रृंगभनाथ की प्रतिमा अत्यन्त मनोह्र है । प्रबन्ध स्टेट की तरफ से एक कमेटी द्वारा होता है चढ़ावे पर दिगम्बर भवे० में मुकुदमेंवाजी है । केशरिया जी के जैन विद्यालय का निर्माण किया अबस्था अच्छी नहीं मालूम होती । यहाँ दो दि० साधु हैं परन्तु वे वास्तव में साधु नहीं हैं केवल वेशधारण किए हैं यहाँ की जनता उनको साधु नहीं समझती

इलियामपुर जेष्ठ सुदी १ को आया यहाँ जन संख्या ५ है । सभा में केवल २० ही सज्जन आए । एक पाठशाला खोलने की व्यवस्था की ५) ६० उपदेशक फंड को प्राप्त हुए हैं ।

रहे तो 'वीर' जैनपत्रों में सर्वोत्तम प्रमाणित होगा, जैसे कि वह अब हो रहा है ।”

मध्य पान्त के विद्वान् श्रीयुक् मनोहर बापू जी महाजन बी० ए० एल० एल० बी० सम्पादक 'धन्वे-जिनवरम् आणि राजहस' लिखते हैं:—

“मुझे यह कहने में हर्ष है कि 'वीर' के लेख उपयोगी और मनोरंजक हैं और प्रकाशक के सहाय्य उन्साह से चाक्राकृति भी चित्ताकर्षक हैं ।”

“जैन महिलादर्श” लिखता है—

“यहपत्र...जनता की अच्छी सेवाकर रहा है । इसमें ऐतिहासिक दृष्टि से जैन धर्म का स्वरूप दिखाया जाता है, जिसका प्रभाव अजैन जनता पर अच्छा पड़ता है । इस ८६ पृष्ठ के विशेषांक में उत्तम लेख और कविताओं का संग्रह किया गया है । चित्र भी बड़े सुन्दर छपे हैं । लोगों को ग्राहक होना चाहिये । वा० मू० २॥) ।”

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

—विज्ञानौर—में ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी पधारे थे। ला०रतनलालजी के प्रयत्न से ब्रह्मचारी जी का पब्लिक व्याख्यान धर्म की वास्तविकता पर २३ जून को दो घंटे तक हुआ—पांच सौ छःसौ शिक्षित अजैन उपस्थित थे। सिविलसर्जन मुन्सिफ और कितने ही बकील सम्मिलित थे—व्याख्यान का बहुत ही उत्तम प्रभाव जनता पर पड़ा।

—जीवदया सभा आगरा के प्रयत्न से रंगमण में भैरों जी पर प्रतिघर्ष होने वाली बलिहिंसा इसी जेठ में दशहरा से सदा के लिये बन्द करा दी गई है।

—जीवदया का डेपुटेशन—प्रतिविम्ब महा-वीर स्वामी (अखैय्या) पेंटत हिंसा बन्द करने तथा प्रतिविम्ब को अपने अधिकार में लेने को १ डेपुटेशन साहय कलकटर मैनपुरी की सेवामें ४ जून को गया था। जिसमें जैनधर्मभूषण ब्र० सीतल प्रसाद जी आदि कई व्यक्ति सम्मिलित थे। साहय कलकटर ने कहा कि यदि उन लोगों से मिलकर प्रतिविम्ब हासिल करें और हत्या बन्द कर दें तो सरकार को कुछ आपत्ति नहीं होगी या अदालत दीवानी से हक प्राप्त करें तो कलकटरी आपको फौरन प्रतिमा दिला देंगी।

ब्रह्मचारी पं० बदराम जी को साथ लेकर पेंड-त गए थे और प्रतिविम्ब के सम्मुख बड़ी मक्ति से स्तोत्र पढ़ा था। जैतियों से यह कहा कि प्रतिमा बहुत प्राचीन अलण्डित सर्वथा पूजनीय हैं अतएव आप लोग नित्य प्रक्षाल कर भयं चढ़ाया कीजिए, उन्होंने ऐसा करना मन्जूर कर लिया है।

—चावली (भागग) पेलक पचालाल जी के प्रयत्न से अ.एस का मनोमालिन्य दूर हो गया तथा नवीन मंदिर बनाने के लिये चन्द्रा एकत्रित हुआ और उसकी पूजा का उचित प्रगन्ध कर दिया गया।

—आदर्श जैन मास का सप्ताहिक पत्र समाज से कुरीति दूर करने तथा स्वतंत्र विचारों को प्रकाश करने के हेतु वार्षिक निकलनेवाला है जैतियों को ग्राहक बनना चाहिये पृष्ठ १७० मू० ९)

—वास्तव (जयपुर) चार मंदिर हैं पूजा का प्रबन्ध ठीक नहीं है। मारियों को ध्यान देना चाहिये।

—देहनी। की जैन संप्रदय सभा व जैन मेचर संघ भिन्न २ संस्था है और भिन्न ही कार्य कर्त्ता है।

—श्री देवगढ़ नौ क्षेत्र की धर्मशाला, यहाँ पर उद्धार के लिए कोई धर्मशाला नहीं है और

न मीठे पानी का कुँआ ही है । यात्रीगण बिलकुल मैदान में ही ठहरने हैं । इसलिए हमारे जाखलौतवाले महानुभावों ने धर्मशाला का कार्य प्रारम्भ कर दिया है, बहुतसा काम तो उसका हो गया है अब कुछ काम धर्मशाला का बाकी रह गया है उसमें द्रव्य की अतीव आवश्यकता है । अतएव सय उदार चेता, धर्मात्मा भाइयोंसे अपील है कि आप लोग अपना गाढ़ी कमाई का थोड़ासा भी इस कार्य में प्रदान कर दीजिए ।

समाजसेवक—नाथूराम सिंघई

—दिल्ली विश्वविद्यालय से निम्न लिखित जैनी नवयुवक बकालत ( J.L. B. Previous ) में पास हुए हैं:—बाबू राम जैन, लुट्टन लाल जैन, दिलीप सिंह जैन, जिनेश्वर दास जैन मोती लाल जैन, और श्रुतभदास जैन तथा ( Final ) में भीम-सेन जैन पास हुए हैं, इन महाशयों ने अपने नाम के पीछे “जैन” शब्द का प्रयोग कर अपना जैन-त्व भाव प्रकट किया है । शेष छात्रों को शिक्षालेनी चाहिए । प्रो० लक्ष्मीचन्द्र जैन, मन्त्री शिक्षाविभाग को इन नवयुवकों का ध्यान जैनधर्म की शिक्षा की ओर आकर्षित करना चाहिए, तथा दातागं को अंग्रेजों की जैनधर्म की पुस्तकें इनको प्रदान करना चाहिए ।

—डा० हर्मन जैकोबी जैनदर्शन दिवाकर को ७५ या ७६ वर्ष गाँठ जर्मनी में आपके मित्रों ने गत ११ फरवरी को ७५ वीं वर्ष गाँठ मनायी । आप वहाँ विश्वविद्यालय के रिटायर्ड भारतीय दर्शन के प्रोफेसर थे आपने ही अनुसंधान करके यह सिद्ध किया था कि जैन धर्म स्वतंत्र धर्म है बौद्ध का शाखा नहीं है । आपने यह भी सिद्ध

किया है कि श्री पार्वनाथ व श्री महावीर भगवान वास्तव में ऐतिहासिक पुरुष हुये हैं । आप को सन् १९१४ में जैनियों की ओर से ‘जैनदर्शन’ दिवाकर’ का पद दिया गया था ।

मौजा नगला सरूप जिला आगरा में पद्यावती परिषद् की कोशिस से १ स्थानीय जैन शाला खोली गई है जिसमें जैन अजैन सब को धार्मिक व व्यवहारिक शिक्षा दी जाती है ।

मन्त्री

देश

—भारत के रत्न दास जी का परलोक गमन ।

मर गया है वह जो जीता है अपने लिये ।

जीने हैं, वह जो मर गये औरों के लिये ॥ २५ ॥  
हाय ! देशबन्धु

भारत के लाउले पुत्र, गरीबों के रक्षक, निधियाओं के पालक, अत्याचारियों के शत्रु, स्वतंत्रता के पुताही, कांग्रेस के नाविक, चिनरंजन दास आज भारत को विलखता छोड़ परमधाम को प्राप्त हुए ।

दास मंदीरय ससार की उन महान् आत्माओं में से थे जो अपने लिये नहीं प्रयुक्त: संसार के लिये जन्म मरण के बन्धन में पड़ते हैं । ६ लाख २० सालाना की पैगिडरी से आमदनी होने भी आप सदैव निर्धन घने रहते थे । बंगाल की प्रायः सब ही स्वयंजनिक संस्थाओं को आपसे परिपूर्ण सहायता मिलती थी । आपकी वहिन अम्लादासी ने पहलिया में एक अनायालय स्थापित किया था, उसको आप दो हजार रुपये मासिक सहायता देते थे । नार्दिया के अनायालय, नित्यानन्द



आश्रम को दो लाख रुपया दान दिया। बङ्गाल के निर्धन विद्यार्थी और निराश्रया विधवाओं के लिये आपका द्वार हर समय खुला रहता था। जहाँ आप कानून के अद्वितीय विद्वान् थे, साथ ही आप प्रतिभा सम्पन्न कवि भी थे। बङ्गसाहित्य के विद्वानों का मत है, आप की कविता पूज्य रविन्द्रनाथ ठाकुर के टुफ़्फ़र की हीती थी। साहित्य सेवा और देशभक्तों की विमुल्लेखन से सर्वत्र सहायता करते थे।

यूँ तो अलिप्त चरके समयसे आप राजनैतिक मामलात में भाग लेते रहे परन्तु पञ्जाब के अत्याचारों के बाद अपनी बकालत तक छोड़ रात दिन स्वतन्त्रता देवी की ही उपासना में मन रहते थे। जिसके फलस्वरूप सरकार ने छः मास के लिए जेल भेजा। जेल से आने के कुछ दिन पीछे स्वतन्त्रता देवी के चरणों में अपना मकान तक भेचकर सर्वस्व अर्पण कर दिया। इस समय किसी सम्बन्ध के मकान में रहते थे तथा २५०,००० मासिक में ही गुजर करते थे। जेल में स्वास्थ्य बिगड़ जाने से डाक्टरों ने बारम्बार बिलायत आयदवा बदलने के लिये जाने की सम्मति दी। परन्तु आजादी के मतवाले ने एक धार भी उस ओर कान तक न दिया और नश्वर शरीर को बलिदेवी पर अर्पण कर ३३ करोड़ भारतवासियों का बिलखता छोड़ १६ जून को स्वर्ग सिंघार गये।

भारत के भाग्य में तो रोना ही बढ़ा है पर राजनैतिक विचार विभिन्नता रखते भी शत्रु मित्र यहाँ तक की युरोपियन तक आपके लिये रो रहे हैं। चार लाख अंग्रेज हिन्दुस्तानी पारसी आदि अर्थी के साथ थे।

सभी ओर से प्रशंसा और सहानुभूति देशबन्धुदास की अस्माधिक मृत्यु पर, महात्मा गान्धी, ला० लाजपत राय, प० मोतीलाल नेहरू, प० मालवीय, मौ० मुहम्मद अली, अयुक्त जिन्ना, जिन्तामणि आदि देश के प्रत्येक दल के नेताओं ने तथा लार्ड चर्किनहेड भारत सचिव, लार्ड रोडिङ्ग चायसराय, गवर्नर आदि ब्रिटिश उच्च कर्मचारियों ने शोक तथा देशबन्धुदास की योग्यता, देशभक्ति दान की प्रशंसा की है। ब्रिटिश साम्यवाद दल तथा हाउस अफ़ मजदूर दल युरोपियन असोसियेशन, डेल्टा हेरल्ड, लण्डन टाइम्स, स्टेटमैन आदि विदेशी संस्थाओं और पत्रों ने शोक और सहानुभूति प्रकट की है। भारत का तो वक्ता २ इस दुःख को भूल ही नहीं सकता। उनकी आत्मा शान्ति को प्राप्त हो, हमारी यही हार्दिक अभिलाषा है।

—देशबन्धुस्मारक कोष महात्मा गान्धी जी देशबन्धुदास की यादगारीमें १० लाख का स्मारक कोष करना चाहते हैं जिसमें तीन लाख के धानदे हो चुके हैं और ७५ लाख के लग भग वसूल भी हो चुका है।

—अदालतों की मानहानि बिल के प्रति भारतीय पत्र सम्पादक अपना असंतोष प्रकट कर रहे हैं। वास्तव में अदालतों के फैसलों पर उचित रीति से टीका टिप्पणी करने का अधिकार उस बिल के पास हो जानेसे जाता रहेगा, जो कि न्याय की दृष्टि से सर्वथा उपयुक्त नहीं है।

—भारत में औद्योगिक प्रगति गत कतिपय वर्षों से देश में औद्योगिक कार्य की ओर प्रवृत्ति हुई है, परन्तु वह अब घटती पर है, यह निम्न अर्थों से प्रमाणित होता है भारतियों का विचारना चाइये—

सन् १९१६-२० में ६४८ औद्योगिक कंपनियों खुली जिनका मूल धन २२२ करोड़ रुपये थे ।

१९२०-२१	१०३६	"	"	"	१४८	"	"
१९२१-२२	७२०	"	"	"	८०	"	"
१९२२-२३	४८६	"	"	"	३०	"	"
१९२३-२४	४३०	"	"	"	२५	"	"
१९२४-२५	४११	"	"	"	२१	"	"

### विदेश

—आत्मवाद की लोअें विदेशों में जोरों पर हो रही हैं । सर ओलीवर लॉज और सर आरथर डांबल की लोअों से भारतीय आत्मिक सिद्धान्तों की पुष्टि हुई है । सर ओलीवर लॉज ने सिद्ध किया है कि परलोक में ऐसी आत्माएँ भी हैं जो आत्मोन्नति में तल्लीन पुरुषों के जीवन कार्यों में सहायक हो सकती हैं । उन भारतीयों को शिभा लेना चाहिए जो अपने प्राचीन श्रुतियों की मान्यताओं में विश्वास नहीं रखते ।

—चीन में सिघार्ड कैन्टन आदि नगरों में विदेशियों के विरुद्ध विरोधकर अंग्रेजों के विरुद्ध तीव्र आन्दोलन हो रहा है । सिघार्ड कैन्टन में अंग्रेज व यूनानी एलिनिया हांगाकांग आ गई हैं । इन स्थानों पर ब्रिटिश की ओर से गोली बली थी जिसमें कितने ही चीनी मारे गये थे तथा कई

अंग्रेज व जापानी मारे गये हैं । चीनी विद्यार्थी व जनता अपनी सरकार से कह रही हैं कि अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ाई आरम्भ कर दो । देखें क्या होता है ।

—कहा जाता है कि लार्ड रीडिंग और लार्ड बर्केंहेड का परामर्श समाप्त हो गया । उसमें निर्णय हुआ कि १९२६ के पहले कोई भी घटना होने पर सुधारों में संशोधन न किया जाय । सुधार आंच कमेटी का रिपोर्ट के अनुसार सुधारों की सफलता के लिये यत्न किया जाय । बङ्गाल और मध्यप्रान्त की स्थिति उत्पन्न होने दी जाय । सुधारों के १९२६ के बाध भविष्य के सम्बन्ध की योजनाओं पर गवर्नमेन्ट विचार करे, क्रांति-कारियों को रोकने के लिये ब्रासयराय और कार्य कारिणी कौंसिल की पूरी सहायता की जाय । ली कमोशन की सिफारिशें मानी जाय । सेना का भारतीय करण अब रोक दिया जाय ।

### विषय-सूची

बं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	उद्धार ( कविता )	४५५	६	केसरिया जी के मन्दिर की सम्पन्धी शिलालेखों की नकल	४५६
२	राजा मिलिन्द अयथा मनेन्द्र	४५६	७	परिषद् समाचार	४६४
३	बहुमत	४५०	८	बीर के विषय में विद्वानों के मत	४६६
४	मुसलमानी राज्य में गोरक्षा	४५३	९	संसार दिग्दर्शन	४६७
५	सम्पादकीय टिप्पणियां	४५७			

आन्त्रिय जगदीशदत्त के दीनबन्धु प्रेस बिजनीर में छपा ।

## जगत्प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

❧ चाँदी के फूल भाव १।) ताला—

सोने के चंदे फूल भाव २।) ताला ❧

( सिर्फ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुल्यमा करवाके बनाने वाले सामान की सूची )

हर अद्द कम व वंश जितने ताल चाँदी में तैयार होसकता है उसकी बिगत ।

हौदा ५००) से २०००)	ऐंगवन २५०) से ३०००)	*वंधनवार १००) से ५००)
अम्बारी १०००) से ३०००)	इन्द्र एक ३६) से १५००)	समोमरनकीरचना २५०) से १०००)
पालकी १०००) से १५००)	*सिंहासन १००) से २०००)	*पञ्चमेरु ३०) से २००)
टेबुल ३००) से ५००)	*चंवर एक ७) से २५)	*अष्टमङ्गलद्वय १००) से २००)
हार्थीकामाज ५००) से १०००)	*मुकुट १०) से २०)	*अष्टप्रतिहार्य १५०) से २५०)
घोडेकामाज २००) से ५००)	*चौकी ३५) से ३००)	*मोलहखन १००) से ५००)
*बल्लम ५००) से १०००)	*समोमरन १००) से ३०००)	*भौममण्डल ३०) से १००)
*सोटा ५०) से ३५)	अडई होप की १०) से ५००)	*कलशा ५०) से ५००)
*छतरी डंडी ३०) से ५०)	रचनाकामांडला १०) से ५००)	नखत चाँदी के २००) से १०००)
जैन-मन्दिर के उपकरण ।	नरह होप की ५००) से २०००)	धारहदरी २५००) से ५०००)
गन्धकुटी २५००) से ४०००)	रचनाकामांडला ५००) से २०००)	*पूजन के वस्तु २००) से ५००)
नेटा ८००) से ४०००)		

यह काम वाजिब आइट लेकर बनवा देते हैं मन्दिर आ के कान में ३=) खंडा की आइट लेते हैं । इस चिह्न की आज नैयार भी रहता है । \*ये चाँदी तो के की बनाकर सोने पर मुल मा होता है ।

पता - ( १ ) प्रधान कार्यालय (कोठी) मोतीचन्द कुञ्जीलाल, मोती रुतग, बनारस ।

( २ ) जैनमयाज कार्यालय सिधई फूलचन्द जैन, कार्यालय, चाँदीवाग बनारस सिटी ।

Tel. Address—"SINGHAL, BENARES"

## गोरे और खूबसूरत होने की टव ।

शहजादा प्रिंस-आफ-वेल्स की सिफारिश से डा० लामडेन ग्राहव ने महाराज मैसूर के पासने बनाई थी । जिसकी सात दिन मलकर नहाने से मुलाय के फूलकी रंग रङ्गित आजाती है मुँह पर स्याद दाग, मुँह से फोडा फुन्वी दाद, खात्त, हाथ, पाँच का फटना बगल में बंद इंदार पसोने का आना इत्यादि सबको साफ करके चमडे को नरम करदेती है । यह फलोसे बनाया है इसकी खुशबू अपने तक बदनेमें से नहीं निकलती । कीमत १ शीशी १।) रुपया ३ शीशी के खरीदार को १ शीशी मुफ्त । डाकव्यय ॥

पता :—मदम्पद अफ्रीक एण्ड को० आगरा ।

## बालरक्षा मरगतन चक्रम ।

बहुधा देखने सुननेमें आता है कि छोटी अवस्था के अनेक बालक रोग मयान, पसली श्वास, खाँसी लहक, दस्त, सूकिया, ज्वर, नेत्रपीडा, गलगण्ड आदि में फँसकर मरजाते हैं और उम्र लोग उनके माता पिताको भूतादिक की बाधा भ्रष्टा, नजर, बताकर लुटते हैं परन्तु आराम नहीं होता । हमने इसकेलिये एक विजली का बक्स बनाया है जिससे बालकोंके सब रोग शान्त होते हैं । जो ४० वर्ष से थडाथडे बिक रहे हैं जिसके अनेक सार्टीफिकेट मौजूद हैं एकबार परीक्षा अवश्य करें । म००।; डा०००।=) कुल॥=)

मिलने का पता—ज्योतिष गन्तव्यन फार्म खन्ग ( पञ्जाब )

यदि आप व्यापार बढ़ाना चाहते हैं  
तो वीर में अपना विज्ञापन अवश्य छपवाइये

वीर—को जैन समाज का प्रत्येक स्त्री पुरुष बड़े प्रेम व श्रद्धा के साथ पढ़ता है।

वीर—हर एक जैन स्कूल, लाइब्रेरी, पाठशाला, आश्रम व गेह में नियमित रूप से पढ़ा जाता है।

वीर—धार्मिक पत्र होने के कारण ग्रहकों में उच्च दृष्टि से देखा जाता है।

वीर—उच्चकोटि का पत्र होने से फ़डान में रक्खा जाता है और बार बार पढ़ा जाता है।

वीर—एकमात्र सामाजिक पत्र होने से दिनोंदिन तरक्की कर रहा है।

वीर—विज्ञापनदाताओं के लिए अत्युत्तम पत्र साबित होवेगा।

शीघ्र पत्र लिखकर अपना विज्ञापन भेजकर विज्ञापन रेट मालूम कीजिए और स्थान रिजर्व कर डिये अन्यथा रेट बढ़ जाने पर पड़ताना पड़ेगा।

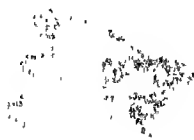
पता:—'वीर' कार्यालय, विजनौर (U.P.)

अंक ८ ]

१५ जौलाई सन् १९२५ ई०

[ संख्या १८ ]

श्रीवर्द्धमानायनमः ।



श्रीभारतवर्षीय दिग्भर जैन पण्डित् का  
**पाक्षिक पत्र ।**

आन० सम्पादक :—

श्री ब० भ० प० दि०, श्री ब० श्रीनरप्रसाद जी

आन० उपसम्पादक :—

श्री कामताप्रसाद जी

आन० प्रकाशक—

# सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!!

चांदी के कारीगरों ने मन्दी के कारण मजदूरी घटा दी ।

II) मरी मजदूरी नकाशीदार फर्नी काम जैसे वेदी, नालकी, निहामन, चंवर, छत्र आदि

III) मरी मजदूरी सादा काम ( प्लेन ) जैसे थाली, लोटा, गिलास वगैरह ।

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचर्ड की परीक्षा कर देखिये ।

हमारा उद्देश्य जाति व समाज सेवा है ।

श्रीमन्दिर्जी के हर किस्म के उपकरण

हमारे यहाँ हमेशा बना करते हैं और तैयार

भी रहते हैं । चंवर, निहामन, वेदी, नालकी

अष्टमङ्गलद्वय, अष्टप्रतीहार्य, मुकुट, मेरु,

मोमगडल आदि । ताँबे के ऊपर सोने का

वरक चढ़े हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर,

कलश, कलशी, जगदीजी का सामान जैसे

चन्दोवा, परदा, अल्यार, बन्दनवार इत्यादि ।

मीनाराम लहरीप्रसाद,

मालिक- उपकरण कार्यालय चौक, काशी ।

हमारे अन्य कार्य ।

हमारे यहाँ बनारसी साड़ियाँ, साफे,

हुपट्टे, कमरवाच, पोत के थान, इम्बकाफ

काशा निरुक्त के थान, हुपट्टे साफे टावना

गोटा, पट्टा पुरवा साडा टकुवा वगैरह ।

जाति सेवक--

मीनाराम लहरीप्रसाद, मगफा, बनारस

## जिज्यासीस ( शकर-प्रमेह ) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज ।

हायवर्ड यूनिवर्सिटी अमेरिका के योग्य वैद्य जिज्यासीस जॉन्सन (John Allen) साहबान के तराके-इलाजान्तिसका तमाम विज्ञान-तमाम प्रामाणिक और पूर्ण माना हुआ है। के मुताबिक डॉ० बरुवावरविह जन पम० डॉ० ( अमेरिका ) सदर बाजार देहली को अपने मराजो पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

1—मुझे इस तराके इलाज से कतर आराम होगया है । मैंने महाराज साहब आ नेपाल-नरेश को लिख दिया है कि १० साल से जा मुझे शकर प्रमेह की बामारी लगी हुई थी उसमें इस तराके के इलाज से बिल्कुल आराम हागया है ।

2—ड० कनेल विजय जमशेजङ्ग बहादुर : Foreign Minister, Nepal देहली ।

3—आपने इस तराके इलाज से मेरे शकर-प्रमेह रोग का बिल्कुल अच्छा कर दिया । मैं बड़ा मशकूर हूँ ।

जीतलप्रसाद राजवैद्य, चांदनी चौक, देहली ।

4—तीन चार साल से मुझे शकर-प्रमेह रोग ने तड़कर डाला था लेकिन आपके तराके इलाज ले बिल्कुल ठीक हागया है ।

जानकीप्रसाद राजवैद्य, चांदनी चौक, देहली ।

5—मुझे यह तराका-इलाज बहुत मुफाद साबित हुआ ।

पित्रभेन जैन ग्रेम, कांदला ।

श्री महावीराय नमः



वर्ष २

विजयपुर, आश्विन कृष्ण १० वीर सम्बत् २५५१  
१५ जौलाई, सन् १९२५

अङ्क १०

## वीर-विनय

जय जयो विष्णु वीर हृषीर हो !  
मग विकाशक शासक वीर हो !  
अनल हो विष्णु कर्म करीर को ।  
जलध हो जगताप समीर को ॥  
सुमति सागर ज्ञान अगार हो !  
शुभ विभाकर हो, जगनार हो !  
तपत दुःख अपार समीर को ।  
भटकते कितने अति दीन को ॥  
अलभ वैद सही भय नाश हो !  
जय जयो विष्णु वीर सुखाश हो !  
तम अज्ञान चहुँ गत ह्वा रहा ।  
सुख अँ सत् ज्ञान न हा ! रहा !  
किधर जा लखते निज रूप हो ?  
यदि न वैन-गिरा तब नाथ हो !

विश्व तुही अनमोल हितेच्छु है ।  
तु विन हेतु दपालु तुभेच्छु है ॥  
त्रिजग पालक हे शरणे गहो !  
जय जयो विश्व वीर सुधीर हो !

—'वीर'

## प्राचीन जैन साहित्य के नमूने

**जैन** साहित्य वर्तमान में भी कितना विश्व और अग्रेयों की अपेक्षा अतुल है, यह आज सर्वमाननीय बात है। परन्तु दुःख है कि धार्मिक विद्रोहियों और विदेशी आक्रमणकों के हाथों से बचा खुचा यह अतुल साहित्य भी आज हमारी मूर्खता और उदासीनता के कारण सूखे और दीमकों का भोज्यपदार्थ बन नष्ट हो रहा है। हजारों स्थानों के जैन भण्डारों में कितने अमूल्य साहित्यरत्न छिपे पड़े हैं यह सर्वज्ञ ही जानें। परन्तु जब कभी कहीं के भण्डार की खोज कोई साहित्य प्रेमी कर बैठता है तो यहीं किसी न किसी भद्दुत रत्नको पालेता है। ग्वालियर, आगरा, झांझाबाद जिलों के जैनभण्डारों में भी प्राचीन कीर्तियां अवश्य ही छिपी पड़ी हैं क्योंकि इस प्रान्त में सट्टारकों की गदियां रह चुकी हैं, जिन्होंने साहित्योंसार और मंत्र-यंत्र की कुशलता में शरसक प्रयत्न किये थे, अभी हाल ही में जसवंतनगर के प्राचीन गुटकों में जो अपूर्ण छोटे-से अक्षरपूर्ण साहित्य के नमूने हमें मिले हैं वह हम पाठकों की समक्ष रखते हैं।

निम्न का स्तोत्र किस प्रकार व्याकरण शास्त्र की निपुणता और कवि के शब्द भण्डार की प्रचुरता का दिग्दर्शन कराता है, वह सहज में ही उसके पाठ से अनुमाना जा सकता है। आज इसका अर्थ लगाना भी शायद मुश्किल होगा—

स्तोत्र १

धाराणं वरणं रणं रणं धारा रणं धीरणं ।  
कंकालं कललं कल कल कलं कीलं कलं कोकिलं ॥  
तंता नंत ननं तनं तन तनं संतान बीतनकं ।  
विद्योतं विदितं द्रुतं दितद्रुतं विद्याविनोदं विदुः ॥१॥  
घेतालं भिरलं रलं रल रल विस्तार तारं तरं ।  
चाणूरं चरणं चरं घृण घृणं वीकारणं कारागृहं ॥  
मायामोडं मयं मयामयं मयानं वात्सल्यं वीशोद्धवं ।  
घृन्दं चामरं मारमेरं मरणं मोरारिं मरुत्स्ववं ॥२॥  
लक्ष्मीं लक्षणं लक्ष्यं लक्षणं गुणं काल्याणं वाणवृणं ।  
वशोद्धारं धरं धरं धरं धरं सेना समूहं क्षणं ॥  
उद्यानं सदनं धनं धन धनं धानं धनं धं धनं ।  
केलीकोलं कलंकं अन्दनवनं सल्लीक्षनं घोछनं ॥३॥  
प्रज्ञा पूरं परागं रागं रजकं राणां रणं वारणं ।



सर्गोत्सर्ग कुमार्ग मार्ग भरण भारभि भूतं भणं ॥  
ध्यासायाम विकाश काश रसनं नासानसे सानसं ।  
काया पाय विनाय माय मस्त्रनं मायासमं मोनसं ४

### २ वर्द्धमान स्तोत्र

उपरोक्त के साथ ही यह स्तोत्र कितना मनो-  
हर और जालिन्यपूर्ण है यह उसको पढ़ते ही अनु-  
भवित होता है:—

‘जन्म जलधि सेतु, दुःख विश्वस हेतु ।  
निर्हित मकर केतु, धीरितानिष्ट हेतु ॥  
यम जनितः समर्तु, निर्दुःखोऽपि धातु ।  
जयति जगति चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥१॥  
समय सदन कर्त्ता, सार संसार हर्त्ता ।  
सकलभुवन भर्त्ता, भूरि कल्याण धर्त्ता ॥  
परमसुख समर्त्ता, शब्द सन्देश हर्त्ता ।  
जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥२॥  
कुगति प्रथ विभेता, मोक्ष मार्गस्य नेता ।  
प्रकृति गहन दन्ता, तत्त्व संघात मस्ता ॥  
गगन गमन गन्ता, मुक्ति रामाभिरन्ता ।  
जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥३॥  
प्रवर बल सुसालो भुक्तिकान्ता रसालो ।  
विमल गुण मरालो, नीति कल्लोल मालो ॥  
विगन सरण लीनो, धीरिता नन्त सीलो ।  
जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥४॥  
सज्जल जलद नादो, निर्जता सेस घादो ।  
पतिपतिव्रतपादो, यस्तत्त्वस्त्वय मादो ॥  
जयति भुविक्त पादो, नेक कोपाग्नि कंदो ।  
जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥५॥  
मदनमद चिदारी, स्वाद चारिषधारी ।  
नरकगति निवारि, स्वर्ग मार्गाविनारी ॥  
मृगुर नयनहारी, केवल ज्ञान धारी ॥

जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥ ६ ॥  
विषय विस विनाशो, भूरि भाषा निवासो ।  
गत भय भय पासः, कीर्तिघहली निवासो ॥  
करण सुख निवासो, वर्ण संपूर्ण नासो ।  
जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥ ७ ॥  
वचन रचन धीरः, पाप धूली समीरः ।  
कनक निभम गौरः, क्रूर कृपारि सौरः ॥  
कुशल दहन नीरः, पातितानन्त वीरः ॥

जयति जगत् चन्द्रो, वर्द्धमानो जिनेन्द्रः ॥ ८ ॥

यत्रिसंध्य मुनयद्यमुद्यतस्तोत्र मन्त्रसमताः पठन्पदः ।  
पंडितो न सुविशालकीर्तिना स्वहिमेति शिवमदिरंजर

यहां पर यह उस ही रूपमें उद्धृत किया गया  
है जिस रूप में यह लिपिबद्ध है । लिपिकर्त्ता ने  
अपना परिचय निम्नशब्दों में दिया है:—

“संवत् १६२६ वर्षे मर्गेश्वर शुद्ध १ शुद्धे ज्येष्ठा नक्षत्रे  
वागड़ देसेखल गाड़ा नगरे श्री संभवनाथ चैत्यालये श्री  
मूलसंघे सरस्वति गढ़े यत्नाकारण श्री कुन्द कुन्दाचार्य  
नय्ये । भा० श्रीपद्मनंद देवा तत् पट्टे भ० श्री लकड़कीर्ति  
देवा तत् पट्टे भुवनवीर्ति देवा तत् सिध्याचार्य श्री ज्ञानकीर्ति  
तत् सिध्याचार्य श्री रत्नकीर्ति तत् सिध्याचार्य श्री पद्मकीर्ति  
तत् सिध्याचार्य श्री गुणचंद्रदेव पुस्तकें पढ़ावश्यक रूप से  
लिख्य प्र० दुगुरा पठनार्थ दत्त । धृ. भं. सु. कल्याण. मा. सु. ॥”

इसमें पटावश्यक के साथ २ अन्य स्तोत्र आदि  
भी दिखें । उक्त स्तोत्र के गतिरिक्त निम्नका श्री  
शान्तिनाथ जी का स्तवन भी पठनीय है:—

### ( ३ ) स्तोत्र

“नामा विचित्रं भव दुःख राशि ।

नामा प्रकाशं मोहानि पाशि ॥

पापानि योगानि हरति देव ।

इह जन्म शांतिं तव शान्तिनाथ ॥ १ ॥

संसार मध्ये मिथ्यात्व चिन्ता ।

मिथ्यात्वमध्ये कर्माणि बन्धः ॥

ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ २ ॥

कामश्च क्रोधश्चमायां विलोभ्य ।

चतुः कषाये इह जीव बन्धः ॥

ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ ३ ॥

जितस्य मरणं जुधस्य वचनं ।

वैशांति जीव बहु जन्म दुःखं ॥

ते दुःख छेदन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ ४ ॥

चारित्र्य हीने नरजन्म मध्ये ।

सम्यक् रत्न प्रतिपालयति ॥

ते जीव सिद्धयन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ ५ ॥

सद्राग्यहीने कठिनस्य चित्ते ।

पर जीव निंदे मनसी च बन्धः ॥

ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ ६ ॥

पर ध्रुव्य चोरी परदार सेवा ।

ईसादिकांक्षा अहृतानि बन्धः ॥

ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ ७ ॥

पुत्राणि मित्राणि कलत्राणि बन्धः ।

बहु बन्ध मध्ये इह जीव बन्धः ॥

ते बन्ध छेदन्ति देवाधिदेव ।

इह जन्म शरणं तव शान्तिनाथः ॥ ८ ॥

भावों की विशुद्धता के लिये इस में किन्तु आकाश  
ध्यान रक्खा गया है, यह दर्शनीय है। दूसरी एक

हिन्दी भाषा की कविता इस ही गुटके में किसी हुई  
है उस को हम यहां पर उद्धृत अवश्य करेंगे। उस  
से पाठक देखेंगे कि जैन कवियों ने केवल वैराग्य  
और शान्ति रसों में ही अपनी लेखनी सीमित नहीं  
रखी थीः—

( ४ ) रागमलार ।

आसाह आगम पीय समागम सुगयो हे सणि आज ।

मोहि दहत अङ्ग अनग रंग तरंग चंग, समाज ॥

वस दिसा वादल सजल सारे, ऊमए जलसाज ।

मुदित दादुर मोर कोकिल करत मेघ अवाज ॥

ए मन मोहन ! कवण सयाण पकरत अवधिसय ।

अजनु न आए जो ॥ १ ॥

सखी सहेली करत केली काये सब सिङ्गार ।

सु रफाल वाणी अधिक सुन्दरि गलें मोतिन हार ॥

मंहु बंचुल कुंज भीतरि कीयो हिंदोला साज ।

भुलती सब कामिनी गावती मेघ मलार ॥

ए मन मोहन ॥ २ ॥

भाउँ भयानक । रजनी सजनी नैक रहीं न जाइ ।

पापी परीहा रटत पीच पीच । पलक सास नमाइ ॥

घर छड़ि कै परदेस बाहरी घसे घगीला छाइ ।

कवण सुन्दरि मोली प्यारे तरुं रहे धीरमाइ ॥

ए मन मोहन ॥ ३ ॥

कोइ चालतु ऐँडै पलिक, नाही । कहे ज्यो सदेस ।

तब काँच घीसास वसंत चाले रहे गहरी परदेस ॥

अब आइ वगीला बिरहैं चैरी दहत जीवन वेस ।

कठिन काम कीसाण जगितव गए सुप अलवेस ॥

ए मन मोहन ॥ ४ ॥

औं हूँ जाणत तब ही लालन करति ऐसी कूर ।

छोड़ी कै निज चित्र साली जाणा दूती न दूर ॥

कहा कही सभी कवण पठउं नदी जल भरि पूर । ।

दल सार्ज के जलदाल आये । लख्यो जात न सूर ॥

ए मन मोहन ॥ ५ ॥

मोहि अन्न पाणि सुहात नाही, हृदय आवत लाल ।

मोही कीच देवत मीच आवत मोहना के साल ॥

जब मेह गाजत नेह बाढत भुरती धरसाल ।

दामीनी डरपाइ मागत धिरहणी बोहाल ॥

ए मन मोहन ॥ ६ ॥

कवन कुदीन कुषास्वाले फीरे नहीं पीव केम ।

आजी पीछै सीष मेरी सुणी हे सपि एम ॥

वसंत घरीपा सखिर रिली श्री वदत मन सित प्रेम ।

परदेश पीव काँ, चलन देवा नारि काँ हँ नेम ॥

ए मन मोहन ॥ ७ ॥

ते कहुं जदुराज आघन कुराल सौं एक घेर ।

तौ सपो खब मीली घेरि रागों रची कोई ऐक फेर ॥

फहन मुनि पत्थाणतीराते करहु जिणि अब खेर ।

सुप दुप टागुं उरत नाही भटल ज्यौ गिरि मेर ॥

ए मन मोहन ॥ ८ ॥

ठीक इसही रूप में यह कविता गुटके में लिखि

बद्ध है । इससे हिन्दी के शब्दों में जिन अक्षरों

की अब फेरफार हुई वह दृश्य है । इधर जहाँ

हस्त मात्रा की आवश्यकता है वहाँ दीर्घ दी हुई है ।

इससे पढ़ने में भी दिक्कत मातृ होनी है । परन्तु

कदा नहीं जासक्ता कि यह लिपिकर्ता की ही

त्रुटि का फल है अथवा उस समय लिखने में इन

बातों की ओर ध्यान ही नहीं दिया जाता था,

क्योंकि उनके दिने हुए शब्दों की आकृति से हम

सहसा उन्हें भाषा ज्ञान से रचित नहीं कह सकेंगे ।

जो दो शब्दों के रूप को ठीक समझकर और

मात्राओं को सुधार कर पढ़ने से कविता सरस

प्रतीत होगी । मानों मुनि जी ने जैन कवियों की

कमताई को मोटने के लिये ही इस प्रकार की रचना

रची हो ! मलु होना है कि मुनि जी ने साधन

में स्त्रियों को अन्य विरह गीतों को गाने सुना

होगा । उन्हीं को लक्ष्य कर उनकी संबोधनार्थ यह

कविता श्री राजलजी के श्री नेमनाथ भगवान के

विरह में रची होगी । हमें यह ज्ञान नहीं कि यह

मुनि महाराज किस संघ के और किस प्रांत के थे ।

इन कतिपय उदाहरणों से ही पाठक हमारे

प्रारम्भिक चलन के महत्व को समझ गये होंगे ।

वस्तुतः आज प्रत्येक स्थान के जैन भंडारों की

विशिष्ट रीति से छान बीन करने की आवश्यकता

है । और इस खोज द्वारा प्राप्त अलभ्य साहित्य

रत्नों को प्रकारा में लाने की आवश्यकता उस से

एक कदम अगाड़ी खड़ी मिलती है । क्या हमारे

पह भीमान् जो वेदों प्रतिष्ठा और रथ यात्रायों में

हजारों रुपया स्वाहा कर देने हैं, इस महत् पुण्य-

शाली कार्य की ओर भी ध्यान देंगे ? प्राचीन

आचार्यों ने किसधम से यह अद्भुत रत्न हमारे

शुपुर्न क्रिये थे । क्या आप उन्हें इस प्रकार आंखों

देखने नष्ट हो जाने देंगे ? उन के उद्धारार्थ सब

कुछ लगा दीजिए । तब ही आप अपने कर्तव्य से

उत्पन्न होंगे !

## जैन दीक्षान्वय कमेटी पर विचार

( संतक—सुधारक )

‘वीर’ के गत विशेषाङ्क में जैनधर्म भूषण प्र.  
सोतल प्रसाद जी ने एक जैन दीक्षान्वय  
कमेटी”(Jain Conv. rs on Committee.) स्थापित  
करने की आवश्यकता बतलाई थी । ब्र० जीने इस  
कमेटी का कार्य भी बतला दिया है कि इसके द्वारा  
पहले अनेनी जैनधर्म में दीक्षित किए जाय और  
फिर उनके जीवन-व्यवहार को देखकर उनका वर्ण  
निश्चित किया जाय, जिससे उनके साथ उस वर्ण के  
जैनी रोटी बेटी व्यवहार बिना किसी भेद भाव के  
कर सकें । कहा जाता है कि हमारे आचार्यों का  
मत भी इसी प्रकार है । वास्तव में जैनसमाज की  
अपेक्षा जैनियों के लिये यह विषय अत्यन्त आव-  
श्यक और विचारणीय है । परन्तु मेरी समझ में इस  
समय हमें उतनी फिकर अतैनो की जैनी बनाने की  
नहीं है जितनी कि स्वयं उन जैनियों का पुनः जैन-  
धर्म में लाने की है जो काल के प्रभाववश जैनधर्म  
को भुला चुके हैं । भारतवर्ष में यह विषय अतीव  
दुष्कर है क्योंकि यहां रोटी और बेटी का व्यवहार  
ही मनुष्यों के धार्मिक और सामाजिक जीवनमें  
मुख्य स्थान लिये हुये हैं । हमारे चारों ओर यही  
विश्वास फैला हुआ है कि किसी भी धर्म में पूर्णतः  
किसी को दीक्षित करने के लिये रोटी और बेटी का  
व्यवहार परमावश्यक है । भारत के बाहर अन्य  
देशों में विशेषतया यह बात नहीं है । वहां धर्म का  
सम्बन्ध आत्मिक विश्वास से है ।

इस प्रश्न को हल करने में यही एक खासी कठि-  
नाई है । अतएव इसविषय में बिल्कुल स्पष्ट विचार  
मालूम करलेना आवश्यक है । प्र० जी ने जो कुछ  
लिखा है, उसको जानसे छुपभी कहना पड़ता है कि  
उन्होंने इस विषय में कोई स्पष्ट विवेचन नहीं  
किया है । हमारे मध्यप्रान्त में जैन कलार हैं—इन्हें  
साधारण कलाल ही समझना चाहिये जैसे कि  
कभी २ लोग समझलेंते हैं यह उनसे भिन्न हैं । इनके  
अतिरिक्त कोष्टी (Koshti)जाति और कसार (Kas-  
ars) भी हैं । परन्तु मुख्य कठिनाई यह है कि यह  
मनुष्य जैसे निमंत्रण पर भोजन स्वीकार करते हैं  
ऐसे अपने धर्म को ग्रहण नहीं करते हैं । यह कार्य  
लगतार विचार करने से किया जाना चाहिये ।  
साथही जहां तक जानीब मनुष्यों का सम्पर्क है  
वहां तक किसी बाहरी व्यवस्था का प्रयोग भी  
इस कार्य की पूर्ति के लिये करना आवश्यक है ।

वस्तुतः उनके ईश्वर कर्तृत्व सिद्धान्त के अ-  
थवा वेदों का ईश्वरकृत मानने के अभाव में ज्ञा-  
हिरा कोई भी हलचल मचाने वाला परिश्रम नहीं  
होगा । इसलिये दीक्षित करने का काम नितान्त  
आवश्यक है । क्या कोई ऐसे सज्जन जो शास्त्रों  
के विशेष ज्ञाता हों इस विषय में शास्त्रीय विधान  
विशेषरूप से प्रकट करेंगे ? दूसरे यह भी विचार-  
णीय है कि इस समय यह कार्य कितना असम्भव  
सा प्रतीत हो रहा है जब कि हम देखते हैं कि उध-

जातियों में परस्पर रोटी-बेटी व्यवहार पर ही खेँचातानी पड़ रही है ! इसके अतिरिक्त यह भी तो बताइये कि मनुष्य किस प्रकार किस ढंग से जैन धर्म में दीक्षित किये जायेंगे, इस कार्य के लिये कार्य प्रणाली किस रूप की होगी और फिर वह कौनसा उपाय होगा कि जिससे नवदीक्षितों को यह अनुभव न हो कि उनके साथ केवल दिखावटी सद्गुणभूति का ही पर्ताव किया जा रहा है ? अन्ततः उनके लिये इस धर्म के ग्रहण करने में क्या अच्छाई होगी ? इसका उत्तर शायद यह दिया जाय कि इस धर्म को धारण करने में आत्मिक सुख का सम्बन्ध है । लौकिक आर्थिक सुगमता आदि का विचार इसमें नहीं किया जा सकता । परन्तु इसमें हमें यह ध्यान में रखना होगा कि आखिर हमको मनुष्यों से ही काम पड़ता है और उनकी मानुषिक कमजोरियों की पूर्ति का उपाय कुछ हूँटना ही होगा । भूतकाल में सामाजिक परिस्थिति एवं सामाजिक सुख ही इन मनुष्यों को दीक्षित करने के कारण रहे हैं । अतएव इन बातों में हमें सावधान रहना चाहिये

कि कहीं इन से हानि न खड़ी हो जाय !

इस प्रश्न पर लगातार विचार करने से यह प्रत्यक्ष प्रगट होगा कि हमारी समाज में सब सामाजिक प्रयत्न आर्थिक ( Economical ) और सामाजिक जीवन के परस्पर खुले सहयोग की मजबूत भित्ति पर अवलम्बित रहना चाहिये । साधारण जनता धर्म को शास्त्रीय समाधानों से कदापि ग्रहण नहीं करती और वे अपने धर्म को आभ्यन्तरिक जागृति पर भी सदासा साधारण समय में नहीं छोड़ते । इस विषय पर गम्भीरतापूर्वक विचार करके एक सुसंगठित स्कीम प्रगट करना आवश्यक है ।

नोट—धर्म और जाति द्वैतधी विद्वानों को इस विषय पर अपनी सम्मति प्रकट करके इस विषय को कार्य में परिणत करने योग्य बना देना चाहिये । समाज की परिस्थिति का ध्यान रखकर इस ओर विचार प्रकट करना आवश्यक है । क्योंकि मध्य-प्रान्त की ओर इस विषय की चरचा ओतों पर है ।

—३० सं० ।

## जैन विधवाएं और हमारा कर्तव्य

**आ**जकल हर भाग और हर समुदाय के अनुयायियों के कालों से मालूम होता है कि हिन्दुओं की औरनों की क्या दुर्दशा हो रही है । जगह जगह भिन्न भिन्न स्थानों से खबर आती है कि अमुक स्थान पर अमुक स्त्री को मुसलमान भगा कर ले गए; अमुक हिन्दू विधवा किसी दूसरे के घर जाकर बैठ गई; अमुक हिन्दू-स्त्री को गुण्डे बहका कर ले गए, और अमुक जगह

जाकर बेच दिया; अमुक विधवा अपने किसी नौकर के साथ चल दी, अमुक अपने श्वसुर से मिली हुई और फलानी अपने जेठ देवर या आस पास के किसी पड़ोसी से, अमुक जगह एक विधवा ने अपना नव-जात बच्चा पतनाले में बहा दिया; और अमुक जगह एक विधवा ने नवजात शिशु को गढ़वा दिया या कुड़े करकट के ढेर पर फिक्का किया, अमुक जगह विधवाएं शिकायत

करती है। कि बतिये ब्राह्मण की निकम्मी ज्ञात है जिसमें हम विचारियों पर यह जुलुप प्रचलित कर रक्खा है कि रंडवे भाई तो चाहे ४ चार शार्दिया करलें लेकिन अबला और छोटी उम्र की विधवाओं को दोबारा शादी करवाने की एक दफा भी इजाजत नहीं; फुलानी जगह अमुक विधवा ने गर्भ हत्या कराई; और उस स्थान पर लाज के कारण एक विधवा अपने कपड़ों में आग लगा कर भस्म हो गई।

जब कि विधवाओं की यह असंतोष प्रद अवस्था है तो समाज का कर्तव्य है कि उनकी रक्षा का प्रबन्ध करे। उनके आगम और सुविधा के साथ रहने, सहने, उनकी रंडागत के दुःख को झान, शील और संयम के साथ पालने और उन को नीचता और बेकसी की जिन्दगी के गर्त में पड़ने से बचावें। यदि जैनियों में कुछ भी धर्म का अंश शेष है तो इससे अधिक और किस अवस्था में प्रगट हो सकता है कि विधवाओं पर दत्त करुणा की दृष्टि डालें और उनके दुःखों को निवारण करने की कोशिश करें। मौनिक बुद्धियों में गत महा समर के समय में जब विधवाओं की अधिकता देखी गई जो ऊगड़ ऊगड़ War Baby House (समर-जान जितु आश्रम) स्थापित कर दिये गए जहाँ कि विधवाएँ जंग और अपने बच्चे सुविधा और समलता के साथ जगवाएँ और बच्चों को कौम के लिये छोड़ जावें। जैन समाज के लिये यह उदाहरण केवल यही नहीं कि अनुकरणीय नहीं है बल्कि प्रीणित है। उसे तो अपने शील, संयम, ज्ञान आदि रूप आदर्श के अनुकूल विधवाओं के जीवन व्यतीत करने के

साधनरूप आश्रम स्थापित करने चाहिये। यह देख कर प्रसन्नता हाती है कि ऐसी २ संस्थाओं का जैनसमाज में थिलकुल अभाव नहीं है। बम्बई, इन्दौर आरा, दिल्ली शहरों में यह इस प्रकार के आश्रम पाये जाते हैं जहाँ कि विधवाएँ उच्च शिक्षा प्राप्त कर सकें। और अपना जीवन धर्म और ज्ञान के साथ व्यतीत कर सकें। देहलीमें भी श्रीमती रामदेवी के पुरुषार्थ से महिलाश्रम कुल अर्से से कायम है। इसमें वर्तमान में लगभग २० महिलाएँ शिक्षा प्राप्त कर रही हैं।

अब तनिक यहाँ दिल्ली के जैन महिलाश्रम के कार्यों पर दृष्टिगत करना चाहिये कि कितनी महिलाओं का जीवन इस आश्रम के द्वारा सफल और उपयोगी बना है। उदाहरण के तौर पर चन्द मिसालें दी जाती हैं।

१ राजमती देवी—फ़िरोज़ाबाद जिला प्रागल्ह की रहनेवाली छोटी उम्र की विधवा, सासश्वसुरों ने घर से निकाला दुःखिवाली दुःखके सागे जीविका के लिये लाचार जगने दित काट रही थी। कि आश्रम में दाखिल हुई पांच प्रेणियाँ पास करने के बाद नामल जूनियर की पत्नीता पास की और सुख से जीवन व्यतीत करने लगी। संभव था कि समाज के लिये लाभदायक सिद्ध होनी किन्तु जीवन ने साथ न दिया और स्वर्गवास हो गया।

२ गुलाम देवी, सिद्धगढ़ाई जिला मुल्तानाहर की रहने वाली, रोटियों को मोहनाज, कुटुम्बके आरनी होने दुर भी दुःख के साथ जीवन व्यतीत कर रही, फिर आश्रम में दाखिल हुई ८ वीं जनात मिडिल को पास की, फिर आश्रम में अध्यापिका का काम किया; परन्तु फ़िरोज पुर और गोहाने

की पाठशालाओं को चलाया और धाजकल मही-  
लाश्रम देहली में अध्यापिका का काम करती हैं  
और खुशी से जीवन व्यतीत करती हैं।

३ जड़ावदेवी—भाड़सा जिला गुड़गावा की  
रहनेवाली; पति पाखण्डी और सुलफई साधु बन  
गया और छोटी अवस्था में छोड़ कर चल दिया,  
साथ ही देवर जेठों ने भी घर से निकाल दिया;  
यहां तक की रोटी के लाले पड़ गए आश्रम में  
दाखिल हुई नार्मल का इम्तहान पास किया और  
आज वह राधने की पाठशाला को चला रही है।  
इसकी दहाई साल की लड़कियां जिनको आश्रम ने  
अपने स्वर्च से प्रवेश किया और अब वह आश्रम में  
पांचवी क्लास में पढ़ रही है।

४. रेशमदेवी—गोहाना (गोहनक) की रहने  
वाली, फैंों की गुनहगार बेवा, पांचवी क्लास आ-  
श्रम से पास थी, गोहाने की पाठशाला में काम  
किया अब भज्जर की पाठशाला चला रही है।

५. प्रभावती—१५ साल की उम्र की विधवा  
अपने भाई के साथ मुसीबत से जिन्दगी काट रही  
थी। आश्रम में प्रविष्ट हुई नार्मल इम्तहान पास  
किया, आज कल देहली की कन्या पाठशाला में  
काम कर रही है।

६. तारादेवी—छतारी जिला बुलन्दशहर की ५  
वर्ष की विधवा; कठिनता से अपनी जिंदगी बिता  
रही थी कि ७ वर्ष की अवस्था में आश्रम में दाखिल  
हुई; मिडिल की परीक्षा दी और इस समय आश्रम  
में ही पढ़ने के साथ पढ़ाने में मदद देती है।

७ मिथीदेवी—कामा जिला भरतपुर निवासी  
बाल विधवा जिंदगी के दिन दुःख से पूरे कर रही  
थी आश्रम में दूसरे क्लास में दाखिल हुई ८वी मिडिल

और सीनियर नार्मल पास किया आश्रम में काम  
किया कुछ दिन वैतल (सी० पी०) की कन्या पाठ-  
शाला संभाली समाज को उससे बहुत कुछ आश  
थी किन्तु अकाल ही काल कवलित होगई।

८ किशनदेवी—गोहाने की रहने वाली; सास  
श्वसुर से सताये जाकर आश्रम में प्रविष्ट हुई,  
सरकारी पांचवी परीक्षा पास की और अब आनंद  
से महिलाश्रम में ही अध्यापिका का कार्य कर  
जीवन-निर्वाह कर रही है।

९ सुभद्रादेवी—आश्रम द्वारा मिडिल पास  
किया और धर्मपुरा कन्या पाठशाला में मुख्य  
अध्यापिका का कार्य सुयोग्यता से चला रही है।

१० सौभाग्यरत्नी—माता रामदेवीजी की कन्या  
नीसरी कक्षा में अपने स्वर्च से आश्रम में प्रविष्ट  
होकर दो वर्ष में मिडिल परीक्षा पास की, और  
अब अपने कुटुम्ब, और गृहस्थ के सुसंचालन के  
साथ अपने गांव में शिक्षण कार्य में विशेष भाग  
ले रही हैं।

११ जैनदेवी—चक्रौता पहाड़ की रहने वाली  
अत्यन्त हीन अवस्था में आश्रम में दाखिल हुई  
अपनी कन्या के साथ, मिडिल परीक्षा पास की,  
जूनियर ट्रेनिंग भी पास किया, आश्रम में कुछ  
समय कार्य करने के बाद अब अम्बाले कन्या पाठ  
शाला में मुख्याध्यापिका के पद पर कार्य कर रही  
हैं और और आनन्द तथा सुविधा के साथ जीवन  
व्यतीत कर रही हैं।

इससे पाठकों को मालूम हो जायगा कि इस  
आश्रमने जो सिर्फ सन् १९१८ में स्थापित हुआ था,  
अभी ७ साल के थोड़े समय के भीतर ही कितनी  
ही दुबली और वरतन विधवाओं और महिलाओं के

जीवन को सुधारा और समाज के लिये उपयोगी बना दिया। फिर भी सन्देह है कि समाज में कतिपय व्यक्ति ऐसे हैं जो कि आश्रम को चलाने और उस में रुपये के खर्च को व्यर्थ समझते हैं और कहते हैं कि इसको चलाना समाज का रुपया बर्बाद करना है। ऐसी संस्थाओं को व्यावहारिक बनिये की आवना ( Calculating Spirit ) से नहीं देखना चाहिये। यदि समाज की एक भी दुःखित विधवा इस आश्रम से उच्च विचार लेकर निकली और अपने लिये तथा समाज के लिये उपयोगी सिद्ध हुई तो इस आश्रम का अस्तित्व सुफल

होगा। समाज को ऐसे आश्रम की कदर करनी चाहिये, क्योंकि इन आश्रमों के जरिये ही समाज की कदर होगी। दिल्ली आश्रम की भांति ही अन्य आश्रमों द्वारा भी विधवाओं के जीवन पुण्य मय बनाए गए हैं। समाजको हृदय से इन आश्रमों को अपनाना चाहिये। प्रत्येक जैन विधवा को आश्रम में भेज कर सत्संगति में रहने दीजिए। विधवाओं के प्रति समाज का यही मुख्य कर्तव्य है।

डा० बस्ताकरसिंह जैन

M. D., L. R. C. P. & S.

## आशा और निराशा

रम्य प्रभात अपने सलौने दृश्यको लिये फूले अंग नहीं समाता था। उधर रसिक समुद्र भी उस के आलहाद में अविरल शब्द गुंजार कर रहा था। ऐसे सुन्दर समय में उसके रेंतीले खमकीले तटपर वह अपनी धुन में पगी अगाड़ी बढ़ी चली जा रही थी। उधर सूर्य अपने पूर्ण प्रकाश को लिये बट प्राची दिशा में निकल बैठे। सुंदरी ने उसकी ओर एक आशाभरी दृष्टि से देखा! देखा कहीं उस में आशा की आभा हो! परन्तु नहीं, वहां कुछ भी नहीं था! मानो निराशा का पहाड़ उस पर दूध पड़ा! उसने गहरी सांस खींच अपनी रास्ता ली!

\* \* \*

सांयकाल ने नीलाकाश को सुनहरी चदर ली

बता दिया! और लो वह अपनी अस्पष्ट मुस्कान छोड़ता—इठलाता आने लगा। सुन्दरी के पग भी भारी पड़गये, वह थक गई, और चलने की सामर्थ्य उसमें न रही। वह वहीं बैठ गई। इस का शिथिल शरीर क्षण भर में ही पृथ्वी माता की गोद में लेट गया मधुर-शीतल पवनने सांत्वना का कार्य किया और न मान्द्रम उसे कब नींद ने आ घेरा।

उसने अपने स्वप्न-संसार में अपने समक्ष एक अमान् पुरुष को यह पूछते देखा कि किस कारण वह ऐसे निर्जन स्थान में आ अकटी है। उसके मुख से यही निकला कि 'निराशा मुझे यहां ले आई है।' उसने पूछा :—'क्या आशा की आभा बिल्कुल नहीं है?'—'बिल्कुल नहीं! संसार ने मेरा सर्वनाश मेरे



वचन से ही किया है ।"—"वचन से !"—"हां वचन से ही; तब से जब से मेरी माता मुझे अकेली छोड़ स्वर्ग सिधारी ! मेरा रक्षक कोई न रहा ! एक पड़ोसी ने दया से-या भगवान् जाने लालच से मुझे अपने यहां रखलिया-लाड़ च्चय से मेरा फलन पोषण किया । जब मैं बाल्यवस्था को लांघ आई तो वह मेरे विवाह की किकर करने लगा-शीघ्र ही मेरा पाणिग्रहण एक वृद्ध पुरुष से कर दिया गया । मैं एक नवीन घर में पहुँची, परन्तु सुख मेरे भाग्य में नहीं बढ़ा था । हाय, धाँड़ही दिनों बाद मेरे भाग्य फूट गये ! मैं निरुसहाय अवला युवती संसार के प्रलयमनों से मुलमोड़ अपने दिन ज्यों त्यों काट रही थी कि फिर दूसरे पड़ोसीने मेरा सर्वनाश किया । मैं उसकी भोली बातों में आ शील-भूट हुई । परन्तु उसने मुझे धोका दिया । मैं उस कलङ्क से अपने सीतेल पुत्रों को बचाने के हेतु घर से निकल पड़ी और तब से धक्के खाती भटक रही हूँ । हाय....."

सुन्दरी की आँखें खुल गईं । ऊपर जो उसने दृष्टि फेंकी तो देख कि सबमुक्त एक अज्ञात पुण्य उस की दशा पर आँसू बहा रहा है । वह सहम गई । लज्जा के उद्देग में वह ज्यों त्यों जल्दी समल गई । कुछ क्षणों के लिये पूर्ण शान्ति छा गई । आन्तर पुनः अपने पुनः अपना पहिला प्रश्न दुहराया । सुन्दरी उत्तर

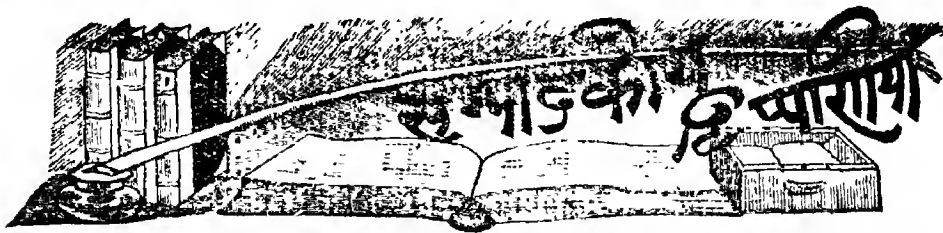
में कुछ भी न कह सकी । सहसा अज्ञात पुरुष के नाम पूछने पर सुन्दरी के मुखसे बनायास "जयघन्ती" निकल गया !

\* \* \* \*

सुन्दरी घबड़ा गई । साहस कर उसने मूर्छित पुरुष के मुखपर पवन संचार करनेका प्रयत्न किया । पवनके शीतल आवेग से पुरुष ने अपने नेत्र खोल दिये । वह घूमके सुन्दरी की ओर देखने लगा । देखतेही उसे कुछ याद आई । उसने अपनी जेबमें से एक पत्र निकाला । यह पत्र उसकी प्राणप्यारी का पत्र था । वह उसे जव मिला था जब वह लड़ाई पर था । उसने पत्रके देखा उसमें उसकी धर्मपत्नी उसकी नवजात कन्या का नाम 'जयघन्ती' ही लिखा था । पिता को अपनी संतान की यह दुर्गति असह्य थी । उसकी आत्मा लटपटा उठी ! उसने शत मुख से समाज प्रचलित हानिकारक कुरीतियों की तीव्र आलोचना की ! परन्तु उसके वह शब्द समुद्र के शोर में वही लुप्त हो गये ! समाज मजेमें उन्हीं अनर्थकारी अवला सर्वस्वहारी रीतियों को अपनाये हुये हैं । "जयघन्ती" आशा और निराशा के थपेड़ों की मानी अपने पिता के गले लग गई ।

\* 'Heustrated Sisir' की एक मसूरा का हिन्दी रूपान्तर ।





## दानवीरों को दान वीरता का स्वर्णविसर ।

आज १५ जुलाई १९२५ हो चुकी ! सिर्फ एक हफ्ते से कुछ अधिक दिन उस प्रस्ताव की पूर्ति की अवधि में शेष रहे हैं, जिसको समाजने बाधा अधिवेशन में स्वीकार किया था । प्रस्ताव था श्रीमान् डा० रवीन्द्रनाथ ठाकुर के विश्वव्यापी "विश्वभारती" विश्व विद्यालय में जैन धर्म की शिक्षा का प्रबन्ध करने के लिए ! जैनधर्म की शिक्षा साधारण छात्रों के लिये नहीं । प्रत्युत संसार के दिग्गज विद्वानों को जैन धर्म की जानकारी प्राप्त करने के लिये । क्या जैन समाज के दानवीर यह नहीं चाहते कि पवित्र जिनधर्म का सच्चा ज्ञान संसार के दिग्गज विद्वानों को सहज में हो सके ? यदि चाहते हैं तो फिर विलम्ब क्यों ? केवल १२ रोज बाकी हैं ! और सिर्फ १५०) २००) मासिक के प्रबन्ध की आवश्यकता है । इसमें करीब ७५) मासिक के वचन मिल चुके हैं । शेष की पूर्ति होना आवश्यक है । यदि सर सेठ हृकुमचन्द जी चाहें अथवा दान वीर कल्याणभल जी, रा० व० सेठ टीकमचन्द जी, या शा० भू० सेठ लालचन्द जी इच्छा करें तो

सहज में यह महत् पुण्यकार्य चालित हो सकता है । उत्तर भारत के श्रीमान् दानवीरों को ला० निर्मलकुमार जी साहय, रा० सा० साहु युगमन्दर दास जी, ती० शि० ला० देवी सहाय जी प्रभृत को भी इस परमावश्यक कार्य की ओर ध्यान देना चाहिये । विदेशों के विद्वान् भी बोलपुर विद्यालय में निरान्वित किए जाते हैं । वे वही सुगमता से जैन धर्म का अध्ययन कर सकेंगे । इसलिए निज आचार्यों के ऋण में किञ्चित उच्छृण होने के लिए यह स्वर्णविसर हाथ से न जाने दीजिए । २७ जुलाई याद रखिये और पुण्यकार्यका प्रबन्ध कीजिये ।

—उ० स०

## जैनियों ! क्या यही जीवन है ?

आज हम अपने घर में परस्पर लड़ने में अपनी बड़ी भाव बड़ाई समझते हैं । अपनी टुक रचने के लिये अर्थ-अनर्थ सब कुछ करने के लिये तैयार रहते हैं । प्रयत्न रचते हैं । सत्यता की डींग मारते हैं और अपने को धर्म और समाज का रक्षक खयाल करने हैं ! परिणाम इसका यह हो रहा है कि जहाँ गऊ-खान का प्रस कभी दिखाई पड़ता था-वहाँ आज गौ और कसारी का पेशाचिक सवन्ध दिखाई पड़ता है ! जहाँ सम्पत्त के वालन में गर्व रक्खा जाता था और जाट प्रकार के मर्दों को हमेशा बचाया

जाता था वहाँ अब सत्यकथ केवल लीक पीटने में खयाल किया जाता है और जातिमद, कुलमद आदि झोठ मर्दों के मद में मदमाते हम एक दूसरे के शत्रु बन रहे हैं। यह कैसा भयानक दृश्य है ! क्या यही हमारा पवित्र जीवन है ? हम तेरहवीं हैं—धर्ममार्ग से विचलित हैं—फिर क्या कोई जैनी अपने को सच्चा जिनभक्त कहने का सहसा साहस कर सकता है ? यदि आज जैनसमाज के व्यक्तियों में परस्पर सिर फुटो मेल की नीव त न होती यदि आज जैनसमाज की जातियाँ में परस्पर अहङ्कार भाव और सङ्कीर्णता न होती एवं आज की जैनसमाज के नेता और धर्म-रक्षक दृढ़तापूर्वक सच्चाई से निःस्वार्थरूप में समाज और धर्म की सेवा करते होते तो किसी की हिम्मत न पड़ती कि जैनियों और उनके धर्म के प्रति कूटे हाँछन लगाते ! उनके धर्मापत्तों को नष्ट करते, उनका रथयात्रा को रोके ! उस अचाना में जैन युवक सङ्गठन के महत्व को समझे हुए, पंम-रज्जु में नंधे हाँते और निरालंकारपूर्वक पुरानी लफ्फर की फफोर पिण्डित पचायतों को सामाजिक धर्मियति को देखने के लिये मञ्जूर करने और समाज में यह दिव्य जीवन ला सकते कि उसकी मान्यता सिक्खों और पारसियों की भाँति सर्वव्यापी होती ! परन्तु अनाम्यवश जैनी आज ठाक इसके विपरीत कार्य कर रहे हैं। व्यक्तियों में अनौचित्य, जातियों में विद्वेष और सम्प्रदायों में सुकरुमें बाजी चल रही है। यह है उन खीरों का दिव्य जीवन जो गऊ वत्स वत् प्रेमके लिये विख्यात थे। घर में जब ऐसा नहीं तो बाहर भी कदर नहीं क्योंकि अनेकता में आदर्श जीवन—जैन जीवन खिलाना बिल्कुल कठिन बात है। इसका प्रत्यक्ष

प्रमाण यह है कि हमारे पड़ोसी भारी हमको बुरी निगाह से देखते हैं और हमारा अपमान करते नहीं हिचकते ? “समालोचक” साप्ताहिकपत्र के निम्न वाक्य जैनियों के महत्व को भली भाँति प्रकट करते हैं—

“बेतार के तार से खबर मिली है कि सागर में एक बड़ी भारी लम्बीचौड़ी कम्पनी खुलनेवाली है। उसमें ऐसे शेर और होल्डर और दलालों की जरूरत है जो १२ वर्ष की लड़कियों ६० साल के बुढ़ों को बेच सकें। मगर शेर और होल्डर और दलाल जैन जाति के होना चाहिये, कमीशन भरपूर दिया जावेगा।”

कितना भर्त्सना पूर्ण आरोप है ! मानो सिवाय जैनियों के और किसी धर्म के मानने वालों में यह घृणित व्यापार प्रचलित ही नहीं है ! परन्तु आपसी ऐंजातानी के कारण हम सगठन से परे हैं और सच्चाई के साथ कार्य करना नहीं जानते। फलतः समाज की प्रतिनिधित्व होने की दम भरनेवाली महासभादि की कुरीतियों के प्रति रिआयती दृष्टि का फल आज जैनियों का हरतरह अपमानित होने में मिल रहा है। बाहर ये बुरी निगाह से देखी जाती हैं। घर में उनके अगाड़ी तारा का भूत मूँड़-बार खड़ा है ! ऐसी अवस्था में जीवन नष्ट प्राय हो चुका है। वृद्धविवाह और अनमेल विवाह सामाजिक जीवन को भयानक घना रहे हैं। हजारों कुंवारे बढ़ते हैं और विधवाओं की सृष्टि होती है। फलतः संतानोत्पत्ति कम होने से सख्या में कमी होती है और समाज में व्यभिचार की मात्रा भी अधिक बढ़ती है। विश्वासों की कुछ संख्या की नहीं जाती। उन्हें सासङ्गति में रखना नहीं जाता।

घरों में वे सहसा अपनी खज्जल मनोवृत्तियों पर काबू नहीं रख सकतीं। परिणामतः अड़ोसी पड़ोसी अथवा स्वयं किसी निजी सम्बन्धों द्वारा शील रत्न को त्यागने के लिए मजबूर की जाती हैं। फिर और भी अधिक पाप भ्रूण हत्यादि करने को तैयार की जाती हैं। अन्यथा पाप के प्रकट होते ही समाज से पतित कर दी जाती हैं। नरपिशाच पुरुष तो फिर भी दण्ड ले मिला लिया जाता है, परन्तु विचारी विधवा का कहीं ठिकाना नहीं! शुरू से अन्त तक पुरुषों के ही इशारे पर चलने का फल उस अवला स्त्री को ही सहन करना पड़ता है! इस अन्याय का घोर पाप का परिणाम क्या हमें भेट नहीं देगा? अवश्य ही? यह तो प्रत्यक्ष प्रकट ही है। अतएव यदि जैनी भाइयों! आप को जैन-जीवन में कुछ अभिमान है, उसका मूल्य कुछ आपकी नजरों में है तो मिथ्या जाति आदि अभिमानों को त्यागिये। और परस्पर प्रेमभाव फैलाकर समग्र जैन समाज

में परस्पर रोटी बेटी का व्यवहार ज़रूरी होने दीजिए। इससे अन्तमेल विवाहों का अन्त होगा। योग्य घर कन्याओं के विवाह होंगे जिससे संतान वृद्धि होगी। तब बाल्य और वृद्धविवाह भी स्वतः घटेंगे और उनके प्रति कहीं विवाह रखने से भीघ्र ही उनका अन्त हो जायगा। और जब विधवाओं की सृष्टि के मूल कारण यह नहीं रहेंगे तब वह पाप-मय जीवन ही नहीं रहेगा, जिससे हमारा कोई अपमान कर सके! इसलिए सब से पहिले जैन जाति हितैषियों और युवकों का कर्तव्य है कि वे स्थानीय पञ्चायतों का वास्तविक संगठन करें और उन्हें इस परिस्थिति का ज्ञान कराकर कुरीतियों का काला मुह करावें एवं परस्पर विवाह सम्बन्ध को पुनः जन्म दें। इस ही में भलाई है और इस ही द्वारा हमारा जीवन बच सकता है। घर न अपमानित हो मिटना पड़ेगा।

—३० सं०

## बांधिये पानी पहिले पाल !

हिन्दी जैनगजट अंक ३५ में “बांधिये पानी पहिले पाल” इसटोरे पर एक कविता छपी है। और उसके नीचे लेखक का नोट है कि यह तुकबन्दी उन लोगों का भ्रम दूर करने के लिये की गई है जो यह कहते हैं कि जब समाज में विधवा-विवाह की प्रथा ही नहीं है तो उसका खंडन क्यों किया जाता है। हमारे जयाल में भी खंडन जरूर

करना चाहिये और पानी से पहिले पाल जरूर बांधना चाहिये। इस दूरदेशी से कौन इन्कार करता है। परन्तु प्रश्न तो यह है कि जो पाल आप बांध रहे हैं वह पानी को रोकने के लिये काफी भी है? अब जो विधवाविवाह रूपी पानी को रोकने के लिये पाल बांधी जा रही है वह मात्र शब्दों की है। काम कुछ नहीं किया जा रहा। और वह पाल इस

तरह से बांधी जा रही है कि जहाँ कोई व्यक्ति जैन समाजकी सल्लाह कमी के कारण बालविवाह-वृद्ध-विवाह-अनमेलविवाह-कन्याविक्री-विधवाओं की सख्या की अधिकता आदि को बतलाता है औरन उसपर विधवाविवाह चाहने का दोष मढ़ा जाता है और उसको धर्म भ्रष्ट, धर्मशून्य आदि गालियाँ दी जाती हैं । क्या ऐसे शब्दों का व्यवहार करने से विधवाविवाह रूपी पानी रुक सकता है ? यदि कोई व्यक्ति दूर से पानी की बाढ़ आते देखकर उन लोगों को कि जो पानी आने के कारण बतलारहे हैं गाली देने लगे तो क्या वह पानी की बाढ़ रुक जायगी ? हरगिज़ नहीं रुकेगी । बल्कि बहुत मुमकिन है कि गाली देने से बाहम लड़ाई भगड़ा एन लगे और असली उद्देश्य लुप्त हो जाय ! पानीतो अब हाथ पैर हिलाकर पानी आने के कर्णों को रोका जायगा तबही रुकेगा। इसी तरह विधवाविवाहरूपी पानी को रोकने के लिये यह ही मजबूत पाल हो सकती है कि ऐसे तरीके ( नियम ) स्वीकार किये जायँ कि जिससे विधवाओं की सख्या न घड़े और वे तरीके यह ही हैं कि बाल विवाह, वृद्ध-विवाह, कन्या विक्री आदि को कतई बन्द किया जाये । अतएव यदि हमको विधवा विवाह रूपी पानी को वास्तव में रोकना है तो मात्र शब्दों का पाल बाँधने दूसरों पर विधवाविवाह चाहने का दोष लगाने से दूसरों की निन्दा करने से हरगिज़ काम नहीं

चलेगा ! हम को तो जी तोड़ कर बालविवाह, वृद्ध विवाह, अनमेल विवाह, कन्या विक्री बन्द करने की कांशिश करनी चाहिये । और इन कुरीतियों को भी ऐसा ही बुरा समझना चाहिये जैसा कि हम विधवाविवाह को समझते हैं । परन्तु जब कि हम इन कुरीतियों की चश्मपोशी करते हैं—इन में शरीक होते हैं—तो किस तरह कहा जा सकता है कि हम विधवाविवाह को रोकने के लिये पानी से पहले पाल बांध रहे हैं ! हमको तो चाहिये कि जहाँ कहीं बाल-विवाह, वृद्धविवाह आदि होते हुए सुने औरन कांशिश जिस तरह होसके उसको बन्द करायें । यदि हम उन कुरीतियों को दूर करने में कामयाब होगये तो विधवाविवाह रूपी पानी हरगिज़ नहीं आयगा । वास्तव में इन कुरीतियों को बंद करना ही इस पानीको रोकने के लिए मजबूत व कारगरात्मक बांध बांधना है । अतएव विधवा विवाह रूपी पानी को रोकने के लिए 'तुकबन्दी' की पाल कुछ काम नहीं देगी । इसके लिए तो कुरीतियों की बन्दी को जरूरत है । इस उत्तर प्रान्त में कुछ हालत ठीक भी है परन्तु सुना जाता है कि जयपुर आदि में तो बाल विवाह वृद्धविवाह आदि का बड़ा ज़ोर है । लेनक को इन कुरीतियों को जड़ से उखाड़ने की कांशिश करके पानी से पहिले पाल बांध ने का सबूत देना चाहिए ।

—ऋषभदास जैन, बी० ए० ।



## विद्वानों से प्रश्न

(१) हिन्दी जैन गजट में जो "समझदार कहीं भड़काने से भड़कते हैं" शीर्षक लेख छप रहा है उसमें कुछ ऐसा भाव दर्शाया जा रहा है कि शास्त्रों की टीका करके छपवाना छपे शास्त्र पढ़ना आदिमें चारित्र्यमोहनीय कर्मका उदय है। दृष्टांत यह दिए जा रहे हैं कि जैसे मन्दिरजोमें बहुत से भाई जमा होते हैं, वहाँ वीतरागता का खूब जोर शोर से बरका होता है। शरीर से समस्त त्यागो, स्त्री, पुत्र आदि से मोह छोड़ो इत्यादि बातें ही कही जाती हैं, परन्तु मन्दिर जी से बाहिर आकर फिर सब गैस के बैसे ही हो जाते हैं। या भगवान की वीतराग मुद्रा के सामने बड़े भाव से रज्जुति करते हैं। वीतरागता आदिभगवान के गुणों का चिन्तन व गान करने हैं, परन्तु प्रतिमा जी के सामने से हटकर दम बैसे के बैसे ही हो जाते हैं। खुद वीर राग रूप नहीं होते। गोया जिस तरह इन दृष्टान्तों में कारण चारित्र्य मोहनीय कर्मका उदय उसी तरह शास्त्रों की टीका करके छपवाने, छपे शास्त्रों को पढ़ने आदि में भी चारित्र्य मोहनीय कर्म का उदय ही कारण है। परन्तु मेरी समझ में नहीं आता कि यदि मैं किसी छपे शास्त्र को पढ़ने बैठा हूँ, मेरे परिणाम शास्त्रज्ञान हासिल करने के हा रहे हैं और मैं शास्त्रज्ञान प्राप्त कर रहा हूँ। तो ऐसी हालत में किस तरह कहा जा सकता है कि मेरे उस समय चारित्र्य मोहनीय कर्म का उदय हो रहा है? और किस तरह शास्त्रज्ञान हासिल करने के परिणामों का कारण चारित्र्य मोहनीय कर्म के

उदय को माना जा सकता है? मैं जैन धर्म प्रचार के लिए कोई छपा हुआ शास्त्र किसी अनैन को देता हूँ, क्या जैनधर्म प्रचार के परिणामों का कारण चारित्र्य मोहनीय कर्म का उदय हो सकता है? जैनगजट में यह लेख "एक जयपुर निवासी" की तरफ से छपा है। नाम दिया हुआ नहीं, नहीं मालूम किस पण्डित साहब का राय है। इसलिए धुरन्धर पण्डित साहिबानसे मेरी यह प्रार्थना है कि वे कृपा करके अपनी राय प्रकट करें कि वे "जयपुर निवासी" की इस राय से सन्मत हैं क्या? यदि हैं तो प्रमाण भी दें।

(२) "जैनमित्र" में श्रीयुक्त पं० लाला राम जी शास्त्री का एक पहला लेख छपा है कि जो उन्होंने किसी पं० साहब के ग्रन्थ मुद्रण के खडनरूप लेख के उत्तर में लिखा था और उन्होंने ग्रन्थमुद्रण के बिलाप, अविनय आदिक जितनी भी दलीलें थी उन सबको जवाब वड़े जोरसे दिया हुआ है। अब श्री पं० लाला राम जी खुद कृपया इस विषय पर प्रकाश डालें कि आया वे अपने पहिले लिखे हुए उस लेख को गूढ़न समझते और उसको रद्द करते हैं। और क्या वे यह भी समझते हैं कि जिस समय उन्होंने यह लेख लिखा था उस समय उनके चारित्र्य मोहनीय कर्म का तीव्र उदय था? अर्थात् क्या वे उस लेख को लिखने का कारण चारित्र्य मोहनीय कर्म के उदय को समझते हैं?

(३) अक्सर यह लिखा हुआ दृष्टि पड़ता है कि हिन्दी जैन गजटमें आर्ष वाक्य नहीं छपते, क्या

हिंदी जैन गजट में आर्य वाक्य का अर्थ व मतलब और आर्यवाक्य के अनुसार उपदेश भी नहीं छपता यदि छपता है तो आर्य वाक्य और आर्य वाक्य के अर्थ व मतलब और उसके अनुसार उपदेशमें क्या

भेद है? क्या आर्य वाक्य का अर्थ व मतलब व उसके अनुसार उपदेश विनय के योग्य नहीं है?

उत्तराभिलाषी:--

ऋषभदास जैन, बी. ए. घकील, मेरठ

## हाय देशबन्धु !

बालगङ्गाधर तिलक को तो अभी रोते ही थे। आपके मरनेका गुम अह! हम अभी भूलने थे ॥ आज फिर यह और क्या आगत अचानक आगई चोट तेरे हाथ भारत ! और गहरी लग गई ॥ देशबन्धु दास प्यारे हाथ ! हम से दिन गये। छोड़कर हम निस्सहायोंको ! फिनारा कर गये ॥

देशके कल्याण हित तुम ! एक सच्चे भक्त थे। दीन-दुखियोंके सहायक और एक आधार थे ॥ रोतेहुए इस दिलको अब क्योंकर भला हम धामलें क्या सहारा देख 'गोबल' आंखुओं को पोंछ लें।

—गनेशीलाल जे० “गोबल” जोधपुर।

## शंका-समाधान

महावीर भगवान् और उनका उपदेश—

नामक पुस्तक जो उपहार में दी गई है उसके उन शब्दों की ओर हमारा ध्यान जोबट के श्रीयुत मिश्रालाल जी जैन ने आकर्षित किया है जो म० बुद्ध के लक्ष्य कर एक वचन में लिख गए हैं। लेखक को म० बुद्ध का एक वचन में सम्बोधन करना खटका है। वे उसे पक्षपात अथवा उपेक्षा की दृष्टि से लिखा हुआ खयाल करते हैं। परन्तु उनका विश्वास रह कि म० बुद्ध का निरादर करने का भाव वहां तक नही है। लेखक के हृदय में उनके प्रति उतना ही आदर है जितना कि व्यक्तार्थिक दृष्टि से हो सका है। तिसपर एक वचन में केवल उनका ही संबोधन नही किया गया है। इसी पुस्तक में जैन मुनियोंका भी उल्लेख एकस्थान पर इसी रूप में किया गया है। ऐसी दशा में अन्याय का संदेह करना घृया है। हां एक बात इन जैन दास्य की बड़े मार्के की है। आप म० बुद्ध को सर्वज्ञ अर्हन्त-तुल्य मानते हैं। परन्तु यह बात बौद्धग्रन्थों में “मिलि-

न्द पन्हो” (IV.I.19.) के एक कथानकसे बोधित है। सर्वज्ञ को किसी बात की अज्ञानकारी नहीं रहनी चाहिये। उसको सब बातें सर्वकाल ही प्रत्यक्ष दर्पणवत् हर समय झलकना चाहिये। परन्तु उक्त बौद्धग्रन्थ के कर्ता बौद्धाचार्य नागसेन म० बुद्ध के ज्ञान को इस प्रकार का नहीं बतलाते। वह उसे विचार पर अवलम्बित बतलाते हैं। वह कहते हैं “... The insight of knowledge was not always and continually (consciously) present with him. The omniscience of Blessed one was dependent on reflection.” ऐसी दशा में एक जैन म० बुद्ध की सर्वज्ञता को कदापि स्वीकार नहीं कर सका। कई अवसरों पर म० बुद्ध ने प्रश्नों का उत्तर देने में भुंभलाहट का अनुभव किया। और आत्मा एवं निर्वाणक संबन्धमें कोई स्पष्ट उत्तरनही दिया। इस से भी उनकी सर्वज्ञता बाधित है। जैनदृष्टि से उक्त बौद्ध कथन के बल हम कह सकते हैं कि म० बुद्ध का ‘वाचि-वृक्ष’ के तले ‘कुप्रवधिग्राम’ की प्राप्ति हुई थी। आशा है, इस मोड़ से मिश्रालाल जी का सतुष्टि होगी।

—उ० सं०

## परिषद् समाचार

### पुस्तक तैय्यार

मुजफ्फरनगर में परिषद् के स्वीकृत तीसरे प्रस्ताव के अनुसार सर्वसाधारण को जैनधर्म की भाषीनता और सिद्धान्तों को संक्षेप में दर्शाने वाली पुस्तक जैनधर्मभूषण शीतलप्रसाद जी ने तैय्यार करली है और अब वह पुस्तक संशोधनार्थ अन्य विद्वानों के पास गई हुई है संशोधन के पश्चात् प्रकाशित की जावेगी।

ट्रैक्ट तय्यार—श्रीयुक्त चम्पतराय वैरिस्टर सभापति परिषद् द्वारा लिखित ट्रैक्ट 'सूत्रा सुत्र' परिषद् की ओर से छपकर तय्यार है। बिना मूल्य मुफ्त "श्रीयुक्त रत्नलाल मन्त्री परिषद् विजनीर" से प्राप्त हो सकता है जो भाई उसको देखना चाहे या जनता में बांटना चाहें पोस्टेज भेजकर मंगा सकते हैं।

सम्मेलनशिखिर पूनाकेंस—सम्मेलनशिखिर पूजा केस की प्रबी कौंसिल में पैंरसों के लिये श्रीयुक्त चम्पतराय सभापति परिषद् सितम्बर १९२५ के अन्त में इकलैण्ड जा रहे हैं।

सूचना—पं० भंवरलाल जैन विशारद ने परिषद् की उपदेशकी का कार्य ८ जौलाई १९२५ से छोड़ दिया है।

जैन कलारों में प्रचार का कार्य बराबर जारी है। पं० प्रभाचन्द्रजी प्रचारक परिषद् नागपुर में रह कर कार्य कर रहे हैं। जैन कलारों को पुनः धर्म में लगाने के हेतु जैन धर्मावलम्बियों को पूरी सहायता पं० प्रभाचन्द्र को देनी चाहिये। धर्म से भूले हुए भाईयों को पुनः धर्म पर आकृष्ट करना समाज का स्थिति अंग है।

### रिपोर्ट दौरा पं० प्रेमचन्द्र पंचरत्न

#### मध्यप्रदेश

१६ से २० जून, १९२५

भाटापागा—( रायपुर ) १६ जून को आये। दो सभाये हुईं। श्रावकधर्म पर भाषण हुआ। ८ भाईयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा यहां की पंचायत ने बाल-वृद्धविवाह तथा वेश्यानृत्य बन्द करने तथा मन्दिर जी में खादी का वस्त्र रखने का वचन दिया। यहां की जैन संख्या ४० है। ५) ६० उपदेशक फण्ड को प्राप्त हुए।

नेवरा ( रायपुर )—१७ जून। मिथ्यात्व खण्डन पर व्याख्यान हुआ व वेश्यानृत्य, आतिशबाजी, कन्याविक्रय, बाल वृद्धविवाह की प्रथा बन्द कराई। मन्दिर जी में खादी का वस्त्र प्रयोग में लाने तथा ११ भाईयों ने स्वाध्याय का वचन लिया। १०) ६० उपदेशक फण्ड को प्राप्त। जैन संख्या २७।

नयापारा ( रायपुर ) १८ से २० जून। समाज सुधार पर व्याख्यान व शास्त्र सभा हुई। जैन जनसंख्या ८०। एक तन्त्री शिवरवन्द मन्दिर तय्यार हुआ है। उसकी प्रतिष्ठा अगहन में होगी। यहाँ के भाईयों ने वेश्यानृत्य, आतिशबाजी कन्याविक्रय बाल-वृद्धविवाह की प्रथा बन्द करने तथा मन्दिर जी में खादी के वस्त्र रखने का वचन दिया। ४, ६० उपदेशक फण्ड को प्राप्त।

रायपुर—२१ जून। शास्त्र सभा हुई, ६ भाईयों ने स्वाध्याय तथा मन्दिर जी में खादी के वस्त्र रखने का वचन दिया। यहाँ एक मन्दिर और एक चैत्यालय है। मन्दिर जी में ३ प्रतिमा स्फटिक मणि की



हैं। रायपुर से ३० मील आरङ्ग स्थान पर प्रास्थान जीर्ण मन्दिर है। रायपुर के भाइयों को प्रतिमायें मंगानी चाहिये। उपदेशक फण्ड को ५)६० प्राप्त।

द्राग-२२ जून। जुकाम होने के कारण स्वयं शास्त्र न पढ़ सका। सेठ बन्नीप्रसाद जी ने शास्त्र बाँचा तथा वहाँ के भाइयों को परिपद का परिचय कराया। सेठो मोहनलाल जी ने मन्दिर जी में सहर के चस्त्र रखने का वचन दिया।

स्टेट नौदगाव-२४ जून। "बस्सात में जैनियों का कर्तव्य" इस पर व्याख्यान दिया। यहाँ पर स्वाध्याय का प्रचार अच्छा है।

हृंगरगढ़—(स्टेट) २५ जून। जैन जमत्वंश्या ४०। दो शास्त्र सभा और एक उपदेश सभा हुई। "सुख का कारण धर्म है" इस पर व्याख्यान दिया। यहाँ के भाइयों ने चर्यान्त्य, आतिशायी अष्टलील गाने, कन्याविक्रय आदि प्रथा बन्द करने तथा मन्दिर जी में शुद्ध खादी रखने का वचन दिया तथा ५ भाइयों ने स्वाध्याय का वचन दिया। उपदेशक फण्ड को प्राप्त हुए।

गोदिगा—(भंडारा) भाइयों के एक वारान में जाने के कारण कार्य न हो सका।

नैनपुर—(मांडला) २६ जून। दो शास्त्रसभा और एक उपदेशक सभा हुई। बा० गंगाप्रसाद कायस्थ ने मांस मदिरा त्यागने व भूड न पालने की प्रतिज्ञा की। यहाँ के भाइयों ने वैश्याकृत्य व कन्याविक्रय आदि प्रथा बन्द करने व चार भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया २०) उपदेशक फण्ड को प्राप्त हुए।

उपदेशक रिपोर्ट पं० भंवरलाल

हृंगरगढ़ स्टेट—ज्येष्ठ सुदी ६ से आषाढ़ वदी

५। यहाँ पर ३५० घर दिगम्बर श्वेताम्बर जैनियों के हैं। परस्पर मेल है यहाँ पर दो व्याख्यान गृहस्थ धर्म व समाज की वर्तमान दशा पर हुए। जिनका बहुत अच्छा प्रभाव जनता पर पड़ा। यहाँ पर एक जैन पाठशाला है। जिसका कार्य, पठनकर्म बहुत अच्छा है। यहाँ पर एक दिगम्बर जैन धर्मशाला बन रही है। और एक पब्लिक लायब्रेरी भी है।

उदयपुर—२५० घर दि० व ६०० घर श्वे० जैनियों के हैं। यहाँ पर १६ व २० पंथी आम्नाय में आपस में फूट है। जिनका मेल का प्रयत्न किया परन्तु निष्फल हुआ। सेठ माणिक चन्द्र जी की ओर से एक जैन पाठशाला चल रही है। पाठशाला में एक व्याख्यान विद्यार्थियों के कर्तव्य पर हुआ। जिससे बालसभा का सङ्गठन हुआ। यहाँ पर चार शास्त्र और एक व्याख्यानसभा हुई। भ्रमचाल मन्दिर के प्रबन्धकों ने शुद्धवादी के चस्त्र मन्दिर जी में रखने का वचन दिया। प्रयत्न करने पर एक कन्यापाठशाला स्थापित हुई।

देवबन्द—आषाढ़ सुदी ६। शास्त्रसभा हुई और व्याख्यान हुए, यहाँ एक पाठशाला है।

मुनफ्फरनगर—शास्त्र सभा में गृहस्थधर्म पर विवेचन किया।

सहादग—आषाढ़ सुदी १ दो सभायें हुई। बाल बुद्ध विवाह कन्याविक्रय आदि पर व्याख्यान हुए।

गिवाही—दो व्याख्यान सभायें हुई। यहाँ पर जैनमित्रमण्डल, जैन पाठशाला व कन्याशाला उपयोगी संस्थायें चल रही हैं तथा एक स्थानाय दिगम्बर जैन परिवार स्थापित होने वाली है। जैन जन संख्या ३५० है।

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

—आवश्यकार्थों (१) चार योग्य कन्याओं के लिये बरों की जो जातीय संकीर्णता से परे हों, आत्म-निर्भर हों-और तबीन विचारों के हों । (२) तथा विवाह योग्य कन्याओं की जो योग्य हों, गृहकार्य में निपुण हों और शिक्षा प्राप्त हों । केवल वे ही माता पिता या सज्जन पत्र व्यवहार करें जो जैन समाज में अंतर्जातीय विवाह संबंध से असम्मत न हों ।

—जैनेन्द्रकुमार जैन, मन्त्री

जैन सेवक सच, पहाड़ी धीरज, दिल्ली ।

—अनाथालय बड़नगर में अनाथ बच्चों रहने हैं जिसका भार समाज पर है सहायता दीजिये ।

—दि० जैन मालवा प्रा० सभाश्रित शुद्ध औषधालय बड़नगर-अपनी २०० शाखाओंके द्वारा भारत तथा विदेशों में लाखों रोगियों की सेवा "विनामूल्य" पवित्र औषधियों से हैजा प्लेग इन्फ्लूएंजा आदि रोगों की कर रहा है यहाँ का कार्य आप उदार महानुभावों की सहायता पर निर्भर है सब को सहायता करनी चाहिये ।

—छतौली में आषाढ़ सुदी १ को जैन धर्म

के सिद्धान्त विकास के अर्थ एक संस्कृत विद्यालय का मुहूर्त ध्रामान् न्यायाचार्य पंडित गणेश प्रसाद जी वर्णी द्वारा होगा सब भाइयों को पधारना चाहिये ।

—द० गेंदन लाल ।

—पानीपत, ता० २४ जून २५ को जेम्स हार्डस्कूल के एक कमरे की फाउन्डेशन ( नींव ) अम्बाला निवासी श्रीगुरु लाला बलदासर लाल जी रईस के द्वारा रखी गई । नींव रखते समय एक साल पहिले दिए घचन के अनुसार आपने १०००) एक हजार रुपया भी नकद दिया ।

इस स्कूल को एक बड़े वॉडिङ्गहाऊस ( छात्रालय ) की आवश्यकता है । जिसमें २०० विद्यार्थी रह सकें । दानी महानुभावोंसे प्रार्थना है कि शक्ति अनुसार आर्थिक सहायता दें ।

—मैनेजर

## भा० दि० जैन पद्मावती परिषद् समाचार

—ता० २६ जून को मीठा जारखीमें ई मुखक तथा लड़की का पूज्य ब्रह्मचारी शांतल प्रसाद जी के बार कमलों से योग्य विधि पूर्वक समारोह के साथ पञ्चोपवीत संस्कार हुआ । ल० छेदालाल जी

रईस के सभापतित्व में वह सभा हुई जिस में सभापति के हाथ से सभी में व्रक्षचारी जो का सेवा में अभिनन्दन पत्र, अर्पण किया गया।

पद्मावती परिषद् द्वारा एक मुकदमें में एक जातीय भगड़े का निर्णय किया गया।

—मंत्री

—जीवदया सभा की तरफ से पैड़त की बलि हिंसा बन्द करने का पूर्ण उद्योग हो रहा है। ११०५ जुलाई को सरदार श्याम सिंह जी के पास डेपु-टेशन जा रहा है। हिंसा बन्द होने की पूरी उम्मेद है पहिले कलक्टर साहब से मिला था। रक्षा दायन के अवसर पर मूक पशुओं को हिंसा बन्द करने के हतु जीवदया प्रचारिणी सभा की सहायता करनी चाहिये। नाम देने की ज़रूरत नहीं है।

बाबू राम मंत्री

जीवदया आगरा

—एक पद्मावती परघाल के विवाह में वेश्या नृत्य समाचार को लिखने हुए हृदय फटा जाता है, कि मौजूदा गिमाल का बाल, तिला वागरा के जगन सिंह के भतीजे राम प्रसाद विद्यार्थी जिस न अभी बनारस स्वाभाव पाठशालामें काव्यनीर्थ की परीक्षा पास कर वहाँ अध्ययन कर रहा है वगान जायको गई थी। इस बागानमें वर के बड़े भार प० भीषम चंद्र जी धर्माध्यापक जैन हाई स्कूल पानीपत, और कई विद्वान् सम्मिलित थे। इस के विवाह में नाच के लिये दो वेश्याएं बुलाई गई थीं। पञ्चायन और कुछ धर्मात्माओं के विरोध करने पर भी जिस समय शास्त्र व्याख्यान का बुलावा दिया जा रहा था उसी समय इन्हीं ने रंडों का नाच कराया, गृहीत बनकर समाज के द्रव्य का दुरुपयोग करके

वाले इस घगने की तरफ कि जिस के ३-४ विद्यार्थी अब भी मुफ्त का भोजन वस्त्र आदि पाकर शिक्षा पारहे हैं, क्या समान और विद्यालय इन से अपना खर्चा समूल कर आवे दिना खर्च दाखिल न करने की योजना करेंगे?

—एक बगाली

—अनुभवो १ वैद्य १ मुनीम १ पुजारी और १ अध्यापक, जिनमहानुभावों की आवश्यकता हो निम्न पते पर बात बात करें।

दुःखित पुकार की हमारे पास केवल सौ प्रतियां शेष हैं, हम दूसरा एडिशन करा रहे हैं अगर धर्मांध बांटने के लिए कोई धर्मात्मा हजार पांचसौ प्रतियां लेना चाहें तो हमको लिखें हम एक हजार कापी का केवल २० रुपये लेंगे कम से कम आधा रुपया पेशर्गा आना चाहिये।

पी० सी० जैन

मोती बटारा आगरा

—नवीन स्वतंत्र पत्र जैन जगत का जन्म सर्व दिगम्बर जैन मतावलम्बियों को यह जान कर हर्ष होगा कि दिगम्बर जैन समाज के विभिन्न विचार शील विद्वानों में परस्पर सहानुभूति पैदा कर उन्हें ऐक्यता के सूत्र में संगठित करने, समाज में शिक्षा व सदाचार का प्रचार कर कुरीतियों व रुढ़ियों को हटाने, व जैन व अजैन समाज में दिगम्बर जैन धर्म के वास्तविक स्वरूप का दिग्दर्शन कराने के हेतु, एक स्वतंत्र पत्र जारी करने की योजना की जा रही है प्रत्येक व्यक्ति को, जिसे अपने आपको दिगम्बर जैन कहलाने का अभिमान है, इस पत्र द्वारा अपने विचारों को प्रकट करने का अवसर प्राप्त होगा। पत्र की नीति बिल्कुल निष्पक्ष रहेगी।

प्रत्येक विषय के पक्ष में तथा विपक्ष में दोनों ओर के लेखों को यदि वे शान्त व शिष्ट भाषा में लिखें हुए हों। बराबर स्थान दिया जावेगा।

मूल्य केवल २) ५० वार्षिक हागा यह अभी पाक्षिक रूप में अजमेर से ग्ला वन्दन पर प्रकाशित होगा। इसका प्रथम प्रयत्न किया जा रहा है।

सभी महाशयों से पत्र का ग्राहक स्वयम् बनने व अपने हृष्ट मित्रों को बनाने तथा अपने रचित्यों को प्रकट करने के अर्थ लेख व कविता आदि भजने के लिये प्रार्थना है।

फतह चंद खेड़ी

सरायगा मुदल्ला, अजमेर

### वरों की आवश्यकता

( १ ) अग्रवाल जैन जाति उच्च घराने की चार सुयोग्य पढ़ा लिखी कन्याओं के लिये योग्य वरों की आवश्यकता है। कन्याओं की आयु १३ से १५ वर्ष तक की है। दो कन्यायें गोयल गोत्री व दो गर्ग गोत्री हैं। छड़के तनदुरुस्त पढ़े लिखे कारोबारी हों।

—नं० १०१ "वीर" कार्यालय बिजौर

### देश

—कलकत्ते के वैरिस्टर श्रीयुग जे०पत०जेन गुप्त को राष्ट्रीय देशबन्धु चिन्तामणनदास के स्थान पर बंगाल के स्वराज्यमूल व कांग्रेस का नेता चुना गया है। श्रीयुक्त सेन गुप्त ने अन्वहयोग के आरम्भ में वैरिस्टरी छाड़ दी थी। परन्तु आर्थिक कठिनाई के कारण वे पुनः वैरिस्टरी कर रहे हैं। ईस्टर्न बंगाल रेलवे की हडताल में कुलियों का नेतृत्व ग्रहण कर वे तीन महीने के लिये जेल भी गये थे। बंगाल

व्यवसायिका सभा में देशबन्धु की अनुपस्थिति में पार्टी का नेतृत्व भी वे हा कर रहे।

तथा कलकत्ता कार्पोरेशन के मेयर पद पर नियुक्त करने का विचार हो रहा है।

२६ जून—को भद्रावीर पुस्तकालय में कलकत्ते के दिग० जैन समाज की ओर से सभा हुई, त्यागी श्रीयुक्त चिन्तामणन दास की मृत्यु पर शाक तथा उनके कुटुम्ब के साथ सखेदना प्रकट की गई।

चकराद्—अब के चकरीद साय स्थानों पर शान्ति के साथ व्यतीत हो गई केवल कलकत्ता के कुछ हिंदू मुसलमान कुलियों में भगड़ा हो गया था जो शांत हो गया।

नागानरेश—बड़े ही आर्थिक सङ्कट में बतार्ये जाते हैं। और उनके लिये फंड एकत्र करने के वास्ते गुदगा प्रपन्धक कमरे से निवेदन किया है।

देशबन्धु, स्मारकफंड में दान देने की अवधि ३१ जुलाई तक बढ़ा दी गई है। अबतक ३॥ लाख के लगभग रकबा पत्र हो गया है।

परिदत्त मोर्नालान में क. अ. ग. मी २० जुलाई तक कलकत्ते पहुँचने वाले थे। अब एकतार मिला है कि उनको अबग्या आपण है सम्भवतः इस मास तक कलकत्ता न आ सकेंगे।

—३ जुलाई को देहली की हालत और पहाड़ी प्रीत का दर्दनाक दृश्य तमाम शहर खुलखान बना हुआ है, हिन्दुओं ने तो अपनी तमाम दुकानें २८ जून से ही बंद कर रखी थी तब कि चौधरी लोटनसिंह और उसकी पार्टी के बादमी मिरफतार हो गए थे, और हिन्दु-

मुस्लिम समझौते की कोई शर्त आपसमें नहीं निकलनी मालूम थी। लेकिन मुसलमानों ने ईद की बत्तह से २ जुलाई से अपनी दुकानें बन्द कर दी।

ठीक ८ बजे सुबह के एक गाय निकली। उस के साथ २ कसाई थे और खुद डिप्टी कमिश्नर। एक कसाई आगे हाथ में रस्सा पकड़ें हुए था। और गाय भी ऐसी मालूम देती थी, कि खुद उन के साथ कदम बढ़ाये अपने आप की कुर्बान करने जा रही है। १५ मिनट बाद एक और गाय बाइ हिन्दूराव की तरफ से आई इस के साथ या २ ही कसाई थे। दोनों लम्बी २ मूँछों वाले इंसानी मुर्ती में नए कपड़े पहने हुए, जगदी २ कदम बढ़ाये हुए इस सत्राटे के राज्य में गाय को रस्सों से पकड़े हुए जारहें हैं चेहरे पर उदासी आई हुई।

१५ मिनट बाद तीसरी गाय निकाली गई। इस तरह आध घण्टे के अन्दर २ यद् दत्ताक तगाशा खत्म हो गया। गोरों सिगाहियों का पटना हटा लिया गया, लेकिन उसी तरह चुप और सत्राटे का राज रहा।

६ बजे रास्ता खुल गया। पहाड़ी और ज के रास्ते, जहाँ से ७० साल से कोई गो नहीं निकली था, सरकार की मदद से निकल गई। सरकार का सिफका लोगों के दिलों पर जम गया कि सरकार महाशक्ति शाली है हर काम की कसर, चाहे हिंदू हों या मुसलमान, जब चाहे तोड़ सकती है।

यह शोकप्रद दृश्य हिंदूओं को जतला रहा है कि समान सनातनी हिंदूओं और जैनियों का संगठन और शुद्धि पर जान लड़ाकर कोशिश करनी चाहिए ताकि गो भक्षकों का गो रक्षक बना सक।

## विदेश

—लार्ड बर्कन हेड का एतान-भारत के संकी लाइ बर्कन हेड कई मास से लार्ड रीडिंग भारत के वाइस राय के साथ भारत की अवस्था व उसकी शान्तिगत उन्नत पर सलाह कर रहे थे अन्त में उसका फैसला होगया। १९२६ से पहिले कोई रायल कमिशन (Royal Commission) भारत के सुधार सम्बन्धी नहीं मुकरिर होगा। मुडी मेन की जो बहसन की रिपोर्ट उसको प्रयोग में लाने का प्रयत्न किया जायगा और जो रिपोर्ट लघुमेन (भारतियों) की है उसके अनुसार कुछ न होगा। भारतियों को सहयोग करना चाहिये। असहयोग को छोड़के अब तक भारत के सब नेता सहयोग न करने तक कोई विचार न होगा।

ठीक है जैसे आ गोलन मिरता जा रहा है धीमे ही अर्धज अफसर सत्त होत जाते हैं। स्वराज्य भांगने से नहीं मिलता।

—ज्ञान की स्थितिके सम्बन्धमें एक नयी बात यह भी हुई कि चीन सरकार ने स्पष्ट रूप से इस बातकी घोषणा करदी कि चीन की वर्तमान स्थिति में वोलन्टेयर्स का जग भी हाथ नहीं है। चीन के इदय मत भा। की यह स्थिति एक स्वतंत्र फल है।

—दोरको में स्वतन्त्रता का युद्ध-मोर्को बड़ी धीरता के साथ अपनी स्वतन्त्रता के लिये फ्रांस से लड़ रहा है उसके नेता श्रीअरदुलबारी के पास हेनर लाल के लगभग सेना है अबतक युद्ध में फ्रांस का गति उठानी पड़ी है। आया है कि मोरक्को का अपने उद्देश्य में बहुत कुछ सफलता हांगी।

## स्वर्णपदक या नकद !

सर्वोत्तम चित्र पर !

‘वीर’ के मुख पृष्ठ पर हमारा विचार एक भावपूर्ण तिरंगा चित्र प्रकट करने का है। अतएव हम सर्व चित्रकारों को इस पत्र की रीति नीति का ध्यान रखकर भाव पूर्ण चित्र भेजने को सादर आमंत्रित करते हैं। चित्र ता० २० अगस्त १९२५ तक हमारे पास आ जाना चाहिये। सर्वोत्तम चित्र के चित्रकार को एक उत्तम स्वर्णपदक अथवा उसका नकद मूल्य सादर प्रदान किया जायगा। चित्र का भाव या तो भगवान महावीर के जीवन से संबंधित हो अथवा “वीर” के अनुकूल कोई मौलिक चित्र हो। विश्वास है कि हमारे प्रिय चित्रकार हमारी इस प्रार्थना पर ध्यान देंगे।

हम उन महाशयों के भी आभारी होंगे जो इस विषय में अपने विचार प्रकट करेंगे। चित्रों का उचित मूल्य यदि वे चाहेंगे तो दे दिया जायगा। शीघ्रता कीजिए।

—प्रकाशक ‘वीर’ विज्ञानीर।

एजेन्ट चाहिये, नमूना मुफ्त  
दाद को जड़ से खोनेवाली दवा  
दड़ुहर मरहम

अगर फायदा न हो तो दाम वापिस। एकबार मगाकर देखिये। विशेष हाल के लिये कैटलाग मुफ्त। शीशी १) दर्जन २॥) ६०। डाक गश्तूल माफ।

पता—श्रीगणेश चिकित्साभवन, नं० ५ दमोह (सी पी०)

### विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	वीर-विमय (कविता) ...	४७१	८	विद्वानों से प्रश्न ...	४८१
२	प्राचीन जैन साहित्य के नमूने ...	४७२	९	हाय ! देगबन्धु दास ! ...	४८७
३	जैन दार्शनिक कमेटी पर विचार ...	४७६	१०	शङ्का समाधान ...	४८७
४	जैन विश्ववाप और हमारा कर्त्तव्य ...	४७७	११	पण्डित समाचार ...	४८८
५	भाषा और निराशा ...	४८०	१२	संसार दिग्दर्शन ...	४९०
६	सम्पादकीय टिप्पणियां ...	४८२	१३	स्वर्ण पदक या नकद ...	४९४
७	पत्रिये पहिले पानी पाल ! ...	४८४			

श्रीगणेश जगदीशदत्त के दानाधु प्रेस विज्ञानीर में छपा।

## जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चाँदी के फूल भाव १) तोला—

सोने के चढ़े फूल भाव २) तोला—

( निर्फ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुल्यमा करवाके बनाने वाले सामान की मुर्जी )

हर अद्द कम व वेश जितने तौल चाँदी में नैयार होसकता है उसकी बिगत ।

हौदा	५००) से २०००)	ऐरावत	२५०) से ३०००)	*वैधनवार	१००) से ५००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	इन्द्र एक	५६) से १५००)	समोसरनकीरचना	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	*मिहामन	१००) से २०००)	पञ्चमेरु	३०) से २००)
देवुल	३००) से ५००)	*चैवर एक	३) से २५)	*अष्टमङ्गलद्वय	१००) से २००)
हार्थीकासाज	५००) से १०००)	*मुकुट	१०) से २०)	*अष्टप्रतिहार्य	१५०) से २५०)
भाङ्केकासाज	२००) से ५००)	*चौकी	५१) से ३००)	*सोलहखाने	१००) से ५००)
*बदलम	५००) से १०००)	समोसरन	१००) से ३०००)	*सोममगङ्गल	३०) से १००)
*सौदा	५०) से ३५)	अड्डाई छोप की	१०) से ५००)	*कलशा	५०) से ५००)
*छत्रगं छंटा	३०) से ५०)	रचनाकामाडला	१०) से ५००)	तखत चाँदी के	२००) से १०००)
जैन-मन्दिर के उपकरण ।		तरह छोप की	१०००) से २००००)	वारहदरी	२५००) से ५०००)
मन्थकुटी	२५००) से ४०००)	रचनाकामाडला	५०००) से २००००)	पूतन के वस्त्रन	३००) से ५००)
वेदी	२००) से ४०००)				

उह काम वाजिब आउत लेखर बनवा देने हे मन्दिर जा र काम मे ३=) सेरुडा की आउत लेने हे । इस बिब का यात्र नैयार भी रहता हे । \*ये चाँदी सोने का बनाकर सोने या मुल्यमा होता हे ।

पता (१) प्रधान कार्यालय (कोठी) मोतीचन्द कुञ्जीरालाल, मोती कदग, बनारस ।

(२) जैनसमाज कार्यालय मिर्घा फूलचन्द जैन, कार्यालय, चाँदीविभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address— SINGHAI, BENARIS

## गोर और गृध्रमृग होने की दवा ।

शहजादा जिस-आफ-वेदम की निवारिण से ३०० लामडेन साहब ने महाराज मेमुर के वास्त बनाई थी । जिसकी सात दिन मलकर नहाने स गुलाब के फूलकी री रङ्गन आताही है मुह पर म्याह दाग, मुह से फोटा फुलसी, दाद खात हाथ पाँव का फटना, बगल मे बड़बुदर पसाने का आता इत्यादि सबको साफ करके चमड़े की तरम करदेता है । यह फूलोसे बनाया है इसका खुगव अमें तक बदनमें से नहीं निकलता । कामत २ जोशी २१) मय्या ३ शाशा के खरीदार का २ जोशी मुफ्त । डाकजय ॥

पता: - महम्मद अफीज एण्ड सो० आगरा ।

## बालरक्षा मरुतन वक्म ।

बद्धा देखने सुननेमें आता है कि छोटी अवस्था क अनेक बालक रोग मयान, पमला, श्याम खांसी लहक, दस्त, सूकिश, ज्वर, नेत्रपांडा, गलगद आदि मे फँसकर मरजाते है और उम लोग उनके माना पिताको भुतादिक की बाधा भपटा, नजर बताकर लटते है परन्तु आराम नहीं होता । हमने इसके लिये एक बिल्ली का वक्म बनाया है जिसमे बालकोंके सब रोग शान्त होते है । तो ५००प से धडाधड बिक रहे है जिसके अनेक साटीफिकेट मौजूद है एकवार परीक्षा अवश्य करे । म०२१) डा०ख०००= कुल॥=

मिलने का पता - ज्योतिष गन्नावन फरुखनगर ( पञ्जाब )

यदि आप व्यापक बढ़ाना चाहते हैं  
तो धीरे से अपना विज्ञापन प्रबन्ध पचाइये

वीर - को जैन समाज का प्रत्येक स्त्री पुरुष बड़े प्रेम व श्रद्धा के साथ पढ़ता है ।

वीर - हर एक जैन स्कूल, लाइब्रेरी, पाठशाला, आश्रम व गैरह में नियमित रूप से पढ़ा जाता है ।

वीर - धार्मिक पत्र होने के कारण ग्राहकों में उच्च दृष्टि से देखा जाता है ।

वीर - उच्चकोटि का पालिकपत्र होनेसे फ़डाल में रखा जाता है और बार बार पढ़ा जाता है ।

वीर - एकमात्र सामाजिकपत्र होने से दिनोंदिन तरक्की कर रहा है ।

वीर - विज्ञापनदाताओं के लिए अत्युत्तम पत्र साबित होवेगा ।

शीघ्र पत्र लिखकर अपना विज्ञापन भेजकर विज्ञापन रेट मालूम कीजिए और स्थान रिजर्व कगड़िये अन्यथा रेट बढ़ जाने पर पछताना पड़ेगा ।

पता :- 'वीर' कार्यालय, गैजटिंग, U.P.



वर्ष ० ]

१ अगस्त सन् १९२५ ई०

[ संख्या २६ ]

श्रीवर्धमानायनमः ।

वीर

श्रीभागवतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का  
पाक्षिक पत्र ।

ग्राम० सम्पादक :—

डि० ए० भू० भ० दि० श्री ब्र० शीतलप्रसाद जी

ग्राम० उपसम्पादक —

श्री कामनाप्रसाद जी

ग्राम० प्रकाशक—

पुस्तकालय मन् २२२ 'वसन्ती' नं० ५१

# सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!!

चांदी के कारीगरों ने मन्दी के कारण मजदूरी घटादी ।

॥) भरी मजदूरी नकाशीदार फेन्सी काम जैसे वेदी, नालका, मिहामन, चबुर, छत्र आदि

॥॥ भरी मजदूरी सादा काम ( प्लेन ) जैसे थाली, लोटा, गिलास वगैरह ।

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी मचाई की परीक्षा कर देगिये ।

हमारा उद्देश्य जानि व समाज सेवा है ।

श्रीमन्दिस्त्री के हर किस्म के उपकरण हमारे यहाँ हमेशा बना करने हे और तैयार भी रहते हे । चबुर, मिहामन, वेदी, नालका, अष्टमङ्गलद्वय, अष्टप्रतीहार्य, मुकुट, मेरु, भौमगडल आदि । ताँबे के ऊपर सोने का चरक चढ़े हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर कलश, कलगी, जगदीश का सामान जैसे चन्दोवा, परदा, श्रद्धार, श्रद्धावाग इत्यादि ।

सीताराम लहरीप्रसाद,

मालिक—उपकरण कार्यालय चौक, काशी ।

हमारे अन्य कार्य ।

हमारे यहाँ बनारसी साडियाँ, साफे, दुपट्टे कमरवाच, पोत के धातु, ईस्पाफ काशान्त्रिक के धातु दुपट्टे साफे दावती गोश पट्टा पुरवी साडा रकुरा वगैरह ।

जानि सेवक—

सीताराम लहरीप्रसाद, मुगफा, बनारस

## जिवयार्ताम ( शकर-प्रमेह ) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज ।

हावर्ड युनोवर्सिटी अमरीका क योग्य वैद्य जिवयार्ताम जाम्लिन Boston और एलन Allen साहवान के तर्गके-इलाज जिवका नमाम विज्ञान ज्ञानमे प्रामाणिक और पूर्ण माना हुआ होके मुताबिक डॉ० वरुनाचर्यसिंह जैन एम० डी० ( अमरीका ) मदन बाजार देहली का अपने मरीजों पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

१—मुझे इस तर्गके इलाज से कतई आराम होगया है । मैंने महाराज साहब श्री नेपाल-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जो मुझे शकर-प्रमेह की चामारी लगी हुई थी उसमें इस तर्गके इलाज से बिल्कुल आराम होगया है ।

२—ड० कनैल विजय शमशेरजी बहादुर : Foreign Minister, Nepal देहली ।

३—आपने इस तर्गके इलाज से मेरे शकर-प्रमेह रोग को बिल्कुल अच्छा कर दिया । मैं बड़ा मशकूर हूँ ।

श्रीनलप्रसाद राजवैद्य, चांदनी चौक, देहली ।

४—तीन चार साल से मुझे शकर-प्रमेह रोग ने तहकर डाला था लेकिन आपके तर्गके इलाज ले बिल्कुल ठीक होगया हूँ ।

जानकीप्रसाद राजवैद्य, चांदनी चौक, देहली ।

५—मुझे यह तर्गके-इलाज बहुत मुफीद साबित हुआ ।

— भिन्नभेन जैन एडम, कांदिया ।

जी महावीराय नमः



वर्ष २ }

बिजौरी, आषण शुक्ला १० बीर सम्बत् २४५१

१ अगस्त, सन् १९२५

} अङ्क १६

## माता का रक्षा बंधन

पूर्व प्रभा, अवशिष्ट कर्मों हन हीन हुई हूँ ।  
बिगत मान, प्रतिभा बिहीन हा ! दीन हुई हूँ ॥  
दावानल मय तुच्छ वारि की मीन हुई हूँ ।  
कुटिल काल के किंवा मैं आर्धान हुई हूँ ॥  
हाय शोक ! दुर्भाग्य ! हा ॥ कैसा बिधि का चक्र है ।  
शीघ्र पधारो नाथ क्यों ? दृष्टि दयानिधि ! बक्र है ॥ १ ॥

स्वार्थत्यागि ऋषियों ने जीवन दान दिया था ।  
गार्हस्थों ने वचन सुधारस पान किया था ॥  
विद्वानों ने मम प्रचार पर्याप्त किया था ।  
धन पुत्रों द्वारा वश विरव व्याप्त हुआ था ॥  
उनकी संतति आज हा ! व्यसन विषय मद लिप्त है ।  
हृदय सरोवर शुष्क है, ज्ञान वारि से रिक्त है ॥ २ ॥

हा ! बिलोक दुर्दशा निहत होता अन्तस्तल ।  
 धनी, समर्थ सुतों के संमुख भी न मुझे कल ॥  
 बीर्ण शीर्ण तन मम वस्त्र भी नहीं प्राप्त है ।  
 घोर निराशा आपतियों से हृदय व्याप्त है ॥  
 दीमक, मूषक मोह युत भोजन पात्र बना रहे ।  
 काराग्रह में व्यस्त हूँ प्राण हरे ! अकुला रहे ॥ ३ ॥

प्यारे पुत्रो उठो बुद्धि से तनक काम लो ।  
 निःसहाय, दुखिता माता का हाथ लो ॥  
 विद्वानों, गार्हस्थ, धनी, पंडित औ त्यागी ।  
 महावीर के उपासको ! शिजा अनुरागी ॥  
 अबला, पतिता 'मातु का रक्षा बंधन' लीजिये ।  
 कवलित काल कराल से सत्वर रक्षा कीजिये ॥ ४ ॥  
 —“वत्सल”

## प्रथमानुयोग की साक्षी

**जै**म समाज में आजकल कतिपय सामाजिक बातों को लक्ष्य कर परस्पर विरोध की अग्नि सुलग रही है। एक से अधिक व्यक्तियों में एक विषय पर ही विभिन्नमत होना स्वाभाविक है। परन्तु उसके यह माने नहीं हैं कि अपने से विरोधी मत को रखने वाले को दुश्मन समझना आवश्यक हो। बिलायत में तो ऐसे अनेकों उदाहरण मिलते हैं जिनमें स्वयं पिता-पुत्र और पति-पत्नी में मत-भेद है परन्तु उन के पारस्परिक प्रेम में तनिक भी

अन्तर नहीं है। और प्राकृतिक रूप में चाहिये भी यही। जिनेन्द्र भगवान का भी आदेश यही है कि विपक्षी से भी द्वेष न रखना जावे। उसे हित मिल बच्चों द्वारा उचित दलीलों से कायल कर देना चाहिये। महाराज भेषिक का उदाहरण भी इस ही बात की पुष्टि करता है। महाराणी खेलनी महाराज भेषिक के बौद्ध गुरुओं की विनय न कर निर्गुण्य गुरु की विनय करने का आग्रह करती हैं। महाराज समझाते हैं। महाराणी उसका निराकरण

उचित शब्दों में करती हैं। महाराज भौणिक उन्हें इनकी रुचि अनुसार जिनमें भगवान का पूजन करने देते हैं। इस मत विरोध से वह उनके वेषी नहीं बन गए। परन्तु आजकल उल्टी गंगा बह रही है। बुद्धिमत्ता इस ही में समझी जाती है कि जिससे मतभेद है उससे दोष रक्खा जावे। उसे अपमानित किया जावे। तरह २ के झूठे तोहमत लगाये जावें। अपनी मान पुष्टि में शास्त्रों के अर्थ को अनर्थ किया जावे। वास्तव में यह पांडित्य नहीं है। धर्म का सच्चा पंडित और जानकार तो वही है जो उनके अनुसार वर्तन करे, अतएव धर्म के पांडित्य का दावा करने वालों को कम से कम धर्म प्रभावना के लिए धर्मानुकूल आचरण करना आवश्यक है।

साम्प्रत जैन समाज में जातिभेद-विधवा विवाह और स्पर्शास्पर्श पर मुख्यतः मतभेद का नाण्डवन्त्य हो रहा है। जातिभेद का लोप होता इस तत्ववीज्ञ से समझा जा रहा है कि जैन जाति की उपजातियों में परस्पर विवाह संबंध होने लगे। जैन शास्त्रों में इसमें विरोध नहीं मिलता। आचार ग्रन्थों में परस्पर वर्णों में विवाह संबंध करने का विधान मिलता है। इस कर्मयुग के आदि में मनुष्यों की भी ऋषभदेव ने वर्णों में ही विभाजित किया था। कोई खंडेलवाळ आदि उपजातियाँ किसी भी तीर्थंकर ने नियत नहीं की थी। यह जातियाँ तो विविध वंशों के रूपान्तर ह जो मतभेद व देशभेद आदि के कारण अलग अस्तित्व में आगईं। इस के शास्त्रीय और शिलालेखीय प्रमाण उपलब्ध हैं। ऐसी दशा में इन जातिरूपी वंशों के मनुष्यों में परस्पर विवाह न होकर दूसरे जातिरूपी वंश में होना चाहिये, अर्थात् खंडेलवाळ का विवाह

खंडेलवाळों में न होकर अन्य अवलालादि में होना चाहिये। यही बात शास्त्रों में जो ‘जाति’ और ‘कुल’ की व्याख्या दी है उससे प्रकट है। मूलान्वार में साफ लिखा है कि माताका पक्ष संतान की ‘जाति’ है और पिता का पक्ष ‘कुल’ है। इसलिए एक ही जाति या कुल में विवाह करना युक्तियुक्त नहीं है। अतएव जैन समाज की उपजातियों में परस्पर विवाह होने से जाति का लोप कदापि नहीं हो सका। तिस पर पुराण ग्रन्थों से हमें उदाहरण मिलते हैं कि परस्पर उच्च—नीच वर्णों में भी विवाह होते थे। ऐसी दशा में समग्र जैन समाज में विवाह संबंध से जाति और वर्ण भेद का लोप नहीं होगा। दूसरे विधवा विवाह की आवाज मिथ्या है। जैन समाज में कोई भी विधवा विवाह का प्रचारक नहीं है, वह तो उन लोगों को बदनाम करने का एक उपाय है जो पंडितों से सहमत नहीं। हां विधवाओं की दशा सुधारने के लिए जोर दिया जाता है। उनकी सृष्टि के कारण बृद्ध विवाह, बालविवाह और अनमेल विवाह को ज़ागों के साथ रोकने की आवाज उठाई जाती है। जिनके प्रति पंडितों की मूलायमियत की निगाह है क्योंकि इनसे खास कर धनी सेठों को काम पड़ता है। उन्हीं की बदौलत यह कुरीतियाँ प्रचलित हैं। और इन सेठों से पंडितगण अपनी विगाड़ना नहीं चाहते। सेठों से उनका अनेक रूप में स्वार्थ संधता है। इसलिये इस विषय में कुछ भी पयाधता नहीं है। विधवाओं का दशा सुधारने की आवाज उठाना सर्वथा उपयुक्त है। उनके साथ सच्चाई का व्यवहार करना आवश्यक है। आधिकाश्यों में भेजना लाज़मी है। पतित बच्चों को उसी तरह आत्माधार का अव-

सर देना चाहिए जिस तरह विषय लम्पटों बापी पुरुषों को दिया जाता है। तीसरे स्पर्शास्पृश्य का खबाल है। इसके विषय में भी अर्थार्थता फैलाई जा रही है। कोई भी जैनी नहीं कहता कि अस्पृश्यों के साथ खान पान आदि का व्यवहार करो। कतिपय राष्ट्रवादी सुधारकों का कहना है कि इनके साथ मनुष्योचित व्यवहार करो। उनके साथ कठोरता का बर्ताब मत करो। उन्हें भी अपने आत्मकल्याण करने देने का मौका दो। इस में कोई हानि नहीं है और न कोई शास्त्र विरोध है! मतद्वय ब्रूया परस्पर ठोष वश वैर भाव से पाप बन्ध करना हितकर नहीं है। न विद्वानों को शोभनीक है। इन ही तीनों बातों पर हम देखेंगे हमारे पूर्व पुरुषों का क्या व्यवहार था। इन पूर्व पुरुषों के चरित्र जैनियों के पुराण और कथा ग्रन्थों में वर्णित हैं। वहीं से हम इन विषयों पर उन आदर्श पुरुषों की सामाजिक रीतियों का दिग्दर्शन करेंगे, जो सर्वथा हमारे लिए अनुकरणीय हैं। आज हम प्रथमानुयोग के भी आराधना कथा कोष को लेंगे। यह तीन भागों में 'जैनमित्र कार्यालय बम्बई से, भीरुत पं० उदयलाल काश-कीबाल' द्वारा अनुवादित व सम्पादित होकर प्रकाशित हुआ है। इसके द्वितीय और तृतीय भागों का स्वाध्याय करने का अवसर हमें प्राप्त हुआ है। उन में जो उक्त विषयों के दृष्टान्त दृष्टिगत हुए वह हम पाठकों के अवलोकनार्थ यहां बनलाते हैं।

'आराधना कथाकोष' के द्वितीय भाग में २५ वीं कथा मृगसेन बीबर की है। यह बीबर मल्लिक्यों मारा करता था। यशोधर मुनिराज ने इस महा हिंसक पर दया करके नवकार मन्त्र और एक

प्रकार से अहिंसा व्रत ग्रहण करा दिया। बीबर ने इनका पालन यथोचित रीतिसे किया वह जमो-कार मन्त्र का जाप करते प्राण त्याग कर विशाला के गुणपाल सेठ की पत्नी धनश्री के गर्भ से प्रमा-धान पुत्र हुआ। उसके विषय में एक अवबिज्ञानी मुनि ने पहिले ही कह दिया था कि "होगा तो वह वैश्य वंश में पर उसका व्याह इन्हीं विश्वम्भर राजा की पुत्री के साथ होगा।" तदनुसार इस वैश्य पुत्र धनकीर्ति का विवाह राजवंशी कन्या से हुआ था अन्त में उसने दीक्षा गृहण कर स्वर्गसुख लाभ किया था। इस कथा से परस्पर वर्णों में विवाह संघर्ष होना प्रमाणित होता है तथा महा हिंसक शूद्र से घृणा न करके उसके साथ एक मनुष्य जैसा व्यवहार करके धर्म धारण करने का अवसर दिये जाने का उल्लेख है। यह भी ध्यान रहे कि उक्त वर्ण क्षत्री कन्या का विवाह वैश्यपुत्र से होता था। अर्थात् आजकल के सुधारकों की उपयुक्तिलिखित पहिली व तीसरी बात का शास्त्रावित होना प्रमा-णित होता है।

अगाड़ी २८ वीं नीली की कथा से हम सुधा-रकों के मत की भी पुष्टि होती है जो अजैनों को जैनधर्म में दीक्षित करके उनसे और उनके सजाति उन जैनियों से रोटा बेटी व्यवहार होना जैन समाज संख्या वृद्धि के लिये आवश्यक समझते हैं। भृगु-कच्छ नगर में जैनी जिनदत्त सेठ का पुत्री नाली था। यही एक अजैन समुद्रदत्त सेठ का पुत्र सागर दत्त था। सागर दत्त नीली पर आसक्त हो गया, परन्तु अजैनों के साथ जिनदत्त विवाह करने को राजी मथा। इस लिये समुद्रदत्त ने मय घरबार के जैनधर्म धारण कर लिया। जब जिनदत्त ने उन्हें

जैन धर्मरत देखा तब नीली का बिवाह उसके पुत्र के साथ कर दिया । इस तरह उक्त व्याख्या की पुष्टि होती है ।

फिर सैंतीसवीं सात्यकि और रुद्र की कथा है । इससे इस बात की पुष्टि होती है कि पतित स्त्री को भी प्रायश्चित्त वं संघ में लेना शास्त्र सम्मत है जिस प्रकार पुरुषों के लिये रिवाज है । कथा यह है कि गांधार देश के राजा सात्यकि से सत्राट् चेटक की कथा ज्येष्ठा की मंगनी हुई थी । कारण पा ज्येष्ठा आर्यिका हो गई । महाराज सात्यकि भी यह समाचार सुन मुनि हो गए । एक समय एक गुहा में तीव्र पापकर्मों के उदय से उनका अनुचित सम्बन्ध हो गया । गर्भवती ज्येष्ठा राजा श्रेणिक के यहाँ रही । नौ मास बाद ज्येष्ठा के पुत्र हुआ पर श्रेणिक ने उसे खेलिनी का पुत्र प्रकट किया । ज्येष्ठा पुनः प्रायश्चित्त ले आर्यिका संघ में सम्मिलित हो गई । इस पुत्र का नाम रुद्र था । कारण पा इसने भी मुनि सात्यकि से दीक्षा ग्रहण कर ली थी । अतएव इससे भी यह स्पष्ट है कि धर्माभिचार जात को भी महाव्रतरूप धर्म पालन की छार नहीं चन्द था । ऐसी दशामें पतित बहिनोंके प्रति दया करना किस प्रकार अनुचित कहा जा सकता है ?

४३ वीं वसिष्ठ तापस की कथा में वसिष्ठ को मछलियाँ खानेवाला धीवर सदृश तापस बतलाया गया है । परन्तु और भद्राचार्य दिगम्बर मुनि ने इस से घृणा न करके इसका भ्रष्टान जैनधर्म पर करार इसे मुनिपद में दीक्षित किया । फिर भला विधर्मियों से द्वेष करना अथवा घृणा करना कहाँ काजमी है ! जब विधर्मियों के लिये यह बात है

तब साधर्मियों के प्रति कैसे व्यवहार का विधान होगा, यह सहज अनुभव गम्य है । अतएव जैनियों का परस्पर में लड़ना भगड़ना धर्मकार्य नहीं है ।

उपर्युक्तलिखित तीसरे विषय की नीच से नीच से भी धृणा करना ठीक नहीं । उसके साथ मनुष्योचित व्यवहार करके आत्मोन्नति करने का अवसर देना चाहिये—की पुष्टि ५५ वीं मृगध्वज की कथा से भी होता है । इस कथा में मृगध्वज राज पुत्र और उसके साथी मन्त्री तथा सेठपुत्र मांसमक्षी थे । एकरोज उन्होंने राज्यके भैंसे का पैर काटकर उसका भोजन किया । राज्य दण्ड से बचने को मुनि से सब दीक्षा ले गये । “इन में मृगध्वज महा मुनि बड़े तपस्वी हुये । उन्होंने कठिन तपस्या कर ध्यानान्नि द्वारा कर्मों का नाश किया । और केवल ज्ञान प्राप्तकर संसार द्वारा वे पूज्य हुए । सब है जैनधर्म का प्रभाव ही कुछ ऐसा अचिन्त्य है जो महापापी से पापीभी उसे धारण कर त्रिलोकपूज्य हो जाता है” यह शास्त्र वाक्य हैं अतएव पापी से भी घृणा नहीं करना चाहिये ।

इस प्रकार तृतीय खण्ड में हम उक्त बातों की पुष्टि में कथायें पाते हैं । इनसे जैन समाज की उपजातियों में परस्पर विवाह सम्बन्ध होना प्रमाणित है । तथा पतित बहिनों को प्रायश्चित्त वं आत्मोन्नति का अवसर देना चाहिये और कसूरियों को भी यथोचित रीति में धर्मलाभ का मौका देना चाहिये ये भी प्रगट है । तृतीय भाग का उल्लेख हग आगा भी करेंगे । इस ही तरह स्वाध्याय वेमियों को पुरातन पुरुषोंके चरितसे शिक्षा ग्रहण करना चाहिये ।

## जाति-संबोधन !

( जे० कुम्भोजाज जैन काशी )

उत्कर्ष जीवी बान्धवों, संबोधकों, नेता गणों ।  
 संगठन प्रेमी, जाती रक्तक, सुषय दर्शक प्रियजनों ॥ १ ॥  
 निज जाति के दुख से दुखी परमार्थ प्रेमी परिजनों ।  
 श्रीमान धीमानों सुबुधिवानों अरज मेरी सुनों ॥ २ ॥  
 जिस दुष्पथा के रोग से जर जरित जाति अत्यंत है ।  
 इस रुग्ण शैत्य धारिणी के रोग का किमी अंत है ॥ ३ ॥  
 नित जाति हो दुष्ण रहित अरु संगठन चलवान हो ।  
 आओ विचारें-आज मिली यह किस तरह कल्याण हो ॥ ४ ॥  
 खांटी प्रयाओं के दमन से हो रही दूषित समाज ।  
 यम नियम हू के तोड़ने में है, न उस को शर्म लाज ॥ ५ ॥  
 बहुत सोचते हैं कि यहाँ नेता प्रणेत क्या करें ।  
 कह देते हैं करते नहीं यह प्रश्न अब कहें पर धरें ॥ ६ ॥  
 नित सैकड़ों प्रस्ताव के अनुकूल होते कार्य हैं ।  
 सब अनुकरण इस का करें तो सहज ही उद्धार है ॥ ७ ॥  
 अब सोचिये कैसे अविद्या के बड़े विस्तार हैं ।  
 जो गोहता है नियम उस के साथ को तैयार हैं ॥ ८ ॥  
 यह भी न देखें कार्य मेरा सुमंग है या घात की ।  
 अब देखिये दुर्दैव ने क्या मति बिगाड़ी जात की ॥ ९ ॥  
 सब जातियाँ उन्नति शिखर पर चढ़ रहीं कर के सभा ।  
 इस ही अभागी जाति की नित मंद होती है प्रभा ॥ १० ॥  
 यदि आप सोचेंगे कि ये तो वो हठीली राशि है ।  
 जिसमें न कोई नियम है ना संगठन की आश है ॥ ११ ॥  
 यदि हैं कठिन यह कार्य तो क्या छोड़ देना चाहिये ।  
 क्या सोंप के भय लाटियों को तोड़ देना चाहिये ॥ १२ ॥



शिक्षित सपूतों जाति के जातीय दोष मिटावने—  
 का भार है मित्र आपके अब प्रश्न है यह सामने ॥ १३ ॥  
 सब पथक २ सुभाव के सब जाति में होते सदा ।  
 कई तमोगुण कई सतोगुण कोई रजो गुण सर्वदा ॥ १४ ॥  
 ज्ञानी सभी होजाय नों बस आज ही भगड़ा स्वतन्त्र ।  
 पर सब नहीं होते सुशिक्षित ये हैं सृष्टि का नियम ॥ १५ ॥  
 जिस वर्ज को जब तक दवा सच्ची न मिलने पायगी ।  
 चाहे दवा होती रहे तकलीफ बढ़ती जायगी ॥ १६ ॥  
 हे अग्रजों निज जाति के तुम भी इधर कुछ ध्यान दो ।  
 जो व्यक्ति तोड़े नियम को उनको सुशिक्षित जान दो ॥ १७ ॥  
 तुम साथ मत उनका करो मत यह समझ कर तोड़दो ।  
 बस हो चुका अब संगठन ठलुयाई सब छोड़दो ॥ १८ ॥  
 जो एक हथ होकर रहें तजि के दुराचारी कुसंग ।  
 तो हमें मिलते रहें हरबार सिद्धि के प्रसंग ॥ १९ ॥  
 संगठन के खाँफ से शत्रू भी रहते हैं अपंग ।  
 संगठन कर चींटियों ने पार डाले हैं भुजंग ॥ २० ॥  
 तिनके २ जोड़ कर होना बड़ा रस्सा तयार ।  
 भेल लेना है नकड़ कर मस्त हाथी के प्रहार ॥ २१ ॥  
 तिनके में है ताकत ही क्या, क्या जोर उस समाज को ।  
 संगठन की ही बदौलत कम लिया गजराज को ॥ २२ ॥  
 बंधुओं के एक रहने में है वां ताकत कमाल ।  
 बूँद बूँदों से घट्टा कर बनगया भोपाल ताल ॥ २३ ॥  
 जो बन्धु नियम विरुद्ध हों उनको सप्रेम सिखाईये ।  
 पानें न वे शिक्षा तो उन पर कोश्र मत दिखलाईये ॥ २४ ॥  
 कहीं एक द्वा के तोड़ने से रस्म मिटजाती नहीं ।  
 बिलुओं के डरसे गोदड़ी फेंकी नहीं जाती कहीं ॥ २५ ॥  
 हमका तो अपने लक्ष पर दृढ़ चित्त रहना चाहिये ।  
 जो कह दिया सां कर दिया करके यही बातलाईये ॥ २६ ॥

जो आज उन पर दंड की मात्रा बढ़ावेंगे यहाँ ।  
 तो और ही परकार के परिणाम निकलेंगे वहाँ ॥ २७ ॥  
 जिस पर बंधु कुल दंड की सत्ता अगर बैठायेंगे ।  
 वे दंड मानेंगे नहीं उद्धता दिखलायेंगे ॥ २८ ॥  
 हितकारिणी अपनी सभा का हुक्म ना चित लाँयेंगे ।  
 लेकिन सभा के तोड़ने को उद्यमी बन जायेंगे ॥ २९ ॥  
 यदि दंड के हित जब किसी के दोष हम बतलायेंगे ।  
 वे दूसरों में दोष उस से चौगुने उहरायेंगे ॥ ३० ॥  
 यदि जातिच्युत करते किसी को उसके दस व्यवहार हैं ।  
 परिवार नाते दार उसके साथ को तयैयार हैं ॥ ३१ ॥  
 वे हित अहित देखें नहीं देखें, न वे शुद्धी अशुद्ध ।  
 निज थोक बाँधे गे अलग होकर हमारे ही विकृद्ध ॥ ३२ ॥  
 जो थोक ही न्यारे हुए मसले वही सब हो गए ।  
 बाँचे छत्रे बनने चले थे पर दुवे ही रह गए ॥ ३३ ॥  
 जो आज उनकी गलतियों पर ध्यान हम नहिं लायेंगे ।  
 कुछ समय में अपने किये पर आपही पड़तायेंगे ॥ ३४ ॥  
 यदि दण्ड से दावेने तो वे ऐंठ में भर जायेंगे ।  
 रस्सा चढ़े जल जायगी ऐंठन न उसके जायेंगे ॥ ३५ ॥  
 जब संगठन का लक्ष्य है सब एक होना चाहिये ।  
 ऐसी दशामें दण्ड विधि हमको न रखना चाहिये ॥ ३६ ॥  
 अब गौर कर देखा स्वयं ही दंड उन पर होगया ।  
 वह कीर्तिकारक बीज ही अपकीर्तिका तरु होगया ॥ ३७ ॥  
 यश के लिये करनी करी नियमहु तमा भन हू दिया ।  
 उसका नतीजा यह हुआ नक्कू वने अपयश लिया ॥ ३८ ॥  
 उंगली उठी सब देश की हमने सभा बरबाद की ।  
 सब देशभर घर घर में चरचा मच गई अपवाद की ॥ ३९ ॥  
 जो व्यक्ति पंचों के नियम को तोड़कर ही शांत है ।  
 वह यश नहीं पाता कभी यह न्याय का सिद्धान्त है ॥ ४० ॥

दश बीस पंचो की सत्ताह से काम होता है जहां ।  
 कुछ मान पर्यादा सुभूषित कीर्ति होती है तहां ॥ ४१ ॥  
 यह धारणा मन धारिके बहु शांति से काम लो ।  
 अब दण्ड बंधन छोड़ कर अब प्रेम बन्धन बांध लो ॥ ४२ ॥  
 अब ऐक्यता के शिखर पर सेना बहुत चढ़ जायगी ।  
 अब शेष सेना पर सुबुधि की दिग्विजय होजायगी ॥ ४३ ॥  
 अब ऐक्यता बढ़ने के साधन शान्ति अरु नेम है ।  
 अज्ञानय विजयी शस्त्र जग में एक सच्चा प्रेम है ॥ ४४ ॥

## हाय ! मेरी राखी !

जहां से कालिन्दी भग्ने कलकलनाद का मृदु  
 शब्द गुंजार करती अवरल धारा से बह रही  
 और जहां के गहन बनों अथवा बीहड़ मैदानों में  
 सतता और भयानकता अपना आधिपत्य जमाए  
 नज़र आता है, वहीं पास में एक छोटा सा ग्राम  
 । ग्राम का नाम 'भागस्य खेट' है । इसके आस  
 पास के भग्नावशेष चिन्ह इस नाम में कुछ प्राचीन  
 दृश्य लुका हुआ बतलाते हैं । परन्तु किसी को नहीं  
 मालूम कि यहां क्या था ? हां कोई पुरातत्त्वविद् भले  
 ही कुछ प्रकाश डाल दें । इस ग्राम में ४-५ घर जैनि-  
 तों के भी हैं । कहते हैं कि यहां पहिले उनकी बस्ती  
 स संख्या से कहीं अधिक थी । परन्तु देशी प्रकोप  
 : वह प्रायः नष्ट भ्रष्ट करदी । लाला हरिश्चरण  
 हां एक अच्छे जानदानी जैनी थे । इनके दो लड़के  
 ५ और इनके विवाह १२-१३ वर्ष की उम्र में होगए  
 । विवाहों की गृहस्थी आनन्द से चल रही थी ।  
 बायेंत में भी बह बड़ चढ़ कर बात किया करते

थे । अपने पक्ष की ही सीक हमेशा ऊँची रखने के  
 प्रयत्न में रहते थे । इसलिए ज़ाहिरा तो कोई नहीं  
 परन्तु दिलों में सब खार खाये हुये थे ।

संसार में सदा किसी के दिन एकसे नहीं रहते  
 तिस पर जो सत्यता और भलमनसाहत का छोड़  
 कर जीवन व्यतीत करता है उसको भवश्य ही  
 दुःख सहन करना पड़ता है । भले ही अपने मन में  
 कोई छोड़ी देर के लिये आयाचार करके फूल ले,  
 परन्तु दूसरे क्षण से उसे उसका कटु फल जरूर  
 भुगतना पड़ता है । एक तो वैसे ही समाज में  
 अंधेर फैल रहा था । दूध पीते बच्चों के विवाह  
 कर विधवाएँ सिरज दी जाती थीं अथवा बुढ़े  
 बाबाओं के गले में बकरियों के समान कन्यायें  
 बांध इन अभागिनों की ओर भी संख्या बढ़ाई  
 जाती थी । इन अन्धकारों की जड़ तब ही जम  
 चुकी थी जो अब समाज के जीवन को खोखला  
 बना रही हैं । तब पर लाला जी का पाश्र्विक

अपराधकार अपने आति भ्रात्यों पर और असाधियों पर खदेड़ बना ही रहता था। इन पापाचारों का बड़ा भरना ही था। इधर इन कुरीतियों के फल-रूप समाज की दशा मरणस्तव हो गई है तो उधर लाला जी को अपने कृत्यों का फल जीते जी मिल गया। हैजे का प्रकोप हुआ और उसमें विचारों का बड़ा ठड़का एक अनाथ विधवा को चिलखते छोड़ गया। लालाजी दांत पीसते ही रह गये। कराल काल पर उनके कुछ बश न चला। बाहिर क्रोध तो क्रमबद्ध करमा ही ठहरा, अभागी मिलखती पुत्रवधु पर दृष्टि जा गिरी। उसही को भली बुरी सुनाकर अपना कलेजा ठण्डा किया। वह खिलिया अथमरी लो हो हो चुकी थी। इन वाग्जाओं से ऐसी मर्माहत हुई किन मालूम उसके प्राण निकलते २ कहाँ अटक गए। वह खिसकते खिसकते मरने लगी। परंतु उस पर किसी को दया नहीं। दःखपूर्ण अभिनव का अन्त यही नहीं हो गया। इसके कुछ दिनों ही बाद उनका बसरा लड़का भी बीमार पड़ा। लाला जी के होश ठिकाने न रहे। सहसा पुत्र की उस रोगमय दशा में ही इनका दिल धड़कना बन्द हो गया। घर में हाहाकार मच गया। दो अथला कुल बधुओं का हादसा संभालने वाला कोई नहीं रहा। जो था सो आठ के सहारे हो रहा था। एक वैद्यसाहब रोगी को शाम सबेरे देख जाने थे परन्तु अच्छाई के कुछ छिह नजर नहीं आते थे। इतना उन अब-लाओं पर माना रहे सहे बुल का पहाड़ टूट पड़ा। वह भी अपने पिता और भ्राता का साथी बना दोनों अभागी अबलायें अपने माये को धुनती रह गईं। दैव से बश ही किसका खलता है। उनके जीवन निस्तार हो गये, वे घर के भद्र ही बैठे

दिन बिताने लगी। कोई देख न पावे ऐसे लड़के भी जो के दर्शन कर जाती और फिर घर में ही रहती। हर्ष, इतनी कृपा दैव की अवश्य थी कि दो नन्हीं कन्याओं के सहारे वे अपने मन चहला लेती थीं।

( २ )

जमाने की गफतार साफ कह रही है कि मेरे यहाँ निषेधों का निर्बाह नहीं—असहाय रोगियों की गुजर नहीं। जिस की लाठी उसही की भैस है—इसमें शक नहीं। जो इस ऐलान के तिलाफ़ कर्म रक्खेगा वह जरूर अपने जीवनसे हाथ धो बैठेगा। अथवा खार हो दुःख की जिन्दगी बितायगा। ला० हरि-रूप की विधवा बहूओं ने चार पांच घण्टों तो अपने घरके धन बल पर बिना किसी कठिनाई को सहन किये बिता दिये। परन्तु अब उनके लिये जरा कठिनाई का घक आया। घरके फाजिल घरतन भाइयों पर नजर पहुंची। वह भी पेट-दैव की भेंट खद गए परन्तु अब भी कहीं जीवन का अन्त नहीं, तिस पर उन छोटी कन्याओं का दर्द उनके दिलों को और भी दिला देता था। उधर घर में नजर डालें तो कुछ रहा नहीं और बाहिर निगाह दोड़ायें तो कोई सहायक दिखाई नहीं पड़े। पञ्चलोग इन विचारियों की यह दशा देख एक तरह से मन ही मन खुशी हुए। चाहें कि कहीं से ला० हरि-रूप आकर अपनी बहूओं की इस दशा को देख जाते। उन के दःख में साथी होना इन लोगों को सहज न था। विचारियों ने कोई चारा न देख इन्हीं लोगों के घरोंसे गेहूँ का पीसना शुरू किया। टहल चाकरी से अपनी उदर पूर्ति करने लगी। जिनसे कोई आधी बात कहते डरता था उन्हीं को आज लोग मनचाही झिड़कियां दे रहे हैं। वे अभागिनें अपने

आप को कोसती कातरना से दिन गुजार रही हैं वे न जीती हैं और न मरती हैं । हरदम यूँ ही सिसकती हैं ।

भरे खलियान में ब्रज लगी रही हो और उसमें आठ-दश कलरो पानी कोई लाकर डाल दे तो उस से कहीं आग बुझ थोड़े ही जायगी ! इन बेचारियों के दुःखों में भी कहीं पुण्यादय से सुख की एक किरण उग आई । अड़ोसी-पड़ोसी के दिलों में भी आखिर मनुष्यता आ गई । एक विधवा सहायक फंड से इनको सदाबता मिलने लगी । इनके दिन कुछ अच्छाई के साथ फिर कटने लगे । पेट के लिए अधिक फिकर नहीं करनी पड़ी । परन्तु पड़ोसों का मुँह ही देखना पड़ता था । उन के रोष को कभी भडकने न देती थीं । आप अपनी नन्ही कन्याओं समेत उनके घरों की टहल किया करती । बड़ी बहू उन कन्याओं के कोमल शरीरों पर यह आस पड़ने देन बड़ी दुःखित होती । उन के सिरों पर मट्टी और कूड़े के तसले भरे देखकर उसका हृदय धर्रा जाता । और तो कुछ न पग पड़ना था परन्तु हृदय से “हा नाथ ! रक्षा कर” अवश्य निकल जाता था । छोटी बहू अपने रोष को रोक न सकती थीं । कभी २ मुँहचावर उससे और पड़ोसियों से हो जाया करती थी । भला, भयला और असहाय दुखियाओं को सुख कहाँ ! इस ही दुःख दशा में बड़ी बहू तो भाग्यवशात् और अधिक क्रूरता देखने के लिए जीवित नहीं रही ! अमागी छोटी बहू पर ही दैव का साग रोष आ घमका, स्वभाव खिड़खिड़ा और रोष अग था और उधर पबलोग खार लाये थे ही ! इस से किस प्रकार टहल करते भी तानाजूनियाँ

सहीँ जातीं । उमर भी तीस वर्ष के भीतर थी । बस पैंचों की बन आई । इधर एक रोज़ कहना सुनना खतम हुआ, उधर फंड से सहायता भाना रुकवा दी गई । रोष काँट काली नागिन की तरह बहू उन पर टूट पड़ी । परन्तु अबला कर ही क्या सकती थी ? उलटा इसका दुष्परिणाम यह हुआ कि वह निजातीय घरों में टहल मजदूरी ढूँढ़ने लगी । लोग कहने लगे उसका किसी से अनुचित सम्बन्ध हो गया । फिर क्या था वह चट अति कष्टिष्ठ कर दी गई । किसीने इस बात की परवाह नहीं की कि मामला सच भी है या नहीं । वह विधारी झूठे लाञ्छन के प्रतिपाद स्वरूप इधर उधर अपने दिवू जान लोगों में भटकी भों । परन्तु उसके कर्कशा स्वभाव ने कुछ भी सुनवाई न होने दी ।

३

एक नन्ही बालिका दीड़ कर घर में आ अपनी मां से पूछने लगी—“अम्मा ! आज तो सलूने हैं । देख मैं यह राखी मांग लार् । अब बतर मैं किस के बांधूँ ? मेरा भइया कहाँ है ?”

माता भोली बच्ची की इस कठणोत्पादक वाणी को सुन कर नेत्रों में आसू भरलाई कुछ कह न सकी ! बच्ची का खाना से लगा लिया । बोली “बेटी, तेरा कोई भइया नहीं ! ला, तू मेरे बांध दे । मैं तुझे पैसे दूंगी । और भाँड़ने को ओढ़नी दूंगी ।” बच्ची मुस्कुराती मां के पास से खली गई । यह मां अनादिन छोटी बहू ही है । बच्ची के खड़े जाने पर उसने एक गरम निःश्वास छोड़ा और उस ही के साथ उसका हृदय उमड़ पड़ा । वह कहने लगी कि ‘आज सलूने हैं । आज

राखी का दिन है। लोग कहते हैं कि आज महिला-  
लायें अपनी रक्षा के लिए भाइयों के राखी बांधती  
हैं। परन्तु मेरी राखी हाथ ! कौन स्वीकार करेगा।  
न मैं घर की हूँ न घाट की। न सजातीय हूँ और  
न विजातीय ! दूसरे की टहल करती थी और  
अपना पेट भरती थी। पर मेरे पैरी यह काढ़े को  
देन सके। उन्हें तो मुझे रक्षाना था। मेरी अनाथ  
बच्चियों को हर २ भटकाना था। अब क्या करूँ ?  
इधर अपने पुस्तकों के रीति रिवाज और बेष  
भूषा का मोह नहीं छूटता और सहसा पतिव्रत  
के नियोग में उन से विश्वासघात भी नहीं किया  
जाता ! उधर उस विजातीय नवयुवक के आस्था-  
शन और प्रेम भरे हावस अपनी ओर खींच रहे  
हैं ! हाथ ! क्या मैं इन अधोष कन्याओं को लेकर  
बंश का रहा सदा मान मिट्टी में मिला दूँ ? परन्तु  
करूँ भी क्या ? सुनती आई हूँ कि आज के दिन  
इस 'रक्षा बन्धन' के पवित्र दिन भी विष्णु कुमार  
महामुनि ने भी अकंपनादि मुनि गणों के प्राणों  
की रक्षा की थी। आज का दिन अभयदान के

तिथि प्रसिद्ध है। परन्तु स्वार्थी संसार में आज  
कह स्वीकार की लीक पीटने के रूप में ही मकाया  
जाता है। बरन् क्या कोई भी विष्णु कुमार मुनि  
राज का सच्चा भक्त हम अबलाओं की रक्षा करने  
न आता ! हम अबलायें दुःखित, वसित और पतित  
की आरत हैं। हम पर अत्याचारों की भरमार  
करी जा रही हैं। हमारे जीवन जबरदस्ती मध्य  
किए जा रहे हैं। इसलिये हमारी आत्माओं को मिथ्या-  
त्व के वशीभूत किया जा रहा है। हमारे इहलोक  
और परलोक दोनों जबरदस्ती बिगाड़े जा रहे हैं।  
और मेरा जीवन नष्ट होगा। होने दीजिए। परन्तु  
मुनि विष्णु कुमार के नाम पर यदि अभिमान है  
किसी को तो उससे मैं इस दशाको सुधाने के लिये  
प्रार्थना करती हूँ ! अत्याचारी पंचायतें समाज  
को मध्य कर रही हैं। उनका सुधार करो और  
महिलाओं का उद्धार करो ! भाई ! धही मेरी राखी  
है। न घर की और न घाट की बहिन की राखी है  
स्वीकार करो, याहे मत करो ! हा ! यह राखी !

— 'प्रेमी'

## समाज की परीक्षा का समय !

तीन अबलाओं के जीवन संकट में !

जैनी हो तो अभयदान दीजिए—स्थितिकरण ऋजु का पालन कीजिए।

'सहमी फिरती है शफा उसके विले बीमार से !

ये मसीहा दम बचाले उसको इस आजार से !

हाक में घैठी है बिजली उसके खुरमन के लिये !

दुश्मनी धादे बहारी से उसके गुल्जार से !

**वि**चारी विधवाओं की दशा आज कितनी से छिपी हुई नहीं है। कोई भी विचारी अबला-  
संकटापन्न हो रही है यह 'बीर' के पाठकों की नज़र करने वाला नहीं है ! समाज की पंचायत

इसार्थी पुरुषों के अङ्गे बत गए हैं ! तो फिर निरपराध दुखियाओं की सुनवाई हो तो कहाँ हो ! समाज हिन्दी भाइयों ने—नहीं मुख्य कर बहिनों ने अधिकारमय स्थापित कर रखे हैं परन्तु उनका पता तक बहुधा सघ बहिनों को नहीं है ! इसी कारण अभागी बहिनें तरह-२ के दुःख उठाती हैं । 'बीर' के १६ वें अंक में सगाय अगहत (जिला-पटा) की एक जैन विधवा का उल्लेख किया गया था ! तदुपरान्त प्रयत्न करने पर आगरा से जीव-व्यासभा के मंत्री पं० बाबू राम जी, हम (उ० सं०) और अलीगढ़ के कतिपय पंच उसकी रक्षा की व्यवस्था के लिए वहाँ गये थे । वह दुःखिया यहाँ तक प्रसन्न की गई थी कि उसे विश्वास ही नहीं होता था कि हमारे दुःखमें भी कोई साथी हो सका है ? उसके पास जो पहुँचा वह अपने स्वार्थ के लिये ! उसकी ५ और ८ वर्ष की कन्याओं को छीनने के लिये ! सराय के पंचों ने इस अनर्थ को रोकना और प्रारम्भ में उसकी सहायता का प्रयत्न बड़े-बाल सभा तथा फिरोजपुर के किसी दानवीर के द्वारा कराया ! उस समय तक वह विधवा अपने धर्म—कर्म का पालन करती दिन बिताती रही ! परन्तु जब उसकी सहायता बाहिर से बन्द हो गई और वह बाहिर से मजदूरी पर पेट भरने पर उद्यत हुई तब गीदड़ों की बत आई । नरपिशाचों ने बलात्कार करना प्रारम्भ किये, परन्तु कोई भी उसकी रक्षा को नहीं आया ! वह ज्यों त्यों कर अपने शील बचाने की हामी भरती है । इस अवस्था में उसकी रक्षा का भार लेकर मुसलमान आया और वह उसका सब प्रबंध अपने निजी मसूवों के लिये करने लगा । उसके पास कुछ गौरव भोजन लगा ।

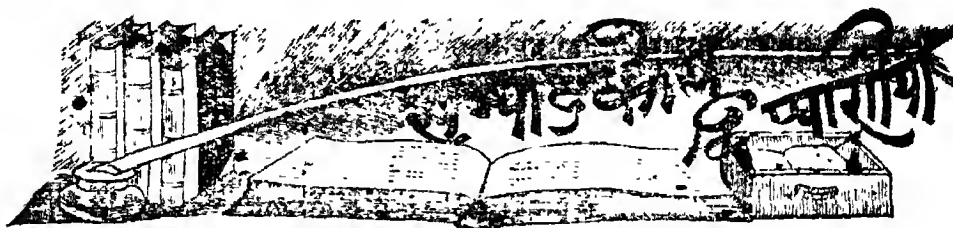
सारांश यह कि वह अब तक इसी प्रयत्न में है कि इन तीनों अबलाओं को अपने धर्म में ले आये अथवा कन्याओं को बेचकर रकम खड़ी करे ! स्थानीय पंचों पर उस विधवा का विश्वास शेष नहीं है ! और दीन हीनता में अपनी भलाई देखने को वह लाचार है ! एक तो ग्रामीण-फिर दुस्संगति के प्रभाव में ! ऐसी दशामें समाज हिन्दीयों को उसकी रक्षा के लिये अगाड़ी आना चाहिये और रक्षा के उपायों को बनलाना चाहिये ! उसकी बातें विश्वास होता है कि वह पतित अथवा विधर्मी से बचाई जा सकती है ! और अबोध कन्याओं जीवन दुःखपूर्ण होने से बच सकते हैं । इसे सह १-२ राज में हम पर विश्वास होना कठिन है ! उन पं० बाबू राम जी को अपना निश्चित विचार कि १०-१५ राज में लिखने को कहा है ! यद्यपि अपने घर पर किसी की भी देखभाल में रहने तैयार हो । वस्तुतः उसका भविष्य सामने अविचार में आता है तां दिल धड़कने लगता है ! सुभर जायगी । जब एक विधर्मी दुष्ट उसे ओर खींच रहा है तब क्या उसके सहधर्मी-के मूल से पैदा हुये भाइयों में इतनी दृढ़ता पस नहीं है कि वह श्वर मुख मोड़ सकें ? सारी स का अपमान उसके विधर्मी होने में है ! स हिन्दी ! अब तो चेतो ! अपनी भूल को पछत और आगामी विधवाओं की रक्षा का पूर्ण प्रयत्न करो ! तुम्हारा अङ्ग कट रहा है, क्या अब खेत नहीं होगा ? विधवा के सजातीय अलीगढ़, मैनपुरी, जसवन्तनगर आदि के बुढ़ेले भाइयों का आपसी द्वेष का छोड़कर अबलाओं की रक्षा के लिये तैयार होना चाहिये । समाज ! यह ते

वरीक्षा का समय है ? बतला तुझ में कुछ जीवन शेष है या बिलकुल मर चुकी । परिश्रम करने से तीन जीव बच सकते हैं वरन् मांस भक्षक होंगे । इस तरह तीन का नहीं अनेक जीवों की रक्षा का श्रेय इनकी रक्षा से होगा ! पतित बहिनका उद्धार कीजिये । उसकी रक्षा के लिये सगण अगण पहुंचिये । वहाँ के पञ्चगण सर्व प्रकार की सहायता देंगे । यह स्थान मोटा स्टेशन ( E. I. Ry. sta

shikohabad ) से ४ मील है । ५० बाबूगाम जी से अथवा हम से इस विषय में विशेष पूछिये । परन्तु सखेल हो कमर कस लीजिये वरन् घीरे २ सारे शरीर को कटने दीजिये । याद रखिये:-

मनायेँ हम खुशी या गम, मगर यह काम करना है । सफीना एक ही है और हम सब को उतरना है ॥

-उ० सं०



### जैनियों प्रेम करना सीखो ।

आज नहीं तो कल त्याग भावका महान् दिन है । अभयदान का पावन पावसकाल है । गृह-गृह और द्वार द्वार पर दानशीलता का पारब्रह्म प्राप्त है ! महान् पुरुष के त्याग दान का परिणाम ही यह होता है । उस आदर्श का अनुकरण सारा संसार करने लगता है । सहस्रों मुनिगण एक मिथ्या बुद्धि के शैतानी कार्य से अकाल ही प्राण-विसर्जन करने को बाधित हो रहे थे । अन्याचारी अमालु राजाने उन्मुनि महाराजों का जीवित ही अग्नि समर्पित करने का पैशाचिक काण्ड रच दिया था ! धीरे धीरे मेरु सम अबल मुनिराज अपने ध्यान में अटल थे । इस दारुण दुःखने उन के एक रोम का भी चलायमान नहीं किया था । वे स्वध्यान अवस्था में लयलीन समताभास से

इस महान् उपसर्ग को सहन कर रहे थे । परम ध्यानी मुनि विष्णु कुमार ने अन्यत्र अपने दिव्य-ज्ञान नेत्रों से इस दारुण द्रष्टव्य को देखा ! उन की आत्मा धर्माग्नि । उन्हें अपने गहन तप बल की सुध बुझ न रही । ध्यान रहा तो केवल उन मुनि-महाराजों के उद्धार करने का, जिनके शरीर अग्नि की भीष्म ज्वालाओं से तप्तमान हो रहे थे । मनीषी दान वीर दानशीलता में आगा पीछा नहीं मोचने । वात्सल्य भाव के प्रेरें मुनिराज ने शीघ्र हस्तिनापुर में पहुंच कर मुनिमहाराजों के उपसर्ग का अंत कर दिया और दुरात्मा बर्ह के राजा को एक कासा सबक पढ़ा दिया । जनता को इस आदर्श से बड़ा लाभ हुआ । यह उस का अनुकरण करने लगी उसी समय-आवण शुक्ला ३० को सर्वमुनियों को लोगों ने बाहार दिया और जिनहों के, यहाँ



मुनिराज नहीं पहुँचे उन्होंने अन्य उदासीन भावकों आदि को बुला आहार कराया। बहुतेरों ने मुनिराज के बिमलेश को ही आहार कराकर आहार ग्रहण किया। सारांश यह कि प्रत्येक नगर-नगरी ने उस स्वर्णावसर पर दान और त्याग भाव का महत्व हृदयङ्गम किया। उसी के अनुरूप में धृष्ट सागर संसार उस के महत्व से बाकिफ है। आज का दिन अपनी रक्षा के लिये प्रसिद्ध है। सबलों का रक्षा का भार अवश्य ग्रहण करना चाहिये। जैन धर्म इस समय संकट में है। उसके प्रति लोगों के कुस्मित विचार हैं और वह भारत में ही सीमित होकर है। उसकी रक्षा के लिये आज समान के व्यक्ति २ को तैयार हो जाना चाहिये। प्रत्येक जैनी को अपने आचारण से जैन तत्त्वों का प्रसार करना चाहिये। जिनवाणी के उद्धार के लिये समाज के दान वीरों का यह पावनरासी स्वीकार करना चाहिये। दानवीरों यह स्वर्णावसर है। इसको हाथ से न जाने दीजिए। परिणत की सहायता प्रचुर धनस काजिए जिससे उस के गरा जिनवाणी का नियमित उद्धार और जैन धर्म का प्रचार हो सके। अखक विद्वानों में दिगम्बर धर्म की मान्यता फैलाने के लिये बोलपुर शांति निकेतन के “विश्व भारती” विश्व विद्यालय में जैन आचार्यों की नियुक्ति देने दीजिये। अपने पूर्वजों के श्रृण से उद्ग्रण होकर साथ ही धर्म के साथ समाज को स्वयं अपनी रक्षा करनी है। प्रत्येक व्यक्ति को यह राखी बांधनी चाहिये। दिवावटा दोंग से और मानमत्सर के आवेश में समाज मर रहा है। सब अपनी-२ टफली और अपना राग अलाप रहे हैं। सारा संसार जिस महात्मा, गांधी के वाक्यों

का आदर देता है वह आज जैनियों के दर पर आकर तीर्थों के भगड़े का आपस में निवटाने के लिये कहता है और कहता है जोर के साथ “क्या त्रिदेश न्यायालय में कुछ अधिक मिल जायगा यह फैसला क्या बाहर नहीं हो सकता।” परन्तु कुछ सुनवाई नहीं। दिगम्बरी और श्वेताम्बरी आपस में लड़ रहे हैं। देशद्रोही बन रहे हैं। देश के प्राण सरीखे महात्मा के वाक्यों का निरादर कर रहे हैं। इस निरादर का फल कटुक है। हम लिए आज परम वात्सल्यभाव के दिन दिगम्बर-श्वेताम्बर गले २ मिल जाइये। श्वेताम्बर नेताग्रा, मिथ्या अभिमान छोड़िये। इस से बुरा ही आत्मपतन के साथ २ देश का पतन क्या कर रहे हो! दिगम्बर भाइयों को भी परस्पर प्रेम से रहने का महत्व समझना चाहिये। मुनि-विष्णुकुमार के आदर्श से शिक्षा ग्रहण कीजिए। जैनी मात्र का अपना भाई समझिए। उस से अप्रेम मत कीजिये। बल्कि प्रेम बढ़ाने के लिए परस्पर गंठा बेंटा व्यवहार स्थापित कीजिए। युवक कुमार्गों की यह राखी स्वीकार कीजिए और बाल एवं वृद्ध विवाह को त्यागिए। दीन अबला वदनों पर भी दया कीजिए। उन्हें अभयदान दीजिये यह जीवित मृतश्राव हो रहा है। उन्हें ज्ञान-दान कीजिए और कठोरता का व्यवहार न कीजिए। महिलाओं पर दया कर के बान कृद्ध विवाह आदि अनर्थ रोकने के लिए आवश्यक है कि पंचायतों की व्यवस्था ठीक की जाय। एक आदर्श पंचायत का नमूना बनकर किसी प्रमुख स्थान को अगाड़ी आना चाहिये। वास्तविक रीत्या

योगधन का पालन तो इस प्रकार ही हो सका  
अनार्य भार्यों और बहिनों ध्यान दीजिए ।  
इत मंहोदय यदि चाहें तो समाज में वात्सल्य  
का को शीघ्र फैला सकें हैं, परन्तु दुःख है वे  
जिन वेष के वशीभूत हो रहे हैं । आज इस पवित्र  
न तो भगवान् विष्णु कुतार के नाम पर मिथ्या  
अभिमान को त्याग दीजिए । सच्चाई को ग्रहण कर  
धर्म मार्ग पर आदर्श बन आजाइये । आपस में  
ही सब भगवों का अन्त कर लीजिए । वरम् जैनत्व  
का अभिमान त्याग दीजिये । विशेषकम् ।

— उ० सं०

### “हरमनी” का मिथ्या भाषण !

हैदराबाद सिंध से “हरमनी” (Harmony)  
नामक अंग्रेजी सिंधी का एक पत्र प्रकट होता है ।  
जके ता० ३० मार्च १९२५ के अंक में संपादक ने  
“Jain Priests” शीर्षक में जैन धर्म के  
वन्द्य में मिथ्या भाषण किया है । जैन अहिंसा  
की खिल्ली सी उड़ा रहे हैं । हम नहीं समझने इस  
बदलते हुए जमाने में भी सिंध के—जहाँ पर जैन  
धर्म का प्रचार खूब रह चुका है—यह संपादक महो  
दय अपने प्राचीन ऋषियों के वाक्यों का महत्त्व  
समझने में असमर्थ हो रहे हैं । विदेशी—जिन्हें हम  
जसभी की सम्मान बतलाते हैं—वह भारत वर्ष के  
मूल तन्त्र आत्मवाद अहिंसा धर्म की मद्द्ता स्वी-  
कार कर रहे हैं, परन्तु हम उन्हीं ऋषियों की  
तान पथार्थता को देखने में लाचार हैं । शोक कि  
जो विचार तत्परता और सद्गुणशीलता का अभाव  
हम से किसी बात का वास्तविक निर्णय करना  
आज भारत में कठिन साध्य हो रहा है । जैन

मुनियों के पास पढ़चना कठिन नहीं है । उनका  
आचार सब के प्रति समान होता है । किसी अव-  
स्था में भी कोई भी उनसे धर्म लाभ उठा सक्ता  
है । उन्हें प्रत्येक जीवित प्राणी की भलाई का  
ध्यान रहता है । वह यथार्थता में इनने तन्मय होने  
हैं कि अपने शरीर की रक्षा का ध्यान ही नहीं  
रखते ! सांसारिक बातों और वस्तुओं से कनई  
ताल्लुक न रखना—उनसे बिल्कुल निरपृक्त रहना ही  
सच्चे सुख को पाने का द्वार है । यूनानी तन्त्र-  
वेत्तों ने भी इन्हीं बातों पर जोर दिया है ।  
उन्होंने स्पष्ट कहा है कि Know Thyself और  
फिर Fewer things a man wants is nearer to  
god. आकांक्षायें कम—परमात्मपद नजदीक ! ऐसी  
दशा में इन परमावश्यक विषयों की उपेक्षा कर  
इनका उपहास करना हितकर नहीं है । हां !  
दुर्दिशा पंथी साधुमुंड पर पट्टी बांधे रहते हैं,  
परन्तु यह मूल जैनत्व के निकट है । दिगम्बर  
साधुओं के अतिरिक्त साधुगण विद्योने आदि  
यत्न रखते हैं परन्तु जैन दृष्टि से वह शिथिला-  
चार में प्रवृत्त हैं । यहाँ तक तो खैर थी, परन्तु  
भगाड़ी संपादक ने गजब ढा दिया है । हम नहीं  
समझते कि कोई भी ऐसा जैनी होगा जो चिउटी  
को शककर डालने के लिये अपने पड़ोसियों के  
सिर फोड़ दे ! ऐसी घटना शाब्द ही कही  
मिलेगी । तिस पर व्यापार और व्याज की दर में  
केवल जैनियों पर ही आक्षेप नहीं किया जा  
सकता प्रत्युत हमारे हिन्दू भाई भी उससे मुक्त  
नहीं हैं । अतएव ऐसी मिथ्या सोमोपादक बातों  
को फैलाने से हम नहीं समझते जनता का क्या  
हित होता है । भारत में वैसे ही आधुनिक विरोध

धर्म सीमा पर है ! तिस पर 'हारमनो' को अपने नाम का ध्यान रख कर तो कम से कम मेल बढ़ाने वाली बातें प्रकट करना लाज़मी है ।

—उ० सं०

## “मनोरमा” का अनोखा परिज्ञान !

उपरोक्त की भांति हिन्दी की प्रसिद्ध पत्रिका 'मनोरमा' में भी पुनः जैन धर्म के विषय में अथार्थ विवरण छपा है । उसकी मई मास की संख्या में पृष्ठ १७६ पर निम्न वाक्य लिखे हुए हैं:-

“यद्यपि बौद्ध और जैन धर्म दोनों का साथ ही ताप भारत में श्री गणेश हुआ और यद्यपि दोनों धर्मों के प्रचलन की शिखारों में बतना अधिक अन्तर भी नहीं पाया जाता मितना कि अल्प दो धर्मों के बीच में देखा जाता है तथापि यह महान् आश्चर्य की बात है कि वह धर्म जो एक समय गंगा पर्वत से कम्पा कुमारी तक और अटक से लेकर करक तक प्रचलित था, वही आज भारत वर्ष से सहस्रों कोनों की दूरी पर चीन और जापान की गौराश्रित कर रहा है । इसके विपरीत जैनधर्म जिसका संगठन बौद्ध धर्म का शतांश नहीं था और जिसे राजा महाराजाओं से अपेक्ष सहायता भी नहीं मिली थी, अच्छी हालत में न होने पर भी अपना अस्तित्व अब तक रखता है । बौद्धधर्म की तरह बसका नामनिशान सदाके लिये यहां से चला नहीं गया है !”

बलिहारी है परिज्ञान की ! किस इतिहासकार ने न मालूम, इस तरह की ऐतिहासिकता का परिचय बिचारी 'मनोरमा' को कराया है ! उसकी जाति का ज्ञान शोचनीय दशा का हो रहा है । इस लिये उसके इस साहसपूर्ण भाषण पर हमें तर्क आता है । जैनियों की मान्यता जाने दीजिये महाशया ! परन्तु पुरान्ध्रविदों के कथन को—नई रोशनी के बिद्वानों के अन्वेषणों को तो बालाये तक

न रखिये ! सारा विद्वत्समाज आज इस बात को जानता और मानता है कि जैनधर्म की स्थापना बौद्धधर्म के साथ २ भगवान महावीर ने नहीं की, बल्कि म० बुद्धसे ढाई शताब्दि पहिले हुए पार्श्वनाथ जी ने ही बहुत करके इसकी स्थापना की थी, यद्यपि जैनी जैनधर्म की इस युगकालीन स्थापना का ध्येय भगवान् ऋषभ को देते हैं, जिनका उल्लेख संभवतः हिंदुओं की मान्य पुस्तकों में है । ऐसी अवस्था में बौद्ध धर्म के साथ २ जैनधर्म का जन्म हुआ घतलाना बिल्कुल मिथ्या है । जैन धर्म का संगठन बौद्धधर्म का शतांश नहीं था—इसका निर्णय तत्कालीन परिस्थिति ही करसकी है । अतएव उससे इस व्याख्या का प्रमाणित किया जाना आवश्यक है, वरन् यह भी मनोरमा जी का भ्रम-खला आलाप है । जैन शास्त्रों का अध्ययन ठीक इसके विपरीत परिचय करायगा । ऐसी ही कारी कल्पना राजा महाराजाओं से सहायता न मिलने में बांधी गई है । म० बुद्ध के पहिले से ही भारतीय राजागण जैन धर्म को उपासक थे । भगवान् पार्श्वनाथ के तीर्थ के सम्राट् ब्रह्मदत्त चंद्रक नृप आदि जैन थे । भगवान् महावीर की माता नृप चंद्रक की ही पुत्री थीं । भगवान् महावीर भक्त सुप्रसिद्ध सम्राट् धीमिक विंबसार, शतानीक, कुणिक अजातशत्रु, अण्डप्रद्योत, हस्तिमल्ल प्रभृति म० बुद्ध के समकालीन थे । उपरान्त नन्द वंश और लिच्छवि वंश में भी जैनधर्म की मान्यता खली आई थी । प्रत्यात् सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य जैन थे । समप्रति और अशोक मौर्य भी जैनधर्म को माया नवा चुके हैं । यही नहीं विदेशियों के हत्यारों को भी जैन धर्म ने मोह लिया था । सिकन्दर आज्ञा अपने साथ

जैन मुनियों को ले गया था। प्रख्यात इंडो-ग्रीक राजा मिलिन्द अथवा मिनेन्दर भी कभी जैन धर्म प्रेमी था। कलिंग के जितशत्रु खारवेल महामेघवाहन प्रभृति राजा कट्टर जैनी थे। दक्षिण गङ्गा, गण्डक, राप्ती, कूट, कलचूरी प्रभृति वंशों में भी जैनधर्म की गति थी गुजरात के कुमारपाल सिद्धराज प्रभृति राजा जैन थे। मेवाड़ के शिशोदिया वंशज महाराणागण आज तक जैन गुरुओं की विनय करते हैं। मैसूर के महाराजा भी अपने पूरे पुरुषों के समान ही जैनधर्म का आदर करते हैं। मुसलमानी राज्य में जो सुख किंचित भारतीय जनता को मिला वह जैनसाधुओं के बदौलत था। महम्मद तुगलक, फीरोज़शाह, अलाउद्दीन और औरंगजेब के समान क्रूर हृदयों व निष्ठुर मुसलमान बादशाहों पर भी जिनसिंह सूरि, जिन देव सूरि और रत्नशेखरसूरि के समान जैनाचार्यों ने कितने ही अंशों में प्रभाव डालकर धर्म तथा साहित्य की सेवा की थी। सम्राट अकबर का रामरान्य होने में इति विजय सूरि जैनाचार्य ही मुख्य कारण थे। गर्ज यह कि हर समय जैनधर्म की प्रधानता शासक वंश के निकट अवश्य रही है। उसे यथेष्ट सहायता उनसे मिली है। हां, यह वेशक है कि 'मनोरमा' के परिचय में शायद इन नामों की वक्त न न हो। वह अपना ही सेर 'सवासेर' समझती हो, परन्तु अब जमाना पलट गया है ! इसे जमाने के विरुद्ध मुंह नहीं खोलना चाहिये ! इस प्रकार पराये लोगों पर कटाक्ष करना उचित नहीं है ! उससे हमको ऐसी आशा भी नहीं थी। साथ ही जैनियों को भी इन घटनाओं से शिक्षा ग्रहण करना चाहिये। इस उन्नतशील जमाने में ऐक्यता का महत्व हर एक को हृदयङ्गम कर लेना आवश्यक है ! -६० सं०

## ग्रह-नक्षत्र-पटलों में जीवित प्राणी !

जैन सिद्धान्त प्राचीन काल से चलता आया है कि ग्रह-नक्षत्र-पटलों में ज्योतिषि जाति सम्यग्धी देवगति के जीव रहते हैं। चमकते हुए सूर्य चन्द्रमा, तारे आदि दिखाई पड़ते हैं। यह उन देवों के रहने के विमान हैं। इन्हीं पर सुन्दर भवनों में वे देवगण रहते हैं। आधुनिक संसार को सहसा इस बात पर विश्वास नहीं होता था, परन्तु अब कैलेफोर्निया विश्वविद्यालय के सभापति बीर लिंक ज्योतिषालय (Oteserotry) के अध्यक्ष एक प्रो० विलियम कैम्पबेल इस ही बात को प्रमाणित करने भगाड़ी आये हैं उनका कहना है कि जिस प्रकार मनुष्यादि थलचर जीवों से विभिन्न प्रकार के जीवों का रहना जल में संभव है उसी प्रकार किसी न किसी रूप में सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र आदि पटलों में जीवों का रहना असंभव नहीं है। इन स्थानों में भी किसी न किसी रूप में जीवों का अस्तित्व होना लाजमी है, क्योंकि जीवित पदार्थ प्रत्येक स्थान पर अपनी परिस्थिति के अनुसार रहता है। ( It is a fact that "life is evry where evolved in conformity with its environment" ) इस ही प्रकार जैन मान्यता के अनुसार कुछ काल पहिले एक अन्य प्रो० ने पृथ्वी को चपटी और स्थिर बतलाया था। सारांशतः आज विश्वसमाज की मौलिक खांजें यथार्थता को पाती जा रही हैं जैसे जैनधर्म बतलाता है। इसलिये परमावश्यक है कि जैन शास्त्रों को अंग्रेजी भाषा में प्रकट किया जाय तथा जैन विद्यार्थियों को उच्छकोटि की लौकिक शिक्षा दी जाय, जिससे जैनसिद्धान्तों की सिद्ध वैज्ञानिक

ढंग से की जाकर धर्म प्रभावना हो। धर्मप्रेमी !  
परिस्थिति को देखिये और प्रबन्ध काँजिये।

—उ० सं०।

## हमारा धर्म क्या हो ?

“यो धरति वसुधै सुखे सः धर्मः” जो उसका  
सुख में धारण करे सो धर्म है। सुख हर एक प्राणी  
को चाहिये। वह सुख जो असल में सुख है, जिस  
में कोई बाधा या पराधीनता नहीं है जिससे प्राप्त  
हो वही धर्म है। क्योंकि आत्मामें ज्ञान गुण के साथ  
साथ अनेक गुण हैं और उनमें सुख गुण मुख्य है।  
इसलिये आत्माके भजान, ज्ञान व अनुभवके प्रताप  
से वह सुख जो आत्मा में ही है स्वयं प्राप्त होने  
लगता है। इसलिये आत्माका जैसा स्वरूप है वैसा  
भजान करना और वैसा ही जानना तथा वैसा ही  
ध्यान करना सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यग्-  
चारित्र्यधर्म है। यही धर्म परम आनन्दका दाता  
है यही निरन्तर सेवने योग्य व धारण करने योग्य है।

जिस धर्म से सुख मिल सके वह धर्म आत्मा  
में ही है आत्मा का स्वभाव है। इसलिये आत्मा  
का स्वरूप बथार्थ समझना चाहिये।

आत्मा का स्वभाव अनेक रूप है, इसमें पूर्ण-  
ज्ञान दर्शन वीतरागता, आनन्द वीर्य परमात्मा के  
समान भरा हुआ है। यह सदा बना रहता है इस  
से चिन्मय है व इसमें अवस्थायें सदा हुआ करती  
हैं इससे यह अनित्य है। यह अनेक गुणोंमें व्यापक  
है इसलिये यह अनेकरूप है, तभी यह अनेक गुणों  
का अनन्य अमिट पिंड है इससे एकरूप है।

आत्मा अपने स्वभाव की अपेक्षा भावरूप है  
इसमें अन्य आत्मा व सर्व अनात्मा का स्वभाव  
नहीं है इसलिये उनकी अपेक्षा से अभावरूप है।

वह संसार अवस्था में विभावरूप व मुक्त अव-  
स्था में स्वभावरूप परिणमन करता है इससे यह  
स्वभाव विभावरूप है। यह अनित्यही है, यह निःस्थ  
ही है यह एक रूपी है यह अनेक रूप ही है, यह  
स्वभाव रूप ही है, यह विभाव रूप ही है इत्यादि  
एकान्त हठको छोड़कर जो आत्माका स्वरूप जानना  
सो आत्मा प्रत्यक्ष का यथार्थज्ञान है। मैं पेसा ही हूँ,  
कर्म कलंक से मलीन हूँ परन्तु स्वभाव स कर्ममल  
रहित शुद्ध साक्षत् परब्रह्म परमात्मरूप हूँ। पेसा  
भजान सम्यग्दर्शन है, पेसा ही ज्ञान सम्यग्ज्ञान है  
व इसी ही भाव में खर्या करना व जमजाना सम्यग्  
चारित्र्य है। इसी को एक शब्द में आत्मध्यान कहते  
हैं। यह आत्मध्यान ही धर्म है यही सुख का तुर्न  
देनेवाला है। यह जैन धर्म है, वस जो आनन्द प्राप्त  
करना चाहें वे आत्मध्यान का अभ्यास करें।

क्योंकि ध्यान चित्त लगाने को कहते हैं इस  
लिये जिस तरह आत्माके गुणोंके स्वभाव में चित्त  
लग सके वह सब आत्म ध्यान में गभित है।

इस पश्चिम भाद्रपद मास में जो प्रेम वाला  
है हमारे गृहस्थ भाई व बड़ियोंका इस आत्मध्यान  
के साधनके लिये नीचे लिखे कार्यों का दिल लगा  
कर अभ्यास करना चाहिये।

( १ ) नित्य श्री जिनेंद्र देव का पूजन या कम  
से कम भावसहित दशनकर स्तुतिपढ़ना चाहिये।

( २ ) एकान्त में बैठ प्रातः और सायंकाल सा त-  
यिक द्वारा ध्यान का अभ्यास करना चाहिये।

( ३ ) आध्यात्मिक ग्रन्थों का स्वाध्याय मन  
लगाकर करना चाहिये जैन परमात्माप्रकाश, समा-  
धिगतक हाट्टीपदेश, पञ्चास्तकाय, प्रवचनसार,  
समयसार, नियमसार, ज्ञानार्णव ।

(४) मन इन्द्रियवश करनेको निश्चय संयमका नियम १७ नियमों के द्वारा करलेना चाहिये । जैसे आज भजन इत्यादिक करेंगे, आज अभुक्त रसन धायेंगे, आज ब्रह्मचर्य पालेंगे, इत्यादि ।

(५) विशेषज्ञानी धर्मात्माओं की संगति में बैठकर अध्यात्म स्वर्चा करनी व उपदेश सुनना ।

(६) दान व परोपकार करना, जिससे लोभ व मान कषाय घटें जो आत्मध्यान में बाधा देने वाले हैं ।

लोगोंको अच्छल समझ कर पहिले उनकायों में पूरी मदद देनी चाहिये जो जैनधर्म व जैन ज्ञान की संधा के लिए इस जैन जाति में कार्य प्रचलित हैं व जिनका आलम्बन सर्व जैन समाज पर है ।

(१) भारत दिगम्बर जैन परिषद् के उपदेशक खाने व बीर पत्र खाने मदद देना, धीरे में ग्राहक कम हैं करीब १२००) ६० वर्ष का छाटा है उसमें हाथ बटाना तथा ग्राहकों की संख्या भी बढ़ानी ।

( २ ) स्याद्ववाद महाविद्यालय काशी, गोपाल सिद्धान्त विद्यालय मोरेना, महासभा महाविद्यालय व्याखर, सनक सुधातरङ्गिणी पाठशाला सागर, ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम जयपुर, देशबन्धु ब्रह्मचर्याश्रम कुँचलगिरि, अनाथाश्रम देहली, अनाथाश्रम बड़नगर तथा औपशालय बडनगर, संस्कृत विभाग जैन हाईस्कूल पानीपत, भ्राविकाश्रम बम्बई, जैन-बाला विभाम आरा, महिलाश्रम देहली आदि जो थोड़ी बहुत संस्थायें जैन समाज के भीतर बिधा प्रचार कर रही हैं उनको मदद पहुंचाना, इसके लिये यथावश्यक पाठशालाओं व कन्याशालाओं को खोलना चाहिये । दान व परोपकार बहुत ही हितकारी है । जो आचरण में सदा इसको रक्ते हैं वे सदा पुण्य कमाने हैं ।

सामायिक पाठ व नियम पोथी सूरत, दफ्तर जैनमित्रसे मंगाकर उनका उपयोग करना चाहिये ।

—संपादक

## साहित्य समालोचना

जैन सिद्धान्त ( Jain Conceptions ) इस में श्रीमान् चंपतराय जी के दो ट्रेक्टों-अमर जीवन व सुख का संदेश एवं कर्म सिद्धान्त-को मूल ( अंग्रेजी ) में धर्म प्रचारार्थ श्री दि० जैन ब्रादर्स असोसियेशन, बेलनगंज आगरा ने प्रकाशित किया है । छपाई सफाई सुंदर । बधाई !

टंडन का इंगलिश टीचर—लेखक धीयुत रामनारायण जी टंडन प्रकाशक कार्यालय टंडन

ब्रादर्स, आगरा शहर । पृ० २५६ । मूल्य १) छपाई उत्तम । हिन्दीविज्ञ कोई भी व्यक्ति इस पुस्तक की सहायता से अच्छा काम चलाऊ अंग्रेजी सीख सका है । साधारणतया इसी प्रकार की अन्य पुस्तकों से यह सस्ती और अच्छी है ।

दिव्य मन्दिर अर्थात् नीर्य रत्ना—लेखक “श्री कृष्ण”—प्रकाशक बलबन्त आत्माराम पिंजर कर, प्रेमभुवन, चर्धा । पृष्ठ ४४ मू० १/॥ । सफाई

छपाई साधारणतः अच्छी है। इस में धाजकल युवकों में इस विषय की अज्ञानकारी के कारण जो व्याघ्र दशा फैल रही है उस का दिग्दर्शन कराया है। तथा ब्रह्मचर्य का महत्त्व बताने हुये कतिपय भजमूदा याने एकां खानपान की व्यवस्था बतलाई हैं। 'वीर' के प्राहकों को अग्रिम मूल्य भेजने से पौनी कामत में मिलेगी। पुस्तक पढ़नी चाहिये।

संज्ञित जैन रामायण—स्व० कवि मनरंग लाल हन- पं० चन्द्रसेन जैन वैद्य, इटावा रायल साइज पृष्ठ ६२ मूल्य ॥) छपाई सफाई अच्छी। कनिष्क ने जैन दृष्टि से मर्यादा पुनर्गोचर रामचन्द्र जी का चरित्र अच्छे ढंग से छंद बढ़ किया है। जैन कवियों में आप को भी उच्चस्थान प्राप्त है। वस्तुतः जैन कवियों की रचनाओं को प्रकट करने की अत्यन्त आवश्यकता है। इस लिये प्रकाशक का यह कार्य सराहनीय है। प्रत्येक जैन घर में यह रामायण होना चाहिये।

भारतीय-भोजन—लेखक पं० हरिदारा-यण शर्मा आयुर्वेदाचार्य। पृष्ठ ७६ मूल्य ॥) छपाई सफाई चित्ताकर्षक उत्तम है पुस्तकमें लेखक ने प्राकृतिक या सत्त्विक आहार, मांस भोजन का जिहासा विवेचन, भोजनका समय, अजार्ण, भोजन विधि, स्वाद, खां के साथ भोजन, भोजन में जल पीने की व्यवस्था, खाने की कुछ चीजें, भोजन परीक्षा, उपवास आदि विषय विस्तार सचित्र वर्णित बतलाये हैं और इन सबकी सुगम भाषा में अच्छी तरह समझाया है। पुस्तक का पाठ उत्तम स्वा-

स्थ्य के लिये प्रत्येक हिन्दी पढ़े लिखे को करना चाहिये।

रसायन संहिता—इसका संपादन स्वामी प्रबोधानन्दजी ने किया है। मूलग्रंथ उनकी हिमालय प्रवास में एक स्थान से जीर्णशीर्ण प्राप्त हुआ उस ही का हिन्दी अनुवाद करके यह प्रकट किया गया है। ग्रंथों के काम की चीज़ है। मूल्य ॥२॥ पृष्ठ ८८।

माड़ी सिद्धान्त—ले० पं० भागीरथ स्वामी रसायन शास्त्री। माड़ी की चालका प्रस्तुत पुस्तक में खासा विवेचन आधुनिक एवं प्राचीन दोनों सिद्धांतों को ध्यान में रख कर किया गया है। चित्र देकर विविध दशाओंमें उसकी गति समझाई गई है। वैद्यगण खासकर और जन साधारण सामान्य गीति से उसके द्वारा लाभ उठा सकते हैं। मू० ॥२॥ उक्त तीनों पुस्तकें—वैद्य भास्कर पं० बांके लाल गुप्त, धर्मन्तरि कार्यालय, बिजयगढ़ (भली-गढ़) से प्राप्त हो सकी है। यही से इन्हींके संपादकत्व में 'धन्वन्तरि' नामक वैद्यक संबंधी उप-योगी मासिक पत्र प्रकट होता है। भा० मू० उप-हार सहित २)।

श्री नीरतन्त्र प्रकाशक मंडल की सचित्र वार्षिक रिपोर्ट—इस संस्थाने थोड़े ही समय में खासी उन्नति की है। इस के द्वारा चालित विद्यालय में इस समय २७ विद्यार्थी लौकिक एवं धार्मिक शिक्षा पाते हैं। कार्य प्रशंसनीय है।

# संसार दिग्दर्शन

## समाज

**सेजिस्ट्रेटिव कौन्सिलें और जैनी**—भारतीय सरकार ने यद्यपि जैनियों को एक खास अल्प-संख्यक जाति (Important Minority) करार दी है, परन्तु उस ही के अनुसार उन को भारतीय व्यवस्था में स्थान नहीं दिया है। जैनियों ने कभी २ इस उपेक्षा के प्रति आवाज़ उठाई भी, परन्तु वह इतने धीमे ढंग से कि उस का उठाना न उठाना बग़ायर ही रहा ! बेशक भारतीय सरकार की यह उपेक्षा उचित नहीं कही जा सकती, परन्तु जब ब्रह्म हम ही समुचित रीति से अपने स्वार्थों की परवा नहीं करते तब दूसरों को क्या पड़ी है कि हमारी संभाल करें ! मद्रास प्रान्त के जैनों ने अपने स्वार्थों के लिए लगानार कोशिश का, परिणाम यह हुआ कि मद्रास प्रान्तीय सरकार को एक जैन-प्रतिनिधि भी प्रान्तीय कौन्सिल में नियुक्त करना पड़ा ! इस ही तरह यदि अन्य प्रान्तों के जैनी अपने स्वार्थों की परवा करें और लगानार इस के प्रांत आन्दोलन चलाने का प्रत्येक कौन्सिल में जैन-प्रतिनिधियों की नियोजना हाँजावे ! मुर्दा बनने से काम नहीं चलेगा ! अपने स्वार्थों के लिये लगातार प्रयत्न करते रहना हमारे लिये लाजमी

है। कोई भी प्रान्त, कोई भी समाज और कोई भी ग्राम इस प्रयत्न में छिपे नहीं रहना चाहिये। जब तक हमारा प्रतिनिधि राजकीय व्यवस्था में हमारा मत प्रकट करने का मौजूद नहीं होगा, तब तक हमारे स्वार्थों की रक्षा नहीं होगी। इस संघर्ष में एक संगठित आन्दोलन शुरू कर देना चाहिये। अपने स्वार्थों की रक्षा के लिये दिगंबर, श्वेताम्बर, श्रयानकवासी, पड़ित, बाबू सब को मिलकर मैदान में आ जमना चाहिये ! राष्ट्रीयता के बिना आज जीवन निभाना कठिन है।

**हर्ष और बधार्ई**—मद्रास प्रान्तीय कौन्सिल में पहले से मि० चल्ताल तो जैन प्रतिनिधि थे ही परन्तु अभी हाल में धर्मस्तल के मि० मनजय्य हेगड़े की नियुक्ति वहाँ की पब्लिक की ओर से हुई है। हमें हर्ष है कि जन साधारण को आप में इतना विश्वास है कि आपको आप के प्रतिपक्षी से एक हज़ार बोट अधिक मिले। इस शानदार नियुक्ति पर हम आप को हृदय से बधार्ई देते हैं और आशा करते हैं कि आप धर्मस्तल के प्राणिबों का उत्तरदायित्व समुचित रीति से निभायेंगे और जैन समाज की भलाई का भी ध्यान रखेंगे। उम्मत हो यदि सर्वभारतीय जैन जो प्रान्तीय कौन्सिलों अथवा असेम्बली में हों वे संगठन करके



जैन स्वत्वों की रक्षा का आन्दोलन उठाये।

—उ० सं०।

—आवश्यकता है। जैन पाठशाला देवचन्द के लिये एक ऐसे जैन अध्यापक की जो धार्मिक शिक्षा के साथ हिसाब भी बढा सकें यदि उर्दू जानते हों और भी अच्छा है-वेतन योग्यतानुसार।

आशाराम जैन मुख्तार, मंत्री-जैन पाठशाला देवचन्द ( सहारनपुर )

—( रोहतक ) में एक आश्रम "ज्ञानघनिता जैनाश्रम" नाम से पिछले सालसे खोला है सो जो छात्राएं आश्रम में रहकर विद्याभ्यास करना चाहे वह सहर्ष आकर विद्या अभ्यास कर सकना हैं जो छात्राएं आश्रम के खर्च से न रहना चा. उ. को केवल ६) ८० मासिक भोजन खर्च का देना होगा सो आप कृपाकर के जो छात्राएं आना चाहें कोशिश करके भिजवायें।

—ला० हुकुमचंद जगधरमल, दिल्ली।

—जयवन्तनगर में जै० ध० भू०, धर्म दि० ब्र० शीतलप्रसाद जी का शुभागमन घटौत जाने हुआ था। एक आश्रम ध्याप्यान द्वारा श्रमोपदेश का विशेष प्रचार हुआ। कलतः एक रात्रिशाला प्रारम्भ होगई है तथा श्रीयुक्त शिवचरणलाल जी की माता ने स्वाश्रित विद्यालय का छात्रवृत्ति ६०) ८० वार्षिक की प्रदान की।

—अंग्रेजी जैनगजट का विशेषाङ्क प्रगट होगया है। जो सर्वथा दर्शनीय है। गुरु गोमयट स्वामी के महामस्त्रिकाभिषेक अवसर के कुल २२ नवीन चित्र मनमोहक हैं। उनसे उस समय के समारोह का परीक्ष दर्शन होता है। लेखों में उस समय के सर्व व्याख्यान हैं तथा अन्य कई एक उत्तमलेख हैं। श्री

चम्पतराय जी के लेख से बाइबिल में पैन धर्म के अनुसार भाग्य व पुद्गलका ऐकीकरण प्रमाणित है। प्रो० अक्षवर्ती एवं बाबू हेमचन्द्र रायके लेख भी पठनीय हैं। अंग्रेजी पढ़े भाईयों को जैनियों के इस एक मात्र अंग्रेजी मासिक पत्र के प्रादक होना चाहिये। पता—मेनेजर जैनगजट, जार्ज हाउस, मद्रास। वा० मू० ३)

—पूवय श्री १०४ पेलक पद्मलाल जी महाराज का चतुर्मास इस साल रामपुर स्टेटमें ध्यतीत होगा रामपुर समाजका ब्रहोभाग्य है जो ऐसा सुभवसर प्राप्त हुआ है। शास्त्र स्वाध्याय धर्मोपदेश आदि का अच्छा लाभ होगा। आस पास के ग्रामीणजनों को तथा सर्व समाज को दर्शन आदि लाभ प्राप्त करने का बहुत अच्छा अवसर है। श्रीजिनदेव से पार्थना है कि महाराज का चतुर्मास निर्विघ्न पूर्ण हो श्री पेलक जी महाराज जी सम्बन्धी पत्रव्यवहार इस पत्र पर करें।

—लक्ष्मी प्रसाद मन्त्री

जैन सेवक समिति रामपुर स्टेट

देश

—अलीगंड़ा ( जिला गटा.) में हिन्दू-मुसलमान मार मारम से प्रेम पूर्वक रहते खले आए हैं। जिस समय खा बहादुर साहबने इस नगर की नींव डाली थी उस समय उन्होंने हिन्दुओं और जैमियों को खासा आधासन दे यहां बुलाया था। उसी के मुताबिक हिन्दू और मुसलमान जनता बड़े प्रेम से यहां रह रही थी। मुसलमान जमानदार हिन्दुओं के धार्मिक कार्यों में सहायक होते थे और हिन्दू मुसलमानों की मुहूर्त में दिल खोल तरीक होते थे। परन्तु भारत की राष्ट्रीय परिस्थिति ने

यहां भा जना प्रभाव डाल दिया है। छेप की अग्नि तथा सुलगने लगा है हिन्दू लोग सड़क के किनारे पर स्थित महादेव जी की मूर्ति पर एक छोटी सी मंडी बनवाने लगे। यद्यपि जमीन हिंदुओं की है और यहाँ पास पड़ोस में कोई मस्जिद भी नहीं है ता भी हमारे मुसलमान भाइयों ने उस पर एताज गढ़ा कर दिया। डिप्टी मजिस्ट्रेट ने पंच मुकर्रर किए पर वह भी किसी निर्णय पर न पहुँचे आन्तर सफाकारी हुकुम से मंजूर बना दिया गया जा चुका है। हिन्दुओं ने जिलाधीश की सेवा में प्रार्थना भी की परन्तु उसका भी फल कुछ नहीं हुआ। सबूत देने के लिये जिलाधीश ने हिन्दुओं से कहा है, हिंदुओं ने शायद अपना धार्मिक स्वत्व अणु-हरण होने खयाल करके याज्ञार बन्द कर दिया था।

—अकालियों की विजय—वार्डस महीने के कठिन परिश्रम और आंदोलन के बाद अन्त में अकालियों की विजय हुई और गगसर गुरुद्वारे से अग्रण्ड पाठ सम्बन्धी सारी यात्राएं कल से दूर हो गयी। कल ढाई बजे दिन में बाजेगाजे और जुलूम के साथ शहीदी जलया निर्विघ्न गगसर गुरु द्वार में पहुँचा। न तो सरकार का ओर से कोई

शर्न ही लगायी गयी न बाधा ही दी गयी। कलसे तीन अखंड पाठ आरम्भ हुए हैं। जयधर ने कल शाम को ईश्वर प्रार्थना की। तीर्थ यात्रियों के लिये कोई रुकावट नहीं है। सिर्फ जैतो मंडी में लाग बगैर इजाजत नहीं जाने पाते।

### विदेश

—फरासीसियों को शंका जर्मनी के इस समय राष्ट्रसंघ की सदस्यता को इतना महत्व देने से फरासीसी राजनीतिज्ञों को शंका हो रही है। 'टाइम्स' के पेरिस के संवाददाता का कहना है कि फरासीसियों की धारणा है कि राष्ट्रसंघ की कठोर टीका करनेवाला जर्मनी एकाएक उस को पसन्द करने लगा है तो अवश्य ही उसे सब के द्वारा अपना काम निकलने की कोई राह दिखायी दी होगी। राष्ट्रसंघ के प्रति जर्मनी के इस रुझान का वहाँ यही अर्थ लगाया जा रहा है कि जर्मन सरकार ने संघ के द्वारा दो कार्य सिद्ध कार्य कराने का निश्चय किया है—मध्य यूरोपमें फ्रांस के सैनिक हस्तक्षेप का क्षेत्र घटाना और सन्धिपत्र का परिवर्तन।

### विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	माता का रक्षा बन्धन ( कविता )	४६५	६	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	४८२
२	प्रथमानुयाग की साक्षा	४७२	७	साहित्य-समालोचना !	४८४
३	जाति-सम्बोधन ! ( कविता )	४७६	८	संसार दिग्दर्शन	४९०
४	हाय ! मेरी गान्धी !	४७७	९	हिसाब आय व्यय जैन हार्डस्कूल पानीपत	५१६
५	समाज की परीक्षा का समय	४८०			

आश्रित जगदीश्वर के दीनबन्धु प्रेस विजयपुर में छपा।

संशोधित संस्करण

# हिसाब आय-व्यय जैन हाईस्कूल पानीपत

१ अप्रैल १९२४ से ३१ मार्च १९२५ तक

## तफसील आमदनी

१ चन्दा माहवार	२३२८)
२ मोविडेंट फंड	३६३॥३७
३ माविनिशियल ग्रान्ट	५३६६)
४ म्युनिस्लिटी ग्रान्ट	६२२॥)
५ ग्रान्ट राजा खेड़ी ब्राँच	१५)
६ स्कूल और बॉर्डिंग की फीस	६२६८॥१३
७ दान एक रुपया फंड	५३५॥॥)
८ लायब्रेरी के वास्ते	१००)
९ मकान बेना	१५००)
१० पुराना सामान बेना	१४)
११ संदूकची से निकला	५२३)
१२ विवाह के समय	२६२)
१३ जन्म के समय	१५)
१४ मृत्यु के समय	३००)
१५ घुतफरिंक तौर से आया	२१६॥३)
१६ किराया जमीन	१८)
१७ संस्कृत विभाग	१५१२॥)
१८ रोकड़ा जो १-३-१९२४ को	

खर्चा नीचे के पास मौजूद था २३८॥१०

मीजान आमदनी १६७७४॥॥८

## तफसील खर्च

१ मोविडेंट फण्ड	१३५२८)
२ कर्जा दिया गया	१३४६३)
३ तनखाहा स्कूल सामान बॉर्डिंग	
हाउस आदि	१२६३१॥३२
४ बॉर्डिंग हाउस के लिये जमीन	
खरीदी	६००)
५ खर्च राजा खेड़ी ब्राँच	२८१॥१०११
६ खर्च स्काउट ( Scouts )	२६)
७ छपवाई रिपोर्ट	३४॥॥)
८ छपवाई अपील	३४१॥३)
९ खर्च नाइटस्कूल (Night School)	२६१॥८)
१० सफर खर्च चन्दा इकट्ठा	
करने का	१५३॥॥॥)
११ मैनेजिङ्ग कमेटी के दफ्तर का खर्च	६६८॥११
१२ संस्कृत विभाग	६४८३॥॥॥)
१३ रोकड़ा जो ३१-३-२५ को खजांची	
के पास है	२३७४ ॥३७)
मीजान खर्च	१६७७४॥॥८

## हिसाब आय-व्यय "संस्कृत-विभाग" निम्न प्रकार है:—

तफसील आमदनी	तफसील खर्च
१ रोकड़ जो १-३-२४ को खर्जांची के पास मौजूद थी १६२।।११	१ छात्रवृत्ति ( Step hands ) ६१०।३।।
२ चन्दा लाला राधालाल नेमदास पानीपत १५०)	२ कपवाई रिपोर्ट १७।८)
३ ,, रा. व. ला. लक्ष्मीचंद जी २००)	३ ,, अभील १४।८)
४ ,, ला० चिरंजीलाल जी पानीपत २००)	४ छप्पर डलवाया ६)
५ ,, पं. कबूलसिंह, पं. रामजीलाल ६०)	पण्डितों, हिन्दी और अंग्रेजी के टीचरों की तनख्वाह और सब खर्च हाईस्कूल के फण्ड से दिया गया है।
६ ,, ला० परमानन्द सुन्दरलाल व अर्हदास जी ६०)	मीजान खर्च ६४८३।।।
७ ,, ला० इतरसिंह जी पानीपत ८४)	रोकड़ जो ३१ मार्च १९२५ को खर्जांची के पास जमा है १०२६।।८२
८ ,, ला० अर्हदास जी पानीपत ६०)	टोटल १६७४।।।११
९ ,, ला० जयानिमसाद टीचर पानी० १४)	
१० ,, बाबू शंकीचन्द जी बी० ए० इन्जनीनियर पानीपत ६०)	
११ ,, सेठ जैकुमारसिंह व सेठपरमानन्द जी इन्कम टैक्स आफसर ६०)	
१२ ,, जैन पंचायत पानीपत, दश लाक्षण में दान किया २४१)	
१३ ,, जैन पंचायत इटावा दस लाक्षण में दान दिया २०)	
१४ ,, विवाह आदि में आया ४८।)	
१५ ,, छात्रवृत्ति वापिस आई ५)	

मीजान १६७४।।।११

नोट—७) लाला किशोरीलाल बसंतलाल जी, शामली । १६।) लाला नरथूलाल जी ठेकेदार झज्जर । ५) जैन पंचायत कटक । ५) जैन पंचायत बनारस । इन मज्जनों ने इस विभाग को दान दिये, अतएव इन सबों को धन्यवाद देने हैं । जयकुमारसिंह जैन, मैनेजर ।

जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

॥ॐ चाँदी के फूल भाव १।) ताला - - सोने के चंदे फूल भाव २।) ताला ॥

( निर्फ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुल्यमा कयवाके बनाने वाले सामान की मूर्चा )

हर श्रद्धा कम व वंश जितने ताल चौदा में तैयार होसकता है उसकी विगत ।

होदा ५००) से २०००)	ऐरावत २५०) से ३०००)	*वैधनवार १००) से ५००)
अम्बारी १०००) से ३०००)	इन्द्र एक ५६) से १५००)	समोसग्नकीरचना २५०) से १०००)
पालकी १००० से १५००)	*सिंहासन १००) से २०००)	। पञ्चमेरु ३०) से २००)
देवुल ३००) से ५००)	*नैवेद्य एक ५) से २५)	*अष्टमङ्गलद्वय १००) से २००)
हार्शिकामात्र ५००) से १०००)	*मुकुट १०) से २०)	*अष्टप्रतिहार्य २५०) से २५०)
घांटेकामात्र २००) से ५००)	*चौकी २५) से ३००)	*मोलहम्यन १००) से ५००)
*वत्सलम ५००) से १०००)	समोसग्न १००) से ३०००)	*सोमसगडल ३०) से १००)
*सोटा ५०) से ३५)	अडाई टोप की )	*कलशा ५०) से ५००)
चतुर्गुंडी ३०) से ५०)	रचनाकामांडला १०) से ५००)	नखत चांदी के २००) से १०००)
जन-मन्दिर के उपकरण ।	तेरह टोप की )	वागहर्दरा २५००) से ५०००)
मन्थकूर्ती २५००) से ४०००)	रचनाकामांडला ५००) से २०००)	। पुजन के बरतन ३००) से ५००)
रती २००) से ४०००)		

यह काम नाशिव श्राद्ध लेकर बनवा देने में मन्दिर का काम में ३-१) मरुटा का आगन लेने में । इस चिक का जीव नेपार भा रहता है । श्रुते चिक को जे मा बनारस माने का मन्त्रमा होता है ।

पत्ता (१) प्रधान कार्यालय (कांठी) मांतीचन्द कुर्ज्यालाल, मांती कट्या, बनारस ।

(२) जैनमहाज कार्यालय मिर्चरु फूलचन्द जैन, कार्यालय, चण्डीविभाग बनारस मिर्चरु।

Tel. Address—SINGHAI, BENARES

गारे और ग्वस्मरन होने का दवा ।

शहजादा ग़िम्-आफ़-बेल्लेफ की सिफारिश से डा० लामडेन साहब ने महाराज मेमर के वास्ते बनाई थी। जिसको सात दिन मलकर नहाने से गुलाब के फूलों को रङ्गन आता है मुह पर स्याह दाग मुँह से फोड़ा फुत्ती, दाढ़ खात हाथ, पाँव का फटना बगल में बंदूदार पमाने का आना इत्यादि सबको साफ करके जमड़े को नरम कर देती है। यह फूलों से बनाया है इसकी खुशबू अस्से तक बढतपै से नहीं निकलती। कामत २ शीशी २० रुपया ३ शीशी के खरीदार को २ शीशी मुफ्त। डाकडरय ॥

पता: -महम्मद अलीम पण्डे को० आगरा ।

बालरक्षा मृगस्त वक्रम ।

बहुधा देखने सुननेमें आता है कि, छांटी अवस्था के अनेक बालक रोग मयान, पसली, श्वास, खांसी, लहक, दस्त, मक्खिया, ज्वर, नेत्रपिंडा, गलगण्ड आदि में फँसकर मरजाते हैं और उग लोग उनके माता पिताको भूतादिक की बाधा भण्टा, नजर बताकर लटते हैं परन्तु आराम नहीं होता। हमने इसकेलिये एक रिजली का वक्म बनाया है जिसमे बालकोंके सब रोग शान्त होते हैं। तो ४० वर्षों में थड़ा-थु विक- गे है जिसके अनेक सार्जिकेट मौजूद हैं एकबार परीक्षा अवश्य करें। म०१॥ डा०००॥ = कुल॥ =

मिलने का पता—ज्योतिष गन्तव्यन फरुखनगर ( पञ्जाब )

यदि आप व्यापार बढ़ाना चाहते हैं  
तो बीर में अपना विज्ञापन अवश्य छपवाइये

बीर— को जैन समाज का प्रत्येक स्त्री पुरुष बड़े प्रेम व श्रद्धा के साथ पढ़ता है।

बीर— हर एक जैन स्कूल, लाइब्रेरी, पाठशाला, आश्रम व गैरह में नियमित रूप से पढ़ा जाता है।

बीर— धार्मिक पत्र होने के कारण ग्रहकों में उच्च दृष्टि से देखा जाता है।

बीर— उच्चकोटि का पात्रिकपत्र होनेसे फ़डाल में रक्खा जाता है और बार बार पढ़ा जाता है।

बीर— एकमात्र सामाजिकपत्र होनेसे दिनोंदिन तरक्की कर रहा है।

बीर— विज्ञापनदानाओं के लिए अत्युत्तम पत्र साबित होवेगा।

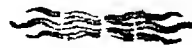
शीघ्र पत्र लिखकर अपना विज्ञापन भेजकर विज्ञापन रेट मालूम कीजिए और स्थान रिजर्व कराइये अन्यथा रेट बढ़ जाने पर पड़ना पड़ेगा।

पता:— 'बीर' कार्यालय, विजनौर (U.P.)

# वीर

श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का

## पाक्षिक पत्र ।



अनि० सम्पादकः—

डॉ० प्र० भू०, श्री बू० शान्तप्रसाद जी

अनि० उपसम्पादकः—

श्री कामताप्रसाद जी

### आप हमारे पवित्र उद्देश्यों को कुचलेंगे

यदि आपने इस समय वीर की सहायता निम्न लिखित सरल उपायों से भी न की:—

- ( १ ) स्वयं ग्राहक बनकर, यदि अब तक नहीं हैं।
- ( २ ) अन्य मित्रों को ग्राहक बना कर ।
- ( ३ ) सार्वजनिक स्थानों पर वीर का प्रचार करके ।
- ( ४ ) शुभ अवसरों पर वीर की धन से सहायता करके ।

हम अपने पाठकों को विश्वास दिलाते हैं कि यदि आपने वीर की समाज सेवा उपयोगिता और सस्ते पन को ध्यान रखकर इस समय सहायता करदी तो अवश्य ही वीर की जड़ जमनावगी और श्री वीर शासन का प्रचार करने में व समाज सेवा में वीर शांति ही सफल होगा ।

राजेंद्रकुमार जैन रईस बिलनौर ( यू० पी० )

हर्ष !

हर्ष !!

हर्ष !!!

आगामी वर्ष में वीर के ग्राहकों को

## उपहार में

श्रीमान् ला० फुलमारी लाल जी रईस करइल निवासी की द्रव्य सहायता से बा० कामता प्रसाद जी उप सं० 'वीर' लिखित अन्यन्त उपयोगी सुन्दर लगभग ३०० पृष्ठों का बहु मूल्य ग्रन्थ

## “सत्य मार्ग” मुफ्त मिलेगा

दीपमालिका तक जितने वीर के ग्राहक हो जावेंगे उतनी ही संख्या में यह ग्रन्थ छपेगा। शीघ्र ग्राहक श्रेणी में नाम लिखा लीजिये। अन्यथा पड़ताना पड़ेगा।

प्रकाशक “वीर” विजनौर

## स्वर्णपदक या नकद !

सर्वोत्तम चित्र पर !

‘वीर’ के मुख पृष्ठ पर हमारा विचार एक भावपूर्ण तिरंगा चित्र प्रकट करने का है। अतएव हम सर्व चित्रकारों को इस पत्र की रीति नीति का ध्यान रखकर भावपूर्ण चित्र भेजने का सादर आमंत्रित करते हैं। चित्र ता० २० अगस्त १९२५ तक हमारे पास आजाना चाहिये। सर्वोत्तम चित्र के चित्रकार को एक उत्तम स्वर्णपदक अथवा उसका नकद मूल्य सादर प्रदान किया जायगा। चित्र का भाव या तो भगवान् महावीर के जीवन से संबंधित हो अथवा ‘वीर’ के अनुकूल कोई मौलिक चित्र हो। विश्वास है कि हमारे प्रिय चित्रकार हमारी इस प्रार्थना पर ध्यान देंगे।

हम उन महाशयों के भी आभारी होंगे जो इस विषय में आने विचार प्रकट करेंगे। चित्रों का उचित मूल्य यदि वे चाहेंगे तो दे दिया जायगा। शीघ्रता कीजिए।

--प्रकाशक ‘वीर’ विजनौर।



श्री वरुमानाय नमः ।



वर्ष २

बिजनौर, भाद्रपद कृष्ण ११ वीर सम्वत् २४५१

१५ अगस्त, सन् १९२५

भाग २०

## दुर्लभ पर्याय

मित्र क्यों रहे मनुज भवहार ।

अति दुर्लभता से पाया है जिन दृष तुमने यार ।

मोहादिक के बशीभूत हो नाहक रहे बिसार ॥मित्र०॥

इस अमूल्य तन से तुम करते भाई पर उपकार ।

सम्यक् लहि निजगुण से परिचित हो तरते संसार ॥मित्र०॥

अवधी समय चेति लगि जाबो निज कर्तव्य मंभार ।

अन्यथा पुनः कूबि जाउगे अरे भूत मँभार ॥मित्र०॥

—मनभावनलाल जैन

## प्रथमानुयोग की साक्षी

उपरोक्त शीर्षक के गत लेख में भी आराधना कोष द्वितीय भाग से उन कतिपय सामाजिक विषयों पर प्रकाश डाला गया था, जिन पर समाज में आजकल मतभेद फैल रहा है। आज हम उसी शास्त्र के तृतीय भाग से उन विषयों पर प्रकाश डालेंगे। देखेंगे कि हमारे पुराणवर्णित पुरातन पुरुषों का सामाजिक जीवन किस प्रकार हमारे लिए आदर्शरूप है। पाठकों को उनके जीवन से शिक्षा ग्रहण करना चाहिये।

इस शास्त्र में ६५ वीं कथा वृषभसेन की है। इसमें उज्जैन के राजा चन्द्रपुद्योतन के विषय में लिखा है कि एक रोज उसका हाथी उसे लेभागा और एक घने जंगल में जा पटक। वहाँ एक जिनपाल नामक व्यक्ति के यहाँ यह राजा रहे। कथा में यह नहीं बताया गया है कि यह जिनपाल कौन था ? परन्तु नाम और विवरण से वह संठ-वर्णिक पुत्र ही प्रगट होता है। इस ही जिनपाल को पुत्री जिनदस्ता के साथ राजा प्रद्योतन ने विवाह किया और इनके वृषभसेन नामक पुत्र हुआ। राजा प्रद्योतन के दीक्षा ग्रहण करते समय पुत्र ने भी दीक्षा ग्रहण की थी और वे मुक्ति को प्राप्त हुए थे। इस प्रकार इस कथा से जब क्षत्री और वैश्य में विवाह संबंध होता धर्मानुकूल है, क्योंकि इस संबंध से उत्पन्न पुत्र मोक्षनक का अधिकारी हुआ, तब आजकल जैन समाज की उपजातिरूप बंशों खंडेलवाल अग्रवाल आदि में परस्पर विवाह संबंध होने में

कोई हानि नहीं है। वह तो सर्वथा शास्त्र सम्मत है।

इसके अगली ६६वीं कथा कार्तिकेय मुनि की है। इस में कहा गया है कि कार्तिकपुर के राजा भगिन्दस की पुत्री कनिका थी। वह युवावस्थाको प्राप्त हो रही थी। उसकी रूपराशि पर स्वयं उसके पिता अग्निदत्त का नियत स्वराज हो गई। जैन मुनिने इस अन्तर्धसे उसे रोका भी, परन्तु वह न माना। अपनी पुत्री से ही भ्रष्ट ने अनुचित संबंध कर लिया। इस संबंध से कार्तिकेय नामक पुत्र का जन्म हुआ। युवा होने पर और अपना जन्म संबंध जानने पर वह हीरा ग्रहण कर मुनि होगए और उपसर्ग सहन कर स्वर्गधाम सिधारे। जब इस प्रकार व्यभिचार जात संतान मुनि धर्म पालन करने की अधिकारी है तब आजकल के प्राचीन दस्सों के विषय में विद्वानों और धीमानों को विचार करना चाहिये। तथा पतित बहिनों के प्रति भी दयाभाव प्रकट कर उन्हें आत्मप्राप्ति के मार्ग पर लगाने की व्यवस्था करना चाहिये। ७८ वीं सुद्रष्टि मुनि की कथा में भी इस बात की पुष्टि होती है। उसमें जार पुत्र के दीक्षा ग्रहण कर मुक्ति लाभ करने का उल्लेख है।

७०वीं कथा में राजगृह के राजा उपध्रेणिक के पुत्र बिलात पुत्र की कथा है। एक दिन महाराज उपध्रेणिक का खच्चल घोड़े ने घने जंगल में जा पटक। "उस बिल का मालिक एक यमदण्ड नाम का एक भील था। इसके लड़का था। उस

का नाम तिलकवती था ।” इस ही से उपभ्रंशिक ने इस शर्तपर शादी करली कि इस के पुत्र को ही राज्याधिकारी बनायेंगे । तिलकवती से बिलान-पुत्र नामक पुत्र हुआ । यह राज्याधिकारी हुआ । और अनर्थ करने लगा । प्रजा ने गद्दी से उतार दिया । कारण वश वह मुनि होगया और अन्त में उपसर्ग सहनकर सर्वार्थ सिद्धि को प्राप्त हुआ ।

अंशिक चरित्र में एक अन्य प्रकार यह कथा दी हुई है । परन्तु इस से पाठकों को देखना चाहिये कि जब पहिले सूत्री और शूद्र में विवाह संबंध होता था तब आज समय की आवश्यकतानुसार वैश्य वर्ण के निचिध अंशों में उपजातियों में परस्पर विवाह-संबन्ध होना जरा भी शास्त्रों के प्रतिकूल नहीं है । हम पहले लिख चुके हैं कि आचार्यों ने ‘जाति’ मां को परिधाय पक्ष को और ‘कुल’ पिता का पक्ष घतलाया है । ऐसी दशा में आजकल की तरह एक ही उपजाति में ही परस्पर विवाह संबंध शास्त्र सम्मत नहीं है प्रत्युत अन्य उपजातियों से विवाह संबंध करना शास्त्र सम्मत है । इस कथा से उस विषय की भी पुष्टि होती है कि नीच जातियों के प्रति मनुष्योंचित व्यवहार करना चाहिये ।

नं० ८४ की कथा में आत्मनिन्दा करने वाली चिन्ते की पुत्री बुद्धिमती की कथा है । यह बनारस के राजा विशाखदत्त पर मोहित थी और अपनी बुद्धिमत्ता से उनको भी अपने में अनुरक्त कर लिया । फलतः राजा और इस चिन्ते-चित्रकार की कन्या से विवाह हो गया । वह पट्टरानी बन गई । रानियां इस नीचकुल की कन्या से घृणा करती थी । फलतः उसने अपनी आत्मनिन्दा करना प्रारम्भ की थी ।

इस कथा से भी जैनसमाज में परस्पर विवाह संबंधी खोलने की पुष्टि होती है ।

नं० ८६ की विनयी पुरुष की कथा से यह सिद्ध होता है कि जिस तरह आजकल अप्रानालों में वैष्णवों से विवाह संबंध करने का रिवाज है उसी तरह पहिले भी था । कौशाम्बी के राजा धनसेन वैष्णव थे और रानी धनश्री जैनी थी । इस कथा के अनुसार वर्तमान समाज की परिस्थिति को खयाल कर यदि विधर्मों सर्वर्ण कन्याओं को जैन धर्मो बना ग्रहण किया जाय तो कोई हानि प्रतीत नहीं होती । विद्वानों को अपना अभिमत प्रगट करना चाहिये ।

नं० १०६ की कथा सप्रयक्यका न छांडनेवाली जिनमती की है । यह जिनमती जैनी त्रिनदस सेठ की पुत्री थी । घड़ी नागदत्त नामक विध्वं सेठ अपने पुत्र रुद्रदत्त का विवाह इससे करना चाहता था । परन्तु जिनदत्त अपनी कन्या विध्वं को नहीं देना चाहता था । फलतः नागदत्त ने युक्ति बली । वह समाधिगुप्त मुनिके निकट जैनी हांगया और वनों का पालन करने लगा । जब त्रिनदत्त को इनके जैनधर्म के श्रद्धान का विश्वास हांगया तब उन्होंने जिनमती का विवाह उनके साथ कर दिया । इससे प्रमाणित होता है कि जरा कोई व्यक्ति जैन धर्म में दीक्षित हो उसका पालन करने लगे तब उसके स्वर्णों जैनी शर्याओं को उसके साथ रोटी ब्रेटी व्यवहार खाल लेना चाहिये । इस समय जैन धर्म प्रचार की ओर अल्पपुरुषों को उसमें दीक्षित करने की अत्यन्त आवश्यकता है । अतएव इस शास्त्र-सम्मत विषय की ओर समाज मुखियाओं को ध्यान देना चाहिये ।

नं० १०७ की कथा में सत्राश्रंशिक की कथा

है। इसमें वर्णन है कि काम्बो के सोमशर्मा ब्राह्मण की पुत्री अभयमती थी। उसने भेषिक की परीक्षा ले उनके गुणों पर मोहित हो अपना पति स्वीकार किया था। इस प्रकार ब्राह्मण पुत्री और क्षत्री कुमार में विवाह हो गया। इससे आजकल जैनियों की उपजातियों को परस्पर विवाह संबंध करने की पुष्टि होती है, क्योंकि वह तो एक ही वर्ण के हैं। और पहिले तो सर्व वर्ण में भी परस्पर विवाह होते थे।

नं० १०८ की कथा में धनमित्र सेठ के पुत्र भीतिकर की कथा है। यह सेठ पुत्र जय विदेशों को लूट घनादि लेकर लौटा और इसकी प्रसिद्धि बहुत और दूर तब वहां के राजा जयसेन ने अपनी कुमारी पृथिवी सुन्दरी और एक दूसरे देशसे आएं हुए वसुधरा तथा और भी कई सुन्दर राजकुमारियों का विवाह इनके साथ कर दिया। अन्त में सांसारिक भोग भोग कर वह मुनि हो गए। मुनिपद में कर्मों का नाश कर लोगों को उपदेश दे आप शिवधाम

को सिधारे। इस कथा से भी परस्पर विवाह संबंध करने की पुष्टि होती है।

नं० ११० की औषधदान कथा में धनपति सेठ की वृषभसेना पुत्री का विवाह क्षत्री राजा उगसेन से हुआ लिखा है। इससे भी यही व्याख्या पुष्टि होती है।

नं० ११३ कणिकुण्ड की कथा भी इसही बात की द्योतक है। उसमें विधर्मी धनधी का व्याह जिनधर्मी वसुमित्र से होना लिखा है। आजकल संख्याहास को दृष्टि कर विधर्मी कन्याओं के लेने की बड़ी आवश्यकता है। समाज को ध्यान देना चाहिये। इस प्रकार इस तृतीय खंड की उक्त कथाओंसे भी उन बातों की पुष्टि होती है जिनको लेकर आज क्या ही परस्पर में लड़ाई भगड़ा हो जाता है। आज समाज मर रही है-दूसरे उसपर खुला आक्रमण कर रहे हैं उसकी परवा न करके अपनी मान पुष्टि के लिए चितंटाबाद करना हित कर नहीं।

—उ० सं०

## स्वदेश प्रेम

( १ )

बल जाय कितनी ही हवा, फिर भी अबल चलने नहीं।  
प्रणधीर करके प्रण किसी भी भीति से टलने नहीं॥  
रणधीर को रणभूमि में निज मृत्यु भय होता नहीं।  
निज देश के दुख से जला, सुख नींद से सोता नहीं॥

( २ )

हो चूर चूर न लाल बरों, वह लालिला जाती नहीं।  
चलकर अनल में भी कनक में कालिमा आती नहीं॥  
सुरभित सुमग मिल मृत्तिका में निज सुरभि खोता नहीं।  
निज देश के दुख से जला, सुख नींद से सोता नहीं॥

—( आनन्द )



### १-दश साक्षात्ती पर्व में स्त्रियों का कर्त्तव्य ।

भाद्रपद आगया, चारों ओर पूजन पाठ आ-  
ध्याय व धर्मचर्चा जीवित सी हो गई, यह महोत्सव  
ऐतिषों को चतुर्थ काल का स्मरण दिला देता है,  
जो युवक कभी मन्दिर नहीं जाते हैं उनको भी धूप  
दशमी व अनन्तचौदश को श्रीजी की हाजरी यज्ञानी  
ही पड़ती है, और जो बड़ बेटियां वर्ष भर पूज्य में  
घोंटां जानती हैं वे भी इस महाने में श्रीजी का दर्शन  
कराने के लिये बाहर निकाला जाती हैं ।

किन्तु जो भक्त जन हैं उनका तो कदम ही क्या  
है, ये लोग नाना प्रकार का तपश्चरण करके महान  
पुण्योपाजन करते हैं ।

और इसी पुण्य की कमाई से आगे के ग्यारह  
महीनों को काटते हैं । इस तपस्या में हमारी महि-  
लायें भी पीछे नहीं हैं, पुरुष एक दिन व्रत करते  
होंगे तो स्त्रियां घेला और तेला कई घर करती हैं ।  
परन्तु इन बातों से जितना लाभ होगा चाहिये  
उतना लाभ शायद ही किसी बहिन को होता होगा,

क्योंकि दौलतराम जी ने कहा है-

“कांति जन्म तप तपे, ज्ञान विन कर्म भङ्गे”

ज्ञानों के क्षणमाहिं, त्रिगुणि से सहज टरें ते ॥

अर्थात्-अज्ञानी कहां-ही जन्म में तप करके जिन  
कर्मों का नारा करता है उन कर्मों को सम्यग्ज्ञानी  
मन, वचन, काय, की गुप्ति पूर्वक एक क्षण में नष्ट  
कर देता है ।

इस समय महिला समाज में ज्ञान की अत्यन्त  
कमी होगई है इसीसे हमारा तपश्चरण कार्यकारी  
नहीं होता ।

सब से प्रथम महिला समाज को चिया पढ़कर  
सम्यग्दर्शन प्राप्त करना चाहिये, तभी कल्याण योगा,  
अन्यथा कभी जाता पूजन कभी शीतला का पूजना  
और कभी मियां मुल्लाओं की मस्जिद भोंकना  
यह मिथ्यात्व संसार सागर में डुबो देगा । आज  
आपने दशों दिन व्रत करके शोर मचा डाला  
और कल लड़का बीमार हुआ तब मिथ्यात्व का  
संघन करने लगीं । इस प्रकार के आचरण से धर्म-  
लाभ नहीं होसकता, हमारी बहिनों को चाहिये  
कि इस मिथ्यात्व को सर्वदा त्याग दें इसके कंठ

में आप अनेक कष्ट उठाते हैं, दौंगी स्वाने भोपे आपका धन हरण करने हैं व नाना प्रकार के नाच नचाते हैं इसलिये यहाँ भी दुःख हाता है और इस मिथ्यात्व दर्शन से अनन्त संस्कार का बन्ध भी होता है। जिसका फल अनेक बार कुबोनियों में भोगना पड़ता है।

गृहीत-मिथ्या दर्शन का विस्तार स्त्रियों में अधिक क्यों है? इस पर विचार करने से यही ज्ञात होता है कि हम में विद्या का प्रचार नहीं है। हमारे ज्ञान चक्षु खुले नहीं हैं, हम बन्ध्याभूषणों के प्रलोभनों में ही ठगा दी गई हैं। हमने अपने उपयोग अपने हित अहित के विचार करने में कभी नहीं लगाया है इसी का यह फल है। अब हमको चाहिये कि मातृभाषा और संस्कृत भाषा का ज्ञान जिस तरह हो सके प्राप्त करें और उस विद्या के बल से श्री उमास्वामी श्री कुन्दकुन्द स्वामी आदि आचार्यों के बनाए ग्रन्थों का स्वाध्याय करें, जिस से ज्ञान चक्षु खुलें व आत्मबल जागृत हो और अपने हित का बोध हो, यह पर्याय अण भंगुर है यदि अज्ञान में ही समाप्त हो गई या मिथ्यात्व में ही मरण होगया तो बड़ा भारी हानि हो जायगी, फिर यह घाटा हजारों जन्मों में पूरा होना कठिन होगा।

इसलिये इस भादौ के महापर्व में महिलाओं को ऐसे नियम व्रत करने चाहियें जिन से जीवन सुधरता चला जाय और यह नश्वर पर्याय सफल हो जाय, इसके लिये समस्त घृहिणों को स्वध्याय करने का व अपनी पुत्रियों और पुत्र वधुओं को धार्मिक विद्या पढ़ाने का नियम करना चाहिये। जबतक ये लोग शिक्षिता न होंगी शुद्ध रसोई करके कौन

देगा? कबायों और भगड़ोंसे कभी पिंड न छूटेगा। इसलिये मान मर्यादा का मिथ्या भ्रम छोड़ कर वास्तविक गौरव की ओर बढ़ना चाहिये अपनी पदवीके योग्य पुत्रियों को पढ़ाने का प्रयत्न प्रत्येक माँ और स्वाम को करना परमावश्यक है। और जब ये शिक्षिता नो जाय तब उन्हें धर्म का स्वल्प समझना चाहिये।

दशलाक्षणि धर्म इस समय दशों दिन माना जा रहा है व जिम की पूजा बन्धना की जाती है यदि वही धर्म हमारे हृदय में घिराजमान हो जाय तो मोक्ष सुख सहज में मिल सकता है। केवल पारलौकिक सुख ही नहीं चरन् इस संसार में भी सर्वत्र आनन्द की छटा उठने लगेगी।

१ उत्तमश्रमा-अर्थात् कोध न करना-यह जितने अंशों में धारण किया जायगा उतना ही शान्ति सुख का लाभ होगा। इससे सब कलत्र विसम्भ्राद मिट जायेंगे। इसी प्रकार—

२ उत्तम मार्दन-मान न करना। इस धर्म के पालन से घमण्ड का नाश होजायगा।

३ उत्तम आर्जव-कपट न करना-इस से तो स्त्री पर्यायही सफल हो जायगा-न वे छलकपट करेंगी न दुःख उठावेंगी।

४ उत्तम सत्य-कभी झूट न बोलना-इस धर्म के धारण करने से हम सच्ची और, सीधी होकर सबकी विश्वास पात्र हो जायगी-और क्रमशः कैवल्य प्राप्त करने की अधिकारिणी हो जायेंगी।

५ शौच-अर्थात् लोभ न करना—इस धर्म का पालन करने से सन्तोष धन की प्राप्ति होगी।

६ संयम-इन्द्रियों को और मनको बश में रख

कर सब जीवों की रक्षा करना, हिंसा न करना, दयाभाव रखना, इसी धर्म के सम्पूर्ण परिपालन करने से मुनिगण मुक्ति प्राप्त करते हैं, तबतक ऐसे भाव्य हम लोगों के न हों तब तक सत्शासक्ति अपनी वासनाओं को रोकना व दया अहिंसा का प्रतिपालन करना चाहिये।

७ तप-अर्थात् शास्त्रीय तरह प्रकार का तप करना। यह भी गृहस्थ से नाम मात्र को ही हो सकता है। इस पर्व में महिलाएं उपवास करेंगीं यद् अनसन नाम का तप है, परन्तु स्मरण रखना चाहिये। कि उपवास के दिन घर का आरम्भ छोड़कर और क्रोधादि कषायों से बचकर धर्म भ्यान करना चाहिये। जयतक चित्त पवित्र न होगा तब तक तपका फल भी न होगा।

८ त्याग-दान देना अर्थात् कषाय भावों को छोड़ना और चार प्रकार दान करना। यदि गृहस्थ के तपनेका कोई मार्ग है तो दान और भक्ति ही है। उत्तम पात्र को दिया हुआ दान मानों मनुष्य को हाथ एकड़ कर भवसिन्धु के किनारे पार लगा देता है।

इस समय त्यागी महान्माओं को शुद्ध रसोई बनाकर आहार देकर कितनी बहिनें मनु पुण्य उपार्जन कर रही होंगी। दानका बड़ा भारी हिस्सा महिलाओं के हाथ में ही है। हम चाहें तो अपनी गृहस्थी में चतुराई से चलकर द्रव्य को बचा सकती हैं और उससे विद्यादान, अहारदान, औषधिदान कर सकती हैं।

९ आकिञ्चिन्य-अर्थात् समस्त परिग्रह का त्याग करना-यह भी मुनिराजों से ही हो सकता है तो भी लालच का घड़ाना और परिग्रह का परि-

माण कर घटाने जाना ही हमारा अकिञ्चिन्य धर्म है। इसके अभ्यास से हम को एक दिन परम सुख मिल सकता है।

१० ब्रह्मचर्य-शील पालना यह दशां धर्म सब व्रतों का भूषण है। मानव जीवन का सार है, जो मनुष्य निर्दोष शील की पालन करता है वह बड़भागी है। इन व्रतों स्थिर रखना कायरों व पामरों का काम नहीं है। भारतीय महिलाएं इस व्रत का आदर विशेष रूप से करती हैं। इसी लिये उनकी प्रशंसा समस्त संसार में हो रही है। हमारी बहिनों को उचित है कि इस लोक में अक्षय कीर्ति को देने वाला व परलोक में स्वर्ग के ६ सुख को देने वाला व परम्परा मोक्ष देने वाला जो परम पवित्र ब्रह्मचर्य व्रत है उसको भले प्रकार पालन करें। अपनी स्थिरता बढ़ाती रहें।

भाद्रपद व दशलाक्षणि पर्वके महत्त्व को समझ कर दशां धर्मों को प्राप्त करने का यथाशक्ति प्रयत्न करें। तथा कम से कम निम्न लिखित नियमों को अवश्य करलें।

१ नियस्वाध्याय करना, बहु बेटीयों से करवाना, न पढ़ी हों तो उन को पढ़वाना।

२ मिथ्यात्व पूजन छोड़ना, और सच्ची श्रद्धा बढ़ाना।

३ व्रत उपवास के दिन कषायभाव न करना।

४ नित्य प्रति कुछ न कुछ दान करना, और उस द्रव्य में से जैन सस्थाओं को भेज देना।

हितैषिणी—

खन्दाबाई

## २-हिंदू विधवा और महात्मा गांधी

स्वनाम अन्य स्त्रीगीय देवगन्धु दास की त्रिधवा धर्म पत्नी श्रीमती वासन्ती देवी की मानसिक अवस्था का वर्णन करने हुए महात्मा गांधी हिन्दी नवजीवन के रस अंक में हिंदू विधवाओं के सम्बन्ध में बड़े मर्मस्पर्शी शब्दों में लिखते हैं कि-

हिन्दू विधवा दृष्टि की प्रतिमा है। उसने संसार के दुःख का भार अपने सिर ले लिया है। उसने दुःख को सुख बना डाला है। दुःख को धर्म बना डाला है ! .....

कितनी ही बहनों से मैं प्रार्थना करता रहता हूँ कि अपना शृङ्गार कम कर दीजिये। बहुतेरी बहनों से कहता हूँ कि व्यसनों को छोड़ दीजिये घिरली ही छोड़नी हैं। परन्तु विधवा ! जिस समय हिंदू स्त्री विधवा होती है उसी समय उसके व्यसन और शृङ्गार संपत्ति की कोचली की तरह छूट जाते हैं। उसे न तो किसी के प्रोत्साहन की आवश्यकता है न किसी की सहायता की। रिवाज ! तुम क्या नहीं कर सकते ! .....

परन्तु हिंदू शास्त्र किस वैधव्य की स्तुति और स्वागत करता है ? पन्द्रह वर्ष की मुग्धा के

वैधव्य का नहीं जो कि विवाह का अर्थ भी नहीं जागती। उसके लिये तो वह अन्याचार ही है बाल विधवाओं की वृद्धि में मुक्त हिंदू धर्म की अवनति दिखाई देती है। वैधव्य उस स्त्री के लिये धर्म है जो उसकी रक्षा करती है।

जिस पान को आज वासन्ता देखी सह रही हैं जिस में से वे अपने विलास को हटा सकती हैं वे बानें जबतक पुरुष न करेंगे तब तक हिंदू धर्म अधूरा है। एक को गुड और दूसरे को धूहर यह उलटा न्याय ईश्वर के दरबार में नहीं हो सकता। परन्तु आज हिंदू पुरुषों ने इस ईश्वरी कानून को उलट दिया है। स्त्री के लिए वैधव्य कायम रहना है और अपने लिए समान भूमि में ही दूसरे विवाह की योजना का अधिकार !

नोट—म. गांधी जी को भारत की स्थिति का जितना परिचय है उतना शायदही हममें से किसी को है। उन्होंने भारतीय विधवाओं के दुःखों को हटाने का जो उपाय बतलाया है, उसपर प्रत्येक को ध्यान देना आवश्यक है। बाल और विधुर विवाह कतई बन्द होना चाहिए।

—उ० सं०

## एक वयोवृद्ध महानुभाव का विचारणीय पत्र ।

महाशयजी आप की सेवा में निवेदन है कि जो वीर पत्र अंक १५ से-महिला महिमा तथा सोनाबाई विधवा पुकारके विषयमें लेख निकला है उस के पढ़ने से सारे शरीर के रोमांच धरधरा कर अश्रु-पारा के वेग से चक्षुओं में बकाबोझ होगया।

हाय ! २ बड़े अफसोस की बात है जो ऐसे जैनकुल पाकर दयाधर्म को त्याग कर पुत्री जनमाथ, दर्शनी हुन्डी बनारखे हैं ! मेरी १२ साल से पत्नी का अवलोकन करते २ आज ५५ साल की उम्र हो चुकी और हर एक पत्नी में मृतक प्रायः पुरुष को कन्या



से कन्यायें उससे लेली गईं और उसको भी सम-  
झाया गया, परन्तु कोई फल न हुआ। कन्याओंके  
जीवन संकटापन्न होनेसे बचा लिए गए। कन्याओं  
को मामा उन का लेकर बाई जा के साथ दिल्ली  
बला गया। इस प्रकार श्रीमती रामदेवी बाईजी के  
अदम्य उत्साह और अपूर्व साहस से दो प्राणियों  
का धर्म बच सका है। बाई जी का यह शुभकृत्य  
स्वर्गाश्रमोंमें लिखने योग्य है। जैन समाजको ऐसी  
ही निर्भीक कार्यव्यवस्था मानाओं की जरूरत है।  
जैन समाज सहसा उन के आभार से उद्धृत नहीं  
हो सका ! उनके इस धमकृत्य में यदि हमें अभि-  
मान है तो दिल्ली आश्रम की हर तरह सहायता  
करनी चाहिये। आश्रम के कार्यकर्त्ताओं को इस  
धर्म कार्योंपलक्ष में अब आश्रम के पूर्ण सहायक  
बन जाना चाहिये !

कन्याओं का तो उद्धार होगया, परन्तु अभा-  
ग्यवश उस विचारी विधवा का जीवन खराबी में  
रह गया ! सुना गया है कि वह अब सगाय से कहीं  
चली गई है। इसका अनुसन्धान किया जा रहा  
है। उस का अपने भाईयों से इस प्रकार विमुख  
होने में मुख्य कारण समाज की उपेक्षा दृष्टि थी !  
उसकी चिट्ठी काट दी गई ! यह कार्य उसके लिए

हलाहल का काम कर गया ! जाति-अपमान के  
समान और दारुण दुःख क्या हो सका है ? उसने  
स्पष्ट कहा भी था कि समाज में अब मुझ को  
स्थान कहीं मिलने का नहीं-सब मुझे दूर दुरायेंगे।  
उसे विश्वास दिलाया कि ऐसा न होगा ! परन्तु  
परिस्थिति को देखते हुए उस को यकीन नहीं  
आया। वस्तुतः समाज में पतित बहिनों के लिए-  
अनाथ बहिनों के लिए कोई प्रबन्ध नहीं है। उनको  
दूध की मक्खी की तरह अलग निकाल फेंक दिया  
जाता है। परन्तु अब समय पलट गया है-ऐसे  
फेंकने से लोकहास्य हो रहा है। इस दशा का  
सुधार अनर्थ होना चाहिए। पतित बहिनोंके प्रति  
दया दिखाएँ। समाज के कर्णाधार चेतिए। जो  
मुनासिब समझिए वह प्रयोग में लाइए। अनाथ  
विधवाओं के दिल रोकर कह रहे हैं-उन पर तरस  
लाइए:-

मत सता तू पे फलक, बस बेवफाई हा चुकी ।  
इन्तहा हद तक सितमगर दिल दुखाई होचुकी ॥  
इन्तजारी के फफोले फूटकर बहने लगे ।  
आस्मां तक सज्ज आहीं की रसाई हा चुकी ॥

--उ० सं०।

## स्वदेश-द्वेपी ।

कहा केंचुए ने मिट्टी से-द्विः द्विः तेरा कैसा बेश !  
कविने कदक कहा—रे पापी, रही न तुझमें लज्जा लेश ॥  
जिस मिट्टी से जन्म लिया औ खाकर जिसको बड़ा हुआ ।  
उसी जन्म-दायिनी भू को दुष्ट कोसने खड़ा हुआ ॥

—( विश्वमित्र )

## परिषद् समाचार

रिपोर्ट दौरा पं० प्रेमचन्द पञ्चरत्न

२६ जून से १७ जौलार्ई तक-मध्य प्रदेश

केवल्लारी—( सिवनी ) २६ जून को आये, किन्तु बंङ्गेलवाल बिरादरी का एक बारात में शरीक होने के कारण सभा न हो सकी ।

लामटा ( बालाघाट )—१ जौलार्ई, आत्मधर्य पर भाषण दिया । चार भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा यहां के भाइयों ने वेश्यानृत्य, आतिशबाजी, कन्या विक्रय बन्द करने की प्रतिज्ञा ली और श्री मन्दिरजी में धोनी दुपट्टा आदि बरख शुद्ध खादी रखने का निश्चय किया और २१) उपदेशक फंड को प्राप्त हुए । जैन जन संख्या २६ है ।

बालाघाट—३ जुलाई, सिधई कपूर चन्द आदि से मिठा परंतु सभा नहीं जुट सकी ।

बारासिवनी—( बालघाट ) ५ जुलाई, सभा में समाज सुधार पर व्याख्यान हुआ, यहां पर स्वाध्याय का प्रचार अच्छा है और जैन संख्या ३०० है । ७१) ४० उपदेशक जी को प्राप्त हुए ।

गोंदिया—(भंडारा) १० जुलाई, शास्त्र वाँचने के पश्चात् सभा हुई, भाइयों ने कन्याविक्रय बाल विवाह, तथा वेश्यानृत्य की प्रथा बन्द करने की प्रतिज्ञा की तथा आठ भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया । उपदेशक फंड को ३) ४० प्राप्त हुए ।

तुपसर—१२ जौलार्ई, समाज हांगटन पर भाषण दिया तथा भाइयों ने कन्याविक्रय, बालविवाह तथा वेश्यानृत्य आदि प्रथा बन्द करवाई यहां स्वाध्याय का प्रचार अच्छा है और जैनियों की संख्या

४० है । और भाई फूलचंदजी गोलालारे उत्साही हैं ।

कामटी—( नागपुर ) १३ जौलार्ई, जैन जन संख्या ४० है । सभा में १० भाइयों ने स्वाध्याय का नियम तथा पंचायत ने आतिशबाजी, अश्लील गान कन्या विक्रय, वेश्या नृत्य, बाल-वृद्ध-विवाह प्रथायें बन्द कीं ।

रामटेक—१४ जौलार्ई, यह मनोहर अतिशय-क्षेत्र है, यहां अति प्राचीन चतुर्थकाल प्रतिमा श्री० शान्तिनाथ जी की १५ फुट ऊँची बिराजमान है सब सम्पूर्ण १० मन्दिर एक ही स्थान पर परंपादे के अन्दर है क्षेत्र का हिसाब भी ठोक पाया ।

मुक्तगिरि—१५ जौलार्ई, अमरावती से कुन्धलगिरि के प्रचारक भाई देवेंद्र कुमार जी साथ हो गए यह क्षेत्र रमणीक है । यहां दो मंिर हैं यहां से साढ़े तीन करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं । यहां के मन्दिर जीर्ण अवस्था में हैं । जीर्णोद्धार होना आवश्यक है ।

परतवाड़ा—( अमरावती ) १७ जौलार्ई, यहां पर १२ घर बण्डलवाल भाद्यों के हैं । सिधई सुरज मल जी ने सभा के लिये बुलावा दिया केवल दो भाई आए पृष्ठने पर ज्ञात हुआ कि वहां के भाई परिषद् के विरुद्ध हैं ।

### सूचना

खुशखबरी—श्रीयुत् चम्पतराय बैरिस्टर सभापति परिषद् श्री सम्भोद शिखरके पूजा केस

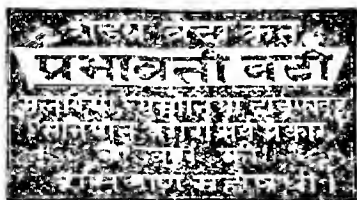
(मुकद्मा) को प्रिवि कौन्सिल में पेश करने के लिये इङ्गलैंड १५ सितम्बर के लग भग जानेवाले हैं। आपने जनता के हितार्थ यह निश्चय किया है कि अपनी नीचे लिखी हुई पुरतर्कों को कम मूल्य में दे दी जावे। पुस्तकों कम मूल्य में १५ सितम्बर तक ही दी जायेंगी। मैगाने वालों को कीमत य हाफ खर्च पहिले भेजना चाहिये। बी० पी० नहीं भेजी जायेगी।

कीमत हाफ खर्च

- १ Key of Knowledge  
अंग्रेजी में (अर्थात् ज्ञान की कुञ्जी) ६) १)
- २ House holders Dharma  
अंग्रेजी में (रत्नकांड धावकाचार) १०) ०)
- ३ Practical Path  
अंग्रेजी में (तत्त्वमाला) १॥) १०)
- ४ Science of Thought  
अंग्रेजी में (अर्थान्विचार क्या है ?) मुफ्त ०)

हर जगह एजेन्ट चाहिये नमूना मुफ्त

शीशी ॥ दर्जन २॥)



आम्रसल मा

बिना तकलीफ के दाउको जड़ से मिटाने के लिए  
दद्रहर मरहम

ही योग्य है। शीशी १०) दर्जन २॥) डा० म० माफ। कोई भी दया १ दर्जन मगाने से एजेन्ट हो सकता है। सर्व शास्त्रीय औषधियां बित्री के लिये तयार रहती हैं। एजेन्ट, घैय और धर्मादय वालों को विशेष सुविधा। बीमारी का हाल लिख भेजने पर उचित सलाह मुफ्त। विशेष हाल के लिये पत्र लिखिये, सूचीपत्र मुफ्त।

पता—आर्युवाचार्य पाण्डुरंग शिवराम शेट्टे वैद्य, श्रीगणेश चिकित्सालय, नं० ५ दमोह सौ० पी०

## गोरे और खूबगुस्त होने की दवा ।

शहजादा मिस-आफ-वेल्स की सिफारिश से डा० लामप्टेन साहब ने महाराज मेसूर के बास्ते बनाई थी। जिसको सात दिन मलकर नहाने से गुलाब के फूल की सी रङ्गन आजाती है मुँह पर स्याह दाग, मुँह से फोड़ा, फुन्सा, दाद, खाज, पाँव का फटना, भगल में बदबूदार पसीने का आना इत्यादि सबको साफ करके खमड़े की नरम कर देती है। यह फूलों से बनाया है इसकी दुशबू असें तक बदन में से नहीं निकलती। कीमत १ शीशी १॥) रुपया ३ शीशी के खरीदार को १ शीशी मुफ्त। (हाफ खर्च ॥)

पता:—मुहम्मद शफीक एण्ड कं० आगरा।

# संसार दिग्दर्शन

## समाज परमहर्ष !

“हमारे सभापति जी ‘विद्या-वारिधि’ हुए !”

हम को यह प्रकट करते परम हर्ष का अनुभव हो रहा है कि ‘हिन्दू-सनातन भारत धर्म’ महा-मण्डल’ने परिषद् के स्थायी सभापति स्वनाम धन्य श्रीमान् बाबू चम्पतरायजी वैशिष्ट-पट-लॉ, हरदोई को ‘विद्या-वारिधि’ की वास्तविक पदवी से सम्मानित किया है। वस्तुतः यह उपाधि वैशिष्ट साहब के तुलनात्मक धर्म के अगाध पाण्डित्य को और उनके जैन समाज के नेतृत्व को लक्ष्य कर ही महा-मण्डल ने पुरस्कृत की है। अतएव हम को और भी हर्ष है कि भारत में आज धार्मिक-पक्षपात का अंत होकर पारस्परिक प्रेम का स्रोत बह निकला है।

यह सम्मान इस ही बात का एक प्रमाण है। स्वयं वैशिष्ट महोदय लिखते हैं कि “इस सम्मान को पारस्परिक मित्रता की बुनियाद समझना चाहिए संभवतः जैन समाज भी इसी रूप से उसको देखेगा और हिन्दूधर्म’ महामण्डल का आभारी होगा।” यह शब्द स्वयं यथावर्तता को लिए हुए हैं जैन समाज अपने हिन्दू-पड़ोसियों पर सदैव विश्वास रखती आई है और रखेगी हिन्दू भाई अपने इस कृत्य द्वारा उसे और भी दृढ़ कर रहे हैं। हमें विश्वास है कि अब हिन्दू भाईयों द्वारा शायद ही कोई कहीं ऐसा कार्य होगा, जहाँ हम जैनियों के दिल दुख सकें! इस आश्वासन के लिए सभी जैन समाज “हिन्दू धर्म महामण्डल” की आभारी है और वैशिष्ट साहब को इस सम्मान पर हार्दिक धन्यार्थ देती है।

-उ० सं०

## शुद्ध केसर

सर्वा जैनी भाईयों को विदित हो कि हमारे यहाँ पन्द्रह वर्ष से केसर की कुपि होती है। जिस के सम्बन्ध में हमने एक किताब बोलने आदि की विधि केसर के पौदे के चित्र सहित प्रकाशित की है। इस ओर हमारी केसर शुद्ध व पवित्र होने के कारण अधिकता से लोग सेवन करते हैं। मूल्य ३॥) फी तोला है।

थोक खरीदार को कुछ गियासन हो सकती है। जवाब के लिए टिकट आना चाहिये !

वता—मधुबनिहारीलाल मैनेज' औषधाढव, साहू कुम्हारिहारीलाल जमीदार कुम्हार की (मुरादाबाद)

—श्री जैनकुमार सभा की ओर से श्री राज-कुमार जी आगरे की पाठशालाओं के इन्स्पेक्टर नियत हुए हैं। आप दिलचस्पी के साथ कार्य कर रहे हैं। उन्नति होने की आशा है।

अगरे की म्युनिसिपल्टी ने उक्त सभा को १२) ४० मासिक देना स्वीकार किया है।

सभा में जैन धर्म शास्त्र सम्बन्धी पुस्तकों की बढ़ी कमी है। आशा है उदार महातुभाव शास्त्र स्वाध्याय के लिये पुस्तकों का दान करेंगे।

हजारी लालजैन बी० ए० मन्त्री।

—पार्श्वनाथ दि० जैन पाठशाला अहिच्छत्र के समीपवर्ती राम नगर ग्राम में जैन धर्म का भूले हुये भाइयों में पुनः जैन धर्म प्रचार करने के हेतु खोली गई है। जिसका विज्ञापन अलग भी बांटा गया है। पाठशाला का कार्य बहुत अच्छा चल रहा है २१ विद्यार्थी धर्म शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। मन्दिर जी में पूजन भी करते हैं। पाठशाला में दो अध्यापक हैं। ७ विद्यार्थियों को भोजन व्यय भी दिया जाता है पाठशाला का व्यय १२) मासिक है, भाइयों को सहायता देनी चाहिये।

शोक—श्रीमान गांधी जैचन्द्र दोहड का स्वर्गवास हो गया। भगवान से प्रार्थना है कि उनकी आत्मा का शान्ति मिले मृत्यु समय उनके पुत्र गांधी सुरजमल जैचन्द्र जी ने ३) धर्म को प्रदान किये।

महासभा—सम्बन्धी मुकद्दमे की तारीख १० है। पुराने महामन्त्री जी ने सब कागजात शेड झाल के कोर्ट में दाखिल कर दिए हैं। अब देखिये क्या होता है? कांठारी जी ने एक और मानहानि का मुकद्दमा हिन्दी जैन गजट पर दायर किया है। वृथा परिणामों का संवलेशित करने का ऐसा ही कट्टर परिणाम होता है! खेद!

—दान बागों का दान और जीर्णोद्धार कलकत्ता निवासी धर्मोन्मादी परम सज्जन श्रीमान सेठ हजारीमल जी जमनादास जी ए० श्रीमान् सेठ सेठ मल जी दयाचन्द्र जी साहब की तरफ से श्री दि० जैन मन्दिर जी देवलटान का जीर्णोद्धार प्राचीन धावकोद्धारिणी सभा द्वारा हो गया है। यह मन्दिर करीब २००० वर्ष प्राचीन बहुत विशाल है। जीर्णोद्धार में करीब १०००) एक हजार रुपये खर्च हुआ है। हम उक्त दानी महाशयों को कोटिशः धन्यवाद देते हैं और श्री जिनेन्द्र देव से प्रार्थना करते हैं कि आपकी निर्मल बुद्धि सदैव इसी प्रकार धर्म कार्यों में लगी रहे। जिससे जैन धर्म और जैन समाज का उत्थार हो।

सुदर्शन जैन-देवलटान  
पो० पालकुम ( भागभूमि )

### आनन्द्यकता

एक अग्रवात डाक्टर साहब की शादी के लिये एक कन्या की जरूरत है! जो जैन मत की हो, वा वैष्णव मत की हो! डाक्टर साहब का गोत्र वंसल वस्र, आमदनी तन्दुरुस्ती, बहुत ही अच्छी है! वस्र १३ साल से कम न हो।

पता—राममोहनलाल बी० ए० 'रक्षा मेडिकल' मुरादाबाद।

—अहार राजपूताने के उदयपुर राज्य का विध्वस्त नगर है। यह उदयपुर नगर से ३ मील पूर्व पड़ता है। कहते हैं आशादित्य ने पुरातन राजधानी तथा नगरी के स्थान में इसे प्रतिष्ठित किया था। उज्जैन हाथ आने से पहिले विक्रमादित्य के तुवार पूर्व पुरुष तम्बानगरी में ही निवास करते रहे, जिसका नाम बिगड़ कर पहले आनन्दपुर और पीछे अहार हुआ। इस स्थान के पूर्व ओर कितने ही पुराने के निशान मिलते हैं जिन्हे 'थलकोट' कहते हैं। थलकोट में पत्थर की तराशी हुई चीजें मट्टी के बरतन और सिक्के हाथ लग

जाते हैं। कुछ बहुत पुराने जैनमन्दिरों का आज भी पता चलता है। जिनका मसाला इन्हीं अधिक पुराने गिरे मन्दिरों से लिया गया है। भूमि चैत्यों और मन्दिरों के टूटे पत्थर से भरी, जो रानावाँ की छतरी बनाने में लगा है। —हिन्दी विश्वकोष

सं० नोट:—उदयपुर अथवा निकट के किसी विद्वान पाठक को इस स्थान पर जाकर खोज करना चाहिए। तथा अपनी रिपोर्ट हमें भेजना चाहिए। यदि सिक्के मिल सकें तो वह भी भेजना चाहिए। इससे इतिहास पर प्रकाश पड़ेगा।

—उ० सं०

## सावधान! नई खुशखबरी!! सावधान!!!

चांदी के कारीगरों ने मंदी के कारण मजदूरी घटा दी

१) भरी मजदूरी नकाराईदार फैसी काम जैसे चेरी, नालकी, मिश्रासन चंवर, छत्र आदि

२) भरी मजदूरी सादा काम (प्लेन) जैसे थाली, लोटा, गिलास वगैरह २

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचाई की परीक्षा कर देखिये

हमारा उद्देश्य जाति व समाज सेवा है।

श्रीमन्दिर जी के हर किस्म के उपकरण हमारे यहां हमेशा बना करते हैं और तैयार भी रहते हैं। चंवर, सिंहासन, वेदी, नालकी, अष्टमंगलद्रव्य, अष्टप्रतीहार्य, छुट्ट, मेरु, औमण्डल आदि। तांबे के ऊपर सोने का धरक चढ़े हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर कलश, कलशी जूरांजी का सामान जैसे चंदोवा, पट्टा, अठार, बन्दनवार इत्यादि।

सीताराम लहरीप्रसाद

मालिक—'उपकरण कार्यालय' चौक, काशी

हमारे अन्य कार्य।

हमारे यहाँ बनारसी साड़ियाँ, साफे डुपट्टे, कितख्वाब, पोत के धान, ईशकाफ, काशीसिक्क के धान, दाधनी, मोटा, पट्टा, पुरवी साड़ी, टुकुवा वगैरह।

जानिसेवक—

सीताराम लहरीप्रसाद, सराफा, बनारस

—सराय (जि०मैनपुरी)वाली जैन दिधवा जो मुसलमान हांगई है और जिसके समाचार वीर के गत अंकोंमें प्रकाशित होयुके हैं वही पर है। उस को वहाँ से १०) भी मिलगये। खूब तार्जिये मनाये। उसकी दोनो लड़कियों को उनका मामा मैनपुरी लेगया है। रामदेवी बाई जी ने उनको लंने का जरसक प्रयत्न किया परन्तु मैनपुरी पञ्चायन ने उनको नहीं जाने दिया। अब सुना जाता है कि धू उन मासूम कन्यायों के विवाह जल्दी ही करके उनके जीवन नष्ट कर डालेंगे। घोर अन्याय है!

### देश

—मन्तीगँज जिला एटा में मुहम्मद सानंद हो गई, यद्यपि मुसलमान भाइयों ने वृथा हिन्दुओं के दिल दुगाने के प्रयत्न किए ! नई बनती हुई मडिया पर गोधत आदि मलिन पदार्थ केंके गए!

इन नीच बातों के करने में हम नहीं समझते दीन और दुनियां की क्या भलाई समझी जाती है? इसी तरह मुहम्मद के रोज पहले थलम निकालते हुए जैन मन्दिर के सामने अधिक देर तक हद्द दर्जे का मातम किया गया। हमारे एक दो मुसलमान भाई बेहोश हो गए! जैनियों को इस में प्राप्ति एक तरह से न भी हो क्योंकि वह अपने शांति स्वभाव वश इस प्रतिस्पर्द्धा कार्य में भी यही समझ लेते हैं कि जैनायतन में प्रत्येक प्राणी को फरियाद करने का अवसर प्राप्त है, परन्तु लोकल अधिकारीवर्ग को अवश्य ही इस अनोखे कृत्य पर ध्यान देना चाहिए। मुसलमान भाइयों को अपने हिन्दू पड़ोसियों के साथ कम से कम शरियत के निम्न शब्दों का ध्यान में रखकर वर्ताव करना चाहिए पैगम्बर सानंद कहते हैं:-

## पवित्र भादों मास में मूल्य घटा दिया

चातुर्मास के त्रिमूल्य धर्म करने के समय में स्वाध्याय व ज्ञान प्रभावना कीजिये

- ( १ ) धावकधर्मदर्पण पृष्ठ ४५०, मूल्य सजिल्द ॥८) १० का ६।)
- ( २ ) जैन धर्म के विषयमें अजैन बिद्वानों की समस्तियां पृष्ठ ६४, मूल्य -) २५ का १॥)
- ( ३ ) नित्य नियम नित्य समदल पृष्ठ ६२, मूल्य )॥ २५ का १)
- ( ४ ) जैन दर्शन जैन धर्म पृष्ठ १६ मूल्य )॥ २५ का ॥८)
- ( ५ ) कर्त्तव्य कौमुदी पृष्ठ ५५० मूल्य सजिल्द १॥३)
- ( ६ ) उपदेश रत्न कोष पृष्ठ ५० मूल्य =)॥ १५ का २)
- ( ७ ) जगदु रवामी चरित्र पृष्ठ ६० मूल्य १॥१) १ का ४)
- ( ८ ) सुदर्शन सेंट चरित्र पृष्ठ ४० मूल्य -) ६ का १)
- ( ८ ) जैन प्रशोत्तर शुभुमाधली पृष्ठ १२० म० ॥१) ५ का २)
- ( १० ) धाविका धर्म दर्पण पृष्ठ ६४ मूल्य -)॥ २५ का २)
- ( ११ ) मूल्यवान गीतो ( दिधवा सनी का उत्कृष्ट चरित्र ) मूल्य ३)॥ २० का ३॥॥)

जैन पुस्तक प्रकाशक कार्यालय, व्यावर ( रामभूताना )

“यह मत कटो नि लोग हमारे साथ भलाई करेंगे तो हम भी उनके साथ करेंगे और यदि वह हमें सतायेंगे तो हम भी सतायेंगे; बल्कि यह अक्कीदा यह हो कि अपने लोग हमारे साथ भलाई करेंगे तो हम भी उनके साथ भलाई करेंगे चाहे वह हमें सतायेंगे तो हम लौटकर इनको नहीं सतायेंगे” ( The Prophet, L. 147 Inoted in the Ethics of koran Page 129 )

—ज्यापार समाचारगत समाह में धिला-यत से सोना २०६००० गिनी का थाने वाला था और खांदी १२००० पौंड (गिनी की) जाया सकर १४०००० बोरे आने वाली थी ।

—हिंदू मुसलिम आपसी अनैश्य फैलाने

**छपगया ! श्री पद्मपुराण व हरिवंश पुराण नाटक ( ड्रामा ) छपगया !!**

श्री पद्मपुराण का नाटक पांच परिच्छेदों में प्रथम स्वयम्भरावत, वतावात मार्ग, सीता हरण, लका-गमन, चक्री दमन, रसीली सुरीली तर्ज नसर नरुम, २६४ पृष्ठ बड़ा साहज पांचों की एक जिल्द । मूल्य १४) ४० हरिवंश, पाण्डव पुगण दोनों शास्त्रों का सारांश लेकर प्रथम गोकुलभवन परिच्छेद मूल्य केवल ॥) शील कथा नाटक मूल्य १८) विक्रताओं को कमीशन भी दिया जायगा ।

पता:—सेवक जै । डामा मु० महल का पा० लायड जिला मेरठ

### आवश्यकता

श्री लुहरीमेन दि० जैन सभा के लिये एक उपदेशक की आवश्यकता है वेतन योग्यतानुसार । अपनी योग्यता व किस वेतन पर यह कार्य करेंगे इत्यादि विस्तार पूर्वक पत्र लिखने पर ही उत्तर दिया जावेगा ।

पता — कपूरचन्द्र पंत्री श्री० लु० दि० जैन सभा पोस्ट-केवलारी जिला-सिवनी B. N. R.

सूचना—पृष्ठ ५२७ से ५३४ के स्थान पर भूल से ५५७ से ५६४ लग गये हैं, परन्तु विषय सिलसिले से है ।

### विषय—सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	तुल्यम पर्याय ( कविता )	५१६	६	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	५२८
२	प्रथमानुयोग की साक्षी	५२०	७	दो प्राणियों की रक्षा हांगई	५३४
३	स्वदेश प्रेम ( कविता )	५२२	८	स्वदेश द्वेषी	५३५
४	महिष्ठा महिमा	५२३	९	परिषद् समाचार	५३६
५	एक कथाबुद्धमहानुभाव का विचारणीय पत्र	५२६	१०	संसार दिग्दर्शन	५३८

के अपराध में लाहौर के 'गुरुघंटा' के सम्पादक को ६ मास की सजा और १००) जुर्माना हुए हैं । हैदराबाद सिंध के 'मसलमान' के एडीटर को भी इसी अपराध में १००) जुर्माना किए गए हैं ।

### विदेश

—केलाग के एक पादरी ने अपने दो गले को मग्ने पर ब्रिटिश मेडीकल एसोसियेशन को २५०० गिनी में बेच दिया है ।

—एक साथ चार बच्चे 'डेली हेरल्ड' का कथन है कि बरलिङ्गटन स्ट्रीट घेरी डॉक्स की मिसेज़ हिगिन्स ने एक साथ चार बच्चों को जना है । सब सकुशल हैं । बलिहारी !



देना वा बालक को युवा पुत्री देने के विषय पढ़ पढ़ के परलोक जाने की तय्यारी हो रही है, मगर इसका प्रचार न मिटा, करना दिनों दिन दूनी बढ़ती हो रही है । इस विषय में मेरी राय ये है कि जो विधवा आश्रम कई जगह स्थापित किये गये हैं, ऐसी विधवा के बान्से नहीं हैं क्योंकि इस से तो ऐसा होगा कि ( बे सरम की नाक कटी एक बीता रोज़ बढ़ी ) सो विधवा आश्रमके सहारे से निर्लज्ज पुरुषों ने और भी वीरता धारण की है कि आज हमारी हुन्दी भँजती है सां भँजा लेवें । अगर बेटी विधवा हो जायगी तो कोई हर्ज नहीं विधवा आश्रम भेज दी जायेगी । इसी उम्मेद से अपना नाट भँजा लेते हैं ( मेरी घानी उतर जाय तेली के घैल का बघवा लाय ) यही मसल है । जो विधवा आश्रम खाली गये हैं उनमें उन विधवाओं की भेजना उचित है जो युवा पुत्री वा पुत्र दोनों की उमर देव सनातन शादी की गई हो और उनकी जोड़ी फूटने से कर्मों के अनुसार वह अनिष्ट समझा जाता है । ऐसी अवस्था में विधवा आश्रम काम-याव होता है कि पुत्री अपने वन संयम के साथ कर्मों की निरजरा करेंगी और खुद अपने दिल में समझेंगी कि इसमें न तो मेरे माता पिता का दोष और न मेरे सासु ससुरका दोष यह मेरी किस्मत का ही दोष है !

और जो मृतक पुरुष की शादी की जाती है तथा बालक के साथ तथा पल्टा से वा दो सौन बनना ( ऐसी मुसीबत पुत्री को समझ ) जानबूझ कर ब्याही जावे तो पुत्री अगर कोई अनीत काम कर गुजरे तो उस का दोष न समझना चाहिये । करना वह पुत्री अपने माता पिता वा सासु ससुर

के मकानके सामने मकान लेकर रहे और दोतोला फोलतार लेकर डामर तेल के साथ घांटे और अपने माता पिता तथा सासुससुर के चंहे पर पोते और उन का चेहरा खटकीला खमकदार बनावे जैसे चोर चोरी रात को करने के कारण कि कोई मुझे पहिचान न सके मगर इन साहबों का दिनमान ये पहचान करनेका यत्न शुभ है (२) इस के सिवा उन साहबों को जो अनमेल विवाह करें करावे विरादर वो मंदिर से दूर करने की कोशिश हो, क्योंकि ये पुरुष इतने पापों के भागी होते हैं सां लिखते हैं:—प्रथम बेटी बेचना, दूसरे बेटी का व्यभिचार लिखाना तीसरे बालघात कराना, चौथे देव धर्म तथा विरादरी को उस के हाथ भोजन पान कराना, पांचवें पुत्री का धर्म खडित होना, छठे में जैन कुल की वृद्धि का नाश, सातवें जैन जाति की निन्दा, आठवें जो उस पुत्री से संतान हुई तो वह भी बैसी होगी कि “जैसे उदई तेसे भान उन के चुटै न उम के काम” यह मसल है और फिर वह सम्मान होश्वार हाने पर जैनी के पुत्र बनेंगे और जज्ञ ज्योनार से अपने साथ भोजन करेंगे । सा हे जैन धर्म के धारी पुरुषों, कितने शोक भी यात है जरा इसपर गौर कीजिये । मैं बड़ा सत्यवादी हूँ मगर मेरे साथ जो पुरुष खेई-मानी करेंगा तो उसके साथ मुझे भी करनी पड़ेगी । क्योंकि ऐसा न करने से काम नहीं चलता इस से जो पुत्री अनीत कार्य कर गुजरेंगी तो वह सिन्हा-यन माता पिता वा सासुससुरका ही कहा जायगा, क्योंकि पुत्री का तो उन्होंने मांस, हड्डी, खमड़ा और लाज शरम दीन ईमान सर्वस्व बिक्री कर अपना खजाना भर लिया-इससे पुत्री का कोई

दोष नहीं-अगर ऐसी पुत्री नीच कौम से बिगड़ी और सन्तान पैदा हुई तो बकरा मुर्गी काटने वाले जैन उर्वर से पैदा होकर दीनमुहम्मद नामसे पुकारे जावेंगे और उनकी जाति की वृद्धि होगी जैन कुल की समाप्ति होगी। उन लोगों को धिक्कार है! ऐसे पिशाच पुद्गल किसी भी जातिमें शामिल नहीं हो सकते। यह कन्याविक्रता इतने नीच हैं कि न हिन्दू न मुसलमन न ईसाई, इत्यादि किसी भी कौम से नहीं मिल सके।

कन्हैया लाल

छोटेलाल जैन

जगदलपुर स्टेट, वन्तर

नोट—हमारे धर्मोद्भूत महोदय का लिखना सर्वथा उपयुक्त है। पत्रोंमें लेख रहने और प्रस्तावों के पास करने से आजकल महा अनर्थों के कारण वृद्धविवाह, बालविवाह, कन्याविक्रय अनमेल विवाह

मष्ट नहीं हुए हैं; क्योंकि समाज ने उनके प्रति मुलायमियत की दृष्टि रखी है। इन को मेटने के लिए सहज उपाय यही है, जैसे कि पडा में बसाया गया है, कि ऐसे नीच लोगों का जातीय बहिष्कार किया जाय। परन्तु इस में सावधानी रखना पड़ेगी कि कहीं दोषड़ न होजाय अथवा इस का परिणाम कहीं उल्टा न निकले। इस लिए उत्तम यह है कि ऐसे लोगों को राज्य की ओर से दण्ड दिलाये जायें, जिससे जजरित सामाजिक अवस्था में अनिष्ट खड़ा न हो! और यह कुरीतियां मष्ट होजायें। साथ ही पतिन बहनों को आश्रम में ही स्थान मिलना चाहिये क्योंकि बहुधा इन विचारियों को बाहर कहीं आश्रय मिलना कठिन है।

—उ० सं०



१-वीरों! उठो कमर कसो, फैला दो  
जैन धर्म जगत् में।

भक्तान तिमिर व्याप्ति मपाकृत्य यथा यथम् ।

जिन शासन माहात्म्य प्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥

भावार्थ—श्री समन्त भद्राचार्य द्वितीय शताब्दी के परम गम्भीर योगी और तार्किक यह उपदेश करते हैं कि भ्रातृकों व भ्राविकाओं का यह कर्तव्य है कि यदि उनमें जैन धर्म के तत्वों पर श्रद्धा है तो

वे इस जैन धर्म के माहात्म्य को जगत् व्यापी करें और जिस तरह बने उस तरह जगत् में फैले हुए। अज्ञान रूपी अन्धकार को दूर करें।

प्यारे वीरों! ऐसी उदार शिक्षा जैनाचार्यों की होते हुए भी आजकल जैन लोग जैनधर्म को अपनी मौकसी सम्पत्ति समझे हुए हैं न तो आप पालते न दूसरों को जैनी बनाकर उनके साथ भाईपने का या एकपनेका व्यवहार करते हैं, कुलाभिमान व व्यर्थ के अहंकार से प्रसित हो जो जैन नहीं है उनको

घृणा की दृष्टि से देखते हैं, उन पर वह दया नहीं करने हैं कि इनको भी हम संसार सागर से डूबते हुए बचाकर उद्धार करें। एक जीव का मिथ्यात्व छुटाना परम धर्म है इसलिये परमधिकारी मनोवेंग बिद्याधर ने पवन वेंग को हर तरह समझा कर व बहुत परिश्रम करके जैनी बनाया था। यह कथा श्री अमिति गति कृत धर्म परीक्षा में अच्छी तरह बनाई गई है। यह अवसर बहुत अनुकूल है। यदि जैन लोग उदात्ता के साथ चलने लगे और घड़ाधड़ अजैनों को जैनी बनाने लगे तो इस पवित्र जैनधर्म के सिद्धान्त से कोटानुकोट जोषों का कल्याण हो। श्री जिनमेनाचार्य ने साफ़ तौर से अपने महा-पुराणमें दिखला दिया है कि कोई भी अर्जुन जो जैन हो वह यदि आवक के द्रव्यों को पान्दने लगे व कम से कम मूल गुण धारण करले, दर्शन पूजन स्वाध्याय सामायिक जाप का अभ्यासी हो जावे तो उसको वर्णलाभ देकर अपने वर्ण के समान करले, जैसी वो आजीविका करता हो व जैसा उसका व्यवहार हो। उसके अनुकूल उसका वर्ण स्थापित करदो, यदि कोई व्यापार कार्य व लेखन विद्या करता है तो वैश्य वर्ण में शामिल करो, यदि क्षत्रियत्व का काम करता हो तो क्षत्री वर्ण में, यदि ब्राह्मणत्व हो तो ब्राह्मण वर्ण में, यदि शिल्पादि व अन्य दासकर्म से आजीविका हो तो उसे शूद्र वर्ण में शामिल करो।

जब उसका वर्ण नियत कर लिया गया तब फिर एक वर्ण के पुराने जैनी उस नए वर्ण वाले जैन के साथ खान पान करनेमें व घेटी लेने देने में कभी भी इनकार न करो।

यदि हे वीरो ! तुम इस आज्ञाके अनुसार चलो

और दस बीस घोर अजैनों को जैनी बनाने की प्रतिज्ञा करके निकल खड़े हो तो बहुतसी भारत की क्षत्री, वैश्य व ब्राह्मण जातियाँ व अनेक शूद्र जातियाँ व बिदेश की जनता जिन में कोई नियत वर्ण नहीं है सब जैन वर्ण से दीक्षित हो सकती हैं और आपकी संस्था को बढ़ाकर आपका महत्त्व जगत में स्थापित कर सकती हैं।

इस समय इंग्लैण्ड में केवल आठ ही अंग्रेज हैं जो जैन धर्म पालते हैं। यह भाई जगमन्दर लाल जत इन्दौर व पण्डित लालन बम्बई की खेप्टा का फल है। इनके सिवाय किन्हीं भी जैनीयों ने इंग्लैण्डमें जाकर उद्यम नहीं किया—यदि घोर भगवान के सच्चे भक्त कमर कसें और धर्मप्रचार का आंदोलन उठावें तो क्या सैकड़ों व हजारों अंग्रेज जैव धर्मी नहीं होसकते हैं। वास्तव में हम ऐसे कुपात्र हैं कि हम इस पवित्र स्वाध्याय अनेकान्तिक धर्म को जो सच्यं खोजी को परम संतोष देने वाला है व जिसको विद्वान् इर्मन जैकोबी ने षट् मतों को अपूर्ण कहते हुए पूर्ण सिद्ध किया था जगत्में प्रचार करने की कुछ भी खेप्टा नहीं करते हैं।

प्यारे वीरो ! यदि आप को श्री घोर भगवान का सच्चा अनुयायीपना प्रगट करना है तो आप कमर कसो और सर्व प्रकार के स्वार्थों का त्याग कर अपना जीवन परम प्रसिद्ध धर्म रक्षक स्वामी अकलङ्क निकलङ्क की भाँति अर्पण कर दो। कष्ट सदा परन्तु लाखों मानवों को मिथ्यात्व की कीचड़ से निकाल कर उगका उद्धार करो।

धर्मोद्धारक वीरों को जैन सिद्धान्त के साथ वैज्ञानिक ढंग से प्रकाश करने की कड़ी स्वदेशी तथा परदेशी भाषा में आना चाहिये। जैसा द्रष्टव्य

क्षेत्र, काल भाष हो वैसे ढंग बिना धारण किये उस काल के उन समूह ध्यान नहीं देते हैं। वीरों की सृष्टि के साथ २ लाखों पुस्तकों का प्रकाशन स्वदेशी व परदेशी अनेक भाषाओं में होना चाहिये जो उदारता के साथ वीर ध्यास्थान दाताओं के द्वारा अपने भाषण के पीछे घिनरण की जा सकें।

वीर के अनुयायियों का यह भी कर्तव्य है कि वे भारतवर्ष के उन जिलों में जहाँ जंगली लोग रहते हैं अनाथालय, विद्यालय स्थापित करें। दीन दुःखी जंगली लोगों के बालक व बालिकाओं को विद्या सिखायें, जैन धर्म बतायें व जैन धर्म का आचरण करा कर उनको जैनों बनायें। जिस ढंग से ईसाई लोग लाखों भारत वासियों को ईसाई बनाते हैं उसी ढंग से हम जैनियों को धर्म का प्रचार करना चाहिये।

आवश्यकता है जीवन अर्पण करने वाले धर्म प्रचारक वीरों की और धन से अच्छी तरह मदद देने वाले धन दात्रों की, जो अपनी लाशों की सम्पत्ति इस पवित्र धर्म प्रभावना के लिये अर्पण कर दें इस सच्ची व अज्ञान नाशनी प्रभावना में धन लगाना, करोड़ों विश्व प्रतिष्ठा व मन्दिर प्रतिष्ठा से अधिक लाभकारी है।

क्या इस पवित्र भाद्र मास के पवित्र दिनों में हमारे भाई इस प्रभावना की अमली सूरत की नींव डालने की तैयारी करेंगे।

## २-परम पवित्र दशलाक्षणी धर्म कार्य में लाओ-करके दिखाओ

प्यारे वीरों ! धर्म आत्मा का स्वभाव है और यह भाव अनुभव गोचर है वचनों से कहा नहीं जा

सकता, यदि कहने का प्रयास करें तो कह सकते हैं कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यग्चारित्र्यमयी आत्मा का अनुभव करना धर्म है अन्यथा आत्मा को सर्व अनामाओं से सर्व परकृत रागादि विभावों से तथा अन्य आत्माओं की सत्ता से भिन्न पूर्ण-ज्ञान, दर्शन, वीर्य, आनन्द, वीर रागादि से भरा हुआ शुद्ध निर्मल स्वटिक के समान ज्ञान कर भ्रष्टान करना और इसी भ्रष्टा पूर्ण ज्ञान के ध्यान में तन्मय हो जाना धर्म है। इसी धर्म का और भी विस्तार से करने का उद्यम करेंगे तो कह सकते हैं कि यह धर्म दशलाक्षणी धर्म है, जिसका भाव यह है कि जहाँ आत्मा में क्रोध का अभाव है वहाँ प्रथम उत्तम क्षमा धर्म है, जहाँ मान का अभाव है वहाँ उत्तम मार्तण्ड धर्म है, जहाँ मायाका अभाव है वहाँ उत्तम आर्जव धर्म है, जहाँ लोभ का अभाव है वहाँ उत्तम शौच धर्म है। जहाँ असत्य नहीं है यथार्थ वस्तु स्वरूप का भाव है वहाँ उत्तम सत्य धर्म है। जहाँ इन्द्रियों का विषय व्यापार नहीं है तथा प्रस्र स्थावर प्राणियों के प्राणों के कष्ट देने का रंज मात्र भाव नहीं है वहाँ उत्तम संयम है। जहाँ आत्मा सर्व पर पदार्थों से राग छोड़ कर आप आप में तप रहा है वहाँ उत्तम तप है। जहाँ आत्मा आप को आप ही अनुभव से उत्पन्न अमृत रस का दान कर रहा है और सर्व पर विकारों का त्यागी है वहाँ उत्तम त्याग है। जहाँ आत्मा ने अपने ज्ञानानन्द धन को समझाल कर पर धन से समता हरा ली है वहाँ उत्तम आकिन्दिन्य है, जहाँ यह ब्रह्म स्वरूप आत्मा सर्व जगत् की काम वासनाओं को जो ब्रह्मभाव की जागृति में घातक है त्याग कर अपने ही ब्रह्मभाव में रमण करता है वहाँ

कृष्ण पूजार्च्य है। इस दश लाक्षणी धर्म को पूर्णपणे साधु गण साधते हैं, तो भी एक देश भाषाओं को साधना चाहिये। इन दिनों में इस धर्म का पूजन बड़े भाव से करना चाहिये और अपने व्यवहार में इन दस भाषों को लाकर अपने चारित्र में इन दस रत्नों को जड़कर अपनी शोभा बनाना चाहिये।

क्रोध न करके शांति रखिये। किसी से दोषों के हो जाने पर भी उस पर क्षमा कीजिये। धर्म स्थानों में कषाय अग्नि को बिलकुल जलते न दीजिये। मान न करके चिन्तन भाव रखिये वृद्ध छोटी का सब का यथायोग्य आदर कीजिये। कपट को छोड़कर सत्य के साथ व्यवहार कीजिये, लोभ त्याग कर १० दिन व्यापार बन्द रख धर्म चिन्ता में समय बिताइये। अप्रशस्त, असभ्य, असत्य कठोर, कर्कश वचनों का त्याग कीजिये, मिष्ट हितकारी वचन बोलिये, मन इन्द्रियों को वश रख शुद्ध भोजन पान कीजिये। जीव दया के साथ वर्गन कीजिये। धर्म कार्य निमित्त खलिये, शेष भाना जाना त्याग दीजिये, नियम व प्रतिज्ञा में रह कर बिताइये, उपवास, वेला, तैला, एकासन यथायोग्य का के सप व ध्यान की शक्ति बढ़ाइये। सामायिक में अधिक समय बिताइये। तीनों काल सामायिक कीजिये। लोभ त्याग सुन्दर द्रव्यों से भी जिनेन्द्र का पूजन कीजिये, पूजन करके निर्मा-ह्य द्रव्य को देने लेने का व लोभ साधन का निमित्त न बना कर अग्नि में भस्म कर दीजिये तथा खूब द्रव्य को खार प्रकार दान में रक्खा कीजिये।

भारतवर्षीय दि० जैन परिषद् धर्म जागृति

को बहुत प्रयत्न करना विचार रही है। परन्तु द्रव्य के बिना कुछ नहीं कर सकी है इसलिये इसको अच्छी तरह मदद भेजिये जिसमें वीर पत्र में घाटा न रहे, उपदेशकों का भ्रमण जारी रहे। धर्म प्रचारक का कार्य हो। तथा अन्य जाँ काशी, मीरना, जैपुर, व्यावर, धडनगर, उदयपुर, भिड़, सागर, देहली, कुचलगिरि आदि में धियालय ब्रह्मचर्याश्रम अना-धालय व औषधालय आदि हैं व प्राधिकाश्रम आदि हैं उनमें सहायता भेजिये। अपने वहाँ पाठशाला कल्याणशाला स्थापित कीजिये। शुद्ध औषधि के लिये औषधालय खोलिये। मोह ममता घटा कर रहिये और सर्वपकार की संघन त्याग कर ब्रह्म-खर्च्य चालिये। अन्त में बिसागिये कि पैसी क्यों मर रहे हैं। जिन २ कुरीतियों के कारण, अधिक व्यय के कारण जैन जाति की क्षति हो रही है उन कारणों को मिटाइये। जिन ९ योग्य उपायों से जैन संस्था बड़े और जैन धर्म के अधिक पालने वाले हों उन उन साधनों को जारी कीजिये।

दीरों! कुछ अमली काम करके अपनी रिपोर्ट वीर में प्रकाशनार्थ भेजिये, वीर वाणी के प्रचारार्थ स्वाध्याय का नियम कराइये और वीर के व परि-पद के ग्राहक व सभासद् बढ़ाइये अमल बिना बातें बनाना निष्फल है। —सम्पादक

## १-धर्म कहाँ है ?

श्री उपदेश सिद्धान्त रत्न माला में बतलाया गया है कि:—

हीयपवाते सकुल कम्ममिजहोदु मूढ पम्मुति ।

तामिरुणविषमोयकाई अहम परिवारी ॥ ६ ॥

अर्थात्—‘हे मूढ़! जो लोक प्रवाद-भेदा-धाम-डीक

धीरने अपना ज्ञानी जीर्ण कर माने हुए आचार्य से तथा अपने कुल कर्म में ही धर्म होय तो स्वेच्छा के कुल में अभी आई हिंसा भी धर्म कहलावे। तब फिर अधर्म की परिपाटी कौनसी होगी ! इसलिये लोभप्रवाह तथा कुल क्रम में धर्म नहीं है। धर्म तो जिनभरित वीतराग भावरूप है। सो यदि अपने कुल में सच्चा जैन धर्म भी चला आया हो और उसको कुल क्रम जान कर सेवन करें तो भी विशेष फल का दाता नहीं है। अतएव निनवाणी के अनुसार परीक्षा पूर्वक निर्णय करके धर्म को चरण करना चाहिये।

आज इस शास्त्रवाक्य का पालन कितने जैनी करते हैं, यह बतलाना कठिन है। जहाँतक हमारी दृष्टि जाती है, हम देखते हैं कि आजकल हमारे भाई उसही बात को धर्म समझ रहे हैं जो उनको जिस तिस रूप में अपने पुरुखाओं से मिली है। दूसरे शब्दों में कुल कर्म ही धर्म समझा जाने लगा है। परन्तु जरा विचारिये तो सहो कि मुसलमानी आतताइयों के जमाने से समाज में कुसम्प का बीज कैसे बोया गया है कि आजतक हम तेरातीन बने हुए हैं। आजतक हमने अन्य जानियों के समान उन्नति नहीं करपाई है ! तिसपर हमारे पूर्वजों पर कितने विकट संकट राज्य-पलटन के समय में हो गुजरे हैं यह छिपी हुई बात नहीं है ! उस हलचल के जमाने में यह मुश्किल था कि वास्तविक धर्म ज्ञान का परिचय वह आप स्वयं एवं अपनी सतान को प्राप्त करा सकें जब हम जानते हैं कि तब साधारण शिक्षा का भी प्रबन्ध समुचित न था। ऐसी दशा में जो धर्म आज तब से प्रवृत्ति रूप में चला आ रहा है वह कैसे वास्तविक धर्म कहा जा सकता है ? यही कारण है कि आचार्य प्रकृति मार्ग को धर्म स्वीकार नहीं करते। अतएव आजकल

हमको वास्तविक धर्म लाभ के लिए स्वयं धर्मग्रन्थों का स्वाध्याय करना आवश्यक है। धर्म का पालन तब ही होगा जब हम धार्मिक क्रियाओं की असलियत से वाकिफ होंगे। आजकल भाद्र मास के पवित्र दिन हैं। इन को आकुलता रहित हो बिताइए। शान्ति से धर्म ग्रन्थों का स्वाध्याय कीजिए और उसकी तुलना अपने दैनिक जीवन से कीजिए ! मिलाइए कि वह उस ही के मुताबिक है या नहीं ! आज सामाजिक परिस्थिति कितनी भयानक हो रही है। उस को सुधारने की दृष्टि से आदर्श-पुरुषों के चरित्रों को पढ़िए। आप देखेंगे कि जैन जाति का प्रत्येक व्यक्ति अपनी पुत्र-पुत्री को पहिले धर्म और लौकिक शिक्षा देता था। और उनके युवान् होने पर उनके किसी भी योग्य जैनी घरके साथ विवाह करता था फिर वे समुचित नीति से गृहस्थ धर्म पालन करके वैराग्य वृत्तिको धारण कर स्वपर कल्याणकर्ता बनते थे। आजभी जरूरत है कि हम पुत्र-पुत्रियों का विवाह युवा होने पर करें ! कन्या को १४ वर्ष तक किसी भी योग्य अध्यापिका द्वारा उच्च धार्मिक एवं लौकिक शिक्षा दिलवावें। उसी तरह पुत्रों को भी १६ वर्ष तक खूब विद्या अध्ययन करने दें। जब दोनों पूर्ण युवान् एवं संसार ज्ञान से विबुध-आसे दृष्ट पुष्ट हो जावें तब उनकी शादी हो। घर कन्या का जोड़ा समग्र जैनियों में ढूँढकर अच्छा मिलाइये। जाति के बाहर ढूँढने में कोई शास्त्र विरोध नहीं है। ऐसे ही दम्पति वास्तविक जैन गृहस्थ बन सकेंगे और उनसे आदर्श धीर संतान उत्पन्न होगी। जाति नेताओं को इसपर ध्यान देना आवश्यक है। साथ ही उन वृद्ध महानुभावों को जिनके संतान

भीजू है और जो उनका कारभार संभाल रही है यह लाजमी है कि प्राचीन पद्धति के अनुसार उदासीनता वृत्ति को धारण कर आत्मकल्याण के साथ २ समाजोद्धारका कार्य करें। इन सब बातों का प्रचार तब ही हो जब अन्वेषक बनकर शास्त्री का स्वाध्याय किया जाय ! अतएव प्यारे पाठकों! इन पवित्र दिनों में शास्त्री का स्वाध्याय अवश्य कीजिए। इन ही से आप को वास्तविक धर्म की प्राप्ति होगी। निष्पन्न यत्ना गुरु आजकल विरले ही हैं। स्वयं आचार्य कहते हैं कि:-

गुरुणो भट्टा जायासद्देयुणि अणालितिदाणाइं ।  
दुणिएचिअणुणिअसारादुसमसमयम्मिबुद्धुंति॥२१॥

अर्थात्-“पंचमकाल विषै गुग तो मात्र हां गये जो दानाओं की स्तुति करदान लेते हैं। ऐसे दाना और दान लेने वाले दोनों ही जिनमन के रहस्य से अनभिज्ञ हैं संसार समुद्र में डूबने हैं।” अतएव स्वाध्याय की नियम ले धर्म का वास्तविक स्वरूप समझिए। और आत्मकल्याण कीजिए।

## २-कानपुर के जैनियों के लिए स्वर्णावसर

अब की साल राष्ट्रीय महासभा (कांग्रेस) का अधिवेशन कानपुर में दिसम्बर के अन्त में होगा। देशके कोने २ से देशभर भी सज्जन उपस्थित होंगे। इस विशद समुदाय में जैनियों की संख्या भी कम नहीं होगी ! सब ही जातियों के प्रतिनिधि यहां उपस्थित होंगे और सबकी सभाएँ भी अलग २ होंगी ! उस समय यदि कोई जैन-कान्फ़रेन्स नहीं हुई तो जैनियों के अस्तित्व का पता भी किसी को नहीं होगा और जो जैनी वहाँ आयेंगे वह अपने-अपने संकेतों से उपेक्षा करेंगे। इस लिए कानपुर के

भाइयों के लिए यह स्वर्ण अवसर है कि वह उस समय जैन-कान्फ़रेन्स भरने का प्रबन्ध अभी से कर लें ! यह स्वर्ण अवसर झूकने लायक नहीं है। उत्तम हो यदि मा० दि० जैनपरिवर्धक का अधिवेशन उस समय किया जावे ! लाला कृष्णचन्द जी एवं अन्य सज्जनों को ध्यान देना चाहिए।

## ३-वर्तमान परिस्थिति का सुधार आवश्यक है !

देश की वर्तमान परिस्थिति पर दृष्टि डालते ही हमें सर्वत्र अपना-अपना राग और अपनी दण्ड लिया दिखलाई पड़ रही है। उधर प्राकृतिक कोप कि देशनेता बंधुवर दास बिदा हो चुके हैं। उनके प्रति सच्चा मान तो यही था कि सब ही वर्गों के नेता कान्फ़ेस में एकत्रित होकर देशोद्धार का कार्य करते ! परन्तु दुःख है कि भारतसचिव की हुंकार की भी जगह करके इस आवश्यकताय बात की ओर किसी भी नेता की रुचि नहीं चलती है। भारनोद्धार के लिए स्वराज्य प्राप्ति के आन्दोलन के साथ २ अभ्यन्तर शुद्धि की भी आवश्यकता है। इसके लिए महात्मा जी का बताया हुआ प्रोग्राम ठीक है। खर्चा खलाने और खर्च धारण करने से भारतीय हृदयों में स्वालम्बन और हृदयताका संसार एवं भीड़ हिंसकभावों का संहार होता है। साथ ही पड़ोसियों में आपसी प्रेमका होना उन्नति के लिए परमावश्यक है। पड़ोसी की पड़ोसी की सहायता पड़ती ही है। हिंदू-मुसलमानों को यहां साथ रहना है। इस लिए इस तरह मिलजुल कर रहना ही लाभप्रद है कि जिससे किसी का भी दिल न दुखे। आपसी विरोध का कारण कुछ भी नहीं है।

सिर्फ मिथ्या अभिमान है। कहीं मुसलमान भाई बैठ जाते हैं, तो कहीं हिन्दुओं की भी बन जाती है। अभी अलीगढ़ में एक हिन्दू मंदिर बनने पर स्वामश्याह मुसलमान भाईयों ने रोड़ा अटकाया वहाँ पर ज़ादिरा किसी तरह की हानि हमारे मुसलमान भाईयों की नहीं है, परन्तु एक जिद्द ही तो उद्गी ! आपस में मिल बैठ फैसला कर लेना पाप है ! यही हालत क़रीब क़रीब सर्वत्र हो रही है। इन सबका सुगम उपाय यही है कि नेतागण मिल कर एक प्रोग्राम कार्य सिद्धि का बनायें, जिस में

महात्मा जी का उपयोगी कार्य में आने का बिल भर शामिल हो, और पुनः समूह भारत में आम व्याख्यान द्वारा उसका प्रचार किया जाय ! साधारण जनता जब देश संबंधी कुछ बातें नहीं सुनती है तो वह इस ओर से उदासीन होताती है। अतः एव नेताओं को मिलकर सर्वप्रथम वर्तमान परिस्थितिका सुधार कर लेना चाहिए, जिससे महात्मा जी को कार्य में न छोड़ना पड़े और देश का पूर्ण नेतृत्व कार्य में ही प्राप्त रहे। —उ० सं०

## दो प्राणियों की रक्षा हो गई ।

श्रीमती रामदेवी जी का अदम्य उत्साह ।

‘भयितव्यं वृथा येन न तद्भवति चान्यथा ।

नीयते तेन मार्गेण स्वयं वा तत्र गच्छति ॥’

आचार्यों के महत् वाक्य पश्यथा नहीं होसके ।

जिनके भयितव्यमें जो होना होता है वह होकर ही रहता है। गताङ्ग से पाठक जान चुके हैं कि सराय अगहन (पटा) की एक जैन विधवा मय अपनी दो अशोच कन्यायों के सामाजिक अत्याचारों के कारण धर्म से विचलित हो रही है। स्थिति करण अङ्ग के जाने उसकी रक्षा के प्रयत्न किए गये। दिल्ली महि-छात्रम की संचालिका श्रीमती रामदेवीजी ने उसके पास रह कर उसे बहुत समझाया। पंचों की उपादितियों का प्रतिकार कराने का भी उसे आश्वासन दिया। “परन्तु जिन दश जिम होई-तिन मति स्व राखी सोई।” बाई जी के अधिरल प्रयत्नोंका कुछ भी असर न हुआ। लज्जा अवशेष जो रही थी-वह भी जाती दिखाई दी। यह निश्चय होगया कि मुसल

मान इसको शीघ्र ही गायब कर देंगे। और इस की भ्रम बुद्धि के कारण कन्याओं के जीवन भी वृथा नष्ट हो जावेंगे। जिन बातों को उसने मंजूर किया या वह उनके खिलाफ चलने लगी। हठतः बाई जी को उसके पाससे प्रस्थान करना पड़ा ! बाई जी मैं नपुरी गईं और वहाँ से उसके भाई और ला० धर्मदास जी साहब रईस को लेकर अलीगढ़ जाती को गईं। जसवन्त नगर के ला० उलफतराय जी प्रारम्भ से उनके साथ कर दिये गये थे। वहाँ से अनेकों कष्ट सहन कर अजमेर से कन्याओं को लेने के लिए हुकुम लेकर पटा मुन्सफ़ी से सरकारी सहायता ले और सब लोग सराय अगहन पहुँचे। पटा में ला० शोभाराम जी, बाबू खुशीराम जी जैन मुन्तार और बाबू देवीमहाय जी (अजैन) बकील प्रभृति सज्जनों ने विशेष सहायता प्रदान की, जिसके लिए वे धन्यवाद के पात्र हैं। सराय



## जगत् प्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

 चांदी के फूल भाव १) तोला सोने के चड़े फूल भाव २) तोला 

( सिर्फ चांदी या चांदी पर सोने का मुल्यमा करवा के बनाने वाले सामान की मूर्ची )

हर अदद कम ब वेशी जितने तोल चांदी में तैयार हो सकता है उसकी बिगत ।

हौटा	५००) से २०००)	पेरावत	२५०) से ३०००)	* बांधनवार	१००) से १००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)	समोसरनकीरचना	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	* सिदासन	१००) से २०००)	X पञ्चमेरु	३०) से २००)
देवुल	३००) से ५००)	* चैशर एक	७) से २५)	* अष्टमगलद्रव्य	१००) से १००)
हार्थी का साज	५००) से १०००)	* मुकट	१०) से २०)	* अष्टप्रतिदाय	१५०) से २५०)
घोड़े का साज	२०० से ५००)	* चौकी	४१) से ३००)	* सोलहस्वपने	१००) से ५००)
* वल्लभ	५००) से १०००)	समोसरन	१००) से ३०००)	* X भागण्डल	३०) से १००)
सौटा	५०) से ७५)				
* लहरा डंडा	३०) से ५०)	अडां दीपका	( १०) से ५००)	* कलशा	५०) से ५००)
		रचनाका माला	( १०) से ५००)	तवन चांदी के	२००) से १०००)

जैन मन्दिर के उपकरण ।

गधकुटी	२५००) से ४०००)	तेरह जीपका	( ५००) से २०००)	वागहरी	२५००) से ५०००)
चंदी	२०००) से ४०००)	रचनाका माला	( ५००) से २०००)	* पूजन के बरतन	३००) से ५००)

य\* काम ब्राह्मण शास्त्र लक्ष्य बनवा देने में मन्दिरों के काम में ३०) मेकडा की श्राद्ध लेने में । X इन चिह्न की चीजें तैयार भी रहती हैं । \* ये चार्जे तावे की जगह सोने का मुल्यमा होता है ।

पता—( १ ) प्रधान कार्यालय ( कोठा ) मोतीचन्द कुञ्जलाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) जैन समाज कार्यालय मिथई फूलचंद जैन, कार्यालय, चांदी विभाग बनारस मिथी ।

Tel. Address—“Singhar” Benares

## जिव्यानीस ( शकर-प्रमोद ) का वैज्ञानिक और पूर्ण इलाज ।

हारवर्ड यूनिवर्सिटी, अमेरिका के प्रमुख वैद्य जिव्यानीस जोसलिन Joslen और गलन Allen साहयान के तर्क—इलाज ( जिसको तमाम विज्ञान-जगत् में प्रामाणिक और पूर्ण माना है ) के मुताबिक डा० बल्लभरामसिंह जैन एम० डा० ( अमेरिका ) सदर वाज्जर देहली का अपने मरीजों पर बहुत कामयाबी हासिल हुई ।

१—मुझे इस तरीके इलाज से कृतज्ञता होगया है । मेने महाराज साहब श्री तैयान्त-नरेश को लिख दिया है कि दो साल से जा मुझे शकर-प्रमोद की बामारी लगी हुई थी उसमें इस तरीके के इलाज से बिल्कुल आराम होगया है ।

—द० कनन विनय शपशोगनह वरदुर्गः—Foreign Minister, Nepal देहली ।

२—आपने इस तरीके इलाज से मेरे शकर-प्रमोद रोग का बिल्कुल अच्छा कर दिया । मैं बड़ा प्रसन्न हूँ । —शान्तलपमाद राजवैद्य, चांदनी चौक, देहली ।

३—तीन चार साल से मुझे शकर-प्रमोद रोग ने तड़कर डाला था लेकिन आपके तरीके इलाज ले बिल्कुल ठीक होगया है । —रानकीमसिंह राजवैद्य, चांदनी चौक, देहली ।

४—मुझे यह तरीका—इलाज बहुत मुफेद साबित हुआ । —मित्रसेन जैन गढ़गवाहला ।

# श्री भा० दि० जैन परिपद् का

सर्वोपयोगी, हर प्रकार के धार्मिक सामाजिक, ऐतिहासिक एवं  
साहित्य सम्बन्धी उच्चकोटि के लेखों से विभूषित  
उच्चकोटि का सजीव सामाजिक २४ पृष्ठ का सुन्दर

## पाक्षिक पत्र वीर

को इन पवित्र दिनों में अवश्य पढ़िए। यदि ग्राहक नहीं तो

२॥) भेज आज ही ग्राहक बन जाइये क्योंकि:—

उसके पाठ में धार्मिक सिद्धान्तों का परिशीलन धार्मिक दंग से होना है। उसके  
प्रत्येक लेख में धार्मिक भाव बढ़ने और परस्पर प्रेम का व्यवहार होने में सहायता  
मिलती है। कोई झगड़ा उसमें स्थान नहीं पाता। कोई पक्षपात उसमें लू नहीं खाता।  
निष्पक्षभाव से समाज की दशा और उसके उत्थान के उपायों का दिग्दर्शन निर्भी-  
कता पूर्वक कराया जाता है इसके अनिरुक्त गल्प और समाज भर के नाजें समाचार  
प्रतिपक्ष पढ़ने को मिलते हैं। नमूना मुफ्त भेगा देखिये। इस पर भी खुश। यह कि  
उपहार में एक सुन्दर उपयोगी पुस्तक और दो सचित्र "विशेषांक"  
जिसमें दुनिया भर के विशेष विद्वानों के लेख और मनमोहक चित्र रहते हैं प्रतिवर्ष  
मिलती है। मारगश यह कि जैन समाज में यह अपनी सानी का एक पत्र है  
अतएव यदि आप को जैन धर्म से प्रेम है तो 'वीर' के ग्राहक बनिए।

देश विदेश के बड़े २ विद्वानों ने मुक्त कंद में वीर की प्रशंसा की है

वीर की शालीक विजयनर



# जैन हाईस्कूल, जैन संस्कृत धर्म-विद्यालय पानीपत ( पंजाब )

किं किं न साधयति कल्पलतेय विद्या ।

जैन समाज भी प्रत्येक प्रान्त में जैन धर्म के उत्थानार्थ पाठशाला, विद्यालय आदि विद्या संस्थाओं की संख्या दिन पर दिन बढ़ा रहा है । पानीपत की जैन जनता ने पंजाब प्रान्त में सबसे पहले यह “जैन हाईस्कूल पानीपत” नाम की संस्थाका जन्म मन् १९०६ में दिया था । जैन धर्म की शिक्षा के साथ २ अंग्रेज़ी, संस्कृत, हिन्दी, उर्दू, महाजनी आदि की लौकिक शिक्षा का बराबर प्रचार कर रहा है । इस समय संस्था में शालुपान ४०० जैन और अजैन छात्र विद्यालाभ कर रहे हैं इसके साथ में ही बौद्धिक हाउस भी है । जिनमें एग्जेंसी छात्र १०० के अनुमान निवास करते हैं । और जिनके लिये अपनी स्थायी बिल्डिंग की बहुत आवश्यकता है । इस संस्था का १४००) रु० मासिक खर्च है । रुपये की कमी से स्कूल की बिल्डिंग भी अभी तक अधूरी पड़ी है । इस पर उदार दानों भाईयों को विशेष ध्यान देकर बिल्डिंग को पूरा बनवा देना चाहिये ।

श्रीमान् पूज्य जैन धर्मभूषण ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद जी की प्रेरणा से और पानीपत की जैन जनता के उत्साह से ४ नवम्बर १९२२ को जैन संस्कृत धर्म विद्यालय भी स्थापित हो गया है । प्रवेशिका परीक्षा के ग्रन्थों के माध्यमस्थ लौकिक शिक्षा भी दी जाती है । एग्जेंसी छात्रों को १०) रु० और स्थानीय छात्रों को ५) रु० मासिक छात्र हित दी जाती है । भवित्साही उदार म. अनुभावों से सविनय निवेदन है कि द्रव्यदान के अवसर काशी, मोरेना आदि की धार्मिक संस्थाओं की तरह उक्त दोनों संस्थाओं का भी विद्यादादि शुभ कार्यों में दयाशाय्य द्रव्य की सहायता भेजकर इन संस्थाओं का दृढ़ नींव जमावे क्योंकि विद्यादान ही सर्व दानों में श्रेष्ठ है । जैसा कि कहा है—

“अन्नदानं परं दानं विद्यादानमतः परम् ।

अन्नेन क्षणिका तुल्यवर्जजीवन्तु विद्यया ॥”

प्रार्थी—जयकुमार मिह जैन ।

मैनेजर—जैन हाईस्कूल और संस्कृत धर्म विद्यालय, पानीपत ।

श्री महावीराय नमः ।



वर्ष २

विक्रमी, भाद्रपद शुक्ला १४ वीर सन्वत् २४५१

१ सितावन, मन् १६२५

अंक ५१

## अनुताप ।

पाकर मानव जन्म व्यर्थ हा ! सभी गमाया ।  
अन्त समय संताप हृदय में तब अति छाया ॥  
काम क्रोध, मद लोभ, मोह में रहा फंसा था ।  
स्वार्थ मयी जंजीर कठिन से रहा कसा था ॥१॥  
बाल काल सब खेल कूद में मैंने ग्वाया ।  
सुनकर विद्या नाम हृदय में भारी रोया ॥  
बैठ बाठ कर दुःशाली में समय बिताते ।  
दिन दिन उन से दुराचार हैं आते जाते ॥२॥  
जब तक पैसा रहा पास में मित्र हमारे ।  
बाल—काल में देख चुके थे ऐसे सारे ॥  
हुआ न लेकिन कुछ विचार भी किसी बात का ।  
आता है उपदेश याद अब पूछतात का ॥३॥  
इसी तरह परबाद किया धन हमने सारा ।

रोने तब परिवार लगा प्राणों से प्यारा ॥  
 नहीं मित्र है एक आज जो श्रृण भी देवे ।  
 आकर मेरे गेह कभी जो सुध भी लेवे ॥४॥  
 रही न पूंजी पास कोई व्यवसाय न होगा ।  
 जैसा मैंने किया कर्म वैसा ही भोगा ॥  
 इस विचार से छोड़ देश बाहर को जावें ।  
 पावें लेकिन चैन नहीं वहाँ भा पड़तावें ॥५॥

- श्री गुणभद्र सिधई ।

## जैन मुनियों का प्राचीन भेष ।

**जैन** मुनियों का प्राचीन भेष क्या होगा ? इसमें तर्क उठाने को गुंजाइश थोड़ी सी समाज के लिए नहीं रहती है । वह अपनी मान्यता के अनुसार उनका रूप स्वीकार करती है और उसके विपरीत को अयथार्थ समझती है । जैनमुनियों के विषय में दिग०संप्रदाय का कथन है कि वे नग्न रहते थे शैल०संप्रदाय उन्हें वस्त्रधारी बतलाता है । यद्यपि श्री ऋषभदेव और महावीर जी के तीर्थ को अखंडक स्वीकार करता है । ( देखो कल्पसूत्र १.१.११. ) इस विषय में दोनों संप्रदायों के प्रामाणिक गुंथों को अध्ययन करके हम वेशक एक तथ्यमय निर्णय पर पहुँच सकते हैं । पर तो भी इन दोनों के अलावा एक तीसरे की साक्षा विशेष प्रामाणिक मानी जायगी, क्योंकि यह बिल्कुल संभव है प्राकृतिक है कि दोनों संप्रदाय वाले अपने २ पक्षकी पुष्टि में यथार्थ सत्य पर सफेदी फेरने के कार्य में व्यस्त रहे हों । अत-

एव भारतीय उपलब्ध साहित्य में सर्वप्राचीन भेदों और उनके उद्गस्त बौद्ध शास्त्रों से हम इस जटिल प्रश्न पर स्वतंत्र प्रकाश डालेंगे ।

वेदों में, जैन तीर्थंकरों के जो नाम हैं, उनमें से कतिपय मिलते हैं । दर्शनादि विद्वानों का मत है कि जब वेदों में उल्लिखित ऋषियों के नाम जैन तीर्थंकरों के कतिपय के समान ही हैं, जैसे ऋषभदेव, मुनिगर्ग, अग्निष्टनेम महावीर, तो यह निस्संशय मानना पड़ता है कि वेद-धर्मेता ऋषिगणों ने जैन तीर्थंकरों की उपासना नहीं की थी प्रायुतः उनका स्मरण आदर के साथ किया था । ऋग्वेद में भी इनका उल्लेख है, परन्तु वहाँ उनके भेष के विषय में कुछ नहीं कहा गया है । इसलिए उनसे हमको कुछ मतलब नहीं है । यजुर्वेद के उल्लेखों में निम्न के दो मंत्रों में उनके भेष के विषय में उल्लेख है और वहाँ इस प्रकार है:—

१. "ॐ नमो अर्हतां ऋषभोः ॐ ऋषभः परित्रं पुरहूत मध्वरं यज्ञेषु नम्रं परमं माह संस्तु । वर शत्रु जयतां य पुत्रिमाहुरिति स्वाहा । ॐ आताम मित्रं ऋषभं वदति अमृताशामं देव सुगत सुताम्यं मित्रं माहुरिति स्वाहा । ॐ नम्रं पुर्ध्वारं दिग्भासमं ब्रह्म गमं सनातन उमि नीरं सुरासमृदितिमादित्य वर्णं ततसा परस्तान् स्वाहा ।"

—यजुर्वेद अ० २५ धृति १६।

२. 'आतिथ्यकर्म मासर्ग महावीरस्य भगवद्गु ।  
कुरा सुवासदामेन स्निगं गत्रीः सुरासुता ।"

—यजु० अ० ६ मंत्र १४ ।

इन उद्धरणों में भगवान् ऋषभनाथ जी और महावीर स्वामी का स्मरण किया गया है एवं उनको नमन लिवा है। वेदों के अतिरिक्त हिंदुओं के पुर्णग और भाष्य आदि में भी जैन मुनियों का अरण्यक, दिग्वासा, वात्सलता इत्यादि रूप से नमन बनाया गया है। (देखा 'वार' अंक ११-१२ वर्ष २.) अतएव यहाँ से तो हमको जैन मुनियों का भेष नमन ही मिलता है। अब आर्य पांडकण, बौद्धों के शास्त्रों का भी निरदर्शन करते।

उपलब्ध भारतीय साहित्य में बौद्धों के ग्रंथों की लिपि प्रति सन प्राचीन है। यह बहुधा कम बुद्ध देश के देशस्थान के उपरान्त सौ-दोसौ वर्ष के भीतर २ लिपिवद्ध कर लिख गये अर्थात् वे आज से कमसे कम दो हजार वर्ष पहिले लिखे गये थे अतएव उनमें जो उल्लेख जैन धर्म के विषय में होगा वह विशेष महत्व का होगा। और वास्तव में उनमें जो जैन धर्म संबंधी उल्लेख यथार्थता को लिए हुए हैं। डा० आर्ल चारपेन्टियर का भी कथन है कि बौद्धों को अपने प्रारम्भकाल में अपने विरोधी निर्गु-

न्थों अथवा जैनों के चरित्र तथा संस्थाओं का अधिक सुचारु ज्ञान था। (See Indian Antiquary Vol 42) इसलिए उनमें जो विरोधन जैनमुनियों के भेष संबंध में मिलेगा, वह बड़ा मनोरंजक और ठीक होगा। हमें मालूम है कि बौद्धों के धर्मशास्त्र 'त्रिपिटक' कहलाते हैं। यह त्रिपिटक सुतपिटक और अतिथिपिटक के रूप में तीन प्रकार हैं। इन सब में ही किसी न किसी रूप में जैनियों के संबंध में कुछ न कुछ उल्लेख अवश्य मिलता है। हमको इन के सम्पूर्ण त्रिपिटक एवं सुतपिटक के कतिपय अंशके पढ़ने का अवसर प्राप्त हुआ है। इस अध्ययन में हमें १२ ग्रंथों में जैन मुनियों का-निर्गन्ध समणों का भेष नमन ही मिला है। यथा, दिग्भा-वदान् नामक ग्रन्थ में जैन मुनियों के नग्न भेष के कारण कटाश किया गया है:—

'कथं स बुद्धिमान् भवति पुरुषो व्यञ्जनो विदः'  
लोकस्य पश्यतां योऽनयम् ग्रामे चरित नमकः ॥  
यस्माद्यस ईदृषो धर्मः पुरुषता लभ्यते दशा ।  
तस्य वै श्रवणौ राजा धुरधेनाय कृततु ॥"

ऐसे ही बुद्ध की जानक कथाओं में 'घटकथा' नामक विवरण में स्पष्ट लिखा है कि मद्र पीने से मनुष्य निर्गन्धों के समान हो यत्र तत्र राजमार्ग पर फिरता है। यथा:—

"Even the bashful lose shame by drinking it and will have done with the trouble and restraint of dress, unclothed like Nir-granthas they will walk boldly on the high ways crowded with people, etc." (The Jatakamata, by Arya Sura. S. B. B. Vol. 1. Page 145.)

इसके अतिरिक्त 'विसाखाग्रन्थ' धम्मपद-  
कथा' ( P. T. S.) Vol. I. Pt. II P. 384. foll. में  
अनेक स्थलों पर जैन मुनियों को नग्न लिखा है ।  
"Dialogues of the Buddha" Pt. II. Page. 14.  
पर भी इसी तरह का उल्लेख है । वहाँ जैन मुनि  
'कण्डार-मायुक' को नग्न लिखा है । 'महावग्ग' में  
अनेक स्थलों पर अष्टाष्टरूप में जैन मुनियों को  
नग्न भेषधारी बतलाया गया है । 'महावग्ग' के  
यह मुनिगण श्री पार्श्वनाथ जी की शिष्य परम्परा  
के थे, यह बात हम किसी अन्य लेख में प्रमाणित  
करेंगे । यद्यपि 'महावग्ग' के इन उल्लेखों पर अन्यत्र  
के ऐसे ही उल्लेखों के विषय में पूर्वालिखित डॉ०  
ब्राय्फेन्ट्रीयर साहब यह लिखा है कि 'बौद्ध ग्रन्थों  
में अनेक बार नग्न यत्तियों का उल्लेख हुआ देखने  
में आता है और इसी रीति से वे आजीवक समझे  
जाते हैं । उदाहरण रूप में महावग्ग ८, १५, ३; १,  
३८, ११, ७०, २; सुल्लवग्ग ८, २८, ३; निस्स० ६,  
२, संयुक्त निकाय २, ३, १०, ७, आदि उदाहरणों में  
के कितने ही नग्न भिक्षुगण मात्र 'नित्यय' (नार्थिक)  
कहे गए हैं और इस लिये वे भगवान महार्थीर के  
शिष्य समझे जा सकते हैं ।" (Ind. Ant. Vol. 43)  
परन्तु हम इसको भगवान पार्श्वनाथ के तार्थ के  
मुनिगण समझते हैं, यह हम आगामी प्रकट करेंगे ।  
इस समय हम यह भी स्पष्ट कर देना चाहते हैं  
कि पाश्चात्य पुरातत्त्वविदु किस तरह बाज दफे  
धोखा खाते हैं । जिस प्रकार उक्त उदाहरणों में के  
प्रतियों को आजीविक होता समझा गया है उसी  
तरह Dialogues of the Buddha नामक ग्रन्थ के  
'कहसप सहिनाव सुत्त' में जो एक प्रकार के 'सम-  
णों की दैनिक क्रियाओं की सूची दी है उसका उस

के माध्य अनुवादक स्व० मि० टी० डेविड्स ने  
आजीविकों की घमलाई है; परन्तु वास्तव में वह  
जैन मुनियों की क्रियाओं का ही प्रतिबिम्ब है । वह  
सूची इस प्रकार उक्त बौद्ध 'सुत्त' में दी हुई है:-

"और गौतम ! ऐसे ही निम्न की मुनि क्रियायें  
किन्हीं समणों और ब्राह्मणों द्वारा समण धर्म और  
ब्राह्मण-पन मानी गई हैं:-

१--'वह नग्न बिचरता है ।'

२--'वह ढीली आदतों का है ( शारीरिक कार्य  
और भोजन वह ढूँढ़े करता है' भले मानसों की  
भांति झुक कर या बटकर नहीं करता )

३--'वह अपने दाढ़ चाट कर साफ़ करलेता  
है, ( खाने के पश्चात् धोने का वञ्चाय )

४--( जब वह अपने आहार के लिये जाता है  
यदि सभ्यता पूर्वक मजबूक आंगे को या ठहरने  
को कहा जाय कि जिससे भोजन उनके पात्र में रख  
दिया जाय तो ) वह नेशीसे खला जाता है ( शायद  
कहीं वह दूसरे मनुष्य के वस्त्रों का अनुकरण कर  
दोष का भागी न हो ) ।

५--'वह उस भोजन को नहीं लेता है ( जो  
उसके निकट आहार के लिये निकलने के पहिले  
छाया गया हो )

६--'वह ( उस भोजन को भी ) नहीं लेता है  
( यदि बता दिया जाय कि वह ) खासकर उसके  
लिए ( बनाया गया है )

७--'वह कोई निमन्त्रण स्वीकार नहीं करता  
( कि आहार निमित्त किसी खास घर पर अथवा  
किसी खास रास्ता होकर या किसी खास जगह  
पर जाऊँगा )

८--'वह नहीं लेगा ( भोजन जो उस वर्तन में



से निकाला गया होगा, जिसमें वह रौंघा गया हो ( जिससे कि शायद वह बर्तन चमचे से रगड़े आदि उसके कारण जायें )

६—‘( वह भोजन ) नहीं ( लेगा ) भोजन में से ( कि शायद वह वहाँ खासकर उसके ही लिए रक्खा गया हो )’

१०—‘( वह भोजन ) नहीं ( लेगा जो ) लकड़ियों के दरमियान (रक्खा गया हो, कि शायद वह वहाँ खासकर उसके लिये ही रक्खा गया हो)

११—‘( वह भोजन ) नहीं ( लेगा जो ) मिल बर्तन Pestle के दरमियान ( रक्खा गया हो, कि शायद वह वहाँ उसके लिये ही रक्खा गया हो)’

१२—‘जब दो व्यक्ति साथ २ भोजन करने हैं तो वह नहीं लेगा ( वह भोजन जो वह खा रहे हैं यदि उन दो में से केवल एक ही देगा ):

१३—‘वह दूध पिलानी हुई स्त्री से भोजन नहीं लेगा ( कि शायद दूध कम होजाये )

१४—‘वह पुरुष के सं । रमण कुरती हुई स्त्री से भोजन नहीं स्वीकार करेगा ( कि शायद उनके रमण में बाधा पड़े )’

१५—‘वह नहीं लेगा भोजन ( जो अकाल के समय आनक द्वारा ) एकत्रित किया गया हो ।’

१६—‘वह वहाँ भोजन स्वीकार नहीं करेगा जहाँ पास में कुत्ता बड़ा हो ( कि शायद कुत्तों का भोजन न मिले)

१७—‘वह वहाँ भोजन नहीं लेगा जहाँ मस्त्रियों का ढेर लगा हो ( कि शायद मस्त्रियों की कण्ट हो)

१८—‘वह ( भोजन में ) मच्छी, मांस, मद्य, आलव, सोरवा गूढ़ण नहीं करेगा ।’

१९—‘वह “एक घर जानेवाला” होता है

( भट्ट ही अपनी आहार चर्चा से लौट आता है कि जहाँ किसी एक घर से आहार ग्रहण किया ), एक “एक-घर भोजन-करने-वाला होता है—

‘या वह’ दो घर जाने वाला “—दो—घर—भोजन-करने वाला” है—

‘या वह “सात घर जाने वाला” एक “सात—घर—भोजन करने वाला है:—

“वह एक आहार निमित्त-दो निमित्त-या ऐसे ही सात तक जाने का नियमो होता है ।

२०—‘वह भोजन दिन में एक बार करता है, अथवा दो दिन में एक बार अथवा ऐसे ही सात दिन में एक बार करता है । इस प्रकार वह नियमानुसार नियमित अन्तर्गाल में अर्धमास तक भोजन ग्रहण करता हुआ रहता है ।’

इस प्रकार यह क्रियायों की सूची है । इस से यह स्पष्ट है कि जिन रीतियों के लिए यह हैं वह मांस, मद्य, मच्छी आदि पदार्थ नहीं खाने थे और बड़े संयम से भोजन करते थे । आजीवक गण नंगे अवश्य रहते थे, परन्तु उनको मच्छी, मांस आदि खाने का परहेज नहीं था और उन का आचरण भी असंयमित था । यह जैन एवं बौद्ध दोनों के शास्त्रों से प्रमाणित है । बौद्धों के लोम हस जातक’ में आजीविकों के वाचन श्राष्ट लिखा है कि “वे नग्न और मिट्टी से ढके, एकाकी अकेले, मनुष्य के मुख से हिरण की तरह भगने वाले की तरह रहते हैं । उनका भोजन छोटी मच्छी, गोबर एवं अन्य कूड़ा था ।” ( Jataka, I p. 390 ) अतएव यह निस्संशय कहा जा सकता है कि उस की क्रियायें एक आजीवक —भिक्षु, की नहीं हैं प्रत्युत वे एक जैन मुनि की ही हैं । जैसे कि जैन

शास्त्रों के निम्न उद्धरणों से प्रमाणित होगा:—

उक्त सूची में प्रथम क्रिया नग्नपने की है दिगम्बर जैन ग्रन्थ श्री मूलाचार जी में, जो ईसा की प्रारम्भिक शताब्दियों का ग्रन्थ है। इस नग्नपने को जैन मुनि के अष्टाईस मूल गुणों में गिनाया है, जिसका स्वरूप ऐसा बताया है:—

‘वस्त्रा जिन वक्कणय अहवा पत्तादिणा असंरण ।  
णिग्गूसण णिग्गंथ अक्कल्लक जगदि पूज्ज ॥२०॥

भावार्थ—जहाँ कम्पलादि वस्त्र मृगकुला आदि धर्म, वृक्षों की छाल वक्कल व वृक्षों के पत्त आदि का कोई प्रकार का ढकना शरीर पर न हो, अभूषण न हो, तथा बाहरी स्त्री पुत्र धन धान्यादि व अन्त रङ्ग मिथ्यात्व आदि २४ परिग्रह सं रहित हों वही जगत में पूज्य अचेलकपता या वस्त्रादिरहितपना परमहसस्वरूप नग्नपना होता है। इसके अतिरिक्त श्री समन्तभद्राचार्य ने अपने द्वादस्यस्तोत्र की श्री नेमिनाथ की स्तुति में एवं श्री विद्यानंद स्वामी ने पात्रकेशरी स्तोत्र में इस ही नग्नपने की श्रेष्ठता बतलाते हुए उल्लेख किया है। ईसा की प्रथम शताब्दि में हुए श्री कुन्दकुम्भाचार्य ने अपने प्रवचनसार परमाणम में भी नग्नपने का परमावश्यक बतलाया है। ऐसे ही कुल भद्राचार्य ने ‘सार समुच्चय’ के १३६ वें श्लोक में एवं पं० आशाधर जी ने ‘अनागार धर्मावृत’ अ० ६ श्लोक ६४ में इस का विधान किया है। गर्ज यह कि दिगम्बर शास्त्रों में प्राचीन से प्राचीन काल से इस नग्नपने को स्वीकार किया गया है।

श्वेताम्बर संप्रदायके ग्रन्थों में भी इसके महत्त्वको भुलाया नहीं गया है। बल्कि स्पष्ट शब्दों में इसके महत्त्व को स्वीकार किया है। उनके प्रवचन-

साराङ्गार के प्रकरण रत्नाकर भाग तीसरा ( मुद्रित भागसिंह माणिक जी सं० १६३४ ) पृष्ठ १३४ में “पाउरण वज्जियाण विसुद्धजिण कटिपयाणं तु” अर्थात् जे प्रावण पटले कपड़ा वज्जित छे ते स्वहपो-पाधि पण करी विशुद्ध जिनकटिपक कहेवाय छे ‘भाव यह हे कि जो वस्त्र रहित होते हैं वे विशुद्ध जिनकटिप कहेलाते हैं। उनके आचारांग सूत्र (छपा १६०० राजकाट प्रेमप्रो० रावजीभाई देवराज ठारा) में अध्याय आठवें में नग्न साधु की महिमा है:—

जे गिक्खू अचेले परिबुसिते तस्स णं एधं भवति चारमि अहत्तण फासं अहिया सित्तण, सीयफासं अहिया सित्तण तेउफासं अहिया सित्तण दंसमसगहासं अहिया सित्तण, एगतरे अन्नतरे चिरवरुणे कासं अहिया सित्तण ।”

—४३३ गाथा पृ० १२६

भावार्थ—“जो साधु वस्त्ररहित हो उसको यह होगा कि मैं घासका स्पर्श सह सकता हूँ, शीत ताप सह सकता हूँ, दारुमसक का उपद्रव सह सकता हूँ। इसी सूत्रमें यह भी कथन है कि महावीर स्वामी ने नान दीशालों श्री तथा बहुत वर्ष नग्न तप किया। (अ० ६ पृष्ठ १३४-१४१)।\* और नग्नपना का विधान ३६० और ३६८ गाथाओं में भी है। तिसपर राजा उदायन की कथा में श्वेताम्बराचार्य करते हैं:—

“तउ से उदायणे अणगारे बह्णि वासाणि सामण्ण परियागम् पीणिन्ता सत्थिम् भत्ताइम अण-सणाए चीत्ता जस्स अट्टहाए कीरै नग्ग-भावे मुण्ड भावे तम् अत्थम् पत्ते जाव दुःख पहिणे-त्ति ।

\* इन उद्धरणों के लिए हम जैन धर्मभूषण प्र० रीतिक प्रसाद जी के आभारी हैं।

( Jacobi's Selected Stories No. III p. 34. )

अर्थात्—तब उस उद्यान ने गृहत्यागी यदिके गृह त्याग विचरण अत का पालन कई वर्षों यथा-चित कर लेने पर और अपने उपवासों में साठ आहारों का त्याग कर लेने पर वह उस श्रेय को पहुँच गया, जिसके लिए एक मनुष्य जन्म है और मुण्डा बनता वह दुःखों से छुटता है। इस कारण यहाँ तक के विवरणों से यह स्पष्ट है कि हिन्दू, बौद्ध एवं दिगम्बर और श्वेताम्बरों के शास्त्र जैन मुनियों का प्राचीन भेष तब ही बनला है। दिगम्बराचार्य में जैनमुनि का वह भेष अब भी प्रचलित है; परन्तु श्वेताम्बराचार्य को वह मान्य होने पर भी

समय की कठिन परिस्थिति के कारण व्यवहार में प्रचलित नहीं है। इस प्रकार यद्यपि जैन मुनियों के प्राचीन भेष के विषय में हत एतद् स्वतंत्र निष्पत्ति पर पहुँच जाते हैं और एक तरह से हमारे लेख का उद्देश्य भी सध जाता है, परन्तु ऊपर जो हम क्रियाओं को जैन शास्त्रों से सिद्ध करने को कह आए हैं सो उनको सिद्ध कदना शेष रहता है। इस लिए उक्तको सिद्ध करते हुए हम देखेंगे कि बौद्ध लोग किस प्रकार जैन मुनियों एवं आचार्यों के स्वरूप का परिचय प्राप्त था।

—उ० सं०

## दश लक्षण धर्म और उसका पालन

( लेखक—श्री० रूपभद्रास जैन बी ए० )

धर्म यन्तु स्वभाव को कहते हैं। यहाँ धर्म से मतलब आत्मा के स्वभाव से है। आत्मा के असली स्वभाव के दसलक्षण अर्थात् दस निम्न हैं कि जिनसे वह आत्मा का असली स्वभाव जाना या पहिचाना जाता है। वह दसलक्षण यह हैं: (१) क्षमा (२) मार्ज्व (३) आर्जव (४) सम्य (५) मोक्ष (६) सम्य (७) तप (८) त्याग (९) आकिर्षण (१०) ब्रह्मचर्य। जैन समाज में दसलक्षण धर्म की बड़ी मान्यता है। भाव्य मुनीक दस दिन दस दसलक्षण धर्म से विशेषित किए गए हैं, जिस से कि लोग इन दिनों में दसलक्षण धर्म का खूब पालन करें। परन्तु खेद के साथ देखा जाता है कि हम जैन लोग इन दिनों में भी दसलक्षण धर्म का पालन नहीं करते! यद्यपि मन्दिरों की खूब सजावट

करने हैं जलपान व रथयात्रा भी निकालने हैं परन्तु दसलक्षण धर्म का वास्तविक पालन नहीं करने।

क्रोध पर विजय प्राप्त करने क्रोध को अपने अधीन करने का नाम क्षमा है। और मान के अभाव को मार्ज्व कहते हैं। क्षमा व मार्ज्व से अहिंसा वह दया के पालन में वृद्धि होती है। आपस में प्रेम व मित्रता बढ़ती है। परन्तु खेद है, जैन समाज इनका पालन नहीं कर रही है। ऐसे तो जैन समाज में हमेशा ही लड़ाई-झगड़े रहते हैं। दिगम्बर व श्वेताम्बर आचार्य के भगड़ों को कौन नहीं जानता! तेरह और बीस पंच के विरोध से भी सब वाकिफ हैं। और पंडित व बाबू पाटी की ना इत्फाकी तो आजकल खूब ही ज़ोर पकड़ रही

है। इस समाज में थोकवन्दी व फिर्केबन्दी की कोई हद्द नहीं है। जंग २ मी धानोंपर फीरन धड़ कायम होजाते हैं। कुल, जानि, धन, बल, विद्या आदि के मान में आकर एक दूसरे को नीचा दृष्टि से देखता, उसकी निन्दा करता व उसके साथ दमन नीतिका बर्ताव करता है। खीर यह भगड़ो ता हमें रा चले जाते ह लेकिन ज्यादा अकसांस इस बात का है कि दसलाक्षी के दिनोंमें भी हम क्षमा का पालन नहीं कर सकते। इन दिनोंमें भी अक्सर मन्दिरों के हिसाबत व प्रयत्नादि पर तकरार व किसान होता रहता है। भाइयों ! इन पवित्र दिनों को तो घृथा न जाने दीजिए।

छल, कपट व मायाचारी को त्याग कर सरल परिणाम ग्रहण करने की आर्जन करते हैं। भूट को त्याग कर जैसी धान हो उसको उस ही तरह कटना सत्य कहलाता है। लोभके त्याग को शीघ्र कहते हैं छल, कपट, मायाचारी व भूट बोलने में वही प्रवृत्ति यह जीव लोभ के बश होकर ही करता है। इस लिए आर्जव व सत्य व शीघ्र का आपस में गहरा सम्बन्ध है। जो व्यक्ति लोभ कषाय को बश कर लेगा वह छल, कपट, व मायाचारी भी नहीं करेगा और न भूट बोलेंगा। इस लिए आर्जव सत्य धर्म का विकास उस में जरूर होगा। अब सवाल यह है कि क्या जैन समाज लोभकषाय पर हावी है। ? तजुखा व अनुभव बतलाना है कि जैन समाज में लोभ कषाय की मात्रा ज्यादा बड़ी हुई है। मैं यह हरगिज नहीं कहता कि इस समाज के तमाम व्यक्ति इस कषाय के दास हैं। बाजू इस कषाय से उदासीन भी पाए जाते ह। लेकिन ज्यादातर इस कषायमें फंसे हुए भी देखे जाते हैं। यदि ऐसा

न होता तो इस समाज में बदनी व सट्टे का व्यवहार कसबत से न पाया जाता। और न इस ज्यादती के साथ मुकुटमें बाजी देवी जाती कि जिसमें झूठी गवाही खुद देने व दूसरों से दिलाने व बहीखाते वगैरह बनाने से परहेज नहीं किया जाता- न लड़की बाले से ज्यादा बड़ेज व माल लने के लालच में आकर अनमेल विवाह किए जाते- न कन्या विक्रो जैसे महापोषके कामको किया जाता। ऐसी २ बातों से ही ज़ाहिर होता है कि जैन समाज में लोभ कषाय की मात्रा बहुत ज्यादा बड़ी हुई है और जैन समाज आर्जव, सत्य, शीघ्र धर्मका पालन यथाथ रीति से नहीं कर सकती।

इन्द्रियो को उन के विषयसे रोकने या छे काम के जीवों की रक्षा करने व मन की दौड़ को अपने आधीन करने का नाम 'संयम' है। इच्छाके निराश्र अर्थात् वाञ्छाओं के रोकने व दूर करने को तप कहते हैं। वास्तव में तप उस कार्य कर्म का नाम है कि जिस से आत्मा व पुत्रलसे बनी हुई पर्याय को तपाने से पौद्रलिक मैल आत्मा से दूर होकर शुद्ध आत्मा निकल आता है। सांसारिक परिग्रह-धन-सम्पति आदि के त्यागने को त्याग कहते ह। दान अर्थात् परोपकार व धर्म कार्य में द्रव्य खर्च करना भी इस में शामिल है। पर पदार्थों से मोहन रखने का नाम आकिन्चन्य है। इन में से संयम, तप व त्याग की पावनी जैन समाज किन ही अंशों में जरूर कर रही है। हरी, रत्न आदि का त्याग करती व व्रत व उपवास रखती है। लेकिन यह सब कुछ बतौर रस्म व रिवाज के बिला मतलब व उद्देश्य के समझे करती है कि जिस से कषायें कमजोर नहीं हो पाती। कषाय

खूब जोरों पर बनी रहती हैं। इन्द्रियों के विषय कर नहीं होते। आराधन व नुमाइश व फैशन का शौक खूब चढ़ना रहता है। रेशम व मिलों के हिस्सा-मयी व अशुद्ध काड़े मन्दिरों तक में काम में लाए जाते हैं। छोटी २ लड़कियों से उपवास कराये जाते हैं कि जो उपवास का कुछ मनलव तों सम-भक्ती नती केबल काय बतश कर्ता हैं कि जिससे उनके दिल को दुःख और उनकी तन्दुरुस्ती खराब होता है। हालां कि जैन धर्म में यत साफ़ कहा गया है कि केवल भुखे मरना उपवास नहीं है। सामा-यिक व ध्यान गृहस्थों लोग बहुत कम करते हैं। और चूँ कि सपथ, तप, त्याग व आकिञ्चन्य इन चारों में इच्छा, कषाय व परपदार्थ से रुचि हटानी पड़ती है। लेकिन जैन समाज में जैसे कि ऊपर लिखा गया है कि लोभ की मात्रा ज्यादा घटी हुई है और जपनरु लोभ न घटे, इच्छा कषाय पर पदार्थ से रुचि किस तरह कम हो सकती है? इस ही कारण से जैन समाज संयम, त्याग व आकि-ञ्चन्य का पालन ठीक तौर से नहीं कर सकता। दान में रुपए जरूर बहुत खर्च करना है लेकिन ज्यादातर उन कामों में कि जिनकी आजकल ज्यादा जरूरत नहीं है। या विवाह आदि में किजूल रुपये बहुत खर्च करती है कि जिससे कुछ लाभ नहीं होता। विद्या व धर्म प्रचारों में कि जिसकी आज-काल बहुत जरूरत है बहुत कम खर्च करती है।

कामवासना से परहेज करने, अपने वीर्य की रक्षा करने, स्त्री संयोग को बिलकुल त्यागने, या विवाहित होने की हालत में अपनी स्त्री से संतोष रख कर दुनिया की और सब स्त्रियों का मा-बहिन घेटी के बराबर समझने का नाम ब्रह्मचर्य है इस-

का पालन जैन समाज बहुत ही कम कर रही है। सब से बड़ा जरूरी विद्यार्थी अवस्था का ब्रह्मचर्य है। लेकिन जैन समाज इसकी तरफ कुछ ध्यान नहीं दे रही है। बाल विवाह करके अपनी संतान का सत्यानाश कर रही है। और न संतान की बखूबी हिफाजत व निगरानी करके उसको दुस्सं-गति व दुस्संस्कार से बचाती है। और वृद्ध विवाह करके काम वासना की ज्यादाती का पूरा सबूत दे रही है। जब कि समाज में बाल विवाह-वृद्ध विवाह-धनमेल विवाह, कन्या विक्रय इस कदर ज्यादाती के साथ होते हैं तो किस तरह कहा जा सकता है कि यह समाज ब्रह्मचर्य का पालन कर कर रही है। और इन्हीं बद रसूमात की वजह से विधवाओं की संख्या में वृद्धि होती है कि जिससे समाज में और ज्यादा बदचलनी फैलती है। फिर नहीं मालूम इन बद रसूमात को क्यों नहीं बन्द किया जाता? इसका वजह यहाँ मालूम होती है कि समाज के दिल में ब्रह्मचर्य का महत्व घर किए हुए नहीं है। पहले तो जब कि अपनी स्त्री में संतोष करके जगन् की सब स्त्रियों को मां, बहिन, घेटी के बराबर समझा जाता है कि जिसका नाम गृहस्था-वस्था व ब्रह्मचर्य या शीलवृत्त है। लेकिन स्त्री के मरने पर फिर दूसरा तीसरा चौथा विवाह कराया जाता है। समझमें नहीं आता कि यह किस किस का शीलवृत्त था और अपनी स्त्री के अतिरिक्त जगन् की सब स्त्रियों को मां, बहिन, घेटी समझना किसी तरह कायम रहा। असल में ब्रह्मचर्य या शीलवृत्त का पालन करना तो उस ही दश में कहा जा सकता है जब कि मनुष्य एक मरतवा ही शादी कराए। दूसरी शादी से परहेज करे। और यह तो

रही कुछ ऊंचे दर्जे की बात लेकिन ऐसे लोग भी कम मिलेंगे कि जो अपनी स्त्री मौजूद होने की दशा में अन्य स्त्री की ओर तबियत न दौड़ायेँ। क्या अच्छा हो कि समाज प्रत्यक्ष के महत्व को समझ कर बाल विवाह-वृद्ध विवाह-अनमेल विवाह व

कन्या विक्रय को बन्द करे ! और क्या ही अच्छा हो कि हम दशलाक्षणी धर्म की सिर्फ जवानों की स्तुति व पूजा ही नहीं बल्कि अपनी अमली भिन्दगी को उत्तरूप प्रताप कि जिस से समाज में सुख शान्ति फैले ।

## श्री अकलंक वस्ती का उद्धार कीजिये ।

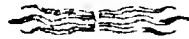
साढ़े बारह सौ वर्ष के प्राचीन दर्शनीय मन्दिर की रक्षा कीजिये

दक्षिण भारत में कन्जीवरम् से दक्षिण-पश्चिम की ओर १२ मील पर तिरुप्परम्बर और करन धई नामक दो प्राचीन जैन ग्राम हैं। पहिले यह दोनों एक थे। तिरुप्परम्बर का संस्कृत वाची शब्द मुनिगिरि है। वहाँ जैन मुनि रहते थे इस कारण यह नाम है। पुनः श्री भक्तलक स्वामी के वहाँ तप-श्चरण करने से दूसरा नाम अकलंक वस्ती पड़ा है। यही हिम शीतल की राज्य सभा में स्वामी ने बौद्धों को परास्त किया था। इसके मध्य में एक "अरिमण्डप" नामक मंडप में अकलंकदेव के चरण हैं। यही पर उन्होंने अन्तिम सरलेचना प्रत्यगृहण किया था। प्रत्येक ग्राम में एक मन्दिर है। करन धई का मन्दिर बड़ा और प्राचीन है। मन्दिर के हाते में ५ अलग वस्ती हैं और दो मंडप हैं। हाते की पूर्वी दीवार पर एक पोथी रखने की चौकी, एक कमंडल और एक पिचड़ी बनी हुई है जो अकलंक देव की स्मृति में हैं। सब से बड़ा मन्दिर मध्य में कुन्धनाथ जी का है। दूसरा मन्दिर जो 'येरवस्तल' कहलाता है और जो उक्त मन्दिर से दक्षिण की ओर है श्री महावीर स्वामी का है।

तीसरे में श्री धर्मदेवी की मूर्ति और चौथा अध-यना दे पांचवें (छोटासा मन्दिर) श्री वृषभनाथ का है। इन सब में दूसरा भगवान महावीर का मन्दिर बड़ी जोड़ अवस्था में है। आस पास के जैन उसकी अकेले मरम्मत नहीं कर सकते हैं। इसलिये जातों को सहायता करनी चाहिये। सहायता "श्रायुन् सी०एस० मल्लिनाथ, सम्पादक जैन गजट जार्नल टाउन मद्रास" के नाग भोजना चाहिये। यह मन्दिर अपूर्व कारीगरी का है। इसकी छत में श्री नेमनाथ और वृष्ण की लीला चित्रित है। जो विगड़ रही है। चित्रों की मनोहरता दर्शनीय है। भीतर वेदी में मनुष्य कृत् से ऊर्ची अर्ध पद्मासन प्रतिमा श्री भगवान महावीर की अति मनोज है। तीन छत्र और भामंडल भी हैं। प्रतिमा के पीछे दो देव चमर धारते हुए खड़े हैं। आसपास भी दो देव नागफन समेत चमर धारते खड़े हैं इन्हीं के पास एक दम्पति पुष्प हाथों में लिये खड़े हैं। लोग इन्हें श्रणिक-चेलिनी धनलाने है। यह सर्व मूर्तियां बड़ी चित्ताकर्षक हैं। मि० मल्लिनाथ जी ने उक्त स्थान के दर्शन करके यह अपील प्रकट की

है। वह कहते हैं कि यतीं अकलंक देव ने श्री तन्त्रार्थ नीय, दर्शनीय और अद्भुत स्वान का उद्धार अवश्य राजवार्तिक जी लिखी थी। ऐसे प्राचीन पूज्य- होना चाहिये। —उ० सं०

## सामाजिक परिस्थिति का नमूना



इधर देखूँ तो कूँआ है, उधर देखूँ तो खाई है  
हुआबेकल निगरमेग, न कन अब इसने पाई है  
**बा**राबंकी के ... अग्रवाल जैन एक घनाद्वय  
एकप हैं। आप साठ वर्ष से अधिक आयु  
होने पर भी धार्मिक संस्थाओं में अत्यंत असह-  
योग करते हुए एक दस ग्यारह वर्ष की निर्दोष  
बालिका से लग्न करने की प्रबल इच्छा की पूर्ति  
करते हैं। ला० जी की तीसरी पत्नी से दो कन्यायें  
मौजूद हैं।

ता० २७ जून सन् २४ ई० को सन्नेरे दस बजे  
के समय “बाराबंकी” ही में नहीं आस पास के  
दस २ बीस २ कोस के ग्रामों में भी कीर्ति रुगी  
पुष्पों की गंध फैल गई कि लाला जी के मुन्दाब  
सिपहसालार जी एक कन्या गजियाबाद जिले  
मेरठ से मय उस कन्या के पिता, पिता के भाई  
दो लड़के, एक बूढ़ी स्त्री एक प्यारेलाल ब्राह्मण और  
एक पत्नी नाई आठों को लाकर ८-१० दिन से  
ठहराये थे। लाजा जी का तिलक चढ़ जाने के  
बाद जैन पञ्च न ने ‘जै श्रीराम आदि की’ कांशिश  
से गजियाबाद चार महाशय जांब के लिये भेजे  
गये और यहाँ विवाह सम्बन्धी स्मृमान हो गई।  
जांब करने वालों ने साबित कर दिया कि लड़की

घिरादरी की नहीं है और फिर पिता, नाई और  
प्रोहित से पूछने पर पता लगा कि घन के लोभ में  
गैर जाति की लड़की ले आया है लड़की से पूछने  
पर उसने कहा मैं एक मंगता ( भिखारिन ) थीमर  
( कहा ) की लड़की हूँ उस पर सब के सब आठों  
कांतवाली भंजे गए और फिर कांतवाली में क्या  
हुआ ज्ञान नहीं।

२६ जून को सबेर ८ बजे मानुम हुआ कि एक  
दस वर्ष की कन्या और आज लाला जी के घर-  
माला डालने आ पहुँची है।

इस कन्या के साथ न तिलक चढ़ा था और न  
विवाह सम्बन्धी कोई स्मृमान अदा हुई और न  
लाला जी के भाई तक शरीक हुए चुपचाप दो  
दिन के भीतर ही भानर लाला जी ने इस दस  
ग्यारह वर्ष की कन्या के भाग्य का अन्त  
कर दिया।

लाला जी अर लाला जी के दो एक साथिया  
की सद्बुद्धि पर स्वार्थवश अतिवेकरूपी आवर्ण पड़  
गया कि गजियाबाद यहां से तीनसी मील से  
अधिक है। क्या वहां या उसके निकटवर्ति ग्रामों  
में लाला जी से सुकुमार लावण्य वाला कोई युवक  
इस कन्या को घर नहीं मिल सकता था जो इतनी

दूर लड़की का पिता लाला जी के रडुपन को उतारने चला आया ।

जिन जातियों में चारात जाने की प्रथा और विवाह सम्बन्धी सर्व क्रियाएँ पंचयिरादरी की शास्त्री से घर और कन्या पक्ष के सम्बंधियों द्वारा होने का नियम है उस जाति में यदि कोई व्यक्ति स्वयं घर के घर आकर अपनी कन्या विवाहने को तयार होजाय तो उसमें अवश्य कोई न कोई भेद का कारण हो सकता है ।

संसार में स्वार्थ, सत्ता, अधिकार, हुक्मत ऐसी वस्तुएँ हैं जो धर्म न्याय, विवेक और इन्साफ को दबा देती हैं मनुष्य की इस स्वार्थ लिप्तता ने अबला कन्याओंका जीवन भी अत्यंत भार रूप बना दिया है । वह निर्जीव सम्पत्ति वा गाय भैंस, घोड़ा आदि क्रय विक्रय करने योग्य पशु तुल्य समझी जाने लगीं ।

अहां पर पिता से अधिक वयस वाले बाबा की धन रूपी घेदी पर एक निर्दोष पवित्रदया कन्या का बलिदान दिया जाता है और फिर वहां अहिंसाधर्म प्रति पालक होने का अभिमान किया जाता है ।

भरी है आज क्या मिल करके

रई सब ने कानों में ।

धन के खौफ ने क्या

ठोंक दी कीलें जबानों में ॥

लगा कर डाट बैठे हो तुम

सब अपने दहानों में ।

रिफार्मर हो या सब

मिट्टा के पुतले हो दुकानों में ॥

सन्तनों ! विवाह का अर्थ वास्तव में उस खुशी की अवस्था से है जो स्त्री पुरुष के जोड़े को समाजिक नियमानुसार सम्बन्ध निश्चिन होने पर स्वयमेव होती है । मनुष्य मात्र अनादि से समाज रूप रहता आया है, कारण तभी उसकी यथोचित वृद्धि हो सकती है अन्य प्राणियों में समाज की व्यवस्था नहीं है और इसीलिये उनके यहाँ घर माँ की जोड़ा योंही बनता भिन्नता रहता है । विवाह कार्य एक समाजिक व्यवस्था मात्र है नाकि स्त्री पुरुष का सम्बन्ध स्वायत्तानुमति रूप से हो जावे और स्पष्टछाचार की वृद्धि न होने पावे बेईमानी से २—४ पैसों की दानि पट्टवाना तो पाप समझा जाता है और जहां जान बूझ कर किसी के सारे जीवन को सराब किया जाता है वहां कितना बड़ा पाप होगा और इस के बाद जो कुफल फलते हैं या जो प्रगति या विवशता के कारण शून्य निरपराधियों से हो जाते हैं उनका शाप किन की गर्दन पर है ?

कहना तथा करना परस्पर एक सा जिया नहीं ।  
उनके कथन का भी भलाकुछ मूल्य होता है कहीं ॥

समाज सेवक—

जुगमन्दरदास जैन

नोट—समाजिक परिस्थिति कितनी भयंकर रूप धारण कर रही है इसपर निष्पक्ष हो विचार करना चाहिये । पंचायतों को दृढ़ता के साथ इसके सुधार का उपाय काम में लाना चाहिये ।

—३० सं०





### १-भ्रूणहत्या पर मजिस्ट्रेट का फैसला ।

गत आषाढ़ शुक्ला १० चंद्रपनिवार के 'खलना' नामक एक घँगला पत्र में हिन्दू समाज की कलङ्क-कथा प्रकाशित हुई है। इस सारवश में अदालत ने विचार करके सुविज्ञ और सद्बुद्ध मजिस्ट्रेट ने अपनी सम्मति में जिस निर्भीकता और सम्य-निष्ठा का परिचय दिया है वह अन्ध और रघाशी समाज के लक्ष्य करने योग्य है:—

कुमारी एक विधवा रमणी है। यह समाज के भय से भ्रूणहत्या करने और बालक की मृत देह को फेंकने के कारण कचहरी में अभियुक्त होकर आई थी। उसके विरुद्ध तार्जिरात हिन्दू की ३१८ धारा का चार्ज होने पर भी हतभागिनी ने अपना सब अपराध स्वीकार कर लिया। पाठक-गण जानने ही हैं कि आइन की यह धारा उन्हीं पर लगाई जाती है जो भ्रूणहत्या करते हैं और छिपाकर मृत देह को फेंक देने हैं। इस धारा का अपराध प्रमाणित होने पर दो वर्ष का कारावास होता है।

बादी के पक्ष से गवाहों द्वारा यह प्रमाणित हुआ था कि इस घटना के पहिले उस रमणी

को लोग सचचरित्र समझते थे। उसके विरुद्ध कभी भी किसी प्रकार के दावागोपण की बातें नहीं सुनी गईं।

प्रमाणों से मालूम होता है कि किसी लम्पट के जाल में फँसने के कारण हतभागिनी पाप भूट हो गई है। प्रलोभन से हाथ न लीच सकने के कारण उसका सर्वनाश हो गया है।

विवेक की मार से विधवा ने सरलता से अपना अपराध स्वीकार कर लिया है। सुविवेक, सद्बुद्ध, मजिस्ट्रेट मनुष्य की दुर्बलता और अश्रमता को अच्छी तरह से जानते हैं। उन्हें मालूम हो गया कि जाल में फँसकर, बानों में आकर हतभागिनी यह हिन्दूनीय कर्म कर बैठी है। यही कारण है कि उसने अपनी सम्मति में जो विचार प्रगट किये हैं वे समाज के विचार करने योग्य हैं। मजिस्ट्रेट ने फैसले में कहा है:—

"किसी लम्पट पुरुष ने इस रमणी का भूल्य सतीत्य धन नष्ट करके इसका सर्वनाश कर दिया है। यह रमणी उसके द्वारा प्रलोभित होकर, सामयिक उत्तेजना के पश होने पर, इस दुर्दशा पर पहुँची है। उस पुरुष ने इसका सर्वनाश ही

नहीं किया वरन, उसने उसे इस फौजदारी मुकदमें में भी फँसा दिया है। हिन्दू अथवा इस्लामी आइन के अनुसार इस तरह की घटना होने पर बहुत सम्भव था कि दुःख देकर उस पुरुष का बध कर दिया जाता। परन्तु वर्तमान (अंग्रेजी) आइन के अनुसार उसके विधान को मानकर वह पुरुष आज मुक्त है, और यह असहाय रमणी समाज के सामने, अपनी लज्जा दाँकने के लिए, यह निम्न कार्य करके आज अभियुक्ता है—“आगे मजिस्ट्रेट लिखते हैं:—“ताज़ीरात हिन्दू के कानून बनाने वाले को यदि भारतीय समाज के सम्बन्ध में रज्जुमात्र भी ज्ञान होता तो वह दण्ड विधि में ३१८ की दफा कभी न बनाता। यदि किसी अंग्रेज महिला के साथ ऐसा अत्याचार होता तो वे अपराधी पुरुष को दंड दिलाकर अपने को निर्दोष प्रमाणित किये बिना न छोड़तीं, परन्तु समाज उसे जतिव्युत्त कर देगा—इस भय से भारत-रमणी इस प्रकार के अन्याचार से छाती फट साने पर भी मुँह खोल कर बात तक नहीं करती।”

मजिस्ट्रेट की सम्मति बहुत बड़ी है। यह यहाँ उद्धृत नहीं की जा सकती, परन्तु अन्त में हतभागनी के प्रति द्रवित होकर उनने अपनी सहृदयता का परिचय दिया है। उनने उसे जब तक अदालत न उठे तब तक कैद और पन्द्रह रुपये दण्ड किया है।

—परवार धनु

नोट—वस्तुतः इस देश में महा अन्धेर व्याप्त है। पुरुष हर हालत में क्षम्य है। विचारों अबलायें जरा २ सौ बात के लिए समाज और राज्य दोनों

ओर से दंडित हैं। रमणी जितनी किसी काउन्सिल मेम्बर को इस ३१८ वीं धारा का यथोचित सुधार करवाना चाहिए।

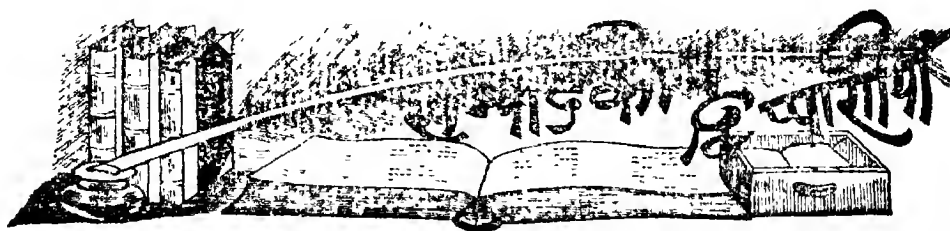
—उ० सं०

## २—बढ़ते और स्त्री शिक्षा!

जिला मैनपुरी—पटा और इटावा प्रभृति में करीब सात सौ संख्या की यह बड़ेलवाल जाति बस्ती है। इस ही जाति की सराय अगत बाली विधवा की वास्तव समाचार पाठकगण गता। मैं पढ़ चुके हैं। वैसे यह जाति अन्य छोटी-मोटी आस पास की जातियों से धन व प्रथा पालन में बड़ी चढ़ी है। व्यापार प्रधान जाति होने के कारण साधारण हिन्दी शिक्षा की वाहुल्यता रखती है, यद्यपि धर्मशास्त्र आर अंग्रेजी पढ़े लिखे व्यक्ति भी इसमें मिलने हैं। स्त्रियोंमें भी एक दो योग्य शास्त्रज्ञ हैं परन्तु इस सबके होते हुए भी द्वेष, विषाद और अंध विश्वास की माया इस जाति में अधिक बढ़ी हुई है। हम जानते हैं, यह दशा जैन समाज की अधिकांश जातियों में है। परन्तु यहाँ इसका तांडव नृत्य हमें खासा देखनेको मिलता है, परिणाम इसका यह है कि जाति में मत भेद जाँरों पर बढ़ रहा है। साधारण जनता समय की आवश्यकताओंको जाँरों से महसूस कर रही हैं। अन्य जातियों से विबाह सम्बन्ध करने व विधवाओं की दशा सुधारने को सब उत्सुक हो रहे हैं। परन्तु हाथ शासन सत्ता को मक्क ! इसने सब ठौर दारुण क्रन्दनमाद फैला रक्खा है। यहाँ भी जाति के कनिष्ठ पंख और जोधरी महाशय इसके आवेश में अपने प्रभाव से इस धार्मिक समयानुकूल परिस्थिति को कुचलने का प्रयत्न कर रहे हैं। यहाँ दारुण दुःख है। हमें

किसी व्यक्ति विशेष अथवा पंचायत-विशेष से न द्वेष है और न उपेक्षा है। हम प्रत्येक घड़े के प्रायःक जीरी को, धर्म, धन, बल विद्या में बड़ी देखना चाहते हैं और इसही भावना से उसका संगठन करना भी अवश्यक समझा था। परन्तु दुःख कि अवविश्वास आज सर्वथा सर्व ओर रोमांचकारी अनर्थ कर रहा है। पाठकगण यह जान कर अतीव दुःखित होंगे कि इस ज्ञान की एक मुख्य पंचायत मैनपुरी है। सरायवाली विधवा का भाई यही का है। वह विवाह उसकी कन्याओं के जीवन सुधारने के लिए उन्हें आश्रम में भेजना चाहता था। परन्तु वह ऐसा करने से रोक रखा गया है। यह कितना अनर्थ है? यही नहीं हमको विश्वस्तसूत्र से पता चला है कि मैनपुरी एवं अन्य स्थानों का कतिपय विधवा बहिनें आश्रमों में शिक्षा प्राप्त करने का उत्सुक हैं परन्तु पंचायती भय से लावार है। सरायवाली विधवा की लड़कियों को आश्रम में भेजने से रोक कर महिलासुधार और शिक्षा प्रचार का मार्ग रोक रखा गया है। परन्तु हमको विश्वास है कि निष्पक्ष ज्ञानि हितैषी इस दशा पर अच्छे दिल से विचार करके अपना मत प्रकट करेंगे। और फिर अवैध कन्याओं को बाल वृद्ध विवाह की वेदी पर बलि चढ़ने से बचायें। आश्रम में सर्व उप-ज्ञानियों की विधवाएँ रहती हैं—यह शोक है। परन्तु इस में कुछ हानि नहीं है क्योंकि इस में न कुछ शास्त्र विरोध है और न प्रवृत्ति विरोध। मेधावी प्रामुति आश्रिका चारों में यह स्पष्ट लिखा हुआ है कि शुद्ध कुलाचार ब्राह्मण, क्षत्री और वैश्य इन तीन वर्णों में पंक्ति भोज ही नहीं बल्कि परस्पर विवाह संबंध करना सर्वथा उचित है। और प्रवृत्ति को लीजिए तो आज इस ज्ञान में अनेकों ऐसे व्यक्ति मौजूद हैं जिन्होंने अप्रशालाई जिनियों के हाथ का नहीं

बलिक अजनी धात्यों के हाथों का खाना खाया है और वह बराबर समाज में मान्य दृष्टि से देखे जाते हैं। ऐसी दशा में यह कारण कन्याओं और विधवाओं को आश्रमों में भेजने के लिए बाधक नहीं है। तिस पर यह खयाल करना कि आश्रम में भेजकर हमारी जाति का अपमान होगा-बिल्कुल लचर दर्लाल है। बड़े २ घरों की महिलायें भी आश्रमों में आत मौजूद हैं। इस कारण आश्रम में कन्याओं को जाने देने में कुछ भी जाति-अपमान नहीं है। जाति-अपमान तो उस अवस्थामें था जब लड़कियाँ और विधवा निराश्रित वे दीन हो रही थीं और सब कोई कानों में तेल डाले बैठे थे। इन प्राणियों की रक्षा करने के लिये आखिर का विज्ञा-तीय व्यक्ति ही आगाड़ी आप थे। इसलिए भाईयों, स्वार्थ और अधविश्वासमें अपने आश्रित प्राणियों के मनुष्य जन्म निष्फल न जाने दीजिए। कोटि जन्म में यह मनुष्य भव हमको मिला है। इसमें आत्म ज्ञान प्राप्त करके अपना कल्याण करने दीजिए। यहिनो पर वैरो हो अत्याचार हो रहे हैं। उन्हें और अधिक न सताइए। उनकी ज्ञान प्राप्ति में-शिक्षिता बनने में बाधा न डालिए। आश्रमों में जाने से रोक कर उनके ज्ञान लाभ में अंतराय डाल कर ज्ञाना-वर्णीय अशम कर्म का वृथा बन्ध न बांधिए। दया कीजिए—दयालु होनेका यदि दम भरते हो लबेखुओं में से आप आवश्यक सुधार-कन्याविक्रय वृद्ध विवाह का विरोध करके अलग हुए थे। आज स्वयं आप वही कर्म करने को उतारू हैं। यह न कीजिए। पुरुषाओं की मर्यादा का खयाल कीजिए। निष्पक्ष भाइयों, तुम क्यों चुपचाप बैठे हो। शिक्षा का मार्ग खोलिए। आश्रमों में अपनी बहिनें जाने दीजिए।



## जैन जाति की नैया संभधार में खेवटिया रत्नत्रय धर्म है ।

यह बात अच्छी तरह पाठकों को निदिन है कि यह जैन समाज अनन्य, कुरीति, व्यर्थ व्यय, अज्ञान तथा विध्यत्व के महा यन्मीर समुद्र में पड़ी हुई गोले खा रही है, इसका पार लगाने वाला रत्नत्रय-मयी जहाज है, क्या नर नारी गण ! इस अद्भुत शिव द्वाप पहुंचाने वाले जहाजका आश्रय न लेंगे । यह जहाज शिव द्वीप को जाने हुए मार्ग में अनेक सुखदाई स्थानों पर ही विआग करता है । यह कभी दुःखदायी स्थानों पर नहीं जाता है । जो अपना हित चाहते हैं उन्हें विवेक सपरमात्मा के साथ इस जहाज पर जाना चाहिए ।

विवेक द्वारा सत्य असत्य का निर्णय करके असत्य का त्याग और सत्यका ग्रहण करना उचित है । जो सत्याग्रही है, धृष्टा लोक शिष्याय व लागों की प्रशंसा या निंदा की परवाह नहीं करनेवाले हैं वे ही इस जहाज पर सुख से आसन जमा सकते हैं विवेक कहता है कि साधदेव, धर्म, गुरुकी श्रद्धा रखके उन ही की भक्ति किसी चाह को न रख केवल ठिबपना व अपना स्वरूप साधन के हेतु से कहे अपने साध्य को पहुंचने वाले मन्नात्माओं के मुख्य मोक्ष साधक आदर्शरूप मूर्तियों के द्वारा नित्य

भक्ति करो, तथा उनके गुण अपने आत्मा में वि-काश को पावें ऐसी चेष्टा करो, धीजिनेन्द्र शान्त, सुखी और हानी है आप भी शान्त सुखी और हानी बनने की चेष्टा करो । आप द्रव्य के आलस्यन को लेकर आत्मीक गुणों की भावना करो, एकान्त में बैठ कर ज्ञान चिन्त हो राग द्वेष त्याग सामायिक या आत्मध्यान का अभ्यास करो, शुद्ध भोजन करके हिंसा, प्रमाद और रोगों से बचो अपने भावों में आकुलता न आजाय इसलिये व्याय से कमाण हुए द्रव्य के अनुसार मर्च करो । मिथ्या जाति व कुल का अभिमान त्यागों और कर्म भी अपनी शक्ति से अधिक कर्ज लेकर विवाह शादी आदि में मर्च न करो । आमदनी से कुछ बचाने हुए मर्च करोगे तो सदा सुखी रहोगे । पुत्र पुत्री को अपने आर्थ न समझ उनको विद्या, धर्म, वल, व कला सरपन्न बनाओ और प्रौढ वय में योग्य सरबन्धों में उनका विवाह करो ।

शास्त्र स्वाध्याय नित्य करके अपने ज्ञान का बढाओ तथा संसार में जैन धर्म के नव ज्ञान का विस्तार करो जा जैन धर्म पर अशक्त है व इसकी प्रभावना के इच्छुक हैं उनका स्वामी समन्त भद्र और स्वामी अकलङ्क की तरह अपनी हानि करके भी जैन धर्म का प्रभाव फैलाना चाहिये । विडान परोपकारियों को इस धर्म की ध्वनि भारत के

कोने २ में पहुँचाने के लिये थोड़ी वैरागी त्यागी हो जाना चाहिये। कम से कम सानयी प्रतिभा तक ब्रह्मचारियों के व्रत पालना योग्य है। जैसे महा-राजा अशोक ने हजारों विद्वान् धर्मा प्रचारकों को देश विदेश भेजकर धर्म का विस्तार कराया था वैसे ही अनेक विद्वान् त्यागियों को देश विदेश जाकर जैन धर्म का तत्त्वज्ञान फैलाना चाहिये। श्री बिना राक टोक के जो जैन तत्त्व पर अच्छा लार्थ व मांस मदिरा त्यागें उसे ही जैनी बना लेना चाहिये। जो जैन वस्तु ग्रामों में रहने हैं और उपदेश नहीं पाते हैं उनका धर्मोपदेश का लाभ देना चाहिये। जिससे वे इस पवित्र जैन धर्म में बने रहें—जैन सम्राट् का संस्था दिन पर दिन बढ़ रहा है इस प्रश्न को ध्यान में लेकर जिन कारणों से यह घटी हो रही है उन कारणों को बलपूर्वक रोकना चाहिये। योग्य वीर संतान पदा से इस लिये योग्य मी पुरुषों के सम्बन्ध होने की जरूरत है, अतएव जो भाई श्री जिनेंद्र के चरणों के धाम हैं उन सब से रोटी बेटी व्यवहार करना चाहिये। जानियों के बने रहने हुए भी उसी तरह परमार सम्बन्ध हो सकते हैं जैसे पहिले इक्ष्वाकु वंश और कुल वंश आदि में होते थे।

स्त्रियों का पगड़े के भीतर से निकाल कर उनको शुद्ध तात्ती तबा देना चाहिये व उनका स्वयं सत्कार का अनुभव लेकर जात्युन्नति, धर्मा-न्नति व देशोन्नति में भाग लेना चाहिये।

प्यारे नवयुवकों! आप दृढ़ अज्ञावाज होकर ज्ञानी बनो और सत्य मार्ग पर चलो यही रत्नत्रय धर्म की नौका पर आरोहण है, और निर्भय होकर अनेक कष्ट सहकर भी इस नौका में संसार पथिकों

को बुलाकर चढ़ाओ, जगत् में सुख शान्ति का विस्तार करो।

वीर पत्र

के घाटे के लिए अवश्य इस भादों मास में कुछ रकम विजनीर भेजो जिससे यह आपकी सेवा सदा करता रहे।

—सम्पादक

## १-पवित्र-पर्व और हम !

जैन धर्म का परम पवित्र पर्व दशलाक्षणी पर्व है। जैन नामका प्यारी अपने आप को बिसारी चाहे वर्ष के साथे दिया उससे विमुख हुआ फिरता रहे परन्तु इन दिनों में यह तो श्री श्रीनारायण भगवान के विशुद्धसंयोग का ही सम्पूर्णविधि में बने को लाचार होता है। कुछ सम्स्कार से तो रा बह बड़ा पहुँच ही जाता है और जान लेता है कि यह मनुष्य भव बड़ा दुर्लभ है। बड़े पुण्योदय से मिला है। आत्मोन्नति में संसार के प्राणियों से बड़े चढ़े होने का प्रत्यक्ष प्रमाण है। ऐसे सफल बनाना चाहिये। सम्मुख के नष्ट शब्द उसके कर्णोत्तर तो हो जाते हैं, परन्तु अपने भाद्यों के प्रत्यक्ष दिवावटी आचरण को देखकर वह उनको दुःखद्वय नहीं कर सका है। यह जान लेता है कि—

जैसे पुरुष कांड धन कारण,

होइत दीप दीप चढ़ि धान।

आवत हाथ रतन चिन्तामणि,

डारत जलधि जानि पावान ॥

तैसे भ्रमत भ्रमत भवसागर,

पावन नरशरीर परधान।

धर्मवन्त नहि करत 'धनारमि',

खोवत वाहि जनम अज्ञान ॥'

परन्तु जब अपने ईर्ष्या दृष्टि दीड़ता है तो असलियत को नहीं पाता है। बड़ी भक्ति से पूजा पाठ और शांत शास्त्र सभा और उपदेशी भजन होते भी वह देखता है और कुछ प्रभावित होता है; परन्तु यौही अपने साधियों की मन्दिरके बाहर दस-धर्म के विपरीत मान-मद में सना देखता है—वृथा कुछ अभिमान या धन अथवा जन के गर्व में चूर देखता है तो समझलेता है कि यह धर्म की बातें सब सुनने के लिए और सिर्फ उसरी समयतक के लिए हैं जब तक वह कहीं और सुनी जायें! अभाग्यवश शांत-चन्दन-वाटिका में आकर भी वह अपने संतप्त हृदय को शांत नहीं कर पाता है! वहीं नहीं जिन अखालु जैतियों के आचरण को देखकर वह धर्म के भर्मों को समझने में असमर्थ रहता है वह सत्य परम शांति और सुखसे वञ्चित रहने हैं। आज जैत समाज में चहुं ओर हाँककार भव रहा है। पण्डित गण अपने पांडित्य में चूग हैं—राजू साहब अपनी शान की ओन में व्यस्त हैं! सेठ गण पैसे की धुन में इन सबसे अगाड़ी वड़े मस्त हैं! फिर भला भोली जात के मानसे रहित जनता किस तरह आदर्श चमित्र बना सकती है? फिर भला क्यों न दुःखों के पहाड़ तम पर पड़ने रहें? कुमारों और विधवाओं के कन्दन नाद हमारे शान्त जीवन को नष्ट करते हैं? समाज में व्यभिचारादि हिंसाकर्म क्यों न दिन दूने बढ़ते रहें? भाइयो, यह नजराना प्रमूल्य है। फिर मिलना कठिन है! आप जानबान हैं। इसे सरक वनाइए। दशलाजणों के पवित्रदिनों में अपना सारा समय धर्म के विचार में बिताइए। इन दिनों सांसारिक बातों से मुँह मोड़ आत्म सुख लीजिए। लोभ कषाय को इनने के लिए कारशर बन्द रखिये और

मंदिर जी में भी वृथा की गपशप या आपसी लँचा तानी में समय नष्ट न कीजिए। दशदिनों में आत्म-न्नति के साधन जुटाइये! धर्म रससे अपने आपको तथा अपनी संतान को सादसी, धीर और पराक्रमी बनाइए! स्वाध्याय और सामायिक के अभ्यास से अपने भ्रमको नष्ट कर डालिए। फिर अनन्त चतुर्दशी—कलह चतुर्दशी न बनाकर परम शांत चतुर्दशी बनाइए। इस रोज अपने हृत्त पापों की आलोचना वर्ष भर में एक दफे तो कर लीजिए। उत्तम तो कि सब भार मिलकर पतितपावन कीतरण प्रभु के समक्ष आलोचना-शाठ को जोर से पढ़ कर अपने सब दोषों की आलोचना कर लें। फिर प्रति-पदा के रोज सब को अपने सच्चे दिल से वैरभाव को भुला देना चाहिये परस्पर प्रेम बढ़ाने के लिए उसरोज सबको प्रेम-भोज में इकट्ठे होकर भोजन करना चाहिये। गऊ-वत्स-धनू प्रेम का नजारा इस एक रोज तो दिना देना चाहिये! इस ही क्रम से हम इन पवित्र दिनों को सार्थक कर सकने हैं।

## २—दशमा वाराणी

वर्ष भर में प्रतिपदा का यह बड़ सुनहरा दिन है जो संसार के इतिहास में स्वर्णाक्षरों में लिखा जाना चाहिये। संसार में यह समभव नहीं है कि प्राणी से किसी न किसी रूप से अन्य प्राणियों को मन, वचन, काय द्वारा पीड़ा न पहुंचे। मनुष्य स्वभाव से ही असदु व्यवहार की ओर शीघ्र लप-कता है। और कषायों के आधीन हो प्राणियों को दुःख पहुंचता है। वर्षभर में यदि कोई समय भी उसके इस निरंकुश व्यवहार पर अकुण-रूप आकर न पड़े तो कसार में अनर्थ और अनैक्य, अधर्म और

अत्याचार दुःख और प्रतिहिंसा का साम्राज्य फैल जावे। आज इस उपेक्षा से चहुँओर यही परिस्थिति दिखाई पड़ रही है। जैनाचार्यों ने पदिले ही बरुनु स्वभाव के अनुसार मनुष्यों के लिये धर्म भर में एक माम-भाद्रपद-पवित्र बना दिया। उस में उन्हें आत्म साधन के उपर्यों की ओर रज्जु किया। जब आत्मा असंलिप्त के मार्ग का ज्ञान गई तो फिर प्रतिज्ञा रूप में आगाम परस्पर चेष्टा रखने की सनद रूप नकश उसके हृदय पर हो जाय इसलिये विश्व व्यापी 'सनावाणी' का दिन (Universal forgiveness Day) नियत किया। इस दुनियाँ से धर्म का प्रतिहिंसा का जन्म हो जाना चाहिये। प्रेम धारणें वह निकलना चाहिये यह हम दिवस की शिक्षा थी-उद्देश्य था। अभाग्यवश स्वयं जैनियों ने ही इसके महत्व को भटा दिया। यह भी कोरी रस्म रह गया। कहां तो आचार्यों का वह उच्च आदर्श और कहां इनका यह नीच अकर्ष! चाहिये तो यह था कि जहाँ भारतियों ने इस को भुलाया है वहाँ अपने चरित्र से उनके निकट पहुंच कर प्रेम दर्शा कर इस का पुनः प्रचार संसार में कर देने! पुनः संसार में यह पुण्य भावना फैला देते, लोगों के सुन ले यह कहलवा देते:—

“खामेमि सब जीवे सब्बे जीवा खमंतु मे।

मिति मे सब्ब भूपल, वेर मभूयं न केणात्रि।”

‘सब जीव मुझे क्षमा करा-मेरे उनके प्रति क्षमा भाव है-सर्व प्राणियों में मैत्री का साम्राज्य हो, वेर कहीं भी दिखाई न पड़े।’ यही सचच दिल से आज प्रत्येक जैनी को पालन करना आवश्यक है। रिवाज तो होता ही है-सब कुछ होता है-परन्तु उससे कुछ नतीजा नहीं! सफाई और सच्चाई बड़ी चीज है। उन ही का अवलम्बन लीजिए। इस पवित्र ‘धमावाणी’ के दिन मैत्री-प्रमोद का हृदय को छटा फैलने दीजिये। ‘धीर-संघ’ द्वारा-हमारे द्वारा जिस किसी मानुष के परिणामों का ज्ञान अथवा अज्ञातावस्था में, कर्तव्य पालन अथवा कर्तव्यावहेलना में गत समय में जो खिड़ा पहुंची हो उसके लिये आज के पवित्र दिन यह ‘धीर-संघ’ और हम विनम्र हृदय से बड़े अनुरोध से उसकी क्षमापाचना करते हैं। सचमुच:—

“भ्यारे! आज नवीन भाव से मेल हुआ मेरा तेरा।

\* \* \*

तेरे अटल प्रेम वस्त्र में मुझे कुछ भी चाह नहीं। एक अपाङ्ग दृष्टि हो तेरी फिर कुछ भी परवाह नहीं॥

—उ० सं०

## आवश्यकता

श्री ऋषय ब्रह्मचर्याश्रम, जयपुर के लिये एक योग्य ग्रेजुयेट या अएडर ग्रेजुयेट की आवश्यकता है जो कि अङ्गरेजी व गणित विषय में दक्ष हो। वेतन योग्यतानुसार। प्रार्थनापत्र पत्र पत्राणपत्र आदि सहित—‘श्रीयुत रा० व० बा० नांदमल जी अजमेर, मंत्री आश्रम, गवर्नमेंट पेंशनर, अजमेर’ के पास ता-१५ सितम्बर के पहिले पहुंच जाने चाहिये। जैनियों के प्रार्थना पत्र पर सबसे पहिले ध्यान दिया जावेग। केशरलाल अजमेरा जैन, मंत्री-परीक्षा बोर्ड जयपुर.

## आप हमारे पवित्र उद्देश्यों को कुचलेंगे

यदि आपने इस समय वीर की सहायता न की, क्योंकि वीर का जैसी आवश्यकता इस समय आपकी सहायता की है वैसी कभी नहीं होगी। निम्न प्रकार आप सहायता कर सकते हैं:—

- (१) स्वयं ग्राहक बनकर, यदि अब तक नहीं हैं।
- (२) अन्य मित्रों को ग्राहक बना कर।
- (३) सार्वजनिक स्थानों पर वीर का प्रचार करके।
- (४) शुभ अवसरों पर वीर की ध्वज से सहायता करके।

हम अपने पाठकों को विश्वास दिलाते हैं कि यदि आपने वीर की समाज सेवा उपयोगिता और सस्ते धन को ध्यान रखकर इस समय सहायता करदी तो अवश्य ही वीर की जड़ जमनायगी और श्री वीर शासन का प्रचार करने में व समाज सेवा में वीर शीघ्र ही सफल होगा।

—प्रकाशक।

## परम हर्ष !!!

“वीर” के ग्राहकों को विराट् उपहार !

“वीर” के आगामी (तृतीय) वर्ष के ग्राहकों को “सत्यमार्ग” नामक एक परमोपयोगी छद्म पुस्तक उपहार में विष्कूल मुफ्त दी जायगी ! यह पुस्तक करीब ४०० पृष्ठ की होगी और करहल निवासो श्रीमान ला० फुलजारी लाल जी साहब जैन रहस्य व आर्० मजिस्ट्रेट की आंख से प्रगट होगी ! लाला जी इस पुस्तक को बहुत दिन से लिखवाने की कोशिश कर रहे थे। इस में मुद्रण के प्रारंभिक कर्तव्यों का विवेचन तुलनात्मक ढंग से किया गया है सब धर्मों से यह सिद्ध कर दिया गया कि पंचाङ्गवर्तों का पालन करना और एक सर्वज्ञ वीतराग प्रभु की उपासना करनी लाजमी है। बड़े गहन परिश्रम और अनेकों ग्रंथों के मन्थन करने के उपरान्त यह पुस्तक पूर्ण होगी। और अपने ढंग की एक ही रचना होगी। इसकी उतनी ही प्रतिशत छपवाई जायेंगी जितने “वीर” के ग्राहक होंगे। इस लिए यदि आप ग्राहक नहीं हैं तो फौरन होनाइए।

सोती जगदीशचन्द ने दीनबन्धु प्रेस बिजनौर में छापा।



# वीर

## श्रीभारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का पाक्षिक पत्र ।

श्रीन० सम्पादक :—

जे० ए० ए०, ए०, ए०, श्री ब० शान्तप्रसाद जी

श्रीन० उपसम्पादक :—

श्री कामनाप्रसाद जी

हर्ष ।

हर्ष ।

हर्ष ।

### वीर के ग्राहकों को विगल उपहार

वीर के आगाम ( तृतीय ) वर्ष के ग्राहकों को एक परमाणुगो बृहत् ४०० पृष्ठों की पुस्तक

सत्य-मार्ग । जिसमें सत्य मिलेगा ।

इसमें गृहस्थ के प्रारम्भिक कर्तव्यों का विवेचन तुलनात्मक ढङ्ग में किया गया है । बड़े गहन परिश्रम और अनेक ग्रन्थों का मथन करने के उपरान्त यह पुस्तक पूर्ण हुई है और अपने ढङ्ग की निगलो और अमूल्य रचना है ।

आगामों के लिये न केवल उपहारों में मिलेगा ।

नवान ग्राहकों को शोध हा अपने नाम आ) वार्षिक मूल्य भेजकर दृष्टि रजिस्टर करा लेने चाहिये । क्योंकि पुस्तक कीमत होने के कारण केवल परिमित संख्या में ही उपहार जायगी अन्यथा पड़ना पड़ेगा ।

प्रकाशक ।

श्रीन० प्रकाशक

राजस्थान राज्य के राजनीति के

हर्ष !

हर्ष !!

हर्ष !!!

## दिवाली पर 'वीर' का विशेषाङ्क ।

इस वर्ष भी हमने दीपमालिका के उपलक्ष्य में बहुत सुन्दर और उपयोगी सचित्र वीर का विशेषाङ्क निकालने का निश्चय किया है। अभी से इस के लिये नय्यागियां हांरहीं हैं। इस में अन्य चित्रों के अनिरिक्त एक अत्यंत मनोहर तिरंगा चित्र श्रीपावापुरिजी का भी होगा जिसको कि बड़े परिश्रम और व्यय करके कलकत्ते में छपवाया गया है। जिन ग्राहकों का चन्दा निवारण अङ्क पर समाप्त होता है ( ग्रा० न० ६०६ से लेकर ६३७ तक ) उनको चाहिये कि आगामी वर्ष का २॥) मूल्य मनी-आर्डर द्वारा भेज दें। अन्यथा वी० पी० भेजने पर यह अंक ढेर से मिलने के अनिरिक्त व्यय भी अधिक पड़ेगा और हम को दिक्कत पड़ेगी। अन्य सज्जन जो ग्राहक होना चाहें उनको भी शीघ्र अपना नाम २॥) भेजकर दर्ज रजिस्टर करा लेना चाहिये। क्योंकि परिमित संख्या में ही यह अंक और उपहार ग्रंथ छपेगा। गतवर्ष की भांति इस वर्ष भी हमको इस अंक की नय्यारी के कारण २४वां अंक चन्द रखना पड़ेगा। आगामी वर्ष का उपहार भी आशा है इसी अंक के साथ हम ग्राहकों को भेंट कर सकेंगे।

गजेन्द्रकुमार जैनी,

प्रकाशक 'वीर'

विजनौर।

श्री महावीराय नमः ।

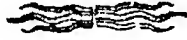


वर्ष २

विजनीर, आश्विन वृष्णा १३ वीर सम्वत् २४५१  
१५ सितम्बर, सन् १९२५

अङ्क २२

## \* वीर जिनेश \*



जयतु जय श्रीपत् वीर जिनेश ।  
स्वाहा नय कञ्ज विकाशक, प्रबल-प्रचण्ड दिनेश ।  
केवल ज्ञान लक्ष्मी भूषित, शिव कामिन् मायेश ॥  
अजय वीर मकरध्वज, विजयी महावीर अखिलेश ।  
मिथ्यावादी नष्ट किए, दे अमृतमय उपदेश ॥  
भक्तिबुक्त, पद पद्म, अहर्निश यजत नरेश सुरेश ।  
कृपासिधु ! आओ ! हृद्यों में सत्वर करहु प्रवेश ॥

—“वत्सल”

## बाल्य विवाह की पुष्टि ।

“जैन मित्र” के किसी अंक में प्रियुत प्रह-  
चारी शीतलप्रसाद जी ने बाल्यविवाह  
के निषेध रूप में ‘वाग्भट’ का कोई श्लोक लिखा  
था कि जिसका मतलब यह था कि १६ वर्ष की स्त्री  
व २० वर्ष के पुरुष के संगम से बलवान संतान  
उत्पन्न होनी है। इस पर हिन्दी ‘जैन गजट’ अंक  
४३ में प्रियुत एवं श्रीलालजी ने ‘वाग्भटी का प्रलाप’  
शीर्षक लेख में लिखा है कि इस श्लोक में न कहीं  
विवाह का शब्द है न कन्या का लफ्ज है—इस लिए  
यह श्लोक इस बात को नहीं बतलाता कि विवाह  
१६ वर्ष की कन्या व २० वर्ष के पुरुष का होना  
चाहिए। इसमें केवल बली संतान होने का जोड़ा  
बतलाया है। लेकिन पंडितजी की यह दलील एक  
महज लफ्जी बहस है। केवल विवाह और कन्या  
का शब्द न होने से नहीं कहा जा सका कि इस  
श्लोकसे बाल्य विवाहका निषेध नहीं होता। बल्कि  
यह मात्र बली संतान होने का जोड़ा बतलाया है;  
क्योंकि बली संतान होने का जोड़ा तो १८-२२  
साल या २० व २५ साल का भी हो सका था।  
अतएव इस श्लोकका मतलब इसमें विवाह व कन्या  
का शब्द न होते हुए भी यह ज़रूर निकल सका  
है कि विवाह १६ व २० वर्ष के लड़की-लड़के का  
होना चाहिए। फिर पंडित जी लिखते हैं कि “वा-  
ग्भट” ने फलां फलां श्लोकमें मांस मदिरा, मधु की  
सराहना की है। यह दिगम्बर जैन आचार्य किस  
तरह हो सकते हैं? सो यदि वाग्भट ने इन पदार्थों

की सराहना की है तो बिलाशक वह जैनाचार्य न  
होंगे! प्रहचारी शीतलप्रसाद जी ने शक्ती काई  
होगी! \* फिर पं० जी लिखते हैं कि “आप यहाँ  
कहेंगे कि यह ग्रन्थ वैद्यक का है। इस में तो जो  
गुण जिस पदार्थ का होगा वैसा उसका गुण-भय-  
गुण लिखा जायगा। इस में धर्म से सम्बन्ध ही  
क्या? तो इस बात को हम भी मानेंगे कि यह धर्म  
शास्त्र नहीं है और न धर्म से सम्बन्ध रखने वाली  
बातों का इसमें कथन है।” लेकिन मैं तो यही  
कहूँगा कि पड़ा यह वैद्यक ग्रंथ हो, अगर ‘वाग्भट’  
जैनाचार्य थे तो उन को मांस, मदिरा, मधु की  
सराहना इस में नहीं लिखनी चाहिए थी। और  
अगर उनके ग्रन्थमें इन पदार्थों की सराहना लिखी  
हुई है तो मान्य होता है कि वह जैनाचार्य नहीं  
थे। हाँ, अगर द्वादशांग में वैद्यक का प्रकरण है और  
उस में भी इन पदार्थों के गुण दिए हुए हैं। मुझ  
को इस की बाबत कुछ मालूम नहीं। तो जैसा कि  
पंडितजीने लिखा है, बिलाशक यह कहा जासका है  
कि चूँकि यह वैद्यक ग्रंथ है इसलिए इसके कर्त्ता के  
लिए जैनाचार्य होते हुए भी इन पदार्थों के गुण

\* वाग्भट का उल्लिखित ग्रंथ अजैन व्यक्तियों द्वारा ही  
पकट हुआ है—इस लिए संभव है कि इसमें यह श्लोक टीका-  
कार या किसी ग्रन्थ ग्यक्ति ने रच दिए हों। जैन धंदार की  
किसी प्रति से इस का मिलान कर के निर्णय होना आव-  
श्यक है।

लिखना ना मुनासिब नहीं है। बरना ब जाहिर तो किसी जैनाचार्य का अपने वैद्यक ग्रंथ में और इन पन्थों के गुण में प्रगट करना बेता ही मालूम होता है।

आगे चलकर पं० जीने कुछ बाल्यविवाहकी पुष्टि में लिखा है। जैन विवाह पद्धति, त्रिवर्णाचार, भद्र बाहु संहिता का हवाला देकर यह लिखा है कि कन्या का विवाह रजस्वला होने से पहले १२ वर्ष की उमर में कर देना चाहिए। जो माता पिता रजस्वला कन्या को अपने घर रखते हैं वे पापी हैं। सो इसके लिए अवश्य तो बाल्यविवाहकी उत्पत्ति का कुछ हाल दे देना मुनासिब मालूम होता है। अब भारतवर्ष में सब को यह बात मान्य है कि बाल्यविवाह मुसलमानों के अहद सलतनतसे शुरू हुआ है उस जमाने में मुसलमान हिन्दुओं की लड़कियों को जब दस्ती छीन कर अपनी शादी उन से करने लगे थे। लेकिन वे विवाहिता स्त्रियों नहीं लेते थे। उस वक्त बुद्धिमान् और दूरदर्शी हिन्दू पंडितों ने हिन्दू लड़कियों को मुसलमानों के हाथों से बचाने के लिए यह उपदेश दिया कि लड़की की शादी रजस्वला होने से पहले कर देनी चाहिए। माता पिता का रजस्वला कन्या को अपने घर में रखना पाप है। और इस ही आशय के श्लोक धर्म पुस्तकों में लिख दिए। और इस बुद्धिमत्ता और दूरदर्शिता को जैन भट्टारकों व पंडितों ने भी हाथ से नहीं दिया। बुनांके इसही आशय के श्लोक उन्होंने भी अपनी रची हुई धर्म पुस्तकों में लिख दिए। और इस अच्छी तरकीबने उस वक्त बहुत अच्छा काम किया लोग अपनी लड़कियों की शादी रजस्वला होनेसे पहले ही करने लगे कि जिससे वे गैर मज-

हब बालों के हाथों से बच गईं। उस वक्त से ही यह विवाज बाल्यविवाह का जारी हो गया। पं० जी लाल जीने ज्ञेय जैन विवाह पद्धति आदिका हवाला दिया है, यह सब तीन सौ-चार सौ वर्ष के भीतर की रची हुई है। 'भद्र बाहु संहिता' की बाबत एक बात पं० गुगलकिशोर जी सरसावा निवासी ने उस के श्लोकों की रचना आदिक से ही यह बात साबित की थी कि यह ग्रंथ भद्रबाहु स्वामी का, रचा हुआ नहीं हो सका, बल्कि किसी और व्यक्ति ने उन के नाम से यह ग्रंथ रच दिया है। और आज तक किसी ने पं० गुगलकिशोर की उन दलीलों का निराकरण नहीं किया है। मतलब 'भद्रबाहुसंहिता' भी संभवतः मुसलमानों के उस ही जमाने का जब कि वे हिन्दू लड़कियों को जब दस्ती छीनकर शादी कर लेते थे बना हुआ है। और पं० जी को त्रिवर्णाचार का प्रमाण देते हैं अवश्य तो वह भी प्रमाण रूप में तीन सौ साल का बना हुआ है। दूसरे खुला जाता है कि उस में बहुत सी मिथ्यात्व बोधक व गम्भी व अश्लील बातें लिखी हुई हैं। क्या पं० जी ऐसे ग्रंथ को प्रमाणीक मानते हैं? अगर कहा जावे कि उसमें बहुत सी अच्छी बातें भी तो लिखी हुई हैं तो अगर ऐसा है तो पंडित महोदयों का कर्तव्य है कि वे मिथ्यात्व बोधक-गम्भी व अश्लील बातें इस ग्रंथ में से निकाल कर उसको शुद्ध करें ताकि यह जैन धर्म की हंसी व अपमानना का कारण न रहे।

कतिपय महाशय कह देते हैं कि धर्म, आर्ग, काम, मोक्ष-चार पुरुषार्थ हैं तो इस ग्रंथ में काम पुरुषार्थ की विधि भी बनलाई गई है, इस में हर्ज ही क्या है। सो मेरी राय में यह दलील ठीक नहीं।

अम्बल तो यह संसारी जीव विषय बातनाओं में ऐसा सख्त फौसा हुआ है कि उसको काम पुरुषार्थ की विधि का उपदेश देने की ज़रूरत ही नहीं है। काम पुरुषार्थ के लिए तो यह खुद भी खूब होशियार और उत्साही पाया जाता है। दूसरे अगर काम पुरुषार्थ की विधि बतलाने की ज़रूरत भी थी तो उसको धर्म शास्त्र में नहीं लिखना चाहिए था। इसके लिए एक अलग ग्रन्थ कि जिसका धर्म से कुछ सम्बन्ध न पाया जाता बना देते।

कौर यह तो एक दरमिनी बात थी। अब इन विवाह पद्धति आदिक पुस्तकों में जो यह लिखा है कि रजस्वला कन्या को घर में रखना पाप है; सो बिलाशक जिस ज़माने में यह पुस्तकें लिखी गई थीं उस ज़माने में ऐसा लिखना गलत नहीं था, बिल्कुल ठीक था। वस्तुतः उस ज़माने में रजस्वला कन्या को घर में रखना पाप ही था, क्योंकि ऐसा करने से उस घर के मुसलमानों को अत्याचार व बाप करने का मौका मिलता था। वास्तव में इन पुस्तकों के रचने वाले बड़े विद्वान व दूरदर्शी थे उस घर का ज़रूरत को देख कर उन्होंने ऐसा नियम कायम किया यह उनकी धर्मज्ञता व बुद्धि मानी जाहिर करता है। लेकिन हम को यह मानी नहीं है कि हम को लकीर का फकीर बना रहना चाहिए। हम को अब इस ज़माने की ज़रूरत देखनी चाहिए। हम को यह देखना चाहिए कि आया अब इस नियम की पाबन्दी करने से पाप की बढ़वारी होती है या कमी-आया अब इस नियम पर अमल करने से हमारी सन्तान की शारीरिक व मानसिक उन्नति को नुकसान पहुंचता है या फायदा।

एक और बात है कि जिस ज़माने में यह

विवाह पद्धति आदिक पुस्तकें लिखी गई हैं संभव है उस ज़माने में कन्यायें १३ साल की उम्र में रजस्वला होती हों क्योंकि इन पुस्तकों में ऐसा कि पंजी लिखते हैं वह लिखा है कि कन्या का विवाह रजस्वला होने से पहले १२ साल की उम्र में कर देना चाहिए। लेकिन आप जानते हैं कि आजकल ज्यादातर कन्यायें ११ साल या उससे पहले रजस्वला हो जाती हैं जिसके यह मानी होते हैं कि अब कन्या का विवाह १० साल से कम उम्र में होना चाहिए। फिर यतलाएँ यह बाल विवाह नहीं हुआ तो क्या हुआ? बाल विवाह की ज़रूरत आती रहने के बाद में भी इस भारतवर्ष में बाल विवाह होता रहा उसका ही यह फल है कि रजस्वला का काल १३ साल की उम्र से ११ व १० साल की उम्र आ गया और अगर अब भी यह रसम जारी रही तो रजस्वला काल और नीचे को उतर आयेगा। रजस्वला कन्या को घर में रखना पाप है, इस नियम की ज़रूरत रफा हो जाने के बाद भी पा बन्दी करने का ही यह नतीजा है कि आज इस भारतवर्ष में दो-दो-चार-चार-पांच-पांच साल की विधवायें मौजूद हैं। लोग रजस्वला होने से पहले जिस कदर जल्दी हो सके कन्या का विवाह कर देने को धर्म समझने लगे इसी लिए आठ-आठ-नौ-नौ साल की कन्यायों के विवाह खूब हुए और होते हैं। और लड़के भी ज्यादातर कन्यायों की उम्र के बराबर या छोटे या ज्यादा से ज्यादा वर्ष महिने बड़े पसन्द किए जाते हैं। उस का ही यह भस्मर हुआ कि लड़कों में वीर्य की उत्पत्ति १३ या १३ साल की उम्र में होने लगी और उनकी कामवास-नायें छोटी उम्र में ही जागने लगीं। क्योंकि इस ज़माने

में अक्सर लड़कियाँ प्रसूति रोगों में जकड़ी पाई जाती हैं? कमजोर हो जाती हैं? कमर झुकाकर लंगड़ाती चलती हैं? क्यों उनके अक्सर तो संतान पैदा नहीं होती और जो होती है तो अक्सर जिगर बसली व सूखे आदि रोगों के बर्शाभूत हो मर जाती हैं? क्यों लड़कियाँ इस तरह दो बार बच्चे पैदा होने के बाद खुद मरजाती हैं? और मर्दों का दूसरे-तीसरे विवाह की जरूरत पड़ती है? या क्यों लड़कों की तन्दुरस्ती खराब होकर लड़के कमजोर हो जाते हैं? व जल्द मरजाते हैं और अपनी बालविधवायें घर में बिठला जाते हैं! क्यों आज कल गवान मर्द-औरतों का दिक् का मर्ज ज्यादा होता है? क्यों इस जमाने में शरीर कमजोर नजर आते हैं? व उमरें कम होती हैं? अक्सर ४०—४५ साल की उम्र में ही मौत आ जाती है। इस सब खराबियों का कारण, रजस्वला को घर में रखना पाप है, यही नियम है। बाज आदमी कह देते हैं कि आजकल जीव ही ऐसे पुण्यहीन आकर जन्म लेते हैं कि जिन के जिस्म कमजोर और उमरें कम होती हैं। लेकिन मैं तो यह कहूंगा कि अगर आप यहां जन्म लेने वाले जीवों के लिये ताकतवर धीर्य व रज का स्थान तैयार रखें तो ताकतवर व ज्यादा उमर वाले जीव ही यहां आकर जन्म लें। घात यह है कि जब जीव मरते वक्त एक शरीर को छोड़ कर दूसरा शरीर धारण करता है तो वह ऐसे ही स्थान की धार बिखता है कि जहां वह अपने बांधे हुए कर्मों का फल अच्छी तरह भोग सकें। वस अगर हम अपनी सन्तान की शादी ऐसी उम्र में कि जब उनके रज व धीर्य पुण्या हो जायें करनी शुरू कर दें तो (किसी खास हालत को छोड़ कर)

जरूरी बात है कि उनके संयोग से सन्तान ताकतवर व अच्छी उम्रवाले पैदा हो अर्थात् उनके संयोग करने पर उनके यहां ऐसे ही जीव बिखकर आयेंगे जिन्होंने ताकतवर व अच्छी उम्रवाले होने के कर्म बांधे हैं। अब जो चारसौ पांचसौ साल से बालविवाह होता चला आ रहा है—इससे नसल बहुत कमजोर हो गई है और धीर्य व रज नाकिस होकर ऐसी कमजोर हो गई है कि न लड़के अपनी कामवासनाओं को काबू में रग्न सकते हैं जिसकी वजह से वे अक्सर बहुत जल्द बुरी मोहबत में पड़कर बुरी आदत के शिकार हो जाते हैं। और न बड़े आदमी ही अपनी इन्द्रियजनित विषयवासना को दबा सकते हैं कि जिससे बालविधवाओं की संख्या दिन व दिन बढ़ती जाती है। जिनकी खराब बुद्धि देखकर बाज सज्जन विधवाविवाह जैसी न करने काविल रस्म को भी जबान पर लानेकी हिम्मत करने लगते हैं। मैं विधवाविवाह के सख्त खिलाफ हूं। एक बार मैंने उसके खडनमें एक छोटा सा उर्दू में टुकड़ा भी लिखा था। विधवा विवाह से जो शील का उच्च आदर्श है वह नीचे गिर जायगा। औरतों के दिलसे शील और सच्चरित्रता के खयालात जाते रहेंगे, पति प्रेम व पतिसेवा की गंध उनके हृदयमें नहीं रहेगी। जहाँ किसी औरत को अपने पतिसे कुछ नाराजगी हुई वह उस के मारने की फिकर किया करेगी। सारांश कि विधवा विवाहसे बहुत बड़ी खराबियां पैदा हो जायेंगी। मैं जानता हूं विधवाओं की दशा बड़ी खराब है। कतिपय बदचलन भी होजाती हैं। गधे गिराती हैं। और इनकी संख्या दिन व दिन बढ़ती जाती है। परन्तु इसका इलाज विधवाओं की बखूबी हिफाजत व निगरानी करना—उन के

लिए खाने पीने के खर्च की काफी सहूलियत रखना उनको धर्म में लगाना, उनको भाविका-भ्रमों में रखना और बाल विवाह, वृद्धविवाह अनमेल विवाह व कन्या विक्री को बन्द करना है, न कि विधवा विवाह जारी करना। अगर अफसोस के साथ देखा जाता है कि हम लोग बाल विवाह, वृद्धविवाह, अनमेल विवाह, कन्या विक्री की चश्मपोसी करते हैं। उनकी ओर मुलाय-मियत की दृष्टि रखते हैं, बल्कि बाज़ ओक़्त उन की पुष्टि करने लगते हैं। और जो लोग इन बंद रस्मों के नुकसानात ध्यान करते हुए विधवाओं की न्यायदती व उनकी ख़राब हालत का ज़िक्र करते हैं उनपर फौरन विधवा विवाह खादने का इल्ज़ाम लगा देते हैं। मेरे ख़याल में दूसरों पर विधवा विवाह का इल्ज़ाम लगाने, दूसरों की निन्दा करने, दूसरों पर आरोप करने और उनको गालीगलोज़ से याद करने से कुछ फ़ायदा नहीं है बल्कि सही तरीका विधवा विवाह रोकने में कुछ कारगर नहीं होगा। बल्कि जिन कारणों से विधवा विवाह जारी होने की संभावना है उन कारणों को दूर करना चाहिए अगर हमको यह मन्ज़ूर है कि हमारे दिगम्बर जैन समाज में विधवा विवाह जैसी पापमयी व धर्मविरुद्ध रस्म जारी न हो तो हमको चाहिये कि बाल विवाह—वृद्धविवाह—अनमेल विवाह—कन्याविक्री को भी विधवा विवाह की तरह पापमयी व धर्म विरुद्ध समझें। क्योंकि यह बंद रस्मों के विधवाओं की उत्पत्ति के कारण हैं

इन कारणों के दूर होने से न विधवाओं की अधिक उत्पत्ति होगी—न कोई विधवाविवाह का जिक्र करेगा। और अगर हमारे पंडित ब्राह्मण इस बात का ऐलान करें कि बालविवाह, वृद्धविवाह अनमेल विवाह विधुर विवाह, कन्या विक्री भी विधवा विवाह की तरह ही पाप के काम धर्म विरुद्ध हैं तो ना मुमकिन है कि यह बंद रस्मों का समाज दूर न हो जायें।

पं० श्रीलाल जी ने अपने लेखमें, ऐसा भी लिखा है कि कुछ कन्या-घर का संयोग विवाह के बाद ही तो हो नहीं जाता। हिरागमन की रस्म भी तो पहले से जारी है। लेकिन क्या आपको मालूम नहीं कि विवाह होने पर घर-कन्या के कन्हालात ही कुछ ऐसे बदल जाते हैं कि जिससे वे शिक्षा ही अच्छी तरह प्राप्त कर सकते हैं और न विषयवाचनाओं को ही दवा सकते हैं। बल्कि अक्सर विवाह का तज-करा सुनकर विवाह कराने का शौक ही उनके कन्हा-लात का बिगाड़ देता है और जमाने की हालत के लिहाज से हिरागमन की रस्म को तो अब सब बुद्धिमान आदमी नापसन्द करते हैं। फिर फिज़ूल खर्चों दूर करने के लिहाज से भी इस का बन्द करना ज़रूरी मालूम होता है। पंडित जी को ऐसी पांच और लखर दलील देकर बालविवाह की पुष्टि नहीं करनी चाहिए थी।

विनीत—

ऋषभदास जैन० बी० ए०

बकील, मेरठ





## अनोखे-ज्ञानी ।

पर गाँठ काटिने को पैने छुरी समान, पर द्रव्य हरिने को बढ़वा बनाए हैं ।

करें मायाप्यारी, दगाबाज़ी हूँ मैं मन राखें, मीठी २ बातें कर जग को ठगाए हैं ॥  
पर की धरोहर हरे, विश्वासघात करें, सांची लें झूठी दें बहुत हर्षाए हैं ॥

कहें धन्नालाल धिक्कार ऐसे नरन को, निर्विनेकी विधाता ने नाटक उपजाए हैं ॥  
लोक के रिझावने को बजार की मिठाई तजो, दूध दही कहैं हम सब ही छुटाए हैं ।

पर पर जाय तहां हँस २ खाये कहें, तेलके बरूला पूरन कैसे नहीं खाये हैं ॥  
तेलतो अभक्ष्य कहो ग्रंथन में लेख ऐसी, तुम पंडित ज्ञानी कहो कैसे यह म्वाओ हैं ॥

कहें भन्नालाल नर धर्म माँहि ठगई करें, तीनों पन माँहि उन खाक को झुकायो है ॥

—धन्नालाल जैन, भलीगंज

## एक महाभ्रष्ट ।

( गल्प )

**का**र्तिक का महीना था, दीवाली की अंधेरी रात थी, आधीरात का बस था, जबकि इकलवन को जाने वाली मुसाफ़िर गाड़ी अपने मुसाफ़िरों को लिये हुए बंधड़क फफ फफ करती जा रही थी, चलते २ रेल एक स्टेशन पर ठहरी, एक ग़रीब मुसाफ़िर, अपनी छो को साथ लिये रेल में सवार होने के लिये बड़ी घबराहट के साथ सबही डब्बों को भाँकता फिर रहा था, और चढ़ने की कोशिश करता था लेकिन मुसाफ़िर दर्वाज़ा नहीं खोलने देते थे और धमकाकर आगे ही हँका देते थे । वह बहुत ही ज्यादा गिड़गिड़ाता था और हाथ जोड़ २ कर कहता कि महाराज हमारा बेटा बहुत बीमार है, तार से ख़बर आई है, नहीं मालूम अब

तक जीता भी है या मर गया, हमको चढ़ाने दो जिससे हम जाकर अन्तिम वार उसका मुँह तो देखलें, आपका भला होगा, बड़ा भारी पुन्य होगा, हम खड़े २ ही चले जावेंगे और किसी को भी कुछ दुःख न पहुँचावेंगे । इस तरह की बहुत ही कुछ बातें बताते थे लेकिन किसी का भी मन नहीं पसीजता था, आगे जाओ, यहाँ जगह नहीं है, यह ही जवाब मिलता था । आखिर जब गाड़ी चलने को हो गई और कहीं भी जगह न मिली तो एक मुसाफ़िर ने उनको आवाज़ देकर कहा कि जल्दीसे यहाँ हमारे डब्बे में चढ़ जाओ ।

दूसरा मुसाफ़िर—(कर्कश शब्दों में) यहाँ कहाँ जगह है जो तुम बें मतलब ही दो, आदमियों को

घुसाकर और ज्यादा भीड़ करना चाहते हो।

पहला मुसाफिर-अजी रामनाथ जो आप कौन घबराते हैं, मैं खड़ा होजाऊँगा और अपनी जगह उन को बिठादूँगा, आप मजे से लेटें रहें, आपको कोई नहीं उठावेगा बह कहकर उसने उन दोनों नये मुसाफिरों का हाथ पकड़ कर जल्दी से अपनी जगह बिठा दिया और आप खड़ा हो गया।

नये मुसाफिर-अजी महाराज राम तुम्हारा भला करे, हम तो गरीब चमार हैं, अलग खड़े हो जावेंगे, इतनी सुनते ही रामनाथ भड़भड़ा कर उठ बैठा और गुस्से में भरकर कहने लगा कि खयर-दार जो हमारे तल्ले की तरफ आये, हट जाओ इधर से, जमनादास ज़ी मना करते २ तुमने इन नीचों को गाड़ी में घुसाया और खुद हाथ पकड़ कर बिठाया, अब बोलो तुम से ही कौन छूवेगा, गया तुम्हारा भी धर्म कि नहीं, अब कल का जब तक रहा भी न लो और सारे कपड़े न धो लो तब तक भ्रष्ट हुये अलग बैठे रहो।

जमनादास यह तो मैं सब सहलूँगा पर जो यह गाड़ी में न चढ़ते तो हुंके बड़ा कष्ट होता।

रामनाथ-जमनादासजी तुम बुरा मानोगे, पर आजकल तो धर्म कर्म सब उठना ही जाता है तब ही तो चमार के छूँने से तुम को कुछ कष्ट नहीं हो रहा है।

जमनादास-और जो यह लोग बदने से रह जाते तो इनको कितना कष्ट होता, बेचारे अपने बेटे का आखरी मुख देखने जा रहे हैं, इनकी सहायता करना क्या धर्म नहीं है ?

रामनाथ-मसी सहायता, बाबू जी यह धर्म बार बार नहीं मिलता है, नहीं मातूम पिछले जन्म

में क्या क्या पुण्य किये थे जो यह उत्तम कुल मिल गया है, जिसको आजकल आप लोगोंने इस तरह भ्रष्ट करना शुरू कर दिया है।

जमनादास-तो जब पुण्य करने से ही उत्तम कुल मिलता है, अब भी पुण्य करना चाहिये जिस से आगे को भी इस ही तरह उत्तम कुल मिले, यह ही सोच कर तो मैंने इन दुस्वियाओं को गाड़ी में बिठा लिया है।

रामनाथ-वाह ! तुम भी कैसी उलटी बातें करते हो; दान करो मंदिर बनवाओ, तीर्थ यात्रा कर आओ, और भी जो धर्म के काम हैं सो करो तब पुण्य होगा कि इन नीचों को पास बिठाने से पुण्य होगा, इस से तो जन्म जन्म का संख्य किया हुआ पुण्य भी नष्ट होजायगा, इतने में दूसरा स्टेशन आगया और रामनाथ ने रेल के एक सिपाही को बुलाकर और उसके हाथपर दो रुपये रखकर कहा कि जमादार साहब इस गाड़ी में यह दो नीचाआ घुसे हैं इनको निकाल कर हमारा धर्म बचाओ।

जमनादास-जमादार देखो अगर तुमने फिकरी के कहने से इन गरीबों पर कोई जबरदस्ती की तो अच्छा नहीं होगा।

रामनाथ-यह लोग तुम्हारे क्या लगते हैं जो तुम इतनी तरफदारी कर रहे हो।

जमना-यह मेरे भाई हैं।

रामनाथ-तो क्या तुम भी चमार हो।

जमनादास-चमार तो नहीं हूँ हाँ चमारों का भाई जरूर हूँ।

रामनाथ-देखो जमादार यह भी इन चमारोंसे मिड़ गये हैं और दूसरों का भी धर्म भ्रष्ट करना चाहते हैं, इसका बन्धोबस्त ज़रूर होना चाहिये।

चमार—(जमादार से हाथ जोड़कर) मेरे राजा हमारा बेटा मरने हाल हो रहा है, उस ही का मुँह देखते जा रहे हैं, हमको मत उतारो नहीं तो हम मर जायेंगे।

रामनाथ—मरो सालो, मरते ही तो नहीं हो तब ही तो दूसरों का जन्म भ्रष्ट करते फिर रहे हो, इनने में जमनादास ने स्टेशन मास्टर को बुला कर कुल माजरा सुना दिया, जमादार तो टलकर चला गया और साहब ने रामनाथ के असबाब की तरफ देख कर बूझा कि यह सब असबाब किसका है।

रामनाथ—हज़र मेरा ही है।

साहब—तुमने इस का महसूल दिया।

रामनाथ—हज़र यह तो ज़्यादा नहीं है, वैसे ही फुला हुआ मालूम होता है।

साहब—अच्छा तो यह तुलैगा इस को नीबं उतारो।

रामनाथ—साहब के हाथपर पांच रुपये रख कर हज़र नीबं उतारने में तो मेरा सब असबाब इन चमारों से भिड़ जायगा।

साहब—दरया न लेकर, नहीं पेसा नहीं हो सक्ता, असबाब लेकर तुलैगा।

लावार असबाब उतारा गया और तोलने पर ढाई मन हुआ, रामनाथ अबतक कुलियों को दो दो बार बार आने उपादा दे दे कर असबाब रेल में रखवाता हुआ, रेल की बोरी करता हुआ चला आ रहा था, पर यहाँ उसको २५ महसूल का देना पड़ा। इतने में किसी आदमी ने रामनाथ के पास आकर कान में कहा कि तुम्हारे असबाब में अफ़-यून भरी हुई है इस वास्ते मुझे माकूल रकम दिलवाओ नहीं तो पुलिस को कहकर अभी तुम्हारे

असबाब की तलाशी कराता हूँ। रामनाथ ने इस को भी पांच रुपये देने खाहे पर वह नहीं मान्य आखिर बढ़ते २ दो सौ रुपये देकर उससे रिज़ छुड़ाया। फिर आप भी उसी गाड़ी में आकर पैग जहाँ वह नीबं बैठे थे। आते ही उसने उन चमारों की तरफ़ घृणा की दृष्टि से देखकर गाड़ी के अन्दर मुन्नाफ़िरो से कहा कि गाड़ी में इन नीबों के दुख आने से ही यह आफ़त आई, नहीं तो हमको तो रोज़ ही सफ़र रहता है और इससे भी दुगुना तिल गुना असबाब हुआ है पर कभी भी महसूल नहीं दिया है, रुपया घेली खर्च करके ही काम निकलता रहा है आज धर्मभ्रष्ट होने से ही यह पाप उदय हुआ है।

जमनादास—सरकारी महसूल की बोरी करना क्या पाप नहीं है, यों क्यों नहीं कहते हो कि यह ही सब पाप इकट्ठा होते २ आज उदय होगया है।

रामनाथ—तुम पाप पुन्य का क्या जानो, जानते तो इन चमारों से ही क्यों भिड़ते, सब करा है 'एक पापी नाव में बैठ जाय तो सब ही का डूबना पड़ना है' भाई साहब तुमने ही इन चमारों से भिड़कर आज पाप का बीज बोधा है।

जमनादास—हमने पाप किया होता तो हज़र पर आफ़त आती, पर हमको तो ज़रा भी आंच नहीं आई है।

रामनाथ—आज के पापे आज ही नहीं जलते हैं, कुछ दिनों में देखना इस पाप का क्या फल भोगना पड़ेगा।

जमनादास—पर हमारे आज के पापों ने तुम को किस तरह फूलस दिया, वह तो बताओ।

रामनाथ—कलिकाल है भाई साहब, तुम्हें कै-

समझाये तुम तो सिवाय हुकत करने के और कुछ जानते ही नहीं, हम पर देखी २ अक्षरें आई हैं कि अब फंसे, अब फंसे। तुम जानो चार ऐसे कमरे के आस्ते सब तरह के झूठ करके खोरी और दगा-बाजी करती पड़ती है, तब कहीं इस घुरे जमाने में आचक के साथ गुजारा होता है, पर हमका तो सब। हमारे धर्म कर्म ने ही बचा लिया है, जरा भी आंच नहीं आने दी है, पर आज इन नीचों के संस्कार के कारण ही नीचा बेचना पड़ा है, अब तुम देखा कि तीन दिन से सफर करता आ रहा हूँ, पर रेल में कैसे आ सकता हूँ, इस कारण तीन दिन से अन्न का दाना तक मुँह में नहीं गया है, दो दिन का और सफर है, पर दो नहीं चाहे दस दिन का सफर हो बिना खाये ही रहना पड़ेगा, फल फूल जो मिलता है उस ही पर गुजर होती रहेगी सो माई साहब धर्म ही कोई बीज है, जिसने अपना धर्म भूष्ट किया उसने तो अपना जन्म ही अकारण खोया।

जमनादास—सफर तो हम भी करते हैं, पर तुम्हारी तरह भूखों नहीं मरते हैं, कचौरी, पूरी, दूध मिठाई जो अपने खाने योग्य वस्तु हैं वह ले लेकर आते चले जाते हैं, जो खाने योग्य नहीं हैं वह नहीं खाते हैं।

रामनाथ—अजी तुम तो महाभूष्ट हो तुम्हारा क्या जिक्र।

इतने में एक और स्टेशन आया, उस दिवने के और सब ही मुसाफिर उतर गये, वह दोनों चमार चमारी सब उनकी जगह जा बैठे और ऊपर के तबने पर एक गठरी सी पड़ी देखकर कहने लगे कि देखो जी वह लोग अपनी एक गठरी छोड़ गये इतने में रेल चल पड़ी थी, रामनाथ भपट कर चमारी

की तरफ गया और गठरी उनके हाथ से छीन कर कहने लगा कि देखू मेरी तो नहीं है, यह कह कर उसने गठरी को खोला, देखा तो उसमें कपड़ों के बीचमें रुपये की एक थैली भी बंधी है, तुरन्त बोल पड़ा कि हाँ यह मेरी तो है ही, फिर चमारों की तरफ आँख लाठ पीली करके बोला कि हरामजादे धोईमानों तुमने क्यों इसको हाथ लगाया।

जमनादास—रामनाथ अरे! पचास माल को अपना मत बनाओ मेरे हाँते यह हजम न हो सकेगी,

रामनाथ—मेरी नहीं तो क्या तुम्हारी है?

जमनादास—न मेरी न तुम्हारा, यह तो दूसरा ही मुसाफिरी की है।

रामनाथ—सबूत इस बात का।

जमनादास—सबूत देने की नीयत आयेगी तो सबूत भी दे दिया आयेगा, पर यह समझ लो कि तुमको बहुत दुःख उठाना पड़ेगा।

रामनाथ—तुम तो भाई नहीं मालूम कहां से आज जमदूत की तरह आ पिलचने हो लो अपना ही कहना रखो और जो कुछ इसमें है आधा २ बाँट लो, और दो चार रुपये इन गरीब चमारों को भी दे दो।

जमनादास—इस तरह नियत मत बिगाड़ो पकड़े जाओगे।

रामनाथ—पकड़े क्यों जायेंगे, कपड़े लत्ते तो सब बाहर फेंक दो और यह जो रुपये हैं इन को बाँट ल्याओ। यह कहते ही उसने रुपये की थैली निकाल कर बाक़ी सारी गठरी रेल से बाहर फेंक दी और थैली में से दस रुपये निकाल कर चमारी से कहा कि आज तुम्हारी भी किस्मत जाग गई, लो यह तुम भी लो।

चमार चमारी-महाराज हम तो पराया माल नहीं लेने भगवान हमारे घेरे को जीता रखे बस हमारे धास्ते तो यही सब कुछ है।

रामनाथ-अच्छा तो जमनादास जी तुम तो आओ और बांट लो, भगवान ने आप से आप कृपा करके लक्ष्मी दी है तो इसे क्यों छोड़ते हो।

जमनादास-नहीं भगवान ऐसे नहीं हैं जो आयाय के द्वारा प्राप्त करवें, यदि शुभ उद्य है तो ग्याय द्वारा ही लक्ष्मी मिलेगी, तुमने बहुत बुद्ध किया तो पराई गठरी बाहर पेंक दी और हाँ इस को तो चमार ने हाथ लगा दिया था फिर तुमने क्यों हाथ लगा दिया, यह पाप क्या तुम को बुझायेगा नहीं?

रामनाथ-अजी मुझे तो तब ही से हो रहे हैं; अबसे रेलमें बैठे हैं एक चढ़ना है और एक उतरना है, अब कौन जानता है इनमें कोई चमार है, चूड़ा है या कौन है सब ही से भिड़ना पड़ता है, अब तो घर जाकर ही नहा धोकर शुद्ध होना होगा।

इतने में स्टेशन आया और वह दोनों चमार चमारी उतर गये।

रामनाथ-अब जान में जान आई मेरी तो, अब तक यह चमार बैठे रहे मुझे तो बहुत ही घृणा आती रही, मालूम नहीं तुम्हें धर्म भूट होते क्यों भूषा नहीं आती है, मैं तो अपने धर्म की रक्षा के धाने जान तक देने को तयार हूँ पर अपना धर्मभूट नहीं होने दे सका हूँ।

जमनादास-बहुत अच्छा तुमको तुम्हारा धर्म मुबारक हो और मुझको मेरा।

रामनाथ-अच्छा लो यह दोनों कुष्ट तो दल गये अब तो इन बपयों को बांट लो।

जमनादास-नहीं पराया माल मेरे धर्म के विरुद्ध है, मुझे इसमें बड़ी भारी ग्लानि आती है, मैं तो जहाँ तक हो सकेगा इस माल को असिल मालिक तक पहुँच जाने की ही कोशिश करूँगा।

रामनाथ-क्या कोशिश करेंगे?

जमनादास-किसी बड़े स्टेशन के आने पर यह हाल पुलिसवालों को बताऊँगा वे कचड़ों की गठरी को भी ढूँढ़ निकालेंगे और सब माल को उसके मालिकों तक भी पहुँचा देंगे।

रामनाथ-तुम तो बड़े ही जबरदस्त धार्मिक मालूम होते हो, अच्छा भाई लो यह सब माल तुम ही लेलो हम ही सत्र करके बैठ जायेंगे।

जमनादास-नहीं मैं इसमें से एक कौड़ी भी नहीं ले सकता हूँ और न किसीको लेने दे सकता हूँ।

रामनाथ-तुम तो भाई बाहर से ही स्रष्ट नहीं हो किन्तु तुम्हारा तो हृदय भी भ्रष्ट हो गया मालूम होता है, नबरी तो ये भतलब दूसरों को फँसाने की कोशिश करते हो पर मुझे नहीं जाना हो मैंने तुम्हारे जैसे लैकटों को जहरनुम पहुँचा दिया है, भगड़ा उठा कर देला जो उल्टे तुम ही न कंठो तो मेरा नाम बदल देना।

इतने में चारिश मूसलाधार बरसने लगी, कई स्टेशन आये और गये लेकिन वर्षा न थमी बल्कि ज्यादा बढ़ती गई, मानो तूफान ही अपने बाँझा है, इतने में रेल एक अगव बरस से भीखे बैठ गई। ज्यादा वर्षा होने की वजह से रेल की पट्टी के बीचों-बीचों निकल गई थी और गत अल्बेरी होने की वजह से कुछ भी मालूम न हो सका था चारों तरफ पानी भरा हुआ था जो रेल के अन्दर भी भर गया और सारी रेल में हाइड्रॉकार मच गया, सब हाँ

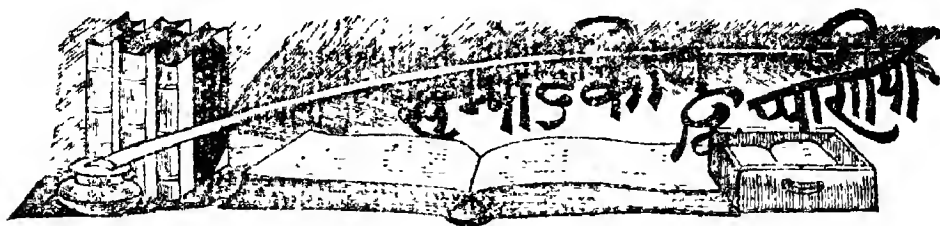
ज्ञान के लाले पड़ गये और अपने २ इष्टदेव को श्राव करने लग गये, पानी पल २ में बढ़ता आता था और अब डूबे अब डूबे यही होल हो रहा था। ऐसे समय में रामनाथ भी बड़े जोर से अपने भगवान की सहायता के लिये पुकार रहा था और भीता बच गया तो तुम्हारा मन्दिर बनवाऊंगा, उत्सव कराऊंगा, ऐसे लालच दिखा रहा था और मन ही मन यह भी विचार रहा था कि पास के द्विप्वे में सब स्त्रियां ही स्त्रियां भर रही हैं और कोई कोई तो उनमें बहुत ही बढ़िया २ जेवरों से लदे रहें हैं, चलो उनका जेवर ही भटक लावें, मरने को बैठे ही हैं राम ने बचा दिया तो खूब माल घर लेजावेंगे और बाल बच्चोंको खिलावेंगे। लड़कोंका ध्याह करना है। भगवान ने इस आफत से बचादिये तो खूब ठस्सेसे विवाह करेंगे और नेकनामी लेंगे यह सोचकर वह उठा और जमनादास से बहाना बना कर कहने लगा कि पास के द्विप्वे में हमारी अनानी सवारी बैठी है उनकी तो खबर ले आवें मरती हैं या जीती हैं। यह कह कर वह किधाड़ खोल कर बाहर निकला ही था कि घप से पानी में डूब गया, यह देख जमनादास जी उसको बचाने के लिये कुद पड़ा, पानी बरफ़ के मानिन्द ठंडा था, अंधेरा घुप होरहा था, बारिश मूसलाधार बरस रही थी, तो भी जमनादास ने मर भरकर उस को टटोल कर पानी में पकड़ ही लिया और ऊपर को उठाकर तैरता हुआ रेलकी तरफ आने लगा, लेकिन उल्टी तरफ ही लिया, इस बास्ते मील भर तैर कर जाने परभी रेल की सड़क न आई बल्कि ऊंची ज़मीन आगई

वहाँ सर्वी और थकानके सबब दोनों बेहोश होकर गिर पड़े और दो घंटे तक पड़े रहे, इतने में सुबह होने वाली थी, खरा होश आने पर रामनाथके मुँह से निकला कि भगवान तुम्हाग गुण किस मुँहसे गाऊँ, तुमने मनुष्यका अवतार धारण करके आज मेरी जान बचाई, नहीं तो मेरे मरने में तो कोई भी कसर नहीं रहती थी, यह कहकर वह जमनादास के पैरों में सिर रखकर और गिड़गिड़ा कहने लगा कि भगवान तुम सचमुच ही अपने मत्तो के रक्षक हो, गान एक महाभ्रष्ट की संगति होगई थी, इसही पाप के परिणामस्वरूप मुझ पर यह मुसीबत आई कि मौत ही आने की आगई परन्तु हे दयावत्सल ! दीनदयाल ! तुमने ही अपने भक्त को उस मौत से बचाया अब मैं कभी आप को न भूलांगा, इस पर जमनादास ने उसका सिर अपने पैरों परसे उठाकर कहा कि भाई मैंने तो वही महाभ्रष्ट जमनादास हूँ और क्षमा मांगता हूँ कि मैंने इस पानी में तुम्हारा शरीर डूकर तुम को भी भूट किया।

रामनाथ—हैं! क्या तुम ही मेरे बचाने के वास्ते जान जोखिम में पड़े हो, धन्य हो भाई तुम को धन्य हो, तुमने तो भाई मुझे जीवतदान देकर अपना गुलाम बना लिया।

जमनादास—मैंने तुम पर कुछ अहसान नहीं किया किन्तु अपना धर्म पालन किया है।

यह कह कर जमनादास उसके पास से चला गया और रेल के मुसाफ़िरी की जान बचाने के फ़िकर में लग गया।



## जैन धर्म के प्रचार का स्वर्णवसर

वर्तमान में ही वर्तन अपना खासा रंग दिखला रहा है। संसार भवतक की सभ्यता-अवतक की शिक्षा से मुंह मोड़ रहा है। वह आत्मावाद की ओर धाकपित हो रहा है। वह जान रहा है कि जीवात्मा स्वाधीन है। स्वतंत्र है पराधीन नहीं है। वह अपने परिश्रम द्वारा परमात्मा उन्नतवस्था को प्राप्त हो सकता है। परमुखापेशी होना पाप है। किसी एक महान् आत्मा का अपने कर्मों पर आधिपत्य ख्याल करना भूल भरा है। यह सच्ची बात आज जोंरों के साथ सर्वत्र सुनाई दे रही है। अमेरिका में इन सिद्धान्त पर जोंरों का सामिक विचार हो रहा है। एक शिक्षक महाशय ने निर्भीकता पूर्वक इस सत्य सिद्धान्त के सदृश ही एक पाठ अपने शिष्यों को पढ़ाया। 'वाचावाक्यम् प्रमाणम्' के मतानुयायी जज महोदयों को इसमें अमीलिकता दिखाई दी। बाइबिल विरोध की गंध सूँघ पड़ी। अतः उस शिक्षक महाशय पर मामला चला दिया। मामला चल गया। अच्छा हुआ। सत्यासत्यका निर्णय होना ही चाहिये। यही हालत यूरोप, जापान आदि देशों में है। सब ओर वर्तमान को सुकमय बनाने के प्रयत्न हो रहे हैं। विद्वान् और धीमान् पूर्वी विद्याओं और धर्मों का अध्ययन ही शीघ्र से कर रहे हैं। जर-

मनी और जापान में विशेष रीति से संस्कृत विद्या का प्रचार हो रहा है। स्वयं भारतवर्ष में भी इस्लाम के विन्द दिग्गई पड़ रहे हैं। अजैन भारतीय विद्वान् जैसे महामहोपाध्याय डॉ० गंगानाथ भा, लालियाचार्य श्री कलामल जज प्रभृति बड़ी शिक्षारूपी से जैन दर्शन का पाठ कर रहे हैं। डॉ० रवीन्द्रनाथ टागोरने अपने विश्वभारती विद्यालय द्वारा पूर्वीय धर्म के प्रचार का मार्ग सिरज दिया है। ऐसी अनुकूल हवा में भी दुःख है कि जैन धर्म को एक सीमा के अंदर, एक कोठरी के भीतर ताले में बन्द रक्खा जा रहा है। आचार्यों के बचनों की उपेक्षा की जा रही है। आज जैन समाज में अनेकों ऐसे भाई मौजूद हैं जिन को आचार्य और लोहाचार्य सदृश आचार्यों ने मिथ्यात्व के गहरे गढ़ों से उबार कर सच्चे मार्ग पर लगाया था। भगवान् महावीर के शासन में उनको दीक्षित किया था। उनके ज्ञान नेत्रों को वास्तविक तथ्यों के प्रकाश से खोल दिया था। पुरातन जैनियों ने उन्हें गले लगाया था। गऊ वनस्वत् प्रेम दर्शाया था। परन्तु हत्तमाभ्यवसा आज उल्टी गंगा बह रही है। आचार्यों नहीं स्वयं वाक्यों की अवहेलना और उपेक्षा करने में ही धर्म समझा जा रहा है। सच्चे धीर वक्तों। यह खूबसूरत है। यह पूरा मिथ्यात्व है। भौत मीचकर बतला

गहरे गढ़े में गिरता है। इस लिए विवेक बुद्धि से काम लीजिए। जैन धर्मकी अनेकान्त प्रभुता प्रकट होने दीजिए। अजैनों को जैनधर्म प्रचारके लिए उन्हें जैनी बनाने के लिए लाखों का चन्दा एकत्रित कर लीजिए। लक्ष्मीधारी वीर पुत्रों, यह स्वर्णवसर चूकने के योग्य नहीं है। भारत में जैन धर्म प्रचार का मार्ग निरजिए। इस ही पवित्र भूमि से उन का पुनः प्रचार होने दीजिए। बोलपुर 'विश्वभारती' विद्यालय में जैन शिक्षक की नियुक्ति कीजिए जो संसार भरके विद्वानों को जैन धर्म का ज्ञान करा सके। सचमुच विद्वान् छात्रक जैनधर्म की स्थिति घुंद के लिए मुख बाप घंटे हैं। परन्तु उन की इस लालसा पूर्ति में हम आज से जैनी ही बाधक बने रहे हैं। यह महापाप है। श्री समन्तभद्र स्वामीज्ञान प्रचार से यथार्थ प्रभावना का होना बतला गए हैं। आज इस प्रभावना धर्म का नारा बुलन्द करने का सब से अच्छा मौका है। जर्मनों के अनेकों विद्वानों से पत्र व्यवहार द्वारा मालूम हुआ है कि वे किस उत्सुकता से पवित्र कल्याणकारी जैन ग्रंथों का अध्ययन करने के लिए तैयार हैं। यथाशक्ति उनको ग्रंथ भेजे भी गए हैं; परन्तु क्या यह कार्य व्यक्तिगत रूप में पूर्ति को प्राप्त हो सकता है? हरमित्र नहीं। इसके लिए तो प्रत्येक जैनी को तैयार हो जाना चाहिए और सुव्यवस्थित ढंग से परिपक्व के द्वारा इसका प्रचार होने दीजिए। पवित्र जैन धर्म को सीमित करके एक तरह से हम लोगों ने संसार में बापाखार बड़ा रक्खा है। उस ही के परिणाम स्वरूप हम मिटर रहे हैं। तेरा तीन हो रहे हैं। जीवन के संकट में पड़ रहे हैं। यस अब भी चेत जाइए। कृतपाप का प्रायश्चित्त कर डालिए। धर्म का

प्रचार सय और और सब ठार कीजिए। विदेशों में क्या दशा है यह निम्न के पत्र से भली भाँति प्रकट है।

—३० सं०

## विदेशों में जैन धर्म प्रचार की अनुकूलता

हाल ही में जैन समाज से कतिपय धनी धीमान् विदेशों को गए हैं। उनमें से प्रो० बनारसीदास जैन एम० ए० ने जो पत्र "जैन प्रदीप" को लिखा था, उस से भी स्पष्ट है कि वहाँ परम पवित्र अहिंसा धर्म की रुचि बढ़ रही है। ऐसी दशा में अहिंसा प्रधान जैन धर्म का वहाँ खाना स्वागत हो सकता है। मात्र आवश्यकता कार्य की है—विदेशी भाषाओं में जैन ग्रंथों को प्रकट करने की है। विदेशों में यह कमी जैन धर्म की अप्रभावना की कारण बन रही है। यही बात हमारे मान्य भूतपूज्य सभापति श्रीमान् तज्जगदगुरुक रायबाहादुर सेठ माणिक्यचन्द्र जी सेठी के निम्न पत्रांश से प्रमाणित है। आप अपने यूरोप के यात्रा अनुभव का उल्लेख करते हुए लन्दन से लिखते हैं कि "मैंने यह बात यहाँ पर अच्छी तरह देख ली है कि उसी जैन बन्धु इन देशों के व्यापार में भाग लेने से किस प्रकार लाभ उठा सकते हैं। यह भी देखने में आया है कि जिस प्रकार पूर्व की अन्य मुख्य धर्मों में लोग दिलचस्पी लेते हैं उसी प्रकार किसी हद तक जैन धर्म में भी वे दिलचस्पी रख रहे हैं। परन्तु यूरोप में लोग अपनी इस दिलचस्पी में इस कारण से हताश हो गये हैं कि किसी भी पाश्चिमीय भाषा में जैन ग्रन्थ कभी नहीं के बराबर ही मिलते हैं। जैनत्व को लक्ष्य कर मुझको यह जानकर खेद है यहाँ विद्वानों के निकट हिन्दू और बौद्ध धर्म की



विशेष मान्यता है। बेसक एक सच्चे जैनी के लिए यह स्थिति असह्य होना ही चाहिए। परन्तु इस में दोष हमारा ही है। यदि हम जैनियों को अपने धर्म में अभिमान है—जैन धर्म की सत्यता में—प्राणि शोषकारिति में विश्वास है तो सब से पहला फल यह होना चाहिए कि विद्वानों में जैन धर्म प्रचार के लिए—अंग्रेजी भाषा में जैन ग्रन्थों के प्रकाशन के लिए लाखों रुपय का फण्ड एकत्रित कर लें। क्या ही अच्छा हो, यदि हमारे उन सेंट साहय द्वारा ही इस परमावश्यक फण्ड का श्री गणेश हो ! दान-धारा, चंचल लक्ष्मी को सफल बनाए।

## हिन्दी साहित्य सम्मेलन का वार्षिकोत्सव !

भारत में आज हिन्दी का जो गौरव प्राप्त है उसमें प्रायःक भारतीय और जैनों को गर्व होना लाजमी है। हिन्दी को इस समुन्नत स्थिर पर पहुँचाने में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के शुभ-स्वास विशेष उत्पन्ननाय है। इस हो की नियमित परीक्षाओं और प्रचार कार्यों द्वारा हिन्दी का मान्यता सारे भारत में घर कर गई है। इस हो का बढ़ीलत हिन्दी का आज राष्ट्रभाषा होने का गौरव प्राप्त है। हर्षका विषय है अब की इसका वार्षिक

कोत्सव इस ही मास में श्रीवृष्ण के लीलाधाम वृन्दावन में होवेगा। हम चाहते हैं कि इस अवसर पर इस रसमयी लीला स्थली से हिन्दी की वास्तविक स्मृति का कार्य मधुर-गुंजार सब ओर फैल जावे। साम्प्रत हिन्दी-प्रगति को देखते हुए कुछ ऐसा भान होता है कि हिन्दी-महारथी मानृसेवा को किञ्चित गौण करके आपसी मनोमालिन्य को प्रधानता दे रहे हैं। उसन हो कि इस अवसर पर एक संगठित सुव्यवस्था हमारे हिन्दी कार्यक्षेत्र की हो जावे। साथ ही हम देखते हैं कि यद्यपि जैनियों का हिन्दी निर्माण कार्य प्रारंभ से ही विशेषरूप में रहा है और आज भी जैनों एक अच्छी हद तक हिन्दी सेवा में भाग ले रहे हैं परन्तु तोभी उनके साहित्यसे और उनके तत्सम्बन्धी कार्यों से उपेक्षा की जा रही है। जैन नवयुवकों को शायद ही हिन्दी सेवा में किसी संस्था से उत्साहित किया जाता है। ऐसी दशा में सम्मेलन इस स्थिति को सुधारने की कोई व्यवस्था कार्यक्रम में लावे, ऐसी योजना होना आवश्यक है। इधर हिंदीप्रेमी जैनियों को भी सम्मेलन के कार्यों में सहायक हो अपने साहित्य-अनुराग का परिचय देना लाजमी है।

—उ० सं०

## साहित्य-समालोचना ।

भी प्रवचनसार टीका—दूसरा खंड ( ज्ञेय-तत्त्व दीपिका ) टीकाकार जै० ध० भू० ध० दि० ब्र० शीतलप्रसादजी प्रकाशक जैनमित्र कार्यालय, सूरत पृष्ठ ३६६। भू० १॥॥॥ उपार्ज-सफाई सुन्दर। जैन

सिद्धान्त का यह अद्भुतग्रंथ नवीन हिन्दी टीका-सहित जैनमित्र के श्रावकों को ला० चिरजीलाल जी की ओर से भेंट किया गया है। टीकाके विषय में कुछ कहना ही वृथा है। जिस गवेषणा और विवे-

यता से ३० जी मूल का माव व्यक्त करते हैं, वह किसीसे छिपा नहीं है। प्रत्येक आत्ममें भी जो इसका स्वाध्याय करके पुण्य-लाम लेना चाहिये।

—A comparative study of the science thought from the Jain standpoint. ( जैन दृष्टि से न्याय का विवेचन ) लेखक श्रीमान् देविसत्य भट्टाचार्य एम० ए० प्रकाशक धीयुत बल्लिनाथ जी व्यवस्थापक "श्री देवेन्द्र प्रिन्टिङ्ग एण्ड पब्लिशिंग कम्पनी लिमिटेड आर्त राउन मद्रास" पृष्ठ ८७। मू० १) मोटा चिकना कागज सुन्दर छपाई। अनन्य साहित्यसेवी धर्मवीर स्व० कुमार देवेन्द्र प्रसाद जी की पवित्र स्मृति में जो यह कम्पनी स्थापित हुई थी उसके द्वारा ग्रंथ प्रकाशित होते देखकर हमको परम हर्ष है। कुमार देवेन्द्र प्रसाद की मधुर सेवाओं से समाज तथा उन्नत होगी जब वह इस कम्पनी के स्व ( शेयर ) हिस्से खरीद लेगी और पवित्र जैन सिद्धान्त का उद्धार उसही प्रकार कराने लगेगी जिस प्रकार कुमार जी कर रहे थे। प्रत्येक जैनी को यह शेयर खरीदना चाहिये। इसही आशास्थली 'देवेन्द्र कम्पनी' से यह न्यायवाद की प्रस्तुत पुस्तक बड़ी गवेषणा के साथ प्रकट हुई है। इसमें न्याय के प्रत्येक अंग का दिग्दर्शन तुलनात्मक रीति से कराया है जो विशेष लामप्रद है। न्याय के विद्यार्थी के लिये यह पुस्तक बड़े महत्व की है। अंग्रेजी पढ़े लिखे जैनियों को संग्रह करना चाहिये।

—Dinvinity in Jainism—लेखक भीर वक्ताशक उक्त महोदय। पृष्ठ ४७ छपाई सफाई अति विचारपूर्ण। प्रस्तुत पुस्तक उक्त कम्पनी का दूसरा फल है। और इसमें अंग्रेजी भाषा में बड़े अच्छे ढंग

से जैनधर्म में स्वीकृत परमात्मवाद को सिद्ध किया गया है। भारतीय एवं पाश्चात्य दार्शनिकों के मतों से तुलना करने हुए जैनदृष्टि को प्रमाणित किया गया है। गवेषणामय विवेचन के बाद लेखक लिखते हैं:—

"A little reflections of the Jaina theory of god world show that the Jaina philosophy is one of the ancient systems in India. It is assuredly not post-Buddh in its origin, there is difficulty in considering it as contemporaneous with Buddha. It seems to us that the Jaina philosophy preached a new doctrine of god in a new way in that misty, forgotten age in which various other theories of Divinity were being propounded in ancient in ancient India"

भाष्यही है कि परमात्मवाद की जैन मान्यता पर तनिक गहन विचार करने से स्पष्ट विदित हो जायगा कि जैन सिद्धान्त भारत के प्राचीन दर्शनों में से एक है। वह बौद्धधर्म के उपरान्त नहीं अन्धा था और न वह बुद्ध का समकालीन ही है। हमें यह मालूम होता है कि जैनसिद्धान्त ने उस अज्ञात और अंधकारमय काल में नए ढंग से परममत्ता संबन्धी नया सिद्धान्त प्रचलित किया था जिसमें सुप्र परमात्मवाद के अन्य सिद्धान्त प्रचार में लाने जा रहे थे। पुस्तक महावपूर्ण है। प्रत्येक अंग्रेजी विद्वान् इसको पढ़ कर लाम उठा सकता है।

—श्री खंड गिरि उदयगिरि पूजन रचयिता मुनीम मुन्नालाल सुन्दरलाल जैनी। साधारण कविता में खंड गिरि उदयगिरि का विवरण सहज पूजन है और सौ० श्रीमता चतुरचारी जी द्वारा जैन भिक्षु के ग्राहकों को उपहार में दी गई है।



## स्त्री शिक्षा और प्रयाग विश्व विद्यालय

प्रयाग विश्व विद्यालय के ऊँचे दर्जे में कई कन्याएँ भी शिक्षा पा रही हैं। इन के बैठने के लिये कोई अलग दर्जे न थे। वे पुरुष छात्रों के साथ ही बैठकर शिक्षा ग्रहण करती थीं। नही जानते, स्त्री छात्रियों के इस प्रकार पुरुष छात्रों के बीच में बैठने पर किस ने आपत्ति की। हाल ही में उक्त विश्वविद्यालय की कार्यकारी समिति ने यह नियम कर दिया है कि स्त्री छात्रियों के बैठने का स्थान अलग रहेगा। और उनके पहनने वालों का भी विशेष प्रबन्ध होगा। इस नियम के बन जाने से स्त्री समाज में बड़ी हलचल उपस्थित हुई है। हाल में इसी विषय को लेकर प्रयाग में शिक्षित महिलाओं की दो समायोजन हुई थी। एक में तो इस नियम का घोर विरोध किया गया तथा दूसरी में सम्पूर्ण समर्थन। जिस सभा में नियम का विरोध किया गया, उसकी अध्यक्षता बाबू दुर्गाचरण बनर्जी की भीमरी थी। तथा समर्थन करने वाली सभा की

प्रीमती सुगोला देवी। विरोधी पक्ष का कहना है कि पुरुष छात्रों के बीच में स्त्री छात्रियों के पढ़ने को मना कर के विश्वविद्यालय ने एक नवीन और भयनतिशील प्रणाली का अवलम्बन किया है। इससे विश्वविद्यालयको हानि पहुँचगी। और स्त्री पुरुषों में हानिकार सघर्ष उपस्थित होगा। स्त्री छात्रियों को पुरुष छात्रों के बीच न बैठने के लिये बाध्य करना नितान्त अनुचित। तथा जो स्त्रियाँ डेढ़ वर्ष से सम्मिलित दर्जों में शिक्षा पाती रही हैं। उन को अब यकायक निषेधाज्ञा के बल पर अध्ययन में न भाग लेने देना अन्याय है। उधर नियम का समर्थन करने वाली सभा का कहना है कि स्त्रियों की शिक्षा का प्रबन्ध अलग रहना ही ठीक है। इस समय समाज की जैसी कुल अवस्था है इसके देखते यही ध्येयस्वरूप है कि स्त्री और पुरुष छात्र एक साथ बैठकर शिक्षा न पावें। समाज की यह आवश्यकता पूरी करने के लिये विश्वविद्यालय के अधिकारियों ने स्त्रियों के लिये जो अलग प्रबन्ध कर दिया सो अच्छा ही किया। इसके लिये वे धन्यवाद के पात्र हैं। इस प्रकार प्रयाग की महिलाओं में घोर

मतभेद उपस्थित हो गया है। हमें इस बात का दर्ज है कि हमारे समाज शिक्षित महिलाओं की ऐसी संस्था मौजूद है, जो इन प्रश्नों पर स्वतन्त्रता पूर्वक गम्भीरता के साथ विचार करती हैं। हम स्त्री पुरुषों के समान स्त्रियों की बात भी जानते हैं। हम यह भी मानते हैं कि किसी को कोई काम करने के लिये बाध्य करना उसे बहुत ही बुरा लगता है। हम से यह बात भी छिपी नहीं है कि बाध्य कर सकने की सामर्थ्य के बिना नियम का कोई महत्व भी नहीं होता। इन सब बातों पर विचार करने के बाद हमारी राय है कि स्त्री

छात्रियों की शिक्षा का प्रबन्ध अलग रहे तो कोई हर्ज नहीं, पर जो कन्याएँ पुरुष छात्रों के बीच बैठ कर पढ़ना चाहें और उनके माता पिता भी बेस्त्री आशा दें तो उन्हें उसी प्रकार पढ़ने दिया जाय, यह इतना आकर्षक और उत्तम हो कि कन्याएँ आप से वहीं पढ़ने को लालायित हों और उन्हें यह कहने का अवसर न मिले कि पुरुष छात्रों वाले दर्जे में पढ़ाई का प्रबन्ध विशेष अच्छा है।

—(माधुरी)

## परिषद् समाचार

पूज्य श्री सम्मोद शिवर सम्बन्धी पुनाकेश का अगिल पिबो कौन्सिल (इंग्लैंड) में पेश होने वाला है उसकी पैरवी के लिये परिषद् के सभापती श्री अम्बनरायजी इंग्लैंड जाने वाले हैं उन का प्रोग्राम निम्न लिखित होगा।

अगिल के बाद विलायत में जैन धर्म प्रचार भी करेंगे प्रचार के नियम अंग्रेजी में मुफ्त बाँटेंगे।

पुस्तक वितरण के लिये धन की आवश्यकता होगी।

### प्रोग्राम

हरदोई से गमन	२१	सितम्बर
देहली	२२—२४	सितम्बर
ललितपुर	२५	"
बम्बई	२७—३०	सितम्बर
इंग्लैंड गमन	१	अक्तूबर

### रिपोर्ट दीर्घ पं० प्रेमचंद पं-रत्न

१८ जुलाई से ६ अगस्त मध्यप्रदेश पुनर्देलावंड

—अमरावती १८ से २० जुलाई तक रहा सात सभा की। यहाँ के भाइयों ने वेश्या गृह्यादि बन्द कानका वचन दिया। यहाँ पर पाँच दि० जैन मंदिर और १०० सौ घर दि० जैनियों के हैं। दरबानी मन्दिर के १८ प्रतिमा फटिक मणि, एक हीरे की, एक मूर्गे व दो प्रतिमा चांदी की हैं यहाँ पर पुजन व स्वाध्याय का कार्य ठीक है और यहाँ पर एक राजि पाठशाला है। सिमर पञ्चालालजी बड़े ही सज्जन और परांपकारी हैं। रुपये उपदेसक कड का प्राप्त हुवे।

—बदनेरा (अमरावती)—२१ जुलाई को रहा यहाँ केवल तीन घर दि० जैनियों के हैं इस लिये कोई सभा न हो सकी। सिमर हीरालालजी आदि से धर्म सम्बन्धी बातें हुई।

—आरवी(बर्धा)-२२ जुलाई को यहाँ आकर सभा की । यहाँ के भाई पहिले से ही परिषद् के सभासद हैं ।

—कंबलारी(सिवनी)-२४ जुलाई को आया यहाँ पर तीन मन्दिर व सौ घर दि० जैनियों के हैं। यहाँ के भाइयों का उत्साह सभाभादि में नहीं है इस लिये सभा नहीं जुट सकी । चौधरी मिट्ठनलाल भी भावा के कवि हैं आपने पूजन भजन आदि की रचनायें की हैं । भिंघर कपूरचन्द जी लडूरी जैन सभा के मंत्री हैं और उस सभा के कार्य को उस-मता के साथ करने हैं १) उपदेशक फंड को प्राप्त हुए ।

—पिंढरई (मण्डला) २६-२८ जुलाई तक रहे-२८ जुलाई को एक बड़ी सभा हुई जिस में जन संख्या १०० सौ के लगभग थी । समाज सुधार पर व्याख्यान दिया । जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा यहाँ के भाइयों ने बालवृद्ध-विवाह वेश्या नृत्यादि की प्रथा बन्द करने का बचन दिया । कितने ही भाई सभासद परिषद् हुये । यहाँ पर जैन जन संख्या ४०० है ।

—बांदा पिंढरईसे रीठी ३० जुलाई को आया वहाँ से २ अगस्त को बांदा पहुँचा । यहाँ के मन्दिर में शास्त्र पाँचा सभा की । व्याख्यान समाज सग-

ठन पर हुआ जिसका प्रभाव जैन समाज पर अच्छा पड़ा । कई भाई सभासद हुये । और उपदेशक फंड को ३) सहायता प्राप्त हुई ।

—महावा ५ अगस्त । भाई चुकीलाल शंकर काल समैया से मिला, आप बड़े देश भक्त हैं । और असहयोग में जेल में भी हो आये हैं । आपको जैन सहित्य से बड़ा प्रेम है

—चित्रपुर (स्टेट बुन्देलखण्ड) ६-७ अगस्त यहाँ पर दो सभायें हुई । व्याख्यान कुरीनि निवारण और विद्या विषय पर दिया यहाँ के भाइयों ने वेण्या नृत्य आतिशबाजी, कन्या विक्रय आदि कुरीनि खत करने का बचन दिया, तथा स्नान भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया । कई भाई सभासद हुए, और ५) उपदेशक फंड को प्राप्त हुए । यहाँ के महाराजा अहिंसा धर्म के पालक हैं शिकार आदि नहीं करने छानकर पानी पीते हैं और रात्रि भोजन के त्यागी हैं ।

—नया गाँव (छावनी) ८ अगस्त चौ० दुलीचन्द जमनाप्रसाद जी से मिला । तथा अन्य भाइयों से धर्म पर भाषण हुआ तीन भाइयों ने स्वाध्याय का नियम लिया २) उपदेशक फंड को प्राप्त हुए ।

## विरले ।

मान, यश, वैभव, की जिनको नहीं है चाह

करते निःस्वार्थ जो समाज का सुधार हैं ।

देते आश्रीजन सहयोग दीन दुखियों को

रखते हृदय में जो न किञ्चित विकार हैं ॥

भटते "बालेन्दु" इष्ट पथ से कदापि नहीं

करने सर्वस्व सत्य हेतु जो निसार हैं ।

पेसे नर रत्न कहीं विरले ही दीख पड़ें

वैसे तो रंगे सियार देखिये ! इज़ार हैं

इशबहिष

# संसार हिन्दुशान

—श्वेताम्बर भाइयों को अपूर्व लाभ भा० दि० जैन परिषद् के मन्त्र सभापति विद्यावारिधि श्रीमान् बाबू चम्पतराय जी ने अपनी अमूल्य पुस्तक “असङ्गम संगम” की ४०० प्रतियाँ श्वेताम्बर भाइयों में बिना मूल्य वितरण करने के लिए प्रकट की हैं। श्वेताम्बर भाइयों को ज्ञान लाभ लेना चाहिये। परिषद् बाबू जी के इस धार्मिक कार्य के लिए परम आभारी है।

—वैरिस्टर साहब की हिन्दी पुस्तकों का कापी राइट। हर्ष का विषय है कि श्रीमान् चम्पतरायजी ने स्वयंविन हिन्दी पुस्तकों को प्रकट करने का (Copy Right) सर्वाधिकार भा० दि० जैन परिषद् को दे दिया है। इसके लिए भी परिषद् उनका विशेष आभारी है।

—गुहाना (रोडक) में ज्ञान वनिता जैनाश्रम खोला है। जिसमें विषया बढ़ने आश्रम के खर्च से रहकर विद्या अध्ययन कर सकती हैं। यदि कोई साधव आश्रम के खर्च से भोजना मजूर न करें तो उनसे भोजन खर्च केवल ६) रु० मासिक लिया जा सकता है। विशेष नियम नियमावली मंगाकर देखें।

—मदवृष सिंह।

भाषिक फर्म ला० इन्दु रब्द जगद्वरमल देहली।

—श्री ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम का पर्युपण पूर्व इन निमित्त दस दिनों के अन्दर आश्रमके अभ्यापक महोदयों एवं ब्रह्मचारी महानुभावों ने अपनी २ शक्तियों को पूर्ण रीत्या व्यक्त कर धर्म के उद्देश्यों को पूर्ण पालते हुए आश्रम के नियमों के पालन करने में भी किसी प्रकार की कमी नहीं की है। सभी ब्रह्मचारीगण ब्राह्ममुहूर्त में उठ कर प्रत्युष की क्रियाओं से निवृत्त कर श्री जिनालय में जाकर श्री देवाधिदेव की बड़ी भक्ति के साथ पूजन करते थे। उस समय की छटा अद्भुत प्रतीत होती थी। तदनंतर आश्रम के धर्माध्यापक श्रीयुक्त पं० शिव-मुक्तराम जी सरस्वती देवी की पूजन के अनंतर श्री संस्कृत-सर्वार्थ सिद्धि व दशलाक्षणिक धर्मजय माल इन दोनों शास्त्रों को विराजमान कर किया-नुसार एक २ अध्याय व एक २ धर्म के ऊपर विवेचन करते थे। एवं रात्रि के समय भी श्री रत्न-काण्ड आश्रम चार जी तथा श्री पद्मपुराण जी इन दोनों शास्त्रों को भलीभांति बांचते थे। जिससे कि दोनों समय अच्छा आनन्द रहना था। प्रायः सभी छोटे बड़े ब्रह्मचारियों ने अपनी शक्ति के अनुसार व्रत उपवासादि किये थे।

—आज बीर सभा की ओर से धीयुक्त ला०

शोभाराम जी के सभापतित्व में सभा हुई। इस में पूज्यवर माता जी श्रीमती रामदेवी जी संवातिका महिलाधर्म देहली और बा० जेनेन्द्र कुमार जी पधारे थे। माता जी ने अपने मनोन्म भाषण से जनना की कृतार्थ किया। आपने स्त्री समाज की स्थिति बनलासे हुए विधवा बहनों की स्थिति सुधारने का अनुरोध किया। तदुपरान्त मंत्री जी का व्याख्यान हुआ जिसमें बालविवाह और बुद्ध विवाद के कुपपरिणाम पर प्रकाश डाला गया। यहां से ३ विधवायें आश्रम में पढ़ने के लिए भेजी गई हैं और १४६॥) ६० पेटा की ओर से खर्चा भी दिया गया है।

—शिवनारायण जैन जातीय मंत्री।

—आवश्यक सूचना—जैन सेवक संघ और जैन संगठन सभा भिन्न हैं तथा नियम और कार्यकर्ता भी प्रत्येक २ हैं कितने ही पत्र जैन सेवक संघ सम्बन्धी हमारे पास आ जाते हैं। कारण नाम मिला हुआ सा है और दोनों का दफ्तर भी भरिज पहाड़ी पर है अतएव बहुत से सज्जन जो कि सेवक संघ के कार्यों से सन्तुष्ट नहीं हैं हमको भी उसी चक्कर में समझ लेते हैं कहीं विशेष गुलत फहमी न फैल जाय इसीलिये यह सूचना निकाली है संगठन सभा किसी भी जैन

फिरके से प्रेष नहीं करती है अतएव इस में हर एक जैन सम्मिलित हो सकता है और अपने स्वतन्त्र विचार प्रकट कर सकता है तथा संगठन सभा की हर एक बात पूछ सकता है उद्देश्य तथा नियम इस प्रकार हैं तथा हमारा पता सिर्फ “जैन संगठन, सभा देहली” है।

सहायक मंत्री—अयोध्याप्रसाद गोयलीय।

श्री बहादुर-मध्य प्रांतीय संतबाल जैन नवयुवक मंडल का नैमिषिक अधिवेशन बर्धा (मध्य प्रांत) में रक्षास्व के समय मिति भाद्रपद ४ व ५ और ६ तदनुसार नारीख ६ व ७ और द्वादशितंघर को जैन गोटिङ्ग के हाउस में होगा। सब संत बाल नवयुवक भाई बार्धा में अवश्य पधारने की कृपा करें।

—हीराचन्द्र अयचंद्र श्रावणे

सेक्रेटरी व० म० प्रा० सै० जै० न० म०।

श्रीजैन कुमार सभा आगराका वाषिष्कोत्सव तारीख ३०-८-२५ को पं० गुलाबचन्दजी के सभापतित्व में सानन्द समाप्त हो गया श्रीयुत महेन्द्रजी का जैनधर्म की राजनीति और अहिंसा पर महत्त्व पूर्ण व्याख्यान हुआ। श्री० बा० हजारीलाल जी वी० ए० और बाबूलालजी गोयल का “कथा जैन धर्म की अहिंसा भारतवर्ष के पतन का कारण

## गोरे और खूबसूरत होने की दवा।

शहजादा प्रिंस-आफ़-वेल्स की सिफारिश से डा० लामडेन साहब ने महाराज मैसूर के वास्ते बनाई थी। जिसको सात दिन मलकर नहाने से गुलाब के फूल की सी रङ्गत भाजाती है मुँह पर इत्यादि दाग, मुँह से फोड़ा, फुन्सी, दाद, ग्वाज, पाँव का फटना, बगुल में बदबूदार पसीने का आना इत्यादि सब को साफ़ करके चमड़े को नरम कर देती है। यह फूलों से बनाया है इसकी खुशबू असें तक बदन में से नहीं निकलती। कीमत १ शीशी १।) रुपया ३ शीशी के खरीदार को १ शीशी मुफ्त। डाकव्यय ॥)

पता:—मुहम्मद शफीक एण्ड को० आगरा।

हे ?" पर बाद विवाद हुआ ।

--कपूरचन्द जैन, प्रधान मन्त्री ।

—देहरादून में इस साल दशलाक्षणी पर्व के अवसर पर आगरे की जीव दया प्रचारिणी सभा के मंत्री पं० बाबूराम जी तथा काशी के पं० फूलचन्द जी पधारे थे । जिनके व्याख्यानों से जैन तथा अजैन जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा और ३४ मनुष्य जीवदया प्रचारिणी सभा के सभासद् बने । नवयुवकों में विशेष उत्साह रहा । इन के प्रयत्न से पचायत के सामने यहाँ पर जैन कुमार सभा के स्थापित करनेका प्रस्ताव रखा गया और आशा है कि सभा शीघ्र ही स्थापित हो जायेगी । पं०जीके उपदेशसे स्वाध्याय करने की प्रतिष्ठा की ।

देश ।

—भारत सरकारने निश्चय किया है कि भविष्यमें अण्डमन द्वीपमें अपराधी कैदी नहीं भेजे जायेंगे और वह स्वतन्त्र उपनिवेशके रूपमें ढाला जायगा । आठम कारावासकी सजा पानेवाले कैदी यह समाचार सुनकर अवश्य ही फूले नहीं समा-

येंगे क्योंकि घोर नर्क यातनासे उनका पिण्ड छूट गया । परन्तु इससे यह नहीं समझना चाहिये कि भारत सरकार ने उन्हींके उद्धारके लिये इस महान् कार्यका बीड़ा उठाया है । बल्कि उसे कुछ दिनोंसे पंग्लो इण्डियनों के भविष्यकी चिन्ता थी कारण कि भारत तो कालों का देश है । यहां बाल में नमक के बराबर रहकर वे अपनी सफेदी कब तक कायम रख सकेंगे । अतएव पण्डमन द्वीप पुष्पको पंग्लो इण्डियनोंका द्वीप-शुद्ध भू-नाश द्वीप-बनाने की युक्ति सूझ पड़ी । मोपला आदि कुछ कैदी भी बाल बच्चे सहित वहां बसनेके लिये भेजे जा रहे हैं जिसमें नाजुक पंग्लो इण्डियनोंको जङ्गल आदि काटकर आबाद करनेमें अधिक कष्टन उठाना पड़े । इसके अलावे खानसामाका काम करनेके लिये कुछ काले भी तो चाहिये ! अस्तु भारतियोंको पंग्लो इण्डियनों के वहां बस जानेमें प्रसन्नता ही है यदि वह अलस्टन न बने ।

—४ महीने तक बंगाल प्रान्तका दीरा कर के म० गांधी १ सितम्बर को कलकत्ते से बम्बई के लिए रवाना हो गये । महात्मा जी अपने आश्रम

हर जगह एजेन्ट चाहिये नमूना मुफ्त

श्रीश्री ॥ दर्जन ॥



जगत्प्रसिद्ध

बिना तकलीफ के दादको जड़से मिटाने के लिए

दद्रुहर मरहम

ही योग्य है । श्रीश्री १) दर्जन २॥) डा० म० माफ । कोई भी दवा १ दर्जन मगाने से एजेन्ट हो सकता है । सर्व शास्त्रीय औषधियां बिक्री के लिये तयार रहती हैं । एजेन्ट, वैद्य और घमांदय वालों को विशेष सुविधा । बीमारी का हाल लिख भेजने पर उचित सलाह मुफ्त । विशेष हालके लिये पत्र लिखिये, सूचीपत्र मुफ्त ।

—पताआयुर्वेदाचार्य पांडुरंग शिवराम गैड्ये गैड्ये, श्रीगणेश चिकित्साभवन, नं० ५ दमोह सी० पी०



में १५ दिन ठहर कर बिहार और उड़ीसा प्रान्तका दौरा करेंगे। बंगाल में महात्मा जी प्रायः सय जिलों में गये। किन्तु आखाम का दौरा स्थगित कर देना पड़ा।

—‘तेज’ को मालूम हुआ है कि लाहौर में मुसलमानों की एक गुप्त संस्था बनी है। जो हिन्दू पत्रों के विरुद्ध प्रचार-कार्य कर रही है। उसके दो पोस्टर निकल भी चुके हैं।

—पालनपुर ( जूनागढ़ ) में एक शिवभक्तने भक्ति के आवेश में आकर आवाण महीने के एक सोमवार को अपना सर काटकर शिव जी को भेंट कर दिया। वह एक कागज़ पर लिख गया है कि मैं सर किसी अन्य कारण से नहीं भक्ति से ही काट रहा हूँ।

—पानीपत के जिला मजिस्ट्रेट ने सूचना निकाली है कि मोहर्रम के दिनों में मुसलमानों के धार्मिक भावों को चोट पहुँचाने के जुर्म में ३० हिन्दुओं पर मुकदमा चलाया जायगा।

—बंगाल देश बन्धु-स्मारक फंड में ३ सितम्बर तक ७१८३०३६ इकट्ठा हो चुके।

—भारतीय कम्युनिस्ट कान्फरेंस की स्वागत समिति का निर्माण करनेके लिए २० सितम्बर को ‘इंडियन कम्युनिस्ट पार्टी’ का एक अधिवेशन पटनापुर कानपुर में पार्टी के कार्यालय में होगा।

—कलकत्ता के राष्ट्रीय मुसलिम संघ की एक बैठक में मदीना की गोलाबारी पर रोष प्रगट किया गया, न्यूमार्केट के पौर की कब्र को उखाड़ देने का विरोध किया गया और यह भी कहा गया कि इम्पीरियल बैंकके सहायकों ने योग्य मुसलमानों को स्थान दिया जाय।

—विगत रविवार को भिल्लावा ( लखनऊ ) में हिन्दू मुसलमानों में दंगा हो गया। कुछ हिन्दू गया करने जा रहे थे। एक जलूस उन्हें स्टेशन पर छोड़ने आया। रास्ता में मुसलमानों ने बाजा बजाने के लिए मना किया। हिन्दुओं को न मानने पर मुसलमानों ने यात्रियों पर आक्रमण किया। लड़ाई हुई। ६ आदमी घायल हुए। बाराबंकी में भी इसी प्रकार एक दंगा हो गया जिस में कई आदमी घायल हुए। खाम गाँव ( वरार ) से भी एक ऐसी ही सूचना मिली है। वहाँ पर मुसलमानों के हमला करने पर हिन्दुओं ने जलूस लौटा लिया और फिर पुलिस की संरक्षकता में उसे ले गये।

—असहयोग का स्थगित करना और स्व-राज्य दल को आत्मसमर्पण कर देना बहुत से देश भक्तों को अच्छा नहीं लगा। कितने ही लोग हृदय धाम कर चुपचाप बंठ रहे और महात्मा जी के प्रति प्रगाढ़ प्रेम के कारण कुछ कह न सके। परन्तु कुछ लोग मौनावलम्बन की नीति को भी घातक मानने हैं और अग्र समाचार आया है कि सत्याग्रह का श्री गणेश करने के लिये वरीसाल में पुनः पिकेटिंग शुरू कर दी गयी है। हम तो यही चाहते हैं कि वरीसाल का यह उद्योग सफल हो और इस देश की परमुखापेक्षी प्रवृत्ति समूल नष्ट हो जाय। परन्तु लोकमत को देखते हुए यह आशा नहीं होती कि वह आन्दोलन सफल होगा।

—विदेशियों द्वारा निर्मित कानून और व्यवस्था जब तक भारत में प्रचलित है, तब तक शासक चाहे कोई भी हो, उनसे रस्ती भर भी लाभ नहीं उठाया जा सकता। कलकत्ता कारपोरेशन ने

देशबन्धुवास का स्मारक बनवाने का निश्चय किया था परन्तु अबर है कि सरकारी एडवोकेट जनरल ने उसे सूचना दी है कि वह ऐसा नहीं कर सकता क्योंकि कानूनों में ऐसा करने का उसे अधिकार नहीं है। आश्चर्य है कि लाट गवर्नरी का स्टेवो खड़ा करने का उसे अधिकार था परन्तु अपने मेबर और देश के हृदय समाज का स्टेवो खड़ा करने का अधिकार नहीं है।

—वाग्ने 'क्रान्तिकल को मालूम हुआ है कि एक विदेशी सिपडीकेट बम्बई की बीस मिलें खरीद रहा है।

—पंजाब प्रांतीय कांग्रेस कमेटी ने महाराज जी से प्रार्थना की है कि वे अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की बैठक पटना के बजाय दिल्ली में करें। कमेटी ने इस बात पर दुःख प्रकट किया है कि साधारणतः अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की बैठक पंजाब से बहुत दूरी पर हुआ करती है।

## विदेश ।

—बोल्शेविकों के उस हवाई जहाज के लिए जो हाल में जापान के शिमोनेस्की नामक टापू में उतरा है, जापानी युद्ध सचिव ने भाषा दी है कि जहाज तोड़कर टापू से हटा दिया जाय क्योंकि उन् के उतरने से जापान के राष्ट्रीय नियम का भंग हुआ है।

—बेल्जियम के सम्राट और सख्ताही भारत के लिये रवाना हो चुके। वे भारत में एक मास तक ठहरेंगे।

—बहावियों द्वारा मक्का और मदीना की मस्जिदों पर गोलाबारी होने के सबब से सारे भारत के मुसलमानों में एक विशेष उशेजना फैल गयी है, खिलाफत कमेटी की खीली डाली नीति से भी वे असन्तुष्ट हैं। बम्बई में मुसलमानों ने एक बड़ी सभा में खिलाफत कमेटी के प्रति अविश्वास का प्रस्ताव पास किया है।

## टाइपग्राइटर बिकाऊ

एक कमर्शियल टाइपग्राइटर बिल्कुल नया फुलरकेय साईज नं० १० मिज़िल मज़बूत और सस्ता बिकाऊ है इन्हें भालने में बिल्कुल रमिड्डन नं० १० के मुनाबिक है कीमन सिर्फ १५०) है। पुर्जे एक दूसरे के तबदील हा सकते हैं।

पता—वाग् अनन्तलाल इन्जिनयर मार्फत वीर कार्यालय बिजनौर।

## विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	वीर जिनैरा ( कविता )	...	५५५	७ महिला महिमा	...
२	बाल्य विवाह की पुष्टि	...	५५६	८ सम्पादकीय टिप्पणियाँ	...
३	अनोखे ज्ञानी ( कविता )	...	५६१	९ परिश्रम सम्मान	...
४	एक महाप्रष्ट	...	५६१	१० बिरले ( कविता )	...
५	सम्पादकीय टिप्पणियाँ	...	५६७	११ संसार दिग्दर्शन	...
६	स्वाधिन्य समालोचना	...	५६८		...

ओरियन प्रगतीश्रु ने अरुण दोनचन्दु पत्र पिछले २ में छारा।

## जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चाँदी के फ़ल भाव १।) ताँबा २।) सोने के चढ़े फ़ल भाव २।) ताँबा

( भिर्फ़ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुलम्ला करवाके बनाने वाले सामान की सूची )

हर अदद कम व वेशी जितने तौल चाँदी में तैयार होसकता है उसकी गिनत ।

होदा	५००) से २०००)	पेरगवन	२५०) से ३०००)	बन्धनवार	१००) से ५००)
अम्बारी	१०००) से ३०००)	इन्द्र एक	७६) से १५००)	समोसरनकीरचना	२५०) से १०००)
पालकी	१०००) से १५००)	निहामन	१००) से २०००)	पञ्चमेरु	३०) से २००)
देवुल	३००) से ५००)	चंवर एक	७) से २५)	अष्टमङ्गलद्रव्य	१००) से २००)
हार्थी का साज	५००) से १०००)	मुकुट	१०) से २०)	अष्टप्रतिहार्य	१५०) से २५०)
गोडे का साज	२००) से ५००)	चोकी	४५) से ३००)	भौमङ्गल	१००) से ५००)
घल्लम	५००) से १०००)	समोसरन	१००) से ३०००)	भौमङ्गल	३०) से १००)
गोटा	५०) से ३५)	अडाई होप का	१०) से ५००)	कलशा	५०) से ५००)
मृत्तरी डेटा	३०) से ५०)	रचनाका मांडला	५००) से २०००)	नखत चाँदी के	२००) से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।				वाग्दहरी	२५००) से ५०००)
गन्धकुटी	२५००) से ५०००)	नेरह होप का	५००) से २०००)	*पूजन के वस्त्रन	३००) से ५००)
वेदा	२००) से ५०००)	रचनाका मांडला	५००) से २०००)		

यह काम यांत्रिक शक्ति से कर बना देने के मन्दिर । के काम में ३३) सेवडा की शक्ति लेते हैं । इस विधि की बात भी तैयार रहता है । यह बात तब ही बनकर सोने का मुलम्ला होता है ।

पता ( १ ) प्रधान कार्यालय (कोठी) मोतीचन्द कुञ्जायाल, मोती कटरा, बनारस ।

( २ ) जैन-समाज-कार्यालय सिंगई फूलचंद जैन, कार्यालय, चाँदी विभाग बनारस सिटी ।

Tel. Address - SINGHAJI BENARSI

## सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!!

चाँदी के कारीगरों ने मन्दी के कारण बज़दारी घटादी ।

३।) भगे मजदूर नकाराहीदार फेन्सा काम जैसे वेदा, नालका निहामन चंवर पुन आदि

३।) भगे मजदूर सादा काम ( प्लेन ) जैसे थाला लोटा गिलास बगेरह ३।)

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी मचाई की परीक्षा कर देखिये ।

हमारा उद्देश्य जानि व समाज सेवा है ।

श्रामन्दिरता के हर किस्म के उपकरण हमारे यहाँ हमेशा बना करन हूँ और तैयार जा रहत ह ।

चंवर निहामन, वेदा, नालका, अष्टमङ्गलद्रव्य अष्टप्रतिहार्य, मुकुट मेरु, भौमङ्गल आदि । तावे के उपर सोने का चरक चढ़े हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर कलश, कलशी तर्जनी का सामान जैसे चन्दोवा परदा, अद्वार, बन्दनवार इत्यादि ।

मीनाराम लहरीप्रसाद,

मालिक-उपकरण कार्यालय चोक्र, काशी ।

हमारे अन्य कार्य

हमारे यहाँ बनारसी चाड़ियाँ, साफे दुपट्टे, कपड़वाच, पोत के थान, ईसकाफ, काशी सिलस के थान, दुपट्टे साफे, दावती, गोटा, पट्टा, पुरबी साडी टकुवा बाग़रह ।

तानि सयक

मीनाराम लहरीप्रसाद, मराफा, बनारस ।

## यदि आप व्यापार बढ़ाना चाहते हैं तो मैं विज्ञापन सुपवाइय ।

बार—को जैन समाज का प्रत्येक स्त्री पुरुष बड़े प्रेम व श्रद्धा के साथ पढ़ता है ।

बार—हर एक जैन स्कूल, लाइब्रेरी, पाठशाला, आश्रम वगैरह में नियमित रूप से पढ़ा जाता है ।

बार—धार्मिक पत्र होने के कारण ब्राह्मणों में उच्च दृष्टि से देखा जाता है ।

बार—उच्चकोटि का पत्रिकपत्र होनेसे फाइल में रक्खा जाता है और बार बार पढ़ा जाता है ।

बार—एकमात्र सामाजिकपत्र होने से दिनोंदिन तरक्की कर रहा है ।

बार—विज्ञापनदानाओं के लिए अत्युत्तम पत्र साबित होवेगा ।

शीघ्र पत्र लिखकर अपना विज्ञापन भेजकर रेट मालूम कीजिए और स्थान रिजर्व कराइये अन्यथा रेट बढ़ जाने पर पलताना पड़ेगा ।

**'बार' कार्यालय, विजनागर ।**

वर्ष २]

१ अक्टूबर सन् १९२४ ई०

[ संख्या २३

श्रीवर्द्धमानायनमः !

# वीर

श्रीभारतवर्षीय दिगम्बर जैन परिषद् का  
पाक्षिक पत्र ।

ग्रान्त० सम्पादक :—

जैन० भ०, प० दि०, श्री ब० ग्रान्तप्रसाद जी

ग्राम० उपसम्पादक :—

श्री कामनाप्रसाद जी

हर्ष !

हर्ष "

हर्ष !!!

## वीर के ग्राहकों का विराट् उपहार

वीर के आगामी ( तृतीय ) वर्ष के ग्राहकों को एक सम्मानयोगी ग्रहण ४०० पृष्ठों की पुस्तक—

“ सत्य-मार्ग ” बिल्कुल मुफ्त मिलेगी ।

इसमें गृहस्थ के प्रारम्भिक कर्त्तव्यों का विवेचन तुलनात्मक ढङ्ग से किया गया है । वृद्ध गृहण परिश्रम और अनेक ग्रन्थों का अध्ययन करने के उपरान्त यह पुस्तक पूर्ण हुई है और अपने ढङ्ग की निर्गली और समुल्य रचना है ।

आगामी वर्ष में दो विशेषाङ्क भी मिलेंगे ।

नवीन ग्राहकों को श्राद्ध हा अपने नाम २॥) वार्षिक मूल्य भेजकर दर्ज रजिस्ट्र कर लेने चाहिये । क्योंकि पुस्तक कीमती होने के कारण केवल परिमित संख्या में ही लपवाई जायगी अन्यथा पछाना पड़ेगा ।

प्रकाशक .

ग्रान्त० प्रकाशक—

राजेन्द्रकुमार जैन बिजनौर ( यू० पी० )

हर्ष !

हर्ष !!

हर्ष !!!

## दिवाली पर 'वीर' का विशेषाङ्क ।

इस वर्ष भी हमने दीपमालिका के उपलक्ष्य में बहुत सुन्दर और उपयोगी सचित्र वीर का विशेषाङ्क निकालने का निश्चय किया है। अभी से इस के लिये तथ्याख्याएँ हो रही हैं। इस में अन्य चित्रों के अतिरिक्त एक अत्यन्त मनोहर तिरंगा चित्र श्रीपावापुरिजी का भी होगा जिसको कि बड़े परिश्रम और व्यय करके कलकत्ते में छपवाया गया है। जिन ग्राहकों का चन्दा निवारण अङ्क पर समाप्त होता है ( ग्रा० न० ६०१ से लेकर ६२७ तक ) उनको चाहिये कि आगामी वर्ष का २॥) मूल्य मनी-आर्डर द्वारा भेज दें। अन्यथा वी० पी० भेजने पर यह अंक देर से मिलने के अतिरिक्त व्यय भी अधिक पड़ेगा और हम को दिक्कत पड़ेगी। अन्य मज्जिन जो ग्राहक होना चाहें उनको भी शीघ्र अपना नाम २॥) भेजकर दर्ज रजिस्टर करा लेना चाहिये। क्योंकि परिमित संख्या में है यह अंक और उपहार ग्रंथ छपेगा। गतवर्ष की भांति इस वर्ष भी हमको इस अंक की तथ्याख्या के कारण २४वां अंक चन्द रखना पड़ेगा। आगामी वर्ष का उपहार भी आशा है इसी अंक के साथ हम ग्राहकों को भेंट कर सकेंगे।

राजेन्द्रकुमार जैनी,

प्रकाशक 'वीर'

बिजनौर।

श्री महावीराय नमः ।



वर्ष २

बिजनोर, आश्विन शुक्ला १४ वीर सम्वत् २४५१

१ अक्टूबर, सन् १९२५

अंक २३

## नवयुवकों से निवेदन ।

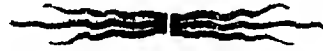
१  
यदि करना है कार्य तुम्हें, तो कर्म क्षेत्र में आओ ।  
धर्म, ज्ञान, उत्थान हेतु, प्रिय ! अपना हाथ बटाओ ॥  
‘‘तु वितंडावाद बड़ा निज व्यर्थ न समय गमाओ ।  
केवल प्रस्तावक बन कोरा ज्ञान न अब दिखलाओ ॥

२  
आपस में मत भेद बड़ा मत द्वेषानल फैलाओ ।  
पतित जातिको साइस संयुत ऊपर बंधु उठाओ ॥  
घोर विरोध करा अनौति कर किंचित् भय मत लाओ ।  
‘‘सत्यमेव जयतीत्य’ ध्वजा मध अतर्गत फैलाओ ॥  
.....

हे नवयुवकों ! क्यों सोते हो ? उठो ! शर्म कुछ लाओ ।  
नवजीवन संयुत तब युग को नव्य संदेश सुनाओ ॥

—‘‘वत्सल’’

## जैन मुनियों का प्राचीन भेष ।



उपरोक्त शीर्षक के गत लेख में हम देख आए हैं कि हिन्दुओं के वेद, बौद्धों के पिटक एवं दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों सम्प्रदायों के शास्त्र यहां प्रकट करते हैं कि जैन मुनियों का प्राचीन भेष नग्न है। वही वास्तविक जिन कल्पों-जैन मुनि हैं। परन्तु उस ही लेख में हम बौद्धों के 'कस्सप-सिंह नाद' सूत्र से कतिपय क्रियाओं की सूची दे आए हैं, जो बौद्ध पुस्तक में किसी एक भ्रमण की बताई गई हैं। हमने उनको जैन मुनियों की क्रियायें बतलाई हैं। उनमें से प्रथम क्रिया नग्न-विचरणकी है। उसके विषयमें हम देख ही चुके कि यह विशेषण मध्यमा क्रिया जैन मुनियों को लागू है।

दूसरी क्रिया बौद्ध पुस्तक में यह बतलाई गई है कि 'वद ढोली आदत्तो का है। शारीरिक कार्य और भोजन वह खड़े २ करता है। भले मानसों की भांति झुककर या बैठकर नहीं करता।' यहां पर बौद्धाचार्य का भाव भोजन संबंधी चर्या से है। वैशक जैन मुनि सर्वसाधारण की भांति न कुल्ला दतौन करता है और नहाता घोंता है। वह शारीरिक महत्त्व से एक दम विलग हो चुका है। शरीर का पोषण मात्र आत्मघात के भय एवं धर्मसाधन के निमित्त करता है। इस लिए जब वह शरीर-स्थिति के उद्देश्य से भोजन के लिए जाता है तो वहीं भ्रावकादि भक्त जन उसको पढ़गाकर प्रासुक जल से खड़े ही खड़े उनका पाद प्रक्षालन करते हैं। वह इस लिए क्रिया के लिए झुकते नहीं हैं।

मध्यमा पादादि उठाते नहीं हैं। पुरुषार्थ सिंघु-पाप में वह विधि नौ प्रकार लिखी, है यथा—

"संप्रह मुच्च स्नानं पादोदकमर्चनं प्रणामं च ।

घाक्रायमनःशुद्रिरेषण शुद्धिश्च विभिमाहुः॥१३॥"

इसका भावार्थ श्री 'गृहस्थधर्म' में इस प्रकार बतलाया गया है कि '१-प्रथम श्री मुनिराज को पङ्गाहना याने शुद्ध वस्त्र पहने हुए और प्रासुक शुद्ध जलका कलश लिए हुए अपने द्वार पर नमो-कार मंत्र जपता पाप की राह खड़ा रहे। उस समय घर में अपनी रसोई तैयार हो गई हो। जैसे चट्टी से पोसाजाना, उखली में कूटा जाना बुहारी का दिया जाना, सचिस्त पानी का मरा जाना व पोंका जाना, आग का जलना या जलाया जाना व आग पर किसी चाज का पकाया जाना। क्योंकि सचिस्तका आरम्भ होते देख कर मुनि लौट जायेंगे। रसोई तैयार करके चूल्हा ठंडा कर दिया जावे और सब सामान शुद्ध स्थान में बना रक्खा रहे। राह देखते हुए जब मुनि नजर पड़ें और उस घर के पास आएं तब वह नमोस्तु कहते झुकता हुआ "आहार पानी शुद्धमथ तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ" इसका प्रयोजन इस बात के दिखाने का है कि हमारे यहां आहार व पानी सब शुद्ध दोष रहित हैं—आप कृपा कर के यहां पधारें-पधारें पधारें। तीन बार करने का प्रयोजन यह है कि हमारी अत्यन्त भक्ति है आप अवश्य कृपा करें—इसका नाम संप्रह है (२) उच्च-स्थान—घर के भीतर लेजा कर किसी ऊँचे स्थान



घर (जैसे ऊँचा बटराव काष्ठ की चौकी आदि) विराजमान करे और नियम सहित खड़ा करे। (३) पादोदक—शुद्धअविश्रुत जल से पादों को धोवे (४) अर्चन—अष्ट द्रव्यों से भाव सहित पूजन करे, अर्घ्य खड़ावे पूजन में बहुत समय न लगावे, नहीं तो आहार का समय निकल जायेगा। ५ व ७ मिनट में पूजन करने और मुनि का दर्शन कर अपने को कृतार्थ माने। (५) प्रणाम—भावसहित नमस्कार करे। (६) वाक् शुद्धि—जिस समय से मुनि को पढ़ाया जाय उस समय से लेकर जप तक श्री मुनि घर से विदा न हो तब तक आप भी बचन धर्म व न्याययुक्त मतलब के बहुत मिष्टता व शान्तिता से कह और घर के अन्यजन भी जो वचन अति ऊँची हों सो कहें—नहीं तो मौन रहें। (७) काय-शुद्धि—धान देने वाले का शरीर शुद्ध होना चाहिये। (८) मनःशुद्धि—दातार का मन धर्म प्रेम से वासित हो। (९) वेपण शुद्धि—भोजन की शुद्धि हो। (१०) (१६१-१६२)—इस क्रिया से स्पष्ट है कि मुनिजन स्वयं पदार्थ धोने की इच्छा नहीं करते और न वह उनके लिए कोई अवयव मिलाने बुलाने हैं। सारांश यह कि जैन मुनियों के जो २८ मूल गुण बताए हैं उन में २५ वें अस्नान-स्नान न करना, २६ वें अदन्त धर्षण—दांत न धोना और २७ वें स्थित भोजन—छड़े २ भोजन करने का समावेश बौद्ध पुस्तक के इस दूसरे नियम में किया गया है। मुनि के यह तीनों गुण कम्बारं निम्न श्लोकों द्वारा मूलाचार में प्रकट किए गए हैं—  
वह्णारिज्जणेणय विविज्जल्लमल्ल सेव सव्वंगं।  
अह्णानं घोर गुणं संजमकुणपाळयं मणिणो ॥३१॥  
अ गुलिणहायलेहणिकलीहिं पासाणळल्लियाहीहिं।

द्वैतमला सोदणयं संजमगुत्ती अद्वैतमणं ॥ ३२ ॥

अंजलि पुष्टेण ठिच्चा कुट्टादिविनज्जणेण समपावां।  
पडिस्सद्धे भूमितिण असणं तिदिभोयणं ॥ ३३ ॥

इस ही प्रकार श्री कुन्दकुन्दाचार्य ने अपने प्रवचनसार परमाण्व में मुनिके २८ गुणों में छह तीनों की भी गणना की, है क्या—

‘वदसमिदिदियरोधो लोचावस्तकमचे (१) लमण्हाणं  
विदिसव (२) णमदंतयणं डिदि (३) भोयणमेय सत्तं च  
पदे खलु मूलगुणा समणानं जिणवरोहि पण्णत्ता।  
तेसु एमसां सनणों छेरो वट्ठावगो होवि ॥ ६५ ॥

इस प्रकार दूसरी क्रियाओं भी हम जैन मुनियों के आचरण से लाभ पाते हैं। अब बौद्ध पुस्तक की यन्तई हुई तीसरी क्रिया यह है कि वह अपने हाथ धो कर साफ कर लेता है।” इसमें कुछ गलती मालूम होगी है। बौद्ध पुस्तक में केवल पूर्व प्रकाशित क्रियाएँ ही नहीं दी हैं, प्रत्युत कई एक लुप्तियाँ क्रियाओं की दी हैं, जिन से यह स्पष्ट हो जाता है कि बौद्धाचार्य उस समय के विविध धर्म यतियों के आचरणों का उल्लेख कर रहे हैं। इन सूक्तियों में पूर्व प्रकाशित क्रियाएँ हमारी समझ में जैन मुनियों को लक्ष्य कर लिखी गई हैं। अस्तु: उनमें यह तीसरी क्रिया किसी के दृष्टि दोष अथवा अन्य प्रकार से आ गई है। इस सूची के उपरान्त जो दूसरी सूची अन्य क्रियाओं की दी है उसमें तीसरी क्रिया “बाल नाचने और टाढी उखाड़ने की है।” जो वहाँ असंगत मालूम होती है। वहाँ अन्य लखर क्रियाओं के साथ यह कठिन क्रिया ठीक नहीं है। इस लिए यह क्रिया इस सूची में होना चाहिए जिसको हम जैन मुनियों के लिए बतला रहे हैं। क्योंकि जैन मुनियों के लिए यह क्रिया आवश्यक

है इसको लोच किया कहा गया है और यह २८ मूलगुणोंमें ४ था मूलगुण है। जैसे कि उपरोक्तश्लोक से प्रगट है इस शब्द की व्याख्या इस तरह है:—

“लोचः बालोत्पादनं हस्तेन मस्तकं केशश्म-  
धुषामपनयनं सम्मूर्च्छनादि परिहारार्थं रागादिनि-  
राकारणार्थं स्वशीर्षं प्रकटनार्थं सर्वोत्कृष्टं तपश्चर-  
णार्थं लिगाविगुणज्ञापनार्थं चेति ।”

भाषार्थ—“हाथसे बालोंको उखाड़ना लोच है। मस्तक के केश व डाढ़ी मूँछके केशोंको दूर करना चाहिए जिस के लिए ५ हेतु हैं: (१) सम्मूर्च्छन विकलज्वर आदि जीधों की उत्पत्ति बचाने के लिए (२) रागादिभावों को दूर करने के लिए (३) आत्म-बल के प्रकाश के लिए (४) सर्व से उत्कृष्ट तपस्या करने के लिए (५) मुनिपने के लिए को प्रगट करने के लिए ।” इस प्रकारका लोच करना मुनि के लिए आवश्यक है। मूलाचार जी में स्पष्ट कहा है:—

“वियतियच्च उक्रमासेलोचो उक्रस्समन्निमज्जणो ।  
सपडिक्कमणे दिवसे उवघासे णेवकायव्वो ॥२६॥”

भाषार्थ—‘केशों का लोच दो मास में करना उत्कृष्ट है, तीन मासमें करना मध्यम है, चार मास में करना जघन्य है। प्रतिक्रमण सहित लोच करना चाहिए और उस दिन उपवास अवश्य करना चाहिए ।’ अथवा यह भी संभव है कि जैन मुनि को हाथों में भोजन करते देख कर बौद्धाचार्य ने ऐसा लिखा हो, क्योंकि कि दि० मुनि भोजन पात्र नहीं रखते। वह हाथों की अंगुलि में भोजन ले भोजन करते हैं। इस तरह बौद्ध-पुस्तक की यह तीसरी किया भी जैन मुनि के आवश्यक कर्तव्यों में मिल्ती है। अब चौथी किया बौद्ध पुस्तक की इस प्रकार की है:—

“(अब वह अपने आहार के लिए जाता है, यदि सम्भ्यता पूर्वक नज़दीक जाने की या ठहरने को कहा जाय कि जिससे भोजन उन के पात्र में रख दिया जाय\* तो) वह तेज़ी से खला जाता है (शायद कहीं वह दूसरे मनुष्यके वस्त्रोंका अनुकरण कर दाँष का भागी न हो)।”

इस का भाध यही है कि मुनि आहार निमित्त ठहरेंगे, नहीं, जैसे कि हम ‘गृहस्थ-धर्म’ के पुरुष कथन में देख आए हैं कि सब चीज़ तैयार रहना चाहिए। ठहराने की ज़रूरत ही नहीं पड़ेगी। मुनि-गण इस वजहसे नहीं ठहरेंगे कि उस समय भोजन संबन्धी जो कार्य किया जायगा वह उसके निमित्त कियो जायगा और फिर दूसरे पुरुष भी आकर कुछ कहने लगें। इसलिए नहीं ठहर सकते। ऐषण समिति की टीका में वसुनन्दि भ्रमण यही व्यक्त करते हैं कि ‘आहार निमित्त निकल कर मुनिगण मध्यम चाल से बिचरते हुए खले जायंगे उन्हें चाहे कोई पड़गाले जिसके आहारादि बातें शास्त्रानुसार हों। यथा:—

“मिक्षावेलायां ज्ञात्वा प्रशांते धूमं मुशलादि  
शब्दे गोचरं प्रविशेन्मुनिः । तत्र गच्छन्नाति द्रुतं,  
न मन्दं, न विलम्बितं गच्छेत ॥२७॥

ऐषणासमिति मुनि के लिए आवश्यक है और वह इस प्रकार घतलाई गई हैं:—

“छादालदोसं सुखं कारणजुत्तं विपुलज्जणं  
कोडी । सीदादी समभुत्ती परिसुखा एषण समिदी  
॥२८॥ मूलाचार”

\* मूल पुस्तक के यह शब्द नहीं हैं। भाष स्पष्ट करने के लिए टीकाकार ने लिखे हैं। इस लिए यह पात्र हाथ ही समझना चाहिए।

भाषार्थ—“भूख आदि कारण सहित छयालीस दोष रहित, मन, वचन काय, कृत, कारित, अनुमोदना के ६ प्रकार के दोषों से शुद्ध शीत उष्ण आदि में समता भाव रखकर भोजन करना सां निर्मल पण्य समिति है। इसमें बताए हुए ४६ दोष इस भांति हैं:—

१६-उद्गमदोष—जो दाता के आधीन हैं।

१६-उत्पादन दोष—जोपात्र के आधीन हैं।

१०-भोजन सम्बन्धी शक्ति दोष हैं—इन्हें अशन दोष भी कहते हैं।

१- अन्नार दोष, १ धूम दोष, १ संयोजन दोष, १ प्रमाण दोष।

इनमें जो उद्गम दोष हैं उनमें दूसरा अध्याधि दोष या साधिक दोष इस प्रकार हैं। “संयमी को आते देखकर अपने बनते हुए भोजन में साधु के निमित्त और तंदुल आदि मिला देना अथवा संयमी पड़गाइ कर उस समय तक रोक रखना जब तक भोजन तय्यार न हो।” (प्रवचनसार परमाणम भाग ३ पृष्ठ ५२)

इस से बौद्ध पुस्तक की उक्त क्रिया जैन मुनि के लिए प्रमाणित हो जाती है अथ उसमें बताई हुई पांचवीं क्रिया इस प्रकार है—

‘वह (उस) भोजन को नहीं लेता है (जो उस के निकट आहार के लिए निकलने के पहिले लाया गया हो)’

यह बिल्कुल स्पष्ट ही है जैसे कि हम पहिले देख चुके हैं कि मुनि आहार के समय जब उसके निमित्त निकलेंगे तब ही जो उनको पड़गा लेना उस के यहां माजन करेंगे। आहार निमित्त निकलने के पहिले वह भोजन गृहण नहीं करेंगे। क्योंकि वह

उनकी चर्चा के खिलाफ है और उसमें उनके निमित्त बना जानकर गृहण करने से कारित अथवा अनुमोदना दोष आता है। इस प्रकार यह क्रिया भी जैन मुनि के व्यवहार के अनुसार है। उसकी छटा क्रियायें हैं।

‘वह (उस भोजन को भी) नहीं लेता है (यदि बना दिया जाय कि वह) खास कर उसके लिए बनाया गया हो)’

जैन मुनि को यदि यह मालूम हो जाय कि उनके लिए ही यह भोजन बनाया गया है तो वह नहीं लेंगे क्योंकि उसमें कारित अथवा अनुमोदना दोष लगना है, जैसा के ऊपर के पेषणा समिति के श्लोक में घनलाया गया है। इस तरह यह भी क्रिया जैन मुनि से लागू होती है। बौद्ध पुस्तकमें बताई हुई सातवां क्रिया इस तरह है:—

‘वह कोई निमंत्रण स्वीकार नहीं करता ( कि आहार निमित्त किसी खास घर पर अथवा किसी खास रास्ता होकर या किसी खास जगह पर जाऊंगा)’

इसमें भी उक्त दोष आता है। अधःकर्म अर्थात् भोजन आदि सामग्री बनाने का दोष मुनिगण अपने चरित्र में नहीं लगने देते। और इस प्रकार निमंत्रण गृहण करने से कारित अथवा अनुमोदना द्वारा अधःकर्म के दोष का भागी होता है। इस लिए वह निमंत्रण स्वीकार नहीं करते। अतएव, यह क्रिया भी जैन मुनि के चरित्र को लक्ष्य कर लिखी गई है। आठवीं क्रिया इस प्रकार बताई है:—

‘वह नहीं लंगा (भोजन जो उस वर्तन में से निकाला गया होगा) जिसमें वह रांघा गया हो (जिससे कि शायद वह वर्तन चमचे से रगड़े आदि

उस के कारण जँय) इसमें बौद्धाचार्य का भाव 'स्थापित दोष या न्यस्तदोष को व्यक्त करने का है, यद्यपि उसको यहाँ पर उसने पूर्ण स्पष्ट नहीं किया है। यह दोष जैनग्रंथों में इसप्रकार बतलाया गया है। "जो भोजन जिस बरतन में बना हो वहाँ से निकाल कर दूसरे बरतन में रखकरके अपने घर में व दूसरे के घरमें साधुके लिए पहिले से रखलिया जाय वह स्थापित दोष है। वास्तव में चाहिये यही कि कुटुम्बार्थ भोजन बना हुआ अपने अपने पात्रमें ही रक्खा रहे। कदाचित् साधु आ जाय तो उसका भाग दान में देवे-पहले से उद्देश न करे। (प्रवचनसार परमाणम भाग ३ पृष्ठ ५२) बौद्ध टीकाकार ने बरतन से निकला हुआ भोजन न लेने में जो अनुमान से लिखा ठीक नहीं है। भाव उक्त प्रकार है। इस तरह यह किया भी जैन साधु को लक्ष्यकर बौद्ध पुस्तकमें लिखी गई है। नौवीं और दसवीं क्रियायें उस में इस प्रकार हैं:—

‘( वह भोजन ) नहीं ( लेगा ) आँगन में से ( कि शायद वह वहाँ खासकर उस के ही लिये रक्खा हो )’ (वह भोजन) नहीं (लेगा) जो लकड़ियों के दरमियान (रक्खा गया हो कि वह वहाँ खासकर उस के लिये ही रक्खा गया हो) !

इन क्रियायों में 'प्रादुर्भाकार दोष' को लक्ष्य किया गया है। यह दोष यों है:—साधु महाराज के घर में आजाते पर भोजन व भ्राज्य आदि को एक स्थान से दूसरे स्थानमें लेजाना यह संकृमण प्रादुर्भाकार दोष है। तथा साधु महाराज के घर में हाँते हुए बरतनों की मसममें माँजना व पानी से धोना व दीपक जलाकर यह प्रकाशक प्रादुर्भाकार दोष है। इसमें साधु के उद्देश से आरम्भका दोष है।

आँगन में भोजन पाक स्थानसे लाकर ही रक्खा जायेगा। यहाँ पर भी बौद्ध टीकाकार यद्यपि ठीक मतलब को पहुँचा है, परन्तु उसने मुनि की उपस्थिति को स्पष्ट नहीं किया है। ऐसे ही लकड़ियों में स्पष्टतः इसका भाव यदि जलती का लिया जाय तो वह भारम (रंधना) मुनि के निमित्त से हुआ समझा जायगा, इस लिए मुनि आहार नहीं लेंगे, यह पेषण समिति में ऊपर बतला चुके हैं। ग्यारहवीं क्रिया इस प्रकार है:—

( वह भोजन ) नहीं ( लेगा जो ) सिल बट्टे के दरमियान ( रक्खा गया हो, कि शायद वह वहाँ खासकर उसके लिए ही रक्खा गया हो )’

यह शायद उन्मिथ्र अशन दोष को लक्ष्यकर लिखा गया है। सिलबट्टे के दरमियान रखी हुई वस्तु दाल आदि पदार्थ होंगे जो पीसकर त्रिदल रूपमें दिए जाय तो फिर मुनि ग्रहण नहीं करते हैं। और यदि यह भाव हो कि कोई वस्तु सिल बट्टे में मुनिके लिए रखी गई है तो मुनिराज आरंभ दोष के कारण उसे नहीं लेंगे। इस तरह यह भी निष्ठा जैनमुनि की चर्चा में मिलती है। बारवीं क्रिया यों बतलाई गई है:—

जब दो व्यक्ति साथ २ भोजन करते हैं तो वह नहीं लेगा ( वह भोजन जो वह खाते हैं यदि उन दो में से केवल एक ही देगा )’

यह अनीश्वर व्यक्ताव्यक्त अनीश्वर्य दोष का रूपांतर है, जिसको (प्रवचनसार परमाणम में पृष्ठ ५५) मिथरूप कोई देना चाहे व कोई निषेधकर कच में बतलाया है। मूलाचारटीका में इसकी भी स्पष्टीकरण दिया है। इसके लिये मूलाचार में मणि-सिद्धे उद्गमदोष की व्याख्या देवना चाहिए। तेर-

हथों और चौदहवीं क्रियायें निम्न प्रकार बतलाई गई हैं—

‘वह दूध पिलाती हुई स्त्री से भोजन नहीं लेगा ( कि शायद दूध कम हो जावे )’

‘वह पुरुष के संग रमण करती हुई स्त्री से भोजन नहीं स्वीकार करेगा ( कि शायद उनके रमणमें बाधा पड़े )’

‘यहां पर बौद्धाचार्य’ दायक अशन दोष को ही बतला रहे हैं। इस दोष में ३२ ( किंवा अधिक ) प्रकार व्यक्तियों के हाथ से मुनिकों भोजन लेना मना है। इनमें उक्त दोनों प्रकार के व्यक्तियों का समावेश है। मूलाचार में यह सब विशद रूपसे दिए हुए हैं। अब पन्द्रहवीं क्रिया बौद्धाचार्य इस प्रकार बतलाते हैं:—

‘वह नहीं लेगा भोजन ( जो अकाल के समय आचरु द्वारा ) एकत्रित किया गया हो ।’

यह भी जैन मुनि के आचरण के अनुकूल है। बहुत सी दशाओं में मुनि का आहार गृहण करना वर्जित है जिनका विवेचन मूलाचार अ० ६३० ५६ से ६३३ में दिया हुआ है। तिसपर इसमें अभिघट या अभिहत उद्गम दोष का भी समावेश दीव्यता है। क्योंकि यह दोष इसमें बतलाया गया है कि अपने पड़ास के घरों में से, ग्राम से, देश से और विदेश से भोजन लाकर मुनि को देना। ऐसा भोजन मुनि ग्रहण नहीं करेंगे। अकाल के समय शायद यह क्रिया बौद्धाचार्य को देखने को मिली होगी-तब ही उन्होंने वैसा उल्लेख किया है। स्वार्गशतः यह क्रिया भी जैन मुनि के लिए है अगाढ़ी १६वां और १७ वीं क्रियायें इस प्रकार हैं:—

‘वह वहां भोजन स्वीकार नहीं करेगा जहां

घासमें कुत्ता खड़ा हो ( कि शायद कुत्ते को भोजन न मिले ) ।’

‘वह वहां भोजन नहीं लेगा जहां मक्खियों का ढेर लगा हो ( कि शायद मक्खियों को कष्ट हो ) ।’

यहां अन्तराय दोषको लक्ष्यकर ही यह क्रियायें हैं पहिली क्रिया में पादांतर जीव सम्पात अथवा ‘दशक’ अन्तराय का समावेश हो सकता है। पादांतर जीव सम्पात अन्तराय तभी होगा जब कुत्ता आदि पशु आहार लेने मुनि के पैरों के बीच में होकर निकल जावे और दशक तब होगा जब कुत्ता काट खावे। अन्तिम ही संभव है क्योंकि कुत्ते को भोजन न मिलने का भय टीकाकार ने दिखाया है। इसका मतलब यही है कि भोजन न मिलने से कहीं काट न खावे। इसलिए इस अवस्था में भोजन नहीं लेंते। दूसरी ‘गणितंमुपध’ अन्तराय का समावेश है। मक्खियां जहां अधिक होंगी वहां उनके भोजन करने हुए हाथमें उनका आकर गिर पड़ने एवं मर जाने का विशेष संभावना रहती है। ऐसी दशा में मुनि भोजन नहीं करते। बौद्ध लोगों ने मक्खियों के भुण्ड से भरपूर स्थानसे अन्तराय होते बिना आहार लीटते मुनियों को देखा होगा। इस लिए उक्त प्रकार लिखा है। १८ वीं क्रिया यूँ बतलाई है:—

‘वह ( भोजन में ) मच्छी, मास, मद्य, आसव, सोरवा गृहण नहीं करेगा ।’

जैन मुनिगण इन एवं ऐसी ही अन्य चीजों को गृहण नहीं कर सकते हैं—यदि वह आहार के समय इनको देख भी लें तो आहार छोड़ दें! मूलाचार में यह इस प्रकार बतलाई है:—

‘अथ दहिसापिलेत गुडलवणाणंरव जं परिचययणं।  
तिक्ता कटुकसाय विहमधरसाणंजं च यणं ।। ५४ ।।

अन्तर्ग महाविषयी च होति णवणीव मज्झिमासमधू  
क त्रोपपंग द्वा सत्तमकारीओ एदा ओ ॥१५६॥”

इसमें क्षीर, दधि, तैल गुड़, सखिस नमक, नवनीत, मद्य, मांस मधु आदि जैनमुनि के लिए अर्जित बतलाए हैं। इस प्रकार यह किया भी जैन मुनि की चर्या के अनुसार है। उसमें १६वीं किया इस प्रकार बताई है:-

‘वह “एक घर जाने वाला” होता है (भट्ट ही अपनी आहार चर्या से लोट आता है कि जहां किसी एक घरसे आहार गृहण किया ), एक प्रास भोजन करने वाला होता है ।”

‘या वह “दो घर जाने वाला”-दो प्रास भोजन करने वाला है ।”

‘या वह “सात घर जाने वाला”-सात प्रास भोजन करने वाला है ।”

‘वह एक आहार निमित्त-दो निमित्त या ऐसे ही साततक जाने का नियमो होता है ।”

यहां जैनमुनिकी ‘वृत्तिपरिसंख्या’, किया का उल्लेख है। मूलाचार्यमें यह इस प्रकार बनाई है:-

“गोचरपमाण दायगभायण जाणा विधारण जं गहणं । तद् एसणस्स गहण विविधस्स व वृत्ति परि संख्या ॥१५८॥”

‘गोचरपमाण’ का मात्र गृहप्रमाण से ही है। वृत्ति परिसंख्या के अनुसार जैनमुनि एक या अधिक गृह जाने और अमुक गीति के भोजन करने आदि का प्रमाण कर लेता है। बौद्धाचार्य ने उक्त प्रकार यही किया दर्शाई है। अन्तिम किया इस तरह बतलाई है:-

‘वह भोजन दिन में एक बार करता है, अथवा दो दिनमें एक बार अथवा ऐसे ही सातदिन में एक

बार करता है। इस प्रकार वह नियमानुसार निधमित्त अन्तराल में-अर्धमासतक में-भोजन ग्रहण करता रहता है।

यह ‘साकोत्तानशन’ नामक वृत्त ही है। यह वृत्त मूलाचार में इस तरह बतलाया गया है:-  
छट्ठाट्ठामद समदुवादसेहि मासदमास समणाणि कणगेमावलिआदी तथो विहाणाणि जाहारे ॥१५१॥

यहां अवधि एक मास एवं उससे अधिक बढ़ा दी गई है परन्तु भाव वही है। श्रौतास्वरियों के यहां भी यह मान्य है। नृपउदायन की पूर्वोल्लिखित कथा में लिखा है कि:-

“तओ महया विभूणै अभिसिस्ते सिवियाकखे भगवओ समिगे गनगूण पववै जाव बहुणि सौत्था छथ अत्थम-दसम् दुवालसमास अद्धमास पेणि तथो कम्माणि कुच्चमाये विहरै ।” ( Jacobis Selected Stories, No. III.

भाव यही है कि तब वह बड़ी शान से पालकी में बैठ कर आचार्य के पास गया और वहां संघ में दान्विल हुआ और विविध तपश्चरण करता रहा, उपवास ४६-८-१०-१२ मांस के एवं अर्धमास के और इसी तरह के करता रहा। इसके अतिरिक्त स्वयं मगधान महारथार ने भी १२ वर्ष का घोर उपवास एवं प्रथम दो २ रोज का उपवास किया था। इस प्रकार यह किया भी जैनमुनि की चर्या में मिलती है। इस तरह हमें जैनमुनि की क्रियायें जैसे दिगम्बर जैन शास्त्रों में बताई गई हैं वैसी ही बौद्ध काल के जैनमुनियों की मिलती हैं। इस विवेचन से सिद्ध होता है क्योंकि बौद्ध पुस्तक जिसमें उक्त क्रियायें जैनमुनियों के लिए दी हुई हैं आजसे करीब सवादीहजार वर्ष पहिले लिपिबद्ध की गई

धी-इसलिए प्रमाणीक है और उससे दिगम्बर शास्त्रों का सामञ्जस्य बैठ जाता है कि:—

(१) दिगम्बर जैन शास्त्रों में जो क्रियायें जैन मुनियों की बताई गई हैं वे वही क्रियायें हैं जो म० बुद्ध के समय में अर्थात् करीब २५०० वर्ष पहले जैन मुनियों के लिये नियत थीं। और (२) दिगम्बर जैन शास्त्रों का कथन यथार्थता को लिए हुए है, यह प्रत्यक्ष प्रगट है।

परन्तु इस लेख को पूर्ण करने के पहले हम यह भी बता देना चाहते हैं कि बौद्ध शास्त्रों में उदासीन प्रती और उत्कृष्ट भ्रावकों का भी उल्लेख उस ही प्रकार है, जिस प्रकार आजकल दिगम्बर शास्त्रों में

मिलता है। वहां उत्कृष्ट भ्रावक का उल्लेख 'एक वस्त्र वाला निर्ग्रन्थ' के रूप में आया है। (Sec India Antiquary vol. 43.) दिगम्बर शास्त्र भी उत्कृष्ट भ्रावक को क्षुल्लेक-पहिलक को एक वस्त्र धारण करने की आज्ञा देते हैं, और छुत्ती भ्रावकों को श्वेत वस्त्र धारण करने की। इस प्रकार जिन भगवान के चतुर्निकाय संघ के मुनि और भ्रावकों की क्रियायें वास्तव में दिगम्बर शास्त्र के अनुरूप थीं यह प्रमाणित होता है। और जैन मुनियों का प्राचीन भेष उन्हीं के अनुरूप में नग्न सिद्ध होता है। इति शम् । —ड० सं०

## जैन कौम की माध्यमिक शिक्षा संबंधी स्थिति

और

नेताओं का कर्तव्य

( ले०-नन्हैलाल चौधरी )

इस लेख के लिये हम मिस्टर नरोत्तम वी, शाह, मुंबई, के बहुत कृतज्ञ हैं जिन्होंने इतना प्रयास करके हम लोगों को अपने शिक्षण की असली हालत का पूरा पूरा पता दिया है, मि० शाह ने गुजराती में एक पेंक्फलेट "जैनी अने माध्यमिक शिक्षण" नाम का निकाला है, उसमें यह अच्छी तरह बतलाया गया है कि हम लोग माध्यमिक और उच्च शिक्षा में जितने गिरे और पीछे पड़े हुये हैं हमारी गिरी हुई हालत का कारण क्या है तथा अब उसके सुधार का उपाय क्या है, हमारी हिन्दी जानने वाली समाज भी इतनी भारी खोज से ग्राम की हुई रिपोर्ट को पढ़कर, मतन का, तथा कार्याक्रम

में जाकर लाभ लेवे; इस लिये उस के लेख का सारांश उनके तैयार किये हुए नकशे के साथ नीचे दिया जाना है।

आत्मा का संबंध अमीरी और गरीबी से कुछ भी नहीं है शिक्षा और अशिक्षा ही उस के उत्थान तथा पतन का कारण होती हैं। जिस समाज में लड़के और लड़कियों के शिक्षण के पूर्ण साधन नहीं हैं उस समाज के नेताओं को तथा उसके हर एक व्यक्ति को शर्म आना चाहिये, हम लोगों में शिक्षण अभी तक मजबूत और दिमागी होने के बजाय थोथी बहुत है, हम लोगों में से बहुत से अधूरा पढ़ना छोड़कर व्यापार धर्मों में फँस जाते हैं और

और सच्ची शिक्षा और सुधारसे अनभिज्ञ रह जाते हैं हमारी अवगति का दूसरा बड़ा कारण यह बताया गया है कि हमारे यहां कोई अच्छी तरह सैमटिन शिक्षा मंदिर नहीं है बल्कि उस की जगह कई नये, छोटे २, एक दूसरेसे कोई संबंध न रखने वाले, अव्यवस्थित, योग्य शिक्षकों से रहित, बहुत शिक्षाशून्य का होना है। संसारमें विज्ञान और आविष्कार का तूफान इतने जोरों के साथ उठ रहा है (और जिससे हमारी समाज अभी तक बिल्कुल ही अनभिज्ञ है) कि यदि हम शीघ्र ही तैयार होकर इसके साथ चलने की कोशिश न करेंगे तो हमारी समाज का कायम रहना कठिन मालूम देता है आशा है हम सब दिगम्बर और श्वेताम्बर मिलकर आगे आगे और इस जटिल प्रश्न को हल करने लेख का सारांश यह है:—

जैन जाति के सामने अभी तक उसकी शिक्षा का दिग्दर्शन कराने का सामने न आने से अंधियारे में गोता खा रही थी, इस लिये बहुत प्रयास करके यह लेख तैयार किया गया है यह सब करने का कारण हमारे नेताओं का माध्यमिक और उच्च शिक्षा की जरूरत पूरी करनेकी तरफ ध्यान खींचने का है और आशा है कि जैनियों के हित में इस लेखको पढ़कर मनन करेंगे, यद्यपि मैं शिक्षा विषय का कोई वास्तविक अभ्यासी नहीं हूँ और इसमें जराभी अनुभव रखने पर मुझे जैन कौम की बड़ी से बड़ी झुरझों का पता लग गया है (१) आरोग्यता पालन कानून के नियमों की गैरहाजिरी के सबब से घटती हुई संख्या (२) माध्यमिक और उच्च शिक्षा का अभाव, प्राथमिक शिक्षा देने के बाद हम लोग प्राथमिक और उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिये

कितनी बेदरकारी बताते हैं कि जिसे देख कर आश्चर्य होता है वह नकले पर बराबर मात्स्य दे सका है।

शिक्षा लेने के प्रसंग में साधन के अभाव से कभी २ मुश्किल उत्पन्न हो जाती है और अगर उस समय कोई उत्साह और मद्द करने वाला नहीं मिले तो बहुत से विद्यार्थी अभ्यास छोड़ देते हैं और अपना भविष्य बिगाड़ लेते हैं। जब कि दूसरे कौमों में बहुत से ठिकाने चाहे जितनी तकलीफ सहन करके अभ्यास चातू रखने के लिये, फालतू समय में चाहे नौकरी करके अपना शिक्षण आगे बढ़ाते हैं जैन कौम के विद्यार्थी चाहे जितने गरीब हों तो भी पूर्ण साधन हुए बिना ज्यादा सख्या में अपना अभ्यास चातू नहीं रखते हैं।

कुछ समय हुआ, माध्यमिक शिक्षा की उत्तेजनार्थ एक गृहस्थ की तरफ से ७० स्कालरशिप के वास्ते रु ३५०००) की रकम निकाल कर शिक्षा प्रचार के लिये दान की गई थी पर अफसोस की बात है कि साधन बिना अटक जाने वाले विद्यार्थियों ने उस का लाभ नहीं किया।

कई ठिकाने शिक्षा प्रचारार्थ उस के प्रयत्नों में बिल्कुल वेपरचार दिखाई जाती है और ऐसा कहा जाता है कि शिक्षित विद्यार्थी अपनी आधी जिन्दगी गमाकर (बरबाद करके) फिर नौकरी में ६०/७०) शुरुमें कमते हैं व्यापारी तरीके इतना कमना कोई बड़ी बात नहीं है, इस तरह महती शिक्षा और विनम्र ऐसे की असंगत जुलना की जाती है, और भाग्य से शिक्षा से बेमशीन रहे मनुष्य की मंत तरीके नजर आते हैं उस से शिक्षा की कम कदरी करने में बड़ी भूल की जाती है, शिक्षा प्राप्त



मनुष्य सहस्रार्ध से धीरे २ आगे बढ़ सका है और शिक्षा लेने की शक्तियाँ जो करावर मिलें तो कोई समय महान पुरुषों की गणना में आ सका है देश की उन्नति में भाग लेने वाले महात्मा गांधी, गोखले, फीरोजशाह, रानडे, तिलक, दास यगैहरा शिक्षित ही थे जिन्होंने ते देश के खातिर अपना जीवन अर्पण कर दिया परंतु अशिक्षितों के लिये यह सौभाग्य कभी नहीं मिल सका, इसलिये शिक्षा की तरफ तिरस्कार कभी भी नहीं बताना चाहिये, आर्थिक दृष्टि से शिक्षा का बदला जितना चाहिये उतना न मिलने पर आचार विचार रहन, सहन सुधारने के लिये शिक्षा की बहुत ही ज्यादा जरूरत है।

कोई २ ठिकाने मां बाप खुद अपने बच्चों की तरफ से इतने ज्यादा असावधान रहते हैं कि उन्हें शिक्षा न देने में उनके भविष्य का विचार नहीं करते "मेरा बेटा कब पैसा कमावे" इस ह्याल से कोई से धन्य में जोत बेते हैं, इतना ही नहीं बल्कि छोटी उमर में शादी कर देने में भी नहीं चूकते (शायद इस डर से कि कहीं बेटे को आगे पढ़ने की धुन सवार न हो जावे) मां बाप का जितना फरज बच्चों की शादी करने का है उस से कहीं ज्यादा उन्हें उचित शिक्षा देने का भी है, पर वे यह भूल जाते हैं और इसीलिये हमारी समाज में अज्ञानता के कारण बहुत से हठी, कम जोर कुटुम्बको क्लेशित करने वाले और मूर्ख बच्चे देखने में आते हैं। पैसा पास हो और शिक्षा न हो तो मानसिक शक्तियों पर काबू न होने से पैसा का दुरुपयोग करने के बहुत संयोग आते हैं और दुःख-मय पाप पूरित जीवन व्यतीत करना पड़ता है।

कभीर बाल्य में शिक्षा से फावदा और उस का खरा रहस्य क्या है। यह समझने वाला नहीं मिलने से बहुत बालक अशिक्षित रह जाते हैं इस लिये ऐसा उपाय करना चाहिये कि जिस से बचपन से ही शिक्षा का संस्कार उत्पन्न हो जाय।

इस के बाद शिक्षा के पीनलकोड में बहुत से जैनविद्यार्थी आगे विद्याभ्यास करने से अटक जाते हैं। जिसके लिये कड़वी परिचाय करने की जरूरत पड़ी है वह यह है कि उनके मनकी शिक्षा के साथ तन की शिक्षा गैर हाजिर है यह वे बिल्कुल भूल जाते हैं अगर वर्तमान जैन विद्यार्थीओं की तनदुरस्ती के लिये डाक्टरों न पास की जावे तो विश्वास हो जायगा कि यदि शारीरिक उन्नति के लिये कसरत या व्यायाम शालाओं का उपयोग किया जावे तो दवा खानों का लाभ लेने की बिलकुल थोड़ी जरूरत रह जावे।

सिर्फ प्राथमिक शिक्षा से और वह भी कोई बिना उद्देश्यके होने से (याने सिर्फ अक्षर ज्ञान से) कोई संगीन और व्यवहारी शक्ति पैदा नहीं हो सकती, जिस मनुष्य के अंदर कुछ बीमारी हो और दिन पर दिन बढ़ती जाती हो उसे आप उतनी अच्छी तरह आराम से रखें और ऊपरी इलाज करें पर वह बुद्धिपने से रहित हैं जैन कौम का फर्ज है कि दर्द को समझ के उसके मूल कारण का नाश करना चाहिये और बाद में ऊपर दिखने वाले बिन्हों को मिटाने की कोशिश करना चाहिये। भीतर का इलाज करने का दूसरा कोई उपाय नहीं सिर्फ कौन की सामान्य वर्ग का आर्थिक स्थिति, दूसरे शब्दों में वर्तमान और भविष्य जैन प्रजा की कमाने की शक्ति बढ़ाने और

खिलने रुपी अन्तर का इलाज करने में है और उसके लिये जरूरी उपाय कार्य रूप में लाने की जरूरत है।

कोई भी समझदार जैन यह कबूल करे बिना नहीं रहेगा कि माध्यमिक शिक्षा का ठेका दिये बिना उच्च शिक्षा में जैन आगे बढ़ें, यह हवा में कला बांधने के समान है एक जैन कालेज खोलने के लिये सैकड़ों मिडल और हाई स्कूलों की जरूरत में देखता हूँ, खेद की बात ये है कि अभी तक जैन शिक्षित वर्ग और धीमान् जैनों का लक्ष इस ओर बिछा नहीं है, इसलिये समाज की स्थिति क्लिन्न भिन्न होगई है और जिस के पीछे हाँ में हाँ मिलाने वाले होंगे और जिसके कामों का ढोल पीटने वाले हों, अथवा जो भाग्य देवी के प्रभाव से अमानक रीति से प्रतिष्ठा और द्रव्य के जोर से रुष्ट पुष्ट होंगे उन्हीं को समाज में स्थान मिलता है जैन भ्रामंतों अभी भी अपने दान का भिरमा पुरानी दिशा में ही बहाने में अपना कर्तव्य सम-

झते हैं इस यावत वर्तमान समय में कहाँ पर दान करना, कितना करना, काटे के लिये और किस तरह करना यह समझाने का कार्य पूज्य त्पाणी तथा ब्रह्मचारी वर्ग और कौम के शिक्षित वर्ग का है।

आज कौम के अंदर एक बड़ा भाग, सिर्फ धंधा में फंसे हुए, कमजोर प्रजा का उत्पन्न हुआ है जो कौम के लिये एक कीमती जायदाद होने के बदले बिना जरूरी (फजूल) वर्ग हो रहा है वह न तो खुद अपने लिये उपयोगी हो सकता है न दूसरे को।

जैनियों की माध्यमिक शिक्षा के सार्वजनिक प्रश्न को हल करने के लिये हर एक जैन बंधु सहारा देने तथा जितना कुछ बन सका हो अपना, फजै बजाने में कसर न रखे इतना निवेदन कर जैन कौम के हित का प्रश्न जैन कौम के आगे बाँचने विचारने और मनन करने को रख कर समाप्त करता हूँ।

निम्न कोष्टक को देखकर विचार में लाना चाहिये कि राजपूताना और ट्रायनकोर को छोड़कर शेष राजवाडों में स्त्रियों की संख्या पुरुषों की अपेक्षा कम होने का क्या कारण है, कुल जैन पुरुषों से जैन स्त्रियों की संख्या ४२,७५६ कम है, विधवाओं की संख्या करीब १ लाख है, अविवाहित, पुरुषों की संख्या औसद दो तिहाई भाग और अविवाहित स्त्रियों की संख्या एक तिहाई भाग है, समाज के लिये इस कमी का हस्तक्षेप करना बड़ा भारी प्रश्न उठ खड़ा हुआ है।

(१) राजपूताना में और (२) ट्रायन कोर में स्त्रियों की संख्या ज्यादा क्यों है कारण (१) बहुत से पंडित व्यापार निमित्त बाहर रहते हैं तथा उनकी स्त्रियाँ घर ही में रहती हैं (२) ट्रायनकोर की स्त्रियों की संख्या गलती मान्य होती है ३० पुरुष होना चाहिये ३ स्त्रियाँ।

सन् १९२१ वीं मर्दुमशुमारी मुजब हिन्दुस्तान के हरेक प्रान्त  
वार जैनियों की शिक्षा सम्बन्धी स्थिति ।

क्र.सं.	हिन्दुस्तान के जुड़े २ प्रान्त और देशी राज्य	जैन वस्ती			शिक्षित जैनो की संख्या		मज्जे जी शिक्षित जैनो की संख्या	
		कुल जैन वस्ती	जैन पुरुषों की संख्या	जैन स्त्रियों की संख्या	शि० जैन पुरुष की संख्या	शि० जैन स्त्रियों की संख्या	पुरुष	स्त्रियाँ
१	हिन्दुस्तान--	११,७८,५६६	६,१०,७७४	५,६७,७९२	३१,३४,१६	४,३४,६३	२,३१,५७	८८३
२	अजमेर-मारवाड़	१,८४,२२	६,८४०	८,५८२	७०,७१	४,६०	३,१३	६
३	आसाम	३,४०३	२,६७८	८,२५	१,७२४	७४	६१	४
४	बलुचिस्तान	१७	१३	४	६	१	१	
५	बंगाल	१,३३,७६	६,५३५	३,८४१	७,३१४	६,६२	६,३२	१,०६
६	बिहार और उड़ीसा	४,६१०	२,६१८	१,६६२	१,४४८	२,११	१,३४	१०
७	मुम्बई	४,८६,५०	२,५१,०६६	२,३०,५५४	१,२६,६७७	२,१६,२४	१,२६,२६	४,६२
८	बम्बई	१,१३५	८,६६	२,६६	४,३६	७४	१,११	६
९	सौ. प्री. और घरात	६,६७,६४	३,६१,५६	३,३६,३५	१,६६,५३	२,२८६	१,२८६	४४
१०	कुर्ग	२०२	१०५	६७	११	२		
११	दिल्ली	४,६६८	२,६१८	२,०८०	१,६४१	२,६३	३,२५	१,६
१२	मद्रास	२,५४,६३	१,५७६	१,१६,१४	६,६६७	८७७	३,५६	४२
१३	मार्थवेस्ट प्राविन्सिस	३	३		३		३	
१४	बरोदा स्टेट	४,३२,२३	२,१७	२,१४,३४	१,६०,६२	३,६०७	६,७६	२,६
१५	सेन्ट्रल इण्डिया	४,४४,३१	२,३२,२३	२,१२,०८	१,१४,५७	१,२३१	५,३६	१७
१६	कोचीन स्टेट	१०१	५८	४३	३३	३	३	१
१७	ग्वाडियर स्टेट	३,८६,०६	२,०८,७७	१,८०,२६	८,२६३	८००	२,०८	३
१८	पंजाब	४,१३,२१	२,२२,२०	१,६१,०१	६,८६३	७,६६	१,०६३	२,४
१९	युनाईटेड प्राविन्सिस	६,८१,११	३,६६,३०	३,११,८१	१,८६,६३	२,१०३	१,४१,७	६,२
२०	हैदराबाद स्टेट	१,८५,८४	६,८५२	८,७३२	३,५४६	२,६६	२,३२	३,३
२१	काश्मीर स्टेट	५,२६	२,६५	२,३४	१,६१	२,४	४,७	१
२२	राजपुताना एजेन्सी	२,७६,७२२	१,३४,६६२	१,४४,७६०	६,७०,५०	२,६३७	१,३१०	४
२३	मैसूर स्टेट	२,०७,३२	१,१३,५६	६,३७६	४,६०१	५,४६	३,०१	७
२४	बावनकार स्टेट	३३	३	३०	३	३		



## जैन दीक्षा समिति

‘अङ्ग्रेजी जैन गजट’ जुलाई मास के अङ्क में इस ऊपर का समिति की बहुत बड़ी भावश्यकता बताई गई है। यदि हम जैन धर्म की सत्ता बनाए रखना चाहते हैं तो हमारा कर्तव्य है कि हम वर्तमान जैनियों की घटी के कारणों को बहुत शीघ्र मिटा दें। तथा नए भाई और बहनों को जैन धर्म में दीक्षित करें।

यदि ऐसा हम नहीं करेंगे तो हमारे वर्तमान जैनी जो सन् १९२१ में ११७८५४६ थे सो प्रति दिन १४ के हिसाब से घटते हुए ६२०३१ दिनों में अर्थात् २०६८ मासों में अर्थात् १७६ वर्षों में सब समाप्त होजायेंगे। पाठकों को मालूम होना चाहिये कि सन् १९११ में जैनी १२४८१८२ थे सो १९२१ में केवल १७७८५४६ ही रह गए, ६६५८६ घट गए।

प्राणों की रक्षा सब से आवश्यक है। यदि जैनी नहीं रहेंगे तो जैन धर्म भी नहीं रहेगा। तब हमारे आचार्यों के जैनग्रन्थ निर्माण का सब परिश्रम व्यथा होजायगा। हम जिन भूतों से घट रहे हैं वे सबको प्रत्यक्ष प्रगट हैं। यदि हम इन भूतोंको नहीं त्यागेंगे तो हम एक जैनी नहीं साढ़े ग्यारह लाख जैन कुमाव के घातक महापापी समझे जायेंगे। क्या इससे बढ़कर भी कोई पाप हो सकता है ?

इस से प्यारे माइयाँ ! अब आप अनन्त पके-

न्द्रियों के घात के भय से अल्प फल बहुविघात के दोष से कन्द मूलादि की हिंसा नहीं करते हैं तो आपको सैनी पंचेन्द्रिय सर्वदा के अनुयायियों को दया नहीं आयगी क्या ? हम समझते हैं अवश्य दया आयगी और आप नीचे लिखे कार्यों को न करने की दृढ़ प्रतिज्ञा कर लेंगे।

(१) बालक बालिकाओं को अशिक्षित न रखना: उनको जवानी प्राप्त होने तक शरीर दृढ़ रखना व्यायाम करने, वीर्य रक्षा करने, साहित्य व्याकरणादि आवश्यक बिद्या पढ़ने, नीति को जान कर नीति के अनुसार चलने, अनात्मा को पहचान कर आत्मा की उन्नति करने की शिक्षा से विभूषित करें।

(२) बीस वर्ष से पहले पुत्र को ब १४ व १६ वर्ष से कम पुत्री को न विवाहें। विवाह के ७ दिन पीछे ही वे गर्भाधान क्रिया के योग्य हों संतान अन्म दे सकें तब ही उनका विवाह करना योग्य है।

(३) कुमारों के रहते हुए कभी भी विधुरों को कन्या न विवाहें।

(४) कन्याधिक्रय भूल कर भी न करें। कन्या के योग्य वर को ढूँढकर एक नारियल और रुपये मात्र भेंट देकर लड़की विवाह दें, वरन्तु शिवादरी के खर्च के जाल से परेशान हो कन्या को बेच कर निरादरी को न जिमावें, न विवाह की बाह २ कर

के कथ्या का घात करें।

( ५ ) सम्स्तान होते हुए कभी भी दूसरा विवाह न करें।

( ६ ) जो बाल, वृद्ध व अनमेल विवाह करें उनके यहाँ शामिल न हों।

( ७ ) शादी आदि के खर्च इतने कम रखे जावें कि कभी कर्ज न लेना पड़े।

( ८ ) भरण का भोजन विलकुल बंद कर डालें।

( ९ ) खानपान में कसर कर निर्बल न बनें। बाज़ार का घी दूध महा अशुद्ध है उसे त्याग कर घर में गाय भैंस रखकर जो थोड़ा या बहुत घी दूध शुद्ध मिले उसी से ही कुटुम्ब का पालन करें।

( १० ) कभी भी कर्जदार बनकर फिक् से खून सुखाकर अकालमरण न करें।

नव दीक्षितों को दीक्षित करने के लिए हम को पहले उपजातियों की तरफ ध्यान देना चाहिये, जिनका पेशा क्षत्री, वैश्य तथा ब्राह्मण के समान हैं वे कौमें जाहे जिस देश की हों जैनी बन कर व जैनी गृहस्थ का साधारण आचार पालन कर सकें जैनीपने की दीक्षा से दीक्षित होकर हमारे उच्च तीन वर्णों की जैन जाति के साथ खान पान रोटी व्यवहार का सर्व सम्बन्ध कर सकते हैं।

श्री आदिपुराण में श्री जिनसेनाचार्य के दीक्षान्वय क्रिया के भीतर यही भाव झलकाया है। अजैन को दीक्षा देने को नीचे लिखी क्रियाएँ हैं:-

( १ ) अवतार क्रिया—किसी जैनाचार्य के पास जाकर धर्म सुन भद्रावान हो।

( २ ) व्रतलाभ क्रिया—पांच अणुव्रत स्थूल पने धार व मदिरा मांस मधु तीन मकार का त्याग कर भाठ मूल गुण को धारी हो।

( ३ ) स्थानलाभ क्रिया—किसी दिन मन्दिर जी में दीक्षा देने वाला भगवान का पूजन करे। शिष्य पहले दिन उपवास करके मन्दिर जी में भावे और नमोकार मन्त्र देकर यह कहे “पूतोऽसि दीक्षया” तू इस दीक्षा से पवित्र होगया।

( ४ ) गणग्रह क्रिया—वह शिष्य जिन देवों की स्थापना करके पहले पूजन करता था उनको घर से अलग कर कहीं पधरा देवे।

( ५ ) पूनाराध्य क्रिया—शिष्य स्वयं भगवान का पूजन करके जिनवाणी को सुने।

( ६ ) पुण्ययज्ञ क्रिया—अन्य पुराने जैनियों के साथ शास्त्र सुने।

( ७ ) दृढचर्या क्रिया—शास्त्र ज्ञान में दृढ़ हो जावे।

( ८ ) उपयोगिता क्रिया—कुछ काल अष्टमी चौदस को उपवास करके धर्माध्ययन करे।

( ९ ) उपनीत क्रिया—यज्ञोपवीत लेवे, तब उसका दूसरा नाम, गोत्र, जाति आदि नियत की जावे।

( १० ) ब्रह्मचर्य क्रिया—वह शिष्य भावकाचार अच्छी तरह सीखे तब तक ब्रह्मचारी रहे।

( ११ ) प्रनावरण क्रिया—विद्या पढ़ कर गृहस्थ योग्य भेष करे।

( १२ ) विवाह क्रिया—पछली विवाहिता स्त्री हो तो उसे आश्रिका बनावे।

( १३ ) वर्णलाभ क्रिया—सब समाज इस शिष्य की क्रिया देख कर इसका वर्ण निश्चय कर के उसकी बराबर का समर्थ और इसके साथ सम्बन्ध करना निश्चय करलें। लिखा है:-

“वर्णलाभस्ततोऽस्य स्यात्सम्बन्धं संविचिन्तितः।

समानाजीविमिलंश्च कर्णैश्चैकपासकैः ॥ ६१ ॥

इत्युक्त्वैवैव समाश्रयस्य वर्णलाभेन इत्युते ।

विधिवत्सोपि लब्ध्यां याति सम्यग्दीक्षिताम् ॥ ७१ ॥”

तब इसके समान भाजीविका करनेवालों-अन्य भावकों के साथ वर्णलाभ हो-अन्य भावक इसको सन्तोषित करके वर्णलाभ देकर सम्मान करे । यही फिर अविवाहित हो तो उसका विवाह हो सकता है । जो शूद्र का काम करते हैं और वे ही काम करते हुए जैनी होना चाहें तो वे भी जैनी होकर पिछले शूद्र जैनियों से बराबरी का सम्बन्ध रख सकते हैं ।

इस तरह से जैन दीक्षा का विधान है । अब उचित है कि इस कार्य के लिये एक जैन दीक्षा समिति बनाई जावे जो अजैनों को दीक्षा देकर उन के साथ वर्णानुसार खानपान घेटी व्यवहार करने में कोई संकोच न रखे । इस समिति के जगह २ घूमकर वर्तमान उन जैनों की सूची तैयार करनी चाहिये जो ऐसा करने तैयार हों । अब एक दो हजार भाई भी पकड़े हो जायें तब अजैनों के किसी विशेष उच्च सम्प्रदाय को जैनी बनाया जावे और उन्हें बराबरी का करके उनके साथ भाईपने का व्यवहार किया जावे । जैसा उदार वर्तन करने का उपदेश ीनागम देता है इस ही उपाय से हजारों लाखों भाई वहन जैन मत की दीक्षा से संस्कृत हो आत्मा का दिन कर सकेंगे । हमें इस दीक्षा विधान को भारत और विदेश दोनों में बड़े जोर के साथ चलाना चाहिये, सोने का समय नहीं है ।

-सम्पादक ।

## जैन दीक्षान्वय कमेटी ।

“वीर” के विशेषांकमें पूज्य ब्र० शीतल प्रसाद जी ने उक्त कमेटी की आवश्यकता दर्शाई थी । उस पर मध्य प्रान्तके एक महोदयने अपने विचार प्रकट किये थे । आपने उसकी आवश्यकताको स्वीकार करते हुए इस में बहुतसी अड़चने दिखाई थी । उपगन्त कुछ भी सुनाई न दिया ! बेशक यह कार्य सुगम नहीं है-अनेकों कष्ट हैं हजारों अड़चने हैं, लाखों विरोध हैं ! परन्तु कार्य सतत आर्ष मार्ग पर लानेवाला है । पूर्वाचार्यों के चरण चिन्हों का अनुसरण कराने वाला है । इस लिए कर्म वीर जैनियों के लिए इस विषय की ओर से मन मसोस कर नहीं रह जाना चाहिए ! जैन समाज में प्रचार कार्य वर्षों से हो रहा है ! उप जातियों की अपारता और अनावश्यक बतलाते मुद्दत होगई ! अब भी वही कार्य चालू है ! किन्तु इस सब के साथ अमली कार्य की ज़रूरत है ! ‘जैन संघक संघ’ दिल्ली इस कार्य के लिए अगाड़ी आया ज़रूर है, परन्तु उस को सफलता तब ही मिल सकी है जब कर्म वीर नवयुवक उस के उद्देश्यों की पूर्ति के लिए वर्ष में कम से कम एक मास उसकी सेंटकरें और उस मास में संघ के मंत्री अथवा अन्य सदस्यों के साथ अपने परिचित स्थानमें अमली प्रचार कार्य करें । बिना इस प्रकार की कार्रवाई किए कुछ भी नहीं होगा ! जिन के हृदयों में जाति प्रेम और धर्मानुराग जरा भी शेष है उन्हें इन मदती हुई उपजातियों की रक्षा के लिए कर्म क्षेत्र में आताना चाहिए । कर्मवीर विरोध और अड़चनों का परवा नहीं करते ! जैन समाज लकीरकी फकीर है । वह

पहले अच्छे से अच्छे काम का भी विरोध करेगी, किन्तु जहाँ वही काम अमल में आगया तो विरोध बगलें भाँकने लगता है। छापे का विरोध-स्त्री शिक्षा की मुजालिहत इसी तरह के नमूने हैं! यस धर्म के लिए सत्यमार्ग को गृहण कर के अमली कार्यवाही के लिए कर्म क्षेत्र में आ डटिए। वहेश पवित्र और निर्मल है कोई बाधा टिक नहीं सकती! इस तरह घरेलू अड़चन हमारे जैन दीक्षान्वयप्रचार में बुरा होसकी है, जिसको मध्य प्रान्त के सुधारक महोदय ने दिखाई थी! अब अजैनों में जैन धर्म के प्रचार और उनका दीक्षान्वय प्रोग्राम विचारणीय है। इस विषय में अंग्रेजी जैन गजट के विचार माननीय हैं। वह गताङ्क में लिखता है कि:—

“इस प्रकार की एक संस्था, जिस का सुधरा नाम जैन मिशनरी सोसाइटी” (Jaina Missionary Society) होसता है, विशेष रीति से चाङ्छनीय है। इस कार्य में सामाजिक बाधाएँ अनेक हैं किन्तु हम उस दिन तक की प्रतीक्षा नर नही कर सकें जिस दिन यह बाधाएँ हमारे मार्ग में से दूर हो जायें। यह स्पष्ट है कि सामाजिक संगठन के सब प्रयत्न असफल रहे हैं। जमाने के साथ ही कई जातियाँ नष्ट होती जाती हैं तो कतिपय नई उपन खड़ी होती हैं परन्तु साथही समग्र जैन समुदायका क्या होगा वह नाश के गर्त की कोर पर है। सेन्सल रिपोर्ट उसकी कमी प्रकट कर रही है। सन् १८६१ से १९०१ तक जैनसंख्या ५८ प्रतिशत घटी १९०१ से १९११ तक ६.४ सैकडा कमती हुई और १९११ से १९२१ तक ६.४ प्रतिशत घट गई। सन् १९११ में कुल जैनी

१२४८१८२ थे। सन् १९२१ में वह घट कर केवल ११७८५६६ रह गये! इस तरह गलतश वर्ष में हम ६६५८६ कम हो गये हैं। यदि इस ओर कुछ उपाय न हुए और दशा यूँ ही चलने दी जैसे वह हो रही है तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं कि दो सौ वर्ष के भीतर जैनियों का अन्त हो जावे! हा शोक!

हा दुःख १६ जैनी प्रति दिवस घट जाते हैं,

सदा के लिए इस समाज को कम कर जाते हैं! इस तरह बिना धर्मात्माओं के कोई टिक नहीं सकता! प्रत्येक जैनी जानता है कि जैन धर्म सत्य है और प्रत्येक तीर्थंकरने समग्र प्राणी मोक्ष के लिए उसका प्रचार किया था। वह किसो की बपौती नहीं है। उस पर सारी दुनियाँ का समान हक है। इस लिए प्रत्येक जैनी का यह धार्मिक फर्ज है कि वह अन्यो को अपने धर्म के तत्वों का महत्व बताए उन्हें हृदयङ्गम करायें। यस जैन सिद्धान्तों के विस्तार के लिए, मानव संसार में विश्व प्रेम का साम्राज्य लाने के लिए, मनुष्यों के हाथों से निरापराध मूक पशु पक्षियों को बचाने के लिए और जैन धर्म धारियों की संख्या बढ़ाने के लिए एक ‘जैनमिशनरी सोसाइटी’ वृद्धता के साथ शीघ्र स्थापित कर डालना चाहिए। समग्र भारत व्यापी इस का क्षेत्र हो। गांव-गांव जाकर इस के लिए फंड एकत्रित किया जाय। दक्ष और उत्साही प्रचारक प्रान्तवार नियुक्त किये जाय और उन की काफी सहायता कीजाय जिससे वह सर्वत्र जाकर प्रचार कार्य कर सकें। सोसाइटी का पहला उद्देश्य

अहिंसा और जीवन-परिव्रजताका प्रचार करना होगा चाहिए। जनता को जीवन की विशुद्धताका पाठ पढ़ा देना चाहिए। कसबाईतानों को बंद होने दीजिए। शिकार रफूचकर हो जाय और पशु पक्षियोंके प्रति दयामय व्यवहार होवे छये-ऐसे प्रयत्न पहले होना चाहिए। जहां इसका हुआ वहां माना जैनधर्म का आधा धर्म प्रचार हो गया। फिर अहिंसाके भ्रजानी और पालक के लिए जैन धर्म में सत्य का पाने में कुछ देर नहीं लगेगी और वह उस का अनुयायी हो जायगा।”

ब्रात सोलह आना ठीक है। इतनु कार्य करने वाले कैसे मिलें? यह संभव नहीं कि बुद्धि में रहते कुछ कार्य हो सके। इस के लिए स्वाधीन कार्यकर्त्ताओं की आवश्यकता है। स्वाधीन कार्यकर्त्ता या तो गृहस्थगो महानुभाव मिल सकते हैं अथवा सचैतनिक समाज दर्द की चोट खाए हुए व्यक्ति। हमारा कार्य अन्तिम प्रकार के नौजवानों से ही चल सकेगा। इस लिए सब से पहला कार्य इस और प्रत्येक जैनी से एक रुपया वसूल करना है। जिस रोज सारे जैनियों से एक रुपया की आदमी वसूल हो जायगा उस रोज सहज में यह कार्य चालू होजायगा। अतएव धर्मात्माओं और नेताओं को शत्रु ही इस सोसाइटी की स्थापना करके रुपया वसूल करने का कार्य हाथ में लेकर प्रचारकार्य प्रारंभ कर देना चाहिए। कतिपय निःस्वार्थ त्यागियों को अगाड़ी आना लाजमी है।

### जैनी और शिक्षा !

बल्लुतः हमारी सामाजिक दशा उसदिन सुधरेगी। जिस दिन प्रत्येक जैनी समुचित धार्मिक और

लौकिक शिक्षा से विभूषित होगा। आज हमारे शिक्षा प्रचार की कितनी शोच ीय दशा है यह अव्यक्त प्रकट लेख से प्रकट है। दिगम्बर समाज में जैनविद्यालयों में जितना रुपया खर्च होता है, उससे उतना लाभ नहीं होता। एक तरह से यह विद्यालय खास प्रकार के लोगों के लिए रिजब हो गए हैं। तिसपर यहाँ लौकिक विद्या का अभाव १९ वीं शताब्दि के विज्ञान उदय कर रहा है जिससे उल्टी हानि हो रही है। सारे जैनियोंमें शिक्षा प्रचार करने के लिए 'मिशन स्कूलों' की तरह 'जैन स्कूल' खोले जाना चाहिये। और जैन सिद्धान्त की उरुच कोटि की शिक्षाके लिए एक महाविद्यालय पर्याप्त होगा, क्योंकि सामान्य धर्म शिक्षा "जैन स्कूलों" में मिलना लाजमी होगी। विद्यालय-संचालकों को ध्यान देना चाहिये।

### पृथा-पालन !

वर्षान्न में प्रथापालन लाजमी है ! इस अंक के साथ ही 'वीर' का शिरोधार्य सानन्द समाप्त होता है। इस वर्ष में उसको जो कुछ सकलता प्राप्त हुई है वह उसके हितैषी शुभचिन्तकों, मान्यलेखकों और सुदृढ़ पाठकों की रूपा का फल है। उन्हीं का आत्मा भरोसा 'वीर' का आधारस्तम्भ है। वीर संघ तो केवल अपने कर्त्तव्य पालन का उत्तरदायी है। उस में भी उससे अथवा हम से त्रुटि रह गई हो, तो कोई आश्चर्य नहीं ! अपने जान 'वीर-संघ' ने भरसक कोशिश 'वीर' की सेवा करने में की है। तो भी अपनी कमियों के लिए हम अपने उदार प्रेमियों के निकट क्षमा प्रार्थी हैं। किन्तु साथ ही उन्हें विश्वास दिलाते हैं कि यदि वे हमारी त्रुटियों को बतलाने की अनुकम्पा दर्शायेंगे तो उनको सुधा-



रने के प्रथम-प्रयत्न किये जायेंगे और वीर को सर्वथा आदर्श जैनपत्र बनाने में कुछ उठा न रक्खा जावेगा। आगामी 'वीर' में गवेषणापूर्ण साहित्यिक ऐतिहासिक, सैद्धांतिक और सामाजिक लेख तो रहेंगे ही पर साथ ही 'गल्प' एवं मनोहारी कवि-काव्यों का भी समावेश करीब २ प्रत्येक अंक में रहेगा। और यदि पाठकों ने उसे विशेष अपनाया तो मनोरंजक शिक्षाप्रद कार्टून देने का भी प्रयत्न किया जायगा। उपहार सदैव की भांति मूल्यमय रहेगा। जिस पर आगामी 'निर्वाणाङ्क' में पोवा-पुरी का दर्शनीय तिरंगा चित्र और उत्तमोत्तम लेख हमारे उक्त वक्तव्य के प्रत्यक्ष दर्शन करा देंगे। अब पाठकों से हमारा सादर अनुरोध है कि वे

स्वयं 'वीर' के ग्राहक रह कर अपने मित्रों को इस का ग्राहक बनायें। यदि हमारे इस कथन पर उन्होंने ध्यान दिया और कम से कम एक एक ग्राहक भी बढ़ा दिया तो हम को विश्वास है कि मा-य प्रकाशक यावू राजेन्द्र कुमार जी इस को सर्वाङ्ग सुन्दर बनाने में कुछ उठा न रक्खेंगे। इस वर्ष ही करीब एक हजार रुपये का नुकसान उठा कर 'वीर' आपकी सेवा करता रहा है। आगामी वह विशेष खारता से आप की सहायता पाकर सेवा करता रहे, यही भावना है—यही प्रभु वीर से प्रार्थना है। हमें श्री 'हितैषियों' के अनुग्रह पर पूरा विश्वास है और उन के हम विशेष आभारी हैं। जय योनों प्रभु धीर की जय !

## परिपद-समाचार ।

रिपोर्ट दौरा पं० प्रेमचन्द पंचरत्न—१० अगस्त से ३१ अगस्त तक

मऊरानीपुर—(बुंदेल खंड)—१० अगस्त को आया-सभा हुई। भार्गवोंने बालविवाहादि कुरी-तियां बन्द करने का वचन दिया। यहाँ के सिधई लालखंडजी ने २१ वर्ष से हिसाब नहीं दिया यहाँके भार्गव हिसाब मांगते हैं परन्तु सभाको ध्यान देकर हिसाब लेना चाहिये ॥४॥ उपदेशक फंड को प्राप्त हुये।

टेहरा—(टीकमगढ़ स्टेट)—१३ अगस्त। मन्दिर जी में सभा हुई सात भार्गवों ने स्वाध्याय का नियम लिया यहाँ के भार्गवों ने मन्दिर जी में गुरु कादी रखने, वेश्यानृत्य, अश्लील गान कन्या विक्रय, बाल विवाह की कुपृथा रोकने का वचन

दिया व ३) उपदेशक फंड को प्राप्त हुये।

भाँसी—१४ अगस्त। सभा का बुलावा दिया परन्तु अधिक संख्या में मनुष्य नहीं आये यहाँ पर ६ जैन मन्दिर, जैन जन संख्या २५० है परन्तु उत्साह कम दिखाई देता है यहाँ एक पाठशाला की भी आवश्यकता है।

गोट—(भाँसी बुन्देलखंड) १७ अगस्त शम्भू बाँबने के बाद सभा हुई चार भार्गवों ने स्वाध्याय का नियम लिया तथा मन्दिरजी में कादी के बरत रखने कन्या विक्रय बाल विवाह आदि प्रथा को दूर करने का वचन दिया यहाँ से दो मौल पटकुर्मी खड़ा है यहाँ के ठा० कुँवर बलदेव सिन्हा ने शिक्षा

खेलना मांस खाना त्याग दिया है यहाँ पर ४) उप-  
देशक फंड को प्राप्त हुवे ।

**चिरगाँव—**(भांसी) १८ अगस्त । शास्त्र  
वांचने के पश्चात् समा हुई व्याख्यान समाज  
सुधार पर हुआ चार भाईयोंने स्वाध्यायका नियम  
लिया ६) रुपये उपदेशक फंड को प्राप्त, यहाँ पर  
आपस में फूट है दो बाटों हैं फूट मेटने का प्रयत्न  
किया परन्तु निष्फल हुआ यहाँ तीन मन्दिर हैं जैन  
जन संख्या ६० है ।

**बनीना—**(भांसी) १६ अगस्त शास्त्र वांचने  
के पश्चात् व्याख्यान हुआ कुरीतिनिवारण पर  
आपण हुआ। यहाँ के भाईयोंने वैश्यानृत्य अश्लील  
गाना बाल-वृद्ध विवाह कन्या विक्रय की प्रथा  
बन्द करने तथा मन्दिर जी में खादी प्रयोग में  
लाने का बखन दिया । उपदेशक फंड को ४॥=) प्राप्त  
हुए । यहाँ पर उदासीन पं० गिरधर दासजी भी  
ठहरे हुए हैं आप बड़े ही शान्त और भाषा के कवि  
हैं आप के बलाये हुए १० ग्रंथ हैं जो अभी तक  
प्रकाशित नहीं हुए हैं ।

**रायपुर—**(भांसी) २१ अगस्त । यहाँ पर

मुखिया भाईयों के न होने से समा न हो सकी ।

**आलौरा—**(भांसी बुन्देलखण्ड) २१ अगस्त  
शास्त्र वांचने के पश्चात् व्याख्यान "जाति की  
वर्तमान दशा शोचनीय है" पर हुआ ।

उपस्थिति १५० थी । व्याख्यान के अन्त में  
लोग उठकर खले गये । बाद को मालूम हुआ कि  
यहाँ के लोग खन्दे से बहुत डरते हैं और इसी  
व्याल से खले गये । यहाँ पर पहिले कुछ पंडित  
खोंगों ने पाठशाला के लिये खन्दा कराया था  
परन्तु वह खदा शकट्टा नहीं हुआ । यहाँ जैनियों  
को समझना चाहिये कि दान देना गृहस्थाका धर्म  
है और परिषद् का उपदेशक खंदा आम तौर से  
नहीं करता ।

**रेहरका—**२२ अगस्त से ३१ अगस्त तक और  
दशलाक्षणी पर्व में रहा । यहाँ पर नित्य ही हार-  
मोनिषम घर पूजन होता था यहाँ के बालक गायन  
कला में बड़े निपुण हैं । प्रति दिन शास्त्र समा  
होती थी और हमारा व्याख्यान प्रति दिन धर्म के  
किसी विषय पर होता था। बड़े आनंद के साथ दश  
लाक्षणी व्यतीत हुई ४) उपदेशक फंड को प्राप्त हुवे ।

## धर्म-धुरन्धरों की धूल ।

नृत्य देखो नटवरों का लूट लो मनपर मजा ।  
ढोल ढोंगोंका बना है, स्वांग स्वारथका सजा ॥  
धर्म की आँधी बली है, आम पेड़ों के पके ।  
गिर रहे हैं लूट लो, अब किसकी तकते होरजा ॥  
सत्य-सत्ता अष्ट होकर मृत्यु शय्या पर पड़ा ।  
आग्ने दो अब आगई है, उस अमांगी की कड़ा ॥

भूसुरों की भस्म ताकत हो गयी कलिकाल में ।  
गड़ गया भण्डा है उनका धर्म के बदल में ॥  
लाओ जैसे लाओ जैसे की मची ध्वनि आबजा ॥  
व्यर्थ देरी मत करो, परिपूर्ण कर दो तोंदको ॥  
देखलो फिर कैसे बढ़ती है यहाँ धर्मध्वजा ।

—धतवाला से

पदा-मायुर्वेदाचार्य पाण्डुरंग शिवराम शेट्टये वैद्य, श्री गणेश चिकित्सामठन, नं० ५ दमोह सी० पो०

बिचकुल संभव है। यदि परिषद् का अवतक का कार्य जाति की रसातल में पहुँचाने वाला हो, तो बेशक हम को कोई आपत्ति नहीं है। परन्तु हम देखते हैं कि आज तक परिषद् ने कहीं भी विधवा विवाहका पक्ष नहीं लिया है, प्रत्युत उसको समाज को हानिकारक और घृणित ही उसके मुखपत्र द्वारा प्रकट किया गया है। जाति-पाँति लोपक भी कोई सम्मन्य उसके द्वारा प्रकट नहीं हुआ। हाँ जैन जातियों में परस्पर विशाह संबंध खोलने का प्रस्ताव अवश्य इटावा अधिवेशन में स्वीकृत हुआ है। सो उसके प्रस्तावक श्रीमान् पं० भम्मनलाल जी तर्कतीर्थ ही हैं। यदि वह अधर्ममय कार्य था, तो एक बंदिन महोदय ने उसे पेश क्यों किया? तिसपर उसका अधर्ममय सिद्ध करना भी शेष है। आचार्यों ने मतवर्ण विवाह भी आज्ञा किये हैं इसी लिए परिषद् से यह दोष भी लागू नहीं है। और छुआछूत मेटने का भी प्रयास कोई हुआ नहीं। ऐसी अवस्था में सर सेठ जी के उद्गार किन महोदयों अथवा संस्थाओं के प्रति हैं, इसका उत्तर सेठ जी साहय को अवश्य देना चाहिए। जाति के प्रमुख पुरुष के उद्गार स्पष्ट होना लाजमी है! आशा है सेठ जी उत्तर देने का कष्ट उठावेंगे। और अन्तर्जातीय विवाह को शान्त बिरुद्ध करेंगे।

--उ० सं०

## समझौते का प्रयास विफल गया !

भा० दि० जैन परिषद् के धार्मिक अधिवेशन में श्रीमान् जयकुमार देवीदास खबरे, बकील को उस झगड़े को निबटाने का पूर्ण आधिपत्य दिया गया था, जो शेतवाल से उत्पन्न हुआ है। खबरे जी ने इस विषय में अनवरत प्रयास किए। परन्तु जो पंडित इस शान में हैं कि धर्म सेवा हम ही कर सकते हैं—हमारे सिवाय किसी को उस के योग्य योग्यता प्राप्त नहीं और जो दूसरों को लाभित करने के आशी हो रहे हैं, वह भला किस तरह इन प्रयासों को सफल होने देते! झगड़ा गई और पुरानी महासभा के अस्तित्व का है। इस लिए लाजमी यही है कि दोनों के काय कर्ताओं में से व्यक्ति खुने जाय और एक निष्पक्ष समापति की अध्यक्षता में एक निर्णय किया जाय; जिस से विशेष कलह की शांति हो। किन्तु पं० महोदय इस बात को मंजूर नहीं करते। इस के उत्तर में वह बात अगाड़ी लाते हैं जो व्यावर अधिवेशन के समय ना मंजूर की थी अर्थात् समाज के गण्य-मान्य पुरुषों में से चुनाव हो। और जब यह होने लगेगा तब चुनाव संबंध में बखेड़ा खड़ा कर देंगे। सारांश यह कि इनकी सब कारगुजारी से स्पष्ट है कि झगड़े के शान्त करने के स्थान पर बढ़ानेवाले

## गुहाना (रोहतक) में ज्ञानवनिता जैनाश्रम

खोजा है जिसमें विधवा रहने आश्रम के खर्च से रहकर विद्याध्ययन कर सकती हैं। यदि कोई साहब आश्रम के खर्च से भोजना मंजूर न करें तो उनसे भोजन खर्च केवल ६) ६० मासिक लिया जा सकता है, विशेष नियम नियमावलि मंगाकर पालूम हो सकते हैं।

महेश्वर सिंह, माखिरफर्म ला० हुकमचंद नवापर मल, देहली

यदि कोई है तो हमारे यह पंडितगण ! हमाराभाव इस से उन पर कटाक्ष करने या दोषारोपण करने का नहीं है । जो उनकी स्थिति बतला रही है, वही लिखा जा रहा है । परन्तु हम समाज को सचेत कर देना चाहते हैं कि वह अब आँखें खोल कर देखे कि धर्म रक्षा की भाव में कैसा ताण्डव नृत्य किया जा रहा है । धर्म अजर-अमर है । उस की रक्षा कोई क्या करेगा—वह स्वयं दूसरों को स्व-रक्षित रखता है । ऐसी अवस्था में पंडित महाशयों को अपने विवेकसे काम लेना आवश्यक है । उनकी और समाज की इसी में भलाई है ।

—ड० सं०

—श्रीमान पंडित चम्पतराय जी विद्या धारिणि की सेवा में लखनऊ दिगम्बर जैन समाज ने तारीख १८ सितम्बर मिते कुवार बदी १५ को जैन याग में एक सम्मान पत्र श्रीमान बाबू फतेहचन्द जी के सभा पतित्व में किया जिसको धीयुन अजीत प्रसाद जी ने पढ़ कर सुनाया लखनऊ दिगम्बर जैनसमाज के समस्त सदस्य उपस्थित थे ।

समाज सेवक

बगतीलाल जैन मंत्री जैन सभा

—अगतिगा—सगय अगत (एटा) में एक प्राचीन प्रतिमा जमीन से निकली है ।

## महाशोक !

२५ सि० सन् २५ को मेरठ में बाबू सुल्तानसिंह बकील का देहांत हो गया । आप करीब २५ दिन से बीमार थे । टांग में फोड़ा निकला था । आप जैन प्रचारकके सम्पादक थे और जैन गज़ट के भी एडिटर रह चुके थे इस दुःख में हम आप के कुटुम्बियों के प्रति समवेदना प्रकट करते हैं ।

आवश्यकता—अप्रवाल गोयल गोत्री १४ वर्षीय शिक्षित कन्या के लिये १७ से २१ वर्ष तक के अप्रवाल जैन घर की आवश्यकता है ।

पता:—सोहनलाल जैन ।

माफन “बीर” कार्यालय निजनीर

## देश

हिन्दू पुसत्रमातो का भगडा !

अलीगढ़ में दंगा हो गया समाचार, जैसा कि ऐसे अवसरों पर हुआ करता है, एक एक पक्षके हैं । अन्य अनेक स्थानों से उत्तेजना के समाचार आ रहे हैं । प्रयाग की दशा भी शोचनीय है । मालूम नहीं इन भगड़ों का अन्त कहाँ होगा । अन्तक के ल वकरीद ही इन भगड़ों के लिये प्रसिद्ध थी । अब राम लीला उसको भी मात करना चाहती है । पहले केवल गोन्ध ही भगड़े का कारण हुआ

## गोरे और खूबसूरत होने की दवा ।

शहजादा प्रिंस-आफ़-बेल्स की सिफ़ारिश से डा० लामडेन साहब ने महाराज मैसूर के वास्ते बनाई थी । जिसकी सात तिन मलकर नहाने से गुलाब के फूल की सी रङ्गत आजाती है मुँह पर स्याह रङ्ग, मुँह से फोड़ा, कुन्सी, दाद, खाज, पाँच का फटना, बगल में बदबूदार पसीमे का आना इत्यादि सब को साफ़ करके खमड़े को नरम कर देती है । यह फूलों से बनाया है इसकी खुशबू असें तक बदन में से नहीं निकलती । कीमत १ शीशी १।) वषया ३ शीशी के खरीदार को १ शीशी मुफ्त । (डाकघर ॥)

पता:—मुहम्मद शफीक एण्ड को० भाग११

करता था अब बाज़ा भी हो गया है। हिंदू मुसल-मानों के मन एक दूसरे के सम्बन्ध में इतने कलुषित हो रहे हैं कि नये नये कारण उत्पन्न होते ही जायेंगे। अब भगड़े ही को डान ली तब कारणों का क्या अभाव है? यह भगड़ा बढ़ेगा। किसी के रोके रुक नहीं सकता। महात्मा जी ने जो कहा बड़ी ठीक है। केवल महात्मा जी की ही नहीं, विवेक की बात भी कोई न सुनेगा। भारत के घुरे दिन अभी समाप्त नहीं हुए हैं।

—बार बार स्वयं उड़ा जाती हैं कि भारत सचिव सो० पी० कौंसिल को तोड़ने वाले हैं। अब फिर ऐसी ही खबर गर्म है। हमारी समझ में तो सो० पी० कौंसिल का हा कयां यदि सभी कौंसिलों का आत्मा कर दिया जाय, तो वैधशासन का भ्रम ही मिट जाय।

—पिछली बड़ी कौंसिल में कई मजेदार घटनायें हो गईं। मि० जमुनादास मेहता ने मुडि

मैन रिपोर्ट को कीचड़ से सनी हुई बताया तो मि० मुडिमैन विसयाने से हो गये। मि० धी० दल शर्मा ने नहक जी के खहर के अचकन और पाप जामे की ओर संकेत कर कहा कि देखिये वह है, असली स्वराज्य का नमूना। इसपर स्वराजिस्ट मेम्बरों ने जय लाल पीली आर्ले दिखलाई तो मि० शर्मा ने कहा, इस शुष्क राजनीति के साथ भाइयो, कुछ मनोरंजन भी करना होगा।

### विदेश

—मोसलसे तुर्की द्वारा ईसाई निकाले जा रहे हैं एक समाचार पत्र में बताया गया है कि अभी तक चालीस हजार के करीब ईसाई निकाल दिये गये हैं।

—मोरक्को में बड़े जोंग से लड़ाई हो रही है स्पेन और फ्रान्स की सेना मोरक्को में पहुंच गयी है। सिपाही गांधी में जाकर लोगों को बड़ा तंग करते और मारते हैं।

### टाइपराइटर विकाऊ

एक कमरिशियल टाइपराइटर विलकुल नया फुलिस्केप मॉडल नं० १० विज़िबिल मज़बूत और सस्ता विकाऊ है जे वने भाजने में विलकुल रमिड्डन नं० १० के मुनाबिक है क्रोमत सिर्फ १६०) है। पुर्जे एक दूसरे के तबदील हो सकते हैं।

पता—बाबू अनन्तलाल इन्जिनयर मारफत धीर'कार्यालय बिजनौर।

### विषय-सूची

नं०	विषय	पृ० सं०	नं०	विषय	पृ० सं०
१	नवयुवकों से निवेदन (कविता) ...	५७६	४	सम्पादकीय टिप्पणियां ...	५६२
२	जैन मुनियों का प्राचीन श्रेय ...	५८०	५	परिषद् समाचार ...	५७५
३	जैन काम की माध्यमिक शिक्षा सम्बन्धी स्थिति और नेताओं का कर्तव्य ...	५८७	६	धर्म पुरस्कारों की धूज (कविता) ...	५८६
			७	संसार दिग्दर्शन ...	५७७

## जगतप्रसिद्ध बनारसी दस्तकारी ।

चाँदी के फूल भाव १।) तोला ॥ सोने के चंदे फूल भाव २।) तोला

( सिर्फ चाँदी या चाँदी पर सोने का मुलुमा करवाके बनाने वाले सामान की सूची )

हर अदद कम व बेसी जितने तौल चाँदी में तैयार होसकता है उसकी बिगत ।

होवा	५०० से २०००)	ऐरावत	२५० से ३०००)	अंधनधार	१०० से ५००)
अम्बारी	१००० से ३०००)	न्द्र एक	५६ से १५००)	समोसरनकीरचना	२५० से १०००)
पालकी	१००० से १५००)	निहासन	१०० से २०००)	पञ्चमेरु	३० से २००)
टेबुल	३०० से ५००)	चैवर एक	५ से २५)	अष्टमङ्गलद्वय	१०० से २००)
हाथी का साज	५०० से १०००)	मुकुट	१० से २०)	अष्टप्रतिहार्य	१५० से २५०)
घोड़े का साज	२०० से ५००)	चौकी	५५ से ३००)	श्रीमोहस्वप्ने	१०० से ५००)
बल्लम	५०० से १०००)	समोसरन	१०० से ३०००)	श्रीममङ्गल	३० से १००)
सूडा	५० से ५५)	अर्द्ध द्वीप की	} १० से ५००)	बलशा	५० से ५००)
अलतरी डंडी	३० से ५०)	रचनाका मोडला		नन्दन चाँदी के	२०० से १०००)
जैन मन्दिर के उपकरण ।		तेरह द्वीप की	} ५०० से २०००)	वारहदरी	२५०० से ५०००)
गन्धकुटी	२५०० से ५०००)	रचनाका मोडला		पूजन के वरतन	३०० से ५००)
देदी	२०० से ५०००)				

यह काम श्रावित्र शास्त्र के कर बनाने के मन्त्रि की के कम में ३२) सेवडा की शास्त्र केने के ५३) म चिह्न की चीजें भी तैयार रहती हैं । ७ ये चीजें तब की बनाकर सोने का मुद्रमा होता है ।

पता - (१) प्रधान कार्यालय (काँदी) मोतीचन्द कुञ्जीलाल, मोती कटरा, बनारस ।

(२) जैन-समाज-कार्यालय सिंगई फुलचंद जैन, कार्यालय, चाँदी दिराग बनारस (मिटी) ।

Tel. Address—SINGHAI BENARES

## सावधान ! नई खुशखबरी !! सावधान !!!

चाँदी के कारीगरों ने मन्दी के कारण जजदूरी घटादी ।

II) गरी मजदूरी नकाशीदार फेन्सी काम जैसे बेदी, नालकी, निहासन, चैवर, लुच आदि

III) गरी मजदूरी साना काम ( ग्लेन ) जैसे शाली, लोटा, गिलाम वसौरह २ ।

शीघ्र ही कुछ आर्डर भेजकर हमारी सचाई की परीक्षा कर देखिये ।

हमारा उद्देश्य ज्ञान व समाज सेवा है ।

श्रीमन्दिरजी के हर किस्म के उपकरण हमारे यहाँ हमेशा बना करने हैं और तैयार भी रहने हैं ।  
चैवर, निहासन, बेदी, नालकी, अष्टमङ्गलद्वय, अष्टप्रतिहार्य, मुकुट, मेरु, श्रीमङ्गल आदि । तब के ऊपर सोने का चक्र चंदे हुए सामान, पञ्चमेरु, शिखर, कलश, कलशी, जून्दीतो का सामान जैसे अम्बोवा, परदा, अल्लार, वन्दनवार इत्यादि ।

मीनाराम लहरीप्रसाद,

मालिक—'उपकरण कार्यालय' चौक, काशी ।

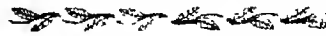
हमारे अन्य कार्य

हमारे यहाँ बनारसी साड़ियाँ, साफे, दुपट्टे, कपड़ा, गोन के शान, ईसकाफू, कार्पा निहम के शान, दुपट्टे साफे, दावनी, मोटा, पट्टा, पुरखी साड़ी टकिया वगैरह ।

ज्ञानि सेवक—

मीनाराम लहरीप्रसाद, सराफा, बनारस ।

## यदि आप व्यापार बढ़ाना चाहते हैं वीर में विज्ञापन छपवाइये ।



वीर—को जैन समाज का प्रत्येक श्री पुरुष बड़े प्रेम व श्रद्धा के साथ पढ़ता है ।

वीर—हर एक जैन स्कूल, लाइब्रेरी, पाठशाला, आश्रम वगैरह में नियमित रूप से पढ़ा जाता है ।

वीर—धार्मिक पत्र होने के कारण ग्रहकों में उच्च दृष्टि से देखा जाता है ।

वीर—उच्चकोटि का पालिकपत्र होनेसे फ़ाइल में रक्खा जाता है और बार बार पढ़ा जाता है ।

वीर—एकमात्र सामाजिकपत्र होनेसे दिनोंदिन तरक्की कर रहा है ।

वीर—विज्ञापनदाताओं के लिए अत्युत्तम पत्र साबित होवेगा ।

शीघ्र पत्र लिखकर अपना विज्ञापन भेजकर रेट मालूम कीजिए और स्थान रिजर्व कराइये अन्यथा रेट बढ़ जाने पर पछताना पड़ेगा ।

### ‘वीर’ कार्यालय, बिजनौर ।



